

În preajma aniversării unor mari momente ale trecutului de luptă al națiunii noastre, ale istoriei lumii contemporane

ROMÂNII ÎN ANUL EROIC 1877

Independența a fost cucerită prin lupta proprie a poporului

Dobândirea independenței de stat — moment crucial în istoria României, care a exercitat o profundă înrădăcinare asupra întregii ei evoluții ulterioare pe calea progresului social — a fost rodul luptei eroice a întregului popor român, încununarea năzuinței sale de veacuri de a trăi liber, singur stăpîn în țara și pe soarta sa. Neatinerea țării nu a reprezentat un „act de bunăvoință” și cu atât mai puțin un dar generos al marilor puteri, ci a fost opera poporului român însuși, realizată prin propria sa luptă, prin grele jertfe de sînge pe cîmpurile de bătălie ale războiului din 1877—1878.

În asaltul redutei de la Grivița și Opancez, în asprele încleștări de la Plevna, Rahova, Smîrdan — alături de armata rusă și voluntarii bulgari — înăra noastră armată națională a săvîrșit nenumărate fapte de vitejie, acoperindu-se de glorie. Asemeni eroismului legendar al plășilor, războierilor și mesenilor care la Posada și Rovine, Vaslui și Baia, Jiliste și Călugăreni au făcut din piepturile lor zid de netrecut împotriva cotropitorilor, curajul și abnegația ostașilor români din războiul de independență își aveau izvorul în dragostea fierbinte de patrie, în nesînsa sete de libertate a poporului român, în credința adîncă că lupta și jertfele lor slujesc unei cauze drepte.

Trecînd Dunărea la solicitarea urgentă de sprijin din partea comandamentului suprem al armatei ruse, trupele române au primit sarcina să atace fortărețele turcești de la **Plevna**, unde era concentrată o importantă grupare de forțe inamice. În cadrul asaltului general asupra localității, diviziile a III-a și a IV-a române le revenea misiunea de a cuceri reduta Grivița care, prin poziția sa dominantă și marea putere de foc, era apreciată pe drept cuvînt „cheia Plevnei”. La 27 august 1877, în bătălia pentru redanul din fața Griviței, care a reprezentat botezul de foc al ostașilor, dorobanții Regimentului 13 s-au distins prin curajul și tenacitatea lor. Într-un lures impetuos ei au pătruns în șanțurile de apărare și prin grele lupte, purtate corp la corp, au silit inamicul să se retragă, menținînd poziția în minile lor în pofida unor inversunatate contratacări. Vitejia lor în această primă luptă avea să fie răsplătită prin decorarea drapelului regimentului cu ordinul „Steaua României”, prin acordarea a numeroase ordine și medalii românești, precum și a 50 de ordine „Sf. Gheorghe” trimise de țarul Alexandru al Rusiei.

Trei zile mai tîrziu a fost declanșat atacul asupra **Griviței**, în primele linii ale atacului aflîndu-se batalioanele Diviziei a III-a conduse de maiorul George Sontu și căpitanul Nicolae Valter Mărcineanu. Transmitînd ordinul de acțiune, maiorul Sontu a încheiat cu cuvintele: „Băieți! Să fiți viteji, să înaintați bărbătește. Ni s-a încredințat cînslea de a deschide lupta; să fim vrednici de aceasta, să arătăm că sîntem români și că nu ne temem de vrăjmași”.

La îndemnul „Înainte”, ostașii au pornit năvalnic la atac. Ajuși în preajma redutei Grivița 2, ei au fost nevoiți să străbată o vale cu maluri reperi și teren alunecos care îngreuiau mișcările, în timp ce de pe malul opus se abătea un val de foc necrutător; datorită grelelor jertfe date aici, ea avea să fie numită „Valea Plîngerii”. Înfruntînd ploaia de gloanțe, trupa a mers înainte... fără murmur, deși cădeau cu zecile la fiecare pas — nota într-un raport comandantului coloanei de atac.

În apropierea redutei a căzut eroic maiorul Sontu, lîngă parapetele avea să fie secerat de gloanțe căpitanul Valter Mărcineanu, pe cînd încerca să înalțe steagul românesc „pe crîncina redută”; cu forțele decimate, cele două batalioane eroice au trebuit să se retragă. Reîndreptat peste câteva zile atacurile asupra redutei Grivița 2, soldații români au arătat aceeași bravură. Profund impresionat, un martor ocular scria: „am văzut cu cît curaj a înaintat batalionul din regimentul 15 Dorobanți... Era ceva nemaipomenit în disciplina și nepăsarea cu care înaintau soldații și ofițerii acestui batalion. Parcă-i vîd și acum cu căciunile lor cu pene lungi de curcan, cu corpul înclinat înaintea, cu arma în cîmpănă, ațerzînd spre șanțurile turcești ca un singur om. Nu era unul care să meargă mai încet sau să șovăiască”.

Nici năpraznicul foc al dușmanului, nici fortificațiile puternice ale redutei Grivița 1 nu au fost în stare să stăvilească luresul trupelor române din Divizia a IV-a care, deși respinse de trei ori, au reușit să se retragă, menținînd poziția în minile lor în pofida unor inversunatate contratacări. Vitejia lor în această primă luptă avea să fie răsplătită prin decorarea drapelului regimentului cu ordinul „Steaua României”, prin acordarea a numeroase ordine și medalii românești, precum și a 50 de ordine „Sf. Gheorghe” trimise de țarul Alexandru al Rusiei.

„Cucerirea independenței în 1877, plătită cu sînge de ostașii și dorobanții români în redutele de la Smîrdan, Plevna și Grivița, a deschis calea unor noi împliniri ale idealurilor de libertate și progres ale poporului român”.

NICOLAE CEAUȘESCU

„ROMÂNII AU ADUS O CONTRIBUȚIE DE NEPREȚUIT LA CUCERIREA VICTORIEI”

Personalități politice și militare străine elogiau eroismul armatei române

„Trupele române, reunite cu cele ale armatei mele și puse sub comanda altelui-voastre serenissime, au dat dovadă în zilele de 30/11 și 31 august/12 septembrie de un curaj eroic, luptînd sub unul dintre cele mai năimicitoare focuri ale inamicului”.

(Scrisoarea țarului Alexandru al II-lea adresată domnitorului României, Carol I, 5 septembrie 1877).

„Operațiunile armatei rusă-română fiind încununate de o întrecere și strălucită izbîndă, trupele care se aflau sub comandamentul înaltimii voastre vor primi alte destinațiuni. Mi-am făcut o datorie a le mulțumi printr-un ordin de zi special, ce am onoare a vă transmite aci.

Imi fac o plăcere cu totul deosebită a exprima aceste sentimente, precum și mulțumirea sinceră ce am simțit de a vedea frăția de arme între trupele rusești și românești stabilind legături noi între ambele popoare”.

(Telegrama marelui duce Nicolae adresată domnitorului României, 12 decembrie 1877).

„Descendenții vechilor noastre legiuni, românii, se luptă azi, cu eroism pe tărîmii Dunării pentru independența lor; imi pare că este bine a face să se audă o aplaudare din partea capitalei vechii lumi și-a Italiei întregi, îndreptată valoroaselor noastre rufe”.

(Giuseppe Garibaldi, 8 octombrie 1877).

„Armata română este una dintre cele mai vechi armate regulate din Europa și, deseori, în cursul secolelor trecute a dat dovadă de vitejie pe cîmpul de luptă; în ultimul război ruso-turc ea s-a acoperit de glorie la Plevna și Vidin și s-a dovedit a fi cel puțin egală în valoare cu armata rusă. Istoria sa este cunoscută, organizarea ei, mult mai puțin, prezentînd cu ați mai mult interes cu cît nu seamănă cu nici o altă armată și funcționează foarte bine”.

(Colonelul francez, contele N. de St. George, 20 septembrie 1880).

„Luptele de la Tolia, Gornî-Dubnik, Semeretz, Trostenik, precum și diferite expediții încercate de mine cavaleriei române, au dovedit într-un mod strălucit bravura, tăria perfectă și exactitudinea în serviciu a brigadierilor de roșiori și de călărași, precum și a bateriei de artilerie călărească română. Voi păs-



În sunetul goarnelor, ostașii români pornesc la atac

tra întotdeauna o aducere aminte de sinceră stimă pentru regimentele de elită române ce am avut onoarea de a avea sub ordine”.

(Ordin de zi al generalului rus Krilov, comandantul cavaleriei Armatei de vest, octombrie 1877).

„Enumerînd adevăratele calități ale armatei române, este important să semnalăm, în primul rînd, robusta constituție și calitățile reale ale soldatului. După ce a fost disprețuit la începutul războiului împotriva turcilor, această din urmă au trebuit să-și schimbe repede părerea și să recunoască faptul că la Plevna in-

Din presa vremii, mărturii mereu vii

„Decimați de focul ucigător nu au dat un pas înapoi”

„În acest moment mi-am putut da seama de curajul de care e capabil soldatul român. Cu o îndrîjire de necrezut s-au avîntat în această vale a morții și respinși, striviți, decimați de focul ucigător al unui dușman adăpostit, dar fără să dea înapoi nici un pas, fără să șovăie o clipă, înaintînd mereu, revenind fără încetare la atac pentru a lăsa, vai! în urmă un șir de morți și muribunzi. Au fost acolo acte de eroism pe care nu sînt în stare să le povestesc”. (Kohn-A-Brest, corespondentul ziarului belgian „Le Siècle”, septembrie 1877).

„Armata română și-a luat locul între armatele europene”

„Una din surprizele acestui război a fost neașteptata valoare și vitejia arătată de trupele române, eficacitatea și soliditatea armatei române. Armata română, deși mică, a luat dintr-un singur pas locul său între armatele europene. Conștiințele acestui fapt sînt mai mari pentru țara și pentru chestiunea Orientului decît s-ar părea la prima vedere... Mai întîi, România a cîștigat în ochii Europei o poziție diferită de aceea pe care a avușese pînă acum... Oameni de felul aceluia care au rupt cercul de foc în reduta Grivița, deși pentru prima oară auzeau șuieratul gloanțelor, sînt din aceia ale căror dorințe nu pot fi disprețuite, o sută de mii de oameni formînd un detașament care întoarce victoria în favoarea uneia sau alteia din cele două mari puteri care sînt în poziție de a le amenința independența”. (Ziarul englez „The Daily News”, 3 noiembrie 1877).

„Cu singele ostașilor s-a făurit România liberă și independentă”

„Bărbătească pășire a României pe cîmpul de rezbel a schimbat cu o singură lovitură situația statului român... Eroii care în sus și tare pe cîmpurile de luptă ale Bulgariei drapelul român, care e împodobit cu laurii nemuritori, nu-și vîrșă în zadar singele lor. România liberă și independentă va ocupa cu mîndrie un loc în concertul european și măreția ei faptă împreună cu numele ei vor fi împriunate în inimile generațiilor viitoare”.

„Singele vărsat n-a fost neroditor”

„Efectul moral produs în sufletul trupurilor românești de ultimele operații e excelent. Soldații acestor noi se cred acum soldați de primîni cu războiul și ard de dorința gloriei militare. Toată lumea e mîrtoasă și armata românească stie să se bată. Singele vărsat n-a fost deci neroditor”. (Ziarul spaniol „Imparcial”, 4 octombrie 1877).

„Sub botezul focului s-a făurit frăția de arme”

„Acum cînd armata principelui Carol și-a primit botezul în foc, cînd, prin faptele sale sub Plevna și Rahova, a arătat frumusețea sa de calitate, azi între Rusia și România s-a format o legătură care este creată nu numai prin tratate, dar și prin înfrățirea de arme”. (Ziarul rusesc „Fetersburgskie vedomosti”, 23 noiembrie 1877).

„Românii au arătat o vitejie pușin comună”

„Întrată în luptă, românii au dat probă de o vitejie singulară, de o



„Sus, sus, la parapete!” (Asaltul redutei Grivița „2”)

FAPTUL DIVERS

Surpriza din plic

Aflat cu traburi prin stătu-nea... Călmănești - Căluțata, corespondentul nostru pentru județul Vâlcea...

Brațara de la Fintinele

In localitatea Fintinele (Bistrița-Năsăud) a fost descoperită una dintre cele mai originale și interesante podobe feminine...

Poveste frumoasă

Pictorul Constantin Boer Donoș este cunoscut nu numai în Brăila, unde trăiește, ci și în țară...

Să vezi și să nu crezi

Pe strada Negru Vodă din centrul orașului Curtea de Argeș - ne scrie corespondentul nostru voluntar Ion Micuț - a avut loc o întâmplare cum...

„Profesori” repetenți

In întreprinderile pioteștine deținătoare de autovehicule s-au organizat cursuri de perfecționare a calificării profesionale a conducătorilor auto...

Pregătirea viitoarelor cadre pentru industria minieră în atenția permanentă a centralei de specialitate

In ansamblul problemelor complexe pe care orice centrală industrială le are de rezolvat pentru îndeplinirea sarcinilor importante ce-i revin prin planul unic de dezvoltare economică a țării...

Din experiența Centralei minierelor și metalurgiei neferoase din Baia Mare

In urmăritorii cinci ani, Centrul minier și metalurgic neferos din Baia Mare a pregătit aproape 6.000 de muncitori pentru miniera și metalurgia neferoasă...

t v

PROGRAMUL I

- 16.00 Telescoala - Geografie: Regiunile naturale ale pămlintului (TVSI - clasa a V-a).
- 17.00 Telex.
- 17.10 Tiranul - emisiune pentru conducătorii auto.

PROGRAMUL II

- 20.00 Concertul corului și orchestra simfonice ale Radioteleviziunii. Dirijor: Emanuel Eneșcu. Solist: Dmitrii Baskirov (U.R.S.S.).
- 20.50 Desene animate.
- 21.05 Viata economică a Capitalei.

CUM PREGĂTIȚI ACTUL DE NAȘTERE AL CELOR 100 DE ORAȘE NOI?

Azi, despre preocupările edililor Gorjului

Studiile întreprinse în lumina indicațiilor date de conducerea particulară în aceste zone... Azilul de bătrâni din orașul Gorj - nu a condus la concluzia că trei din comunele județului nostru (Bumbestii-Jiu, Turcești și Tismana)...

„ROMÂNIA-FILM” prezintă: TATĂ DE DUMINICĂ



Scenariul: Octav Păncu-Iași. Regia: Mihai Constantinescu. Imaginea: Dumitru Costache-Poni. Muzica: Teodorescu Popa. Decoruri: Vasile Rotaru. Costume: Ileana Orveanu. Sunetul: Nicolae Ciocâlcă. Montajul: Lucia Anton. Cu: Amza Pellea, Radu Beligan, Gina Patriche, Olga Delia Mateescu, Mircea Constantinescu-Govora, Monica Ghită, Boris Clornei, Andrei Codreanu și copiii: Sebastian Constantinescu, Ruxandra Sin, Mihai Cociasu. Film realizat în studiourile Centralei de producție cinematografică „București”.

Festivalul național al studenților din institutele de artă

Măne, 4 aprilie, încheie Festivalul național al studenților din institutele de artă... În cadrul competiției s-a desfășurat un concurs de creație artistică...

Redeschiderea Muzeului militar central

După o perioadă de amplă reconstrucție a edificiului și de înnoire a modaliților de expunere a fondului deosebit de bogat al muzeului militar central s-a redeschis poartea...

„Pasiunii și pasionați”

Biblioteca gălățeană „V. A. Urechia” a deschis deunăzi o interesantă expoziție intitulată: „Pasiunii și pasionați”...

Cum și pentru cine filmează cineamatorii?

de pe pelicula cele mai semnificative aspecte ale actualității. cea ce este esențial pentru bunul mers al procesului de producție și poate stimula efortul spre mai bine...

teatre

- Teatrul Național București (sala mare): Coana Chirtea 19.30; (sala mică): Părinții teribili 19.30.
- Teatrul „Lucia Sturdza Buzănești” (sala din bd. Șchiuț-Măgureanu): Neputul lui Rameau - 19.30.
- Teatrul „Nottara” (sala Magheru): Ultima curte - 19.30.
- Teatrul „Giulești”: „Escu - 19.30.
- Teatrul evreiesc de stat: Lotul cel mare - 19.30.

cinema

- Piraili din Pacific - Insula cormorilor: SCALA - 9.45; 13.15; 16.15.
- Capitol: SCALA - 9.30; 11.30; 14.30; 17.30; 20.30.
- Răfalia: SALA PALATULUI (seria de bilete 5014) - 17.30.

