



# Știința



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XLV Nr. 10308

Simbătă 11 octombrie 1975

6 PAGINI — 30 BANI

## Edilii în întrecere

Ne-am obșnuit, în ultimii ani, să fim martorii unei însuflețitoare întreceri socialiste, care-și propune ca obiectiv fundamental dezvoltarea economică-socială a tuturor localităților țării, mai bună gospodărire și înfrumusețare a lor, practic asigurarea unui plus de confort și civilizație pentru viața fiecăruia dintre noi. În mare, și în amănunt, obiectivele comune ale acestei largi acțiuni de masă au fost jalozate cu claritate, încă de la începutul anului, în cele două chemări lansate de Consiliul popular județean Suceava către toate consiliile populare județene și de comuna Gîrla Mare (Mehedint) către toate comuna.

Înscrind-se din primele zile ale anului pe coordonatele obiectivului de interes național — îndeplinirea cincinalului înainte de termen — întrecerea socialistă dintre consiliile populare a mobilizat eforturile cetățenilor pentru realizarea și depășirea planurilor economice-sociale în profil teritorial și, în acest cadru, pentru sporierea și dezvoltarea dotărilor edilite, pentru gospodărirea și înfrumusețarea tuturor localităților țării.

Antrenind uriașe forțe umane — practic, aproape toată suflarea țărilor — întrecerea socialistă între localitățile adună, ca un imens flux viu, marea potențială de muncă și inițiativă ai cetățenilor și pune mai eficient în valoare resursele locale, completând astfel eforturile considerabile pe care le face statul, prin programul de investiții, pentru dezvoltarea multilaterală a tuturor județelor. Ar fi, practic, imposibil să inserăm lista numelor obiective de larg interes cetățesc înfăptuite de obște pentru folosul ei. (În ultimii doi ani, valoarea acestor obiective s-a cifrat la sume de ordinul a 10 miliarde și a de așteptat ca în acest an să fie și mai mare). Dar, fie că este vorba de reparații și construcții de străzi, de construcții de școli și edificii sanitare, de alimentări cu apă și canalizare, de amenajarea zonelor de agrement sau a terenurilor sportive, de întreținere și reparații de drumuri și poduri, toate la un loc și fiecare în parte reprezintă un binevenit surplus de dotări realizat prin eforturile noastre, ale tuturor, pentru mai bună gospodărire și înfrumusețarea a localităților, pentru creșterea necontenit a propriului nostru nivel de civilizație.

Pe măsură ce ne apropiem de etapa finală a întrecerii, aflăm

vești deosebite de îmbucurătoare privind realizarea angajamentelor asumate de consiliile populare. Comitetele executive ale consiliilor populare județene Argeș, Caraș-Severin, Suceava, Olt, Covasna, Mureș ș.a. — tocmai ca rezultat al buneii organizări a întrecerii, ai participării nemijlocite a locuitorilor la efectuarea lucrărilor de interes obște — au înregistrat, încă de la sfârșitul primului semestru al acestui an, realizarea majorității obiectivelor edilite-sociale stabilite pentru acest an (în special clase, ateliere școlare și laboratoare, modernizări și întrețineri de străzi, amenajări de zone verzi etc.). În schimb, în alte județe — ca Dimbovița, Brașov, Vaslui, Harghita, Jalemița etc. — deși pe ansamblu și aici s-au obținut rezultate bune în întrecerea între localități — o serie de lucrări edilite-sociale de larg interes cetățesc, cuprinse în angajamentele consiliilor populare respective, nu se înscriu în întregime în graficele „la zi”. Ceea ce reclamă, firește, în aceste județe, și în altele, unde mai există situații asemănătoare, consiliile populare respective, împreună cu deputații și cetățenii, să acționeze cu toată hotărârea pentru aducerea „la zi” a tuturor lucrărilor, pentru realizarea tuturor angajamentelor stabilite în întrecere.

După cum se știe, primăvara acestui an a supus la grea încercare populația unor localități: pentru a doua oară în decursul ultimilor cinci ani furtuna — dezlănțuită a apelor — s-a abătut asupra multor orașe și comune. Inundațiile au provocat distrugerii, au desfigurat fața unor localități. În condițiile deosebite ale acestui an — în lupta pentru înlăturarea pagubelor și aducerea orașelor și

(Continuare în pag. a II-a)

## JUDEȚUL SIBIU A ÎNDEPLINIT PLANUL CINCINAL

Telegrama adresată C. C. al P. C. R., tovarășului Nicolae Ceaușescu, de Comitetul județean Sibiu al P.C.R.

Cu bucuria și satisfacția pe care le oferă momentele de rodnic bilanț, dînd glas celor mai profunde sentimente de stimă și prețuire, de devotament și recunoștință față de dumneavoastră, inițiatorul și conducătorul nemijlocit al întrecerii de amploare națională pentru îndeplinirea cincinalului înainte de termen, organizația județeană de partid, comunistă, tot oamenii județului din județul Sibiu raportează, mult iubite tovarășe Nicolae Ceaușescu, îndeplinirea la 10 octombrie a prevederilor planului cincinal 1971-1975.

Încă o etapă de rodnicie și sustenabile eforturi, de ample și strălucite izbzi și fost încheiată cu substanțiale sporuri de producție, rod al hărniciei nedeținite a oamenilor acestor locuri — români, germani, maghiari — care au înscris pilduitoare fapte de muncă în cronică întrecerii socialiste. Pînă la finele anului economia județului va realiza, față de plan, creșterea de peste 600 milioane lei, peste 1,5 milioane perechi încălțăminte, aproape 8,2 milioane mp țesături de lînă și mătase, 14,7 milioane perechi ciorapi, 9,7 milioane bucăți tricotate sintetice, din lînă și mătase, confecții textile în valoare de peste 600 milioane lei și alte produse necesare economiei naționale și la export.

Anul actualului cincinal au însemnat pentru județul Sibiu, la fel ca pentru întreaga țară, o etapă de ample acumări cantitative și calitative, de puternic avînt economic și social. Sînt ani în care potențialul nostru economic a sporit simțitor prin intrarea în funcțiune a peste 170 de noi obiective industriale și agrozootehnice, care valorifică mai intens resursele de muncă și materiale ale județului. Pe această bază s-a înregistrat un ritm anual de 13,8 la sută, față de 11,4 la sută planificat, în cursul a numai cinci ani volumul producției globale industriale spo-

rint de la 11 miliarde lei, la aproape 23 miliarde.

Productivitatea muncii a crescut cu peste 50 la sută, eficiența investițiilor la 1 000 lei fonduri fixe a sporit cu 800 lei, ajungînd în acest an la 2 300 lei; au fost mobilizate noi resurse în scopul diminuării substanțiale a importurilor, punînd în valoare creația tehnică originală în cadrul unei ample acțiuni de autoutărire, realizîndu-se utilaje și instalații în valoare de 304 milioane lei. Volumul beneficiilor a crescut an de an, însumînd peste 12 miliarde lei în actualul cincinal.

Succesele obținute în dezvoltarea economică au fost însoțite de o conștină ridicare a nivelului de viață material și spiritual. În acest cincinal, în județul Sibiu s-au dat în folosință 11 mil de apartamente, 137 săli de clasă și ateliere școlare, 2 800 locuri în creșe, grădinițe și internate, 5 635 locuri în cîmpe de nefamilisti, precum și alte numeroase obiective social-culturale.

În aceste momente, în care trăiesc bucuria unui mare succes, oamenii muncii de pe întreg cuprinsul județului nostru vă exprimă, mult iubite tovarășe Nicolae Ceaușescu, întreaga lor recunoștință, cele mai aplese sentimente de grațitudine pentru neastînta dumneavoastră activitate pusă în slujba proșperității patriei și poporului nostru. Rămîm nerestose în amintirea noastră, în cronică acestor ani și locuri, vizitele pe care ni le-ați făcut, îndemnul și sfaturile pe care ni le-ați dat cu această prilejuri, mobilizator program de muncă și acțiune, de afirmare a răspunderii și conștiinței revoluționare.

Învățînd necontenit din exemplul viu de muncă și viață pe care-l oferă strălucita dumneavoastră personalitate, ne angajăm să facem din viitorul cincinal o nouă etapă de afirmare și dezvoltare a județului nostru, să punem întreaga noastră pasiune revoluționară în slujba înlăturării prevederilor Programului partidului nostru, a Directivelor Congresului al XI-lea, pentru fericirea și bunăstarea hărnicului nostru popor, pentru viitorul comunist al țării.

## REPORTAJ DIN ACTUALITATEA SOCIALISTĂ A ȚĂRII

Orele mari ale orașului sub soarele alb al dimineții de toamnă. Circulația intensă și zgomotoasă, dar nu obositoare, pentru că aici spațiul e generos, strada respiră prin ferestre mari de verdeață, printre siluetele zvelte ale blocurilor înălțate în ultimii ani.

Pe măsură ce înaintezi în cîmpie, pe axul vestic al Capitalei, pămîntul zvircolit, brăzdat de caterpilare și utilaje grele, barăci, depozite de materiale, toate vestesc nașterea unor cartiere noi, adevărate orașe în locul mahalalet sau al detestabilei suburbane de pe acum fugite din memorie. Aici, ca și în alte mii de colțuri ale țării, poți înțelege bine, poți receptiv cu toate simțurile ce înseamnă schimbarea la față a unei societăți și travaliul uriaș al proiectului revoluționar. În acest decur sursă socială și existențiale poate fi desușit fără prejudecăți și nu te vei mira că oamenii pe care-i întâlnești par a trăi în de foarte multă vreme, adaptați și așezați bine într-un complex de civilizație modernă. Asemeni acestor tineri despre care va fi vorba în însemnările de față. I-am aflat la o întreprindere pe care o cercetez mai de mult, uzina de radiatoare și echipament

sanitar, adevărată cetate modernă la marginea Vălsiei, spre Bolintin.

Stancu Mitran vine din Rahova, dintr-o lume care n-a trăit ușor în trecut. O

vorba despre anul lui de ucenicie și Mitran tresare.

— Să spun drept nu prea aveam idee despre ceea ce înseamnă experiență de viață. Pricepeam eu că viața, munca, rostul pe lu-

Nu-mi pusesem problema. Abia intrat într-un colectiv de muncă am văzut cât de complicată e lumea. Trebuia să-mi aflu o busolă, un reflex, m-am gândit la comandantul mei din armată, m-am ținut lingă mustrul meu, urmărindu-i toate mișcările, toate vorbele, toate gîndurile și am ajuns să deslușesc ce înseamnă răspunderea și solidaritatea colectivă. Am prins dragostea muncii politice care înseamnă de fapt modelarea și călirea conștiințelor. Sînt secretarul organizației U.P.C. 11 și nu mă feresc să spun că aplic metoda celor care m-au învățat să privesc lumea cu luciditate, în dimensiunile ei esențiale: omenie, disciplină, răspundere comunistă. Am avut un caz, o muncitoare, despre care mulți spuneau că n-o să învețe niciodată mersera, că nu e bună de nimic. Eu le-am dovedit că perseverența, spiritul colegial, căldura omenească pot face minuni. Ea se bucură acum de stima și încrederea tuturor...

Mă uit în ochii limpezi al interlocutorului meu și nu e greu să surprind bucuria de a fi în discuție. (Continuare în pag. a V-a)

## Un tineret al marilor idealuri și energii

Reportaj de Nicolae JIANU

ereditate frămîntată l-a transcris gestul puțin și vorba cumpănită, o anume liniște caracteristică bucuriei. Dialogul se desfășoară ușor, emoția e mai mult a mea, pentru că personalitatea acestui tînăr dă măsura timpului, judecata și privirea lui sînt limpezi și au în vedere o umanitate scutită de scepticism, teamă sau suspiciune. Vine

me, nu sînt o treabă simplă. Totuși îmi spuneam că răspunderea o au „bătrîni”, maistrii, inginerii, părinții, restul. Dialogul se desfășoară ușor, emoția e mai mult a mea, pentru că personalitatea acestui tînăr dă măsura timpului, judecata și privirea lui sînt limpezi și au în vedere o umanitate scutită de scepticism, teamă sau suspiciune. Vine



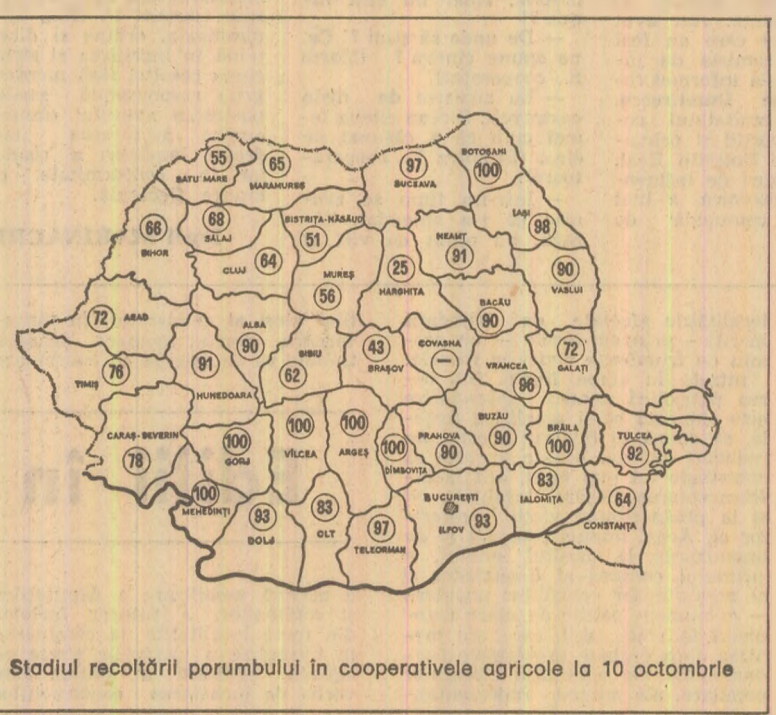
Pitești. Noul centru are toate atributele unui oraș modern: artere largi de circulație, magazine spațioase, numeroase construcții ridicate pe verticală

## PORUMBUL

a fost strîns de pe 2 milioane de hectare; pe 400 000 de hectare culegătorii se străduiesc să termine recoltarea în cîteva zile, știind că, lucrînd mai repede, previn pierderile, eliberează terenul pentru viitoarea recoltă

Porumbul a fost strîns de pe 84 la sută din suprafața cultivată, iar recolta, în cea mai mare parte, a fost depozitată. În atenția comandamentelor locale, a conducătorilor de unități agricole trebuie să se situeze acum: ● GRĂBIREA CULESULUI, îndeosebi în județele Satu-Mare, Bihor, Cluj, Sălaj; ● TRANSPORTUL DE PE CIMP — direct la bazele de recepție și în pătelele unităților;

● ELIBERAREA TERENURILOR de coceni, pentru a se putea ara și semăna. Organele și organizațiile de partid, comandamentele locale, tot oamenii muncii din agricultură au dator să acționeze strădindu-se pentru îndeplinirea obiectivului acestor zile: ÎNCHEIEREA RECOLTĂRII PORUMBULUI, URGENTAREA TRANSPORTULUI ȘI DEPOZITAREA LUI ÎN CELE MAI BUNE CONDIȚII.



Stadiul recoltării porumbului în cooperativele agricole la 10 octombrie

# TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU S-A REÎNTÎLNIT IERI CU TOVARĂȘUL STANE DOLANȚ

Tovarășul Nicolae Ceaușescu secretar general al Partidului Comunist Român, s-a reîntîlnit, vineri dimineață, cu tovarășul Stane Dolanț, secretar al Comitetului Executiv al

Prezidiului Comitetului Central al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia. Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășul Stane Dolanț au continuat schimburi de opinii în probleme de

interes comun, într-o atmosferă de căldă prietenie și înțelegere reciprocă ce caracterizează relațiile dintre țările, partidele și popoarele noastre.

## TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU a primit pe consilierul pentru știință și tehnologie al președintelui S. U. A.

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, în ziua de 10 octombrie, pe dr. H. Guyford Stever, consilier pentru știință și tehnologie al președintelui S.U.A., însoțit de dr. Oswald Ganley, adjunct al asistentului secretarului de stat pentru problemele privind tehnologiile avansate și aplicative.

La întrevvedere a participat tovarășul Ion Ursu, președintele Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie. A fost de față Harry Barnes Jr., ambasadorul S.U.A. la București.

Ospetele a transmis președintelui Nicolae Ceaușescu un salut cordial și prietenesc din partea președinte-

lul Statelor Unite ale Americii, Gerald Ford.

Consilierul american a exprimat, totodată, întreaga sa grațitudine pentru întrevedere acordată, pentru posibilitatea oferită de a vizita unități de învățămînt și cercetare din țara noastră, de a se întîlni cu oameni de știință și specialiști români.

Președintele Nicolae Ceaușescu a rugat pe ospete să adreseze, din partea sa, președintelui Gerald Ford, un călduros salut și cele mai bune urări.

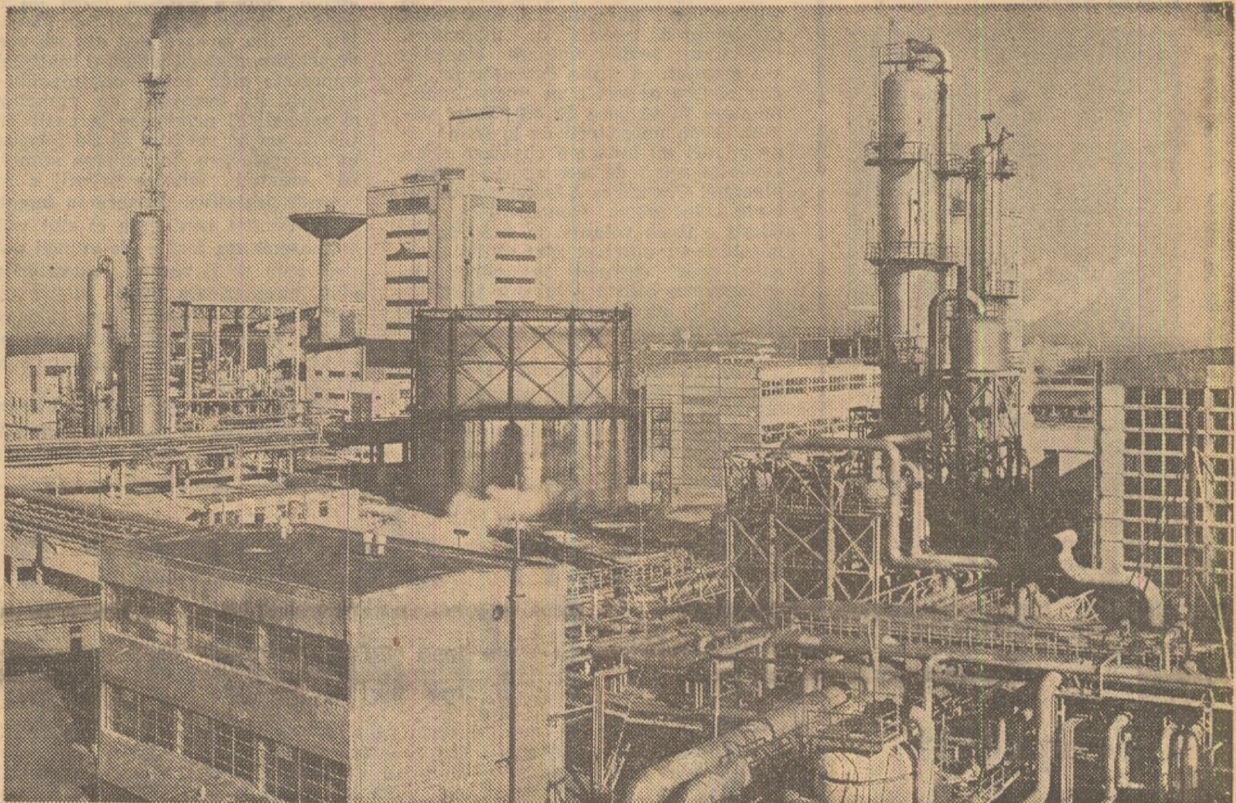
În cadrul convorbirilor s-a relevat cu satisfacție faptul că relațiile dintre România și S.U.A. cunosc o dezvoltare multilaterală, avînd la bază înțelegerea și măsurile importante stabilite de președinții celor două

țări, cu prilejul întîlnirilor și convorbirilor oficiale avute la București și Washington.

Președintele Nicolae Ceaușescu și consilierul H. Guyford Stever au examinat aspecte ale colaborării științifice și tehnologice româno-americane, subliniind creșterea ponderii acestei conlucrări în ansamblul raporturilor dintre România și S.U.A.

Schimbul de vederi a evidențiat convingerea că amplificarea și aprofundarea acestor relații științifice contribuie la întărirea prieteniei și colaborării româno-americane, la progresul ambelor țări, slujind cauzei păcii și conlucrării rodnice națiunilor.

Întrevedere a decurs într-o atmosferă de căldă cordialitate.



Imagine a Combinatului chimic din Slobozia

Foto: S. Cristian

## Să scriem o nouă „România pitorească”

Sînt zone în care semnele de progres ale civilizației țării noastre sînt sporite de o situație particulară. Un loc favorabil a făcut ca în aceste zone să se deosească tehnica și umana putere. Un pas înainte kizantic a modificat radical sensul vechii situații, aducîndu-ne un tablou nou al lumii și o altă priveliște a locurilor, ca și cum trîm deodată într-o țară diversă, fabuloasă, nouă, care ne deschide perspectiva orizonturilor într-un fel schimbat. O astfel de situație se înregistrează astăzi în prealabilul de la muntele din jurul Vălsiei. Venind de la Rîmnicu-Vîlcea pe marea șosea a Olului care merge spre nord, la Drăgășani. Iți dai seama că acest drum s-a diversificat în mod considerabil și aspectul vechiului lîudat în rezistență modificării hotărîtoare. Căldura adesea pe acest drum și de fiecare dată impresia mi se schimbă și simțul vieții noi devine mai intens și mai marcat. Fixez totdeauna momentul hotărîtor al modificării peisajului de înaintare, la Govora, ca un punct precece al itinerariului și ca o altă intrare spre satul vecin. Este ca și cum s-a ales din trunchiul județului Vîlcea o altă cale spre sud care nu mai corespunde celei vechi, o cale care a lăsat undeva în urmă formația celei vechi și reține în un alt traseu să imortalizeze în de viață și de istorie.

Insemnări de Dragoș VRANCEANU

profunde ale peisajului țării ne amintesc necontenit, vizuș, noua eră pe care o parcurgem. Poate tocmai de aceea în aceste locuri de trecere obligatorii din vechime practicate, în aceste locuri evidentă vremea excepțională care ne schimbă din temelii. Imaginez un itinerar practicată în aceste locuri decumdată din aceste puncte de trecere care să anticipeze spectacolul de milne în sinul căruia se vor lezămă celelalte generatii.

Industrializarea țării este o schimbare la față, este o recompoziție enormă a vieții care transformă și decide soarta noastră. În fața ei modernă. Nu este vorba numai de o schimbare în mersul economiei, ci de o prefacere în adîncuri, cu mari, enorme implicații demografice, sociale, morale. Trîm o revoluție fără egal, o nouă perspectivă filozofică a vieții. Sîntem nu doar contemporanii în spiritul angajate într-un proces gigantic. Am prins momentul „împingerii către soare” a vechiului nostru, prin recălibrarea existenței umane la o înălțime universală, recălînd, cum s-a spus, toate posibilitățile noastre spre îndeplinirea acestuia. În această abordătoare muncă de creație vedem și locul scriitorilor și al artiștilor, posibilitatea u-luitoare ca aceste minunate prefaceri materiale să îmbrace haina desăvîrșită a eternității artei.

## ÎN ZIARUL DE AZI:

- Munca politico-educativă să stimuleze interesul, să sporească răspunderea pentru producția destinată exportului
- Pregătind recolta de grîu a anului viitor: Să însămînțăm acum, cit mai repede, cu grijă, în ogor bine lucrat ● Concret „despre sprijin” în relația centrală-întreprindere ● Salouul de grafică ● Rubricile noastre: Faptul divers; Dispeceratul public al cooperării întreprinderilor; Sport; De la corespondenții noștri; De pretutindeni







# Pregătind recolta de grâu a anului viitor SĂ ÎNSĂMÎNȚĂM ACUM, CÎT MAI REPEDE, CU GRIJĂ, ÎN OGOR BINE LUCRAT

BACĂU

Unitățile agricole din județul Bacău au de însemnat în această toamnă aproape 60 000 de hectare de grâu și alte culturi. Deși seceta persistă și condițiile de lucru sînt deosebit de grele, măsurile întreprinse de comandamentul județean permit o desfășurare intensă a lucrărilor. Ing. Alexandru Dănilă, director adjunct la direcția agricolă, ne-a informat că toate suprafețele destinate culturii grîului au fost eliberate și arate. Intrucît în unele locuri pămîntul nu este corespunzător pentru semănatul grîului, s-a trecut la reamplasarea culturilor. Ca urmare, într-un mare număr de cooperative agricole — Podu-Turcului, Stăniștea, Fintinele, Cocu, Frumușelu, Găiceanca — mecanizatorii și cooperarii au ieșit la cîmp și au semănat cîte 300-400 hectare de grâu.

În raza de activitate a S.M.A. Traian, semănatul se desfășoară din plin. La cooperativa agricolă Tamaș, bunăoară, lucrul pe cîmp toate cele 28 de tractoare. Întreaga activitate este organizată, și aici, ca de altfel în toate cooperativele agricole, în formațiunile de lucru, care cuprind cîte 3-4 tractoare ce execută arături și unii la discuit. Pămîntul este discuit odată cu efectuarea arăturii de 3-4 și chiar de mai multe ori, pînă ce se sfîrșimă toți bulgării. Se lucrează apoi cu tăvălugul. Cînd patul germinativ este pregătit, seoseste la fața locului comisia comună, care face recepția lucrărilor pe bază de proces-verbal. Și dacă lucrările sînt de calitate se trece la semănat. Așa

se lucrează și la Buhoci, Prăjești, Traian, ca și în celelalte unități cooperatiste. Atenție deosebită se acordă calității semăntului și în cooperativele agricole din Săucești, Ardeani, Pirjol, Colonești.

Mal există, ce-i drept, unități în care semănatul culturilor de toamnă și în special al grîului nu se bucură de suficientă atenție. La cooperativele agricole Fărăoani și Casin, bunăoară, această lucrare a început cu întârziere. Se așteaptă probabil condiții mai bune, neglijîndu-se faptul că perioada optimă, verificată ani de-a rîndul, pentru aceste localități este între 1 și 20 octombrie. În alte cooperative agricole, cum ar fi cele din Strugari, Buda, Săndulenii, nu se acordă suficientă atenție tratării semînelor. Obținerea unor recolte mari în anul viitor reclamă ca acum, la semănat, comandamentele comunale, specialiștii să asigure efectuarea lucrărilor la timp și de cea mai bună calitate.

TULCEA

De la începutul acestei săptămîni, în unitățile agricole cooperatiste din județul Tulcea se lucrează cu toate forțele la însemnarea grîului. Ceea ce caracterizează actuala campanie de însemnare este preocuparea pentru a suplini lipsa de umiditate din sol prin lucrări de cea mai bună calitate la pregătirea terenului și semănat. La Beldău, Corugea și în alte localități, unde nu s-au mai semnat precipitații de cîteva luni, arăturile și pregătirea patului germinativ se efectuează în condiții deosebite. În consecință, răspunderea mecanizatorilor, a comisiilor instituite de comandamentele comunale a crescut vizibil. Acționîndu-se în spiritul deplină responsabilități față de recolta anului viitor, în numeroase localități ale județului s-au efectuat lucrări repetate la pregătirea terenului. La Topolog, spre exemplu, sînt folosite în acest scop grape stelate, discuri, tăvălugi. În cooperativele agricole Sîmbăta și Luminia, lucrarea de tăvălugire-dis-

cuit se efectua a treia oară. La Casimcea și Rahmanu, semănatul grîului se desfășoară cu intensitate. Interlocuții noștri, membri ai comisiilor, ne spun că nu au dat aviz pentru semănat decît în terenuri bine pregătite, la adîncimea solicitată de lipsa apei în sol și în condițiile cîșterii cu 10 la sută a densității plantelor. Nesatisfăcitor este ritmul executării lucrărilor de irigații. Din totalul celor 10 000 hectare teren ce urmează a fi însemnat cu grâu, udările de aprovizionare nu s-au realizat decît pe circa 7 000 hectare teren.

Intrucît în nici una din zilele acestuia nu s-a atins viteza medie planificată la semănat de 3 940 hectare, organele și organizațiile de partid, comandamentele comunale și comisiile de conducere au datoria să ia toate măsurile pentru a mobiliza toate forțele pentru încheierea în timpul optim a acestei importante lucrări agricole.

ARAD

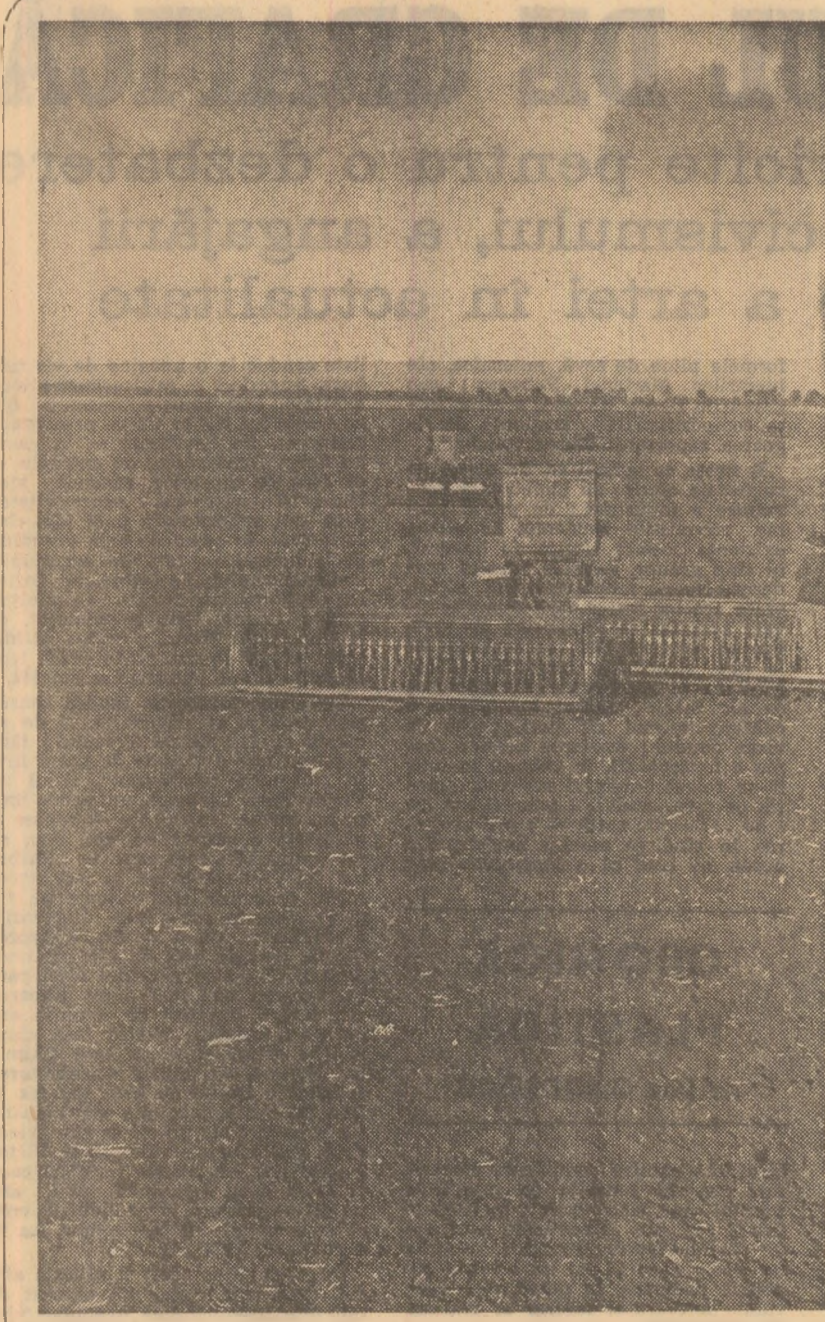
În județul Arad, vremea uscată din această toamnă a determinat reducerea rezervei de apă din sol, ceea ce a impus măsuri speciale la pregătirea terenului și însemnarea grîului. În ultimele ședințe ale comandamentului județean s-a insistat în mod deosebit asupra sarcinilor și răspunderii ce revin specialiștilor din unitățile agricole pentru a asigura o calitate superioară la lucrările executate. Ca urmare a măsurilor luate, cu toate dificultățile întâmpinate din cauza lipsei de umiditate din sol, se cuvine remarcabilă calitatea bună a lucrărilor. Îndesbiți în cooperativele agricole cu terenuri grele — Chisineu Criș, Mișca, Socodor și altele. Aici, la pregătirea terenului s-au făcut 3-4 și chiar mai multe discuituri. Acum, volumul cel mai mare de lucrări se execută în zonele de șes, unde se duce o adevărată bătaie pentru calitate. Ne-am oprit pe una din parcelele cooperativei agricole „Avîntul” din Pecica, unitate în care au fost semăntate 350 hectare cu grâu din cele 650 hectare planificate. Înaintea semăntului se făcea o ultimă pregătire a terenului cu grapa cu discuri, solul fiind bine mărunțit și afînat.

În această perioadă, în cele mai multe unități se însemnăzăză parcelele de pe care s-a recoltat porumb. După cum se știe, aceste terenuri sînt uscate și se pregătesc mai greu. Iată de ce specialiștii trebuie să urmărească cu și mai mare atenție calitatea lucrărilor efectuate. Tot în comuna Pecica, dar la cooperativa agricolă „Steagul roșu”, au fost constatate abateri de la normele de calitate prevăzute atât la pregătirea terenului, cît și la semănat. Din cele 650 ha prevăzute a se cultiva cu grâu, au fost însemnate numai 170 hec-

tare. În ziua raidului, toate cele 6 semăntări erau oprite la marginea parcelor. De ce? „Lucrăm la executarea arăturilor și pregătirea terenului” — ne-a spus tot. Ștefan Bodi, vicepreședintele cooperativei agricole. Neasigurarea frontului de lucru pentru semăntări este consecința modului greșit în care consiliul de conducere a organizat munca. Forțele mecanice, în loc să fie grupate pe sole diferite în cele două ferme ale unității. Așa se explică și faptul că arăturile efectuate erau discuite abia în ziua următoare. Din cauză că se pierdea apa din sol, brazdele se întăreau, iar pentru mărunțirea lor erau necesare mai multe discuituri. Și la cooperativa agricolă din Sederhat, semănatul grîului se făcea în pămînt bolovănos. Iată de ce este necesar ca peste tot comandamentele comunale, specialiștii să acorde cea mai mare atenție calității lucrărilor, atât la pregătirea terenului, cît și la semănat.

În final, două semnale pe adresa I.V.C. din județele Mehedint și Timiș. Potrivit repartizării date de Ministerul Agriculturii, cooperativele agricole din județul Arad trebuie să primească 275 tone sîmînță de grâu din solul Lovrin 231 din județul Mehedint și 100 tone din solul Libelula din județul Timiș. Dar, deși timpul este înaintat, din județul Mehedint s-au primit doar 25 tone, iar din județul Timiș — 46 tone de sîmînță. Cînd se vor trimite celelalte cantități? După trecerea timpului optim de semănat?

Anchetă realizată de Gheorghe BALTA, Vasile NICOLAE, Ion TEODOR



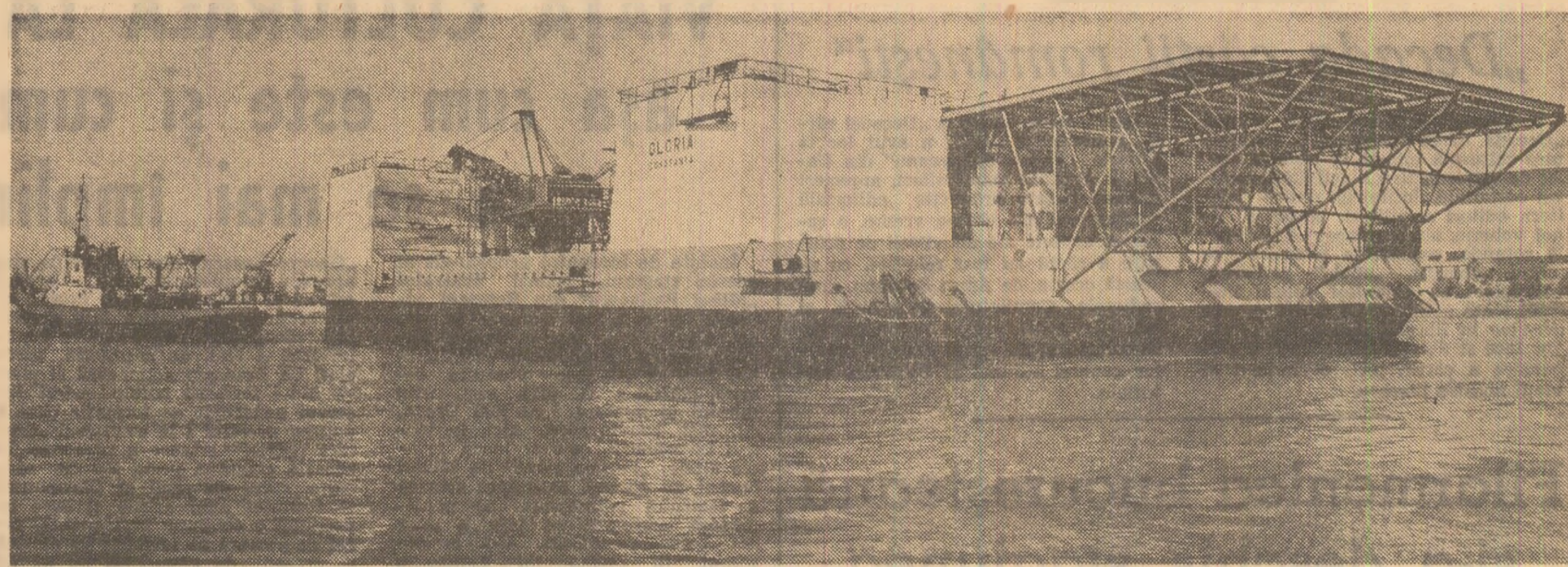
Lucrări de bună calitate la pregătirea terenului și semănatul grîului executate pe terenurile întreprinderii agricole de stat Urziceni. Prin efortul mecanizatorilor și al specialiștilor, se apreciază că înmînțarea celor 1 300 ha cu grâu se va încheia la jumătatea acestei luni. Foto : N. Bulcă

## Dispeceratul public al cooperării întreprinderilor „PROGRESUL” DIN BRĂILA REAMINTEȘTE FURNIZORILOR: „Răspundem, în egală măsură, de livrarea utilajelor restante”

La finele acestui ultim an al cincinalului, la întreprinderea „Progresul” din Brăila, comparativ cu realizările anului trecut, producția slobodă urmează să fie mai mare cu aproape 34 la sută, producția marfă cu 36 la sută, iar volumul livrărilor la export cu 43 la sută. Sînt sarcini mobilizatoare, în concordanță cu cerințele sporite ale clienților și beneficiarilor interni și partenerilor de peste hotare, cu potențialul tehnico-modern și capacitatea profesională a colectivului din această mare unitate industrială. Dintre produsele întreprinderii brăilene, mult solicitate de economia națională și clienții externi, fac parte și mașinile și utilajele tehnologice pentru industria materialelor de construcții și refractare, care dețin o pondere însemnată în producția sa. Cu toate eforturile colectivului de oameni ai muncii de aici, realizările pe primele trei trimestre din acest an la produsele amintite nu se situează la nivelul sarcinilor prevăzute, ceea ce a influențat nefavorabil îndeplinirea planului de ansamblu întreprinderii.

### UNITĂȚILE VIZATE RĂSPUND:

- 1. ÎNTEPRINDEREA DE MAȘINI ELECTRICE DIN BUCUREȘTI:**  
La întreprinderea de mașini electrice din București, ing. AUREL MILITARU, șeful serviciului export-desfaceri, ne-a spus:  
— Intr-adevăr, sîntem în restanță față de întreprinderea „Progresul” din Brăila cu șase motoare A.S.F.M., dar ele vor fi livrate în curînd. Ne respectăm termenul de livrare — 30 septembrie — se datorează primirii cu întârziere a unor repere din import.  
— Care este, în prezent, stadiul de execuție al acestor produse?  
— Ele au fost lansate în fabricația secției a III-a. În vederea urzării execuției lor, aici au fost întocmite grafice speciale de producție, iar stadiul îndeplinirii planului la aceste produse se analizează zilnic.  
— Concret, cînd vor fi livrate cele șase motoare?  
— Pînă la 20 octombrie.  
În legătură cu cererea întreprinderii „Progresul” din Brăila de a se fabrica suplimentar trei motoare și un comutator, șeful serviciului export-desfaceri a făcut următoarea precizare: „Colectivul întreprinderii noastre s-a angajat să dea curs aceluiași solicitări suplimentare. Motoarele au fost cuprinse în planul trimestriului IV și s-au luat toate măsurile tehnico-organizatorice pentru ca acestea să fie expediate, cel tîrziu, pînă la 30 noiembrie, așa cum s-a stabilit cu întreprinderea brăilene, și chiar mai devreme. În ceea ce privește comutatorul, așteptăm comanda beneficiarului.”
- 2. ÎNTEPRINDEREA „ELECTROPUTERE” DIN CRAIOVA:**  
Consemnăm mai întîi o veste bună pentru constructorii de utilaj greu din Brăila, transmisă de ing. CONSTANTIN CERNITU, șeful biroului export-import de la întreprinderea „Electroputere” Craiova: „Cele două motoare tip M.U.F. de 400 kW au și



După cum s-a anunțat în ziarul „Luceafărul”, în urma unui acord platformă românească de foraj marin.

— De cine depinde livrarea lor neîntîrziată?  
— Pentru terminarea comenzilor aflate în această situație este absolut necesar ca unitățile cu care cooperăm să lichideze rămînerea în urmă și să urzească, în continuare, livrările la diferite repere și produse. Tînuind seama de faptul că utilajele respective sînt destinate exportului, solicităm unor furnizori și parteneri de cooperare următoarele:  
1. Întreprinderea de mașini electrice din București: să livreze neîntîrziat cele șase motoare restante și să dea curs, cît mai repede posibil, cererii noastre alimentare de a ne fabrica trei motoare și un comutator.  
2. Întreprinderea „Electroputere” din Craiova: să ne expedieze grabnic două motoare tip M.U.F., iar termenul de livrare la motoarele M.I.P.-2 să fie devansat.  
3. Întreprinderea „Neptun” din Cîmpina: să recupereze restanțele la produsele din contractul nr. 101/1975 și să urzească livrările prevăzute în lunile viitoare.

## Concret „despre sprijin” în relația centrală-întreprindere

Întreprinderea metalurgică din Aiud produce utilaje tehnologice pentru obiective de investiții ale metalurgiei, precum și piese de schimb. Unitatea nu și-a realizat integral planul fizic și contractele pe nouă luni din acest an. Este efectul unei activități productive nesatisfăcătoare desfășurate de-a lungul mai multor luni. Situația critică în care a ajuns unitatea impune intervenția nemijlocită a centralei și ministerului de resort. Cum au înțeles specialiștii din centrală să sprijine întreprinderea pentru redresarea activității productive și ce ar trebui făcut, în continuare, pentru preîntîmpinarea apariției unor asemenea situații nedorite.

„În vara acestui an, cînd s-au alocat o serie de restanțe în fabricarea utilajelor tehnologice pentru noile obiective din metalurgie, Ministerul Industriei Metalurgice, Centrala industrială de prelucrări metalurgice și principalele unități beneficiare au făcut o analiză serioasă a situației concrete existente la întreprinderea din Aiud. O primă măsură: a fost trimisă de urgență o echipă de specialiști pentru a sprijini conducerea întreprinderii în acțiunea de recuperare a restanțelor.

„După două luni, iată un fapt îmbucurător: cea mai mare parte a utilajelor restante din trimestrele I și II au și fost expediate beneficiarilor. Stadiile de execuție avansate atestă că principalele utilaje nelivrare încă vor fi expediate în cel mai scurt timp.

Asadar, ultimele date statistice, cele înregistrate în luna septembrie, precum și situația simțitor îmbunătățită în ce privește realizarea producției fizice din ultima vreme îndreptățesc concluzia că la întreprinderea metalurgică Aiud activitatea productivă se află pe calea redresării. Iar un rol important în acest sens l-au avut — după cum apreciază tovarășul Gheorghe Costea, secretar al Comitetului județean Alba al P.C.R. — specialiștii din centrală și minister, aflați în permanență în millocul colectivului.

Pentru a vedea concret modul de lucru al acestui colectiv de specialiști, l-am rugat pe ing. Paul Smărdăneș, de la Combinatul siderurgic din Galați, prezent în întreprindere, să înlățească pe scurt principalele observații în legătură cu mersul activității productive și măsurile adoptate.

— Am pornit de la constatarea mai generală că, desi în întreprindere complexitatea utilajelor fabricate a

### În județul Vilcea s-a încheiat recoltatul porumbului

Oamenii muncii de pe ogarele județului Vilcea au încheiat recoltarea porumbului. În telegrama adresată cu acest prilej Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarășului Nicolae Ceaușescu, de comitetul județean de partid se arată: „Vă asigurăm, mult iubite tovarășe secretar general, că nu ne vom preocupati fortele pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor ce ne revin pentru sporierea continuă a rodnicii pămîntului, pentru valorificarea rațională a fiecărui metru pătrat de pămînt, astfel încît cînd din primul an al viteiului cincinal să realizăm producțiile stabilite în Directivele celui de-al XI-lea Congres al partidului.”

Ilie ȘTEFAN

### „DISPECERUL PUBLIC” ADAUGĂ...

După cum se desprinde din răspunsurile întreprinderii furnizorilor vizate, în scurt timp vor fi recuperate restanțele la livrările pentru „Progresul” din Brăila, ceea ce va crea acestei unități condiții pentru încheierea grabnică a fabricației unor utilaje destinate exportului. Este o dovadă a înțelegerii de către conducerea celor trei întreprinderi a cerinței că, în relațiile de cooperare, decisivă este acțiunea mai hotărîtă, energică pentru îndeplinirea sarcinilor asumate. Se cuvine remarcată, totodată, receptivitatea furnizorilor din București, Craiova și Cîmpina față de cererile suplimentare ale întreprinderii din Brăila sau pentru devansarea termenelor de livrare a unor repere și produse. Sînt exemple care ilustrează spiritul de înțelegere și colaborare, caracteristic relațiilor dintre întreprinderile noastre socialiste, e-zemple demne de a fi urmate și de alte colective de oameni ai muncii în acest ultim trimestru al anului, cînd, după cum se știe, apar diferite cereri de suplimentare a unor comenzi în cooperare, menite să contribuie la satisfacerea unor solicitări în plus ale beneficiarilor interni sau ale clienților de peste hotare. Totul este acum ca, pe măsura primirii reperelor și produselor de care are nevoie, colectivul întreprinderii „Progresul” din Brăila să și concentreze toate forțele pentru a recupera neîntîrziat restanțele la fabricația unor utilaje tehnologice și a le livra în cele mai bune condiții partenerilor săi externi.

Ce probleme au rezolvat (sau nu) specialiștii din centrală detașați la întreprinderea metalurgică din Aiud

Masinile-unelte sînt repartizate strict pe fiecare muncitor, care răspunde de modul cum este întreținută și exploatarea acesteia și a fost incredibilă în privința organizării secțiilor de fabricație. În vederea utilizării raționale a forței de muncă și a utilajelor, creșterii productivității muncii și a calității execuției și s-au stabilit tehnologii de montaj și de control. A fost adoptată o metodologie unitară de avizare, lansare și urmărire a producției, care permite un control în fiecare moment al stadiului execuției diferitelor repere care compun un utilaj.

— Ce probleme mai sînt de rezolvat?  
— Măsurile la care m-am referit sînt aplicate treptat în activitatea productivă, iar noi, împreună cu conducerea întreprinderii, urmăm îndeaproape acest lucru. Concomitent, tînem permanent legătura cu centrala și ministerul, cu beneficiarii și furnizorii, cu unitățile colaboratoare pentru realizarea sortimentelor fizice planificate la întreprinderea din Aiud.

Iată ce rezultate practice imediate se pot obține atunci cînd cadrele de conducere și specialiștii din minister și centrală, părăsind birourile, pleacă pe teren, înțelegînd să sprijine con-

cret, prin acțiunile la fața locului, bunul mers al întreprinderii, găsind soluții viabile pentru rezolvarea problemelor cu care se confruntă. Este de fapt stilul de muncă firesc, dinamic, care trebuie să caracterizeze în toate împrejurările activitatea ministerelor și centralelor, cu atât mai mult cu cît ele poartă aceeași răspundere ca și întreprinderile pentru mersul producției, pentru îndeplinirea planului, pentru rezultatele economice. Chiar acum, ministerul și centrala trebuie să ia de urgență măsuri pentru nominalizarea integrală a producției anului 1976, pentru asigurarea documentației de execuție, pentru perfecționarea unor aerovizori și colaborări. De aici și ideea că scriinț direct al ministerului și centralei trebuie acordat de la semnalarea unor nealunuri și pînă la capăt, pînă la rezolvarea efectivă, practică a tuturor problemelor.

Firesc, nu pedim pentru dădăceală, pentru prelucrare unor atribuții și responsabilități ale conducerii întreprinderii, ci pentru soluționarea acelor probleme care depășesc posibilitățile și competențele unității economice. Arătăm că la întreprinderea metalurgică din Aiud există acum un program de lucru bine conturat, cu obiective precise. Se impune însă ca aplicarea acestui program să devină o cauză a întregului colectiv. Trebuie să se renunțe la spiritul rutinier și să se asimileze neîntîrziat noul sistem de organizare a producției și muncii, evînd în vedere că sarcinile perioadelor următoare sînt foarte mari.

Cu prilejul vizitei de lucru făcute în întreprindere în luna mai din acest an, secretarul general al partidului, apredînd eforturile colectivului îndreptate spre modernizarea producției, a cerut să fie luate, în continuare, măsuri pentru ridicarea productivității muncii, factor important în sporirea eficienței oricărei activități economice; totodată, a recomandat ca specialiștii uzinei să creeze noi mașini și instalații complexe. Revine deci ca o obligație de prim ordin a organizației de partid din întreprindere să acționeze și mai hotărît, să mobilizeze pe toți comunistii, întregul colectiv pentru transpunerea neîntîrziată și fermă în practică a programului de măsuri stabilit în vederea ridicării pe o treaptă superioară a activității productive a acestei unități economice.

Corneliu CĂRLAN



# SALONUL DE GRAFICĂ

## Premise fericite pentru o dezbatere pe tema civismului, a angajării pasionate a artei în actualitate

Ceea ce mi se pare a fi o trăsătură caracteristică a Salonului de grafică din acest an e preocuparea multor artiști de a descoperi printr-o investigație lucidă, sensurile generose ale evenimentului social contemporan, ale faptelor importante din istoria țării. Tehnicile complexe ale gravurii moderne, modalitățile tradiționale ale desenului și ale acuarelilor își dovedesc deopotrivă capacitatea de a releva răspunsurile la mediatarea artiștilor, de a transforma în imagine artistică înfrîngerea lumii reale. Se poate deslăși, neîndoielnic, hotărîrea cu care graficienii aparținînd diverselor generații resping tentația unor înregistrări facile a realității: lumea contemporană nu poate fi contemplată din „fotoliul confortabil” pe care, cu multe deosebiri, în urmă. Mai ales în recomandațiile a rațiunii, a sentimentului artistic.

Societatea românească de astăzi constituie un subiect deosebit de fertil al meditației artistice. Comentariul de mare intensitate poetică al lui Octav Giurgescu, ritmurile energice (care, poate, ar fi cerut un mai stăruitor efort de organizare a imaginii) din litografiile lui Ștefan Iacobescu, elanul formelor din „Repele industriale” ale lui George Lucea — de pildă — demonstrează că de amplă poartă și varietatea stilurilor în care o lume, la birurile cărora participăm cu toții, se reflectă în arta contemporană. Dinamismul societății noastre, idealurile ei profund umaniste inspiră lucrări de neîngăduita valoare, precum „Compoziția” lui Vasile Kazar, a căror aparentă spontaneitate ascunde o îndelungată elaborare a acestor contururi avîntate, de o tinerească vitalitate în liniile lor precise și fine. Sau

formele pline de sevă, puternice, ale lucrărilor Marianei Petreșcu și gravurile Benet Micodun, a căror forță compozițională e susținută de riguroasa raportului dintre volume.

E firesc ca artiștii să fie atrași de subiectele oferite de impetuozitatea dezvoltare a industriei; de multă vreme, privilegiile României socialiste, existența noastră zădărnice au integrat, în chip grăitor, formele tehnicii moderne. Nu ne putem închipui, astăzi, viața acestor locuri fără semnificațiile adăugate de frumusețea ale civilizației tehnice. Dar, se înțelege de la sine, structurile create de știința secolului al XX-lea nu sînt frumusețe în ele însele: sensul lor estetic e conferit tocmai de participarea la viața omului; evocarea acestor forme e îndreptățită în măsura în care li se relevă înțelesul rațional, emoțional pe care, cîndva, Lucian Blaga (în a sa „Filozofia a științei”) o descoperă în gîndirea omului modern. De aceea, nu cred că o construcție reces

## CRONICA PLASTICĂ

de Dan GRIGORESCU

(a cărei alcătuire complicată creează mai degrabă senzația de măgărie în jurul „Mecanismului” lui Robert Schiff sau din „Structurile recordate” ale lui Tiberiu Marianov, coalele lui Peter Pusztai, cu un arbitrar de obșerie dadaistă, au puterea să dezvăluie adevărul înțele al tehnicii contemporane.

Se deslășește în expoziție și o legătură înclinată spre comentariul poetic, prilejuit de frumusețea peisajului, de atotbiruitoarea forță a vegetației. La Lidia Miheșcu sau la Horia Bernea (în desenul ce înfrînsează un copac care pare a umple întregul orizont cu frunzele lui fremătînd de sevă), e însemnat a afirmare viguroasă a permanenței vieții. La Corneliu Petrescu (al cărui „Peisaj” lângă Bran” demonstrează o largă a registruului coloristic al artiștilor), la Ana Iluț („Casa cu flori”) sau în gusele lui Ioan Petrovici, priveliștile au o clară calitate lirică. În vreme ce „Digul” lui Vlad Micodun evocă un peisaj mai dramatic, căruia omul îi dăruiește un sens mai adînc.

Dar nu cred nici că vegetația poate însemna artă în sine. Nu e de ajuns să se înfrînseze această lume a necontenitelor mișcări, a surcilor și mișcărilor, pentru a crea poezie. Natura — spunea cîndva Delacroix, „artistul căruia lumea i se înfrînsează o neîstovită vibrație a formelor — nu mi se oferă: ea trebuie cucerită de ochii și de sufletul artistului”. E tocmai ceea ce lipsește unor imagini cum sînt „Aminții vegetale” ale lui Mircea Muresanu, în care însușirile coloristice sînt estompate de compoziția prea puțin surprinzătoare, de aglomerațiile greu descriptibile.

O anume superficialitate a interpretărilor ideatice a lumii duce, pe de altă parte, la compoziții în care ecurile unor urtute de ce dintr-o sună prea puternic și acoperă glasul propriu al artiștilor. Așa se întîmplă în gravura Mariel Kopacz, în care amintirile suprapuse

## „ZILELE EDITURII POLITICE”

„Zilele Editurii politice” (10-12 octombrie), una dintre acțiunile Decadei cărții românești, au debutat, vineri după-amiază, în Capitală, printr-o manifestare desfășurată la librăria „Mihail Sadoveanu”. Valter Roman, directorul editurii, a făcut cunoscut publicului prezent ceea ce dădă între preocupările actuale în direcția tipăririi cărții social-politice, un bilanț al activității editoriale din ultimii ani ca și din direcțiile direcțiile planului editorial pe 1976. Cu acest prilej au fost lansate câteva noi apariții ale prestigioasei case de edi-

tură: „Socialismul științific”, volum realizat de un colectiv de autori, „Știință, tehnică, umanism” de Vladimir Krasnaseschi, „Psihologie socială și organizațională industrială” de M. Zlate și „Magistrala progresului tehnologic” de Ene S. Dumitru. În aceeași zi, reprezentanți ai editurii s-au înfrînșat cu oamenii ai muncii de la întreprinderea „Electronica”. Centrala industrială a articolelor casnice și utilaje pentru industria textilă, cu profesori și elevi ai liceului „George Lazăr”.

(Ager)

Comemorăm în aceste zile un veac de la nașterea scriitorului Șt. O. Iosif, obșerie ardelean, născut la Brașov în ziua de 11 octombrie 1875. Viața sa scurtă (se stinge la 22 iunie 1913) va purta amprenta peregrinărilor nelăzărute prin medii diferite. Ascendența rurală a familiei sale, o anumită educație primită în școlile din Brașov, Sibiu și București, dar mai cu seamă atmosfera spirituală în care s-a format — au călăuzit sensibilitatea poetică a tânărului spre lumea satului, căreia îi va rămîne fidel de-a lungul întregii existențe creative. Absolva facultatea de literă și filozofie, după care activează ca literar se cristalizăază prin colaborările ce le are la „Viața” lui Vlahuță. „Epoca literară” sau „Convorbiri literare”. În 1897 îi apare prima plachetă — „Versuri”, după ce cu un an înainte publicase un amplu volum de tălmăciri din lirica lui Petofi. Este o perioadă de muncă încordată, de lipsuri materiale, dar și de continuă afirmare pe firmamentul literelor românești.

lul A. Mirea” (cronici ritmate), „Cometa”, „Legenda tunigurilor”, „Carmen sacral” și altele, din care puține au rezistat evenimentelor sărbătorite. Mai trairice s-au dovedit traducerile din dramaturgia universală: „Cidul” de Corneille, „Romeo și Julieta” și „Richard al III-lea” de Shakespeare, au relevat

leanu și alții), prieteni și tovarăși de suferință. Șt. O. Iosif, temperamental — un însingurat și, social — un neadaptat, se atinge în floarea vîrstei la spitalul Coltea.

Inscrie astfel în marele curent patriotic al poeziei noastre și vocea sa concentrată în poezia în pieci-o subiect istoric, în publicistică s-a auzit necentenit în epocă. Acelorași comandamente le răspunde poetul și atunci când rememorează copilăria, imaginea și bucuria, ca bătrînescă, ascultă povestii cu haideci și este atras de imaginea unor luptători legendari pentru dreptate din vremi apuse: Novac, Gruiță, Pintea, Corbea, Lirismul său, nostalgic și evocator, a condensat în câteva poezii din ciclul „Icoane din Carpați” vibrații inezicabilă a unui peisaj maiestuos, ca acest alai haideuc din „Doină”, piesă de rezistență a creației sale. „Se duc uitati / Cel trei frați / Săltind în sa / Plutind asa, / Ca trei stăni”.

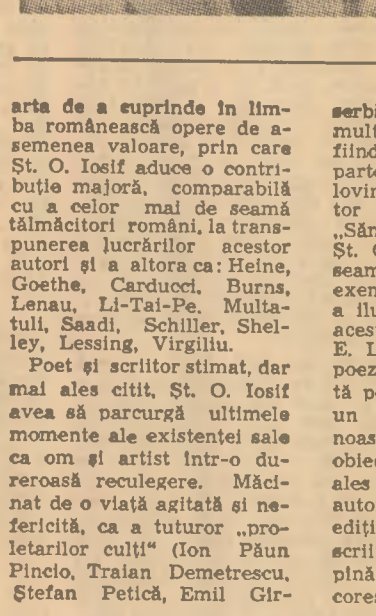
Din această activitate artistică destul de întinșă în epocă, răzbată pînă la noi și-și menține nealterată savoare poezia naturii, vibrație sinceră a unui suflet îndrăgostit etatic de poezia țării sale. În viziunea sa naturalistă aflăm și sursa temeinicilor legături cu satul natal, cu țara, de ai cărei destin și-a legat viața. De aceea, la un veac de la nașterea sa avem dator de a rememora și a cinsti abnegația și dăruirea artistului patriot, ale luptătorului pentru unitate națională și libertate socială și, deopotrivă, tot ceea ce și-a menținut prospețimea din sensibilitatea și migala de artizan a acestui creator de frumos, care și-a scris fiecare vers cu gîndul la patria și la țară. Cîntă în intimitatea dialogului cu sine despre venicia țării, rostită în for, poezia lui Șt. O. Iosif își păstrează actualitatea.

Prin limpezimea mesajului, prin vibrația emoției transmise cu sinceritate, prin valoarea educativă, ea se propune ca un permanent exemplu generațiilor de creatori, a căror profesie de credință se află sub nobilul semn al iubirii de țară.

Emil VASILESCU

# ȘT. O. IOSIF poet al iubirii de țară

-100 de ani de la naștere-



Șt. O. Iosif

serbări școlare, difuziunea multora din poeziile lui fiind asigurată și pe de altă parte, critica interbelică, lovind în spiritul conservator și tradiționalist al „Sămănătorului”, a găsit în Șt. O. Iosif cel mai de seamă poet al curentului, exemplul preferat pentru a ilustra toate deficiențele acestui curent numit de E. Lovinescu „cimitir al poeziei române”. Din această perspectivă, poetul este un nedreptățit și critica noastră, printr-o eroare obiectivă, sustinută mai ales de Șerban Cioculescu, autor, în 1939, al primei ediții complete din lirica scriitorului, a făcut mult plîns acum pentru fixarea corespunzătoare a creației

artă de a cuprinde în limba românească opere de asemenea valoare, prin care Șt. O. Iosif aduce o contribuție majoră, comparabilă cu a celor mai de seamă tălmăcitori români, la transpunerea lucrărilor acestor autori și a altora ca: Heine, Goethe, Carducci, Burns, Lenau, Li-Tai-Po, Multatuli, Saadi, Schiller, Shelley, Lessing, Virgiliu.

Poet și scriitor stimat, dar mai ales cîntă Șt. O. Iosif avea să parcură ultimele momente ale existenței sale ca om și artist într-o dureroasă reculegere. Măcînat de o viață agitată și nerfăcută, ca a tuturor „proletarilor culti” (Ion Păun Pincio, Traian Demetrescu, Ștefan Petică, Emil Gir-

## IERI A ÎNCEPUT

### „Decada cărții românești”

În întreaga țară a debutat, vineri, „Decada cărții românești”, manifestare culturală intrată în tradiție, prilej de retrospectivă a activității noastrei editoriale, înfrînșată de scriitorii, editori și cititori, lansările de noi volume, simpoziioane sau mesele rotunde, expozițiile tematice cu ultime apariții. „Zilele” rezervate editurii sunt anumiți genuri literare, toate acțiunile, înfrînșate de scriitorii, editori și cititori, lansările de noi volume, simpoziioane sau mesele rotunde, expozițiile tematice cu ultime apariții.

Deschiderea festivă a „Decadei cărții românești — 1975” a avut loc la librăria „Mihail Sadoveanu” din Capitală. Profilul manifestării, aprecieri privind bogata producție editorială românească din ultima vreme, o serie de aspecte ale activității de difuzare a cărții au fost relevate, cu această ocazie, de Amza Școceanu, președintele Comitetului de cultură și educație socialistă al municipiului București, și de Aurel Martin, director general adjunct al Centralei editoriale.

## VIAȚA CULTURALĂ LA BOTOȘANI

### așa cum este și cum ar putea să se mai împlinească

Înainte de începutul propriu-zis al acestei stagiuni, actorii Teatrului „Mihail Eminescu” din Botoșani se ocupă cu scrierea comediei intr-un act. Căutau cele mai expresive formule pentru sublinierea conflictului, fără să îngroșeze situațiile comice, dorind a fi prin gest, prin mimică și mișcare, cit mai firești, cit mai convingători. Aici, la teatrul botoșănean, se mai joacă, printre altele, „Fătima roșie” de Mihail Sorbul, se dorește realizarea scenică a teatrului eminescian, se precizează premiera pe țară a unor noi piese românești. Aici, la Botoșani, în orașul lui Eminescu, lărg și Luchian s-au realizat în stagiunea trecută mai multe recitaluri de poezie pe versurile Luceafărului poeziei românești, s-a ținut un ciclu de lecții consacrate istoriei teatrului universal. Nu numai la sediul, dar și la Dorohoi, la Săveni, la Dărbăni, unde teatrul are stagiuni permanente, statisticienii pot de a acum constata numărul crescînd al iubitorilor Thaliei și mai ales prezența masivă a tinerilor la spectacole. Nu uităm să notăm și bogata activitate obștească a unor actori ai acestui colectiv, care se ocupă cu dăruire și competență de îndrumarea formațiilor teatrale de amatori de la casele de cultură din Botoșani și Dorohoi. Este astfel evocată preocuparea artiștilor pentru realizarea unui cit mai viu dialog cu publicul, pentru atragerea publicului spre spectacolele de teatru, de poezie.

„George Enescu” din Iași sâllește astfel, aproape întodeauna pline. Turneul estival al Filarmonicii pe litoral, cu un program de muzică larg accesibilă, piese simfonice de mare popularitate, a fost, de asemenea, apreciat. La Botoșani acțiunea și etica bune formații corale: corul Liceului pedagogic — formație care a obținut premiul I la concursul „Cîntarea patriei” și care a prezentat în această stagiune peste 100 de concerte, corul de copii al Filarmonicii — înfrînșat unul acesta și care își propune o stagiune permanentă, corul de cameră al Liceului de muzică — prezent, de asemenea, nu numai la sediul, dar și în comuna județului.

Un eficient și fructuos dialog cu publicul, o cit mai bună cunoaștere a valorilor artistice, literare de către marea masă a publicului constituie obiectivul colectivului artistic, ce ființează în Botoșani. Și, fără îndoială, ele pot fi împlinite cu rezultate maxime dacă, întodeauna, dorința și elanul sincer pentru a dăruia melomanilor, iubitorilor de teatru și de spectacol, mari satisfacții, ar fi înpletite cu o muncă mai bine organizată, cu un control sistematic din partea forurilor de cultură locale asupra fiecărei instituții, cu o bună colaborare, un sprijin eficient, prompt și astfel, colectivul teatrului „Mihail Eminescu” ar putea să noteze pe agenda stagiunilor permanente și comunei Cristești, Cărdăreni, Corlăteni, Turda, Bucecea, Vorliceni — comune ce dispun de cîmine culturale spațioase și găzduiesc numeroși iubitori ai artei teatrale. Teatrul de păpuși „Vasilache” ar putea medita la abordarea unor spectacole-varietăți, reprezentații care sînt mult dorite de către cei mai tineri spectatori. De asemenea, Filarmonica din localitate, dacă ar alcătui din cel mai bun interpret al săi o serie de formații camerale, dacă s-ar gândi la alcătuirea unui repertoriu mult mai variat, în care valoarea se îmbină organic cu accesibilitatea, ar putea fi mai prezent în județ, realizînd mult asteptate turnee. Prezența unor cadre didactice bine pregătite profesional ar duce la ridicarea calității și a ac-

tivității Școlii populare de artă. Pentru că, este știut, în timp ce funcționează bine secțiile de „ceramică” de la Hudești, Frumusești, secțiile de „canta”, „actorie”, „pictură”, „sculptură” de la Botoșani, ar rămas mult în urmă secția de „cojocrie”, de la Oniaga, „cusături”, de la Darabani, secția de „vioară” ce funcționează la sediul.

La Botoșani există o evidentă preocupare pentru formarea publicului, o evidentă dorință a publicului ca instituțiile muzicale, teatrale să-și înscrie activitatea sub semnul valorii. Este și firesc astfel, ca, odată cu ridicarea calității spectacolelor prezentate de colectivele artistice locale, să se deosească și viziunile unor spectacole, concerte, susținute de artiștii din întreaga țară. De cînd nu s-a mai prezentat un spectacol de operă sau de balet, sau un recital camerale, la Botoșani. Cît timp a trecut de cînd un teatru de dramă botoșănean a fost oaspetele acestor mealeaguri? Greu de răspuns. Pentru un viu dialog cu publicul, pentru o viață cultural-artistică de real interes, ar datoria să acționeze concret, nu numai actorii, muzicienii, conducătorii instituțiilor artistice, dar și forurile de resort ale județului cu sprijinul Consiliului Culturii și Educației Socialiste. Viața artistică a unui oraș, pulul și efervescența sa trebuie urmărite cu maturitate, cu profesionalism, cu precizia și siguranța cu care se construiește un important edificiu. Există temelia unei vieți spirituale elevate; rămîne ca efortul să fie împlinit, să seculească în timp roadele.

Smaramanda OTEANU

## Filarmonica bucureșteană și-a deschis stagiunea

La Ateneul Român, Filarmonica Bucureșteană și-a deschis, vineri seara, stagiunea 1975-1976 cu un concert care a cuprins lucrări de George Enescu, Cealokovski și Brahms. La pupitrul orchestrel simfonice s-a aflat dirijorul Mircea Cristescu, iar solist a fost pianistul James Tocco, din S.U.A. Ca și în celelalte stagiuni, săptămînal, în sala Ateneului, se vor desfășura obșnuitele simfonice, pentru care a fost alcătuit un repertoriu foarte divers, muzica românească fiind o prezentă substanțială. Publicul va avea astfel prilejul să asculte numeroase lucrări în primă audiere semnate de Mihail Andricu, Wilhelm Berger, Nicolae Brînduș, Dumitru Capotanu, Corneliu Dan Georgescu, Liviu Glodeanu, Theodor Grigoriu, Mircea Istrate, Lucian Mețianu, Mihail Moldovan, Sigismund Toduță. Alături de acestea vor fi re-luate o serie de creații românești intrate de mult în circuitul curent. În ceea ce privește muzica universală, acoperind o largă artă stilistică și din diferite perioade istorice, vor

fi prezentate, printre altele, pagini din opera concertantă a lui Mozart, din creația romantică și, bineînțeles, din cea clasică. Pe afielde simfonicei Filarmonicii se vor înfrînșta numele cunoscute ale dirijorilor și solistilor ei permanenți, ale unor invitați din țară, precum și ale unor interpreți de peste hotare.

Stagiunea cameraleă va înregisra și ea prezenta unor valoroși solisti și formații, și în acest compartiment, muzica românească. Împlinirea a 25 de ani de existență va fi pentru colectivul Filarmonicii prilej de ample manifestări, ei urmînd, totodată, să-și dea concursul la concerte vocal-simfonice și să susțină concerte a capella. Desigur că în preocuparea sa permanentă de a veni în întîmpinarea solicitărilor publicului tînr, Filarmonica „George Enescu” a întocmit un judicios program de concerte educative destinate elevilor și studenților.

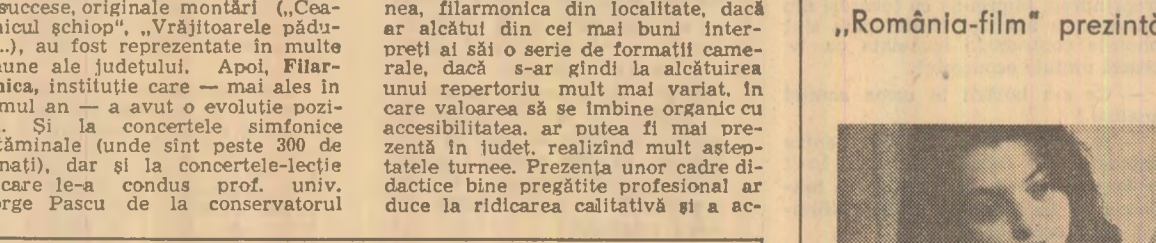
(Agerpres)

## „OZANA” ȘI „ROMANA”

O parte din aurul verde al pădurilor de pe culmea Sînlăzărului din bazinul forestierei Tărlău, Tărlău și Cealău — capăt — prin hîrnicia și luciditatea lucrărilor întreprinderei județene Neamț de Industrie locală — noi valente. Astfel, att la Roman, cit și la Tîrgu-Neamț localnici au reus în toate drepturile lui un milenar meșteșug, și anume cioplitul în lemn. dînd naștere unor garnituri de mobilă de o rară frumusețe. Cea mai recentă creație a colectivului secției din Tîrgu-Neamț, spre exemplu, este mobilă stil din lemn cioplit cu motive naționale, deosebit de sugestiv „Ozana”. O parte din acest mobilier, foarte frumos, a fost utilizat la dotarea noului hotel „Central” din

Plata Neamț. De asemenea, colectivul Fabricii de mobilă din Roman a reușit să lărgască și să diversifice gama produselor realizate aici. Astfel, printre cele mai recente realizări ale acestui harnic colectiv se numără și mobilă tip „Romana”.

Calitatea mobiliei „Ozana” și „Romana” — ne spune inginerul Mihail Lazăr, directorul întreprinderei județene de industrie locală — a făcut ca aceste tipuri de garnituri să fie tot mai mult solicitate de beneficiarii din țară și de peste hotare. În prezent, „Ozana” și „Romana” împodobesc căminele unor importanți nume de locuitori din peste 30 de țări ale lumii. (Ion Mănoaie)



„România-film” prezintă, cu prilejul celei de-a XXVI-a aniversări a întemeierii Republicii Democratice Germane

15.15 Caledoscop cultural-artistice. Emisiune de informare și actualitate literară, teatrală, muzicală, plastică, cinematografică și a activității artistice de amatori.

15.40 Virșele peliculei.

15.40 Club 7.

17.30 Efigii lirice: „Pămîntul meu frumos”. Versuri.

17.50 Finala „Cupel României” la hohnei pe gheată: Steaua — Dinamo București.

18.20 Ora de seară.

19.30 Telegazeta.

20.00 Telegenocipedia.

20.45 Avangpremieră.

20.50 Film serial: „Mannix”. În rolurile principale: Mike Connors și Paul Fischer. Regia Bill Bixby.

21.40 24 de ore. — Săptămîna sportivă.

22.00 Înfrînșarea de la ora... 19.

23.00 Închiderea programului.

15.15 Caledoscop cultural-artistice. Emisiune de informare și actualitate literară, teatrală, muzicală, plastică, cinematografică și a activității artistice de amatori.

15.40 Club 7.

17.30 Efigii lirice: „Pămîntul meu frumos”. Versuri.

17.50 Finala „Cupel României” la hohnei pe gheată: Steaua — Dinamo București.

18.20 Ora de seară.

19.30 Telegazeta.

20.00 Telegenocipedia.

20.45 Avangpremieră.

20.50 Film serial: „Mannix”. În rolurile principale: Mike Connors și Paul Fischer. Regia Bill Bixby.

21.40 24 de ore. — Săptămîna sportivă.

22.00 Înfrînșarea de la ora... 19.

23.00 Închiderea programului.

## teatre

Teatrul de comedie: Noaptea la Madrid — 19.30.

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (sala din bd. Șchitu Măgureanu): Joe de pistol — 19.30, (sala din str. Alex. Sahla): Elisabeta I — 19.30.

Teatrul Mic: Galileo Galilei (premieră) — 19.30.

Teatrul Giulești: Paharul cu apă — 19.30.

Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (sala Savoy): Cer cuvîntul la... diverse — 19.30.

Ansamblu artistic „Rapsodia română”: Pe acest pămînt — 19.30.

Teatrul „Tăndărică” (sala din str. Academiei): Un băiat înțeles și un rege nădărfet — 17, (sala din

## cinema

Calea Victoriei): Nocturn: Cu cîț cită sînt — 21.30.

Circul București: Circul mare din Varșovia — 16; 19.30.

Mireasa lui Zandy: SCALA — 8.30; 12.30; 16; 19.30. VICTORIA — 8; 12.15; 16; 19.15.

FESTIVAL: 9; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 20.45.

Rătăcirile: CENTRAL — 8.30; 12.15; 16; 18.15; 20.30.

Ferma lui Cameron: LUCEAFĂRUL — 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30.

La grădina: BUCUREȘTI — 9; 11.15; 13.15; 15.15; 18.30; 20.30.

La grădina: 19.15.

Iacob mincinosul: CASA FILARMONICII — 10; 12; 16.30.

Soarta Aurei și Argentinei: CASA FILMULUI — 19.

Program pentru copii: DOINA — 8.45; 16.

Bătăguri: DOINA — 11.15; 13.30; 15.30; 17.30; 19.45.

A fost odată un Hollywood: 18, GRĂDINA TITAN — 13.15.

## teatre

Dragoste la 16 ani: LIRA — 15.30; 18, la grădina — 20.

Evadarea: FERENTARI — 15.30; 18; 20.15.

Excelsior: 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30, FLAMURA — 8; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15, GRĂDINA MODERN — 9.30.

Ultimul pistol din Cross Creek: COTROCENI — 8.30; 11.30; 13.30; 15.30.

România despre îndrăgostii: COTROCENI — 17.45; 20.

Prinul Trintoc: FLORESCA — 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.15, GRIVITA — 9; 11.15; 13.30; 15.15; 18.20.

Aj chemat doctorul: UNIREA — 16; 18.

Fluviul fără întoarcere: DACIA — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18;

## teatre

20.15, ARTA — 15.30; 17.45; 20, la grădina — 19.

Evadarea: FERENTARI — 15.30; 18; 20.15.

Delict din dragoste: DRUMUL SĂRII — 16; 18; 20, AURORA — 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15, MIORITA — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15, la grădina — 19.

Elkicru dinerului: VOLGA — 8; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20, MIORITA — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15.

Lanțuri: POPULAR — 15.30; 18; 20.15.

Domnișoara Robinson: VIITORUL — 16; 18; 20.

Pedone — comisari fără armă: MUNCA — 15.30; 18; 20.15.

Hyperion: PACEA — 16; 18; 20.

## teatre

Toamna bobocilor: CRINGĂSI — 17.

Timpul s-a oprit o clipă: RAHOVA — 10; 16; 18; 20.

Nemuritorii: MOSILOR — 15.30; 18, la grădina — 19.30.

Omul din Londra: COSMOS — 14.30.

Infrîngerea lui L. Whikson: 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20, MIORITA — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15.

Ilustrate cu flori de câmp: VITAN — 15.30; 18.

Omul din Londra: PROGRESUL — 16; 18; 20.

Waterloo: FLACARA — 15.30; 18.

Omul din Laramie: GRĂDINA VITAN — 19.

Emigranții: GRĂDINA UNIREA — 14.45.







