

Știința

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XLV Nr. 10 412 Prima ediție Joi 12 februarie 1976 6 PAGINI — 30 BANI

În pregătirea CONGRESULUI EDUCAȚIEI POLITICE ȘI AL CULTURII
au loc ample dezbateri în toate organizațiile partidului

Spirit militant, revoluționar, înaltă principialitate în întreaga activitate de dezvoltare a conștiinței socialiste

„Desfășurarea unei permanente activități politico-ideologice și de educație socialistă reprezintă o necesitate obiectivă în întreaga perioadă de construire a socialismului și comunismului, o componentă esențială a procesului de făurire a noii societăți“.

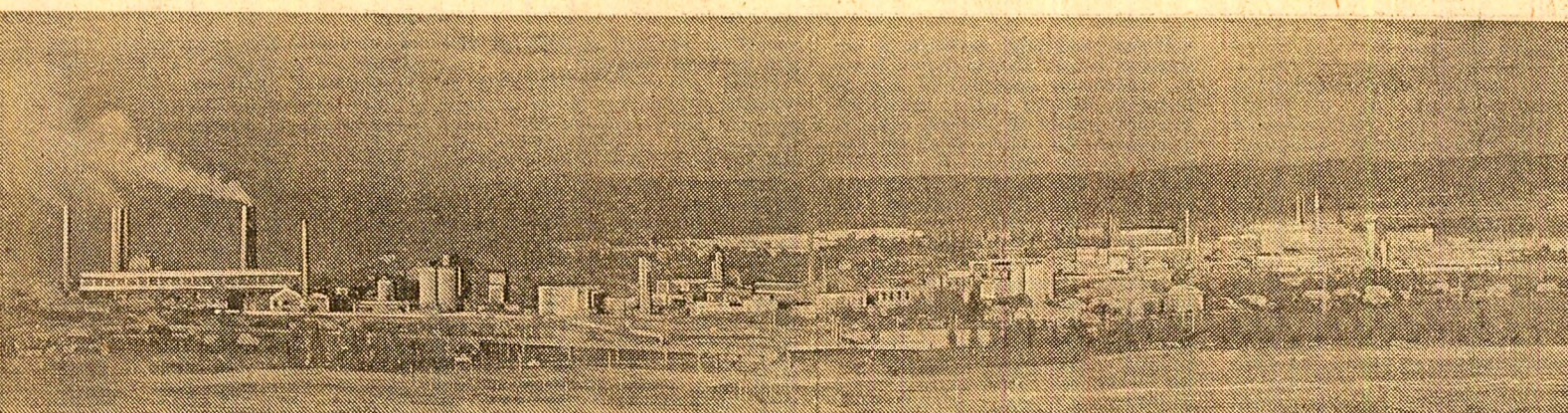
NICOLAE CEAUȘESCU

După cum se știe, potrivit hotărârii Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., în luna mai a acestui an va avea loc în Capitala țării Congresul educației politice și al culturii. Constituind prima manifestare de acest fel din întreaga istorie a construcției socialiste în România, congresul va reprezenta un eveniment de excepțională însemnătate în viața politică și ideologică a țării. El va reuni activul de partid și de stat din domeniul activității ideologice, al educației politice și al activității culturale-artistice, reprezentanți ai uniunilor de creație, alte cadre de partid și de stat, având drept obiectiv analiza modului în care organizațiile de partid, de masă și obștești, organismele și instituțiile ideologice educative au acționat pentru aplicarea programului ideologic, a altor hotărâri de partid și a indicațiilor date de secretarul general al partidului, adoptarea de noi măsuri în vederea îndeplinirii consecvențe a sarcinilor stabilite în acest domeniu de Congresul al XI-lea.

După cum se știe, potrivit hotărârii Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., în luna mai a acestui an va avea loc în Capitala țării Congresul educației politice și al culturii. Constituind prima manifestare de acest fel din întreaga istorie a construcției socialiste în România, congresul va reprezenta un eveniment de excepțională însemnătate în viața politică și ideologică a țării. El va reuni activul de partid și de stat din domeniul activității ideologice, al educației politice și al activității culturale-artistice, reprezentanți ai uniunilor de creație, alte cadre de partid și de stat, având drept obiectiv analiza modului în care organizațiile de partid, de masă și obștești, organismele și instituțiile ideologice educative au acționat pentru aplicarea programului ideologic, a altor hotărâri de partid și a indicațiilor date de secretarul general al partidului, adoptarea de noi măsuri în vederea îndeplinirii consecvențe a sarcinilor stabilite în acest domeniu de Congresul al XI-lea.

Având loc la un interval de timp relativ scurt după Congresul consiliilor populare, acest congres ilustrează o dată mai mult că în exercitarea rolului său de forță politică conducătoare în societatea noastră, partidul îmbină organic preocupările pentru dezvoltarea forțelor de producție, a bazelor tehnico-materiale, cu cele pentru educația socialistă a maselor.

Având loc la un interval de timp relativ scurt după Congresul consiliilor populare, acest congres ilustrează o dată mai mult că în exercitarea rolului său de forță politică conducătoare în societatea noastră, partidul îmbină organic preocupările pentru dezvoltarea forțelor de producție, a bazelor tehnico-materiale, cu cele pentru educația socialistă a maselor.



Panorama Industrială la Turda

Doar în câteva cuvinte...

Despre instaurarea confortului colectiv în locul fostelor oaze ale huzurului privat de altădată s-a scris mult.

PICĂTURA DE CERNEALĂ

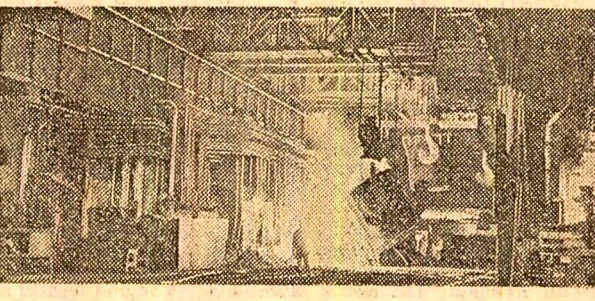
vechi care s-a consolidat însă în ultimii ani prin amenajările complexe care permit completarea simplului cure de apă cu tratamente complementare: băi de plantă și de lumină, foietă, soluz, împachetări cu parafină, gimnastică medicală, ionizări, curenți diadinamici, masaj — într-un cuvânt, cu cele mai moderne procedee terapeutice recuperatorii. Numai în două luni (decembrie 1975-ianuarie 1976), peste 9 000 de sărăni cooperatori, mineri, muncitori forestieri, învățători — adică peste 9 000 de oameni ai muncii și-au îngrijit sănătatea în această stațiune model de la poalele munților Rodnei.

Teofil BALAJ

REPORTAJ DIN ACTUALITATEA SOCIALISTĂ A ȚĂRII

Ce fel de oameni sînt oțelarii?

Anul trecut Oțelăria S.M. de la Reșița a produs peste un milion tone de oțel. Asta înseamnă, pentru a fi în-cărcat, 100 000 de vagoane. Și mai însemnă, că, pentru a fi produs acest oțel, s-au consumat peste 600 000 tone fontă, peste 400 000 tone fier vechi, sute de mii de metri cubi de gaz metan, zeci de mii de tone de calcar, var, feroaliale și utilaje de turnare. Dar, pe deasupra tuturor acestor lucruri care pot fi contabilizate în tone, în metri cubi și în bani, a fost nevoie de pasiunea, priceperea și energia oamenilor. Se știe, oțelăria este un loc unde focul nu se stinge niciodată. Dar acest foc arde fără încetare și în sufletul oțelărilor. De acest adevăr simplu și evident mă-mă convins încă o dată vizitînd oțelăria Reșiței.



...Într-un milion de tone de oțel, dacă stai și ascuți atent, auzi cum bate ritmic și plină de pasiune o inimă la fel de mare, o inimă colectivă, în care, bineînțeles, în-tocmai ca și în cuptoarele de oțel, focul nu se stinge niciodată.

malstrul Gheorghe Turbureanu: „Inalt, cu trăsături ferme, simț înțina din cabinele de comandă, acolo unde, prin apă-sarea unui buton, ridică sau coboară u-sile cuptoarelor și unde pa-

O CERINȚĂ DEFINITORIE A CINCINALULUI REVOLUȚIEI TEHNICO-ȘTIINȚIFICE: ORGANIZAREA ȘTIINȚIFICĂ A PRODUCȚIEI

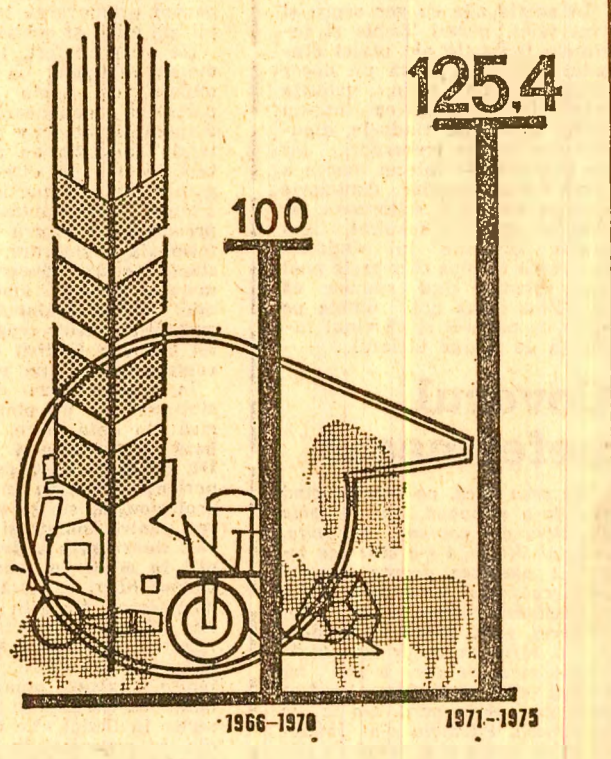
Cum se acționează la fiecare loc de muncă? Ce probleme apar? Ce măsuri se iau pentru soluționarea lor?

În Exponarea la recentul Congres al consiliilor populare, tovarășul Nicolae Ceaușescu a subliniat cu putere necesitatea luării de măsuri ferme pentru organizarea științifică a producției și a muncii în toate unitățile economice, ca pirghie hotărâtoare a creșterii susținute a productivității muncii. Pornind de la această cerință definitorie a cincinalului revoluției tehnico-științifice și avînd în vedere importanța deosebită pe care o are organizarea superioară, pe baze științifice, a producției și a muncii pentru realizarea cu succes a sarcinilor cantitative și calitative superioare din acest an și din întregul cincinal actual, „Știința” deschide paginile sale unui larg schimb de opinii, întîlșării de către muncitori, specialiști, cadre de conducere, activiști de partid a experiențelor deosebite, semnalării neajunsurilor și prezentării măsurilor ce se iau pentru scopul perfecționării continue a organizării activității productive în unitățile din toate ramurile economiei.

Publicăm, în pagina a III-a, un grupaj pe această temă

ROADELE ACESTOR ANI în cifrele cincinalului încheiat cu succes

- Producția medie anuală de cereale boabe în cincinalul 1971—1975 a fost cu peste 2 milioane tone mai mare decît în cincinalul anterior.
- Baza tehnică a crescut cu 11 000 de tractoare și circa 16 700 combine autopropulsate.
- În cincinalul 1971—1975 agricultura a primit 4,5 milioane tone îngrășăminte chimice substanță activă — cu 1,7 milioane tone mai mult decît în cincinalul precedent.
- Au fost amenajate pentru irigații circa 800 000 de hectare — de 1,4 ori mai mult decît în cincinalul 1966—1970.
- Comparativ cu cincinalul 1966—1970, producția animalieră a crescut cu 34 la sută.



Agricultura în plin proces de dezvoltare intensivă

Sînt numai cîteva cifre care definesc progresul agriculturii noastre pe calea dezvoltării intensive, aportul tot mai însemnat al acestui ramur de bază a economiei naționale la satisfacerea nevoilor de consum ale populației, la progresul general al țării. Rezultatele obținute demonstrează justiciile politicii agrare a partidului, de transformare socialistă a satului, astăzi încă o dată cu putere faptul că agricultura socialistă oferă condiții optime pentru creșterea continuă a producției agricole.

creșterea net începului transformării proceselor de producție din agricultură într-o variantă a producției industriale. În vederea dezvoltării și modernizării bazei tehnico-materiale, agricultura a beneficiat de un volum de investiții din fondurile centralizate ale statului de circa 1,8 ori mai mare decît în cincinalul 1966—1970. Principalele direcții în care s-a acționat au fost: intensificarea procesului de muncă cu tractoare și mașini agricole, creșterea gradului de chimizare, efectuarea unor ample lucrări de amenajări pentru irigații, construirea unui mare număr de complexe de tip industrial pentru creșterea și îngrășarea animalelor. Semnificativ pentru a-

ÎN ZIARUL DE AZI:

RUBRICILE NOASTRE:
Viața de partid; Din poșta redacției; Pe teme de protecția muncii; Faptul divers; Cum vorbim, cum scriem românește; Sport; Din țările socialiste; De la corespondenții noștri; Marginalii

BRÂNCUȘI e pretutindeni

Întîia mea întîlnire cu sculptura a fost la prînz, într-o zi de primăvară, la Brâncuși, la Buzău. În după-amieză de liceu făcusem ocolul pe care-l porneam către Crîng. (La marginea dinspre munte a Buzăului, o pușcă directiei riului, cu alet care ar fi plăcut simbolismului, se afla o pădure de stejari și poveste, căreia lecuturii li spun Crîng. Sau li spuneau, iar prin apropiere, ca o pană pierdută din arida (mai voinică și mai în vîrstă) a pădurii, se afla un ci-mitir: Dumbraiva. În cimitirul acela, Dumbraiva, mai decît să văd Brâncușii. Lîngă socul ei (căci socurile, ca și prefetele cataloagelor, și la născocia ei singur), ca lîngă mările cooperate ale un-cărți, întîrziam cîntînd, mă uitam în mine, mă străbătea fără să-l percep tremurii ne-scris al unui muzic care se pierde. Si ple-cam sub anotimp, ca într-o corabie.

Însemnări de Ion CARAION

În sculptură gustul absolutului, redistribuirea în conștiința a nostalgiei de mituri, imponderabilul. La întrebarea lui Brâncuși, brutală, avea să răspundă în istoria artei o nouă epocă. Vi-zinea se răsturnase. Lumea artei răluc-pea. Cu alt ciclu. Inaugurat de un român. El, lasă că nici nu a dorit-o în vîrean chip, nu putea și nu ar fi putut fi altceva și altceva decît... el. Nimic emfatic în rigoarea aceasta. Face zîmbur tot — exclamase Paul Morand. S-a dus la Paris și a rămas ceea ce fusese. Un țaran. Însă un țaran unic. Un țaran care făcea singur totul, făcînd totul româneste, înțoa la modul universal și în accep-tiunea eternă. Cine a admirat-o pe Domnișoara Pozyani, trebuia să-l admire și să-l admîtă simultan carnea friptă pe grătar, vărza murată, mămăliga, țuica. „Mesele lui sînt celebre” — mărturisise Otilia Cosmu-

O cerință definitivă a cincinalului revoluției tehnico-științifice:

ORGANIZAREA ȘTIINȚIFICĂ A PRODUCȚIEI

CUM SE ACȚIONEAZĂ LA FIECARE LOC DE MUNCĂ? CE PROBLEME APAR? CE MĂSURI SE IAU PENTRU SOLUȚIONAREA LOR?

NE RĂSPUND ASTĂZI:

Ing. ION GEAMBAȘU, director general adjunct al Centrului Industrial pentru echipamente de telecomunicații și automatizări

„Perfecționarea programării, lansarea și urmărirea producției”

În condițiile în care pe ansamblul centrului este prevăzută în acest an, față de 1975, o creștere a producției de aproape 15 la sută, circa 70% la sută din acest spor realizându-se pe seama productivității muncii, întreaga activitate de organizare științifică a producției și a muncii este clar orientată în direcția rezolvării problemelor de care depinde independența acestor sarcini mobilizatoare. În lumina indicațiilor cuprinse în Expunerea secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, la recentul Congres al consilierilor populari, principalele măsuri stabilite la nivelul centrului în direcția organizării științifice a producției și a muncii se referă la:

- a) Îmbunătățirea organizării activității de conducere... b) Perfecționarea organizării producției... c) Organizarea rațională a muncii...

organizării producției și muncii de unitățile mai vechi din centrală („Electroaparați”, „Electromagnetice”, „Automatică” din Capitală, „Șteava Rosie” din Fieni) în unitățile noi, cu același profil de fabricație („Electrocomenzi” din Botoșani, Întreprinderea de aparatură electrică pentru instalații din Titu, Întreprinderea de panouri și tablouri electrice din Alexandria, „Romlux” din Tirgoviste).

De mare însemnătate consider că este extinderea rapidă în întreaga ramură a studiilor aplicate care și-au dovedit eficiența. Pentru aceasta trebuie organizată o bibliotecă care să cuprindă aceste studii cu detaliile de rigoare, ce pot permite aplicarea lor imediată.

Dr. Ing. TIBERIU VEȘELNY, directorul Cabinetului teritorial de organizare științifică a producției și a muncii Bihor

„Trebuie folosite mai intens echipamentele existente de prelucrare automată a datelor”

În acest an activitatea Cabinetului teritorial de organizare Bihor este puternic orientată spre rezolvarea unor probleme concrete ale întreprinderilor din județ. Studiile și proiectele de organizare și asistență de specialitate în aplicarea acestora la întreprinderea chimică „Sinteză”, „Infrățirea” din Oradea, de materiale de construcții din Aleșii Reșitoara, de bumbac din Salonta s.a. vizează, în primul rând, organizarea pe baze științifice a programării producției, transportului intern, activității de întreținere și reparații. Eficiența acestor lucrări va fi de 10 până la 40 lei economisiti la 1 lei cheltuit (inclusiv cheltuielile necesare aplicării proiectelor).

Consider că în realizarea acțiunilor și studiilor întreprinse în direcția perfecționării activității de organizare științifică a producției și a muncii trebuie folosite mai intens dotările existente cu echipamente de prelucrare automată a datelor. Acestea presupune înțelegerea corectă de către conducerea întreprinderii a faptului că metodele moderne de organizare a producției, studiul muncii, ergonomia și psihologia industrială, analiza valorii și ingineria industrială își sporesc eficiența folosind avantajele oferite de calculatoarele electronice. Trebuie să luăm mai susținut pentru a înlătura concepțiile potrivit cărora introducerea calculatoarelor înseamnă implicit creșterea unor probleme așa-zis delicate privind repartizarea personalului tehnico-funcționar. Organizațiile de partid din întreprinderi cred că au un mare rol în înălțarea unor asemenea păreri. Este în interesul nostru, al tuturor, să asigurăm cât mai operativ transparența în practică a măsurilor stabilite de conducerea partidului cu privire la modernizarea sistemului informațional, cu convingerea că fiecare persoană eliberată din muncă funcționară poate ocupa un

alt loc de muncă în funcție de nevoile societății. Iată de ce ne-am propus ca obiectiv să intensificăm

Ing. DUMITRU CONSTANTINESCU, directorul întreprinderii de utilaj pentru industrie ușoară „Islaz” din Alexandria

„Cu participarea permanentă a tuturor lucrătorilor întreprinderii”

În vederea mai bune organizării a producției și a muncii, colectivul nostru de specialiști și muncitori, pe baza unui studiu amănunțit, a elaborat un regulament de organizare, care stabilește concret atribuțiile fiecărui compartiment și fiecărui loc de muncă în acest domeniu. Ce urmărim, de fapt, prin aplicarea acestui regulament? În esență, ne propunem să asigurăm o participare permanentă a tuturor lucrătorilor din unitatea noastră — fie că este vorba de muncitori, maștrii, inginerii, economiștii — la acțiunile de depășire și punerea în valoare a tuturor resurselor interne de spore a producției și productivității muncii.

În continuare, pentru acest an ne-am propus elaborarea și experimentarea unor studii privind perfecționarea evidenței tehnico-operative a proceselor de producție, a activității de pregătire, programare, lansare și urmărire a fabricației. Acestea conduc la crearea unui sistem de relații directe între compartimentele funcționale ale întreprinderii și secțiile productive, sporește rapiditatea luării deciziilor. Sistemul va reprezenta un instrument eficient de conducere pentru toate nivelurile ierarhice: șef de echipă, maistru, șef de atelier, șef de producție, inginer-sef, director. Un alt studiu se referă la folosirea tehnicilor de optimizare a analizei drumului critic la metodele de calculatoare electronice. Trebuie să luăm mai susținut pentru a înlătura concepțiile potrivit cărora introducerea calculatoarelor înseamnă implicit creșterea unor probleme așa-zis delicate privind repartizarea personalului tehnico-funcționar. Organizațiile de partid din întreprinderi cred că au un mare rol în înălțarea unor asemenea păreri. Este în interesul nostru, al tuturor, să asigurăm cât mai operativ transparența în practică a măsurilor stabilite de conducerea partidului cu privire la modernizarea sistemului informațional, cu convingerea că fiecare persoană eliberată din muncă funcționară poate ocupa un

colaborarea cabinetului cu Centrul teritorial de calcul electronic și formațiunile de informatică uzinală.

Împreună cu o brigadă formată din ing. Ilie Romănu, inspector-sef pentru controlul gospodăriei combustibilului și energiei de la Inspectoratul teritorial Timisoara, ing. Ion Tuftis, inspector din cadrul aceluiași inspectorat, și ing. Gheorghe Cora, de la Întreprinderea de rețele electrice Timisoara, am efectuat un raid-anchetă prin cîteva unități economice din municipiul Timisoara.

„Ora 20.30. Întreprinderea de industrializare a lăptelui. Sectoarele de lucru sînt iluminate la stric-tul necesar. Cu toate acestea, mai sînt destule locuri în care iluminatul este necorespunzător, corpurile fluorescente fiind necurățate. Nu peste tot a fost efectuată sectorizarea iluminatului și astfel la laboratorul de microbiologie, destul nu era necesar, becurile ardeau din plin. De asemenea, la secția de lapte praf existau neatențențe la circuitul termic; condensul nu este returnat datorită funcționării necorespunzătoare a oalelor de condens. Cu un plus de efort, cu un plus de spirit gospodăresc, deficiențele pot fi înlăturate grabnic. O singură precizie: organizația de partid, comitetul sindicatului să se ocupe de asigurarea dezvoltării spiritului gospodăresc al lucrătorilor, să asigure formarea unei puternice opinii muncitorești pentru stăvirea risipei de energie, oricât de mică ar fi.

„Ora 22. Fabrica de detergenți. Aici, de cum intri ai impresia că te afli acum, în plină iarnă. Intr-o baie de aburi. Numeroasele neatențențe, în diferitele puncte ale conductelor termice, determină în fiecare moment o importantă pierdere de energie termică. Imaginați-vă întreaga fabrică scaldată în aburi, de nu se putea vedea nici măcar la un metru. Această stare de lucruri denotă lipsa unor preocupări serioase pentru gospodărirea energiei termice și, în ultimă instanță, a combustibilului.

Surprinde însă atitudinea maitrului de la centrala termică, Rudolf Ciș, investit cu răspunderi în combaterea risipei: „Ceea ce observăm nu este o pierdere prea însemnată față



Numai produse de înaltă calitate — iată deza de muncă a colectivului întreprinderii „Rulmentul” din Brașov

Ca și timpul, kilowatul-oră irosit nu mai poate fi recuperat

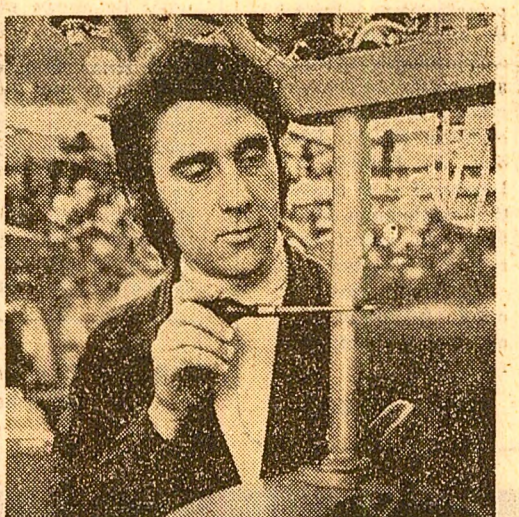
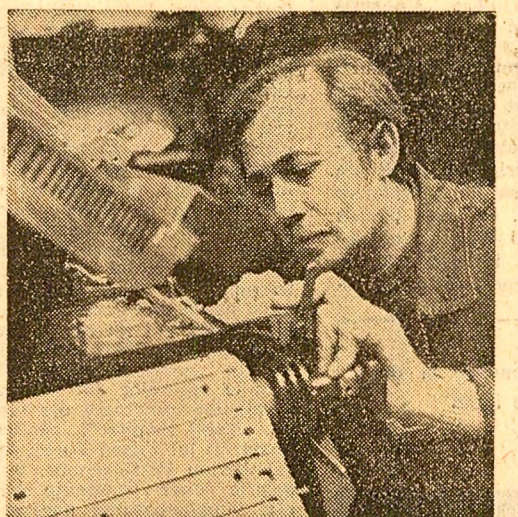
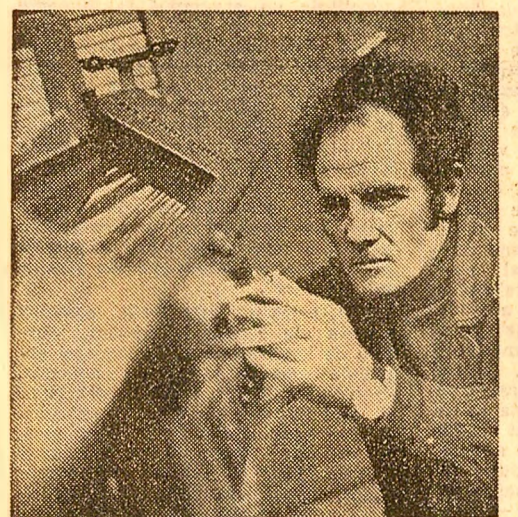
Se cuvine subliniat din capul locurilor că, în majoritatea întreprinderilor timisorene, în urma aplicării prevederilor Legii cu privire la măsurile de dezvoltare a bazei energetice și de folosire mai judicioasă a combustibililor și energiei, s-au obținut importante reduceri ale consumurilor energetice concretizate în importante economii. Tot ații de adevărat este însă că, în unele întreprinderi, se manifestă încă o serie de neajunsuri în domeniul gospodăriei combustibililor și energiei.

O precizare pentru cîteva conduceri de întreprinderi

se lucrează, trosindu-se în zadar sute și mii de kilowati-oră de energie. Oare, în cazul unor întreprinderi care fabrică coșoare pentru măsurarea consumului de energie electrică mai trebuie să amintim ce însemnă un kilowat-oră? Totuși, poate nu este lipsit de importanță să amintim că el înseamnă un efort important de investiții în construcția și în hidroelectricitate sau că un kWh poate fi utilizat pentru producerea unor importante bunuri materiale. Măsurile tehnice aplicate în întreprinderi sînt conforme cu legea, dar ele trebuie dublate, și aici, de o muncă de educare, într-un spirit de înaltă exigență și răspundere, a lucrătorilor acestei unități a industriei electrotehnice, urmărindu-se cu maximă atenție de către organizațiile de partid, conducerea întreprinderii felul cum sînt transpuse în viață prevederile Legii.

În loc de concluzii, reamintim conducătorilor acestor întreprinderi una din prevederile Legii cu privire la măsurile de dezvoltare a bazei energetice și de folosire mai judicioasă a combustibililor și energiei: „...Centralele, întreprinderile din industrie, construcții, transport, agricultură precum și celelalte unități, vor întreprinde acțiuni susținute și vor lua măsuri imediate și de perspectivă pentru reducerea consumurilor, utilizarea rațională a economisirei combustibililor, carburanților, energiei electrice și termice, eliminarea pierderilor și risipei, în vederea îndeplinirii riguroase în normele de consum aprobate prin planurile de stat”.

Ion LAZAR



FOTOCRONICA „SCIINTEII”

Colectivul întreprinderii „Metalohimica” din Tg. Mureș, prin produsele pe care le realizează, contribuie la dotarea cu mașini, utilaje și piese de schimb a sectoarelor din industria ușoară. Imaginile de mai sus surprind la locul de muncă pe cîteva dintre muncitorii fruntași ai întreprinderii: Vasile Molonfidean, Remus Moldovan, Eugen Manuș și Mihail Voniga

LA ORDINEA ZILEI ÎN AGRICULTURĂ

Întreținerea și repararea sistemelor de irigații

În fiecare an, după încheierea udrărilor, în sistemele de irigații trebuie să fie reparate stațiile de pompare, echipamentul mobil de udare, rețeaua de canale și conducte îngroșate etc., lucrări care să asigure buna funcționare a sistemelor, astfel încît în viitoarea campanie plantele să poată primi apă la timp și în cantitățile necesare. Începînd cu anul 1976, această activitate a fost organizată și se desfășoară pe principiul noi. Astfel, s-a stabilit prin lege ca eșt pentru sistemele realizate din fondurile statului, cit și pentru amenajările interioare ale cooperativelor agricole, toate lucrările de întreținere, revizii și reparații a sistemelor de irigații să se efectueze, în mod unitar, de către unitățile de stat specializate. Cum se desfășoară aceste lucrări hotărîtoare pentru funcționarea și exploatarea optimă a sistemelor de irigații?

Încă din toamna anulat trecut, Centrala de exploatare a lucrărilor de îmbunătățiri funciare a trecut la organizarea activității întreprinderilor teritoriale pentru îndeplinirea sarcinilor noi ce le revin — ne informează Ion Tudor, șeful serviciului irigații din cadrul centrului. Prima operație a constituit-o preluarea amenajărilor interioare de la unitățile agricole aflate în sisteme mari în vederea asigurării exploatații și întreținerii acestora pe tot parcursul anului. Cu acest prilej s-a făcut verificarea și inventarierea amănunțită a stării tehnice a amenajărilor, stabilindu-se volumul de revizii, întrețineri și reparații care trebuie executat. Lucrările vor fi terminate pînă la 15 martie a.c., urmînd ca pînă la 30 martie s-a să efectueze probele generale cu apă.

Unul din motivele care au determinat în prezent o altă latură a activității cabinetului vizează realizarea unor schimburi de experiență, simpoziune și sesiuni de comunicări, mese rotunde, constatări și alte manifestări de răspundere a conducătorilor despre metodele moderne de orga-

pină la începerea udrărilor. Stadiul lucrărilor lor dovedește eficiența măsurilor luate. În toamna trecută și în cursul iernii, din volumul total de 2.162.000 mc de pămînt conștind din curățirea canalelor și completări de terasamente la canale, pînă la 3 februarie s-a efectuat peste 1,4 milioane de metri cubi, iar la impermeabilizarea canalelor — din 600.400 mp s-au realizat circa 350.000 mp. Rezultate bune au întreprinderile de exploatare a lucrărilor de îmbunătățiri funciare din Galați, Tulcea, Ilfov și Constanța. De exemplu, I.E.L.I.F. Tulcea, din 120.000 mc terasamente cit s-a prevăzută pentru primul trimestru, a executat 60.000 mc, iar I.E.L.I.F. Constanța — din 135.000 mc a realizat 50.000 mc. Unele întreprinderi sînt rămase în urmă la lucrările de decolmatare a canalelor. Astfel, I.E.L.I.F. Brăila a realizat numai 21.000 mc terasamente din 217.000 cit avea planificat, iar I.E.L.I.F. Caracal — 4.000 mc din 70.000. Multe unități agricole s-au angajat să execute, cu forțe proprii curățirea și impermeabilizarea canalelor. Unele din ele nu și-au respectat obligațiile asumate. În județul Brăila, cooperativele agricole Dordei Verde, Oripșenești și Albele au prevăzută să facă un volum de 18.200 mc terasamente, din care nu au realizat nimic. Aceeasi situație se constată și în unele unități din județul Constanța. Este timpul ca întreprinderile de exploatare a lucră-

rilor de îmbunătățiri funciare din a-celuiași județ, conform prevederilor Legii, să treacă în executare, contra cost, a acestor lucrări pentru ca toate suprafețele amenajate să poată fi irigate în condiții bune.

• Mai multă atenție amenajărilor locale • Canalele curățite exemplar • Stațiile de pompare așteaptă prea mult piesele de schimb

trebuie să se ocupe oficiile județene de îmbunătățiri funciare. Totuși, la direcția de resort din Departamentul îmbunătățiri funciare nu se cunoașterea detaliat starea tehnică a amenajărilor locale. Această situație obligă la o analiză amănunțită a fiecărui sistem local în parte, pentru a putea stabili ce trebuie făcut ca apa să curgă pe canale, știut fiind că neexecutarea la timp a lucrărilor de întreținere duce inevitabil la degradarea amenajărilor și chiar la scoaterea lor din folosință. În urma inventarierii făcute de oficiile județene de cadastru și organizarea teritoriului, a rezultat că în sistemele locale de irigații suprafețele amenajate s-a diminuat cu circa 100.000 ha. Iată de ce oficiile județene de îmbunătățiri funciare au datorat să se ocupe de întreținerea și punerea în stare de funcționare a tuturor amenajărilor locale de irigații, iar departamentul să urmărească îndeaproape cum se desfășoară această activitate.

(Urmare din pag. 1)

laltă oțelării din schimb. Și uite așa, mă trezesc în fata lui Bogdan Stoianovici. Are 45 de ani și lucrează de 32 de ani în combinatul siderurgic. Întîi a fost mecanic făcînduș, apoi șef de turnant, iar mamă-sa luca ca muncitoare la „Încărcări”, acolo unde se presărează troacele cu fier vechi. Chiar și cei doi băieți ai lui Bogdan Stoianovici (Iola și Bogdan III) lucrează la oțelărie: primul ca lăcătuș, iar al doilea ca zidar la cuploare. Și dintr-o dată, acești oțelari îmi măturăse: „Familia mea, dacă luăm toți anii lucrati aici are peste două sute de ani vechime”. Îl priveșc plin de respect pentru că ceea ce eu mi-a spus și mă gîndesc că cele două veacuri constituie, de fapt, în istoria acestei modeste familii de muncitori, un strălucit blazon de noblete omenască.

În minutele următoare aflui cite ceva și despre felul de a fi al acestului om de 45 de ani și care are doi băieți mături: „La tata nici azi nu-mi permit să mă duc băut, să mă simtă tata că miroș a băutură”. Dar copiii dumnezeiești? Îl întreb. Iată ce-mi spune: „Cel care-i zidar a lipsit o dată necontenit. Apucase anturaj cu băieții răi. Își lăsase și plete cu bucle, ca dumnezeiești. Când l-am întrebat de ce a lipsit de la lucru, mi-a răspuns: „Fac ce vreau. E banul meu”. Nu l-am tras în viața lui o palmă, dar în momentul acela m-a fulgerat ideea că „palmă părintescă” e bună măcar o singură dată. Nu s-a așteptat la palmă. În clipa următoare și-a reamintit că-i băieții mei. A roșit, s-a fîsticit. Și știu ce m-a rugat? Să nu-i spun mamei sale că a mincat o palmă. Zic: bine, nu-i sun, dar tu știu bine ce ai de făcut de azi înainte. Stiu, mi-a zis el, și, rîzînd, mi-a adus o cratiță și-o foarfecă și s-a așezat pe-un scaun. Zic: ce să fac cu asta? Zăc:

tunzi. Mi-e rușine să mă duc la frizer”.

Lingă mine, inginerul Antonică Dîjmărescu rîde vesel și adevărate: da, i-a pus oala în cap și l-a tunș. Dar lucrul cel mai fantastic l-am aflat despre prim-topitorul Vasile Ilies. E unul din cei mai buni oțelari. Are 43 de ani. Cu multă vreme în urmă, acum vreo 15-16 ani, era conștăderat un om pierdut, nerecuperabil și conducerea oțelăriei se gîndea serios să-l desfacă contractual de

muncă. Îl plăcea băutura și avea multe ore nemotivate. Odată, în triaj, căzușe beat între înțele căi ferate. Un tren format din șapte locomotive a trecut peste el. E un miracol cum a scăpat viu. Când i s-a spus prin ce a trecut, s-a cutremurat. Acum e căsătorit, are o fetiță, a devenit un om excepțional. Conduce o echipă de oțelari. El e urmașul, în acest post, al lui Ion Jemănaru.

Pe drum, inginerul Antonică Dîjmărescu îmi spune în timp ce eu mă gîndesc ce omenește frumos e faptul că șeful oțelăriei e prezent și la astfel de întîlniri: „Așa-i obiceiul nostru. Adunăm bani și cum-părăm un cadou, un ceas de mîna, o trusă de pescuit dacă-i pescar, un aparat foto, în orice caz, îl dăruim și tradiționalul baston de pensionar”.

Și tot pe drum, abia acum, inginerul șef Antonică Dîjmărescu află timpul să-mi spună ceva și despre el. E

medicul timisorean Ion Călanu. Soția inginerului, în timp ce eu mă gîndesc ce omenește frumos e faptul că șeful oțelăriei e prezent și la astfel de întîlniri, vor întreprinde acțiuni susținute și vor lua măsuri imediate și de perspectivă pentru reducerea consumurilor, utilizarea rațională a economisirei combustibililor, carburanților, energiei electrice și termice, eliminarea pierderilor și risipei, în vederea îndeplinirii riguroase în normele de consum aprobate prin planurile de stat”.

Ion LAZAR

Ce fel de oameni sînt oțelarii?

omul cel mai fericit de pe suprafața pămîntului, dar nu pentru că își pregătete teza de doctorat pe tema economiei de cos la furnale, nici pentru că are și el o contribuție cit de mică la producția celor un milion de tone de oțel din anul trecut, nici pentru că în dimineața are a rezolva cu bine problema actuală a aprovizionării și, în sfîrșit, nici pentru că a izbutit să-l convingă pe un tânăr să nu se mure de la oțelărie într-o altă uzină reșeană (desi toate astea, simt eu, că-i fac nu numai fericit, dar și orgolios). E fericit pentru că are în sfîrșit un fecior. Un flăcău în vîrstă de nouă luni. L-a și adus astăzi-vară, prin septembrie, la oțelărie. L-au purtat oțelarii în brațe ca pe-o păpușă fragilă. L-a dus și pe stadion, îmi spune că Antoniu-Gabriel, copilul său, e cel mai tânăr (nu cel mai mic) susținător al echipei locale de fotbal. De fapt altceva vrea să-mi spună și mă roagă, repetă și insistă de cîteva ori ca să nu uit, să amintesc în raportul de

Tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU
Secretar general al Partidului Comunist Român,
Președintele Republicii Socialiste România

Tovarășului MANEA MĂNESCU
Prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România

In numele poporului, al Partidului Comunist, al Guvernului Revoluționar din Cuba și al nostru personal, ne face plăcere să vă transmitem dumnea-voastră, poporului, Partidului Comunist și Guvernului Republicii Socialiste România, mulțumirile noastre pentru căldurosa dumnea-voastră mesaj de felicitare adresat cu prilejul celui de-a XVII-a aniversării a Revoluției noastre.

Folosim acest prilej pentru a exprima cele mai bune urări de fericire și progres poporului frate român și a vă reaminti dovada celor mai înalte considerații și afecțiuni.

FIDEL CASTRO

Prim-ministru al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cuba,
Prim-ministru al Guvernului Revoluționar

OSVALDO DORTICOS TORRADO
Președintele Republicii Cuba

Excelenței Sale Domnului NICOLAE CEAUȘESCU
Președintele Republicii Socialiste România

Vă rog să primiți sincere mulțumiri pentru amabilul dumnea-voastră mesaj trimis cu ocazia Zilei Australiei.

A. R. CUTLER
Guvernator general al.

Excelenței Sale Domnului NICOLAE CEAUȘESCU
Președintele Republicii Socialiste România

Am primit cu plăcere felicitările transmise de dumnea-voastră cu ocazia aniversării independenței noastre. In numele guvernului și al meu personal, exprim călduroase mulțumiri și cele mai bune urări pentru guvernul și poporul României.

Cu deosebită stimă,
LEO DE GALE
Guvernatorul general al Grenadel

Excelenței Sale Domnului MANEA MĂNESCU
Prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România

Vă mulțumesc foarte mult pentru mesajul dumnea-voastră, trimis cu ocazia Zilei naționale a Australiei. Am apreciat în mod deosebit amabilele dumnea-voastră intenții și bunele urări transmise.

MALCOLM FRASER
Prim-ministru al Australiei

Concursul național de muzică ușoară - Mamaia 1976

In scopul stimulării creației originale in domeniul muzicii ușoare, Consiliul Culturii și Educației Socialiste, in colaborare cu Radioteleviziunea română și Uniunea compozitorilor, organizează Concursul național de muzică ușoară, a cărui finală se va desfășura la Mamaia (Teatrul de vară), in perioada 26-31 iulie 1976.

Prin organizarea acestui concurs se urmărește realizarea unor lucrări valoroase, convingătoare și accesibile, inspirate din paginile glorioase de istorie a poporului nostru (după natura libertății naționale și dreptate socială, eucerirea independentă și afirmarea statului român in viața internațională), lucrări care prin tematica și înaltul lor nivel artistic și contribuie la îmbogățirea patrimoniului muzical românesc, a muzicii noastre epocii naționale. Compozitorii și poezii sunt chemați să scrie cantece închinat patriei, oamenilor muncii angajați multilateral pentru realizarea sarcinilor ce revin din istoricele documente adoptate la cel de-al XI-lea Congres al Partidului Comunist Român, să dea o înaltă expresie dragostei de frumos, demnității și mândriei pentru marile înfăptuiri ale construcției socialiste, să exprime înaltul spirit al creației care să exprime spiritualitatea poporului român, aspirațiile și năzuințele sale. Alături de cantecele de dragoste, de drumetie, de petrecere și de dans, creatorii, sint chemați să compună cantece satirice, continuând și dezvoltând tradiția noastră deosebit de bogată și variată in creații de acest gen.

Concursul este deschis tuturor compozitorilor, membri sau nemembri ai Uniunii compozitorilor, fiecare pu-tând participa cu una sau mai multe lucrări inedite.

Lucrările vor fi depuse in două exemplare, sub formă de aranjament pentru voce cu acompaniament de pian, la Consiliul Culturii și Educației Socialiste - Direcția Institutului de Școala artistică, Piața Școlii nr. 1, cu mențiunea: "Pentru Concursul național de muzică ușoară". Termenul de predare a lucrărilor este 15 aprilie 1976.

Lucrările vor purta un motu și vor fi însoțite de un plic închis in care se va indica numele și adresa autorilor. Se vor anexa, de asemenea, textele lucrărilor dactilografiate in 3 exemplare, indicându-se, totodată, trei interpreti preferați de compozitor. Autorii pot prezenta, odată cu partiturile, și înregistrările lor pe bandă magnetică (facultativ).

Concursul se desfășoară in două etape: Etapa I va consta in selecționarea de către juriu a unui număr de până la 30 de lucrări. Titlul lucrărilor selectate și numele autorilor vor fi publicate in presă. Etapa II-a se va desfășura la concursul de vară din Mamaia, in perioada 26-31 iulie 1976, lucrările selectate de juriu in prima etapă urmând a fi prezentate in două interpretări de către cei mai valoroși solisti vocali de muzică ușoară.

Se vor acorda următoarele premii și mențiuni: Premiul I - in valoare de 12.000 lei; Premiul II - in valoare de 10.000 lei; Premiul III - in valoare de 8.000 lei; 8 mențiuni și câte 6.000 lei, care vor fi împărțite între creatorii (compozitori și poezii). Valoarea unei lucrări va fi apreciată de juriu ca o creație unitară, muzică și versuri, neputându-se premia separat muzica sau versurile.

Juriul Concursului național de muzică ușoară - Mamaia 1976 va fi alcătuit din muzicieni, scriitori și alți oameni de cultură, precum și din reprezentanți ai unor organizații de masă și obștești. Regulamentul concursului poate fi consultat la Direcția Institutului de spectacol artistic din Consiliul Culturii și Educației Socialiste, la Radioteleviziunea română, Uniunea compozitorilor și la filialele acesteia, precum și la comitetele județene de cultură și educație socialistă și al municipiului București.

Primire la primul ministru al guvernului

Primul ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, tovarășul Manea Mănescu, a primit, miercuri după-amiază, in vizită protocolară de prezentare, pe Mooki Vitus Molapo, ambasadorul Regatului Lesotho in țara noastră.

Lucrările Comisiei mixte româno-vest-germane de cooperare in domeniul cercetării științifice și dezvoltării tehnologice

Miercuri s-au încheiat lucrările celei de-a doua sesiuni a Comisiei mixte româno-vest-germane de cooperare și in domeniul cercetării științifice și dezvoltării tehnologice. Cu acest prilej, s-a semnat protocolul sesiunii, care stabilește noi obiective de cooperare in cercetarea științifică și dezvoltarea tehnologică pe perioada 1976-1977.

CU PRILEJUL APROPIATULUI CONGRES AL P. C. U. S.

In legătură cu deschiderea, la 24 februarie a.c., a lucrărilor celui de-al XXV-lea Congres al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, ambasadorul U.R.S.S., la București, V. I. Drozdanko, a prezenta miercuri, la Casa prieteniei româno-sovietice din Capitală, o expunere despre direcțiile dezvoltării economiei naționale a U.R.S.S. in anii 1976-1980. Au fost prezenți membri ai Consiliului general și activiști ai A.R.L.U.S., numeroși oameni ai muncii din între-prinderi și instituții ale Capitalei.

Ședința Comitetului Național pentru F. A. O.

La București a avut loc ședința Comitetului Național pentru F.A.O., condusă de Angelo Miculescu, vice-prim-ministru al guvernului, ministrul Agriculturii și Industriei alimentare, președintele comitetului. Cu acest prilej, secretariatul comite-tului a prezentat o informare a-supra activității desfășurate in anul trecut și participării delegației române la cea de-a XVIII-a Conferință generală F.A.O. și s-a adoptat regulamentul îmbunătățit de organizare și funcționare a comitetului.

vremea

Ierl in țară: Vremea s-a menținut friguroasă, in deosebi in Transilvania și Moldova. Cerul a fost variabil, mai mult senin, exceptând Moldova și Dobrogea, unde au căzut ninsoși slabe, locale. Izolat a mai nins slab in sud-vestul Olteniei. Vântul a suflat slab, până la potrivit, cu unele intensificări in nordul Dobrogei. Temperatura aerului la ora 14 oscila între minus 17 grade la Joseni și plus un grad la Bozovici. Local s-au produs ceață și chizbuciri in Transilvania și la munte, iar izolat in Crișana și Oltenia.

Cronica zilei

Președintele Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România, Nicolae Gișcan, a primit o telegramă de mulțumire din partea președintelui parlamentului finlandez, Veikko Hele, pentru felicitările ce i-au fost adresate cu prilejul alegerii sale in această funcție.

Miercuri a avut loc la Peștișani vernisajul unei expoziții de artă populară dedicată aniversării centenarului nașterii lui Constantin Brâncuși. Mestri din Hobita și Brădăreni, din Peștișani și Timșana, din numeroase alte așezări gorjene expun obiecte din lemn cioplite. In crumate și gravate, sculpturi, articole din ceramică, multe asemănătoare cu creațiile ce i-au servit model de inspirație lui Brâncuși. In aceeași zi, elevii școlii populare de artă din Tg. Jiu au prezentat un spectacol omagial, iar in numeroase localități s-a desfășurat faza de masă a concursului „Omagiu lui Brâncuși”.

De la NAVROM

Datorită condițiilor atmosferice nefavorabile din ultimul timp, Comanda-mentul marinelor civile „Navrom” a anulat toate cursele de pasageri pe brațele Sulina, Chilia, Sf. Gheorghe, precum și între Călărăși și Ostrov. In condiții deosebit de arde se des-fășoară traficul comercial între Sulina și Călărăși, Moldova Veche - Orșova și Bechet - Călărăși. Pe aceste sectoare, curg șlouri de gheață a căror grosime ajunge până la 20 de centimetri. Echipajele flotei noastre, Adminis-trația fluvială a Dunării de Jos des-pun eforturi pentru restabilirea navi-gației la circulație. In acest scop, năvălește o flotă de ghețari, echipată cu dinamite și Sulina acționază la lucrări de deblocare remorcherelor Făgăraș, Ne-goșul, Viteazul, Ceatal și Farul. Au fost luate măsuri pentru acordarea de asistență tehnică unor nave care au putea fi surprinse de ghețuri.

PRONOEXPRES

NUMERELE EXTRASE LA TRĂGĂRE DÎN 11 FEBRUARIE 1976: Extrăgera I: 5 29 23 22 43 15 Extrăgera a II-a: 2 33 33 7 10 FOND GENERAL DE CISTIGURI: 1.737.821 lei din care: 812.813 lei REPORT.

Carnet cultural

Marin Petrucaș. Trei expoziții tineretare colindă in aceste zile satele județului Bacău: la Doftana, Livezi, Măgura și Săndulenii - expoziția documentară „Lupta poporului nostru pentru independența națională”, realizată de Liviu Suhar, Filiala Valea Seacă - expoziția „Prin-eipalii dăunatori animalii și ve-getali ai plantelor de cultură, pomilor fructiferi și viței de vie”; cea de-a treia expoziție, intitulată „Istoria naturală a lumii noastre”, este prezentată in deosebi in școli. Sala galeriilor de artă „Cupolat din Iași găz-duiește o expoziție de pictură realizată de Liviu Suhar, Filiala Bihor a Uniunii artiștilor plas-tici și-a reluat in acest an seria „expozițiilor artiștilor plastici Alexandru Dobai, expuse la Casa de cultură a sindicatelor din mu-nicipiul Oradea. Cele 30 de lu-crări reprezintă peisaje, portrete de țărani și intelectuali din me-

diul sătos, momente din viața și munca operatorilor din com-una Sălard, locul de naștere al pictorului amator „Cintecul aducului” este titlul volumului de versuri apărut, in aceste zile, la Deva sub egida Consiliului județean al sindicatelor - Hunedoara, care cuprinde creații ale unor din cei mai reprezentativi poeți ai noștri și ale poezilor participanți la tradiționalul festival-concurs de poezie „Cin-tecul aducului”, organizat in fiecare an in Valea Jiului. Teatrul de stat din Sibiu a prezentat recent premiera pie-sii „Valica Vodă” de Alexan-dru Vodă; regia: Petre Sava Băleanu, scenografia: Gheorghe Nișescu. Un schimb de experien-ță pe tema funcționalității cabinetelor de științe sociale a reunit inspectori școlari de specialitate, directori de școli și profesori de științe sociale din ju-dețul Olț - s-au făcut demon-strări practice privind inte-grarea in procesul instructiv-educativ a mijloacelor audio-vizuale, a sistemului bibliografic și a materialului didactic din do-tarea școlilor.

În țările occidentale VREMURI GRELE PENTRU POSESORII DE DIPLOME UNIVERSITARE

Condiția precară a intelectualității din țările occidentale, bintuită în prezența de criză economică, a fost ilustrată de un sir de articole apărute in ziarul străin și reproduse în ziarul nostru. Fenomenul este atestat de numeroasele articole apărute in publicații străine, din care reproducem extrasele de mai jos:

Juristul, șofer de taxi

„Este ora 21. Avocatul Volker Pampeuch (26 de ani) din München - scrie săptămânalul „QUICK” din R. F. GERMANIA - își pune roba in dulap și stinge lumina in bi-rou. Se duce in dormitor, unde își schimbă costumul de culoare închisă. In locul cămășii albe - un pulover pe gib, iar in locul ochelarilor cu ramă neagră, lată, își pune o pereche de ochelari cu ramă de sirmă, nicher-lată. Și, astfel, avocatul Volker Pampeuch a devenit șoferul de taxi Volker Pampeuch. Ceva mai târziu, el transportă cu mașina indivizii beti de la o circumă la alta, spectatorii - acasă și călători - la gară.

In ce îl privește pe profesorul Klaus Schäfer (26 de ani) din Düs-seldorf, acesta își cistigă piinea ca stivitor de mărfuri într-un depozit. La München, filologul Marion Böcking (28 de ani) încearcă să-și ame-lioreze situația materială lucrind ca manechin de ocazie.

Volker Pampeuch, Klaus Schäfer, Marion Böcking sînt doar trei din numeroșii oameni cu diplomă care nu pot sau izbutesc doar in mică măs-ură să-și exercite profesia pentru care s-au pregătit și care, din a-ceastă cauză, sînt nevoiți să lucră-ză la alte ocupații. Trei oameni tineri care au trebuit să înțeleagă pe pro-pria lor piele ce astăzi, in R.F.G., absolvirea unui institut de învățămînt superior nu mai înseamnă și asigurarea unui viitor fără griji, că au venit timpurile grele pentru cei cu studii universitare.

Chimiști - arhivari, curieri...

Un șofer de taxi se delectează ci-tind-u-se pe Virgiliu in original, in latină și in franceză. Mă zbat ca pește in numărate formule chimice. O fată care servește într-un restaurant este specialistă in Cervantes. Nu este vorba de culmi atinse de autodidactii, ci de criza care se intensifică pe asea-nunția diplomaților. „Pentru că scrie revista franceză „LE POINT”. In Franța, numărul tinerilor absolvenți ai unei facultăți care trebuie să se mulțumească cu slujbe inferioare ca-lificării lor crește continuu. Ei se numără printre cei fericiti pentru că au reușit să obțină o slujbă. Ceea ce, de pildă, nu este cazul Colettei B., doctor in chimie, care a trimis 1.200 de cereri de angajare și a primit aproximativ 800 de răspunsuri. Toate însă negative. „Pentru că sînt femeie”; pentru că am o calificare superioară; pentru că funcția respectivă nu corespunde orientării mele profesionale.”

7 000 de profesori fără slujbe

Acastă cifră - scrie ziarul „GUARDIAN” din ANGLIA - între-ce, e adevărat, pe cea oficială. Dar este reală. Analizîndu-se chestiona-rele completate de 786 profesori so-meri s-a constatat că 54 la sută nu erau inscriși pe listele oficiale. Dacă li adăugăm la cei 3.911 înregistrați oficial, se confirmă un total real de aproximativ 7.000! „Este o adevărată tragedie - afirmă secretarul Uniunii

constructor și-a transformat hobby-ul (pasunierea) de a crește pești decora-tivi in profesie. Experti în creșterea și puscari” - glumeste Berno Klaus Müller cu o doză serioasă de umor negru. „Werner Andresen a studiat economia întreprinderilor. „Am în-cercat tot ce se putea, dar firmele sustin că n-au nevoie de tineri. Pînă s-o găsi ceva corespunzător, caut să-mi asigur existența ca muzi-cant într-o formație de amatori”.

Actuala cotă ridicată de someri in-telecuali nu constituie însă decît... un început. Experții în creșterea și puscari” - glumeste Berno Klaus Müller cu o doză serioasă de umor negru. „Werner Andresen a studiat economia întreprinderilor. „Am în-cercat tot ce se putea, dar firmele sustin că n-au nevoie de tineri. Pînă s-o găsi ceva corespunzător, caut să-mi asigur existența ca muzi-cant într-o formație de amatori”.

Actuala cotă ridicată de someri in-telecuali nu constituie însă decît... un început. Experții în creșterea și puscari” - glumeste Berno Klaus Müller cu o doză serioasă de umor negru. „Werner Andresen a studiat economia întreprinderilor. „Am în-cercat tot ce se putea, dar firmele sustin că n-au nevoie de tineri. Pînă s-o găsi ceva corespunzător, caut să-mi asigur existența ca muzi-cant într-o formație de amatori”.

„Situția tinerilor absolvenți este deosebit de dureroasă”

Mii de tineri elvețieni privesc vi-torul cu îngrijorare. Timpul lor de școlarizare sau de ucenicie s-a termi-nat; ei încep o viață activă. Re-cesiunea însă a făcut din ei niste so-meri - scrie săptămânalul „LECHO-ILLUSTRE” din ELVEȚIA. Somajul atinge o înțregă pătură s populației care an la rînd s-a pre-gătit in diferite școli pentru o muncă de înaltă calificare. Si in momentul in care acest grup ar putea să treacă la muncă, încearcă cele mai mari dificul-tăți in găsirea unui post de muncă. Este imposibil de a spune cu pre-cizie numărul șomerilor din Elveția. Dar chiar disimulat de statisticele ofi-ciale, somajul constituie o problemă grea. Puținul care se știe in mod pre-cis, grație cererilor de serviciu sau sondajelor, denotă că situația este

DIN ȚĂRILE SOCIALISTE
R. D. GERMANĂ
„Întrecerea maistrilor de miine”
Complexul de clădiri pentru expoziții de artă populară dedicată aniversării centenarului nașterii lui Constantin Brâncuși. Mestri din Hobita și Brădăreni, din Peștișani și Timșana, din numeroase alte așezări gorjene expun obiecte din lemn cioplite. In crumate și gravate, sculpturi, articole din ceramică, multe asemănătoare cu creațiile ce i-au servit model de inspirație lui Brâncuși. In aceeași zi, elevii școlii populare de artă din Tg. Jiu au prezentat un spectacol omagial, iar in numeroase localități s-a desfășurat faza de masă a concursului „Omagiu lui Brâncuși”.
Miercuri a avut loc la Peștișani vernisajul unei expoziții de artă populară dedicată aniversării centenarului nașterii lui Constantin Brâncuși. Mestri din Hobita și Brădăreni, din Peștișani și Timșana, din numeroase alte așezări gorjene expun obiecte din lemn cioplite. In crumate și gravate, sculpturi, articole din ceramică, multe asemănătoare cu creațiile ce i-au servit model de inspirație lui Brâncuși. In aceeași zi, elevii școlii populare de artă din Tg. Jiu au prezentat un spectacol omagial, iar in numeroase localități s-a desfășurat faza de masă a concursului „Omagiu lui Brâncuși”.
Miercuri a avut loc la Peștișani vernisajul unei expoziții de artă populară dedicată aniversării centenarului nașterii lui Constantin Brâncuși. Mestri din Hobita și Brădăreni, din Peștișani și Timșana, din numeroase alte așezări gorjene expun obiecte din lemn cioplite. In crumate și gravate, sculpturi, articole din ceramică, multe asemănătoare cu creațiile ce i-au servit model de inspirație lui Brâncuși. In aceeași zi, elevii școlii populare de artă din Tg. Jiu au prezentat un spectacol omagial, iar in numeroase localități s-a desfășurat faza de masă a concursului „Omagiu lui Brâncuși”.
Miercuri a avut loc la Peștișani vernisajul unei expoziții de artă populară dedicată aniversării centenarului nașterii lui Constantin Brâncuși. Mestri din Hobita și Brădăreni, din Peștișani și Timșana, din numeroase alte așezări gorjene expun obiecte din lemn cioplite. In crumate și gravate, sculpturi, articole din ceramică, multe asemănătoare cu creațiile ce i-au servit model de inspirație lui Brâncuși. In aceeași zi, elevii școlii populare de artă din Tg. Jiu au prezentat un spectacol omagial, iar in numeroase localități s-a desfășurat faza de masă a concursului „Omagiu lui Brâncuși”.
Miercuri a avut loc la Peștișani vernisajul unei expoziții de artă populară dedicată aniversării centenarului nașterii lui Constantin Brâncuși. Mestri din Hobita și Brădăreni, din Peștișani și Timșana, din numeroase alte așezări gorjene expun obiecte din lemn cioplite. In crumate și gravate, sculpturi, articole din ceramică, multe asemănătoare cu creațiile ce i-au servit model de inspirație lui Brâncuși. In aceeași zi, elevii școlii populare de artă din Tg. Jiu au prezentat un spectacol omagial, iar in numeroase localități s-a desfășurat faza de masă a concursului „Omagiu lui Brâncuși”.
Miercuri a avut loc la Peștișani vernisajul unei expoziții de artă populară dedicată aniversării centenarului nașterii lui Constantin Brâncuși. Mestri din Hobita și Brădăreni, din Peștișani și Timșana, din numeroase alte așezări gorjene expun obiecte din lemn cioplite. In crumate și gravate, sculpturi, articole din ceramică, multe asemănătoare cu creațiile ce i-au servit model de inspirație lui Brâncuși. In aceeași zi, elevii școlii populare de artă din Tg. Jiu au prezentat un spectacol omagial, iar in numeroase localități s-a desfășurat faza de masă a concursului „Omagiu lui Brâncuși”.
Miercuri a avut loc la Peștișani vernisajul unei expoziții de artă populară dedicată aniversării centenarului nașterii lui Constantin Brâncuși. Mestri din Hobita și Brădăreni, din Peștișani și Timșana, din numeroase alte așezări gorjene expun obiecte din lemn cioplite. In crumate și gravate, sculpturi, articole din ceramică, multe asemănătoare cu creațiile ce i-au servit model de inspirație lui Brâncuși. In aceeași zi, elevii școlii populare de artă din Tg. Jiu au prezentat un spectacol omagial, iar in numeroase localități s-a desfășurat faza de masă a concursului „Omagiu lui Brâncuși”.
Miercuri a avut loc la Peștișani vernisajul unei expoziții de artă populară dedicată aniversării centenarului nașterii lui Constantin Brâncuși. Mestri din Hobita și Brădăreni, din Peștișani și Timșana, din numeroase alte așezări gorjene expun obiecte din lemn cioplite. In crumate și gravate, sculpturi, articole din ceramică, multe asemănătoare cu creațiile ce i-au servit model de inspirație lui Brâncuși. In aceeași zi, elevii școlii populare de artă din Tg. Jiu au prezentat un spectacol omagial, iar in numeroase localități s-a desfășurat faza de masă a concursului „Omagiu lui Brâncuși”.
Miercuri a avut loc la Peștișani vernisajul unei expoziții de artă populară dedicată aniversării centenarului nașterii lui Constantin Brâncuși. Mestri din Hobita și Brădăreni, din Peștișani și Timșana, din numeroase alte așezări gorjene expun obiecte din lemn cioplite. In crumate și gravate, sculpturi, articole din ceramică, multe asemănătoare cu creațiile ce i-au servit model de inspirație lui Brâncuși. In aceeași zi, elevii școlii populare de artă din Tg. Jiu au prezentat un spectacol omagial, iar in numeroase localități s-a desfășurat faza de masă a concursului „Omagiu lui Brâncuși”.
Miercuri a avut loc la Peștișani vernisajul unei expoziții de artă populară dedicată aniversării centenarului nașterii lui Constantin Brâncuși. Mestri din Hobita și Brădăreni, din Peștișani și Timșana, din numeroase alte așezări gorjene expun obiecte din lemn cioplite. In crumate și gravate, sculpturi, articole din ceramică, multe asemănătoare cu creațiile ce i-au servit model de inspirație lui Brâncuși. In aceeași zi, elevii școlii populare de artă din Tg. Jiu au prezentat un spectacol omagial, iar in numeroase localități s-a desfășurat faza de masă a concursului „Omagiu lui Brâncuși”.
Miercuri a avut loc la Peștișani vernisajul unei expoziții de artă populară dedicată aniversării centenarului nașterii lui Constantin Brâncuși. Mestri din Hobita și Brădăreni, din Peștișani și Timșana, din numeroase alte așezări gorjene expun obiecte din lemn cioplite. In crumate și gravate, sculpturi, articole din ceramică, multe asemănătoare cu creațiile ce i-au servit model de inspirație lui Brâncuși. In aceeași zi, elevii școlii populare de artă din Tg. Jiu au prezentat un spectacol omagial, iar in numeroase localități s-a desfășurat faza de masă a concursului „Omagiu lui Brâncuși”.
Miercuri a avut loc la Peștișani vernisajul unei expoziții de artă populară dedicată aniversării centenarului nașterii lui Constantin Brâncuși. Mestri din Hobita și Brădăreni, din Peștișani și Timșana, din numeroase alte așezări gorjene expun obiecte din lemn cioplite. In crumate și gravate, sculpturi, articole din ceramică, multe asemănătoare cu creațiile ce i-au servit model de inspirație lui Brâncuși. In aceeași zi, elevii școlii populare de artă din Tg. Jiu au prezentat un spectacol omagial, iar in numeroase localități s-a desfășurat faza de masă a concursului „Omagiu lui Brâncuși”.
Miercuri a avut loc la Peștișani vernisajul unei expoziții de artă populară dedicată aniversării centenarului nașterii lui Constantin Brâncuși. Mestri din Hobita și Brădăreni, din Peștișani și Timșana, din numeroase alte așezări gorjene expun obiecte din lemn cioplite. In crumate și gravate, sculpturi, articole din ceramică, multe asemănătoare cu creațiile ce i-au servit model de inspirație lui Brâncuși. In aceeași zi, elevii școlii populare de artă din Tg. Jiu au prezentat un spectacol omagial, iar in numeroase localități s-a desfășurat faza de masă a concursului „Omagiu lui Brâncuși”.
Miercuri a avut loc la Peștișani vernisajul unei expoziții de artă populară dedicată aniversării centenarului nașterii lui Constantin Brâncuși. Mestri din Hobita și Brădăreni, din Peștișani și Timșana, din numeroase alte așezări gorjene expun obiecte din lemn cioplite. In crumate și gravate, sculpturi, articole din ceramică, multe asemănătoare cu creațiile ce i-au servit model de inspirație lui Brâncuși. In aceeași zi, elevii școlii populare de artă din Tg. Jiu au prezentat un spectacol omagial, iar in numeroase localități s-a desfășurat faza de masă a concursului „Omagiu lui Brâncuși”.
Miercuri a avut loc la Peștișani vernisajul unei expoziții de artă populară dedicată aniversării centenarului nașterii lui Constantin Brâncuși. Mestri din Hobita și Brădăreni, din Peștișani și Timșana, din numeroase alte așezări gorjene expun obiecte din lemn cioplite. In crumate și gravate, sculpturi, articole din ceramică, multe asemănătoare cu creațiile ce i-au servit model de inspirație lui Brâncuși. In aceeași zi, elevii școlii populare de artă din Tg. Jiu au prezentat un spectacol omagial, iar in numeroase localități s-a desfășurat faza de masă a concursului „Omagiu lui Brâncuși”.
Miercuri a avut loc la Peștișani vernisajul unei expoziții de artă populară dedicată aniversării centenarului nașterii lui Constantin Brâncuși. Mestri din Hobita și Brădăreni, din Peștișani și Timșana, din numeroase alte așezări gorjene expun obiecte din lemn cioplite. In crumate și gravate, sculpturi, articole din ceramică, multe asemănătoare cu creațiile ce i-au servit model de inspirație lui Brâncuși. In aceeași zi, elevii școlii populare de artă din Tg. Jiu au prezentat un spectacol omagial, iar in numeroase localități s-a desfășurat faza de masă a concursului „Omagiu lui Brâncuși”.
Miercuri a avut loc la Peștișani vernisajul unei expoziții de artă populară dedicată aniversării centenarului nașterii lui Constantin Brâncuși. Mestri din Hobita și Brădăreni, din Peștișani și Timșana, din numeroase alte așezări gorjene expun obiecte din lemn cioplite. In crumate și gravate, sculpturi, articole din ceramică, multe asemănătoare cu creațiile ce i-au servit model de inspirație lui Brâncuși. In aceeași zi, elevii școlii populare de artă din Tg. Jiu au prezentat un spectacol omagial, iar in numeroase localități s-a desfășurat faza de masă a concursului „Omagiu lui Brâncuși”.
Miercuri a avut loc la Peștișani vernisajul unei expoziții de artă populară dedicată aniversării centenarului nașterii lui Constantin Brâncuși. Mestri din Hobita și Brădăreni, din Peștișani și Timșana, din numeroase alte așezări gorjene expun obiecte din lemn cioplite. In crumate și gravate, sculpturi, articole din ceramică, multe asemănătoare cu creațiile ce i-au servit model de inspirație lui Brâncuși. In aceeași zi, elevii școlii populare de artă din Tg. Jiu au prezentat un spectacol omagial, iar in numeroase localități s-a desfășurat faza de masă a concursului „Omagiu lui Brâncuși”.
Miercuri a avut loc la Peștișani vernisajul unei expoziții de artă populară dedicată aniversării centenarului nașterii lui Constantin Brâncuși. Mestri din Hobita și Brădăreni, din Peștișani și Timșana, din numeroase alte așezări gorjene expun obiecte din lemn cioplite. In crumate și gravate, sculpturi, articole din ceramică, multe asemănătoare cu creațiile ce i-au servit model de inspirație lui Brâncuși. In aceeași zi, elevii școlii populare de artă din Tg. Jiu au prezentat un spectacol omagial, iar in numeroase localități s-a desfășurat faza de masă a concursului „Omagiu lui Brâncuși”.
Miercuri a avut loc la Peștișani vernisajul unei expoziții de artă populară dedicată aniversării centenarului nașterii lui Constantin Brâncuși. Mestri din Hobita și Brădăreni, din Peștișani și Timșana, din numeroase alte așezări gorjene expun obiecte din lemn cioplite. In crumate și gravate, sculpturi, articole din ceramică, multe asemănătoare cu creațiile ce i-au servit model de inspirație lui Brâncuși. In aceeași zi, elevii școlii populare de artă din Tg. Jiu au prezentat un spectacol omagial, iar in numeroase localități s-a desfășurat faza de masă a concursului „Omagiu lui Brâncuși”.
Miercuri a avut loc la Peștișani vernisajul unei expoziții de artă populară dedicată aniversării centenarului nașterii lui Constantin Brâncuși. Mestri din Hobita și Brădăreni, din Peștișani și Timșana, din numeroase alte așezări gorjene expun obiecte din lemn cioplite. In crumate și gravate, sculpturi, articole din ceramică, multe asemănătoare cu creațiile ce i-au servit model de inspirație lui Brâncuși. In aceeași zi, elevii școlii populare de artă din Tg. Jiu au prezentat un spectacol omagial, iar in numeroase localități s-a desfășurat faza de masă a concursului „Omagiu lui Brâncuși”.
Miercuri a avut loc la Peștișani vernisajul unei expoziții de artă populară dedicată aniversării centenarului nașterii lui Constantin Brâncuși. Mestri din Hobita și Brădăreni, din Peștișani și Timșana, din numeroase alte așezări gorjene expun obiecte din lemn cioplite. In crumate și gravate, sculpturi, articole din ceramică, multe asemănătoare cu creațiile ce i-au servit model de inspirație lui Brâncuși. In aceeași zi, elevii școlii populare de artă din Tg. Jiu au prezentat un spectacol omagial, iar in numeroase localități s-a desfășurat faza de masă a concursului „Omagiu lui Brâncuși”.
Miercuri a avut loc la Peștișani vernisajul unei expoziții de artă populară dedicată aniversării centenarului nașterii lui Constantin Brâncuși. Mestri din Hobita și Brădăreni, din Peștișani și Timșana, din numeroase alte așezări gorjene expun obiecte din lemn cioplite. In crumate și gravate, sculpturi, articole din ceramică, multe asemănătoare cu creațiile ce i-au servit model de inspirație lui Brâncuși. In aceeași zi, elevii școlii populare de artă din Tg. Jiu au prezentat un spectacol omagial, iar in numeroase localități s-a desfășurat faza de masă a concursului „Omagiu lui Brâncuși”.
Miercuri a avut loc la Peștișani vernisajul unei expoziții de artă populară dedicată aniversării centenarului nașterii lui Constantin Brâncuși. Mestri din Hobita și Brădăreni, din Peștișani și Timșana, din numeroase alte așezări gorjene expun obiecte din lemn cioplite. In crumate și gravate, sculpturi, articole din ceramică, multe asemănătoare cu creațiile ce i-au servit model de inspirație lui Brâncuși. In aceeași zi, elevii școlii populare de artă din Tg. Jiu au prezentat un spectacol omagial, iar in numeroase localități s-a desfășurat faza de masă a concursului „Omagiu lui Brâncuși”.
Miercuri a avut loc la Peștișani vernisajul unei expoziții de artă populară dedicată aniversării centenarului nașterii lui Constantin Brâncuși. Mestri din Hobita și Brădăreni, din Peștișani și Timșana, din numeroase alte așezări gorjene expun obiecte din lemn cioplite. In crumate și gravate, sculpturi, articole din ceramică, multe asemănătoare cu creațiile ce i-au servit model de inspirație lui Brâncuși. In aceeași zi, elevii școlii populare de artă din Tg. Jiu au prezentat un spectacol omagial, iar in numeroase localități s-a desfășurat faza de masă a concursului „Omagiu lui Brâncuși”.
Miercuri a avut loc la Peștișani vernisajul unei expoziții de artă populară dedicată aniversării centenarului nașterii lui Constantin Brâncuși. Mestri din Hobita și Brădăreni, din Peștișani și Timșana, din numeroase alte așezări gorjene expun obiecte din lemn cioplite. In crumate și gravate, sculpturi, articole din ceramică, multe asemănătoare cu creațiile ce i-au servit model de inspirație lui Brâncuși. In aceeași zi, elevii școlii populare de artă din Tg. Jiu au prezentat un spectacol omagial, iar in numeroase localități s-a desfășurat faza de masă a concursului „Omagiu lui Brâncuși”.
Miercuri a avut

ANGOLA

Succese pe calea consolidării independenței

LUANDA 11 (Agerpres). - Reluând un comunicat al postului de radio Luanda, agențiile internaționale de presă relatează că Forțele armate ale Republicii Populare Angola...

acest fel, guvernul dispune de baza economică pentru menținerea independenței țării. De asemenea, a fost adoptată o hotărâre privind reluarea...

R. P. Angola - membru cu drepturi depline al O.U.A.

ADDIS ABEBA 11 (Agerpres). - La Addis Abeba a fost dat publicității un comunicat oficial al Organizației Unității Africane (O.U.A.)...

LA INCHIEIEREA CONVORBURILOR VIETNAMEZO-LAOTIENE

HANOI 11 (Agerpres). - Agenția V.N.A. a dat publicității Declarația comună vietnamezo-laotiană privind convorbirile dintre delegații Partidului Celor cinci Muncesc din Vietnam...

lupta anticolonialistă și antiimperialistă, precum și victoria poporului cambodgian în respingerea agresiunii imperialiste...

Declarată relevă că cele două părți au discutat probleme privind dezvoltarea relațiilor de cooperare pe termen lung...

Documentul relevă că popoarele vietnameze și laotian abordează în prezent o nouă etapă revoluționară...

Comunicat polono-iugoslav

VARSOVIA 11 (Agerpres). - Stana Dolant, secretar al Comitetului Executiv al Prezidiului C.C. al U.C.I., și-a încheiat vizita oficială efectuată în Polonia...

s-a evidențiat evoluția favorabilă a relațiilor dintre P.M.U.P. și U.C.I., dintre R. P. Polonă și Iugoslavia...

Sesiunea Adunării Populare a R. P. Albania

TIRANA 11 (Agerpres). - La 71-ina a început lucrările sesiunii Adunării Populare a R. P. Albania. La sesiune participă Enver Hoxha, prim-secretar al C.C. al Partidului Muncii din Albania...

iectul de buget pe anul 1976. În 1975 planul la producția industrială globală a fost îndeplinit în proporție de 101 la sută...

Vizita în Olanda a ministrului afacerilor externe al României

HAGA 11 - Corespondentul Agerpres transmite: Miercuri după-amiază a sosit la Haga ministrul afacerilor externe al României, George Macovecu...

ni și Olanda, dintre guvernele celor două țări. După întrevvedere ministrul afacerilor externe al Olandei a oferit un dineu în cinstea ministrului afacerilor externe al țării noastre...

Pe aeroportul din Amsterdam, ministrul afacerilor externe al României a fost întâmpinat de ministrul afacerilor externe al Regatului Țărilor de Jos...

BRUXELLES 11 (Agerpres). - În drum spre Haga, ministrul afacerilor externe, George Macovecu, a făcut o escală la Bruxelles...

O rezoluție a Direcțiunii P. C. Italian

ROMA 11. - Corespondentul Agerpres transmite: Intr-o rezoluție a Direcțiunii Partidului Comunist Italian în legătură cu soluționarea crizei de guvern...

arată în continuare - subliniază încă o dată necesitatea urgentă ca toate forțele democratice să se unifice...

agențiile de presă transmit:

Președintele Consiliului de Miniștri al R. D. Germaniei, Horst Sindermann, l-a primit pe ambasadorul Republicii Socialiste România în R.D.G., Vasile Vlad...

Președintele R. S. Cehoslovacei, Gustav Husak, l-a primit pe Dimitrios Bitsos, ministrul afacerilor externe al României...

Treptele israeliene s-au retras dintr-o nouă zonă din Sinai în acordul egiptean-israelian...

Ministrul federal al industriei, comerțului și meseriilor al Austriei, Josef Stambacher, l-a primit miercuri pe Ilie Voicu...

O delegație a P.C. din Japonia, condusă de Tomio Nishizawa, membru al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.J., a sosit într-o vizită oficială în Iugoslavia...

Remaniere guvernamentală în Sudan. Președintele Sudanului, Gaafar Nimeiri, a procedat...

Premierul iugoslav, Germal Biedici, l-a primit pe Li Cian, ministrul comerțului exterior al R. P. Chineze...

O ședință a guvernului libanez, consacrată discuțiilor unor reforme politice și socio-economice...

După cutremurul din Guatemala Intr-un amplu articol consacrat cutremurului catastrofal din Guatemala...

DE LA CORESPONDENȚII NOSTRI:

LONDRA: „Sentimentul identității naționale nu poate fi înecat într-o comunitate amorfă”

Puternic curent de opinie împotriva „raportului Tindemans” Practic, nu există ziar sau om politic britanic care să-și declinare acordul cu raportul „raportului Tindemans”...

noii să ne trezim la stirsit în cu totul altă parte decât acolo unde ne așteptăm să a-

BUENOS AIRES: Problemele economice și normalizarea vieții sociale - în centrul preocupărilor preelectorale

Un sir de evenimente petrecute actualmente în Argentina indică, după părerea observatorilor, că activitatea politică a intrat într-o nouă fază...

un asemenea dezodământ”. N. PLOEANU

MARGINALII

Olimpiada albă și „competiția profiturilor”

Părăsind, pentru clipe, urmărirea întreruperilor sportive de la Innsbruck, un sir de comentarii sportive occidentale își îndreaptă atenția spre o altă competiție nu mai puțin interesantă...

denții presei sportive aflați la Innsbruck aveau să primească, în cadrul unei conferințe de presă, detaliile privitoare la un nou tip de schi destinat probelor de coborâre...

DE PRETUTINDENI

SURPRIZA SPECULANTULUI

Luciutorii orașului Nespolo au fost deunăzi martorii unui aspect inedit: un grup de buldozere și scarepe „au luat cu asalt” o vilă elegantă...

SINGELE - CONSERVAT UN DECENIU

Az ajutorul unei proceduri de răcire la o temperatură foarte joasă, pusă la punct în U.R.S.S., singele poate fi conservat timp de un deceniu...

METALE DIN APE

REZIDUALE. Compania britanică „Ecological engineering” a construit o instalație mobilă care extrage din apele reziduale din industrie...

VOINȚA DE A SLABI

Un japonez a recurs la o metodă garantată și eficientă de slăbire, fără să apeleze la nici un fel de medicament...

RARITATE MUZEISTICĂ

Un caravanserai construit la Szigetvár, în anul 1568, la puțină vreme după ocuparea de către turci a regiunii din sudul Ungariei...

ȘI COMPUTERUL MAI GREȘTE...

Cea mai vestică locuitoră din orașul vest-german Saarbrücken - în vârstă de 70 de ani - a fost amăgă de autoritățile sanitare...

FURIA ELEFANȚILOR

În Bengalia de vest au început să provoace îngrijorarea deosebită incursiunile elefanților sălbatici asupra plantațiilor de ceai...

CVINTUPLĂȚII SE SIMT BINE

Un buletin medical al spitalului din Kagoshima (Japonia) precizează că cei cinci gemeni, născuți în urmă cu zece zile, se simt bine...

