









ORGANIZAREA ȘTIINȚIFICĂ A PRODUCȚIEI - cerință a planului, sarcină de partid

La recentul Congres al consilierilor profesori...

Unele piese, pentru ca cele 45 de muncitoare...

fiterul de serviciu, maestrul Francisc Ionescu...

colae Nour, Viorel Clonca și Vasile Fircu...

Intreprinderea „Electrobanat”. În secțiile principale...

eventualele stagnerii în producție. În toate cele 14 ateliere...

cu să interviu echipa de întreținere și reparatii.

In loc de concluzie, considerăm semnificativă aprecierea...

De ce se sting „luminile” asistentei tehnice la căderea nopții?

Schimburile II și III în întreprinderi timișorene

— Cu fiecare an, producția noastră a înregistrat creșteri însemnate...

Intreprinderea „Electromotor”. Dintre numeroasele măsuri întreprinse...

Lucrări de regularizare a unor riuri

regularizare și amenajare a văii Oltului, între localitățile Sintru și Ungura...

Noutăți la „Flaro” Sibiu



LA „TEHNOTON” IAȘI

Deși tânără, întreprinderea „Tehnoton” Iași a devenit cunoscută...

CONTRASTE

Cite dioptrii poartă exigența?

Căutați cumva așchia risipei?

La C.P.L. Rimnicu-Vilcea n-o veți mai găsi!

O confuzie și o pungă

Tăcerea nu-i totdeauna de aur

Prin introducerea pe fluxurile tehnologice a unor noi utilaje...

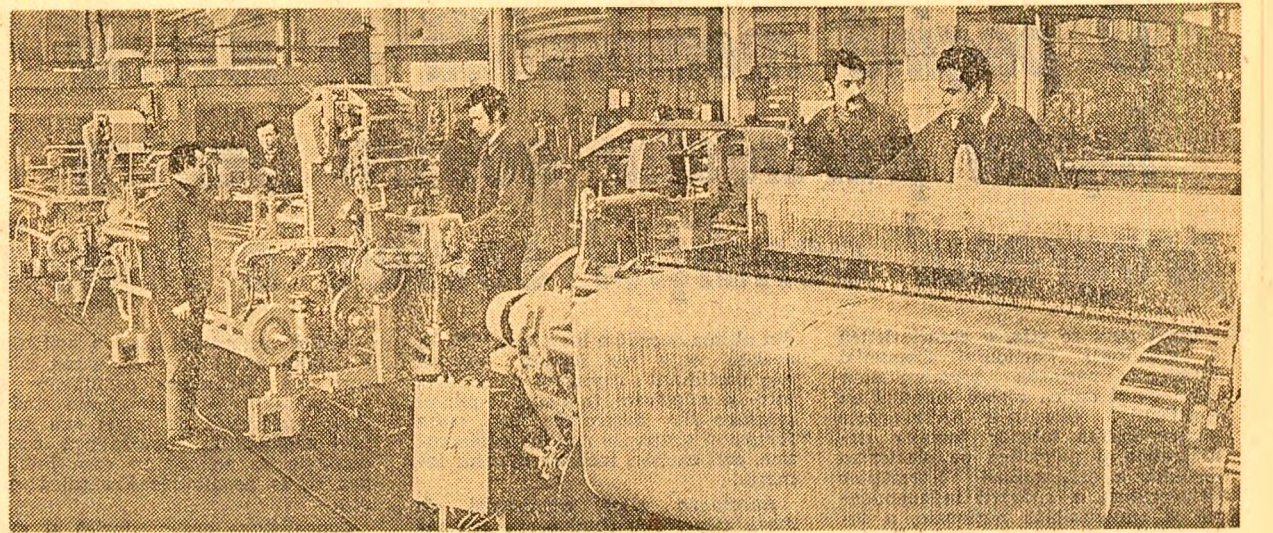
Prin introducerea pe fluxurile tehnologice a unor noi utilaje...

Căutați cumva așchia risipei?

La C.P.L. Rimnicu-Vilcea n-o veți mai găsi!

Prin introducerea pe fluxurile tehnologice a unor noi utilaje...

Prin introducerea pe fluxurile tehnologice a unor noi utilaje...



Intr-una din secțiile întreprinderii de mașini textile din Tg. Mureș

PREGĂTIREA LUCRĂRILOR AGRICOLE DE PRIMĂVARĂ

Restanțele la arături vor fi la timp recuperate

În județul Ialomița, cooperatorii, mecanizatorii din I.A.S. și S.M.A. fac intense pregătiri pentru campania agricolă...

Se muncește de zor în grădinile de legume și la pregătirea răsadurilor

— Vremea rece a dereglat în oarecare măsură graficul de lucru al legumicultorilor din cooperativele agricole...

PRIN FORȚE PROPRII

— Prin introducerea pe fluxurile tehnologice a unor noi utilaje, majoritatea realizate prin autotodotare...

Ion STANCIU corresponsentul „Scintei”



# O pagină memorabilă în istoria luptei partidului nostru pentru progresul condiției sociale a femeii

După cum se știe, o caracteristică a activității Partidului Comunist Român în perioada premergătoare celui de-al doilea război mondial au constituit-o eforturile perseverente pentru unirea tuturor forțelor democratice și patriotice pe platforma comună a salvării libertății și independenței și suveranității naționale, a integrității teritoriale a patriei. Pentru a atinge în această luptă masele largi aparținând celor mai diferite categorii ale populației, P.C.R. a îmbinat strins formele legale ale muncii revoluționare cu cele legale și semilegale, a creat un sir de organizații democratice, antifasciste, între care și Frontul feminin, de la a cărui întemeiere se împlinesc patru decenii.

În ultima decadă a lunii mai 1936. În același sens se înscriu eforturile partidului nostru de a realiza într-un unic front, de a realiza alături de femeile salariale, toate forțele și grupurile politice democratice, antifasciste, inclusiv Frontul feminin.

## 40 de ani de la crearea Frontului feminin

mascarea politicii expansioniste, agresive practicate de statele fasciste. Frontul feminin a popularizat în rândurile masei de femei politica profund patriotică a Partidului Comunist Român, care s-a ridicat cu hotărâre împotriva revizionismului fascist și a dat cuvânt de ordine membrilor săi să apere „cu arma în mână independența României, dacă țara noastră va fi silită să ducă un război național de apărare împotriva imperialismului fascist”. În noiembrie 1936, cînd dictatorul fascist Benito Mussolini s-a făcut întrerupt pretențiilor revanșarde horthyste asupra Transilvaniei, Frontul feminin, alături de alte organizații de conducere de partid, a organizat o serie de intruniri și manifestări de protest. Totodată, organizația a sprijinit activ eforturile partidului comunist de creare a Comitetului Român pentru Pace și a trimis un delegat la lucrările Congresului mondial pentru pace de la Bruxelles, din toamna anului 1936.

Antifascismul consecvent, promovat de Frontul feminin, și-a găsit concretizarea și într-o serie de acțiuni specifice de ajutorare materială și morală a deținuților politici antifasciști, de solidaritate cu victimile revoluționare de masă, cum au fost, de pildă, manifestațiile antifasciste

În însăși compoziția largă a activului Frontului feminin — incluzînd, alături de militante comuniste și personalități de prestigiu din rîndul altor organizații de femei sau grupuri democratice, evidențiază coordonatele de acțiune pe care întregirea sa le promovează Frontul feminin.

Consolidarea organizatorică și mai ales influența crescîndă de care Frontul feminin se bucura în rîndurile masei de femei au determinat de repetate ori intervenția represivă a aparatului de stat. Frontul feminin și-a încetat activitatea organizatorică de sine stătătoare în luna februarie 1938, în condițiile instaurării dictaturii regale. Partidul comunist a adoptat măsuri de încadrare a membrilor Frontului feminin în alte organizații de masă de sub conducerea sa, care au continuat să activeze în condiții de conspirativitate.

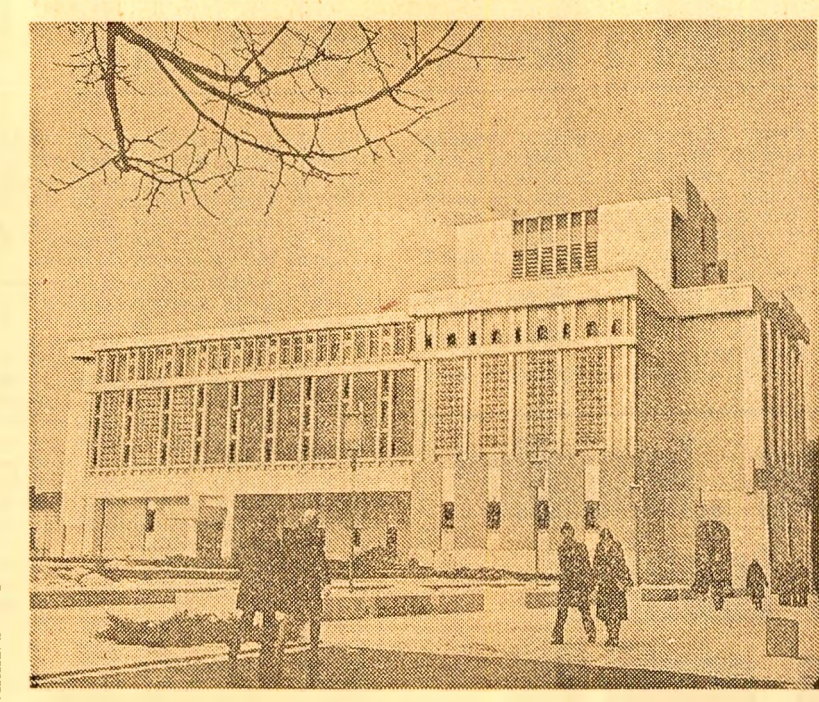
Experiența dobîndită de P.C.R. în organizarea și conducerea activității politice a femeilor muncitoare a fost valorificată în anii următori, prin activitatea plină de abnegație desfășurată de numeroase militante în cadrul breslelor muncitorești, ca și al altor organizații legale.

Documentele P.C.R. din perioada dictaturii fasciste relevă aceeași preocupare majoră a partidului pentru organizarea luptei revoluționare a masei de femei. „Femeile române trebuie să aibă și vor avea un rol de frunte în organizarea Frontului Unic Național al poporului nostru” — se arată în platforma politică a P.C.R. din 6 septembrie 1941. Împreună cu eroicele femei ale tuturor popoarelor iubitoare de libertate, femeile române trebuie să ia parte la lupta împotriva hitlerismului și a tuturor formelor de reacție și de rezistență antifasciste, pe baza adusă o contribuție însemnată la saboajarea mașinii de război hitlerist, au militat cu eroism și în vederea revoluționară pentru eliberarea patriei.

Victoria insurecției armate naționale antifasciste și antiimperialiste, din august 1944, transformările revoluționare din anii următori, înscununate prin edificarea societății socialiste, au creat condiții pentru realizarea vechiului deziderat al emancipării femeilor muncitoare. „Una dintre marile succese ale socializării în România — se arată în Programul Partidului Comunist Român — este asigurarea deplină egalității în drepturi pentru masele de femei, crearea condițiilor necesare afirmării în toate domeniile de activitate ale societății și energiei și potențialului creator al femeilor”.

Prin contribuția esențială pe care o aduce la dezvoltarea producției materiale și spirituale, la formarea și educarea tinerilor generații, la progresul multilateral al țării, femeile se afirmă ca o forță remarcabilă în viața societății socialiste în țara noastră. Așa după cum sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu, „în toate marile victorii dobîndite de poporul român, sub conducerea partidului în anii construcției socialiste, în toate transformările revoluționare înfăptuite, după eliberare, în viața economică, socială și politică a României, se află cristalizată și munca harnică și entuziasmată a femeilor, talentul și pricepera lor, dragostea de patrie, devotamentul lor pentru cauza socialismului”.

Dr. Olimpiu MATICHESCU



Noul edificiu al Teatrului „Al. Davila” din Pitești

## Ivanciu Nicolai-Văleanu

# „Gîndirea economică burgheză și lumea contemporană”

„Gîndirea economică burgheză și lumea contemporană”, lucrare recent apărută în Editura politică, este de semnătură prof. dr. Ivanciu Nicolai-Văleanu, înfățișînd tabloul general al gîndirii economice contemporane burgheze, încearcă să evidențieze caracteristicile, orientările și direcțiile ei de dezvoltare. Autorul abordează, pe rînd, în cele trei secțiuni, principalele mutații intervenite în economia politică burgheză contemporană, evoluțiile și involuțiile din teoriile burgheze cu privire la capitalism și socialism, precum și principalele teorii socio-economice burgheze despre dezvoltarea societății omenirii.

Din lucrare se desprind eforturile teoreticilor burghezi de a demonstra, folosind cele mai diverse argumente, viabilitatea capitalismului. În această încercare ei se sînt obligați să-și definească pozițiile față de economia politică marxistă, recunoscută ca ax de referință al confruntărilor din gîndirea economică. Teoriile burgheze, cu semnificațiile și implicațiile lor economice, sociale și politice, sînt abordate în contextul abordării crizei din gîndirea economică burgheză, incapabilă

de a demonstra, folosind cele mai diverse argumente, viabilitatea capitalismului. În această încercare ei se sînt obligați să-și definească pozițiile față de economia politică marxistă, recunoscută ca ax de referință al confruntărilor din gîndirea economică. Teoriile burgheze, cu semnificațiile și implicațiile lor economice, sociale și politice, sînt abordate în contextul abordării crizei din gîndirea economică burgheză, incapabilă

Florea TUIU

## CARNET TEATRAL

notonia, sa pună accent deosebit pe reprezentativitate. Cea de-a doua piesă originală a teatrului sibian a fost „Menajera” de Al. Sever, un proces lipsit de vigoare făcut izolării de lume a intelectualului, scriitorului, în condiții de n-a intrat de foarte multă vreme în vederea teatrelor bucureștene. Dincolo de aceasta, spectacolul Teatrului din Sibiu (realizat în regia, cu multă preț de discreție, a lui Petre Sava Băleanu și în scenografia inadecvată, a lui Traian Nițescu), a fost din păcate, departe de ceea ce numim „valorificarea scenică a unui text clasic”. Montarea sibiană nu numai că nu propune un punct de vedere nou în contemporaneitate, dar nu reușește nici o serioasă lectură tradițională, o descriere artistică a valorilor evidente și consacrate ale dramei.

# Spectacolele Teatrului din Sibiu la București

neinteresată de subtilități psihologice) a trădării, dar cu o rezonanță aparte în conștiința noastră este cîntăciuna trădată este o tînră ilegalistă, aflată la una din primele ei acțiuni și urmărirea de Sînturcăș, amîndînd, ca atmosferă, teatrul lui Sebastian. În rest, este artificială. Și (iarăși — din păcate), tînrul și nu lipsitul de fantezie rezolvă înțelesul de dublat, fără rigoare, artificializate a teatrului prezentat la prilejul recentului turneu a fost, fără îndoială, „Ostăsoare” prin obnoșă. Adaptarea lui Tudor Murgulescu după Carlo Goldoni a oferit rezizoare Nicoleta Toia, care a colaborat aici spargînd poiziția convențională și talentul întreg. Prin prilejul unui spectacol neconformist, în afara „tradiționalului” interpretării goldonice. A rezultat un musical spiritual, dominat de vervă, fantezie și umor. Profesionalitatea rezizoare, inventivitatea ei în schițarea unor compoziții comice, a unor gesturi de factură modernă, a unor anacronisme pline de haz, în precizarea ritmurilor de joc, au stimulat profesionalitatea și talentul întreg. Ca și în cazul regelui, am apreciat preocuparea lor de a face ca esența umană să spargă poiziția convențională și talentul întreg. Prin prilejul unui spectacol neconformist, în afara „tradiționalului” interpretării goldonice. A rezultat un musical spiritual, dominat de vervă, fantezie și umor. Profesionalitatea rezizoare, inventivitatea ei în schițarea unor compoziții comice, a unor gesturi de factură modernă, a unor anacronisme pline de haz, în precizarea ritmurilor de joc, au stimulat profesionalitatea și talentul întreg. Ca și în cazul regelui, am apreciat preocuparea lor de a face ca esența umană să spargă poiziția convențională și talentul întreg.

Petre Lupu au dat dovadă de disponibilități fizice și vocale, muzic al fineții și al preciziei în alăturare. Ca și în cazul regelui, am apreciat preocuparea lor de a face ca esența umană să spargă poiziția convențională și talentul întreg.

Correspondenții „Scînteii”

# TINERII și funcția educativă a filmului

Studiile dedicate raporturilor dintre sistemul social-educativ și tineret, precum și, în acest cadru, generarea studiilor raporturilor dintre opera cinematografică de ficțiune și tinerii spectatori — sînt relativ recente și, ca atare, incomplete, nu suficient de sistematizate, desi referințe posibile par a fi foarte bogate. Cert și deosebit de important e faptul că, în România, scopul fundamental al educației este de a-1 ajuta pe om să se ridice la înălțimea sarcinilor care le stabilește și le propune evoluția dinamică a societății socialiste multilaterale dezvoltate. În țesătura vieții noastre naționale există o profundă armonizare între interesele educative și nevoile indivizilor, iar finalitățile educației — de la cea fizică la cea intelectuală, morală sau estetică — nu se rezolvă ca fapte de sine stătătoare, ci, în interacțiunea lor, oferă omului puțină de la formula o viațuie rațională a lumii și, implicit, de a se pune în serviciul societății, spre a o consolida și îmbunătăți permanent. Filmul de lectură sau narativ, cum i se mai spune — alături de documentarul didactic și științific, de desenele animate — nu face excepție, cunoscută fiind marea au-

norice și spontan devine lucid, gîndit și trăit în profunzime. În filmele actualitate, cum e firesc, tinerii au o pondere considerabilă. Ce-i drept, de cele mai multe ori, ei, tinerii nu sînt factori decizionali, dar — prin acțiunile lor concrete — au posibilitatea să influențeze ori să corecteze un proces de muncă, o situație de impas moral, o situație în elanul de a pasi înainte. În proprietățile de Serban Crengă, de pildă, tinerii muncitori, ca și tînrul instructor de partid, au un rol notabil în gestiunea colectivă, social-listă, a unei izi. În Toamna bobacilor de Mircea Moldovan, problema „adaptării” absolvenților universitari la locul de muncă repartizat — oriunde se simte nevoia — este abordată cu oarecare eficacitate, fără a fi totuși adîncită. După cum neîndoi-rit rămîne și conflictul familial al tînrului erou din Muntele ascuns de Andrei Cătălin Băleanu sau zbuciumul interior al eroinei în finalul filmului Cursa de Mircea Daneliuc. Afirmativă în schimb e soluția pe care o înșiră viața o dictează în De bună voie și nesilit de nimeni de Maria Callas-Dinescu, unde tinerii protagoniști luptă cu fapta și cu

de a se pune în serviciul societății, spre a o consolida și îmbunătăți permanent. Filmul de lectură sau narativ, cum i se mai spune — alături de documentarul didactic și științific, de desenele animate — nu face excepție, cunoscută fiind marea au-

de a se pune în serviciul societății, spre a o consolida și îmbunătăți permanent. Filmul de lectură sau narativ, cum i se mai spune — alături de documentarul didactic și științific, de desenele animate — nu face excepție, cunoscută fiind marea au-

de a se pune în serviciul societății, spre a o consolida și îmbunătăți permanent. Filmul de lectură sau narativ, cum i se mai spune — alături de documentarul didactic și științific, de desenele animate — nu face excepție, cunoscută fiind marea au-

de a se pune în serviciul societății, spre a o consolida și îmbunătăți permanent. Filmul de lectură sau narativ, cum i se mai spune — alături de documentarul didactic și științific, de desenele animate — nu face excepție, cunoscută fiind marea au-

de a se pune în serviciul societății, spre a o consolida și îmbunătăți permanent. Filmul de lectură sau narativ, cum i se mai spune — alături de documentarul didactic și științific, de desenele animate — nu face excepție, cunoscută fiind marea au-

de a se pune în serviciul societății, spre a o consolida și îmbunătăți permanent. Filmul de lectură sau narativ, cum i se mai spune — alături de documentarul didactic și științific, de desenele animate — nu face excepție, cunoscută fiind marea au-

de a se pune în serviciul societății, spre a o consolida și îmbunătăți permanent. Filmul de lectură sau narativ, cum i se mai spune — alături de documentarul didactic și științific, de desenele animate — nu face excepție, cunoscută fiind marea au-

de a se pune în serviciul societății, spre a o consolida și îmbunătăți permanent. Filmul de lectură sau narativ, cum i se mai spune — alături de documentarul didactic și științific, de desenele animate — nu face excepție, cunoscută fiind marea au-

de a se pune în serviciul societății, spre a o consolida și îmbunătăți permanent. Filmul de lectură sau narativ, cum i se mai spune — alături de documentarul didactic și științific, de desenele animate — nu face excepție, cunoscută fiind marea au-

de a se pune în serviciul societății, spre a o consolida și îmbunătăți permanent. Filmul de lectură sau narativ, cum i se mai spune — alături de documentarul didactic și științific, de desenele animate — nu face excepție, cunoscută fiind marea au-

de a se pune în serviciul societății, spre a o consolida și îmbunătăți permanent. Filmul de lectură sau narativ, cum i se mai spune — alături de documentarul didactic și științific, de desenele animate — nu face excepție, cunoscută fiind marea au-

de a se pune în serviciul societății, spre a o consolida și îmbunătăți permanent. Filmul de lectură sau narativ, cum i se mai spune — alături de documentarul didactic și științific, de desenele animate — nu face excepție, cunoscută fiind marea au-

de a se pune în serviciul societății, spre a o consolida și îmbunătăți permanent. Filmul de lectură sau narativ, cum i se mai spune — alături de documentarul didactic și științific, de desenele animate — nu face excepție, cunoscută fiind marea au-

de a se pune în serviciul societății, spre a o consolida și îmbunătăți permanent. Filmul de lectură sau narativ, cum i se mai spune — alături de documentarul didactic și științific, de desenele animate — nu face excepție, cunoscută fiind marea au-

## Expoziția Ion Popescu Negreni

Ion Popescu Negreni, profesor de desen între 1922-1954 în Slatina, Timisoara, Brăila și București, profesor din 1952 pînă astăzi la Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” din București, este activ ca pictor de mai bine de patru decenii, apărînd înăsa în numeroase expoziții personale sporadice și la intervale destul de mari. Pictorul face parte din acea categorie de artiști aflați într-o permanentă confruntare cu ei înșiși, care își fac din exigența o priză de cultură, care consideră că opera de artă este simultan efuluziune și contemplatie, dăruire și reflecție, sensibilitate și gîndire. Negreni și-a prezentat în public lucrările exclusiv în momente în care simțea nevoia unei evaluări globale a propriilor disponibilități, unei reconfermări a propriului crez artistic pe care, de obicei s-o spunem și l-a împlinit într-o operă de o rară frumusețe și coerență.

## CARNET PLASTIC

refuză efuluziunilor sau teneunilor lirice, pictorul reușește să compună imagini de o profundă rezonanță și vibrație poetică.

Un termen de comparație, evident apropiat, al unor asemănări mena pînă a „Debarcarea la Măcin” — 1962, „Peisaj la Mogoșoaia” — 1965, „Toamnă în par” — 1970 ar fi de gîsă poate de în opera lui J. E. Villard. A căuta însă punctele de reper ale creației lui Negreni în lucrările impresionantelor sau simbolizantelor ar fi o eroare. Nici o nuanță de lirism nu i se trasează opera; ea își menține tot timpul starea de produs genuin, de creație nealterată de contactul cu marile modele artistice cu care se identifică și se identifică. Pentru Popescu Negreni, factorul modă nu a avut nici o însemnătate practică. E perfect justificată, credem, observația din prefata catalogului sculptorului Ion Vla-

Grigore ARBORE

## CARNET CULTURAL

reprezintă opera a lui Gheorghe Dendrinu „Lăsați-mă să cînt”. ● La Liceul de muzică și arte plastice din BAIA MARE a fost inaugurată noua sală de concert, aceasta va permite și organizarea unor expoziții. ● La întreprinderea de aparate electrice, organizat cu sprijinul cadrelor didactice de la Institutul politehnic „Traian Vuia”. În program figurează expuneri asupra direcțiilor prioritare de creștere a nivelului tehnic-culturii a producției în actualul cincinal. Prima dintre acestea, intitulată „Principii generale al măsurărilor numerice”, a fost susținută de prof. dr. ing. Eugen

## CARNET CULTURAL

Pop, șeful catedrei de electronică, automatizată și măsurări. ● În satul Feneș, județul ALBA, a fost inaugurat un nou sîmîn cultural. Cu acest prilej s-a desfășurat o interesantă manifestare cultural-educativă intitulată „Cu cine se mîndrește satul?”, în cadrul căreia s-au dezbătut, într-un adevărat „stat al omiei”, aspecte ale muncii și vieții sîmînilor. ● La SLOBOZIA a avut loc un amplu spectacol, sub genericul „Bucuroși de oaspeți”, în care și-au dat concurs circa 1.000 de artiști amatori din Slobozia, Cărlărești, Fetești, Dragalina, Leblu, Amara, Grăditești, Făcăeni, precum și Maria Sătinaru-Nistor și Cornel Stavru, prim-solistii ai Operei Române din București. Correspondenții „Scînteii”

## tv

PROGRAMUL I  
9.00 Telescoala.  
9.30 Muzică populară cu ansamblul „Doina Jiului”.  
10.20 Film artistic „Arcul de foc”. Regia: Iuri Ozorov.  
12.00 Telex.  
12.05 Închiderea programului.  
16.00 Telescoala.  
16.30 Curs de limba franceză.  
17.00 Telex.  
17.05 Pentru sănătatea dv.: Virozele respiratorii.  
17.15 Lecții TV pentru lucrătorii din agricultură.  
17.45 Baschet feminin: România — Bulgaria (reprezintă II-a). Transmisie directă de la sala Floreasca.  
18.30 Artă plastică.  
19.00 Teleglob: Ravenna.

## DE LA ADAS

Administrația Asiguraților de Stat aduce la cunoștință celor interesați că în ziua de sîmbătă 28 februarie 1976, va avea loc în studioul televiziunii, la ora 14.00, tragera de amonizare lunară a asiguraților mixte de viață.

Participa la această trageră politicile de asigurare ale tuturor asiguraților care au achitat primele de asigurare la termenul stabilit.

## PROGRAMUL II

20.00 Film serial: „Servanții culegătorului de mine”. O producție a Televiziunii din R. D. Germană, realizată de studioule DEFA-Berlin. Noul serial învoacă întîmplări autentice de la sfîrșitul celui de-al doilea război mondial. În distribuție: Karl Albert, Axel Dietrich, Kaspa Eichel, Peter Friedrichson, Regia: Frank Bayer.  
21.00 Muzică ușoară cu Marina Voica.  
21.20 Telex.  
21.25 Spectacolul lui (V).  
21.50 Tezaur de cîntec românesc. Prezintă Ivona Cucu.

Comitetul județean pentru cultură și educație socialistă ARGES, în colaborare cu comitetul județean U.T.C. și consiliul județean al sindicatelor, a inițiat concursul cîntecului patriotic și revoluționar și de interpretare a poeziei patriotice clasice și contemporane intitulat „Sub steagul glorioșului partid”, festivalul-concurs „Zilele teatrului sătesc”, festivalul-concurs al grupurilor coral-folclorice intitulat „Cîntecul de viață nouă” și Festivalul primăverii al cîntecului. Jocului și portului popular argeșean. ● Dezbatere cu tema „Etica vieții și a muncii în fața atitudinii și opinii” au reunit la cîmănele culturale și casele de cultură numeroși cetățeni din localită-

țile județului VRANCEA. De o largă participare s-au bucurat și întîlnirile cu cititorii, organizate de bibliotecile comunale și orașenești, pe tema „Literatură beletristică — document al realităților socialiste contemporane”. ● Din sîrul manifestațiilor ce au loc în această perioadă, în județul SĂLAJ, în pregătirea Congresului educației politice și al culturii, evidențiem două mai semnificative: sesiunea de comunicări și referate desfășurată duminică la Zalău, la care au participat activiști de partid și de stat, profesori de științe sociale din școlile județului, precum și membrii filialei locale a societății de științe istorice. Cea de-a doua: o interesantă expoziție de pic-



Sosirea în Capitală a unei delegații economice din Republica Arabă Libiană

Luni după-amiază a sosit în Capitală o delegație economică din Republica Arabă Libiană, condusă de Ezzeddin El Mabrouk, ministrul petrolului...

PE SCURT, DIN TARĂ

CORESPONDENȚII „SCIINTEII” TRANSMIT:

GALAȚI. La Galați s-au încheiat lucrările de construcție a 250 noi apartamente situate în microrazonul 39 B din cartierul Aeroport și în centrul orașului.

VRANCEA. Valoarea lucrărilor edilitar-gospodărești, de înfrumusețare a localităților ce se vor executa în acest an prin munca voluntar-patriotică a cetățenilor va atinge la 150 milioane lei.

MEHEDINTI. Locuitorii comunei Prunior, în frunte cu deputații, participă zilnic la efectuarea unor importante lucrări de îmbunătățiri agricole.

HUNEDOARA. Preocupat de îmbunătățirea continuă a aprovizionării populației, colectivul întreprinderii de sare din Sântandrei, județul Hunedoara, a livrat în județ primele cantități de legume din acest an.

BRASOV. La Predeal s-a desfășurat a treia ediție a Carnavalului Zăpezii, sărbătoare tradițională organizată de Oficiul Județean de Turism Brașov.

IALOMIȚA. Pe șantierele întreprinderii de construcții IALOMIȚA s-au finalizat lucrările de construcție a unor noi scoli generale la Fetesti și Căldărasi, noi grădinițe și creșe la Slobozia, Călărași, Lehliu și Fetesti.

BRASOV. La Predeal s-a desfășurat a treia ediție a Carnavalului Zăpezii, sărbătoare tradițională organizată de Oficiul Județean de Turism Brașov.

BULETIN RUTIER

INFORMAȚII DE LA DIRECTIA CIRCULAȚIEI DIN INSPECTORATUL GENERAL AL MILITIEI

Medicamentele la volan

Una din temele care s-au dezbătut în cadrul recentei sesiuni științifice a Academiei de Științe Medicale consacrată aspectelor medico-sociale ale accidentului rutier...

Pe traseele transportului în comun

În cursul zilei de miercuri, 18 februarie, au avut loc trei accidente grave de circulație cu mijloace de transport în comun, fapt care reduce în actualitate acest domeniu al traficului rutier.

Atenție la derapare!

În acest an, statistica a înregistrat un număr însemnat de accidente soldate cu morți și răniți din una și aceeași cauză: deraparea. Poate fi evitată deraparea și, prin aceasta, una din cauzele generatoare de accidente?

Semnalizarea schimbării direcției de mers

Statisticele arată că, în cursul anului trecut, s-au produs 38 de accidente grave de circulație, soldate cu 13 morți și 35 de răniți, fără a mai socoti alte câteva sute de tamponări...

Potrivit regulamentului de circulație, conducătorul auto care dorește să schimbe direcția de mers este obligat să se asigure că manevra sa nu va periclita ori stăpâni deplasarea vehiculelor ce vin din urma lui sau din sens opus...

Plecarea în Iugoslavia a viceprim-ministrului guvernului român

Tovarășul Gheorghe Oprea, viceprim-ministru al guvernului, a plecat, luni după-amiază, în R.S.F. Iugoslavia pentru a face o vizită la invitația președintelui Consiliului Executiv al R.S. Slovenia...

La plecarea pe aeroportul Otopeni, erau prezenți Ioan Avram, ministrul industriei construcțiilor de mașini, Bujor Alimșan, ministrul minerelor, petrolului și energiei, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe.

Excelenței Sale Domnului ARTHUR CHUNG

Președintele Republicii Cooperatiste Guyana

Excelenței Sale Domnului LINDEN FORBES SAMPSON BURNHAM

Prim-ministru al Republicii Cooperatiste Guyana

Cu ocazia Zilei naționale a Republicii Cooperatiste Guyana imi este plăcut să vă adresez cordiale felicitări și cele mai bune urări de fericire personală.

Excelenței Sale Domnului MANEA MĂNESCU

Primul ministru al Guvernului Republicii Socialiste România

Cu ocazia Zilei naționale a Republicii Cooperatiste Guyana imi este plăcut să vă adresez cordiale felicitări și cele mai bune urări de fericire personală.

Un rodnic rezultat al cooperării dintre România și R. D. Germană

La Fabrica de aglomerare a minereurilor de fier de la Eisenhüttenstadt - R.D. Germană, la construcția căreia specialiștii români și-au adus o importantă contribuție...

SESIUNE ȘTIINȚIFICĂ

La Academia de Științe Agricole și Silvicultură a început lucrul sesiunea anuală de referate științifice a Institutului de cercetări pentru cereale și plante tehnice de la Fundulea.

SPORT

SPORT

SPORT

SPORT

SPORT

SPORT

SPORT

SPORT

SPORT

SPORT

SPORT

SPORT

SPORT

SPORT

SPORT

SPORT

SPORT

SPORT

SPORT

SPORT

SPORT

SPORT

SPORT

SPORT

SPORT

SPORT

SPORT

SPORT

SPORT

SPORT

SPORT

Cronica zilei

Delegația Marii Adunări Naționale, condusă de tovarășul Nicolae Găsan, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., președintele Marii Adunări Naționale...

La plecarea pe aeroportul Otopeni, erau prezenți Aneta Spornic, vicepreședinte la Marii Adunări Naționale, Ilie Salpaș, președintele Comitetului pentru Industrie și activitate economic-financiară...

Excelenței Sale Domnului ARTHUR CHUNG

Președintele Republicii Cooperatiste Guyana

Excelenței Sale Domnului LINDEN FORBES SAMPSON BURNHAM

Prim-ministru al Republicii Cooperatiste Guyana

Cu ocazia Zilei naționale a Republicii Cooperatiste Guyana imi este plăcut să vă adresez cordiale felicitări și cele mai bune urări de fericire personală.

Excelenței Sale Domnului MANEA MĂNESCU

Primul ministru al Guvernului Republicii Socialiste România

Cu ocazia Zilei naționale a Republicii Cooperatiste Guyana imi este plăcut să vă adresez cordiale felicitări și cele mai bune urări de fericire personală.

La plecarea pe aeroportul Otopeni, erau prezenți Aneta Spornic, vicepreședinte la Marii Adunări Naționale, Ilie Salpaș, președintele Comitetului pentru Industrie și activitate economic-financiară...

La plecarea pe aeroportul Otopeni, erau prezenți Aneta Spornic, vicepreședinte la Marii Adunări Naționale, Ilie Salpaș, președintele Comitetului pentru Industrie și activitate economic-financiară...

Excelenței Sale Domnului ARTHUR CHUNG

Președintele Republicii Cooperatiste Guyana

Excelenței Sale Domnului LINDEN FORBES SAMPSON BURNHAM

Prim-ministru al Republicii Cooperatiste Guyana

Cu ocazia Zilei naționale a Republicii Cooperatiste Guyana imi este plăcut să vă adresez cordiale felicitări și cele mai bune urări de fericire personală.

Excelenței Sale Domnului MANEA MĂNESCU

Primul ministru al Guvernului Republicii Socialiste România

Cu ocazia Zilei naționale a Republicii Cooperatiste Guyana imi este plăcut să vă adresez cordiale felicitări și cele mai bune urări de fericire personală.

Excelenței Sale Domnului ARTHUR CHUNG

Președintele Republicii Cooperatiste Guyana

Excelenței Sale Domnului LINDEN FORBES SAMPSON BURNHAM

Prim-ministru al Republicii Cooperatiste Guyana

Cu ocazia Zilei naționale a Republicii Cooperatiste Guyana imi este plăcut să vă adresez cordiale felicitări și cele mai bune urări de fericire personală.

Excelenței Sale Domnului MANEA MĂNESCU

Primul ministru al Guvernului Republicii Socialiste România

Cu ocazia Zilei naționale a Republicii Cooperatiste Guyana imi este plăcut să vă adresez cordiale felicitări și cele mai bune urări de fericire personală.

Excelenței Sale Domnului ARTHUR CHUNG

Președintele Republicii Cooperatiste Guyana

Excelenței Sale Domnului LINDEN FORBES SAMPSON BURNHAM

Prim-ministru al Republicii Cooperatiste Guyana

Cu ocazia Zilei naționale a Republicii Cooperatiste Guyana imi este plăcut să vă adresez cordiale felicitări și cele mai bune urări de fericire personală.

Excelenței Sale Domnului MANEA MĂNESCU

Primul ministru al Guvernului Republicii Socialiste România

Cu ocazia Zilei naționale a Republicii Cooperatiste Guyana imi este plăcut să vă adresez cordiale felicitări și cele mai bune urări de fericire personală.

Excelenței Sale Domnului ARTHUR CHUNG

Președintele Republicii Cooperatiste Guyana

Excelenței Sale Domnului LINDEN FORBES SAMPSON BURNHAM

Prim-ministru al Republicii Cooperatiste Guyana

Cu ocazia Zilei naționale a Republicii Cooperatiste Guyana imi este plăcut să vă adresez cordiale felicitări și cele mai bune urări de fericire personală.

Excelenței Sale Domnului MANEA MĂNESCU

Primul ministru al Guvernului Republicii Socialiste România

Cu ocazia Zilei naționale a Republicii Cooperatiste Guyana imi este plăcut să vă adresez cordiale felicitări și cele mai bune urări de fericire personală.

Excelenței Sale Domnului ARTHUR CHUNG

Președintele Republicii Cooperatiste Guyana

Excelenței Sale Domnului LINDEN FORBES SAMPSON BURNHAM

SĂRBĂTOAREA NAȚIONALĂ A REPUBLICII COOPERATISTE GUYANA

Excelenței Sale Domnului ARTHUR CHUNG Președintele Republicii Cooperatiste Guyana

Excelenței Sale Domnului LINDEN FORBES SAMPSON BURNHAM Prim-ministru al Republicii Cooperatiste Guyana

Excelenței Sale Domnului MANEA MĂNESCU

Primul ministru al Guvernului Republicii Socialiste România

Cu ocazia Zilei naționale a Republicii Cooperatiste Guyana imi este plăcut să vă adresez cordiale felicitări și cele mai bune urări de fericire personală.

Excelenței Sale Domnului ARTHUR CHUNG

Președintele Republicii Cooperatiste Guyana

Excelenței Sale Domnului LINDEN FORBES SAMPSON BURNHAM

Prim-ministru al Republicii Cooperatiste Guyana

Cu ocazia Zilei naționale a Republicii Cooperatiste Guyana imi este plăcut să vă adresez cordiale felicitări și cele mai bune urări de fericire personală.

Excelenței Sale Domnului MANEA MĂNESCU

Primul ministru al Guvernului Republicii Socialiste România

Cu ocazia Zilei naționale a Republicii Cooperatiste Guyana imi este plăcut să vă adresez cordiale felicitări și cele mai bune urări de fericire personală.

Excelenței Sale Domnului ARTHUR CHUNG

Președintele Republicii Cooperatiste Guyana

Excelenței Sale Domnului LINDEN FORBES SAMPSON BURNHAM

Prim-ministru al Republicii Cooperatiste Guyana

Cu ocazia Zilei naționale a Republicii Cooperatiste Guyana imi este plăcut să vă adresez cordiale felicitări și cele mai bune urări de fericire personală.

Excelenței Sale Domnului MANEA MĂNESCU

Primul ministru al Guvernului Republicii Socialiste România

Cu ocazia Zilei naționale a Republicii Cooperatiste Guyana imi este plăcut să vă adresez cordiale felicitări și cele mai bune urări de fericire personală.

Excelenței Sale Domnului ARTHUR CHUNG

Președintele Republicii Cooperatiste Guyana

Excelenței Sale Domnului LINDEN FORBES SAMPSON BURNHAM

Prim-ministru al Republicii Cooperatiste Guyana

Cu ocazia Zilei naționale a Republicii Cooperatiste Guyana imi este plăcut să vă adresez cordiale felicitări și cele mai bune urări de fericire personală.

Excelenței Sale Domnului MANEA MĂNESCU

Primul ministru al Guvernului Republicii Socialiste România

Cu ocazia Zilei naționale a Republicii Cooperatiste Guyana imi este plăcut să vă adresez cordiale felicitări și cele mai bune urări de fericire personală.

Excelenței Sale Domnului ARTHUR CHUNG

Președintele Republicii Cooperatiste Guyana

Excelenței Sale Domnului LINDEN FORBES SAMPSON BURNHAM

Prim-ministru al Republicii Cooperatiste Guyana

Cu ocazia Zilei naționale a Republicii Cooperatiste Guyana imi este plăcut să vă adresez cordiale felicitări și cele mai bune urări de fericire personală.

Excelenței Sale Domnului MANEA MĂNESCU

Primul ministru al Guvernului Republicii Socialiste România

Cu ocazia Zilei naționale a Republicii Cooperatiste Guyana imi este plăcut să vă adresez cordiale felicitări și cele mai bune urări de fericire personală.

Excelenței Sale Domnului ARTHUR CHUNG

Președintele Republicii Cooperatiste Guyana

Excelenței Sale Domnului LINDEN FORBES SAMPSON BURNHAM

Prim-ministru al Republicii Cooperatiste Guyana

Cu ocazia Zilei naționale a Republicii Cooperatiste Guyana imi este plăcut să vă adresez cordiale felicitări și cele mai bune urări de fericire personală.

Excelenței Sale Domnului MANEA MĂNESCU

Primul ministru al Guvernului Republicii Socialiste România

Cu ocazia Zilei naționale a Republicii Cooperatiste Guyana imi este plăcut să vă adresez cordiale felicitări și cele mai bune urări de fericire personală.

Excelenței Sale Domnului ARTHUR CHUNG

Președintele Republicii Cooperatiste Guyana

Excelenței Sale Domnului LINDEN FORBES SAMPSON BURNHAM

Prim-ministru al Republicii Cooperatiste Guyana

Cu ocazia Zilei naționale a Republicii Cooperatiste Guyana imi este plăcut să vă adresez cordiale felicitări și cele mai bune urări de fericire personală.

Excelenței Sale Domnului MANEA MĂNESCU

Primul ministru al Guvernului Republicii Socialiste România

Cu ocazia Zilei naționale a Republicii Cooperatiste Guyana imi este plăcut să vă adresez cordiale felicitări și cele mai bune urări de fericire personală.

Excelenței Sale Domnului ARTHUR CHUNG

Președintele Republicii Cooperatiste Guyana



