

# Știința

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XLV Nr. 10 465 Prima ediție

Miercuri 14 aprilie 1976

6 PAGINI — 30 BANI

## Ședința Comitetului Politic Executiv al C. C. al P. C. R.

În ziua de 13 aprilie a avut loc ședința Comitetului Politic Executiv al C. C. al P. C. R., prezidată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român.

Comitetul Politic Executiv a analizat modul cum s-a asigurat generalizarea învățământului obligatoriu de 10 ani prin cuprinderea tuturor tinerilor în prima treaptă a învățământului liceal.

Subliniind rezultatele bune obținute în această direcție, Comitetul Politic Executiv a examinat și aprobat propunerile în legătură cu trecerea la cea de-a doua treaptă a învățământului liceal, precum și măsurile pe linia perfecționării profesorilor liceelor, punându-se un accent mai mare pe dezvoltarea rețelei de licee industriale și agro-industriale. Totodată, s-a stabilit să se acorde o atenție mai mare pregătirii multilaterale a absolvenților, care să le permită să continue studiul într-o formă superioară de învățământ, fie încadrarea în activități utile, cu prioritate în producția materială, în raport cu formarea lor și cu cerințele dezvoltării economiei, științei, tehnicii și culturii.

Comitetul Politic Executiv a examinat apoi un raport cu privire la utilizarea spațiilor comerciale în perioada 1971—1975 și măsurile care se impun pentru acest cinci-an. Apoi, după rezultatele de până acum, Comitetul Politic Executiv a indicat să se acționeze în continuare pentru amplasarea mai rațională, dezvoltarea și diversificarea rețelei comerciale actuale, modernizarea și specializarea unităților existente, valorificarea mai bună a vechilor vaduri comerciale și a formelor cu tradiție în comerț, cu deosebire a piețelor și bazarelor, utilizarea intensivă a spațiilor existente prin extinderea metodelor de servicii și vizinare rapidă, pentru a se asigura aprovizionarea ritmică și bună servirea populației corespunzător prevederilor actualului cincinal de ridicare continuă a nivelului de viață al celor ce muncesc.

În continuare, Comitetul Politic Executiv a dezbătut propunerile privind crearea Camerei legislative a consilierilor populare, care să fie alcătuită din totalitatea deputaților membri ai comitetelor executive ale consilierilor populare județene și al municipiului București.

Propunerile vor fi înaintate spre aprobarea Comitetului Central al P. C. R.

Comitetul Politic Executiv a dezbătut și aprobat Raportul cu privire la efectul, compoziția și structura organizată a partidului la 31 decembrie 1975 și Raportul cu privire la activitatea organelor de partid, de stat și a organizațiilor de masă, pentru îndeplinirea politicii de cadre a partidului, stabilind să fie spuse discuției și aprobării planului C. C. al P. C. R.

Comitetul Politic Executiv a examinat un raport cu privire la activitatea organelor de partid și de stat de rezolvare a propunerilor, sesizărilor, reclamațiilor și cererilor oamenilor în anul 1975. Comite-

tul Politic Executiv a stabilit ca organele de partid, de stat și obștești să analizeze și să ia măsuri pentru soluționarea în termen a propunerilor și sesizărilor oamenilor muncii în legătură cu bunul mers al activității în diferite sectoare ale vieții social-economice, cit și a problemelor personale ridicate de cetățeni. Comitetul Politic Executiv a stabilit să se facă o analiză mai amplă a activității în acest domeniu și să se prezinte plenarei Comitetului Central spre dezbateră.

Comitetul Politic Executiv a hotărât ca în perioada 5—12 ianuarie 1977 să se efectueze recensământul populației și al locuințelor. În aceeași perioadă se va efectua și recensământul animalelor domestice.

Comitetul Politic Executiv a discutat și soluționat și alte probleme ale activității de partid și de stat, stabilind măsurile corespunzătoare.

Comitetul Politic Executiv a luat cunoștință cu profundă satisfacție de rezultatele vizitelor oficiale pe care tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, le-a efectuat, între 26 și 31 martie, în Republica Elenă și Kuwait.

De asemenea, Comitetul Politic Executiv a salutat cu vie satisfacție vizita în țara noastră a șefului statului Guineea-Bissau, rezultatele convorbirilor dintre președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Luis Cabral.

Comitetul Politic Executiv a apreciat vizita președintelui Nicolae Ceaușescu în Grecia, întâlnirile și convorbirile avute cu președintele Constantinos Tsatsos și cu primul ministru Constantin Karamanlis ca un moment de mare însemnătate și semnificație în dezvoltarea și mai susținută a concurenței prietenești dintre cele două țări, pe plan politic, economic, tehnico-științific, cultural și în alte domenii de interes comun.

Documentele semnate și înțelegerile la care s-a ajuns deschid noi căi de progres cooperării reciproce, asigură perspective dintre cele mai favorabile relațiilor prietenești tradiționale româno-elene, în folosul și spre binele ambelor națiuni, al cauzei colaborării dintre toate popoarele. În cadrul dialogului româno-elen la nivel înalt s-a convenit asupra adâncirii colaborării dintre România și Republica Elenă în sfera vieții internaționale, pentru a contribui la îndeplinirea unei securități reale pe continentul nostru, la instaurarea unei noi ordini economice mondiale, la statornicirea unui climat de cooperare și pace în regiunea Balcanilor, în Europa și în lume.

Comitetul Politic Executiv a apreciat, de asemenea, vizita președintelui Nicolae Ceaușescu în Kuwait ca o manifestare preanunțată a prieteniei româno-kuveitene, un eveniment ce a marcat o nouă și fructuoasă etapă în dezvoltarea relațiilor dintre cele două țări și popoare.

Convorbirile dintre președintele Nicolae Ceaușescu și emirul Kuwaitului, șeful Sabah Al-Salem Al-Sabah, cu prințul moștenitor și primul ministru al guvernului, șeful Jaber Al-Ahmed Al-Jaber Al-Sabah, au pus în evidență domenii și posibilități concrete de extindere și întărire a colaborării politice, economice, tehnico-științifice, culturale dintre România și Kuwait. Schimbul de vederi a reliefat, de asemenea, dorința ambelor țări de a conlucra tot mai strâns pe arena mondială, de a-și aduce împreună o contribuție activă la lichidarea subdezvoltării și a decajașelor economice existente între state, la instaurarea unei ordini economice internaționale, la triumful unor relații de deplină egalitate, de respect al independenței și suveranității naționale, la edificarea unei lumi mai drepte și mai bune.

Comitetul Politic Executiv subliniază importanța documentelor semnate în timpul vizitei, care au încununat rezultatele dialogului la nivel înalt româno-kuveitian, punind o temelie trainică relațiilor dintre cele două țări.

Acordind o înaltă semnificație relațiilor îndelungate de prietenie și solidaritate militantă statornicite între Republica Socialistă România și Republica Guineea-Bissau, între popoarele celor două țări, Comitetul Politic Executiv a apreciat că întâlnirile și convorbirile dintre președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Luis Cabral au evidențiat dorința comună de a face totul pentru a dezvolta o colaborare cit mai largă între partidele și țările noastre, în condițiile în care Guineea-Bissau a pășit pe calea edificării unei vieți noi, independente.

Cu această convingere, Comitetul Politic Executiv subliniază că Declarația solemnă comună dintre Republica Socialistă România și Republica Guineea-Bissau, Comunicatul comun cu privire la vizita președintelui Luis Cabral, celelalte acorduri și înțelegeri convenite constituie acte de cea mai mare importanță pentru promovarea continuă a relațiilor bilaterale în domeniile politice, economice, culturale, în alte sfere de activitate, deschid ample perspective ridicării pe o treaptă nouă a prieteniei și colaborării dintre popoarele și partidele noastre, în interesul dezvoltării economico-sociale a ambelor țări, reprezentată o contribuție activă la lupta generală antiimperialistă și anticolonialistă, pentru o nouă ordine economică internațională.

Comitetul Politic Executiv a aprobat în unanimitate rezultatele vizitelor, documentele adoptate în cadrul dialogului la nivel înalt între România, de o parte, și Republica Elenă, Kuwait, Republica Guineea-Bissau, pe de altă parte, și a pus în fața guvernului, ministerelor și instituțiilor centrale economice sarcina de a lua măsuri corespunzătoare în vederea trecerii, fără întârziere, la aplicarea în viață, în cele mai bune condiții, a acordurilor și înțelegerilor convenite.

## TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU a primit pe ambasadorul Republicii Irak

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, marți după-amiază, pe Ahmad Hussein Al-Samarrai, ambasadorul Republicii Irak, în vizită de rămas bun, în legătură cu încheierea misiunii sale în țara noastră.

Convorbirile au avut loc în atmosfera cea mai bună, în legătură cu încheierea misiunii sale în țara noastră.

Cu acest prilej a avut loc o convorbire, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.



IN ÎNTÂMPINAREA ANIVERSĂRII PARTIDULUI ȘI A ZILEI DE 1 MAI

## FAPTE DE SEAMĂ DIN CRONICA ÎNTRECERII

**Productivitate — cu aproape 10 la sută mai mare.** Constructorii de mașini din întreaga țară au reușit ca, prin perfecționarea tehnologiilor de fabricație, introducerea în flux a unor mașini și agregate moderne, în mașinile realizate prin autodiagnostic, precum și prin aplicarea unor studii valoroase de reorganizare și specializare a producției, să sporească productivitatea muncii în primul trimestru din acest an cu aproape 10 la sută față de realizările din aceeași perioadă a anului 1975. Această creștere s-a concretizat prin depășirea prevederilor de plan, pe întreaga ramură, cu o producție globală în valoare de circa 200 milioane lei. Sporuri substanțiale de productivitate au înregistrat în această perioadă colectivele de la întreprinderile de utilități chimice „Grivița roșie” București, „Întreprinderea de mecanică fină din Sinaia, Șantierul naval din Constanța, „Electromagnetica” și „Întreprinderea de piese radio și semiconductori din București, „Tractorul” din Brașov, Pitești și a. (Agerpres).

**Peste plan — 70 de autobasculante.** Prin rezultatele obținute de la începutul anului și până la sfârșitul primei decade de luni aprilie, colectivul „Întreprinderea mecanică Mirza se situează în fruntea întrecerii dintre unitățile județului Sibiu. În aceste prime 100 de zile ale anului, el a realizat o producție globală peste plan de 25 milioane lei și o producție-marfă suplimentară de 52 milioane lei, materializată, între altele, în peste 70 de autobasculante. Aproximativ 90 la sută din sporul de producție realizat în această perioadă a fost obținut pe seama creșterii productivității muncii, în timp ce celelalte 10 la sută au fost realizate prin creșterea cantității de muncă efectuate (Nicolae Brujan).

struită să se obțină. În 1976, o producție aproape dublă față de cea prevăzută în proiect. Aceasta a permis colectivelor respective să realizeze, de pe acum, mai bine de 90 la sută din angajamentele anuale asumate și să furnizeze economiei naționale, în plus, în perioada care a trecut din acest an, produse în valoare de peste 50 milioane lei. (Agerpres).

**Producție dublă față de proiect.** Asigurându-se o organizare științifică a fluxurilor tehnologice și a locurilor de muncă, în întreprinderile de sirmă, utilități tehnologice, gemuri și de prelucrare a maselor plastice din Buzău, s-a reușit ca de pe aceeași suprafață con-

**Suplimentar — 292 000 mp de textile.** De la începutul anului și până la sfârșitul primei decade din aprilie, muncitorii, inginerii și tehnicienii întreprinderii „Netex” din Bistrița și-au depășit planul producției globale cu 3 la sută, iar cei ai producției fizice — cu 6 la sută. Eficiența activității economice desfășurate în această perioadă este reflectată de depășirea sarcinii de creștere a productivității muncii cu 3,5 la sută. Până la 12 aprilie, de aici erau livrați suplimentar peste 292 000 mp de diverse tipuri de textile nețesute cu marca „Netex”, produse unicat, deosebit de necesare economiei naționale. (Ion Anghel).



Într-o secție a întreprinderii de strunguri din Tirgoviște Foto: S. Cristian

## ISTORIA PATRIEI — FLACĂRĂ VIE A CONȘTIINȚEI SOCIALISTE

### Arheologie și adevăr istoric

• Date noi despre „metalurgia dacică” • Descoperirile științifice infirmă teoria „fărimășării tribale” a statului lui Burebista • Confirmări faptice ale unei culturi traco-gețice caracteristice, unitare

Cercetarea arheologică și istorică din țara noastră a reușit, în ultimii ani, să dea răspuns unor probleme majore ale istoriei noastre, multe dintre descoperirile arheologice din ultimii ani având darul să completeze imaginea asupra unor epoci și chiar să modifice unele păreri, confuze sau eronate, în legătură cu o serie de procese economice, sociale sau politice care au avut loc de-a lungul istoriei noastre. În felul acesta s-a reușit să se clarifice unele probleme deosebit de importante etape și momente din istoria țării și a poporului român.

găvindându-se faptele în mod obiectiv, în deplină conformitate cu realitatea”. De asemenea, este bine să subliniem dincolo de însemnătatea științifică de specialitate, a acestei activități, descoperirile rezultate au constituit și constituie nu simple elemente de arhivă, de tratat științific sau de muzeu rezervat numai studiuului, ci sunt factorii vii de educație pa-

care ilustrează rodnicia acestei perioade. Ne vom referi, mai întâi, la lumina care a fost adusă, în ultimii ani — lumină care poate deveni și mai puternică — asupra unei perioade din istoria veche a patriei noastre, care, în trecut, din cauza unor insuficiențe cercetări, unor carente de orientare, rămăsese controversată. Este vorba de tabloul proceselor economice și sociale din anul șaptescării dacice (în cadrul trecutului îndepărtat, de milenii la noi în țară) și de cultura traco-dacă unitară și originală pentru întreg teritoriul Daciei. Acest fapt trebuie subliniat deoarece, multă vreme, civilizația fierului la geto-daci fusese considerată ca un rezultat al dezvoltării economice a societății în perioada de formare și dezvoltare a culturii dacico-gețice. Avem, asemenea dovezi, ale existenței metalurgiei autohtone. Descoperirea la Cireșu (Mehedinți), a cupoarelor de redus minerului de fier — un tip primitiv și altul mai evoluat — datează spre sfârșitul sec. V și începutul sec. IV î.e.n. — aruncă o lumină nouă asupra întregii istorii de dezvoltare a societății în perioada de destrămare a orinduirii gețice. Și există îndoieli de neîndreptățite să spunem că cercetarea arheologică viitoare, în zone cu tradiție în prelucrarea metalelor, va putea mari sfera de cunoaștere a răspândirii și generalizării metalurgiei fierului în lumea geto-dacă, ilustrându-se, astfel, și cu argumente de ne tăcut în istoria noastră, afirmarea lui Enel, potrivit căreia, fierul a fost „ultima și cea mai însemnată din toate revoluțiile prime, care a jucat un rol revoluționar în istorie”. Un alt aspect, Alături de generalizarea fierului, secolele IV-II î.e.n. cunosc o creștere numerică a acelor construcții înalte de tip „oppidum”, înțeles, spre deosebire

de lector univ. Lucian ROȘU

triole-cetățenească, bunuri spirituale pune la îndemna maselor largi prin intermediul cărților de popularizare, cluburilor, așezămintelor culturale, mijloacelor de mass media, conferințelor, simpozioanelor etc. În felul acesta putem spune, pe bună dreptate, că arheologii și istoricii noștri și-au înșusit în profunzime — și se străduiesc să le concretizeze — însușirile cele mai însemnate ale tovarășului Nicolae Ceaușescu care spunea: „Este necesar să fie cunoscut în mod aprofundat trecutul îndepărtat, de milenii al poporului nostru, eroismul cu care a știut să înfrunte vicisitudinile istoriei, greutățile și adversitățile de tot felul și să-și păstreze ființa națională, să-și apere dreptul de libertate și neamul. Marile fapte date de înaintași în această bătălie eșuată pentru a trăi în lume în mod demn, pentru a-și fiuri o viață mai bună, pentru a fi stăpîn în propria sa țară constituie un element de profundă mîndrie națională, premiu și o înaltă obligație de conștiință pentru toți cetățenii patriei noastre socialiste, pentru întregul nostru neam!”

Din perspectiva acestor îndemnuri se cuvine să fie privită întreaga noastră activitate de cercetare arheologică și istorică — și este neîndoișcă că apropiatul Congres al educației politice și culturale socialiste prin prisma lor va analiza realizările și obiectivele de viitor dintr-un domeniu atât de important, sintetizînd experiențe, aducînd precizări, exponenți și mai precis traseul activității de perspectivă. Cu acest gând — și fără a amîna — totuși vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimbări de conducere, au fost numiți ca directori, inginerii tehnicieni, maistrii, cu care am stat de vorbă, care mi-au povestit crîmpele din munca lor tenace și pasionată din această perioadă — toată vîră lui 75 — pentru punerea în acțiune a unei ușine, Marin Dragu, Livăuța, la începutul anului, în urma unei schimb











# Arta populară a tuturor regiunilor țării componente a epopeii noastre naționale

Numai o concepție profund patriotică, de înaltă culturalitate, poate genera ideea cristalizării, pe toate planurile artistice, culturale-educative, a epopeii naționale.

Marile culturi ale lumii și-au îngrăștat prezența, de-a lungul veacurilor, prin epopee lor, astăzi aparținând chiar sub astra mitologizantă, a supranaturalului. Generațiile viitoare ne vor privi, analiza și judeca, desigur, și pe noi, cu aceeași intensitate și tensiune emoțional-afectivă, în perspectiva lor, epopee care sunt și astăzi momente legendare, epopee. Dar prezentul istoric, oricât de măreț ar fi, trăiește și prin permanența aporii al multiploilor spirite ale evoluției generațiilor anterioare, care-i generează și potențează realizările actuale.

De aceea, problema epopeii naționale trebuie privită, soluționată nu numai pe plan artistic, creator, ci și sub aspect științific și, peste toate, educativ-politic. Epopeea poporului român există, prin însăși ființa și istoria poporului nostru, ea a fost și este trăită, este atestată documentar, în toate fazele existenței sale. Ea trebuie însă consemnată, prin toate formele și mijloacele de exprimare, trebuie descifrată, înțeleasă, compusă, transpusă.

Parte componentă de prim ordin a epopeii naționale o constituie arta noastră populară. Nu ne gândim aici la multiplele reprezentări figurative ale unor personalități reprezentative ale istoriei noastre care apar în arta populară — ca, spre pildă, acea excoțion de elevat reprezentare a figurii lui Mihai Viteazul pe o iconă de sticlă, sub denumirea de sf. Todor — ci la uriasul proces al creației populare, a întregului popor, în autohtonă, unitate și perenitate sa. Nu ne gândim la evoluția istorică consemnată în arta populară, la permanența culturală, la perenitatea civilizatorie, la acea „biografie colectivă” națională.

De asemenea, în această idee, ne gândim la unitatea — în varietate — a artei populare românești din toate regiunile țării, reprezentând reflexul unității spirituale a tuturor celor care au trăit și trăiesc pe aceste pământuri, indiferent de naționalitate și de limba maternă. Potrivit dezvoltării vieții, întreaga această creație este opera tuturor fililor veștelor noastre, izvorâtă din condiția fundamentală a traiului comun, a muncii împreună, a luptelor și suferințelor comune, în trecut, a idealurilor și eforturilor comune sub semnul cărora, astăzi, spiritualitatea națiunii socialiste apare într-o indescutibilă unitate, argumentând eloc-

vent continuitatea unor raporturi care, străbătând milenii, își află, în societatea socialistă, împlinirea superioară. În forme de expresie diferite, cuprinzând elemente etnice specifice, ea este comună, un patrimoniu artistic unitar — arta populară a fililor țării noastre, fără deosebire de naționalitate.

Arta populară, înțeleasă ca proces etnografic, ca element definitoriu al creației etnice, este populară, care de veacuri îmbracă forme artistice specifice toate categoriile de obiecte necesare muncii și vieții omului, într-o polifuncționalitate și o pantonomie care-l este proprie, este

pictură pe lemn și sub sticlă, sculptură în lemn și piatră, obiceiuri, dans, cîntec etc. etc.) stă ca mătură pertinentă peste veacuri a invențiilor și ingeniozității, a măiestriei și virtuozității a gustului, echilibrului, rafinamentului și sensibilității, a talentului și a unor genuri necrise, dar precis conturate și cristalizate ale concepției estetice a maselor.

Creația artistică populară există și a existat plenar în toate epocile și în toate regiunile etnografice ale țării. Este înzestrată cu un bogat repertoriu, în măsura în care — pentru a da un singur exemplu — un cronicar anonim român găsește necesar să consemneze — înainte de 1484 — incidentul în care voievodul Țării

izvoarele ei fiind tot în solul fertil al spiritualității pământului românesc. Respectul acordat în societatea noastră acestei creații, posibilitățile de conservare și condițiile de dezvoltare superioară (publicității, expoziții, tirajuri arizionale, spectacole și festivaluri folclorice) demonstrează, concret, că arta românească de expresie fie română, fie maghiară, germană sau de alte expresii este considerată ca aparținând funciei patrimoniului spiritual al României socialiste.

Sub raportul estetic al acestei valorificări, trebuie arătat că patrimoniul artistic din toate zonele țării ne este scump și trebuie apărat cu sfințenie. Se cere imperios cultivarea sa, nepermițându-se agravațiarea, denaturarea, și în cere păstrată integritatea. Se cere, de asemenea, asigurarea, pe toate planurile, a valorificării acestui tezaur documentar al epopeii noastre naționale.

Căci se pune problema aducerii în actualitate și a proiectării în viitor a artei populare — componentă a epopeii noastre naționale. Fiind anacronică noilor condiții de viață, nemăsurând necesităților funcționale ale prezentului, creația artistică populară cunoaște unele mutații și își găsește locul în contemporaneitate prin valorificarea sa în cadrul mișcărilor artistice de masă, a creației de amatori, cu o mare pondere în producția artizanală a UCECOM-ului, în valorificarea artistică, industrială, a design-ului, în consemnări, studii, și îndeosebi în muzee de etnografie și artă populară.

Prin funcția lor științifică, cultural-educativă, rolul muzeelor este deosebit de important în aducerea la zi și proiectarea în viitor a acestui important fragment de frescă. Înglobând valorile artei populare într-o formă științifică, educativă, dar totodată și artistică, de prezentare, expoziția muzeală se integrează unei forme de expresie, de limbaj, mijloc de exprimare contemporană și de viitor a unui din aspectele epopeii naționale.

În felul acesta, creația de popor, arta noastră populară se reînnoiește în forme superioare în slujba întregului popor.

Străveche vatră a spiritualității românești, pământul Moldovei se dovedește a fi, în anii noștri, deosebit de rodnic în inițiativa culturale de interes național. Iată — fie și numai cu privire la domeniul teatrului — ne putem aminti că la Iași are loc anul „Săptămîna dramaturgică românească”, la Piața Neamț se desfășoară „Festivalul teatrului pentru copii și tineret”, la Bacău „Gaia recitalurilor dramatice” și „Colocviu” al acestora.

Inscriindu-se în ansamblul armonios al unor asemenea manifestări, orașul Botoșani (în care nu de mult am urmărit o altă admirabilă „acțiune culturală” — „Zilele Emineescu”) a găzduit recent o nouă manifestare teatrală proiectată a se desfășura anul acesta — Festivalul teatrelor din Moldova”. În chip fericit, cea dintîi ediție a acestui festival a avut și o valoare aniversară. Ea a coincis cu împlinirea a 100 de ani de la cel dintîi spectacol în limba română (un spectacol care, fapt semnificativ, a avut loc tot în Moldova, la Iași).

Festivalul va participa: Teatrul Național din Iași; Teatrul „Victor Ion Popa” din Birlad, Teatrul „George Bacovia” din Bacău, Teatrul de stat din Galați, Teatrul „Maria Filotti” din Brăila și teatrul-gazd, care a pregătit pentru această ocazie un spectacol în premieră. Nu s-a părut absolut regretabil și de neuzat absența din festivalul din Piața Neamț (și sperăm că această neparticipare va face obiectul unei analize din partea forurilor culturale locale și a C.C.E.S.).

Deși festivalul despre care vorbim nu a avut o temă anume, este interesant de semnalat că toate colectivele participante s-au gândit să prezinte la Botoșani — ca spectacole necesare reprezentării și mării naționale — repertoriul național. Gîndurile ne-au zburat, firesc, spre înce-

puturile teatrului nostru, spre piederia fondatorilor lui pentru presa „de gîndire și simțire românească”. Ne-am dat seama încă o dată că de puternice sînt elementele de continuitate ale scenei românești, că de puternic legată de „tradiție” (de ceea ce are ea mai valoros și peren) este orientarea actuală, de promov-

## Dezvoltarea armonioasă a mișcării teatrale românești

### INSEMNĂRI DE LA „FESTIVALUL TEATRELOR DIN MOLDOVA”

vare a creației originale apte să exprime conținuturile de viață, dimensiunile spirituale și culturale.

N-au lipsit, desigur, capodoperele clasice. (Naționalul leșean a oferit o montare recentă a „Scrisorilor pierdute”, iar Bacăul a „Nopți furtunoase”).

Dominația a constituit-o însă piesa românească de actualitate. Am avut prilejul unei plăcute reînnoiri cu piesa lui D. R. Popescu „Acesti ingeri triști” (Teatrul din Bacău), lucrat cu dăruire, nerv și talent de tinerii actori Șerban Celea și Dorina Fănușcu. Pe a-fisul festivalului, teatrele moldovene — care de-a lungul anilor au impus a-

tenției numele unor noi dramaturgi precum Mircea Radu Iacoban, Andi Andrieș, Ștefan Oprea, George Genoiu, Constantin Munteanu ș.a. — au inclus multă premiere absolută ale acestei stagiuni.

„Acum și în cele din urmă” de Th. Mănescu (Teatrul din Galați), „Platon” de Dumitru Solomon (Tea-

te. Dar dincolo de performanța numerică s-a impus o altă observație cu privire la acest public: interesul, receptivitatea lui, competența lui deosebită, exprimată prin reacții, reacții ale acestei stagiuni — exact în punctele cheie ale dezbaterilor etice și sociale angajate pe scenă, exact în momentele culminante ale performanțelor actoricești. Este, în fond, această „calitate a publicului” o dovadă că Teatrul „Mihai Eminescu” și teatrele din Moldova își fac datoria, contribuind substanțial la educarea maselor.

De altfel, acțiunea educativă a teatrului — ca instituție de cultură socialistă — a stat și în atenția unii rodnic și util colocviu intitulat „Contribuția teatrului la educarea maselor și formarea gustului estetic al spectatorului”, colocviu care a beneficiat de participarea unor cadre ale I.A.T.C., scriitori și critici.

Zilele Teatrelor de la Botoșani au inaugurat o interesantă formulă de apropiere a teatrului de public. Fiecare spectacol a fost „cedat” cîte unei mari întreprinderi botoșănene — prilej pentru colective de oameni, sudați în procesul muncii, să se întîlnească, să schimbe opinii, să se confrunte cu un adevărat fenomen de artă. Contactul dintre public și oamenii de teatru continuă și a doua zi dimineață, când artiștii devineau, ei, invitații celor care îi aplaudaseră cu o seară înainte: cunoșteați cadrele lor de activitate, problemele lor profesionale și de viață, felul în care ei recepționaseră mesajul artistic.

Excelent organizată, cea dintîi ediție a acestui manifestări deschide tradiția unui festival rodnic pentru slujitorii scenei din această zonă de cultură străveche, ca și pentru viața teatrală a întregii țări. În perioada următoare, în Moldova, prilejuește un prețios schimb de experiență și stimulează continua înnoire a relației teatrului cu publicul.

Natalia Stancu ATANASIU

## IN PREGĂTIREA CONGRESULUI EDUCAȚIEI POLITICE ȘI CULTURII SOCIALISTE

### Trei consfățuiri de larg interes

- „Misiunea social-educativă a cencărilor și cercurilor artistice de amatori”
- „Universitățile populare în cincinalul revoluției tehnico-științifice”
- „Statutul profesional și politic al activistului cultural”

În toate așezămintele culturale din țară și în sate sub generic „Cercul etnic și echității socialiste în viața noastră” se desfășoară în această perioadă ample manifestări politice și culturale. Au loc spectacole în cadrul „Festivalului național al formatorilor artistice de amatori”, la care participă echipe de dansuri, coruri, brigăzi artistice de agitație, ansambluri instrumentale, solisti vocali, instrumentiști. Se inițiază pe plan județean festivalul cultural-artistice tradiționale, și prezentate publicului expoziții de pictură, artă decorativă, artizanat ale artiștilor amatori.

A avut loc gala filmului de amatori, în această suită de acțiuni, inițiate de Consiliul Culturii și Educației Socialiste, se înscriu și trei recente consfățuiri organizate în Capitală, la participarea unor reprezentanți ai vîștii culturale-educative de masă din toate județele.

Este vorba, în primul rînd, de dezbaterile artistice din toată țara, la care au participat conducători și animatori de cencări literare și plastice, de cinecuburi, activități culturale și artistice amatori. Ea a prilejuit o amplă discuție în jurul unei teme de larg interes pentru dezvoltarea mișcării artistice de amatori — „Circulația și valorificarea creației populare”.

„Tradiție și contemporaneitate”, „Contribuția cercurilor și cencărilor la dezvoltarea gustului estetic și a altor intelectuale în perspectiva înnoirii funcției de

conducerii și îndrumării în toate categoriile de cercuri și cencări artistice”.

În cadrul unei alte dezbateri, consacrată universităților populare, au fost relevate noi orientări ale activității acestora, contribuția la perfecționarea pregătirii profesionale, politice, de cultură generală a oamenilor muncii. Au fost susținuți și activiștii „Universităților populare” — factor de răspîndire a cunoștințelor științifice celor mai noi și de formare a gîndirii materialiste a oamenilor. „Rolul universităților populare în informarea maselor asupra curentelor de idei și în combaterea ideologiei străine”, „Cum se înscrie universitatea populară în structura generală a instituțiilor de instrucție publică a maselor”.

Cea de-a treia dezbateri, cu participarea unor reprezentanți ai vîștii culturale-educative de masă din toate județele, a avut loc în cadrul „Profilului”, răspunderile și stilul de muncă ale activiștilor din instituțiile culturale-educative de masă — a prilejuit activiștilor comitetelor de cultură și educație socialistă, directorilor de așezăminte culturale, cercetătorilor științifici în domeniul mass mediei, unor psihologi, sociologi, analiști cîntecului, probleme de fond, cum sînt: nivelul ideologic și de cultură, cunoașterea la zi a politicii partidului, calitatea de animator a activiștilor culturali, legăturile cu masele, în scopul mobilizării și influențării, prestigiului și autorității activiștilor culturali. O altă temă a constituit-o pregătirea cadrelor didactice și a altor intelectuale în perspectiva înnoirii funcției de

Smaranda OȚEANU

## GARNET CULTURAL

Recent, BIBLIOTECARI ȘI ACTIVISTI CULTURALI din județele Dolj, Hunedoara, Mehedinți, Olt, Vâlcea și Gorj au luat parte, la Tg. Jiu, la o dezbateri pe tema „Conținutul, formele și mijloacele muncii cu cartea. Biblioteca — factor de primă importanță în educarea socialistă a maselor”. AGENDĂ DIMBOVIȚEANĂ, revizuită de un grup de activiști contemporani. În întipinarea centenarului Independenței. Muzeul județean de istorie a inaugurat expoziția „Lupta poporului român împotriva dominației străine, pentru constituirea unui stat independent”. O sesiune de comunicări științifice pe tema „Modalități de realizare a orientării școlare și profesionale în strînsă legătură cu cerințele realității sociale a județului” a avut loc la Tîrgoviște. LA CASA AGRONOMULUI DIN ARCUS (Covasna) a avut loc o simpozion pe tema: „Rolul și responsabilitatea jurist-consilierilor în asigurarea legalității în cadrul unităților socialiste”. AGENDĂ PRAHOVEANĂ. Prima expoziție de sculptură în sare din țara noastră, aparținînd sculptorului Justin Năstase, a fost deschisă la Sîlnicului județean de artă plastică din Floiești au prezentat o evocare artistico-literară, intitulată „Columna Traiana”. La Ploiești s-a desfășurat cea de-a doua ediție a festivalului de dans tematic „Bucuria muncii” (52 de formații). ZESTRELE NOASTRE ÎN OMENIA este titlul spectacolului muzical-coreografic prezentat recent în sala „Olimpia” din Timișoara. AGENDĂ ARĂDĂNEANĂ. Numeroase simpozioane mese rotunde, expuneri, dezbateri pe teme politico-educative și social-culturale au fost organizate recent la Lipova, Secodor, Sîntana, Zimandul Nou, Păuliș, Covșit, Chioroc, Cămin, Sileuș și altele. Actorii al Teatrului de stat au prezentat un recital de poezie patriotică la clubul Intreprinderii textile

U.T.A. Festivalul filmului pentru tineret a programat 14 spectacole cu filme artistice și documentare românești și străine, vizionate de aproape 6.000 de spectatori. • CEA DE-A 6-a CONFȘĂTUIRE PE ȚARA A FINISORILOR, ținută la Botoșani, a dezbătut, printre altele, problema relațiilor interperpetue între echipajele de film și rolul cercurilor de specialitate în formarea deprinderilor corecte de muncă, îmbunătățirea calității produselor textile ș.a. • AGENDĂ VRINCEANĂ. Serii de întrebări și răspunsuri au avut loc pe tema: „Organizarea și conducerea de către partid a întregii vieți politice și social-economice — necesitate și garanție a succeselor în fărîșirea societății noastre”. Expoziții de pictură și artă populară s-au deschis la Focșani și, respectiv, Soveja. Cartea social-politică a constituit tema unor expoziții deschise la bibliotecile județeană și orașenești. Peste 30 de formații s-au întrecut în faza pe centre de comună a „Festivalului național al formațiilor artistice de amatori”. LA IACOBENI, FRĂȘIN, VEREȘTI, VIGOVU DE JOS ȘI MĂLINI, 48 de brigăzi artistice de agitație s-au întrecut într-o frumoasă și utilă competiție. • AGENDĂ MARAMUREȘEANĂ. La biblioteca județeană a avut loc o dezbateri asupra temei „Drama religioasă a omului” însoțită de o expoziție „Muncitorii de la C.P.L. Sighetul Marmăției s-au întrecut cu brigada științifică. Elevii liceului băimărean „Gheorghe Șincai” au organizat un concurs pe teme ateist-științifice, în cadrul cărui au fost folosite experiențe de laborator. La Satușung, o „seară de observații” și un „caldiscop astronomic” au avut drept temă „planetele și giganții explicare fenomenelor astronomice ale lunii aprilie”. La Someșca Mare s-a organizat un „Almanah cultural”, cuprinzînd: un „cadran politic”, un colocviu științific, un recital de poezie patriotice, un „popcorn” turcesc maramureșean, un spectacol al formațiilor de amatori.

Correspondenții „Scintilei”



Institutul politehnic din Iași: aici se pregătesc viitorii specialiști pentru diferite sectoare ale economiei naționale

Manole Marcus realizează pentru a-cine folosește pentru a-cine asigură mai bine destinderea? În structura care se definește, un loc aparte îl capătă personajul Scriitorului, dornic să dea un exemplu în singurătate de dăruire naturii. Izolându-se de ceilalți, el refuză încălcarea regulilor stabilite — ceea ce devine un loc comun de manifestare

Decl. membrul grupului se definește pe o traxiune critică, în care satira coplescește hazul — ceea ce, poate, a fost și intenția autorilor, de vreme ce abilitatea scenaristului, vădită în înlînțuirea situațiilor și, într-o măsură, în elaborarea dialogului, nu este însoțită, to-

Deși distribuția, extrem de redusă, contază ponderea jocului tăcării actor. Toma Caragiu și Octavian Cotescu alcătuiesc un admirabil cuplu, notabil prin farmecul și adincimea jocului fizic. Marin Moraru, izbîndit cu culme de interpretare umoristică în „monologul din cort”, nu reușește, totuși, o conduită omogenă pe parcursul acțiunii, înșurduindu-se tentat de farsă. Două personaje, trasate unul „gros” (Scriitorul) și altul cam fără viață (Mircea) nu dau ocazia lui Ovidiu Schumacher și, respectiv, lui Alexandru Mănescu cite să-și comunice o „mască” Marcind firescul relevat de jocul Cristinel Holmberg ne gîndim că, poate, debutul într-un rol cu mult mai substanțiar ar fi fost, în ceea ce o privește, mai concludent.

## CRONICA FILMULUI Operațiunea „Monstrul”

„Ne aflăm, decl., în însoritele zile de concediu, undeva prin Delta, locul izolat fiind ales și frecventat de către eroii filmului de mai mult ani, vară de vară. În acest micro-univers pare să domnească armonia și respectul categoric al normelor unanim acceptate, dar... fiecare le culește cum poate. În preocupările membrilor grupului devine tot mai clar ceea ce-i seamănă și ce-i deosebeste. Dar, oare, numai veltățile de făcăci formatice (cu excepția lui Mircea) și săbiștria să-i unească atât de strîns pe acești oameni? Încet-încet, adevărul lese la iveală”. Dumitru și Eugen se preferă respice, avînd amîndoi cam aceeași funcție, iar Cornelii și Mircea se înțeleg de pe poziția comună de subalterni îndotării sefiilor lor pentru anumite favururi și înlesniri. Apare, asadar, tot mai evidentă cauza complicității lor în delectările sau corvezile vacanței; totodată, transparent și raporturile de subordonare, ad-

tuși, de o încărcătură de fantezie umoristică pe măsură. Ambianța odihnită a Deltae (nexplorată însă în sens comico-sățiric) constituie pentru Manole Marcus reperul unei stăruitoare examinări a fiecărui caracter, bizuindu-se în acest sens pe amplele potențe interpretative ale actorilor. Planurile, uneori chiar foarte lungi, conferă acestui film aparența unui exercițiu stilistic ce s-ar cere urmăriți cu răbdare. Dar statica filmărilor reduce — prin monotonia imaginii — valoarea de comunicare a personajelor și situațiilor și frustrează comedia de atractivitate.

Eugen ATANASIU

(Urmare din pag. 1) bîre de ceea ce se credea pînă acum, descoperirile de la Piscu Crăsnorin, Popschi pe Argeș sau Thnosul pe Prahova, fac evidentă existența, în această epocă, a teritoriului nostru, a unei „civilizații optiduale a fierului”. Numărate sînt dovezile permanente noastre pe aceste pămînturi. De pildă, cercetările au scos la iveală, tot începînd cu sec. IV î.e.n., primete amintiri monetare dacice care au ca fond de inspirație lumea traco-macedonească și grecească (pentru ca, din sec. III, să fie descoperite un mare număr de tezaure monetare ingroapale). Nu, este greu de înțeles semnificația istorică a acestui fapt! Ea vorbește despre o intensă circulație monetară în lumea dacă, ceea ce înseamnă o creștere a cantității mărfurilor pentru schimb — fapt care presupune existența unor intermediari ai schimbului, a unor „bani” — deci o mișcare comercială și „financiară” evoluată, cu largi orizonturi. (Pentru că, spune tot Engels, banul, „marfa mărfurilor, ascunde în sine toate celelalte mărfuri.”) Această perioadă de

progres economic, fiind azi cunoscută mai bine, datorită descoperirilor din ultima vreme, începe să fie și înțeleasă mai bine, ea oferind argumente imposibile de înlăturat de către unele păreri sau (pre)concepții contrarii, pe care le întinim, cu surprindere, exprimate de unii autori străini. Mai ales că datele oferite de arheologie, coroborate cu știrile provenite din izvoarele scrise, permit azi noi interpretări.

De pildă, în legătură cu începuturile procesului de formare a statului dac (evenimentele de la sfîrșitul sec. IV și începutul sec. III î.e.n.), sensul celor transmise nouă prin intermediul lui Diodor din Sicilia se cuvine a fi reconsiderat. Este vorba de conflictul armat dintre Listhwa și Dromichaites, regele dacilor. Izvorul citat, referindu-se la soarta lui Lisimah, regele traicilor căzut prizonier cu întreaga armată în mîinile dacilor lui Dromichaites, arată că Dromichaites fu împotriva pedepșirii regelui și-i lămurii pe osteni că este bine să-l crute pe bărbatul acesta”. Datorită acestor informații, multă vreme societatea dacică din timpul lui Dromi-

chaites a fost considerată ca expresia unei „democrații militare”. Dar, dacă analizăm pasajul respectiv — conjugîndu-l cu ceea ce știm, datorită ultimelor descoperiri, despre situația economică — sîntem îndreptățiți să afirmăm că, de fapt, Dromichaites împune ostenilor punctul

circulația monetară (fapt atestat de numeroase tezaure descoperite în ultimii ani), iar alte descoperiri ne arată existența unei culturi traco-getice caracteristice, unitară și generală — ceea ce dovedește un stadiu de dezvoltare superior celui al organizării genitice.

## Arheologie și adevăr istoric

său de vedere. Această practică asupra statului de mai tîrziu al lui Dromichaites al doilea la dimensiunea reală pe care acest stat a avut-o în epocă. Căci nu altfel se proceda, de pildă, în importantul regat elonistic al Macedoniei. De altfel, abia în felul acesta se explică autoritatea lui Dromichaites, care participă la conflictele dintre monarhi elonistici din Asia (anul 280 î.e.n.) El avea o armată puternică, statul său cunoștea

Există, în această privință, și alte știri. Dar chiar și numai cele evocate aici sînt suficiente pentru a îndreptățiți afirmația, multă vreme privită cu rezervă, că formațiunea social-economică geto-dacă din secolele II-I î.e.n. reprezintă un stat și că marea înflorire pe care o cunoaște acest stat în vremea lui Burebista își are premisele cu mult înainte, în dezvoltarea societății geto-daca (începutul pro-

vedere relativ aceeași considerență ca și aceea folosită îndeosebi în aprecierea stadiului de dezvoltare al altor popoare din această parte a lumii, mai apropiate sau mai îndepărtate de noi.

esului de constituire a statului dac), de la sfîrșitul secolului IV și începutul secolului III î.e.n. Așadar, nimic nu îndreptățește subaprecierea dezvoltării societății geto-daca, asezarea sa pe o înaltă înțelegere a celei impuse de realitățile istorice — cu alți mai mult cu cît aprecierea reală are în

viata arheologică din ultimii ani a contribuit esențial la conturarea netă a unor adevăruri istorice, la corectarea unor puncte de vedere eronate, la împlinirea unor mari porțiuni ale drumului istoric parcurs de poporul nostru. Și ne gîndim, numai la lumina în care primim, azi, marea dezvoltare economică și politică a statului lui Burebista — realitate cunoscută

mal de mult dar, din păcate, multă vreme apreciată încorect. Azi dăm interpretarea corectă a apărării și justificării unei relații care a avut un caracter de alianță, nu de înfrîngere în fruntea neamului său... getul Burebista l-a înălțat atît de mult... încît, în cînta an, a făcut un stat puternic, ba încă a ajuns să fie temut de romani”. Și tot datorită viziunii rigurose științifice care călăuzesc cercetarea arheologică și istorică românească din ultimul deceniu dispunem, azi, de suficiente argumente științifice pe care să le opunem unor afirmații eronate, cum ar fi, de pildă, aceea potrivit căreia, după moartea lui Burebista, statul dac s-ar fi fărîmiat, nu în stăruiele, ci în uniuni... tribale. Unor aseme-



### Primire la Consiliul de Miniștri

Tovarășul Gheorghe Oprea, viceprim-ministru al guvernului, a primit, marți după-amiază, pe Kostadin Kostadinov, președintele Comitetului pentru folosirea pașnică a energiei atomice din R.P. Bulgaria, care se află într-o vizită în țara noastră.

În timpul convorbirii au fost abordate probleme privind colaborarea dintre România și Bulgaria în domeniul energiei nucleare.

La întrebarea a luat parte Ion Ursu, președintele Comitetului de Stat pentru Energia Nucleară.

A participat Ivan Abagiev, ambasadorul R.P. Bulgaria la București.

În timpul discuțiilor purtate cu acest prilej s-a analizat stadiul colaborării în domeniul energiei nucleare în scopuri pașnice între cele două țări, în ultimii doi ani, și s-au stabilit măsurile necesare pentru dezvoltarea și adâncirea și continuarea a colaborării în acest domeniu. Oaspețele a vizitat institute de cercetări din țara noastră. (Agerpres)

### Cronica zilei

Marți dimineață a plecat la Havana Petre Lupu, ministrul muncii, însoțit de specialiști, care, la invitația ministrului muncii din Cuba, Fernando Padilla, va face o vizită oficială în această țară, în vederea unui schimb de informații și de experiență în domeniul muncii.

La plecare, pe aeroport, se afla Ilie Cișu, adjunct al ministrului muncii. A fost prezent și János Mendibál, însărcinat cu afaceri ad-interim al Republicii Cuba la București.

Ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, George Măcevescu, a primit o telegramă de mulțumire din partea ministrului afacerilor externe al Republicii Senegal, Assane Seck, pentru felicitările adresate cu ocazia zilei naționale a acestei țări.

Ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, George Măcevescu, a primit o telegramă de mulțumire din partea ministrului afacerilor externe al Republicii Panama, Aquilino E. Boyd, pentru felicitările adresate cu ocazia desemnării sale în această funcție.

Prin decret prezidențial, tovarășul Valeriu Gheorgescu a fost numit în calitate de ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România în Republica Caputl Verde.

Marți a părăsit Capitala, îndreptându-se spre Havana, o delegație a Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste, condusă de Eduard Eisenburger, vicepreședinte, care întreprinde o vizită pentru schimb de experiență în Cuba, la invitația Direcției Naționale a Comitetelor de Apărare a Revoluției.

La plecare, pe aeroportul Otopeni, delegația a fost salutată de Titus Popescu, membru al Biroului Executiv al Consiliului Național al U.R.S.S. și activist al Frontului Unității Socialiste.

Au fost prezenți membri ai Ambasadei Republicii Cuba la București.

Marți a fost încheiată la București Convenția de colaborare bilaterală

### Vizita delegației militare din R. A. Egipt

În cursul zilei de marți, generalul Mohamed El Gamsy, viceprim-ministru al armatei și șeful misiunii militare de război și al producției militare a Republicii Arabe Egipt și delegația militară care îl însoțește în vizita oficială în țara noastră, împreună cu generalul colonel Vasile Ionel, adjunct al ministrului Apărării Naționale al Republicii Socialiste România, au vizitat o unitate de aviație, unele nave de luptă, șantierul naval Mangalia, precum și obiective turistice de pe litoralul românesc al Mării Negre. (Agerpres)

### Semnarea Programului de cooperare culturală și științifică între România și Tunisia pe perioada 1976-1977

La Ministerul Afacerilor Externe a fost semnat, marți dimineață, Programul de cooperare culturală și științifică între Guvernul Republicii Socialiste România și Guvernul Republicii Tunisien pentru anii 1976 și 1977. Documentul a fost semnat de Gheorghe Pușcas, director în Ministerul Afacerilor Externe din țara noastră, și Habib Ben Yahia, director în Ministerul Afacerilor Externe al Tunisiei, deschide, după cum s-a apreciat, noi perspective colaborării în aceste domenii între cele două țări.

La capitolul știință și învățământ, părțile s-au angajat să acorde, reciproc, burse de studii și specializare, să favorizeze schimbările de profesori și conferențieri, de publicații și materiale, să sprijine colaborarea directă între instituțiile de învățământ superior și cercetare, între cele științifice și tehnice. În ce privește arta și cultura, pentru perioada de valabilitate a programului se prevăd, printre altele, o cooperare mai strânsă între conservatoarele și bibliotecile naționale, între cinematografiile, uniunile de creație din cele două țări, participarea unor ansambluri artistice și edituri la diverse manifestări cu caracter național și internațional, deschiderea unor expoziții de artă; se va studia posibilitatea organizării Săptămânii culturale românești în Tunisia și a unei Săptămâni tunisiene în România. Vor fi încurajate, totodată, schimbările între organizațiile de radiodifuziune, televiziune și presă.

O dezvoltare sensibilă vor cunoaște relațiile româno-tunisiene în domeniul tineretului. În acest sens se stabilește participarea de studenți la diferite manifestări științifice inițiate de cealaltă țară, schimburi de delegații între organizațiile de tineret, vizite reciproce de studii, cooperarea în vederea organizării activităților extrascolare cu caracter științific, tehnic și cultural, întărirea legăturilor între casele de cultură ale tineretului. Documentul specifică și alte acțiuni ce se vor întreprinde în domeniul ocrotirii sănătății, social, sportului și turismului.

La semnare au luat parte reprezentanți ai unor instituții culturale din țara noastră, precum și reprezentanți ai Ambasadei Republicii Tunisien. (Agerpres)

### DE LA MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI ÎNVĂȚĂMINTULUI

În vederea ocupării posturilor și cadetelor vacante pentru anul școlar 1976-1977 din instituțiile de învățământ primar, gimnazial, liceal și tehnic-profesional din municipii și orașe, Ministerul Educației și Învățământului organizează un concurs în ziua de 25 aprilie a.c.

Listele cu posturile didactice vacante și cu numele comisiilor de inspecționare școlare județene (al municipiului București) sau la unitățile de învățământ, unde se pot obține și detalii privind condițiile de înscriere la concurs.

Concursul se desfășoară pe baza programelor pentru examenul de definitivare în învățământ și constă din o probă scrisă la specialitate și din aprecierea activității candidaților. (Agerpres)

### le ale editărilor și consolidării ornduirii socialiste în România

19,00 Pagina de istorie, pagini de creație muzicală.  
19,20 1001 de seră.  
19,30 Teleturneu.  
20,00 Revista economică TV.  
20,35 Telesinematice. În ciclul „Mari scriitori”, filmul „Priveste înapoi cu mine”. Producție a studiourilor cinematografice engleze. În distribuție: Richard Burton, Claire Bloom, Mary Ure, George Raymond. Regia: Tony Richardson.  
22,10 24 de ore.

20,00 Simfonie simfonice românești.  
20,20 Orchestra din Cluj-Napoca. Dirijor: Emil Simon. În program: „Cantații”, „Simfonie simfonice”, „Orchestra”; Maurice Ravel — Concertul în Sol major pentru pian și orchestră. Solist: Alfonso Cappelletti — Italia.  
21,15 Telex.  
21,20 Inscrispți pe celuloid.  
21,45 Raportul de activitate „Sorosyta Segar”. Episodul XV: „De închiriat”.

20,00 Telesalon.  
20,20 Telesalon.  
20,35 Telesinematice. În ciclul „Mari scriitori”, filmul „Priveste înapoi cu mine”. Producție a studiourilor cinematografice engleze. În distribuție: Richard Burton, Claire Bloom, Mary Ure, George Raymond. Regia: Tony Richardson.  
22,10 24 de ore.

20,00 Simfonie simfonice românești.  
20,20 Orchestra din Cluj-Napoca. Dirijor: Emil Simon. În program: „Cantații”, „Simfonie simfonice”, „Orchestra”; Maurice Ravel — Concertul în Sol major pentru pian și orchestră. Solist: Alfonso Cappelletti — Italia.  
21,15 Telex.  
21,20 Inscrispți pe celuloid.  
21,45 Raportul de activitate „Sorosyta Segar”. Episodul XV: „De închiriat”.

### SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

## Pregătirile boxerilor din lotul olimpic

O formă sportivă corespunzătoare etapei actuale • „Centura de aur” — important test competițional înaintea J.O. • S-au înscris la turneul de la București 132 concurenți străini din 18 țări • Echipele Cubei, Venezuelei, Nigeriei, Iranului și Iugoslaviei în formații complete

Doi reuniuni de verificare, desfășurate la Galați, au dus la încheierea unei alte etape de pregătire a boxerilor din lotul olimpic român. Acum, ei se găsesc în fața celui mai important test competițional dinaintea turneului olimpic — întrecerea pentru „Centura de aur” (București, 19-25 aprilie).

Zilele petrecute la tabăra de antrenament din pădurea Girboavele, situată la 10 km de Galați, au fost zile pline de încercări tehnice și fizice, în program riguros pentru perfecționarea procedurilor specifice luptei în ring și de sporire a forței și rezistenței pugiliștilor. Loc mal degrabă singuratic, pădurea Girboavele le-a oferit tehnicienilor și promotorii al boxului amator în lume, precum și arbitri internaționali, membri în delegațiile oaspete.

Pe pugiliștii români i-am regăsit vinerea trecută la baza de antrenament din Siliștea Snagovului, în meciuri de verificare cu diferiți parteneri bucureșteni. Un șir lung de meciuri, de astă dată mai mult tactice, toți cu nerv și destul de aprige, ca orice întrecere de box, fie ea și de antrenament. Concurenții români vor fi înscrisi la turneu în raport de numărul total al concurenților la fiecare categorie, sigur însă vor participa membrii lotului olimpic. În legătură cu această participare se impun câteva observații de principiu. Forma pugiliștilor noștri va fi aceea corespunzătoare etapei respective; ei vor lupta cu toată ambiția pentru cucerirea centurilor; capacitatea maxime de luptă trebuie însă atinse abia în luna iulie, la turneul olimpic, precizarea e necesară spre a preveni eventualele aprecieri pripite ale unora dintre amatori de box. În al doilea rând, turneul „Centura de aur” și-a câștigat reputație peste hotare și datorită faptului că, în bună parte, a fost ferit de excesele suportului „local”, iar numeroși concurenți străini au cucerit de-a lungul anilor acest trofeu. Considerăm drept o onoare pentru noi faptul că pugiliștii de renume din America, Asia sau Europa sînt astăzi deținători ai „Centurii de aur”. Într-o asemenea idee, de deplină corectitudine sportivă, organizatorii turneului intenționează să alcătuiască juriu cit mai obiective și să ceară arbitrajului judecator sportiv cea mai înaltă calificare, fără urmă de părtinire exemplară, în ringul nostru de la București. De altfel, întregul program de pregătire a apropriei competiții, începând cu primirea oaspeților, dintre care unii au și început să sosască în țară, trebuie să fie marcată de spiritul de prietenie și colaborare între tineretul nostru și tineretul din alte țări, spirit atât de caracteristic mișcării sportive din România.

Valeriu MIRONESCU

### FOTBAL: Azi, în preliminariile olimpice

## ROMÂNIA - OLANDA

Pe stadionul „23 August” din Capitală se va disputa astăzi meciul retur dintre selecțiile României și Olandei, contînd pentru preliminariile turneului olimpic de fotbal (grupa a patra europeană). În primul joc, disputat săptămîna trecută la Roosendaal, fotbaliiștii români au obținut victoria cu scorul de 3-0.

Meciul va începe la ora 16,30 și va fi arbitrat de Richard Cassi (Malta). Rezumat înregistrat de la Katowice.

În programul internațional fotbalistic al acestei săptămîni mai sînt înscrise alte două meciuri din preliminariile turneului olimpic: astăzi se va disputa partida Bulgaria — Turcia, iar duminică este programat jocul dintre reprezentativele Marocului și Nigeriei.

### IN CITEVA RÎNDURI

SAH  
Campeonato mondial de hochei pe gheață (Grupa A) a programat în sala „Ronda” din Katowice partida dintre selecțiile R. D. Germaniei și S.U.A. Hocheiștii din R. D. Germania au obținut prima lor victorie, câștigînd cu scorul de 2-1 (0-0, 0-0, 2-1). Selecționata cehoslovacă a învins cu scorul de 7-1 (1-1, 4-0, 2-0) formația Finlandei.

În clasament, conduc Gheller (U.R.S.S.) și Sigurjonsson (Islanda), cu câte 5 puncte, urmați de Larsen (Danemarca) — 4,5 puncte (1). Fortișch (Ungaria) și Rogoff (S.U.A.) — 4 puncte (1). Florin Gheorghiu (România), Hübner (R. F. Germania), Byrne (S.U.A.) — câte 4 puncte, Teșkovskii (U.R.S.S.) — 3,5 puncte (1) etc.

### SCRIMĂ: Echipele de tineret pentru campionatele mondiale

Între 16 și 19 aprilie, orașul polonez Poznan va găzdui întrecerile campionatelor mondiale de scrimă pentru tineret, la care și-au anunțat participarea sportivi și sportive din 34 de țări, printre care U.R.S.S., Australia, Anglia, Ungaria, R. D. Germania, România, Cuba, Mexic, Franța, R. F. Germania, Cehoslovacia, Iugoslavia, Italia, Republica Arabă Egipt și Polonia.

La această competiție, România va participa cu următorul lot de scriemari: floretă fete: Marcela Moldovan, Maria Grigă, Adriana Băciol; floretă bărbați: Eugen Rosu, Sorin Roca, Ernest Mătușan; spadă: Erwin Kerekes, Teodor Bălanescu, Mihai Praz; sabie: Ion Pantelimonescu, Mihai Fruză și Emilia Nuiș.

### HOCHEI

Aseară, la patinoarul „23 August” din Capitală, în cadrul Campionatului republican de hochei pe gheață s-au disputat două întîlniri încheiate cu următoarele rezultate: Steaua-S.C. Miercurea Ciuc 9-1 (3-0, 4-0, 2-1); Dinamo București-Dunărea Galați 0-1 (0-0, 1-1, 2-0).

## CONGRESUL AL XV-LEA AL PARTIDULUI COMUNIST DIN CECOSLOVACIA

### Raportul prezentat de tovarășul Gustav Husak

În introducerea raportului se arată că a fost tradus cu consecvență și fermitate în viață programul Congresului al XIV-lea și P.C.C. care a avut loc în 1971. „Drumul parcurs de partid și societatea noastră în ultimii cinci ani, a spus vorbitorul, nu a fost simplu și ușor; a fost necesar să înălțăm mult obstacole, să rezolvăm o serie de sarcini de răspundere în opera de dezvoltare a societății noastre”. În context se susține că „lupta partidului împotriva oportunistului de dreapta a fost și rămîne justă și necesară” și că „s-a încheiat — se arată în raport — a avut loc un profund proces de diferențiere. În continuare se afirmă că în ceea ce privește rezultatele obținute în politica economică și socială, ultimii cinci ani pot fi considerați printre cei mai înconcurși din succese din istoria edificării socialismului în R. S. Cehoslovacă.

Cel de-al cincilea plan cincinal (1971-1975) a fost îndeplinit și, în multe privințe, depășit; economia cehoslovacă s-a dezvoltat uniform, în mod dinamic și proporțional; potențialul economic a crescut în această perioadă cu o treime; în ce privește producția industrială pe cap de locuitor, Cehoslovacia se numără printre țările cele mai dezvoltate din punct de vedere industrial. Un important factor de dinamizare a dezvoltării întregii economii l-a constituit creșterea producției agricole și dezvoltarea sa intensivă. Venitul național a crescut cu 32 la sută, față de 28 la sută cel era planificat. În baza creșterii producției și eficienței ei, s-a putut ridica, într-o măsură importantă, nivelul de trai al populației. În condițiile de stabilitate a nivelului general de trai, amănuntul, au crescut salariul și celelalte venituri bănești ale populației. Au fost construite 614.000 noi apartamente. Dezvoltarea societății a dus la apropierea continuă a clasei muncitoare de putere de activități și intelectualității, la reducerea continuă a deosebirilor dintre oraș și sat. În perioada de referință, s-au consolidat în mod substanțial unitatea și colaborarea frățescă dintre popoarele din blocul socialist și dintre minoritățile naționale din Cehoslovacia.

În continuare, în raport se apreciază pozitiv activitatea Frontului Național, a organizațiilor obștești, sindicale, de femei și a partidului comunist în activitatea sa de conducere, economic-organizatorică și cultural-educativă pentru îndeplinirea hotărîrilor Congresului al XIV-lea. „Toată activitatea intelectualității — se afirmă apoi în raport — a manifestat o atitudine pozitivă față de politica partidului, față de socialism și și-au adus contribuția la înfruntarea tuturor sarcinilor.”

„Evidențindu-se succesele, a spus mal departe vorbitorul, nu cădem pradă autoluminării. În cursul înfăptuirii liniei congresului a trebuit să înfruntăm o serie de obstacole obiective și subiective. Nu fiecare a făcut tot ceea ce putea să facă; nu fiecare a fost bun gospodar al locului său de muncă; nu întodeauna toate verigile sistemului de conducere s-au reacționat operativ la cerințele și necesitățile dezvoltării noastre; acestea, se poate spune că s-a depus o activitate importantă.”

Congresul al XV-lea — a arătat raportorul — îl revine sarcina de răspundere de a elabora programul dezvoltării în continuare a socialismului. În anii următori va fi continuată construirea societății socialiste dezvoltate. Viața ridică la ordinea zilei rezolvarea a numeroase sarcini noi, mai importante, în legătură cu care se pun cerințe noi.

Raportul s-a referit, în acest sens, la proiectul Directivei privind dezvoltarea economică și socială a R.S.C. în perioada 1976-1980, proiect supus spre aprobare congresului. S-a arătat că cel de-al șaselea cincinal (1976-1980) deschide o nouă etapă în dezvoltarea economiei naționale a Cehoslovaciei, etapă care se va desfășura în condiții economice interne și externe mai complexe. Principiul scop al noului cincinal este ca, în concordanță cu cerințele adîncirii modului socialist de viață, să se asigure satisfacerea nevoilor materiale și spirituale, în continuă

creștere, ale populației, pe baza unei înalte exigențe în ce privește producția socială și calitatea întregii activități. În noul cincinal, volumul producției industriale urmează să crească cu aproximativ 34 la sută; volumul producției agricole — cu 14-15 la sută; venitul național — cu 27-28 la sută; venitul individual cu 23-24 la sută. Dezvoltarea producției de bunuri de larg consum, creșterea serviciilor către populație și înalțul nivelului de aprovizionare internă constituie o sarcină politică importantă. În cadrul programului de dezvoltare a nivelului de trai, partidul acordă o mare importanță și creșterii în continuare a necesităților sociale, în principal în domeniile învățămîntului, ocrotirii sănătății, asigurărilor sociale, culturii și sportului.

Relevîndu-se necesitatea intensificării participării Cehoslovaciei la diviziunea internațională a muncii, vorbitorul a subliniat, în context, însemnătatea adîncirii colaborării economice cu Uniunea Sovietică și cu celelalte țări membre ale C.A.E.R. În continuare, raportul s-a referit la necesitatea perfecționării organizației și conducerii diferitelor secțiuneri ale activității sociale, subliniindu-se că o problemă esențială o constituie perfecționarea metodelor de planificare, elaborarea unui program complet pe termen lung.

Dezvoltarea în ansamblu a societății reclamă întărirea sistemului politic și perfecționarea mecanismului său în ansamblu, subliniază raportul. Se evidențiază necesitatea întăririi rolului conducător al partidului comunist în societate, „deoarece numai prin intermediul unui asemenea sistem clasa muncitoare își poate realiza interesele vitale, misiunea sa istorică de unire pe toți oamenii muncii în lupta pentru victoria socialismului”. În context se afirmă că purificarea rîndurilor partidului a fost inevitabilă și justă și că, în cazul cînd s-au manifestat greșeli și lipsuri, organele de partid le-au îndreptat. Partidul s-a lăsat de cei care s-au desprins de concepția științifică despre lume — marxism-leninismul. Din partid au ieșit și cei care, vreme îndelungată, au fost pasivi. Comitetul Central se menține pe poziția sa ca cel care nu are reprezentanți activi ai oportunistului de dreapta, care muncesc bine și prin activitatea lor dovedesc că se situează cu fermitate și sinceritate pe pozițiile socialismului și ale partidului cu Uniunea Sovietică, care sprijină activ politica partidului, pot fi primii din nou în rîndurile partidului, examinîndu-se fiecare caz în parte.

„Cupîndu-se, în continuare, de politica de cadru, raportul a arătat că în această direcție partidul s-a orientat și se va orienta și în viitor spre o stabilitate a cadrelor, ceea ce nu înseamnă însă că în funcții de răspundere vor rămîne oameni care nu fac față sarcinilor. În cadrul creșterii politice și profesionale se observă o stagnare sau care manifestă insuficiență responsabilitate pentru îndeplinirea obligațiilor ce le revin.

Abordarea comunistă a criticii și autocriticii, se relevă în raport, nu este o sarcină ușoară și simplă. Obligația primordială a organelor și organizațiilor de partid este de a crea o asemenea atmosferă în care critica și autocritica să nu fie ceva neobișnuit.

Raportul subliniază, apoi, cerința creșterii în continuare a nivelului și eficienței muncii ideologice. Cunoașterea din experiență, afirmă raportul, ce prejudicii aduce mișcările noastre manifestările de indisciplina și împăciunitor în fața de toate fenomenele antisociale în comportarea oamenilor, în special a lucrătorilor cu funcții de răspundere, în ce măsură

abandonarea comunistă a criticii și autocriticii, se relevă în raport, nu este o sarcină ușoară și simplă. Obligația primordială a organelor și organizațiilor de partid este de a crea o asemenea atmosferă în care critica și autocritica să nu fie ceva neobișnuit.

Raportul subliniază, apoi, cerința creșterii în continuare a nivelului și eficienței muncii ideologice. Cunoașterea din experiență, afirmă raportul, ce prejudicii aduce mișcările noastre manifestările de indisciplina și împăciunitor în fața de toate fenomenele antisociale în comportarea oamenilor, în special a lucrătorilor cu funcții de răspundere, în ce măsură

Abordarea comunistă a criticii și autocriticii, se relevă în raport, nu este o sarcină ușoară și simplă. Obligația primordială a organelor și organizațiilor de partid este de a crea o asemenea atmosferă în care critica și autocritica să nu fie ceva neobișnuit.

Raportul subliniază, apoi, cerința creșterii în continuare a nivelului și eficienței muncii ideologice. Cunoașterea din experiență, afirmă raportul, ce prejudicii aduce mișcările noastre manifestările de indisciplina și împăciunitor în fața de toate fenomenele antisociale în comportarea oamenilor, în special a lucrătorilor cu funcții de răspundere, în ce măsură

Abordarea comunistă a criticii și autocriticii, se relevă în raport, nu este o sarcină ușoară și simplă. Obligația primordială a organelor și organizațiilor de partid este de a crea o asemenea atmosferă în care critica și autocritica să nu fie ceva neobișnuit.

Raportul subliniază, apoi, cerința creșterii în continuare a nivelului și eficienței muncii ideologice. Cunoașterea din experiență, afirmă raportul, ce prejudicii aduce mișcările noastre manifestările de indisciplina și împăciunitor în fața de toate fenomenele antisociale în comportarea oamenilor, în special a lucrătorilor cu funcții de răspundere, în ce măsură

Abordarea comunistă a criticii și autocriticii, se relevă în raport, nu este o sarcină ușoară și simplă. Obligația primordială a organelor și organizațiilor de partid este de a crea o asemenea atmosferă în care critica și autocritica să nu fie ceva neobișnuit.

Raportul subliniază, apoi, cerința creșterii în continuare a nivelului și eficienței muncii ideologice. Cunoașterea din experiență, afirmă raportul, ce prejudicii aduce mișcările noastre manifestările de indisciplina și împăciunitor în fața de toate fenomenele antisociale în comportarea oamenilor, în special a lucrătorilor cu funcții de răspundere, în ce măsură

Abordarea comunistă a criticii și autocriticii, se relevă în raport, nu este o sarcină ușoară și simplă. Obligația primordială a organelor și organizațiilor de partid este de a crea o asemenea atmosferă în care critica și autocritica să nu fie ceva neobișnuit.

Raportul subliniază, apoi, cerința creșterii în continuare a nivelului și eficienței muncii ideologice. Cunoașterea din experiență, afirmă raportul, ce prejudicii aduce mișcările noastre manifestările de indisciplina și împăciunitor în fața de toate fenomenele antisociale în comportarea oamenilor, în special a lucrătorilor cu funcții de răspundere, în ce măsură

## Întîlnirea secretarului general al C. C. al P. C. C. cu șefii delegațiilor din țările socialiste

Marți, Gustav Husak, secretar general al C.C. al P.C.C., s-a întîlnit cu șefii delegațiilor din țările socialiste participante la lucrările congresului.

Din partea P.C.R. a participat tovarășul Emil Bobu, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R.

În cea de-a doua zi a lucrărilor celui de-al XV-lea Congres al P.C.C., Lubomir Strougal, președintele guvernului R.S. Cehoslovacie, a prezentat „Raportul cu privire la direcțiile principale ale dezvoltării economice și sociale a R.S.C. în anul 1976-1980”.

Pe marginea documentelor prezentate în prima și în cea de-a doua zi au început dezbaterile.

Congresul a fost salutată de A.P. Kirilenko, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.C.U.S., Edward Gierlek, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P., Erich Honecker, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G., János Kádár, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U., Tomer Jivkov, prim-secretar al C.C. al P.C.B.

Lucrările congresului continuă.



## INVITAȚIE LA BORȘA

Cunoașteți munții din nordul țării? Borșa ospitalieră vă ajută să cunoașteți un pitoresc colț de țară. Este o stațiune nouă, modernă, situată pe versantul nordic al munților Rodnei, la 850 m altitudine, într-un cadru natural deosebit de atractiv. Hoteluri noi, precum și restaurante, un club, sală de spectacole, bibliotecă, precum și numeroase trasee montane marcate pentru drumeții vă stau la dispoziție.

De asemenea, se pot organiza excursii în grup sau individual pe cont propriu, pe șosele modernizate pe valea Izei sau a Viseului, în Maramureș sau în Tara Oasului.

La Borșa pot fi efectuate concedii reconfortante sau excursii instructive în orice perioadă a anului prin intermediul tuturor ofițierilor județeni de turism și C.T.R. Borșa.

În fotografic: Vedere din Borșa.



