

Știința



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XLV Nr. 10488 Prime ediție Marți 11 mai 1976 6 PAGINI — 30 BANI

ANIVERSAREA PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN sărbătoare a unității poporului în jurul partidului

„Cea de-a 55-a aniversare a Partidului Comunist Român s-a transformat într-o puternică manifestare a voinței și hotărârii oamenilor muncii, fără deosebire de naționalitate, a întregului nostru popor, de a înfrunți neabătut politica internă și externă a partidului, de a da viață istoricelor hotărâri ale Congresului al XI-lea, Programului de făurire a societății socialiste multilateral dezvoltate și născătoare a României spre comunism“.

NICOLAE CEAUȘESCU

Din cuvântarea rostită în ziua de 8 mai 1976, la marea manifestare populară din Capitală

Aniversarea a 55 de ani de la crearea P.C.R. — marea de grandioasă manifestare din Capitală, în cadrul căreia peste 200.000 de participanți au ascultat cu deosebit interes, cu entuziasm, profundă și mobilizatoare cuvântare a tovarășului Nicolae Ceaușescu — s-a reliefat ca un eveniment deosebit de important, cu ecouri fertile în întreaga viață a societății noastre. Se poate aprecia că acest eveniment a depășit considerabil sfera unui moment aniversativ, transformându-se într-o manifestare politică de amplă rezonanță, la scara întregii noastre națiuni socialiste. Prin formele cele mai variate, exprimate în cele mai diverse ale înaltei conștiințe și responsabilități patriotice — prin avântul întrecerii socialiste, prin ansamblul de manifestări politico-ideologice și cultural-educative consacrate operei de educare socialistă, prin importante succese obținute în toate domeniile — și-au găsit o pregnantă ilustrare atașamentul poporului față de partid, fidelitatea cu care aplică politica partidului, unitatea strânsă a marelui nostru popor, a tuturor cetățenilor țării — fără deosebire de naționalitate — în jurul partidului.

Ca un moment culminant în suita acțiunilor prin care țara întreagă și poporul întreg și-au sărbătorit partidul s-a înscris grandioasa manifestare populară din Capitală. Fără îndoială că această manifestare va rămâne înscrisă ca una din cele mai directe expresii ale simțămintelor nu numai ale cetățenilor Capitalei, ci ale tuturor fiilor patriei față de partid — unitatea organică dintre partid și popor — a putut înțelege de unde își trage partidul nostru nescutit sau izvor de forță: din legătura intimă cu gîlta patriei, din consecvența neabătută cu care exprimă voința și interesele poporului, din fidelitatea față de teoria revoluționară a clasei muncitoare, concepția materialismului dialectic și istoric. „Partidul — Ceaușescu — România“, aceste cuvinte, asociate în cugete și înimi, scandate entuziast la toate manifesta-

țiile, de la un capăt la altul al țării, au arătat cum nu se poate mai elocvent că de bine știe să aprecieze poporul pe cei ce se dedică binelui poporului, propășirii patriei. Cuvîntarea pe care secretarul general al partidului a rostit-o cu prilejul marii manifestări populare din Capitală a constituit o nouă expresie a clarviziunii cu care partidul nostru, pe baza teoriei revoluționare celei mai înaltă și purtătoare de sinteză, învață și dezvoltă în condițiile concrete ale țării, trasează direcțiile fundamentale de construcție socialistă în lumina Programului adoptat de cel de-al XI-lea Congres. O vastă activitate de dezvoltare industrială și sporirea eficienței întregii activități economice; afirmarea tot mai amplă a revoluției tehnico-stiințifice prin dezvoltarea cercetării și introducere pe scară largă a progresului tehnic; dezvoltarea într-un ritm intens a agriculturii; creșterea bunăstării oamenilor muncii; dezvoltarea învățămîntului, înflorirea

(Continuare în pag. a V-a)

La zi în AGRICULTURĂ

O importantă lucrare agricolă se încheie: ÎNSĂMINȚĂRILE și altă importantă lucrare începe: ÎNȚETINEREA CULTURILOR

Condițiile meteorologice din ultimele două săptămîni, caracterizate prin ploii abundente și scăderea temperaturii, au determinat în majoritatea județelor prelungirea înămînțării, îndeosebi la porumb. Astfel, în prezent, potrivit datelor centralizate la ministerul de resort, porumbul se însămînțează pe ultimele 20.000 hectare în întreprinderile agricole de stat și 100.000 hectare în cooperativelor agricole, terenuri situate îndeosebi în zonele de nord ale țării. De asemenea, mai sînt în sămînțat unele suprafețe cu soia, fasole și alte culturi care au nevoie de mai multă căldură. În cîmpiiile din sud și vest, principală zonă cerealică a țării, porumbul a fost însămînțat pe toate suprafețele prevăzute și există condiții ca această lucrare să se încheie, în scurt timp, și în zona colinară.

Specialiștii apreciază că, deși ploile au stîmperat desfășurarea normală a însămînțării, ele au fost foarte folositoare, refăcînd rezerva de umezeală din sol, îndeosebi în Bărăgan și sudul Moldovei, unde deficitul de umiditate, la începutul primăverii, era destul de accentuat. Au fost create, astfel, condiții optime pentru dezvoltarea semănturilor de toamnă, pentru germinarea și răsărirea normală a culturilor însămînțate în primăvară. Hotărîtoare pentru obținerea unor recolte mari este acum executarea timpurie de bună calitate a prășirii, a celorlalte lucrări de întreținere. Se poate spune că de acum înainte recolta depinde, în cea mai mare măsură, de oameni, de priceperea și hărnicia lor, de modul cum vor ști și cum vor acționa pentru ca

toate lucrările să fie făcute fără întârzieri. La semănat au lucrat mai mult mecanizatorii din S.M.A. și I.A.S. La întreținerea culturilor, alături de ei, trebuie să iasă în lanț satele de mil de cooperatori, toți locuitorii satelor. În timpul campaniei de însămînțări, organele și organizațiile de partid, comandamentele locale și conducerea unităților agricole și-au dovedit capacitatea organizatorică, asigurînd desfășurarea în bune condiții a semăntului. Acum, fiind vorba de lucrări la care trebuie să participe un mare număr de oameni, are un rol hotărîtor munca politică desfășurată de organizațiile de partid pentru concentrarea eforturilor tuturor locuitorilor de la sate la întreținerea culturilor.

În numeroase cooperative agricole și întreprinderi agricole de stat, îndată ce s'fecia de zahăr, floarea-soarelui și alte culturi au răsărit, s-a trecut cu toate forțele la prășire. Merită subliniat faptul că, în timp scurt, în cooperativele agricole din județele Dolj, Olt, Teleorman, Ilfov, Buzău, Satu-Mare s-a încheiat prima prășială manuală la s'fecia de zahăr, iar în județul Ialomița această lucrare este pe sfîrșite. La centrula de specialitate se apreciază că, în unele județe, atît prășială mecanică la s'fecia de zahăr, cît și cea manuală se desfășoară în ritm nesatisfăcător. Este adevărat că în unele zone culturale abia au răsărit. În altele însă, s'fecia de zahăr este marc, se dezvoltă viguros, dar lucrările de întreținere întîrzie. În cooperativele agricole din județul Timiș au fost prășite suprafețe mult mai mici decît în județele vecine — Arad și Bihor. Și în

față de fiecare muncitor și specialist față de îndeplinirea obligațiilor profesionale, la înflăcărea serviciului muncitoresc în toate culturile.

Mulțumim și complexitatea sarcinilor economice au impus și impun o amplă mobilizare de forțe materiale și umane, o continuă activitate de pregătire profesională și de educație revoluționară a viitoarelor cadre.

Pentru îndeplinirea cincinalului, pentru înflorirea tuturor regiunilor, pentru îndeplinirea Programului ideologic al partidului

Dezvoltarea atitudinii noi, socialiste față de muncă

Urmare firească a politicii partidului de repartizare rațională a forțelor de producție pe întreg teritoriul țării, economia județului Gorj a cunoscut în ultimii zece ani ritmuri înalte de industrializare, pe primul loc aflîndu-se întreprinderile extractive, energetice, ale materialelor de construcție. Continuarea acestui ritm

la parametri noi, superiori în cincinalul 1976-1980. În consens cu sarcinile dezvoltării țării economice stabilite de Congresul al XI-lea al partidului, va însemna pentru județul nostru un volum de investiții de peste 34 miliarde lei. Această sumă depășește cu mult fondurile alocate în ultimii 25 de ani și va face posibil ca în 1980 producția industrială globală să treacă de 17 miliarde lei.

Un obiectiv central al întregii munci politico-educative și constituie — așa cum a subliniat tovarășul Nicolae Ceaușescu — dezvoltarea spiritului de ordine și disciplina muncitorească, condiție de impoziție determinată pentru o ridică desfășurare a activității productive în toate unitățile economice. O asemenea activitate trebuie să conducă, firesc, la creșterea responsabi-

lității fiecărui muncitor și specialist față de îndeplinirea obligațiilor profesionale, la înflăcărea serviciului muncitoresc în toate culturile. Mulțumim și complexitatea sarcinilor economice au impus și impun o amplă mobilizare de forțe materiale și umane, o continuă activitate de pregătire profesională și de educație revoluționară a viitoarelor cadre.

Un alt exemplu prezintă activitatea Comitetului de lăni și abociment Tirgu-Jiu, care, în primul an al cincinalului trecut, Rezultatele s-au concretizat, în scurt timp, în îmbunătățirea situației, în îndeplinirea și chiar depășirea sarcinilor de plan de către majoritatea exploatarelor și carierelor.

Un alt exemplu prezintă activitatea Comitetului de lăni și abociment Tirgu-Jiu, care, în primul an al cincinalului trecut, Rezultatele s-au concretizat, în scurt timp, în îmbunătățirea situației, în îndeplinirea și chiar depășirea sarcinilor de plan de către majoritatea exploatarelor și carierelor.

(Continuare în pag. a V-a)

LA ZI ÎN

INDUSTRIE



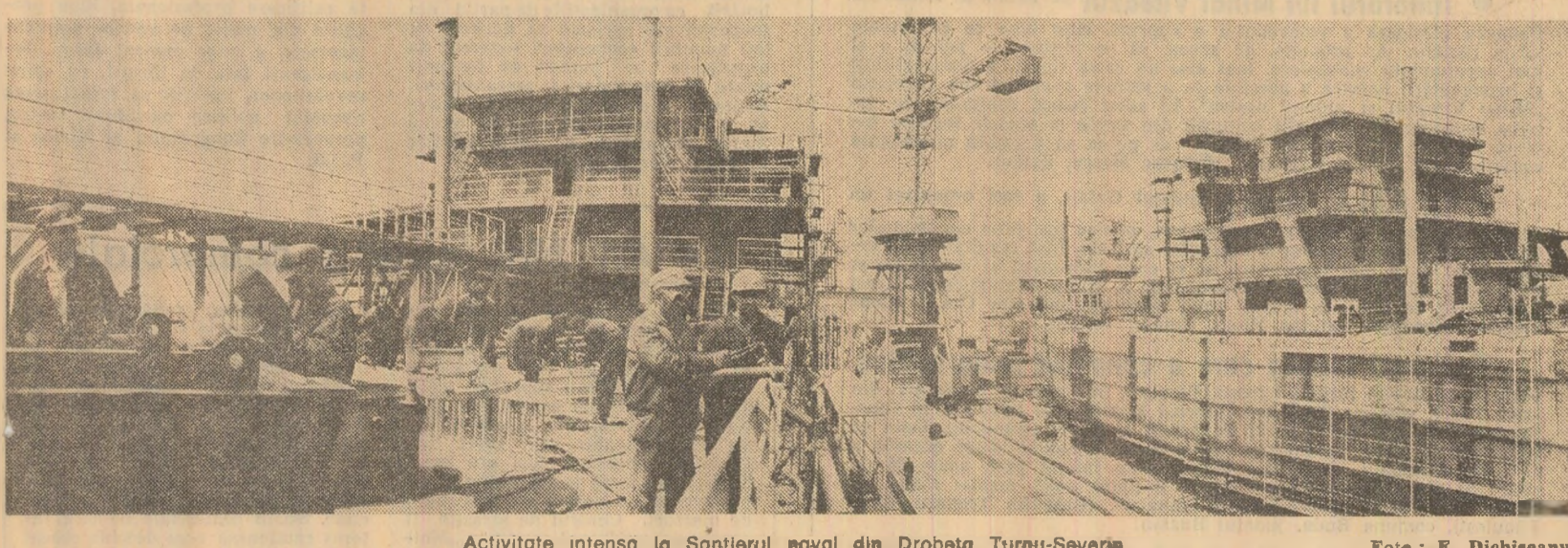
Autoutilare — în strînsă legătură cu producția

INVESTIȚII



Un angajament care poate fi realizat: Devansarea termenului

IN PAGINA A III-A



Activitate intensă la Șantierul naval din Drobeta Turnu-Severin

Foto: E. Dichisceanu

Soarele și piinea

Primăvara, soarele răsare în Bărăgan mare cit o roată de car. În anii de demult, as sîrăciet, privîndu-i dincolo de foc, care vibra urecînd pe linia orizontului, oamenii îl admirau închipuindu-și-l o piinea uriașă. O piinea a lor — abia țesută din cupor, bine tîmnețită, bună să-i îndestuleze pe toți.

PICĂTURA DE CERNEALĂ

— Păi cum să n-am? — zice. Mai sînt unii — fie ei cooperatori, tractoriști, brigadieni, chiar și specialiști cum mai rare răspundere — pentru care ceasul cîmpului sumă cam tirziu... — Dar e normal? — întreb și eu, mirat de-adevăratale. Și cum se explică? — Cum să fie normal? Adică noi facem azi o agricultură după regulile învățate la Institutul agronomic, și să fie normal să nu se știe regula cea mai simplă a lucrului la cîmp? Ce zici dîmneața? — Poate că nu o știu, sau au uitat-o?... — Ba știu. Dar unii dintre ei — și noi am avut vro cîțiva dintre aceștia! — n-au învățat, cum ziceți dumneavoastră, gazetarii, și „relația“ aceea dintre piinea și soare. Aici, în Bărăgan, începînd de primăvara, de la semănat, pînă toamna, la încheierea culesului, îndeferent ce ești — brigadier sau inginer, tractorist sau cooperator — trebuie să te prinzi răsărînt în cîmp, la treabă. De multe ori, cînd încă nu s-a luminat, nui bați prin porți, mai trezești pe lenevoși, unde vezi că ferestrele nu s-au aprins. Că, de, așa-i munca în agricultură... Nu-mi aștepti, dumneață, să oți ca la birou, la opt cîțiva despre care-mi vorbea primarul din Mînaștirea un plect din localitate. Ei știu de ce. Indiferent prin ce locuri s-ar fi dus însă, zicea tovarășul Marinescu, trebuie să știe și regula cea de aur, care spune că peste tot unde se semăna și se culege, ora răsărîntului este ora muncii.

Eugen FLORESCU

REPORTAJ DIN ACTUALITATEA SOCIALISTĂ A ȚĂRII

Pentru multă vreme noi Aradul este unul din orașele țării care au cea ce se numește o tradiție industrială. Unii ne mai amintim din copilăria de petrecută între cele două războaie mondiale, de fabrica de vagoane, de fabrica de țesături. Ce a păstrat astăzi Aradul din toate acestea? Fără îndoială întîlnim și acum unele din vechile unități industriale de atunci, dar multe din ele, cum este de pildă fabrica de mobilă, au trecut de la faza artizanală, la o producție de serie mare.

Arizanașii aici, de pildă, mai este iscusința oamenilor acestora care reușesc să dea în țară și peste hotare produse de artă, de mare încredere a concepției și a execuției. E drept, la combinatul de prelucrare a lemnului sînt folosite numeroase mașini, dar produsul final, modelat și împodobit conform trăsăturilor stilurilor din diferite epoci și secole, are nevoie de o reală iscusință. O iscusință a gîndului, îndemnare și precizie, pe care le-am admirat deopotrivă în atelele noastre și în cele ale tineri muncies complicate mașini. Lucrarea în vasele sălii luminoase în care 180 de sculptori manuali (media lor de vîrstă este de 25 de ani) mun-

cesc cu un talent demn de toată admirația. Închipuți-vă o largă hală unde acești oameni tineri refac complicatele caracteristici ale unor stîluri de mobilă cu atîta excitație artistică încît produsul final nu pare cu nimic mai prejos de original.

dernă, oamenii pe care i-am cunoscut dovedesc pasiune, așa cum mi-am dat seama din ceea ce se spun, fac și din priceperea pe care o dovedesc Rudolf Hartman și Ilie Nudin de la „sectia artă“. Remarcabil este faptul că acum noi pro-

Virtuoși ai industriei arădene

Sînt mii de muncitori în cele șapte secții, fiecare din ele mai mare decît atelierul de altădată. Mobilă produsă aici are pen-tru aceste calități de suplețe, încredere, eleganță o deosebită căutare în strănătate și producția destinată exportului ocupă o mare pondere.

Expoziția în care ne conduce inginerul Andrei Tuzat cuprinde numai un număr mic din variata gamă de produse; dar ceea ce incită ochii aici este marea ingeniozitate și calitatea deosebită a mobiliei pe care combinatul o produce. Fie în reproducerea unor stiluri celebre, fie în mobilă simplă, mo-

acum caută eu reușite de o reală virtuozitate, să le reopescă într-o sinteză modernă. Rezultatele obținute sînt îmbucurătoare și orice călător în acest domeniu va fi de bun augur pentru a releva ingeniozitatea artei românești din trecut, apăsă să dea naștere unor formule viabile în multe din sectoarele vieții moderne.

Tot de la un atelier artizanal a pornit și întreprinderea de ceașci „Victoria“ din Arad. Privescî vechiul atelier și cu greu îți poți imagina că în aceeași curte vei pătrunde într-o modernă fabrică ce este deopotrivă a prezentului,

Reportaj de Valeriu RAPEANU

ca și a viitorului. Mai mult, în mîntea noastră meseria de ceasornicar pare rezervată exclusiv preciziei și îndemnării bărbătești. Dar cînd inginerul-sef Alexandru Grubei, un om ale cărui pricepere și pasiune sînt într-adevăr exemplare, și secretarul de partid al fabricii, Ioan Niga, preocupat de mîntea oamenilor, de problemele vieții lor, de toate aspectele vieții acestui colectiv, ne spun că din cei care alcătuiesc colectivul, cincizeci la sută sînt femei, aproape că nu ne vine a crede. Dar am pătruns în halele de montaj, unde fetele inere, îmbrăcate în impecabile halate albe, execută la banda rulată operații de mare finețe și delicatețe. După ce le vezi spui că într-adevăr alcătuirea unui ceasornic din zecile și zecile de piese nu poate să fie decît rezultatul unei delicate munci de femeie. Ceasornice de diferite tipuri, de masă sau deșteptătoare, de la formele cele mai moderne pînă la cele „vetero“. O grupă de proiectare află ingeniozitatea modele potrivite, să spunem, mobilierului de bucatărie în culori de mare varietate, toate combinate cu un gust și o sub-

dre, care se formează și crește odată cu întreprinderea, șantierele, unitățile agricole socialiste, cu instituțiile din județ. Acest profund și complex proces este urmărit și condus prin acțiunile inițiate de comitetul județean, de organizațiile de partid în vederea educării în spirit socialist, a formării unei atitudini noi față de muncă, față de proprietatea obștească.

După cum s-a apreciat și în cadrul dezbaterilor privind îndeplinirea Programului ideologic al partidului, biroul comitetului județean de partid, pornind de la necesitatea ca activitatea de ridicare a conștiinței socialiste să se situeze în mîntea actualității, printr-o legare cît mai strînsă de îndeplinirea principalelor obiective economice-sociale, a insistat ca întreg ansamblul prghișilor și instrumentelor muncii politico-educative să fie orientat în direcția dezvoltării spiritului de răspundere, înțelegînd importanța realizării ritmice și la un înalt nivel calitativ a sarcinilor de plan, a generalizării experienței înaintate. Eficiența acestor strădăni este ilustrată, între altele, de faptul că unitățile economice au îndeplinit cincinalul 1971-1975 înainte de termen, realizînd o producție suplimentară de 634 milioane lei.

IN JUDEȚUL NEAMȚ

Planul anual la împăduriri a fost îndeplinit

Silviculorii din județul Neamț, cu participarea a mii de cetățeni, au reușit să îndeplinească planul la împăduriri pe întregul an 1976. Astfel, în masivele muntoase Stînișoara, Ce-

hîu, Tazlău s.a. s-au împădurit 2150 hectare în fond forestier de stat și 120 hectare în păduri de foioșină comunală. De menționat că 90 la sută din aceste împăduriri s-au făcut cu rășinoase, puieții fiind pregătiți în întregime în pensiunile proprii ale inspectoratului silvic județean. (Ion Manes)

(Continuare în pag. a II-a)

Zile de muncă intensă în atelierele școlare. Aproape fără excepție, la Brad, județul Hunedoara, la Călarăși, județul Iași...

de lărgirea și modernizarea bazelor tehnico-productive. Când am vizitat liceul „Avram Iancu” din Brad...

cu greu am putut afla, de la profesorii-maistri sau de la elevii, ce valoare au obiectele lucrate în atelier...

DEZBATERI ÎN UNIUNILE DE CREAȚIE ÎN PREGĂTIREA CONGRESULUI EDUCAȚIEI POLITICE ȘI CULTURII SOCIALISTE

La Asociația oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale

Telegramă adresată C. C. al P. C. R., tovarășului Nicolae Ceaușescu

Participanții la plinara largită a Consiliului de conducere al Asociației oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale...

Strălucite dumeavoastă calități de înflăcărat patriot, internaționalist consecvent, militant de frunte al luptei popoarelor...

Întreaga noastră activitate, ca și activitatea tuturor oamenilor muncii din patria noastră, este călăuzită de Programul ideologic al partidului...

Oamenii de artă din instituțiile teatrale și muzicale vă poartă o imensă recunoștință pentru grija și sprijinul permanent pe care partidul și statul nostru le acordă activității lor...

Arta românească, moștenitoare a unei tradiții spirituale multimilenare, se înfățișează astăzi, unitară în remarcabila ei polihromie...

După un bilanț al realizărilor din ultimii ani, în telegrama sa adresată Excm. d. Nicolae Ceaușescu, membrilor Asociației noastre...

Ne angajăm să depunem străduțoarea eforturi pentru realizarea unor spectacole vii, revoluționare, de înaltă înaltă artistică, spectacole care să exprime în imagini emoționante, convingătoare...

Ne angajăm să înfrunghim pe scenă, în spectacolele dramatice și muzicale, în forme scenice variate, expresive, chipul omului nou...

Ne angajăm să susținem cu întreaga noastră ființă, cu munca noastră creatoare, politica internă și externă a partidului și statului nostru...

În continuarea lucrărilor plănare ale lui cuvintul cunoașterii oamenilor de artă și muzică...

Participanții au dat mandat reprezentanților lor care vor participa la aprobatul Congresului al educației politice și culturale socialiste...

Încheiere a luptei culturale și artistice. Urmind să abia în înfățișarea Programului ideologic al partidului...

Corespondenții „Scintei”

ÎN ATELIERELE-ȘCOLĂ

O relație esențială: Eficiență instructiv-educativă și randament productiv

Integrarea învățămîntului cu producția se realizează în forme diverse, concepute cu spirit gospodăresc...

electrotehnică din aceeași localitate, în urma unui contract în valoare de circa două milioane lei încheiat cu I.H.R. Mamaia...

Liceul umanist cu limba de predare maghiară din Satu-Mare realizează, în atelierul său de croitorie, lenjerie și confecții pentru cooperativă „Unirea”...

Stimulate de rezultatele obținute în legarea învățămîntului de practică, în organizarea muncii elevilor și în orientarea lor profesională ulterioară, numeroase școli sînt preocupate

teriatului lemnos pun la punct instalații moderne de ventilație și presare. Tot șantier deschis am găsit și la Liceul real-umanist cu limba de predare maghiară din Satu-Mare...

Nu-i mai puțin adevărat însă că, în acest efort general de muncă disciplinată, de înnoire tehnică și sporire a eficienței, elevii și profesorii-maistri mai împing unele greutăți, nu neapărat obiective, ci datorate mai ales inerției, lipsei de inițiativă sau absenței spiritului gospodăresc...

Florică DINULESCU, Constantin POENARU, Ioan ENACHE

o supusăm, la rîndul nostru, forurilor locale de resort.

Interlocuitorii noștri din atelierele-școlare ne-au semnalat și alte câteva situații nedorite: se cer școlilor prea multe hîrți și situații pentru raportarea realizării planului de producție școlară (prof. Inustina Cornea - Arad); este necesară antrenarea mai activă a fetelor în producția atelierele-școlare de profiluri mai diverse...

Florică DINULESCU, Constantin POENARU, Ioan ENACHE



Imagini cotidiene din activitatea de pregătire a elevilor de la Grupul școlar de chimie din Turnu-Măgurele. Formarea profesională și de cultură generală a viitorilor chimiști are loc în cabinete și laboratoare moderne...

„Magistralele socialismului”

Sugestiv intitulată „Magistralele socialismului”, expoziția republicană de artă plastică deschisă sub auspiciile Consiliului Central al U.G.S.R., în colaborare cu C.C.E.S., U.A.P. și U.T.C., este nu numai o prilej de cunoaștere a unor lucrări realizate de artiști din întreaga țară...

Vom exemplifica aceste a-firmări prin compozițiile semnate de maestrul H. Cătărgi, („Muncă în port”), L. Dem. Bălăcescu („Noi locuim muncitoresci la Iasi”), I. Muscăteanu („Portret de muncitor”), Brăduț Cătărgi („În hala mare”), V. Alimășanu („Două figuri”), V. Mărgineanu („Pescărie”), I. Sălișteanu („Tăvăloara”), M. Rusu („Sărutarea”), C. Brădescu („Construcții

„Zilele filmului cehoslovac”

La Casa filmului din Capitală a avut loc, luni seară, inaugurarea „Zilelor filmului cehoslovac”, organizate cu prilejul celei de-a XXXI-a aniversări a eliberării Cehoslovaciei de sub dominația fascistă. Manifestarea, inclusă în cadrul planului de colaborare culturală dintre România și Cehoslovacia, a debutat cu filmul „Fratele meu are un frate formidabil”...

La Casa filmului din Capitală a avut loc, luni seară, inaugurarea „Zilelor filmului cehoslovac”, organizate cu prilejul celei de-a XXXI-a aniversări a eliberării Cehoslovaciei de sub dominația fascistă.



Programul „Zilelor filmului cehoslovac” cuprinde, în afară de spectacolul cu filmul „Fratele meu are un frate formidabil”, film distins cu Medalia de argint la Festivalul de la Moscova 1975, azi, 11 mai, spectacolul cu filmul „„Iubi re”, iar la 12 mai — „Îndrăgiiții anului 1”...

CARNET PLASTIC

autodepășire. Trebuie să remarcăm că, acumulate în conștiința pictorilor, faptele, aut cele cotidiene, cit și cele cu un pronunțat caracter simbolic, au cunoscut, în interpretarea lor, o perspectivă matură, au fost transformate în simboluri vii, concrete.

Plăcuți în fața unor variante posibile de exprimare, au ales, de fiecare dată, modalitatea care răspundea cel mai bine sensului pe care doreau să-l impună lucrărilor lor. Pictura a câștigat, deci, un substanțial teren în explorarea plină de îndrăzneală și unei de originalitate a celor mai variate aspecte pe care viața contemporană le-a pus la îndemina artiștilor, în cercetarea marilor mutații sociale și tehnice, a vastului lor eoc în desăvîrșirea ființei umane.

„EROICA” are ca fost intitulat amplu complex de acțiuni cultural-educative și artistice, pregătite de către Comitetul județean de cultură și educație socialistă al județului Iași, dedicat centenarului cuceririi independente de stat a României. Acestea se vor desfășura pe parcursul unui an de zile.

TOGRAF, cu 500 de locuri, s-a inaugurat la Satu-Mare, cu prezentarea filmului românesc „Mere roșii” și deschiderea expoziției de afise și litouri „Epopeea construcției socialiste”...

CARNET CULTURAL

premieră din actuala stagiune. Regia spectacolului aparține Georgei Tăbulescu, iar scenografia lui Viorel Benicovschi. Teatrul maghiar de stat din Sfintu-George și prezentat în premieră „Viziă bă-

ROMANIA-FILM prezintă „FRATELE MEU ARE UN FRATE FORMIDABIL”



Programul „Zilelor filmului cehoslovac” cuprinde, în afară de spectacolul cu filmul „Fratele meu are un frate formidabil”, film distins cu Medalia de argint la Festivalul de la Moscova 1975, azi, 11 mai, spectacolul cu filmul „„Iubi re”, iar la 12 mai — „Îndrăgiiții anului 1”...

Programul I: 9.00 Telegolă. 10.00 Ateu popular. 10.30 Film artistic: „Iarna fierbinte”. Producție a studiourilor cehoslovace. 11.45 Muzică populară. 12.00 Telex. 12.00 Telegolă. 13.30 Curs de limba franceză. 17.00 Telex. 17.05 Scena. Emisiune de actualitate teatrală. 17.25 Românie, nume scump. Melodii populare. 17.40 Lecții TV pentru lucrătorii din agricultură. 18.10 Telegolă. 18.30 Film de televiziune: „Ștefan cel Mare”. 19.30 Telegolă. 20.00 Telegolă. 20.25 Melodii populare. 20.40 Lina dramaturgică originală românească: „Bălcescu” de Camil Petrescu. Prima parte. 21.15 Telex. 21.25 Spectacolul lumii (XVI). 21.45 Portulul 76.

Programul II: 20.00 Film serial: „Apele urtente” — producție a studiourilor din F.D.G. 21.05 Pagini de balet: Rapsodia I. Româna de George Enescu — în interpretarea unui colectiv al Operei Române. 21.15 Telex. 21.25 Spectacolul lumii (XVI). 21.45 Portulul 76.

