



Știința



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XLV Nr. 10561 Prima ediție Miercuri 4 august 1976 6 PAGINI - 30 BANI

Aflat în Uniunea Sovietică, la invitația C. C. al P. C. U. S., pentru a-și petrece o parte a concediului de odihnă

TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU S-A ÎNTILNIT IERI ÎN CRIMEEA CU TOVARĂȘUL LEONID ILICI BREJNEV

La 3 august, în Crimeea, a avut loc întâlnirea dintre tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, care se află la odihnă în Uniunea Sovietică, și tovarășul Leonid Ilci Brejnev, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice.

Conducătorii celor două partide s-au informat reciproc despre stadiul îndeplinirii hotărârilor Congresului al XI-lea al Partidului Comunist Român și Congresului al XXV-lea al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice și au dezbătut un cerc larg de probleme ale evoluției colaborării româno-sovietice. O deosebită atenție a fost acordată aprofundării relațiilor dintre cele două partide, întărirea în continuare a relațiilor frățești între popoarele celor două țări.

Tovarășii Nicolae Ceaușescu și Leonid Ilci Brejnev au examinat, de asemenea, în cursul convorbirii, o serie de probleme actuale ale vieții internaționale și ale mișcării comuniste mondiale. A fost reafirmată hotărârea ambelor țări de a continua eforturile active în scopul dezvoltării procesului de destindere pe continentul european pe baza Actului final al Conferinței de la Helsinki. A avut loc un schimb de păreri asupra căilor lui pentru transpunerea în viață a prevederilor Documentului elaborat de Conferința de la Berlin a comunistilor din Europa.

Tovarășii Nicolae Ceaușescu și Leonid Ilci Brejnev au scos în evidență hotărârea Partidului Comunist Român și Partidului Comunist al Uniunii Sovietice de a con-



tribui pe toate căile la consolidarea în continuare a coeziunii și conlucrării țărilor socialiste, mișcării comuniste mondiale pe baza

marxism-leninismului și a internaționalismului proletar.

S-a subliniat cu satisfacție unitatea tot mai strinsă de vederi în problemele discutate.

Întâlnirea dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu și Leonid Ilci Brejnev s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, prietenească.

SOSIREA LA IALTA

Martii la prânz, tovarășii Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au sosit la Ialta, unde își petrec o parte din concediul de odihnă.

La aeroportul din Simferopol, oaspeții români au fost salutați cu căldură de Nikolai Karpovici Kirienko, membru supliment al C.C. al P.C.U.S., prim-secretar al Comitetului regional Crimeea al P.C. din Ucraina, Trofim Nikolaevici Cemodurov, vicepreședinte al Prezidiului Sovietului Suprem al R.S.S. Ucrainene, președintele Comitetului executiv al Sovietului regional Crimeea, de alți con-

ducători ai organelor locale de partid și de stat.

Apoi coloana de mașini s-a îndreptat spre rezervația din Ialta, rezervată oaspeților români.

A plecat martii dimineață din Chișinău spre Crimeea. La aeroport, înalții oaspeți români au fost conduși de I.I. Bodiu, membru al C.C. al P.C.U.S., prim-secretar al C.C. al P.C. din R.S.S. Moldovenească, cu soția, K. E. Plișenko, membru supliment al C.C. al P.C.U.S., președintele Prezidiului Sovietului Suprem al R.S.S. Moldovenească, I.T. Gulu, prim-secretar al C.C. al U.T.C.L. din R.S.S. Moldovenească, precum și de alte persoane oficiale. Au fost, de asemenea, prezenți Gheorghe Badrus, ambasadorul Ro-

REPORTAJ DIN ACTUALITATEA SOCIALISTĂ A ȚĂRII

Vlăhița, celata de scaun a siderurgiei harghiteze, este un nume cunoscut în țară și peste hotare. A ajuns în centrul orașului, într-o incintă întinse și nimerite din miniera cărbunilor de oțel hunedorene nu-ți este înaintă. Și totuși, în felul ei, Vlăhița, întreprinderea de fier Vlăhița este un colos. Fosta cetate a născut în furnalul de valea Homorodului este unicat. După cum unicate sunt și piesele turnate și prelucrate aici la marginea pădurilor de brazi, între Miercurea Ciuc și Odorheiu-Seculesc. Oamenii, doar oamenii sunt aceiași ca pretutindeni în România socialistă: puși adică în fiecare clipă pe fațete mari, urmind și de ze exemplu comunistilor pe drumul realizării de prestigiu, nestăruindu-se în a-și respecta cuvântul dat, a-l preschimba în aurul faptelor.

Așa l-am cunoscut într-o zi de primăvară. Cu fațete lor, scriind cu încredere viitorul. „Sintem o colectiv omogen, matur, care știe ce vrea, care se străduiește și reușește să-și împlinescă viziunea, un colectiv ferit adică”, mi se destinău inginerul Alexandru Rus, directorul întreprinderii. „Sintem o forță în adevăratul înțeles al cuvântului. Din patru angajați, unul este comunist, imi spune cu convingere Ferenc Dominic, secretarul comitetului de partid. Comunistii sint primii la orice acțiune care ne putem lăuda ca fiind reușite inițiativă se află de partea lor”.

„În luna martie — trebuie să vă mai spun că larna peste care am trecut ne-a solicitat eforturi minime, era în ghetaș, combustibilul, de asemenea — în luna martie, repet, furnalul nostru a suferit o avarie. Planul lunar și trimestrial era în pericol. Remedierea cerea puțin 5 zile. Ce să facem? Ne-am sfătuit, tinerii cu mai bătrânii, muncitorii cu maistrii și cu inginerii și ne-am hotărât să

expresie am auzit-o de nenumărate ori câtă vreme am stat printre acești oameni care întretin la temperaturi înalte nu numai focul din cupatoare, ci și focul din inimile lor. Am aflat că inițiativă au reducerii rebuturilor la turnarea unor piese auto, inițiativă care a dat rezultate bune, l-a aparținut comunistului Gyorgypal Lă-

Focurile Vlăhiței

nu golim furnalul, să-l re-punem în funcție în numai o zi, adică în 24 de ore. În fațete acestei importante acțiuni, vitale pentru soarta planului, au fost comunistii. Prin munca și dăruirea comunistilor Albert Mihai, Varga Dionisie, Demeter Ioan, Kemes Vențe, Szabo Zigmund, Firter Dionisie, Sandu Irimie, furnalul n-a înghețat, procesul de producție și-a continuat mersul”, și Eroul Muncii Socialiste Csiki Ioan, după ce mi-a spus cele de mai sus, își gesticie presupusa sudoare care l-a imbrobonit frunța, de parcă s-ar fi aflat lângă furnal, lângă vatra incinsă la temperatura de 1600 de grade.

„Comunistii sint în primele rânduri. Intotdeauna în primele rânduri. Aceas-

disiaș; că Nicolae Crainic, șeful turnătoriei, n-are nici somn, nici poftă de mâncare cind este vorba să asigure un nou vordus; că Szabo Ludovic a delegat secretul turnării carcaselor pentru motoarele electrice; că, în urmă cu un an, cind a fost pus în funcțiune un captor cu inductie, „cum n-a mai văzut Vlăhița”, conducerea întreprinderii n-a crezut de la bun început în posibilitatea obținerii unor realizări de excepție, pe măsura modernului utilaj, dar echipa căreia i s-a încredințat această grea, dar importantă sarcină, avându-i în frunte pe comunistii Fancsaly Geza, Nagy Rezzo, Benca Iosif, Gal Alexandru, a înfruntat temerile, însușindu-și într-un timp record tehnologia de lucru. Pentru ca as-

Radu SELEJAN

(Continuare în pag. a V-a)

RIDICAREA CONTINUĂ A CALITĂȚII PRODUSELOR problemă de conștiință profesională, de mândrie patriotică, sarcină de partid

Trebuie ca, în strinsă legătură cu cercetarea, prin introducerea tehnicii noi, să ridicăm nivelul tehnic al producției, calitatea produselor, atât pentru necesitățile economiei naționale și ale populației, cât și pentru export. Aceasta trebuie considerată drept una din problemele centrale ale activității zilnice a tuturor organelor de partid și organizațiilor obștești.

NICOLAE CEAUȘESCU

În ansamblul politicii economice a partidului nostru, ridicarea continuă a calității produselor constituie un obiectiv fundamental, o sarcină primordială, de permanentă actualitate pentru toate colectivele, pentru fiecare comunist, pentru fiecare om al muncii. O asemenea orientare de-curge imperios din faptul că, mai mult ca oricând, ritmul și proporțiile dezvoltării economice de ansamblu sint strins legate nu numai de volumul investițiilor, de creșterile cantitative, ci, mai ales, de creșterile calitative; numai o calitate superioară a produselor poate duce, în ultimă instanță, la o eficiență ridicată, la satisfacerea exigentelor beneficiarilor interni, la creșterea competitivității produselor românești pe piața externă. Evidențind importanța pe care trebuie să o acorde organizațiile de partid, colectivele de întreprinderi problemelor concrete ale ridicării continue a calității produselor — cerință de importanță vitală a economiei noastre naționale — tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului nostru, a subliniat, la sedința de lucru de la C.C. al P.C.R. din luna mai a.c., că de soluționare în bune condiții a acestor probleme depinde în mod nemijlocit îndeplinirea sarcinilor puse de Congresul al XI-lea al partidului ca acest cincișă să fie cincișă tehnico-științific.

Desigur, este înmăburător că nu-morosea colective au dovedit prin fapte că nu preocupă nici un efort, că acționează cu pricepere și hărni-

te pentru a realiza produse de înalt nivel calitativ. Putem aminti, în acest sens, succesele obținute de constructorii de tractoare din Brasov și de cei de utilaj petrolier din Ploiești, de numeroase întreprinderi din siderurgie, chimie, industria ușoară ș.a. Practic, se poate spune că în toate ramurile producției materiale s-au introdus în fabricație, în perioada care a trecut din acest cincișă, o serie de produse noi, de înalt nivel tehnic, de bună calitate.

După cum aprecia însă conducerea partidului, în acest domeniu al ridicării nivelului tehnic și a calității produselor nu există și nu pot exista limite. Deși în ultima vreme s-au obținut progrese în îmbunătățirea calității producției, totuși, acestea nu sint, în unele întreprinderi, pe măsura nivelului de dotare tehnică a unităților, a potențialului științific, a pregătirii și experienței de care dispun muncitorii, maistrii și inginerii întreprinderilor noastre. Iată de ce conducerea partidului aduce din nou în prim planul activității organelor și organizațiilor de partid, de sindicat și U.T.C., a organelor de conducere colectivă din ministere, centrale, întreprinderi, instituții de cercetare și proiectare, sarcina asigurării calității superioare a produselor, potrivit cerințelor economiei naționale, nivelului de competitivitate pe piața externă. Cit privesc măsurile concrete ce trebuie luate neîntârziat în scopul realizării de către fiecare unitate a sarcinilor planului unic privind ridicarea nivelului tehnic și cali-

tativ al produselor, ecorespunzător sarcinilor stabilite de Congresul al XI-lea al partidului pentru actualul cincișă, ele vizează, deopotrivă, acțiuni practice legate de munca politico-organizatorică, aplicarea unor măsuri cu caracter tehnic și organizatoric, asigurarea ordinii și disciplinei în toate compartimentele care concurează la realizarea unui produs.

În acest sens, o primă sarcină ce revine conducătorilor de ministere, consilierilor oamenilor muncii din centrale și întreprinderi o constituie întărirea răspunderii pe toate treptele pentru îmbunătățirea calității produselor, în concordanță cu normele tehnice și cu cerințele progresului tehnic contemporan, pentru asigurarea unui control riguros și eficient pe întregul flux de fabricație, creșterea exigenței în efectuarea controlului final. Consiliile de control muncitoresc și comisiile de calitate din toate unitățile economice vor fi antrenate într-o măsură sporită la soluționarea problemelor de care depinde realizarea unor produse de nivel calitativ competitiv. Acordându-se o atenție deosebită pregătirii fabricației și omologării produselor, controlului materiilor prime și materialelor, înainte de introducerea lor în fabricație trebuie să se ia măsuri pentru a se interzice cu desăvârșire dezerolarea de la documentația și tehnologia omologată și modificări ale acestora se vor putea face numai după verificarea prin

(Continuare în pag. a III-a)

În întâmpinarea marii noastre sărbători naționale



MUNCĂ HARNICĂ, REZULTATE LĂUDABILE ÎN ÎNTRECEREA SOCIALISTĂ

Suplimentar - Insemnate cantități de produse

Oamenii muncii din întreprinderile industriale ale Capitalei întâmpină ziua de 23 August cu remarcabile succese în producție. Ca urmare a fructificării mai bune a potențialului tehnic și material de care dispun, colectivele de muncă bucureștene au realizat suplimentar, în 7 luni, o producție industrială globală în valoare de 1,3 miliarde lei și o producție-mărară de aproape 1,1 miliarde lei. Aceste sporuri se concretizează în 4000 tone oteluri aliate și superioare aliate, 2085 tone laminate finite pline din otel, 6422 tone țevi din otel, transformatoare și autotransformatoare de putere însumind 13625 kVA, 462 autoutilitare, motoare cu ardere internă totalizând 38696 CP, aparataj electric de joasă tensiune și mijloace de automatizare electro-tehnice în valoare de 136 milioane lei și, respectiv, 66 milioane lei, 3250 receptoare radio, medicamente în valoare de 143 milioane lei, circa 22000 mp plăci din aschii de lemn, 14 milioane mp țesături, 1,5 milioane bu-

Mașini și instalații realizate prin autoutilitare

Cadrele tehnice, colectivele de muncitori din industria metalurgică se preocupă intens de realizarea, cu mijloace proprii, a unor mașini și utilaje menite să îmbunătățească fluxurile tehnologice. Astfel, prin autoutilitare au fost create și puse în funcțiune, de la începutul anului, peste 1500 de mașini, dispozitive și instalații a căror valoare se ridică la aproape 49 milioane lei. A fost redus, totodată, efortul valutar cu circa 4 milioane lei valutar. În cadrul ministerului de resort a fost întocmit un catalog, însoțit de schițe și detalii tehnice, al mașinilor, utilajelor, instalațiilor realizate prin autoutilitare și propuse spre generalizare unităților din ramură. (Agerpres)

Productivitate superioară, costuri mai reduse

Cea de-a XXXII-a aniversare a eliberării patriei și Ziua minerului sint înfrumusețate de colectivul Exploatării miniere Deva cu succese deosebite de valoroase exprimate, în esență, prin depășirea sarcinilor de plan în 7

lunt ale anului cu peste 6500000 lei. Eforturile consecvente făcute pe tărîmul sporirii producției materiale sint evidențiate de alfel de randamentele superioare obținute zi de zi și lună de lună, fapt confirmat cu prisosință și în luna Iulie, cînd, pe ansamblul minei, nivelul planificat la productivitatea muncii a fost depășit cu aproape 13 la sută. Sub deviza „Mai mult, mai bine, mai eficient”, minerii din Deva au obținut în primul semestru al anului 12,5 milioane lei beneficii suplimentare și 12,3 milioane lei economii la pretul de cost (din care aproape 5 milioane lei reprezintă cuantumul economiilor înregistrate la cheltuielile materiale). (Sabina Ionescu).

Producție peste prevederi

Colectivele de muncă din întreprinderile industriale ale Județului Buzău, care au realizat angajamentul asumat pentru întreg anul 1976 încă din primul semestru, și-au asigurat toate premisele pentru obținerea unui producții, superioare celei stabilite în cineșta marii sărbători de la 23 August, de peste 200 milioane lei. O contribuție însemnată în această privință aduc colectivele întreprinderilor de utilaj chimic, tehnologic și metalurgic, de sîrmă și produse din sîrmă, de geamuri și de prelucrare a maselor plastice din Buzău, de confecții și de mobilă de la Rm. Sărat și Nehoiu. (Agerpres).

ÎN ZIARUL DE AZI:

- Actualitatea politică — substanța vie a propagandei prin conferințe
- Rubricile noastre: Faptul divers; Cum vorbim, cum scriem româneste; De fapte, opinii, propuneri; Carnet plastic; Sport; Din țările socialiste; De protipendii, în spatele corinelor auzite a „societății de consum”

Rigorile științei să călăuzească valorificarea creației literare a trecutului

Patrimoniul de cultură și de creație al trecutului a ocupat un loc deosebit în dezbaterile Congresului educației politice și al culturii socialiste, însuflețite și călăuzite de floarea ideilor expunerii secretarului general al partidului. Succesele obținute în acest domeniu și care se cuvin continuat, ca și rămănerii în urmă ce trebuie înlăturate, reprezintă puncte de pornire pentru un cuprinzător program de lucru în viitor, edificat pe principiul că, în acest domeniu, acțiunea trebuie să fie permanentă pe sentimentul fundamental că, oricît de mult s-ar fi realizat, tot nu s-a realizat de ajuns.

Nu încapă vreo îndoială: niciodată în domeniul valorificării trecutului literar românesc nu s-a înfăptuit atât de mult ca în zilele noastre. Mii de volume încorporează în actualitatea cea mai vie faptele de atitudine, de gândire și de sensibilitate ale secolilor

de mai bine, de progres social și moral prin lăcizirea viziunii, prin înmuțirea unghiurilor ipotetice de interpretare, prin individualizarea demersului. În contextul integrării acestuia în sintaxa aspirațiilor colective, a manifestărilor

de personalitate ale națiunii în devenirile sale. Timpul e necruțat, de cîntînd o severitate eractile generațiilor trecute în funcție de rațiunea și înțelegerea orientare politice,

ca moștenire, nu poate intra în categoria patrimoniului, a tezaurului. Rămîne viabil doar ceea ce este expresiv, definitoriu nu doar ca document de epocă, de moment strict istoric, ci ca dimensiune eolocventă pentru structura genului național și, mai cu seamă, ca elemente în construcția civilizației prezente, în formarea spiritualității de care societatea are nevoie pentru mersul ei înainte, pentru educarea noilor generații. De aici perspectiva critică a ideii de evaluare prin asimilare și disjuncție. Perspectivă deosebit de fertilă prin implicațiile și reverberațiile ei, prin rezultatele investigației. Chiar dacă fenomen nu întotdeauna inevitabil, s-au tipărit unele cărți mai puțin reprezentative sau unele comentarii cercetăze mai

de personalitate ale națiunii în devenirile sale. Timpul e necruțat, de cîntînd o severitate eractile generațiilor trecute în funcție de rațiunea și înțelegerea orientare politice,

ca moștenire, nu poate intra în categoria patrimoniului, a tezaurului. Rămîne viabil doar ceea ce este expresiv, definitoriu nu doar ca document de epocă, de moment strict istoric, ci ca dimensiune eolocventă pentru structura genului național și, mai cu seamă, ca elemente în construcția civilizației prezente, în formarea spiritualității de care societatea are nevoie pentru mersul ei înainte, pentru educarea noilor generații. De aici perspectiva critică a ideii de evaluare prin asimilare și disjuncție. Perspectivă deosebit de fertilă prin implicațiile și reverberațiile ei, prin rezultatele investigației. Chiar dacă fenomen nu întotdeauna inevitabil, s-au tipărit unele cărți mai puțin reprezentative sau unele comentarii cercetăze mai

Aurel MARTIN (Continuare în pag. a IV-a)

FAPTI DIVERSI

Aşchia nu sare departe...

Neîntrerupt în hărnicie sînt gospodarii Sănişului — comună din judeţul Satu-Mare — dar nici copiii lor, elevii la diferite şcoli, aflaţi acum în vacanţă, nu se lasă mai prejos. Fie că lucrează alături de părinţi, fie că sînt constituiţi în brigăzi a-nume, toţi copiii şi tinerii sînt în aceste zile fierbinţi ajutoare de nădejde pentru cooperativă agricolă, pentru lăptosă obşte satului: care la legume, care pe timp la recoltă, care la înfrumuseţarea aşezării. Dar cei mai harnici dintre cei harnici sînt cei sapte mesteri şi zece Ştefan Wolf al optulea, care au format o brigadă. Mesterii brigăzii au desfiinţat un drum vechi şi au construit un altul nou şi modern, au făcut un pod şi au îndalţat din lemn şi cărămidă un şoproş şi un sediu pentru ferma legumicolă a cooperativei. De unde se vede că aici, la Sănişul, cînd e vorba de părinţi şi copii, zicala cu aşchia care nu sare departe de trunchi se potriveşte de minune.

13 cu noroc

Un pensionar, în vîrstă de peste 60 de ani, din Cluj-Napoca, este pe cale de a doborî toate recordurile în materie de perseverenţă în obţinerea permisului de conducător auto. Pînă acum, pensionarul clujean s-a prezentat de 20 (douăzeci) de ori în faţa comisiei de examinare, şi tot de 20 (douăzeci) de ori a căzut, neputîndu-şi să sofer. Primul esec datează din 10 octombrie 1972, iar ultimul — din zilele acestea. Dar tot nu se dă bătut. Un alt clujean, P. S., a susţinut, în ultimii 2-3 ani, 18 examene şi căzută de 18 ori. C. E. a dat numai de 10 ori examen şi se pregăteşte pentru al 11-lea. Mare noroc a avut, în schimb, P. G., care a dat de cîndva 2-3 ori examen şi a reuşit să ia examenul. Era cel de-al 13-lea din cariera lui. Număr cu noroc.

Ceasul de pe plajă

Complexul de odihnă pentru copii Nădăroii, judeţul Constanţa. Staţia de amplificare a complexului transmite: „Atenţiune, atenţiune! Pioniera Cobrăneanu Maria din Văstui a găsit pe plajă un cadavru mic. Păgubaşul este rugat să se prezinte şi să-l ridice de la comandamentul pionieresc al taberei”. Anunţul a fost repetat citiva zile la rînd, de cîteva ori pe zi, derăpăşul nu s-a făcut apariţie. Fapt pentru care comandamentul taberei ne roagă să-l inserăm şi în rubrica noastră, „pentru că — se spune în adresa trimisă — păgubaşul s-ar putea să fie unul dintre pionierii s-aui instructori din seriile precedente, care se află acum la casele lor sau în drumuri”. Păgubaşul e rugat să ne trimită adresa unde să-l expediem ceasul, indicîndu-ne doar marca şi formatul acestuia”. Ca să nu-ncapă vorbe.

Ce-şi face omul cu mina lui...

Petru Creţu, angajat la una din secţiile întreprinderii forestiere de exploatare şi transport din Piatra Neamţ, mergea desori la medic solicitîndu-l pentru tratament. Mai de fiecare dată, Creţu se alegea cu cite un certificat medical. La un moment dat, „pacientului” i-a venit ideea că ar putea să-i acorde şi singur un „binemeritat” (şi mai îndelungat) concediu. Cum? Simpu: a pus mina pe plaiavas şi a făcut ce-a făcut pînă cînd s-a prelungit cu mai multe zile un concediu medical. Învîluindu-se cu năvăr, a pus mina pe plaiavas de mai multe ori, astfel că a beneficiat pe nedrept de un foarte lung concediu „medical”. După ce s-a sperat să fie înstatuit de judecată, care-i va prescrie, în sfîrşit, tratamentul adecvat.

Pescuit la miezul noptii

La miez de noapte, doi vinători din satul Mărgăreşti, judeţul Mehedinţi, pe nume Manea Buceanu şi Georgehe Bărbuţ, şi-au luat tobla la spinare şi au plecat... nu la vinătoare, ci la pescuit. E-nu luat cu ei şi pe soferul Georgehe Mustăcel, iar Mustăcel l-a mai luat pe un alt consătean, Iluţă. Toţi patru au ajuns pe malul apelor Berbina, de pe raza oraşului Baia de Aramă. De cum au ajuns, au şi început să-şi încearcă „norocul” la păstrăvi. Dar nu cu undiţele, ci cu un cablu electric. Improvizat ca dezodămint tragic: vinătorul Georgehe Bărbuţ a fost electrocutat mortal.

Rubrică redactată de
Petre POPA
cu sprijinul corespondenţilor „Scînteii”

ÎN LUMINA EXIGENTELOR CONGRESULUI EDUCAŢIEI POLITICE ŞI AL CULTURII SOCIALISTE

Actualitatea politică — substanţa vie a propagandei prin conferinţe

În programele de măsuri care au fost adoptate de organele şi organizaţiile de partid pentru intensificarea activităţii politico-ideologice şi cultural-educative, în lumina orientărilor stabilite de Congresul educaţiei politice şi al culturii socialiste, un loc important îl deţin cele referitoare la perfecţionarea propagandei prin conferinţe. Obiectiv cu atât mai binevenit cu cît în această perioadă de vară, în care nu se desfăşoară cursuri şi seminarii în învăţămîntul de partid, propaganda prin conferinţe se afirmă ca unul din principalele mijloace de educare politică a oamenilor. Ce acţiuni au fost întreprinse în acest sens pînă acum, ce manifestări sînt înscrise în continuare pe agenda organelor şi organizaţiilor de partid? Iată unele recente investigaţii în judeţul Maramureş, ale cărei concluzii formează obiectul acestor însemnări.

Avem în faţă temele expunerilor, conferinţelor, dezbaterilor, meselor rotunde, simpozionelor pe care le-au programat pentru perioada de vară comitetele judeţean, municipale, oraşeneşti şi comunale maramureşene. Se detaşează dintre cele care privesc actualitatea politică, evenimentele majore ale vieţii politice interne şi internaţionale. 120 de lectori ai comitetului judeţean de partid susţin astfel, în cabinetele de ştiinţe sociale din întreprinderi, la cluburile şi căminele culturale din judeţ, conferinţe şi consultaţii asupra problemelor abordate în expunerile prezentate de tovarăşul Nicolae Ceauşescu la Congresul educaţiei politice şi al culturii socialiste, la secunda comună a C.C. al P.C.R. şi Consiliului Suprem al Dezvoltării

Economie şi Sociale, la Conferinţa partidului comuniste şi muncitoreşti din Europa. Din bogatul sumar re- sumat semnificativ şi însemnătatea

Însemnări din judeţul Maramureş

Congresul educaţiei politice şi al culturii socialiste, expunerea mi-niere Săsar şi Herja), patriotismul socialist — izvor de înalte valori morale şi sociale (Centrala minelor şi metalurgiei neferoase), lupta multilaterală a poporului român pentru unitate şi independenţă naţională (Oficiul P.T.T. Sighetu Marmatiei şi satul R.O.T.), principialitatea şi realis-

mul politice externe — suportul traime al prestigului României socialiste pe meridianele globului (cooperativa „Unirea” Baia Mare), conecţia României privind instaurarea unei noi ordini economice internaţionale (în întreprinderile şi instituţiile din Sighetu Marmatiei) înfrîntarea tuturor locuitorilor meleagurilor româneşti, fără deosebire de naţionalitate, în lupta pentru înfrîntarea poli-ticii partidului (Oena Sugatag şi Iteul „Dragos Vodă” din Sighetu Marmatiei) etc.

O pondere însemnată deţin în propaganda prin conferinţe temele menite să asigure cunoaşterea aprofun-

„Poftiţi la masă, tovarăşe director!”

O posibilă invitaţie înaintea proiectatului schimb de experienţă privind activitatea cantinei-restaurant din Craiova

Cînd am intrat în cantina-restaurant a întreprinderii „Electroputere” din Craiova tocmai se făcuse ora prînzului. Mincarea aburea în bucatărie, iar mesele curate aşteptau abonaţii. Primii care au intrat în sala de mese au fost constructorii de pe şantierul unei viitoare întreprinderi, aflaţi pe aceeaşi platformă industrială cu „Electroputere”. Ne-am așezat la rînd, alături de ei, şi fiecare a servit ce i-a convenit din cele 3 meniuri alcătuite din cele 2 feluri şi desert. „Servim masa aici de multă vreme — ne spun Constantin Ciu şi Dorel Gînd, turnător-formator şi, respectiv, frezor la „Electroputere”. În regulă se gătesc cite 2-3 meniuri şi unul de regim, care dau posibilitatea abonatului să aleagă ce-i place. Mincarea este consistentă, variată, pînă-a-i proaspătă, există bătăuşi răcoroşi din abundenţă, iar preţul meniului este cel de obişnuit: minim — 4,50 lei; maxim — 6,50 lei!”

Dintr-o discuţie avută cu Anghel Popescu, responsabilul acestei cantine-restaurant, am reţinut cîteva din preocupările condiţiei întreprinderii „Electroputere” şi ale cantinei, respectiv pentru buna servirea a abonatilor. „La cantină mîncă zilnic în jur de 1100 de oameni — ne-a spus responsabilul. Pentru a face faţă acestei afliuenţe de consumatori, ne-am asigurat o bună bază materială. Ne-am făcut magazii spaţioase în care putem depozita în bune condiţii cantităţi însemnate de produse agroalimentare. În toamna trecută, de exemplu, am înlocuit peste 50 tone de cartofi, 12 tone ceapă, 10 tone fasole uscată şi 25 tone conserve de legume. În afară de formele clasice de aprovizionare, promovăm şi altele mai noi şi mai economice: Mărfă rot, bunătăţi, în faptul că ne-am format o gospodărie-anexă care numără în prezent 216 porci. Avantajul este considerabil: avem întotdeauna carne proaspătă, iar preţul acesteia nu depăşeşte 3,50 lei/kg. Hrana de bază a animalelor o constituie resturile alimentare de la cantină. Începînd din acest an ne-am amenajat şi o grădini de legume propriie, pe mai bine de 3 ha din care ne asigurăm în prezent — la un preţ cu 30 la sută mai mic faţă de preţul pieţei — cu roşii, cartofi, ardei, castraveţi, vinete şi verdeturi proaspete. Majoritatea lucrărilor agricole sînt efectuate prin rotaţie, de personalul cantinei. Pentru a veni în întîmpinarea numeroaselor propuneri făcute mai ales de tinerii muncitori, conducerea întreprinderii, organizaţiile de partid şi sindacatul nostru au organizat pentru înfrîntarea în ficare din cele cinci fabrici a cite unei microcantine, unde servesc mîncare caldă peste 900 de muncitori. De asemenea, pentru îmbunătăţirea alimentaţiei cadrelor din fabrică, dimineaţă, la intrarea în schimb, le oferim preparate de bufet la preţuri fixe, convenabile. Asemenia preparate de bufet şi patiserie, îngheţată şi răcoritoare pot fi cumpărate şi de către cadrele din tonetele de incintă.”

Iată, aşadar, principalele căi prin care cantina de la „Electroputere” reuşeşte ca lunar să obţină însemnate beneficii care, uneori, depăşesc 2000 de lei şi care sînt folosite pentru îmbunătăţirea, în continuare, a meniurilor.

Am stăruit mai mult asupra cantinei de la „Electroputere” pentru a sublinia că, acolo unde concură cererea administrativă, acordarea atenţiei cuvenite asigurării bazei materiale necesare, cantinele-restaurant îşi îndeplinesc în bune condiţii misiunea socială pentru care au fost create. Tocmai de aceea socotim util schimbul de experienţă ce se va organiza peste puţin timp, prin grădina consiliului judeţean al sindicatului, la cantina „Electroputere”. Cîteva sugera idei ca acest schimb de experienţă să fie precedat de invitaţia organizatorilor din conducerea administrativă a întreprinderilor industriale şi celor de alimentaţie publică de a servi masa la cantinele-restaurant respective. Este deosebit de important să se asigure, întrucît de bunul mers al cantinilor răspund şi acestor cadre. Cu atât mai mult, cu cît un recent control efectuat în cantinele-restaurant de către un colectiv format din reprezentanţi ai unităţilor şi instituţiilor judeţene tutelare a scos în evidenţă existenţa unor neajunsuri. În unele locuri lipsesc microcantinele, bufetele şi tonetele de incintă, iar acolo unde există nu sînt aprovizionate cu preparate tip gospodăria şi niciodată cu

preparate din producţia proprie a cantinei respective. Majoritatea cantinei-restaurant nu pregătesc meniuri pentru regim, iar comitetele de conducere nu se preocupă cu unele meniuri să fie întocmite şi în funcţie de specificele condiţii de întreprinderi. Neajunsuri care nu sînt de ieri, de azi s-au constat şi în ceea ce priveşte diversificarea meniurilor şi a structurilor acestora. La unele cantine, cum sînt cele de la D. R. Craiova, întreprinderea de reparatii auto, „Electrocentrala” s. a., se serveste foarte rar feluri trei, dar şi atunci cînd se serveste, desertul îl constituie tradiţionala prăjitură şi anacol fructe. Din cele 9 cantine-restaurant, doar cea de la întreprinderea de confecţii asigură angajaţilor trei mese pe zi; cea de la combinatul chimie — 2 mese, în rest numai meniul de prînz. Coeficientul de control a constat că la toate cantinele-restaurant, cu excepţia celor care aparţin I.C.S.A.P. Craiova, preţurile meniurilor pentru floriani fuseseră stabilite nelegal, la sume cuprinse între 6 şi 9 lei. La cantina de pe lângă întreprinderea de industrializare a cărnilor Craiova, de pildă, se majorase preţul la meniul fix pentru abonaţii de la 4,50 lei la 6 lei şi de la 6 lei la 7 lei pentru floriani, fapt ce a dus la diminuarea simţtoare a numărului de abonaţi. Pentru asemenea abateri şi pentru nespectarea normelor igienico-sanitare cu scop aplicat sancţiunii celor vinovaţi.

Desigur, toate aceste carente care mai există în activitatea unor cantine-restaurant craiovene denotă că nu peste tot se respectă prevederile Legii nr. 9 din 1971, că altă organizaţie comercială care comercializează activitate cantinelor-restaurant, cit şi forurile tutelare din unele întreprinderi nu acordă atenţia cuvenită funcţionării cantinelor-restaurant. Iată de ce este de aşteptat ca schimbul de experienţă prezentat să ajute la generalizarea metodelor folosite de cantina-restaurant a întreprinderii „Electroputere”, cit şi la găsirea soluţiilor pentru înlăturarea neajunsurilor semnalate.

Modalităţi educative interesante se folosesc în vederea însuşirii şi trairii pînii în viaţă a imperativelor Codului principilor şi normelor muncii şi vieţii comuniste, ale eticii şi echităţii socialiste. Vom aminti în acest sens o expunere, urmată de dezbateri, care a avut loc de curînd la atelierul de tipărire din Dumbrăveşti-Tirgu-Lăpuş pe tema „Cît pot de ci cît pot cere de la societate”. Ea a stîrnit interesul viu al participanţilor prin faptul că a supus atenţiei lor fapte de viaţă ce le erau bine cunoscute, iar a trebuit să continue de pe poziţiile exigenţei comuniste, a diferite atitudini şi mentalităţi.

Explicarea prevederilor principalelor legi formează, de asemenea, un obiectiv permanent al propagandei prin conferinţe. Sub genericul „Tri-buna juridică”, „Cadrul juridic” sau „Legile ţării, legile noastre” au loc întîlniri cu juristii, consultaţii, răspunsuri la întrebări despre legislaţia

privind apărarea avutului obştesc (Clubul tineretului din Sighetu Marmatiei) legile privind transportul auto (autobaza din acelaşi oraş), legea remunerării muncii (flotaţia centrală, Exploatarea de gospodărie localităţii din Baia Mare) etc.

În această perioadă, comitetul judeţean de partid este preocupat să extindă în municipii şi oraşe asanumitele „întîlniri fără ordine de zi”, care au loc deocamdată doar la sa-te, consacrate explicării problemelor actualităţii politice. Ce sînt şi cum se desfăşoară asemenea „întîlniri”? În deplasările lor pe teren, în zonele de care răspund, membri ai C.C. al P.C.R. şi deputaţii în Marea Adunare Naţională din judeţul Maramureş — care sînt şi lectori ai C.C. al P.C.R. — precum şi membri biroului comitetului judeţean de partid şi ai comitetului executiv al consiliului popular judeţean se întîlnesc cu locuitorii diferitelor comune. În faţa cărora sînt expuneri pe teme ale politicii interne şi externe a partidului şi statului. Totodată, sesizînd anumite nelămuriri sau constatănd interesul sîtenilor pentru diferite probleme, răspund la întrebări, dau consultaţii.

Trebule să observăm însă că preocuparea de a organiza variate acţiuni propagandistice nu este însoţită peste tot de grădina cuvenită pentru calitatea lor. În asa fel încît de ficare dată expunerile, consultaţiile organizate să aibă o puternică rezonanţă în conştiinţe. Atrage, în acest sens, atenţia faptul că deşi numeroase cabinete de ştiinţe sociale din judeţ dispun de bogat material documentar, planuri de expuneri, tematic orientative, planşe şi grafice, diapositive şi diapozitive, acestea nu sînt întotdeauna judicious valorificate în propaganda prin conferinţe. O altă remarcă: pe platforma bîimăreană a întreprinderii judeţene de industrie locală a fost susţinut o expunere despre pictura Renasterii franceze şi odăndere — temă interesantă şi desigur utilă în eforturile de a ridica nivelul de cultură al tinerilor muncitori. Ne-am fi aşteptat însă să găsim programate şi teme de expuneri, dezbateri şi dialoguri — mai multe, mai bine zîndite şi realizate în formă atractivă — care să vizeze într-adevăr ordinii şi disciplinei, dezvoltarea spiritului gospodăresc.

Sînt motive pentru care credem că acţiunea de control întreprinsă în 22 de comune ale judeţului de colective de activişti şi lectori ai comitetului judeţean de partid — care au ajutat concret la îmbogăţirea unor planuri de măsuri, precum şi la realizarea unor dintre acţiunile prevăzute în ele — ar trebui să continue şi în alte localităţi, mai ales în cele îndepărtate de centrul de judeţ, în-sufliind, pretutindeni, propagandei prin conferinţe mai multă profunzime şi eficienţă, sporindu-şi aportul la educarea socialistă a oamenilor muncii.

Silviu ACHIM
Georgehe SUSĂ

Turnu-Măgurele — vedere de ansamblu
Foto: Mircea Lastnic



Sindia — Hotelul turistic „Montana”

DIN POSTA REDACŢIEI

Fapte • Opinii • Propuneri

● **Cetăţenii** oraşului Slatina au realizat, prin muncă patriotică, de la începutul anului şi pînă acum, lucrări edilitar-gospodăresc în valoare de peste 35 milioane de lei, cu 5 milioane lei mai mult decît angajamentul anual. Astfel, au fost extinse zonele verzi, s-au plantat cîteva zeci de mii de pomi, arbori şi arbuşti, milioane de flori. De asemenea, s-au construit şi modernizat noi artere de circulaţie, s-au amenajat numeroase baze sportive. (Nicolae Bişu, inspector, Consiliul popular judeţean Olh).

● **70 de pădurari** din judeţul Vrancea frecventează, în perioada 21 iulie—23 august a.c., cursurile de ridicare a calificării organizate de inspectoratul silvic judeţean. După terminarea cursurilor, pădurarii vor efectua lucrări practice în producţie la ocoalele silvice şi la pădurile comunale de care aparţin, urmînd să susţină apoi un examen de absolvire (ing. Mareu D. Iuliu, Inspectoratul silvic judeţean Vrancea).

● **„...Spune-mi, unde te-ai mutat?”** — zicea un vechi cîntec care era cîndva la modă. Intr-adevăr, potrivit contractului încheiat la 30 iunie 1975 cu I.C.V.L.-Bucureşti trebuia să mă mut la 14 martie 1976 în apartamentul nr. 129, scara B, et. 8, bloc 16 din cartierul Dorobanţi. Dar nu m-am mutat nici pînă acum. De ce? Pentru că nu pot să insist pentru mine solicitări, deficiente — serioase — lăuate de constructor (I.C.M.-I) în apartament n-au fost nici pînă acum remediate. Se aşteaptă care să treacă anul de garanţie pentru a scăpa de orice obligaţie faţă de mine, ca parte contractantă, dar păgubită? (Doina Cristea, Calea Victoriei 31, sectorul 1).

● **La întreprinderea „Oţelul roşu” funcţionează în prezent** zeci cursuri de calificare, la care participă peste 240 de persoane. Meseriile pentru care se pregătesc sînt: colier, turnător, macaragii, lăcătuşi, sortatori produse siderurgice, zidari samotari, pregătitori materiale sarje, manevranţi de vagoane, finisori laminare, sudori şi laminatori. În curînd, în întreprindere se vor mai deschide cursuri de calificare în meseriile: finisori laminare, lăcătuşi, laminatori, oţelari şi turnători. (Ion Hurupan, tehnician, întreprinderea „Oţelul roşu”, judeţul Caraş-Severin).

● **„Soferul are drept de control”**. Aşa scrie pe o tablă aşezată la parbrizul autobuzului nr. 3054 al autobazelor de călătorii din Slatina. Nimic împotriva, dar, nu de mult, la un control efectuat de organele I.T.A.-Olh pe traseul Slatina—Simbureşti, pe care circula autobuzul respectiv, soferul investit cu un astfel de drept şi care răspundea la numele de „nea Fănică”, a fost găsit în neregulă. Aşa că nu eliberare bilete şi persoanele care călătoriează în autobuz. De unde rezultă că nici nu efectuase controlul obişnuit în autobuz. De unde rezultă că drept de supercontrol sînt binevenite. (N. Danecanu, muncitor, Slatina).

● **Peste 6000 kg flori de tel** au cules în acest sezon locuitorii satului Căprioara, comuna Hămeşca, judeţul Tulcea, alături de elevii şcolii de 4 ani din sat, precum şi de pionierii din întreaga comună. Este o cantitate, să recunoaştem, apreciabilă. Pentru care toţi culegătorii merită cîte felicitări. (Constantin Bărbulescu, directorul şcolii de 4 ani — Căprioara, judeţul Tulcea).

Noi unităţi ale cooperăţiei de consum argeşene

Unitatea judeţeană a cooperăţiei de consum Argeş se preocupă permanent de dezvoltarea şi modernizarea bazei materiale a comerţului de consum. Numai în ultimii ani s-au dat în folosinţă peste 130 noi unităţi comerciale. Tovarăşii I. Radu, preşedintele uniunii judeţene a cooperăţiei de consum, ne-a dat şi alte amănunte despre comerţul sătesc argeşean. De pildă, în actualul cîmăl — faţă de cel precedent — volumul mărfurilor ce vor fi vîndute va fi cu 53 la sută mai mare. Concomitent, se vor promova forme moderne şi eficiente de vînzare. În comuna Boţeşti s-a deschis un magazin universal cu unităţi de alimentaţie şi de prestări de servicii pentru populaţie — crotorie, cizmărie, frizerie. Magazine similare au fost deschise sau urmează să se deschidă în curînd şi în comunele Rotaş, Ciomăneşti, Mioarele şi Mălureni. A crescut capacitatea de cazare a hanului de la Valea Ursului, I. Radu, preşedintele uniunii judeţene a cooperăţiei de consum, ne-a dat şi alte amănunte despre comerţul sătesc argeşean. De pildă, în actualul cîmăl — faţă de cel precedent — volumul mărfurilor ce vor fi vîndute va fi cu 53 la sută mai mare. Concomitent, se vor promova forme moderne şi eficiente de vînzare. În comuna Boţeşti s-a deschis un magazin universal cu unităţi de alimentaţie şi de prestări de servicii pentru

populaţie — crotorie, cizmărie, frizerie. Magazine similare au fost deschise sau urmează să se deschidă în curînd şi în comunele Rotaş, Ciomăneşti, Mioarele şi Mălureni. A crescut capacitatea de cazare a hanului de la Valea Ursului, I. Radu, preşedintele uniunii judeţene a cooperăţiei de consum, ne-a dat şi alte amănunte despre comerţul sătesc argeşean. De pildă, în actualul cîmăl — faţă de cel precedent — volumul mărfurilor ce vor fi vîndute va fi cu 53 la sută mai mare. Concomitent, se vor promova forme moderne şi eficiente de vînzare. În comuna Boţeşti s-a deschis un magazin universal cu unităţi de alimentaţie şi de prestări de servicii pentru

de „indisciplină” incurajate de conducerea unităţii. La prima vedere sînt fapte care vin în contradicţie cu exigenţa maximă ce trebuie să domnească în relaţiile de muncă. Dar numai la prima vedere, deoarece, ne vom convinge, ceea ce înseamnă a avea dreptate, rediscutîndu-se anumite abateri, era nu recidiva lor, ci însăşi alungarea la o exigenţă sporită, dar prin metode mai familiale.

Deunazi, o fată a venit la direc-

CA ÎN PROPRIA FAMILIE

Roadele muncii sub semnul exigenţei colective la Combinatul de prelucrare a lemnului din Braşov

tor plîngînd că a fost schimbată de la maşină. Refuzase să dea-jeze locul de o ladă cu taşă. Poate că lada era prea grea pentru puterile ei şi, din punctul acesta de vedere, ar fi găsit înţelegere, însă ceea ce supărăse a fost tonul obraznic cu care a răspuns. A urmat măsura amintită. Iar directorul a anunţat-o. Se putea considera seful de compartiment cu prestigiu mototolit din această contramandă a deciziei luate de el? Aparţine — în fond — o... — De cîtă vreme lucrează fata la noi? — De patru ani. — Si după patru ani, chiar pentru o necuvîntă sau neascultare, lei o măsură atît de severă? Nu-ţi dai seama că patru ani încoace, trebuie să înseamnă o atare de masina la care lucrezi? E indisciplinată — sancţionează-o, dacă nu se mai poate altfel, dar sancţionează-o păstrîndu-i locul; dacă e

— Or fi, dar noi dorim să mai stăm de vorbă. — To nu ne convingeţi! — Nu-i-au convins, dar au făcut un „tirg”. Să mai rămîna două luni pînă vin noii absolvenţi şi, în schimb, să plece prin transfer. — Ca oamenii! Chiar noi va vom ajuta să vă găsiţi posturi bune în Moldova. Numai să mai doriţi să plecaţi. — Ehe-he! — Au ris şi unii şi alţii. Tinerilor

de fabricare a pieselor izolate. Mai apăsăseră şi sistemele noi de finisare, cu lacuri care necesită 6—12 ore de uscarea, blocînd spaţiile, împiedicînd spiriatura simultană cu alte lucruri sau unanfe. — Ne-am gîndit: în fabrică aveam circa 140 de oameni cu peste 15 ani vechime. Însă, cum sînt astăzi trup şi suflet de familia noastră, la la bine şi la greu. I-am invitat pe toţi în sala cantinei, că e mai mare. Ne-am așezat în jurul aceleiaşi mese, ca la nunta sătesc. Numai în ultimii ani s-au dat în folosinţă peste 130 noi unităţi comerciale. Tovarăşii I. Radu, preşedintele uniunii judeţene a cooperăţiei de consum, ne-a dat şi alte amănunte despre comerţul sătesc argeşean. De pildă, în actualul cîmăl — faţă de cel precedent — volumul mărfurilor ce vor fi vîndute va fi cu 53 la sută mai mare. Concomitent, se vor promova forme moderne şi eficiente de vînzare. În comuna Boţeşti s-a deschis un magazin universal cu unităţi de alimentaţie şi de prestări de servicii pentru

— Tunelul a redus timpul de uscarea la o oră şi a eliberat o groază de spaţiu. Omul care are un proez defect dă fuga cu el înapoi pe flux şi se îngrăjeşte să fie remediat, că de un bun propriu; la nevoie face şi singur remediarea, că doar e tîmplar universal. Iar sectorul montaj şi întărit în funcţie de necesităţi, chiar cu cei care pînă acum... aşteptau să se desconecteze tunelul.

Iată miracolul răzîndirii celor patru tineri. De ce pleacă? Pentru că nu erau multumii cu cit cîştigau. De ce cîştigau puţin? Păi dacă aşteptau să se desconecteze tunelul, acum muncesc tot timpul şi cîştigă...

— „Ehe-he! Cum să mai plecăm! — Unde e mai bine ca „acasă”? — În „familie”!

Intîmplarea a coincis cu o perioadă febrilă de muncă. A coincis cu cerinţa stringentă de a se rezolva problema locurilor înguste. A „dopurilor” din procesul tehnologic, cum li se mai spune. Sarcinile creşteau, sortimentele se diversificau, cu toate măsurile de planificare nu puteau fi evitate unele gîtuiri. Mai ales în fabricarea mobiliei, care are specificul ei. Iar gîtuirea într-un atelier proiectat stăgînînd în altele. Montajul general nu putea face faţă ritmului

Sergiu ANDON

La zi în AGRICULTURĂ RECOLTAREA LEGUMELOR

OLT: Culesul și transportul în flux continuu

Și în unitățile agricole din bazinele legumicole Corabia și Caracal, județul Olt, a început de săptămâna trecută recoltarea roșiilor, ardeiilor, castraveților etc. Legumele obținute în aceste zone sunt destinate atât fabricii de conserve din Caracal, cât și aprovizionării populației din județul Olt și din alte județe. Pentru buna desfășurare a lucrărilor de recoltare, întreprinderea județeană de specialitate organizează, săptămânal, discuții cu șefii de ferme, în care se analizează cum au fost respectate graficele de livrări și ce trebuie întreprins în săptămâna care urmează. Zilele trecute am participat la o asemenea discuție, care a avut loc la Corabia cu toți șefii fermelor legumicole din cooperativă și din fabrica de conserve Caracal? „Sintem pregătiți să prelucrăm zilnic 1000 tone de roșii, castraveți, ardei și castraveți”, spune George Bogza, directorul fabricii. Pentru a ajunge la această cantitate este necesar să se asigure mijloacele de transport necesare. În ceea ce privește, ne-am organizat astfel activitatea în mijloacele de transport și staționare cât mai puțin. Prin echiparea camioanelor cu containere în loc alături, timpul de descărcare s-a redus de la 2,5-3 ore la cel mult 30-40 de minute. Dar, din cauza lipsei mijloacelor de transport, zilnic ne-au rămas neridicate de la depozitele C.L.F. între 6 și 7 sute tone de roșii. Astăzi, bunăoară, întreprinderea de transporturi auto trebuie să ne asigure 120 de mașini. Până la ora 14 au venit numai 97, iar multe din ele au făcut numai câte o singură cursă.”

Întâi deci că, încă din start, recoltarea și valorificarea legumelor ridică unele probleme care trebuie să fie găsite soluționate. După cum ne spune tovarășul Vasile Ciuciu, directorul direcției agricole, la indicația biroului comitetului județean de partid sunt în curs de materializare o serie de măsuri care urmăresc, pe de o parte, intensificarea recoltării și, pe de altă parte, aprovizionarea ritmică cu legume a fabricii de conserve. Astfel, în bazinele legumicole Corabia, pe lângă cele trei depozite existente ale centrelor de legume și fructe au fost înființate încă două noi depozite. Centrele de legume și fructe au organizat astfel preluarea în unitățile agricole să nu rămână, peste noapte, nici un stoc de legume. Întreprinderea de transporturi auto va asigura un număr sporit de autocamioane pentru transportul legumelor de la cooperative agricole la depozitele C.L.F. și fabrica de conserve. Zilnic se va ur-

mări ritmul recoltării graficelor de recoltare, cât și asigurarea cu mijloacele de transport.

Având în vedere că în perioada următoare strângerea legumelor se va intensifica, este nevoie ca acest

masiv abia în a doua jumătate a lunii august. Este adevărat, am avut prevăzut și în planul pe luna iulie să livrăm 100 tone de tomate, dar cu oamenii din fermă nu putem face față tuturor lucrărilor, cu atât mai mult cu cât în această perioadă a trebuit să plantăm o suprafață destul de mare cu culturi succesive. Dacă ferma nu dispune de un număr suficient de brațe de muncă, se pune totuși întrebarea: în luna august cu cine vor fi recoltate roșiile? Apoi, de ce s-au făcut cheltuieli suplimentare pentru ea, din cele 96 ha cu tomate de cimp, 34 ha s-au plantat și deci să se obțină o producție mai timpurie, dacă recoltatul nu se face la timp? Sînt întrebări pe care se pare că, până acum, conducerea unității nu și le-a pus încă. De răspuns, va trebui totuși să răspundă.

Aurel PAPADIUC

CONSTANȚA: Ce folos că grădinile sint roșii de... roșii?

În cooperativele agricole din județul Constanța s-a muncit mult pentru a se obține producții mari de legume. În majoritatea unităților culturale sînt întreprinse exemplar și se prevede obținerea unor recolte bune. Important este ca acum, cînd roșiile timpurii s-au cules, să fie cules și livrate fără întârziere pe piață. Or, pînă la sfîrșitul lunii iulie, planul de livrări la fondul de stat nu a fost îndeplinit cu circa 3100 tone legume, din care 3000 tone reprezintă restanțele la tomate. Cum se explică această situație?

— Temperaturile mai scăzute din primăvară au întârziat dezvoltarea culturilor — motivează tovarășul Mircea Cristac, directorul întreprinderii județene de legume și fructe. În prezent s-ar putea recolta încă cantități mult mai mari de legume și mă refer, în primul rînd, la tomate și ardei. Am dat indicația ca tomatele să fie recoltate pe două faze de coacere: în primă și la maturitate deplină. Totuși, în unele unități se așteaptă să fie cules roșii și numai după aceea se începe recoltatul. Este o practică greșită, pe care noi o combatem.

Se știe că unitățile agricole obțin pentru cu atât mai avantajos cu cât recoltă și valorifică legumele mai de timpuriu. Cooperatorii din Anadachi, Techirghiol, Pecineaga, Ovidiu ș.a. au înțeles acest lucru și, ca atare, se străduiesc și reușesc să livreze în această perioadă cantități mari de legume. Din aceasta constă deopotrivă unitățile agricole respective, precum și consumatorii, care găsesc la piață produsele pe care le solicită. În unele cooperative agricole recoltatul se amîna însă de la o zi la alta. Pot fi strinse și livrate mai multe legume? Evident că da. La cooperativa agricolă din Gîrlicu, de pildă, pînă aproape de sfîrșitul lunii iulie nu a recoltat nici un singur ardei gras de pe cele 20 ha cultivate. Cînd, totuși, la intervenția organelor agricole județene a început recoltatul, la o singură trecere prin cultură s-au strins 6 tone de ardei gras. Ing. Victoria Peșcu, șefa fermei legumicole a cooperativei agricole Cumpăna, ne vorbește în așa fel de parcă roșiile ar fi de vină că s-au cules mai devreme. „De fapt, noi cultivăm numai tomate de vară-toamnă, ne-a spus interlocutoarea. Deci vom livra



LA „TEHNOTON” IAȘI

Aparate de radio într-o gamă variată

Întreprinderea „Tehnoton” din Iași, deși tânără (a intrat în funcțiune în octombrie 1974), este cunoscută în țară și în străinătate prin numeroasele tipuri de aparate de radiorecepție aflate în nomenclatorul de fabricație. De la primele tranzistorizate „Cora” format mic, de buzunar, de la cele denumite „Pescarus”, „Zefir”, „Alfa” și „Albatros”, construite în diferite mări și forme, s-a trecut la aparatele de cameră cu și fără antenă exterioră, ca „Milcov”, „Mangalia” și „Pacific” (ultimul avînd și picup). În ultimul timp, harnicul colectiv de electroniști leșeni a trecut și la realizarea altor tipuri de aparate de radio cu caracteristici performante. A devenit repect de cunoscut aparatul tranzistorizat „Cosmos”, portabil și staționar. A fost, de asemenea, introdus în fabricația de serie aparatul „Bucium”.

În cele 6 luni care au trecut din acest an, colectivul de muncă de la „Tehnoton” Iași se înscrie și cu o depășire a sarcinilor care plan în valoare de peste 1 milioane lei ne informează Ing. Emil Păvăleanu, directorul unității. (Manoile Corcaci).

Planul „la zi” — depășit, lucrările — neterminate

Situație paradoxală pe un șantier gălățean

La întreprinderea „Laminorul de tablă” din Galați se află în execuție o nouă capacitate productivă. Lucrările se realizează practic în actualul perimetru al întreprinderii, prezentînd un grad de complexitate destul de ridicat.

Șeful șantierului nr. 3 al G.S.C.I.A. Galați, Ing. Viorel Dumitrascu, este optimist: planul „la zi” este depășit și sîmbrii fizice, după cum confirmă și beneficiarul, nu corespund în întregime realizărilor valorice. Toate lucrările sînt începute și drept, dar puține dintre cele ce formează prima etapă se află în faza de finalizare și numai o singură secție a fost recepționată. Cît privește cea de-a doua etapă a investiției, lucrările sînt și mai complicate, deoarece apar restanțe la documentația (cîteva procente numai, dar restanțe totuși) și nu este soluționată integral nici problema asigurării utilajelor.

Cum se muncește pe șantier? Din capul locului, trebuie să arătăm că ne-a fost destul de dificil să ne facem o imagine clară asupra concentrației de forțe a constructorului, ca și asupra ritmului de execuție în general. Motivul: foarte mulți constructori lipseau de la „posturile” lor. Întâi, de altfel, citeva secțiuni grăditoare în acest sens: la un punct de lucru discutăm cu Constantin Aramă, șeful unei echipe de vopsitori. „Aici am numai 4 oameni, ceilalți 7 sînt pe un alt șantier”, ne explică acesta ca răspuns la întrebarea noastră dacă este prezentă la lucru întreaga forță. O precizare: hala unde muncea această „jumătate de forță” urma să fie recepționată chiar în ziua respectivă; dar, cum se mai întâmplă, constructorul mai avea de făcut, de făcut, „mici retusuri”, cum le-a denumit, pentru a justifica prezența sa la o lucrare, alea cărei acte de recepție fuseseră semnate.

mite acum în mod nejustificat. În locul unei energice mobilizări a forțelor, efectivele au fost înjumătățite, iar pe șantier nu există o evluție și nu se seamănă, un costul riguros al prezentei la program; numeroase alte greutăți legate de aprovizionarea cu materiale sînt trecute cu vederea. Sînt lipsiri datorate, într-o măsură mare, accentuării sîmbrii fizice, organizatoric al conductorului șantierului. Sînt necesare măsuri energice, menite să repună în starea sa de activitate normală, adică bună, colectivul de muncă de la această investiție, să-l înfaptă convingerea că autoritățile nu este dăunătoare. Organizația de partid poate face mult mai mult în această privință, avînd chiar datele să inițieze acele măsuri politico-educative capabile să ducă la înțelegerea hotărîții guvernului și comodității ce tind să se instaleze pe acest șantier.

Este de remarcă exemplul bun pe care îl oferă beneficiarul, care de la începutul lucrărilor, mult timp, a participat cu aproape 100 de oameni, alături de cei 150 al constructorului, la grăbirea lucrărilor pe șantier. Este, desigur, de apreciat această măsură. Cu o precizare: ea nu trebuie niciodată să ducă la delăsarea din partea constructorului, în încheiere opinia foarte realistă a directorului întreprinderii, inginerul Victor Șteoreanu: „Judecînd după stadiul lucrărilor și după posibilitățile de care dispunem, este clar că noi, factorii implicați în realizarea lucrului noi capsații, putem face mai mult pentru bunul mers al lucrărilor, nu numai pentru respectarea termenelor de punere în funcțiune, ci și pentru devansarea lor”. Aceasta este, de altfel, și concluzia exprimată în comandamentul județean de investiții, pentru a nu mai vorbi că experiența și posibilitatea constructorului de a-și organiza mai bine munca, prestînd și seriozitatea profesională, spiritul de sacrificiu și misterul de resort poate să-l acorde în mai mare măsură, mai ales în privința procurării utilajelor necesare, sînt suficiente argumente ce pledează și fac posibilă accelerarea ritmului de lucru pe șantier în acest important obiectiv metalurgic.

Dan PLAESU
Cristian ANTONESCU

Calitatea produselor

(Urmare din pag. 1)

problema de înaltă conștiință politică și profesională, de mîndrie patriotică și fiecareu om al muncii. Tocmai de aceea, în toate activitățile economice, obiectivele fundamentale ale întreprinderii socialiste, organele și organizațiile de partid, sindicatele și organizațiile U.T.C. trebuie să ia măsuri de intensificare a muncii politice și culturale, să asigure și să desfășoare și rodnică activitate politică în rîndurile muncitorilor, maistrilor, cadrelor de conducere, specialiștilor, spre a transforma lupta pentru calitate într-o luptă activă de masă a colectivului în toate activitățile economice. În acest scop, în secțiile și atelierelor fiecărei întreprinderi vor fi amenajate vitrine speciale în care să fie expuse atît produse de calitate corespunzătoare, cît și produse cu deficiențe, precum și numele muncitorilor care le-au executat, ale conducătorilor locurilor de muncă, ale maistrilor și șefilor de atelier. La terminarea schimburilor, birourile organizațiilor de partid, organizațiilor grupelor sindicale și agitatori, șefii de secție să organizeze, în fața acestor vitrine, discuții cu muncitorii, explicîndu-le consecințele negative pe care le are nerespectarea indicațiilor de calitate asupra eficienței producției unității, a întregii economii, asupra veniturilor celor ce muncesc. Totodată, gazetele de perete și satirice, foile volante trebuie să combată, prin articole și caricaturi, atitudinea înopantă față de calitatea produselor, să conștientizeze și să mobilizeze pe toți cei care se ocupă de producție și să asigure un asemenea control al calității produselor, în mod categoric, lesnea pe porțile fabricii a vreunui produs care nu corespunde exigențelor calitative stabilite prin plan. În lumina acestor sarcini, comitetele oamnenilor muncii din întreprinderi vor lua măsuri pentru organizarea corespunzătoare a activității compartimentelor de control tehnic al calității produselor, asigurînd cadrele cu pregătirea profesională și politica corespunzătoare. Responsul din compartimentul de control al calității va fi verificat și atestat de organele Inspectoratului General de Stat pentru Controlul Calității Produselor și cuprins în fișierul profesional și ridicare a calificării profesionale.

De asemenea, pentru a efectua un control exigent în toate fazele de fabricație, comitetele județene de partid, ministerele, centralele și întreprinderile trebuie să acționeze cu toată răspunderea pentru realizarea integrală și la termen stabilite a standurilor de probe și încercări, asigurarea aparatului de măsură și control necesare în procesele de producție, utilizînd în acest scop și toate aparatură fabricată în țară. În toate întreprinderile se va acorda o atenție deosebită asigurării sculelor, dispozitivelor și verificatoarelor prevăzute în documentația tehnologică și se vor lua măsuri pentru creșterea deplină a capacității sculelor existente. La rîndul lor, potrivit indicațiilor date de conducerea partidului, instituțiile de cercetare și proiectare de ramură vor stabili concret cadrele și factorii tehnici care să asigure în întregime realizarea integrală a produselor. Asigurarea unei înalte calități a produselor nu poate fi, desigur, realizată în lipsa unei probleme exclusive tehnice; ridicării continue a calității produselor trebuie să li se confere o însemnătate politică, pentru a deveni o cauză generală a tuturor muncitorilor, maistrilor, inginerilor, a tuturor factorilor care se ocupă cu fabricarea unui produs. Realizarea de produse — și nu numai de produse, ci și de lucrări și servicii — de bună calitate constituie nu numai o obligație de serviciu, ci și o pro-

FRUNTAȘI ÎN ÎNȚRECEREA SOCIALISTĂ



Dintre multiplele cerințe cu care este confruntat, în prezent, colectivul de muncă de la Întreprinderea de mașini electrice din București, una poate fi considerată, pe drept cuvînt, dominantă: preocuparea stăruitoare pentru îmbunătățirea calității produselor, pentru perfecționarea parametrilor tehnici și funcționali ai acestora. Exigența firească impusă, în egală măsură, de complexitatea tehnică sau, mai exact spus, de finețea mașinilor și aparatelor electrice realizate, ca și de pretențiile în creștere ale numeroșilor beneficiari din țară și ale clienților din străinătate.

Nu ne-a surprins deci să înțlinim în fiecare din secțiile și atelierelor prestigioase întreprinderii bucureștene, ca un lait-motiv, aceeași atmosferă de muncă ritmică, însuflețită, dar plină de concentrare, de atenție încordată — evidentă, de altfel, și în imaginile alăturate. În fotografiile de la stînga la dreapta: montorul lăcătuș Ion Minea, bobinatoarea Maria Pirvu, lăcătușul Vasile Băzraru, bobinatoarea Valeria Stoichiță, lăcătușul Ștefan Cașmir, în cazul cărora ordinea și disciplina sînt în modul cel mai firesc „la ele acasă”. Promotorii acestui climat de maximă exigență și autoexigență? Întregul colectiv, așa cum tot întregul colectiv se consideră răspunzător de ridicarea continuă a nivelului tehnic și calitativ al produselor.

La zi în INDUSTRIE GOSPODĂRIREA RAȚIONALĂ A METALULUI

Mașini de tricoot de diferite tipuri, între care mașina rectiline automată cu comandă program, mașini de cusut industriale și speciale, mașini de încheiat tricot, precum și o gamă largă de piese de schimb pentru utilaje textile — iată numai cîteva produse fabricate la întreprinderea „Metalotehnică” din Tirgu-Mureș, în măsură să ateste gradul înalt de valorificare a metalului, principala materie primă. Deci, așa cum a recomandat conducerea partidului, aici metalul este încorporat în produse de tehnicitate, de nivel calitativ ridicat, unanim apreciate de beneficiarii din țară și de clienții din 16 țări ale lumii, în care se exportă și ale căror solicitanți cresc continuu.

Dar ceea ce impresionează în mod deosebit sînt permanentele „anități” ale muncitorilor și specialiștilor îndreptate spre găsirea de noi și noi posibilități de valorificare superioară a metalului. Mai exact, aceste preocupări s-au orientat spre trei direcții principale:

În primul rînd, înlocuirea metalului. Un specialist din întreprindere a calculat că prin executarea din mase plastice a circa 220 piese și repere se economisesc în acest an o cantitate de metal cu care s-ar putea fabrica circa 350 mașini de cusut industriale. De asemenea, colectivul de muncitori și specialiști se interesează și de posibilitatea de a folosi în loc de metale neferoase sau oțeluri speciale, oțeluri obișnuite, fără a fi afectate caracteristicile tehnico-funcționale durabilității produselor fabricate. În acest an, prin executarea unor piese din oțel obișnuit, supus unor tratamente speciale, urmează a se economisi circa 30 de tone de oțel aliat, precum și alte cantități de metale neferoase, mai ales cupru și aluminiu.

În multe cazuri — ne relatează tovarășul Vasile Jucan, secretarul comitetului de partid — s-ar putea spune că nevoia ne-a învățat. Bunăoară, execuția unui dispozitiv din aluminiu turnat sub presiune, necesar la mașina de cusut industrială, nu reușea deloc. Rebutul se ridică, adesea, pînă la 80 la sută. Și atunci, maestrul Frînk Alexandru, de la montaj, cel care întîmpina cele mai mari neajunsuri din cauza calității necorespunzătoare a dispozitivului respectiv, a propus fabricarea lui dintr-un material plastic. La început, specialiștii nu prea au acordat credit acestei soluții. Dar maestrul Frînk nu s-a lăsat, a executat dispozitivul, zătat potrivit unei concepții unitare care, în esență, prevede revizuirea periodică a tuturor tehnologiilor și a caracteristicilor constructive ale fiecărui produs, în vederea aplicării prompte în producție a noutăților tehnice de ultimă oră. Iar munca cercetătorilor și proiectanților este adesea întregită de ideile tehnice ale celor care lucrează direct în producție. Astfel, tehnicianul Alexandru Voicu, de la debitare, a propus înlocuirea croirii cu flacăra oxiacetilenică a tablei prin debitarea la o ghi-

Experiența colectivului de la „Metalotehnică” din Tirgu-Mureș

care a căpătat calificativul „excellent” la toate probele. Acum această problemă tehnică, considerată la un moment dat nesoluționabilă, este rezolvată și se obțin, pe lângă alte efecte pozitive, importante economii de metal.

Fapta de muncă a maestrului Frînk nu este un caz izolat. Numelui său îi pot fi alăturate cele ale lui Codo Alexandru, Ștefan Chirliță, Alexandru Voicu și ale multor alora, pe care constanța lor muncitorească de buni gospodari, i-a determinat să contribuie creator la perfecționarea producției, la soluționarea cerințelor fabricației și la obținerea unor economii de materie primă.

A doua direcție importantă de reducere a consumului de metal este re proiectarea constructivă și tehnologică a produselor. În acest mod, în prima jumătate a anului de pildă, mașina de tricoot rectiline tip PT 4 „a slăbit” cu 1,8 kg, iar cea de încheiat ciorapi cu 4,2 kg. De altfel, după cum ne informa inginerul Ujvári Elisabeta, care coordonează planul tehnic, activitatea de reproiectare este organi-

zată în fine, o a treia cale de sporire a „caracterelor” metalului este ridicarea calității produselor. Relatîm, în acest sens, un fapt concludent petrecut în atelierul de garnituri rapide, așa cum ne l-a prezentat maestrul Valer Turcu:

— La noi în atelier, în acest an s-a îmbunătățit substanțial execuția greierilor. Ca urmare, un greier fabricat de noi rezistă în loc de 3 luni, în condiții normale de lucru, la un beneficiar, între care „Tricoul roșu” din Arad, fabrica de confecții din Marghita, fabrica de confecții „Bega” din Timișoara, nu mai au nevoie să schimbe atît de des aceste piese delicate și scumpe și au născut la o parte din cantitatea pe care ne-au comandat-o inițial.

— Asadar, să înțelegem că ridicarea calității pieselor este în defavoarea atelierului sau întreprinderii?

— Niciodată. Pentru că, pe de o parte, a sporit competitivitatea produselor noastre pe piața externă și pe de altă parte, ne-am restrîns, din mers, fabricația, în funcție de solicitanți, producînd cantități suplimentare din alte piese sau repere.

Dar greierul nu sînt singurele repere la care metalul este valorificat superior print-o mai bună calitate a execuției, aceeași preocupare și aceeași succese fiind specifice pentru marea majoritate a produselor realizate aici. De aceea, am adăuga că beneficiarul de fapt al ridicării calității produselor este economia națională, care are numai de câștigat de pe urma rezultatelor dobîndite de colectivul de la întreprinderea „Metalotehnică”, atît prin cantitățile sporite de produse destinate exportului, cît și prin economiile înregistrate de alte unități din țară la capitolul „cheltuieli de întreținere a zestrei tehnice”.

Corneliu CARLAN
Cornel POGĂCEANU

Foto: E. Dichisano

CUM VORBIM, CUM SCRIM ROMÂNEȘTE?

În cadrul activităților sale curente, Direcția științe sociale, activități educative și sportive din Ministerul Educației și Învățământului a organizat, recent, o consfătuire privind contribuția limbii și literaturii române — ca disciplină școlară — la educația patriotică, revoluționară a tineretului. Au participat cadre didactice, inspectori școlari, cercetători științifici, elevi și studenți, părinți. Intrucit obiectul consfătuirii se înscrie în cadrul preocupărilor de cultivare a limbii, am scos-o potrivit să inserăm, în cadrul acestei rubrici, relatarea — sintetică — a discuțiilor purtate.

Nu puțin sînt argumentele — relevante și de participanții la dezbaterile care atestă progresul realizat, de-a lungul anilor, în predarea acestei discipline în școală, în creșterea ponderei sale în procesul complex de educație patriotică, revoluționară a elevilor, precum și în pregătirea noilor promoții de profesori. Dar în lumina exigențelor formulate la Congresul educației politice și al culturii socialiste, a recomandării exprese a tovarășului Nicolae Ceaușescu „de a se acorda mai multă grijă istoriei, literaturii, limbii române, creației populare noastre — acestea constituind un factor important pentru educația socialistă a tineretului patriei noastre”, punctele de vedere exprimate au vizat îndeosebi unele deficiențe în elaborarea programelor și manualelor de limbă și literatură română, în desfășurarea lecțiilor, a pregătirii practice a studenților viitori profesori, propunând, de la caz la caz, și unele soluții. Asemenea opinii constructive continuă să îmbogățesc cu experiența nemilociată a participanților ampla discuție găzduită în coloanele ziarului nostru în rubrica „Cum vorbim, cum scriem românește”.

Academicianul Ion Coteanu, decanul Facultății de limbă și literatură română a Universității București — găzdu amabil și ospitalier a reuniunii noastre — a punctat, de la început, câteva dintre neînțeleptele de vedere din care poate fi abordată asemenea analiză critică. „Mai mult decît pînă acum trebuie să considerăm profesorul de limbă și literatură română ca pe un adevărat și principal factor de mediu al școlii, al localității, al mediului social în care-și desfășoară activitatea. Ca pe un promotor activ al limbii noastre naționale, al valorilor inestimabile ale creației literare românești, pe care este chemat să le transmită tineretului nu numai cu pastune și profundă convingere științifică, pedagogică. Aceasta presupune ca limba și literatura română să fie predată ca o disciplină de studiu unitară, într-o strînsă legătură cu realitățile societății noastre so-

sau să găsească impresiionist pe marginea unui citat dintr-un autor. Sînt încurajați în alegerea unor asemenea „teme” de compoziție și prin subiectele asemănătoare date la concursurile de literatură ale elevilor, la bacalaureat, chiar. Or, dimpotrivă, elevii trebuie ajutați să înțeleagă că opera literară are o structură proprie și un final care corespunde logic și intern: pot interpreta o operă literară, dar nu se pot substitui autorului — menționat în cadrul dezbaterii prof. Maria Pavlovescu, de la liceul „N. Bălcescu” — București.

Tot astfel în studiul limbii, un accent exagerat pe recunoașterea categoriilor morfologice și sintactice s-a transformat, în numeroase cazuri, într-un exercițiu în serie, ineficient

și sprinții de ideea că astăzi teatrul de calitate se impune prin el însuși și că noul public, extrem de exigent, alege singur, că încercările făcute experimental, de-a lungul anilor, prin as-zisele spectacole organizate special pentru atragerea publicului către teatru, s-au soldat, datorită imperfecțiunii sistemului utilizat, cu eșecuri mai mici sau mai mari — am încercat, cu sprijinul Comitetului municipal de partid Botoșani, un experiment: contractul cultural dintre teatru

Un adevăr de necontestat: la noi în țară nu se poate vorbi de o criză a teatrului, expresie care stă pe buzele slujitorilor scenei din multe alte țări ale Europei și ale lumii. Fenomenul cel mai imbușcător în teatrul românesc din ultima vreme și de deosebire din ultima stagiune îl constituie un afugiu de-a dreptul impresionant al publicului. O dovadă sînt sălele pline ale multor teatre din București și din provincie; a dovedit-o, nu de mult, adeseuna entuziasmul a spectatorilor la reprezentațiile care au însoțit prima gală a tinerilor regiilor de la Birlad și, în ce privește teatrul în care activez, a dovedit-o sălele arhipline ale „Festivalului teatrelor din Moldova” organizat la Botoșani.

Nu este vorba de un fenomen întimplător, ci de o tendință orientată repertoriului a teatrelor noastre și de calitatea deosebită a montajelor. Și este, de asemenea, efectul orientării teatrelor noastre către o activitate energetică desfășurată și pe alte planuri decît cele ale realizării propriuzise de spectacole. Este o realitate ale cărei roade încep să se vadă în conștința noastră, în faptul că noiștii de azi se confruntă cu exigențele formulate în cadrul Congresului educației politice și al culturii socialiste și o realitate care trebuie dezvoltată și consolidată. În acest sens, transmiterea experiențelor dute-teatrelor este nu numai binevenită, ci și obligatorie.

Pe am făt noi, cei de la Botoșani, cum susținem acest fenomen, cum consolidăm atașamentul publicului față de teatru? Mai întii o precizare. Personal, socotesc viața a dovedit-o îndelung că este o lipsă de reprezentativitate a teatrului românesc, în primul rînd, un neajuns de care este răspunzător teatrul respectiv. Oamenii vin la teatru dacă ceea ce li se oferă li interesează — și dacă spectacolele sînt comandate adecvat. De asemenea, ei aderă la viața teatrului din orașul în care trăiesc dacă legătura acestuia cu publicul nu este formală, ci organică, dacă spectatorii cunosc artiștii și în afara scenei, dacă pot să discute cu ei, să-și formuleze păreri critice — într-un cadru amical și prietenos, într-o atmosferă în care să se creeze o comuniune de gânduri, de preocupări. Avînd aceste gânduri —

și sprinții de ideea că astăzi teatrul de calitate se impune prin el însuși și că noul public, extrem de exigent, alege singur, că încercările făcute experimental, de-a lungul anilor, prin as-zisele spectacole organizate special pentru atragerea publicului către teatru, s-au soldat, datorită imperfecțiunii sistemului utilizat, cu eșecuri mai mici sau mai mari — am încercat, cu sprijinul Comitetului municipal de partid Botoșani, un experiment: contractul cultural dintre teatru

Un adevăr de necontestat: la noi în țară nu se poate vorbi de o criză a teatrului, expresie care stă pe buzele slujitorilor scenei din multe alte țări ale Europei și ale lumii. Fenomenul cel mai imbușcător în teatrul românesc din ultima vreme și de deosebire din ultima stagiune îl constituie un afugiu de-a dreptul impresionant al publicului. O dovadă sînt sălele pline ale multor teatre din București și din provincie; a dovedit-o, nu de mult, adeseuna entuziasmul a spectatorilor la reprezentațiile care au însoțit prima gală a tinerilor regiilor de la Birlad și, în ce privește teatrul în care activez, a dovedit-o sălele arhipline ale „Festivalului teatrelor din Moldova” organizat la Botoșani.

Nu este vorba de un fenomen întimplător, ci de o tendință orientată repertoriului a teatrelor noastre și de calitatea deosebită a montajelor. Și este, de asemenea, efectul orientării teatrelor noastre către o activitate energetică desfășurată și pe alte planuri decît cele ale realizării propriuzise de spectacole. Este o realitate ale cărei roade încep să se vadă în conștința noastră, în faptul că noiștii de azi se confruntă cu exigențele formulate în cadrul Congresului educației politice și al culturii socialiste și o realitate care trebuie dezvoltată și consolidată. În acest sens, transmiterea experiențelor dute-teatrelor este nu numai binevenită, ci și obligatorie.

Pe am făt noi, cei de la Botoșani, cum susținem acest fenomen, cum consolidăm atașamentul publicului față de teatru? Mai întii o precizare. Personal, socotesc viața a dovedit-o îndelung că este o lipsă de reprezentativitate a teatrului românesc, în primul rînd, un neajuns de care este răspunzător teatrul respectiv. Oamenii vin la teatru dacă ceea ce li se oferă li interesează — și dacă spectacolele sînt comandate adecvat. De asemenea, ei aderă la viața teatrului din orașul în care trăiesc dacă legătura acestuia cu publicul nu este formală, ci organică, dacă spectatorii cunosc artiștii și în afara scenei, dacă pot să discute cu ei, să-și formuleze păreri critice — într-un cadru amical și prietenos, într-o atmosferă în care să se creeze o comuniune de gânduri, de preocupări. Avînd aceste gânduri —

și sprinții de ideea că astăzi teatrul de calitate se impune prin el însuși și că noul public, extrem de exigent, alege singur, că încercările făcute experimental, de-a lungul anilor, prin as-zisele spectacole organizate special pentru atragerea publicului către teatru, s-au soldat, datorită imperfecțiunii sistemului utilizat, cu eșecuri mai mici sau mai mari — am încercat, cu sprijinul Comitetului municipal de partid Botoșani, un experiment: contractul cultural dintre teatru

Un adevăr de necontestat: la noi în țară nu se poate vorbi de o criză a teatrului, expresie care stă pe buzele slujitorilor scenei din multe alte țări ale Europei și ale lumii. Fenomenul cel mai imbușcător în teatrul românesc din ultima vreme și de deosebire din ultima stagiune îl constituie un afugiu de-a dreptul impresionant al publicului. O dovadă sînt sălele pline ale multor teatre din București și din provincie; a dovedit-o, nu de mult, adeseuna entuziasmul a spectatorilor la reprezentațiile care au însoțit prima gală a tinerilor regiilor de la Birlad și, în ce privește teatrul în care activez, a dovedit-o sălele arhipline ale „Festivalului teatrelor din Moldova” organizat la Botoșani.

Nu este vorba de un fenomen întimplător, ci de o tendință orientată repertoriului a teatrelor noastre și de calitatea deosebită a montajelor. Și este, de asemenea, efectul orientării teatrelor noastre către o activitate energetică desfășurată și pe alte planuri decît cele ale realizării propriuzise de spectacole. Este o realitate ale cărei roade încep să se vadă în conștința noastră, în faptul că noiștii de azi se confruntă cu exigențele formulate în cadrul Congresului educației politice și al culturii socialiste și o realitate care trebuie dezvoltată și consolidată. În acest sens, transmiterea experiențelor dute-teatrelor este nu numai binevenită, ci și obligatorie.

Pe am făt noi, cei de la Botoșani, cum susținem acest fenomen, cum consolidăm atașamentul publicului față de teatru? Mai întii o precizare. Personal, socotesc viața a dovedit-o îndelung că este o lipsă de reprezentativitate a teatrului românesc, în primul rînd, un neajuns de care este răspunzător teatrul respectiv. Oamenii vin la teatru dacă ceea ce li se oferă li interesează — și dacă spectacolele sînt comandate adecvat. De asemenea, ei aderă la viața teatrului din orașul în care trăiesc dacă legătura acestuia cu publicul nu este formală, ci organică, dacă spectatorii cunosc artiștii și în afara scenei, dacă pot să discute cu ei, să-și formuleze păreri critice — într-un cadru amical și prietenos, într-o atmosferă în care să se creeze o comuniune de gânduri, de preocupări. Avînd aceste gânduri —

și sprinții de ideea că astăzi teatrul de calitate se impune prin el însuși și că noul public, extrem de exigent, alege singur, că încercările făcute experimental, de-a lungul anilor, prin as-zisele spectacole organizate special pentru atragerea publicului către teatru, s-au soldat, datorită imperfecțiunii sistemului utilizat, cu eșecuri mai mici sau mai mari — am încercat, cu sprijinul Comitetului municipal de partid Botoșani, un experiment: contractul cultural dintre teatru

Un adevăr de necontestat: la noi în țară nu se poate vorbi de o criză a teatrului, expresie care stă pe buzele slujitorilor scenei din multe alte țări ale Europei și ale lumii. Fenomenul cel mai imbușcător în teatrul românesc din ultima vreme și de deosebire din ultima stagiune îl constituie un afugiu de-a dreptul impresionant al publicului. O dovadă sînt sălele pline ale multor teatre din București și din provincie; a dovedit-o, nu de mult, adeseuna entuziasmul a spectatorilor la reprezentațiile care au însoțit prima gală a tinerilor regiilor de la Birlad și, în ce privește teatrul în care activez, a dovedit-o sălele arhipline ale „Festivalului teatrelor din Moldova” organizat la Botoșani.

Nu este vorba de un fenomen întimplător, ci de o tendință orientată repertoriului a teatrelor noastre și de calitatea deosebită a montajelor. Și este, de asemenea, efectul orientării teatrelor noastre către o activitate energetică desfășurată și pe alte planuri decît cele ale realizării propriuzise de spectacole. Este o realitate ale cărei roade încep să se vadă în conștința noastră, în faptul că noiștii de azi se confruntă cu exigențele formulate în cadrul Congresului educației politice și al culturii socialiste și o realitate care trebuie dezvoltată și consolidată. În acest sens, transmiterea experiențelor dute-teatrelor este nu numai binevenită, ci și obligatorie.

Pe am făt noi, cei de la Botoșani, cum susținem acest fenomen, cum consolidăm atașamentul publicului față de teatru? Mai întii o precizare. Personal, socotesc viața a dovedit-o îndelung că este o lipsă de reprezentativitate a teatrului românesc, în primul rînd, un neajuns de care este răspunzător teatrul respectiv. Oamenii vin la teatru dacă ceea ce li se oferă li interesează — și dacă spectacolele sînt comandate adecvat. De asemenea, ei aderă la viața teatrului din orașul în care trăiesc dacă legătura acestuia cu publicul nu este formală, ci organică, dacă spectatorii cunosc artiștii și în afara scenei, dacă pot să discute cu ei, să-și formuleze păreri critice — într-un cadru amical și prietenos, într-o atmosferă în care să se creeze o comuniune de gânduri, de preocupări. Avînd aceste gânduri —

și sprinții de ideea că astăzi teatrul de calitate se impune prin el însuși și că noul public, extrem de exigent, alege singur, că încercările făcute experimental, de-a lungul anilor, prin as-zisele spectacole organizate special pentru atragerea publicului către teatru, s-au soldat, datorită imperfecțiunii sistemului utilizat, cu eșecuri mai mici sau mai mari — am încercat, cu sprijinul Comitetului municipal de partid Botoșani, un experiment: contractul cultural dintre teatru

Un adevăr de necontestat: la noi în țară nu se poate vorbi de o criză a teatrului, expresie care stă pe buzele slujitorilor scenei din multe alte țări ale Europei și ale lumii. Fenomenul cel mai imbușcător în teatrul românesc din ultima vreme și de deosebire din ultima stagiune îl constituie un afugiu de-a dreptul impresionant al publicului. O dovadă sînt sălele pline ale multor teatre din București și din provincie; a dovedit-o, nu de mult, adeseuna entuziasmul a spectatorilor la reprezentațiile care au însoțit prima gală a tinerilor regiilor de la Birlad și, în ce privește teatrul în care activez, a dovedit-o sălele arhipline ale „Festivalului teatrelor din Moldova” organizat la Botoșani.

Nu este vorba de un fenomen întimplător, ci de o tendință orientată repertoriului a teatrelor noastre și de calitatea deosebită a montajelor. Și este, de asemenea, efectul orientării teatrelor noastre către o activitate energetică desfășurată și pe alte planuri decît cele ale realizării propriuzise de spectacole. Este o realitate ale cărei roade încep să se vadă în conștința noastră, în faptul că noiștii de azi se confruntă cu exigențele formulate în cadrul Congresului educației politice și al culturii socialiste și o realitate care trebuie dezvoltată și consolidată. În acest sens, transmiterea experiențelor dute-teatrelor este nu numai binevenită, ci și obligatorie.

Pe am făt noi, cei de la Botoșani, cum susținem acest fenomen, cum consolidăm atașamentul publicului față de teatru? Mai întii o precizare. Personal, socotesc viața a dovedit-o îndelung că este o lipsă de reprezentativitate a teatrului românesc, în primul rînd, un neajuns de care este răspunzător teatrul respectiv. Oamenii vin la teatru dacă ceea ce li se oferă li interesează — și dacă spectacolele sînt comandate adecvat. De asemenea, ei aderă la viața teatrului din orașul în care trăiesc dacă legătura acestuia cu publicul nu este formală, ci organică, dacă spectatorii cunosc artiștii și în afara scenei, dacă pot să discute cu ei, să-și formuleze păreri critice — într-un cadru amical și prietenos, într-o atmosferă în care să se creeze o comuniune de gânduri, de preocupări. Avînd aceste gânduri —

și sprinții de ideea că astăzi teatrul de calitate se impune prin el însuși și că noul public, extrem de exigent, alege singur, că încercările făcute experimental, de-a lungul anilor, prin as-zisele spectacole organizate special pentru atragerea publicului către teatru, s-au soldat, datorită imperfecțiunii sistemului utilizat, cu eșecuri mai mici sau mai mari — am încercat, cu sprijinul Comitetului municipal de partid Botoșani, un experiment: contractul cultural dintre teatru

Un adevăr de necontestat: la noi în țară nu se poate vorbi de o criză a teatrului, expresie care stă pe buzele slujitorilor scenei din multe alte țări ale Europei și ale lumii. Fenomenul cel mai imbușcător în teatrul românesc din ultima vreme și de deosebire din ultima stagiune îl constituie un afugiu de-a dreptul impresionant al publicului. O dovadă sînt sălele pline ale multor teatre din București și din provincie; a dovedit-o, nu de mult, adeseuna entuziasmul a spectatorilor la reprezentațiile care au însoțit prima gală a tinerilor regiilor de la Birlad și, în ce privește teatrul în care activez, a dovedit-o sălele arhipline ale „Festivalului teatrelor din Moldova” organizat la Botoșani.

Nu este vorba de un fenomen întimplător, ci de o tendință orientată repertoriului a teatrelor noastre și de calitatea deosebită a montajelor. Și este, de asemenea, efectul orientării teatrelor noastre către o activitate energetică desfășurată și pe alte planuri decît cele ale realizării propriuzise de spectacole. Este o realitate ale cărei roade încep să se vadă în conștința noastră, în faptul că noiștii de azi se confruntă cu exigențele formulate în cadrul Congresului educației politice și al culturii socialiste și o realitate care trebuie dezvoltată și consolidată. În acest sens, transmiterea experiențelor dute-teatrelor este nu numai binevenită, ci și obligatorie.



Piolești. Piața gării de sud Foto: Ioan Popescu

laborator între teatru și întreprinderi, instituții, școli. În virtutea contractelor, li vom vizita mai des pe spectatori locali, lor de muncă și de asemenea, li vom chema să ne urmărească la lucru, la avansiere etc. Sîntem convinși că în felul acesta nu va mai fi nevoie de abonamente, de „organizări” speciale. Imposibilitatea planificării în teatru va trebui dată uitării, căci acum vor exista toate condițiile pentru cunoașterea din timp a programului — și al teatrului, și al spectatorilor. Teatrul nu va mai trebui să fie „rușat” să ajute formatele artistice și nici să cedeze sala pentru o acțiune; el își va înscrie în program asemenea solicitări, deoarece contractul cultural creează obligații reciproce, menite să ajute „ambele părți” în desfășurarea optimă a activității specifice. „Formula” prezentată aici are și alte efecte practice imediate. Se va putea lungi viața unui spectacol, asigurându-i-se continuitatea — o condiție care va da posibilitatea unor munci mai eficiente, de mai bună calitate. Se va înălțura rispa de energie făcută pentru realizarea planului de spectacole. Și — faptul cel mai important — se va consolida relația teatru-spectator în condițiile celei mai înalte. Dar, în ce ne privește, vom organiza, tot pe baza de contract cultural, stagiuni permanente în orașele Drobeta, Dărbani, Săveni, Rădăuți, Fălticeni, Siret, precum și într-o serie de comune.

„Contractul cultural” între teatru și spectatori O experiență interesantă la Botoșani

Între timp, contractul cultural dintre teatru și public nu este doar o problemă organizatorică redusă la formula: 1-am făcut, 1-am semnat, așteptăm. El trebuie să devină un mijloc viu, dinamic, de cooperare reciprocă, de creștere, de înălțare a creșterea numărului de spectatori, și în crearea unei autentice miscări culturale-artistice desfășurate în spiritul inițiativ și creatoare, care le trăim. El trebuie să asigure progresul calitativ al instituției teatrale, să-și impună puncte de vedere noi transmise de spectatori, să-și însușureze experiențe, gîndind cerințele în continuare a spectatrilor. Este un mod în care teatrul nostru speră să-și îndeplinească mai bine rolul de factor activ în educația și dezvoltarea multilaterală a spectatorului.

Constantin DINISCHIOTU

Pe am făt noi, cei de la Botoșani, cum susținem acest fenomen, cum consolidăm atașamentul publicului față de teatru? Mai întii o precizare. Personal, socotesc viața a dovedit-o îndelung că este o lipsă de reprezentativitate a teatrului românesc, în primul rînd, un neajuns de care este răspunzător teatrul respectiv. Oamenii vin la teatru dacă ceea ce li se oferă li interesează — și dacă spectacolele sînt comandate adecvat. De asemenea, ei aderă la viața teatrului din orașul în care trăiesc dacă legătura acestuia cu publicul nu este formală, ci organică, dacă spectatorii cunosc artiștii și în afara scenei, dacă pot să discute cu ei, să-și formuleze păreri critice — într-un cadru amical și prietenos, într-o atmosferă în care să se creeze o comuniune de gânduri, de preocupări. Avînd aceste gânduri —

și sprinții de ideea că astăzi teatrul de calitate se impune prin el însuși și că noul public, extrem de exigent, alege singur, că încercările făcute experimental, de-a lungul anilor, prin as-zisele spectacole organizate special pentru atragerea publicului către teatru, s-au soldat, datorită imperfecțiunii sistemului utilizat, cu eșecuri mai mici sau mai mari — am încercat, cu sprijinul Comitetului municipal de partid Botoșani, un experiment: contractul cultural dintre teatru

Un adevăr de necontestat: la noi în țară nu se poate vorbi de o criză a teatrului, expresie care stă pe buzele slujitorilor scenei din multe alte țări ale Europei și ale lumii. Fenomenul cel mai imbușcător în teatrul românesc din ultima vreme și de deosebire din ultima stagiune îl constituie un afugiu de-a dreptul impresionant al publicului. O dovadă sînt sălele pline ale multor teatre din București și din provincie; a dovedit-o, nu de mult, adeseuna entuziasmul a spectatorilor la reprezentațiile care au însoțit prima gală a tinerilor regiilor de la Birlad și, în ce privește teatrul în care activez, a dovedit-o sălele arhipline ale „Festivalului teatrelor din Moldova” organizat la Botoșani.

Nu este vorba de un fenomen întimplător, ci de o tendință orientată repertoriului a teatrelor noastre și de calitatea deosebită a montajelor. Și este, de asemenea, efectul orientării teatrelor noastre către o activitate energetică desfășurată și pe alte planuri decît cele ale realizării propriuzise de spectacole. Este o realitate ale cărei roade încep să se vadă în conștința noastră, în faptul că noiștii de azi se confruntă cu exigențele formulate în cadrul Congresului educației politice și al culturii socialiste și o realitate care trebuie dezvoltată și consolidată. În acest sens, transmiterea experiențelor dute-teatrelor este nu numai binevenită, ci și obligatorie.

Pe am făt noi, cei de la Botoșani, cum susținem acest fenomen, cum consolidăm atașamentul publicului față de teatru? Mai întii o precizare. Personal, socotesc viața a dovedit-o îndelung că este o lipsă de reprezentativitate a teatrului românesc, în primul rînd, un neajuns de care este răspunzător teatrul respectiv. Oamenii vin la teatru dacă ceea ce li se oferă li interesează — și dacă spectacolele sînt comandate adecvat. De asemenea, ei aderă la viața teatrului din orașul în care trăiesc dacă legătura acestuia cu publicul nu este formală, ci organică, dacă spectatorii cunosc artiștii și în afara scenei, dacă pot să discute cu ei, să-și formuleze păreri critice — într-un cadru amical și prietenos, într-o atmosferă în care să se creeze o comuniune de gânduri, de preocupări. Avînd aceste gânduri —

și sprinții de ideea că astăzi teatrul de calitate se impune prin el însuși și că noul public, extrem de exigent, alege singur, că încercările făcute experimental, de-a lungul anilor, prin as-zisele spectacole organizate special pentru atragerea publicului către teatru, s-au soldat, datorită imperfecțiunii sistemului utilizat, cu eșecuri mai mici sau mai mari — am încercat, cu sprijinul Comitetului municipal de partid Botoșani, un experiment: contractul cultural dintre teatru

Un adevăr de necontestat: la noi în țară nu se poate vorbi de o criză a teatrului, expresie care stă pe buzele slujitorilor scenei din multe alte țări ale Europei și ale lumii. Fenomenul cel mai imbușcător în teatrul românesc din ultima vreme și de deosebire din ultima stagiune îl constituie un afugiu de-a dreptul impresionant al publicului. O dovadă sînt sălele pline ale multor teatre din București și din provincie; a dovedit-o, nu de mult, adeseuna entuziasmul a spectatorilor la reprezentațiile care au însoțit prima gală a tinerilor regiilor de la Birlad și, în ce privește teatrul în care activez, a dovedit-o sălele arhipline ale „Festivalului teatrelor din Moldova” organizat la Botoșani.

Nu este vorba de un fenomen întimplător, ci de o tendință orientată repertoriului a teatrelor noastre și de calitatea deosebită a montajelor. Și este, de asemenea, efectul orientării teatrelor noastre către o activitate energetică desfășurată și pe alte planuri decît cele ale realizării propriuzise de spectacole. Este o realitate ale cărei roade încep să se vadă în conștința noastră, în faptul că noiștii de azi se confruntă cu exigențele formulate în cadrul Congresului educației politice și al culturii socialiste și o realitate care trebuie dezvoltată și consolidată. În acest sens, transmiterea experiențelor dute-teatrelor este nu numai binevenită, ci și obligatorie.

Pe am făt noi, cei de la Botoșani, cum susținem acest fenomen, cum consolidăm atașamentul publicului față de teatru? Mai întii o precizare. Personal, socotesc viața a dovedit-o îndelung că este o lipsă de reprezentativitate a teatrului românesc, în primul rînd, un neajuns de care este răspunzător teatrul respectiv. Oamenii vin la teatru dacă ceea ce li se oferă li interesează — și dacă spectacolele sînt comandate adecvat. De asemenea, ei aderă la viața teatrului din orașul în care trăiesc dacă legătura acestuia cu publicul nu este formală, ci organică, dacă spectatorii cunosc artiștii și în afara scenei, dacă pot să discute cu ei, să-și formuleze păreri critice — într-un cadru amical și prietenos, într-o atmosferă în care să se creeze o comuniune de gânduri, de preocupări. Avînd aceste gânduri —

și sprinții de ideea că astăzi teatrul de calitate se impune prin el însuși și că noul public, extrem de exigent, alege singur, că încercările făcute experimental, de-a lungul anilor, prin as-zisele spectacole organizate special pentru atragerea publicului către teatru, s-au soldat, datorită imperfecțiunii sistemului utilizat, cu eșecuri mai mici sau mai mari — am încercat, cu sprijinul Comitetului municipal de partid Botoșani, un experiment: contractul cultural dintre teatru

Un adevăr de necontestat: la noi în țară nu se poate vorbi de o criză a teatrului, expresie care stă pe buzele slujitorilor scenei din multe alte țări ale Europei și ale lumii. Fenomenul cel mai imbușcător în teatrul românesc din ultima vreme și de deosebire din ultima stagiune îl constituie un afugiu de-a dreptul impresionant al publicului. O dovadă sînt sălele pline ale multor teatre din București și din provincie; a dovedit-o, nu de mult, adeseuna entuziasmul a spectatorilor la reprezentațiile care au însoțit prima gală a tinerilor regiilor de la Birlad și, în ce privește teatrul în care activez, a dovedit-o sălele arhipline ale „Festivalului teatrelor din Moldova” organizat la Botoșani.

Nu este vorba de un fenomen întimplător, ci de o tendință orientată repertoriului a teatrelor noastre și de calitatea deosebită a montajelor. Și este, de asemenea, efectul orientării teatrelor noastre către o activitate energetică desfășurată și pe alte planuri decît cele ale realizării propriuzise de spectacole. Este o realitate ale cărei roade încep să se vadă în conștința noastră, în faptul că noiștii de azi se confruntă cu exigențele formulate în cadrul Congresului educației politice și al culturii socialiste și o realitate care trebuie dezvoltată și consolidată. În acest sens, transmiterea experiențelor dute-teatrelor este nu numai binevenită, ci și obligatorie.

Pe am făt noi, cei de la Botoșani, cum susținem acest fenomen, cum consolidăm atașamentul publicului față de teatru? Mai întii o precizare. Personal, socotesc viața a dovedit-o îndelung că este o lipsă de reprezentativitate a teatrului românesc, în primul rînd, un neajuns de care este răspunzător teatrul respectiv. Oamenii vin la teatru dacă ceea ce li se oferă li interesează — și dacă spectacolele sînt comandate adecvat. De asemenea, ei aderă la viața teatrului din orașul în care trăiesc dacă legătura acestuia cu publicul nu este formală, ci organică, dacă spectatorii cunosc artiștii și în afara scenei, dacă pot să discute cu ei, să-și formuleze păreri critice — într-un cadru amical și prietenos, într-o atmosferă în care să se creeze o comuniune de gânduri, de preocupări. Avînd aceste gânduri —

și sprinții de ideea că astăzi teatrul de calitate se impune prin el însuși și că noul public, extrem de exigent, alege singur, că încercările făcute experimental, de-a lungul anilor, prin as-zisele spectacole organizate special pentru atragerea publicului către teatru, s-au soldat, datorită imperfecțiunii sistemului utilizat, cu eșecuri mai mici sau mai mari — am încercat, cu sprijinul Comitetului municipal de partid Botoșani, un experiment: contractul cultural dintre teatru

Un adevăr de necontestat: la noi în țară nu se poate vorbi de o criză a teatrului, expresie care stă pe buzele slujitorilor scenei din multe alte țări ale Europei și ale lumii. Fenomenul cel mai imbușcător în teatrul românesc din ultima vreme și de deosebire din ultima stagiune îl constituie un afugiu de-a dreptul impresionant al publicului. O dovadă sînt sălele pline ale multor teatre din București și din provincie; a dovedit-o, nu de mult, adeseuna entuziasmul a spectatorilor la reprezentațiile care au însoțit prima gală a tinerilor regiilor de la Birlad și, în ce privește teatrul în care activez, a dovedit-o sălele arhipline ale „Festivalului teatrelor din Moldova” organizat la Botoșani.

În școală

frumos. Pentru că — așa cum preciza conf. dr. Pompiliu Marcea — nu urmărim să cream specialiști în filologie sau scriitori, ci să formăm deprinderi durabile unor tineri care vor îmbrășa cele mai diverse profesii, să-și facem să înțeleagă că avem o limbă bogată, cu posibilități expresive infinite, o literatură la fel de bogată ca registrul și repertoriul, în stare să infuzeze prin multiple mijloace mințiră patetică, prețuirea unor tradiții spirituale seculare. De subliniat, de asemenea, necesitatea cultivării limbii de către toți profesorii, indiferent de specialitate, a acesti dezbateri fiind frecvent subliniat în discuțiile profesionale și nu este întimplător faptul că interesele din rubrica „Scintilă” „Cum vorbim, cum scriem românește?” abordează frecvent acest aspect.

Se neajunși stau încă în calea realizării unui asemenea dezbateri educativ? Mult discutată a fost, de exemplu, problema formării deprinderilor practice de folosire corectă și expresivă a limbii literare. Mai mulți interlocutori au menționat că unele caractere lor general, rupt de experiența de viață și școlară a elevilor, chiar de cea mai elementară logică a creației literare. Nu puțin sînt acei profesori care pretind elevilor să concopere, în compoziții de clasă, alte înfățișări la opere literare cunoscute (de preferință pentru „Enigma Otiliei”) și

și greoi pentru elevi. Multe exerciții gramaticale au o redusă valoare formativă, cultivă stereotipia, memoria mecanică în detrimentul creativității, al dezvoltării capacității de înțelegere logică a mecanismelor limbii. Această orientare își are expresia și în fenomenul de proliferare, în ultimii ani, a culegerilor de analize sintactice și gramaticale, în detrimentul unor lucrări care să abordeze în mod aplicativ problematica teoriei lingvistice actuale. Asimilarea corectă a unei limbi bogate solicită îmbunătățirea muncii profesorului în clasă, o exigență sporită în tinerea lecțiilor, o muncă multă atenție celor care se referă la problemele vieții contemporane, care vizează cultivarea responsabilității civice, curajului, angajării sociale și care aduc în prim plan o-mul zilelor noastre;

S-au făcut, de asemenea, numeroase referințe la necesitatea îmbogățirii instrumentelor de lucru ale profesorilor și elevilor, cum sînt programele și manualele școlare, ale lucrărilor de gramatică, de critică și istorie literară. Analiza unor manuale școlare a scos în evidență faptul că ele rezumă tratate academice și universitare, fără a lua în considerare cerințele specifice formativ-educative impuse de pregătirea elevilor pentru viață, trec în revistă — în cazul ma-

Florica DINULESCU
Emil VASILESCU

FILME DE DRUMETIE

O invitație la drumetie, în pitorești zone ale țării, pentru a face cunoștință cu obiective intrate recent în patrimoniul turistic românesc sau a revedea altele cunoscute și îndrăgite, este lansată de câteva înșelate filme documentare, producții ale studioului „Alexandru Sahia”. Cel mai nou dintre acestea, realizat cu concursul Ministerului Turismului, este un scurt-metraj color, cu un sugestiv generic: „Tot pe drum, dar... nu oricum”. De o factură originală ca modalitate de realizare artistică, acest film cu caracter educativ este o pledoarie pentru ocrotirea frumusețelor naturii patriei, pentru conservarea patrimoniului turistic românesc. Reîntinim aici cele mai reprezentative zone turistice ale țării, câteva dintre eforturile de prote-



Pe valea Oltului

Expoziția „Imagini din Tunisia”

O expoziție de fotografii este de obicei o manifestare a celui mai stringente actualități: o manifestare menită să prezinte sintetic, revelator, evenimentele economice, sociale, culturale. Iar atunci cînd aceste evenimente aparțin unui spațiu mai puțin cunoscut, manifestarea în sine reprezintă un mijloc imediat și operativ de informare, de comunicare. Un asemenea dialog, fertil pe planul cunoașterii, cu publicul românesc îl stabilește expoziția „Imagini din Tunisia”.

În spațioasa sală de expoziții a I.R.R.C.S. (strada Mihai Eminescu nr. 8) sînt prezente circa 40 de fotografii din cele mai diverse domenii ale vieții materiale și spirituale ce se desfășoară azi pe teritoriul tunisian. Varietatea aspectelor asupra cărora s-a oprit obiectivul aparatului de fotografie favorizată o privire de ansamblu asupra dezvoltării industriale-agricole și culturale a țării. Ele marchează un elocvent efort constructiv al poporului din această țară, care a sărbătorit de curînd cea de-a

Manifestări în cadrul întinerii prietenești a reprezentanților tineretului român și ai tineretului sovietic

În continuarea întâlnirii prietenești a reprezentanților tineretului român și ai tineretului sovietic, marți a avut loc numeroase manifestări...

Leninist, după ce a făcut o vizită în cartiere noi ale Bucureștiului, precum și la unele obiective social-culturale...

Sosirea în Capitală a ministrului justiției al Republicii Arabe Egipt

Marți a sosit în Capitală o delegație de juristi din Republica Arabă Egipt, condusă de Ahmed Talaad...

oaspetii au fost salutați de Emil Niculescu, ministrul justiției. Au fost prezenți Hassan Daoud, ambasadorul Republicii Arabe Egipt la București...

Cronica zilei

Ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, George Macovecu, a primit o telegramă de mulțumiri...

P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R.

La invitația Comitetului Național pentru Apărarea Păcii ne-a vizitat în țară, în perioada 27 iulie - 3 august...

Delegația Partidului Comunist Irakian, condusă de tovarășul Tahit Habib Al-Ari, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.I., a părăsit marți Capitala...

Oaspeții au fost primiți la Consiliul Național al Frontului Unității Socialiste, la Marea Adunare Națională, în Comitetul Național pentru Apărarea Păcii...

Expoziție de artă plastică sovietică la Satu-Mare

Sub auspiciile comitetului județean de cultură și educație socialistă și ale filialei județene a U.A.P. la Satu-Mare s-a deschis Expoziția colectivă de artă plastică...

Artă decorativă aplicată, care re-velează o bogată tradiție și în modă-licități variate, aspecte din viața și activitatea constructivă a oamenilor...

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

O declarație a președintelui Comitetului Olimpic Internațional la încheierea Jocurilor Olimpice de vară

MONTREAL 3 (Agerpres). — „Jocurile Olimpice de la Montreal au cunoscut un mare succes și s-au desfășurat într-o atmosferă de adevărată olimpică...”

limpică, arătând că este necesară o colaborare mai strânsă între diferitele foruri sportive pentru a asigura dezvoltarea continuă a activității sportive internaționale.

BOX

Tradiționala competiție internațională de box „Mănușa litoralului” începe joi în sala sporturilor din Constanța.

La Santiago de Chile a avut loc al treilea meci al finalei competiției internaționale de fotbal pentru „Cupa Libertății”...

La Santiago de Chile a avut loc al treilea meci al finalei competiției internaționale de fotbal pentru „Cupa Libertății”...

CICLISM

Astăzi va începe tradiționala competiție ciclistă pe etape pentru „Cupa CIBO”. Cele 8 etape ale cursei vor avea loc în împrejurimile orașului Brașov.

TENIS

Competiția de tenis pentru tineret „Cupa Galea”, al cărui turneu final s-a desfășurat la Vichy, a revenit formației R.F. Germania care a înțrecut în meciul decisiv cu 3-2 echipa Italiei.

FOTBAL

Stadionul „Republicii” din Capitală va găzdui astăzi de la ora 17 meciul de baraj dintre echipele de fotbal Chimica Tirnăveni și Metalul Alud.

Tennismanul american Harold Solomon a câștigat turneul internațional de la Louisville. În finală, Solomon l-a învins cu 6-2, 7-5 pe polonezul Wojtek Fibak.

Focurile Vlăhiței

Urmare din pag. 1. re generală, a pus în discuția celor aproape 80 de comunisti disciplina secției, a oamenilor care o formează...

Succese ale meșterilor clujeni în arta lemnului

Săliile Galeriei de artă din Cluj-Napoca găzduiesc în aceste zile o interesantă expoziție intitulată „Lemnul în sculptură și intarsie”...

INTRE 15 AUGUST - 20 SEPTEMBRE

Noua ediție a Tîrgului de mostre de bunuri de consum



La 15 august își va deschide porțile Tîrgul de mostre de bunuri de consum. Ediția din acest an este organizată sub semnul preocupărilor stăruitoare ale comerțului...

Organizatori — Ministerul Comerțului Interior și celelalte organe centrale și locale care au în subordinea lor unități producătoare de bunuri de consum — intenționează să imprime întreaga desfășurare a tîrgului un pronunțat caracter de lucru...

Cunoașterea opiniei consumatorilor este cu atât mai necesară cu cît actuala ediție a tîrgului prezintă un mare număr de noități. Aproape jumătate din expozite sînt produse noi, necunoscute încă publicului...

Pentru publicul vizitator este interesant de adăugat că pe durata desfășurării tîrgului, vor avea loc conferințe, simpozionuri, mese rotunde, prezentări de modă, demonstrații practice, precum și concursuri de estetică industrială...

PE SCURT DIN ȚARĂ

CORESPONDENȚII „SCINTEII” TRANSMIT:

ALBA. — În municipiul Alba Iulia au fost date în folosință două noi cămine, cu o capacitate de 480 locuri, pentru tinerii muncitori de la întreprinderea de produse refractare și întreprinderea județeană de construcții-montaje...

BRASOV. — Pe traseele montane din Carpații Meridionali au fost date în exploatare mai multe case de adăpost și refugii alpine. Este vorba de casele de adăpost Diana și Spirlea, refugiile din zona Vî. Berovelescu...

me de peste 3 kilometri. (Dumitru Prun).

MARGHITA. — La Casa de cultură a sindicatelor din Gheorghieni s-a deschis o expoziție ce reunește prototipurile unor noi produse industriale care se realizează sau vor fi introduse în fabricație la unitățile I.J.L.L. Marghita...

IALOMIȚA. — La Slobozia se află în studiu de finalizare un nou local de grădiniță cu program prelungit, cuplată cu creșă. Capacitatea — 240 de locuri. Împreună cu acestea, numărul locurilor în grădinițe și căminele de pe teritoriul județului Ialomița va ajunge la 18.000. (Aurel David).

GALATI. — În comuna Băleni a fost inaugurată o nouă farmacie — construcție modernă, cu parter și etaj. Aici se află într-un stadiu avansat de execuție și o nouă grădiniță-cresă...

SĂLAJ. — Întreprinderea județeană de legume și fructe Sălaj a organizat un interesant schimb de experiență la cooperativa agricolă Româniș pe tema „Cultura tomatoelor pe spalier”...

VASLUI. — Aniversarea celor două decenii de activitate a Stațiunii centrale de cercetări pentru combaterea eroziunii solului Perieni-Birlad a fost marcată de o sesiune științifică, la care au participat membri ai Academiei de științe agricole și silvice...

GORJ. — Cetățenii din comuna Peștișani-Gorj participă cu înfocșinate la acțiunile de gospodărire și modernizare a localității. Contribuții însemnate au adus la construcția unui nou local de școală cu 12 săli de clasă...

MUREȘ. — La Tirnăveni s-a inaugurat o nouă și modernă unitate comercială — magazinul alimentar general cu autoservire, cea mai mare unitate de acest gen din localitate. Magazinul este amplasat în noul cartier de blocuri Seuca. (Cornel Poștăceanu).

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

O declarație a președintelui Comitetului Olimpic Internațional la încheierea Jocurilor Olimpice de vară

MONTREAL 3 (Agerpres). — „Jocurile Olimpice de la Montreal au cunoscut un mare succes și s-au desfășurat într-o atmosferă de adevărată olimpică...”

limpică, arătând că este necesară o colaborare mai strânsă între diferitele foruri sportive pentru a asigura dezvoltarea continuă a activității sportive internaționale.

BOX

Tradiționala competiție internațională de box „Mănușa litoralului” începe joi în sala sporturilor din Constanța.

La Santiago de Chile a avut loc al treilea meci al finalei competiției internaționale de fotbal pentru „Cupa Libertății”...

La Santiago de Chile a avut loc al treilea meci al finalei competiției internaționale de fotbal pentru „Cupa Libertății”...

CICLISM

Astăzi va începe tradiționala competiție ciclistă pe etape pentru „Cupa CIBO”. Cele 8 etape ale cursei vor avea loc în împrejurimile orașului Brașov.

TENIS

Competiția de tenis pentru tineret „Cupa Galea”, al cărui turneu final s-a desfășurat la Vichy, a revenit formației R.F. Germania care a înțrecut în meciul decisiv cu 3-2 echipa Italiei.

FOTBAL

Stadionul „Republicii” din Capitală va găzdui astăzi de la ora 17 meciul de baraj dintre echipele de fotbal Chimica Tirnăveni și Metalul Alud.

Tennismanul american Harold Solomon a câștigat turneul internațional de la Louisville. În finală, Solomon l-a învins cu 6-2, 7-5 pe polonezul Wojtek Fibak.

Focurile Vlăhiței

Urmare din pag. 1. re generală, a pus în discuția celor aproape 80 de comunisti disciplina secției, a oamenilor care o formează...

Succese ale meșterilor clujeni în arta lemnului

Săliile Galeriei de artă din Cluj-Napoca găzduiesc în aceste zile o interesantă expoziție intitulată „Lemnul în sculptură și intarsie”...

tele expuse. Între care statueta „Oșanu”, caseta „Primăvara”, și caseta multă în trandafiri, au fost premiate la expoziția pe țară.

Tovarășului ERMENEGILDO GASPERONI

Dragă tovarășe Gasperoni, Cu prilejul celei de-a 70-a aniversări a zilei dumneavoastră de naștere, vă adresez, în numele Comitetului Central al Partidului Comunist Român și al meu personal, calde felicitări și cele mai bune urări...

NICOLAE CEAUȘESCU Secretar general al Partidului Comunist Român

Excelenței Sale Domnului DIDIER RATSIRAKA

Profund impresionat de vestea tristă privind moartea prematură a primului ministru al Republicii Democratice Madagascar, Joel Rakotomalala, în numele poporului și guvernului român, precum și al meu personal, vă exprim dumneavoastră, popoului și guvernului malgăș profunde sentimente de compasiune...

NICOLAE CEAUȘESCU Președintele Republicii Socialiste România

Excelenței Sale Domnului NICOLAE CEAUȘESCU

Am primit cu profundă mulțumire și apreciere amabilul mesaj de felicitări călduroase pe care mi l-ați transmis în numele dumneavoastră, și guvernului și popoului României cu prilejul sărbătoririi, la 23 Iulie, a Zilei revoluției.

Apreciind foarte mult sprijinul dumneavoastră pentru eforturile pe care le facem în scopul stabilirii păcii și ordinii în lume, îmi exprim speranța că relațiile prietenești de colaborare dintre țările noastre vor se dezvolta spre mai bine. Totodată, vă adresez cele mai bune urări de sănătate și fericire, iar poporului dumneavoastră prieten progres și dezvoltare continuă.

Cu cea mai înaltă stimă, MOHAMED ANWAR EL SADAT

DIN ȚĂRILE SOCIALISTE

R. S. F. IUGOSLAVIA

O ramură de vîrf a economiei

În planurile de dezvoltare a economiei iugoslave se pune un mare accent pe valorificarea amplă și eficientă a resurselor naționale. Printre acestea, exploatarea și prelucrarea bogățiilor zăcăminte de bauxită se înscrie ca una dintre sarcinile prioritare. Potrivit estimărilor, Iugoslavia dispune de rezerve de bauxită de înaltă calitate, estimate la 300 milioane de tone, ceea ce o situează în rîndul principalelor țări deținătoare ale acestui minereu din care se obține aluminiul. Dispunind, totodată, de un potențial energetic ce așteaptă să fie pus în valoare, Iugoslavia are posibilități deosebit de favorabile pentru dezvoltarea producției de aluminiu, metal prețios cu o utilizare din ce în ce mai largă în diferitele sectoare ale economiei. Așadar, nu este întâmplător faptul că, în ansamblul dezvoltării industriale, producția de aluminiu ocupă un loc prioritar. Pornind de la aceste premise a fost elaborat și se traduce în viață un amplu program de dezvoltare a industriei de aluminiu. În republicile Montenegro, Croația, Bosnia și Herțegovina au luat naștere noi combinate ce permit realizarea unei producții însemnate de aluminiu, destinat aprovizionării numeroaselor fabrici de aparate electrice de uz casnic, industriei de prelucrare a metalelor, uzinelor de motoare, sanitarizării și construcțiilor navale, industriei aeronautice. În amplasarea acestor întreprinderi s-a ținut seama de trei factori: apropierea de resursele de bauxită, vecinătatea porturilor maritime și existența unor surse energetice potențiale. Astfel, în orașul Titograd a fost construit un combinat de aluminiu de mare capacitate, dotat cu utilaje moderne, combinat care realizează o producție anuală de 200.000 de tone aluminiu și 80.000 tone aluminiu. Proiectantul iugoslav a elaborat un plan de extindere a capacității acestui combinat, prevăzându-se în 1980 să se realizeze aici o jumătate milion de tone de aluminiu, 100.000 tone de aluminiu și peste 50.000 tone blocuri anodice. Al doilea mare producător de aluminiu este uzina de la Sibeni, din Croația, cu o producție anuală de 300.000 tone aluminiu și 90.000 tone blocuri anodice. De cîtva timp, în cadrul ace-

BULETIN RUTIER

Informații de la Direcția circulației din Inspectoratul General al Miliției

În acest context se atrage atenția și asupra primejiei pe care o constituie în zilele noastre de autoturisme de teren (tip LMS) de-a șirul pe o singură parte a autostrăzii. Căderea se aplică, succesiv, pe anumite distanțe, astfel că traficul se va desfășura pe o singură parte a drumului. Zonele respective sînt semnalizate corespunzător, iar conducătorii auto au datoria să respecte semnificația indicatoarelor pentru a putea circula în siguranță și a nu periclita nici depășirea partenerilor de drum. Pe șoselele unde întîlnesc străzile de circulație mai de curînd aplicate, conducătorii auto trebuie să reducă viteza, să mențină față de autovehiculul din față o distanță de 40 metri și să evite depășirile. Toate acestea izvorăsc din necesitatea de a se preveni eventualele accidente neferice, precum și lovirea parbrizului cu pietrișul ridicat din cauza rularii pneurilor.

Linia continuă de la marginea șoselei

Pe autostrada București-Pitești, pe drumurile naționale București-Ploiești, București-Urzeni-Constanța și altele, suprafața carosabilă este delimitată de acostament printr-un marcaj de vopsea constituit dintr-o linie continuă. Ea are menirea să-l orienteze pe conducătorul auto asupra limitelor în cadrul cărora pot circula pe șosea. În același timp, benzile de încadrare arată pietonii, bicicliștii și persoanele care trag sau împing cu mâna diverse cărucioare că este necesar să se depășească pe partea exterioră, respectiv pe acostament. Conducătorii auto care doresc să staționeze cu autovehiculele pe șoselele înscrise în benzi de încadrare vor trece peste aceste benzi pentru a își de a parte carosabilă pe acostament. Benzile respective, desi sînt linii continue, nu interzic depășirea lor, cum greșit înțeleg unii șoferi.

Pe scurt, despre accidente

În loc ca, după terminarea programului, să ducă mașina la auto-baza I.T.A., șeful de Argeș, șeful Nicolae Tudora a plecat cu o camionă nr. 21-AG-5111 acasă, în comuna Corbi. Într-o curbă, din cauza excesului de viteză, a intrat într-o lișteră. Mama șoferului și-a pierdut viața. Deși nu avea permis de conducere, Ioan Vasile, de la stațiunea experimentală Secueni, județul Neamț, a pornit la plimbare cu autoturismul stațiunii nr. 21-NT-1058. Pe drum a intrat într-o curbă, rupind gardul și accidentînd grav un copil de cinci ani care se afla pe prisma casei o Angajîndu-se în depășirea unui autocamion într-o curbă lipsită de vizibilitate, șoferul D. Trifu, cu autovehicula nr. 31-C5-2452, a tamponat un autoturism, care venea din sens opus, accidentînd-o grav pe femeia care se afla la volan.

În caz de criblură

În lunile de vară, pe multe șosele se aplică un strat de criblură, impus de necesitatea de a se menține un anumit nivel de temperatură a asfaltului, cu urmări pozitive asupra siguranței traficului rutier. Astfel de tratamente se execută în cursul lunii au-

LISABONA

Programul noului guvern portughez

prezentat de premierul Mario Soares în Adunarea Republicii

LISABONA 3 (Agerpres). — Primul ministru Mario Soares a prezentat în fața Adunării Republicii programul noului guvern portughez...

După cum reținează agenția națională portugheză A.N.O.P., în ansamblul său, programul guvernamental pornește de la două premise fundamentale: respectarea cadrului constituțional și economic, stabilit de noua lege fundamentală...

Programul guvernamental înfățișează, în detaliu, obiectivele concrete ale guvernului în principalele domenii ale vieții politice, economice și sociale...

viată a unor proiecte de dezvoltare a industriei, prin încurajarea și renabilitizarea sectorului public...

Ca obiective principale ale politicii externe sunt menționate „apărarea independenței naționale, diversificarea la maximum a relațiilor cu toate statele...”

Programul guvernamental va fi studiat în următoarele zile de către membrii Adunării Republicii...

LUANDA

Întrevederi româno-angoleze

LUANDA 3 (Agerpres). — Primul ministru al Guvernului Republicii Populare Angole, Lopo do Nascimento...

Iko Carreira, membru al Biroului Politic al C.C. al Mișcării Populare pentru Eliberarea Angolei (M.P.L.A.)...

VIENTIANE

Comunicat comun laotiano-tailandez

VIENTIANE 3 (Agerpres). — O delegație guvernamentală din Laos, condusă de ministrul de externe al acestei țări, Pichai Rattakul...

Comunicatul comun semnat de conducătorii celor două delegații relevă legăturile existente de multă vreme între Laos și Tailanda...

LIMA

ȚĂRILE GRUPULUI ANDIN DEZBAT PROBLEMA ÎNTĂRIIRII CONTROLULUI DE STAT ASUPRA INVESTIȚIILOR STRĂINE

LIMA 3 — Corespondentul nostru transmite: La Lima a început cea de-a XX-a reuniune a Comisiei acordului de la Cartagena...

De asemenea, reuniunea de la Lima își propune să examineze problema atitudinii față de capitalul străin din afara zonei.

Venezuela se pronunță pentru restabilirea fermă a principiilor fundamentale ale Statutului Pactului Andin.

damentale ale Statutului Pactului Andin — a declarat Hector Hurtado, ministrul venezolez al economiei...

Delegatul venezolez a precizat poziția țării sale, potrivit căreia unele ajustări ale rezoluției nr. 24...

Reunificarea independentă și pașnică a Coreei — aspirație națională

PHENIAN 3 (Agerpres). — Într-un articol publicat de ziarul „Nodon Sinnun” se subliniază că reunificarea Coreei este o problemă înscrisă în cadrul luptei de eliberare...

de libertate ale poporului sud-coreean, arată ziarul. Retragerea trupelor, desființarea bazelor militare ale S.U.A. din Coreea de sud...

SPANIA

Revendicări ale sindicatelor basce

MADRID 3 (Agerpres). — La Bilbao s-a desfășurat, la sfârșitul săptămânii trecute, lucrările congresului extraordinar al sindicatului „Solidaritatea oamenilor muncii basci”...

Situația din Liban

BEIRUT 3 (Agerpres). — În urma unui acord intervenit între părțile baneze, la Beirut s-a anunțat, marți...

BRASILIA. — Președintele Braziliiei, Ernesto Geisel, a aprobat credite în valoare de 5,8 și, respectiv, 4,3 miliarde de dolari...

agențiile de presă transmit:

Guvernul filipinez a informat S.U.A. că dorește să preia controlul bazei aeriene Clark...

Convorbiri americano-finlandeze. Președintele Finlandei, Urho Kekkonen, a sosit marți la Washington...

Guvernul laburist britanic a obținut adoptarea, de către Camera Comunelor, a reducerii cheltuielilor bugetare...

Bilanț tragic. Un important număr de persoane au recurs la serviciile spitalului victimelor bombardamentelor atomice...

„Viking-1”: Ipoteze asupra reacțiilor produse pe Marte

PASADENA 3 (Agerpres). — Experimentele asupra modelelor de „sol” marțian care au loc în laboratoarele modului după sonda spațială „Viking-1”...

Consecințe ale capriciilor vremii

WASHINGTON 3 (Agerpres). — Autoritățile americane consideră că este posibil ca numărul persoanelor care au pierit ca urmare a inundațiilor survenite în zona localității Loveland (statul Colorado)...

Producția mondială de petrol

După ce în anul 1975 a înregistrat o scădere, producția mondială de petrol se va ridica, probabil, anul acesta la un nivel record...

Alte două firme americane, „The City Investing Company of New York” și „Squibb”...

Captură de droguri. Agenții Scotland Yard-ului au confiscat o cantitate de heroină în valoare de 400.000 lire sterline...

Publicații „la mezzat”

Existau, pe vremuri, moșii întinse pe mii și mii de hectare, cu case și ferme, fiecare din ele reprezentând cifre de zeci de milioane de franci...

ISLAMABAD 3 (Agerpres). — Cincizeci de persoane și-au pierdut viața în nordul Pakistanului, ca urmare a ploilor torențiale...

Publicații „la mezzat”

Comentend de aceste ultime afaceri de mare interes este faptul că, în prezent, fiecare din ele reprezintă cifre de zeci de milioane de franci...

La protestul ziaristilor de la „France Soir” care sînt hotărîți să conteste „prin toate mijloacele juridice și judiciare scandalosă cedare a ziarului”...

mele consumului de droguri se recreează prin excelență din rîndurile tineretului. Faptul este că, în aceste condiții, 50 la sută din infracțiunile la legea stupefiantelor sînt comise de tineri în vîrstă de sub 20 de ani.

STADION ANTIC. Departamentul arheologic al Greciei a anunțat, marți, că la sud de Corint a fost scoasă la suprafață vestigiile unui stadion datînd din secolul al IV-lea î.n.e.



În localități sud-africane au avut loc mari demonstrații ale populației africane împotriva politicii de apartheid

IN SPATELE CORTINEI AURITE A „SOCIETĂȚII DE CONSUM”

Plaga stupefiantelor face tot mai multe victime

„Una din caracteristicile cele mai pregnante ale societății de consum este insuficiența numărului de probleme sociale. Capabilă de a se obișnui cu orice, societatea noastră a luat obiceiul să ignore problemele, neluîndu-le pur și simplu în seamă...”

DAR ES SALAAM

Incheierea convorbirilor tripartite la nivel înalt

DAR ES SALAAM 3 (Agerpres). — În capitala Tanzaniei s-au încheiat convorbirile oficiale la care au participat Samora Machel, președintele Mozambicului, Siad Barre, președintele Somaliei...

ESTE POLUATĂ STRATOSFERA?

La această întrebare urmează să dea răspuns, în curînd, experiența întreprinsă în comun de savanții sovietici și americani...

UN ROBOT MULTIFUNCȚIONAL

Un robot multifuncțional a fost realizat în Japonia. El este destinat să înlocuiască omul la lucrurile de muncă cu grad ridicat de periculozitate...

STADION ANTIC

Departamentul arheologic al Greciei a anunțat, marți, că la sud de Corint a fost scoasă la suprafață vestigiile unui stadion datînd din secolul al IV-lea î.n.e.

DAR ES SALAAM

Incheierea convorbirilor tripartite la nivel înalt

DAR ES SALAAM 3 (Agerpres). — În capitala Tanzaniei s-au încheiat convorbirile oficiale la care au participat Samora Machel, președintele Mozambicului, Siad Barre, președintele Somaliei...

ESTE POLUATĂ STRATOSFERA?

La această întrebare urmează să dea răspuns, în curînd, experiența întreprinsă în comun de savanții sovietici și americani...

UN ROBOT MULTIFUNCȚIONAL

Un robot multifuncțional a fost realizat în Japonia. El este destinat să înlocuiască omul la lucrurile de muncă cu grad ridicat de periculozitate...

STADION ANTIC

Departamentul arheologic al Greciei a anunțat, marți, că la sud de Corint a fost scoasă la suprafață vestigiile unui stadion datînd din secolul al IV-lea î.n.e.