

Adunări pentru dări de seamă și alegeri în organizațiile de partid

ÎN SPIRIT PARTINIC, PRIMA PRISMA ACTIVITĂȚII DE PARTID, abordare concretă a problemelor economice specifice

„Acum urmează partea poate cea mai importantă a adunării noastre — dezbaterile care vor avea ca activitate de primă și vor hotărî coordonatele concrete ale muncii de partid în viitor. Cine se înscrie la cuvânt? — a întrebat tovarășul Romeo Dobrin, care conducea lucrările adunării pentru dări de seamă și alegeri a organizației de partid din sectorul alimentar al I.C.S.M. Rîmnicu Sărat.

„Evident, nu s-ar putea spune că nu fusesse la fel de important sau de interesant al primul punct al ordinii de zi. Abordând problemele și sarcinile specifice sectorului prin prisma activității de partid, secretarul biroului, tovarășul Ion Mîltaru, prezintă o dări de seamă pe cit de cuprinzătoare, pe atât de concretă, exigentă și constructivă, pe care mulți dintre cei de față aveau s-o aprecieze drept una din cele mai bune prezentări în organizațiile după o îndelungată perioadă. „In munca noastră zilnică, în organizarea și finalizarea ei, sintem datorți să pornim de la îndemnul și indicațiile date de tovarășul Nicolae Ceaușescu la Plenara Comitetului Central din 2-3 noiembrie și cu alte prilejuri, de a face toate eforturile pentru a elimina lipsurile existente în funcționarea rețelei comerciale și în activitatea lucrătorilor din comerț față de populație, pentru a asigura o aprovizionare exemplară și a servi exemplar pe concetățenii noștri. Sub însemnul acestui comandament s-a abordat darea de seamă, în conștiință, problema utilizării fondului de marfă, modul cum se îndeplinesc...

„...planul la desfășurare, folosirea rațională a energiei și combustibilului, comportamentul lucrătorilor față de public, activitatea politico-ideologică și de formare a unei înalte conștiințe profesionale, problemele cotidiene și stringente ale serviciilor populației rîmnitene. Toate aspectele, fie laudabile ori criticabile, au fost abordate prin prisma muncii...

„...până la fiecare loc de muncă de ridicarea conștiinței profesionale a celorlalți tovarăși cu care lucrăm, să nu mai închidem ochii când ei săvârșesc abateri lângă noi” (Felicla Oancea). „Problemele noastre mai nevăgale privesc educația partinică, politico-ideologică și profesională a tinerilor lucrători. Propun ca la fiecare adunare a organizației să aprofundăm documentele de partid, legile cu care ne confruntăm și a celor aplicate trebuie să o urmărim” (Constantin Antemir). Exemplificarea ar mai putea continua. Dar ne oprim aici, precizând numai că opiniile exprimate au fost în așa măsură de concrete încît, până la urmă — cu toate că adunarea număra 51 de participanți — așare de seamă și discuțiile — au prelungit, în total, 87 de nominalizări; fiecare și-a auzit numele cel puțin o dată în legătură cu ceea ce a putut sau, dimpotrivă, cu ce ar trebui să îndrepte din activitatea sa.

Viața de partid în rîndul lucrătorilor din comerț din Rîmnicu Sărat

de partid, a activității politico-ideologice și organizatorice de partid, a răspunderilor directe ce revin în domeniul respectiv comunistilor, organizațiilor de bază, birourilor de partid. Așadar, darea de seamă a dăduse tonul, deschizând calea liberă pentru discuții la fel de exigente. Invitației de a lua cuvîntul i-au dat curs zece comunisti. N-au fost mulți și n-au vorbit mult, dar fiecare a spus foarte multe. De pildă, E. Bine, care în adunarea noastră predomină un aspect spirit critic. Aceasta nu înseamnă că sint umbre realizării, pe care le știe foarte bine, ci înseamnă că dorim să muncim și mai bine, chiar foarte bine. Or, pentru aceasta, noi, membrii de partid, trebuie să facem mai mult, să urmărîm cu spirit partinic cum sint îndeplinite măsurile tehnico-administrative, să criticăm orice deficiență în aplicarea lor, să ne ocu-

U.T.C. să participe un membru din biroul de partid și cel puțin un comunist dintre cei care lucrează direct în colectivul respectiv” (Petre Olteanu). „Tot vorbim de asigurarea muncii femeii, dar organizația de partid n-a prea făcut mare lucru nici pentru femeile ce le servim, nici pentru surorarea muncii femeilor din comerț. M-am discutat, concret, cu factorii de conducere ce măsuri concrete își propun tovarășii, nu am urmărit modul cum se realizează ele, nu am încredințat sarcini precise de partid în acest sens” (Maria Braiu). „Pentru a putea îndeplini mai bine sarcinile, noul birou va trebui să desfășoare o activitate colectivă, pe toate să le facă secretarul — cum s-a întâmplat pînă acum” (Iosif Leabu). „Noi, comunistii, trebuie să dăm exemplu, dar pentru aceasta trebuie să studiem mai mult, să nu facem obiceiul bun ca seara să citim,

„...a aprofundăm documentele de partid, legile cu care ne confruntăm și a celor aplicate trebuie să o urmărim” (Constantin Antemir). Exemplificarea ar mai putea continua. Dar ne oprim aici, precizând numai că opiniile exprimate au fost în așa măsură de concrete încît, până la urmă — cu toate că adunarea număra 51 de participanți — așare de seamă și discuțiile — au prelungit, în total, 87 de nominalizări; fiecare și-a auzit numele cel puțin o dată în legătură cu ceea ce a putut sau, dimpotrivă, cu ce ar trebui să îndrepte din activitatea sa.

Controlul obștelesc despre... controlul obștelesc

În pregătirea consfătuirii pe țară privind controlul obștelesc, sîntind în publică opinii de la cetățenii în legătură cu îmbunătățirea activității în acest domeniu și a Legii nr. 6/1972.

CORNEL NICODA, prim-secretar al Comitetului de partid al sectorului 4 din Capitală: „In activitatea de control obștelesc s-a acumulat în decursul celor aproape 5 ani de la adoptarea Legii nr. 6, o bogată experiență organizatorică. Consider, de aceea, că activitatea echipelor cetățenești ar putea căpăta o nouă formă de desfășurare. Anume, membrii echipelor — ca reprezentanți ai obștei — să aibă dreptul și datorită să controleze nu numai unitățile ce le-au fost repartizate — în temeiul legii actuale — ci, în plus, ori de câte ori întîlnesc și în alte unități situații anarhice sau aibă dreptul să-și exercite mandatul de control obștelesc. Face această propunere din cel puțin două considerente: a) în prezent controlul obștelesc — aflîndu-se în unități cu simpli cetățeni, nu „în misiune” — constată o serie de deficiențe, dar nu au dreptul să intervină, să controleze pe cei în neregulă; b) redresarea activității echipelor doar la acel unic control lunar, în cele 2-3 unități repartizate, micșorează mult ajutorul pe care reprezentanții obștei l-ar putea aduce în folosirea mijloacelor tehnice și de cel mai larg interes public”.

echipe și la organele lor teritoriale superioare, modul în care se realizează controlul obștelesc, să fie mai constantă și propunerile reprezentanților obștei. O altă propunere: să sporosască, în cadrul echipelor actuale, numărul pensionarilor și al gospodinelor, care, în zilele noastre, mult timp liber și pot fi prezentați mai des în unitățile repartizate pentru control”.

de echipe în diferite sectoare de activitate și reglementările cele mai importante din fiecare domeniu. Totodată, să se prevadă obligativitatea întreprinderilor controlate de a asigura echipelor cetățenești minimum de doceri, să se asigure reparatura necesară determinării parametrilor funcționali ai produselor (concentrația, gramajul etc.)”.

Opinii ale cititorilor

de control obștelesc — care și-a dovedit din plin utilitatea — consider că ar trebui să se prevadă obligativitatea de a merge mai des pe lună, eventual de două ori pe lună. În legătură cu articolul 23 din Legea nr. 6 în ceea ce privește obligația conducătorilor de unități să analizeze deficiențele constatate de echipe, propun ca la aceste analize din cadrul colectivelor largi de angajați să fie invitați și reprezentanții obștei, astfel încît să se poată propune mai gîndit și la faptul că prea adesea se întîmplă să semnalăm unele atitudini necorespunzătoare ale personalului de servire, iar cînd cine vineva și sint înșiși la răspundere. Incep să neges cele sesizate de echipe și scap bătăna curată. Or, în prezența membrilor echipelor cetățenești, lucrurile nu s-ar mai petrece astfel”.

VASILE SAVA, str. Unirii 90, Vatra Dornei, județul Suceava: „La nivelul fiecărei localități — sub îndrumarea consiliilor locale ale Frontului Unității Socialiste și a Consiliului local al sindicater — să se întreprindă periodic acțiuni simultane de control, cu participarea echipelor de control obștelesc, a reprezentanților consiliului popular, organelor de mîltie, a cadrelor sanitare. De asemenea, la consfătuirile organizate de Frontul Unității Socialiste privind controlul obștelesc, pe lingă reprezentanții unităților controlate, să participe și responsabilii echipelor de control obștelesc”.

DUMITRU STĂNESCU, pensionar din Filipești de Pădure, județul Bihor: „In ceea ce privește problema larg dezbătuată a eficienței controlului obștelesc, despre care „Scinteia” a publicat mai multe opinii de la cetățenii — și la care subscrb în totalitate — fac și eu o propunere: membrii comisiilor locale de coordonare și îndrumare a controlului obștelesc să aibă, prin lege, dreptul de a urmări în unitățile controlate de

VASILE HIRA, str. 23 August, bl. D 17, ap. 7, Gura Humorului, județul Suceava: „Sint de acord cu propunerile care s-au mai făcut în „Scinteia” de a se elabora un „Indrumar al echipelor de control obștelesc” în care să se prevadă aspectele importante ce trebuie urmărite

PAVEL CIURDARU, membru într-o echipă de control obștelesc de la Intreprinderea de vagoane Arad: „Intrucît eficiența controlului obștelesc depinde în mare măsură de și frecvența cu care echipele merg pe teren, aș propune ca acei membri care se dovedesc inactivi să fie revocați înaintea trecerii termenului de reeagerie a echipelor. Eventual, cei ce nu merg 3 luni consecutiv pe teren să fie revocați. Tot pe teren intensificarea controlului obștelesc propun ca în cadrul consiliilor locale ale Frontului Unității Socialiste să fie desemnați amunții reprezentanți ai echipelor care să verifice periodic pe teren cit de activ sînt echipele. Pentru că și controlul obștelesc trebuie controlat”.

(Urmare din pag. 1) pînă unde se întindea raza de vîlz și acțiune a răscolitorilor din Sibozia Mindra împerejurimii. Stan Dachin, țărăn cu duh și har, pogorîră parca din badelele haiducești, s-a găsit atunci în fruntea răscolitorilor. Avea o rădăcină veche de vîntoare; i-o lăsase taică-său, să puste cu ea peștelu, iepurii de dimp ori lupii suri, cînd aceștia coborîră în cîmp și i-o la drumul mare. Stan Dachin a socotit că ar trebui mai degrabă să își impune lupii turburi ai satelor teleormănene. S-a apucat, care va să zică, de vîntoarea de „lupi”; îi lina isonul glotimea flămîndă a Siboziei Mindra, agînd în lumina luni coșele lungi, cu care scutau an de an pînă alba a cîmpiei, topoarele cu care doborau pădurile ca să aibă boborul caldura, masă și conac strîlucitor. Bietul s-a pierdut în scrierile, proprietarii arendașesți puși pe goană, ciococi fugeau ca potînăchile și coară tunuri, mată și răzbușca care va să zică, care nu a întîrziat să vină.

studiesi și social-politice și Institutului de istorie al Academiei) ca peste 2.000 de sașe, comune și localități au fost implicate, intr-un fel sau altul, fie în focul-foc, fie în coorbetele răsculătorilor, care au bătut zarea cu de-amîntul. În inima comunei Sibozia Mindra, pe un dîmb frumos, în parcul cu exuberantă vegetație, printru straturile cu flori, se află o piatră comemorativă ridicată în memoria lui Stan Dachin și Florea Neatu, călăit cap de răscoală. Locul e umbra; la doi pași se află cîminul cultural, unde țărîni vin din să învețe, să se deprindă cu științele agrozootehnice, să asculte cuvîntul partidului. Tot de atîtea ori trec prin fața acestui grav și răscolitor monument, care îi coboară, cu mîndrie și răspundere, la rădăcinile mai îndepărtate ale împîlînșilor din anii aceștia. La început a fost revolta...

Teapta întelegerii Ion Dachin este fiul de sine al răscolului din 1907. L-am cunoscut încă în urmă cu douăzeci de ani: era în puterea vîrstii, avea împline 50 de ani, bine legat, avea părul aspru, încărunțit prematur, privirea neobșnuit de vie, iute în miscări, energetic, dar calm, așezat în reacții, plin de umor și ironie la nevoie. Azi are vreo 67 de ani, dacă memoria nu mă înșală, și e pensionar al C.A.P.; fapt e că prin 1944 Ion Dachin, fiul răscolatorului, era tîrn. Împreună cu alți tîrn țărani săraci, in-

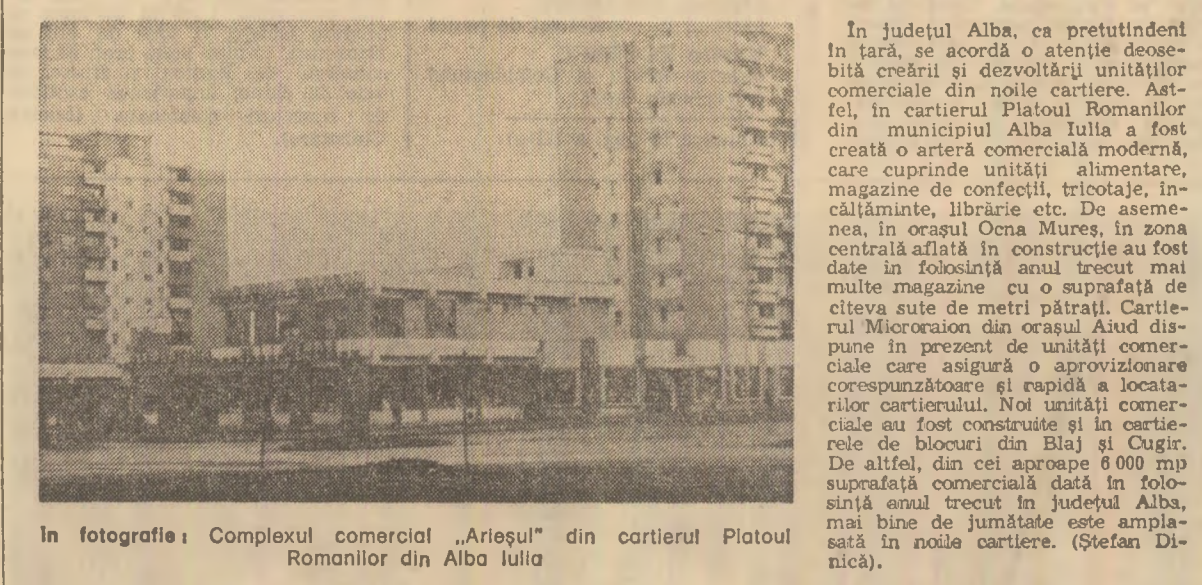
ajuns curînd la 600. Sosise treapta întelegerii. Iși găseau împîlînșii zădărnici de decenii ale țărînimii; abia acum avea loc adevărata sibozie. Insetata năzulină spre libertate a celor ridicăti dînda, în foc și răzmerițe, se împezea acum, își afla matcă sigură, cheșăția flîmdu-i lupta organizată a clasei muncitore și împîlînșilor răscolitori. Sint aproape 30 de ani de atunci; îmi amintesc cum, tînăr reparator fiind, urmăream cu înfrîngare dialogul de întrecere dintre gospodăria colectivă din Sibozia Mindra, condusă de Ion Dachin, fiul de sine al răscolitorului, și moșia boieră țerească de la Olt, și — tocmai în celălalt capăt al țării, în nordul cel mai de nord — gospodăria agricolă colectivă din Păulești, condusă de Maria Zidaru, fosta slujnică la castelul profesoare de la Somesulul (mai tîrziu ea să devenise inginer agronom și

Slbozia Mindra, bărbat în floarea vîrstii la ora de față, este fiul comunistului Ion Dachin și nepotul răscolitorului din eodă Bărgănețului. M-a însoțit, cu credință și prietenie, inginerul agronom Luca Poni, bărbat de largă vînture, și el nepot de răscolitor dîntro „slbozie” a Moldovei, stabilit aici după facultate; i s-au încredințat, în anii dar urmă, sarcini constructiv-e de anvergură în Cî-

asezăriele muntene de la Olt și Cîlămeșii, pînă hăt, departe, în insula Mare a Brăilei, unde se însușiră toatele din eodă Bărgănețului. M-a însoțit, cu credință și prietenie, inginerul agronom Luca Poni, bărbat de largă vînture, și el nepot de răscolitor dîntro „slbozie” a Moldovei, stabilit aici după facultate; i s-au încredințat, în anii dar urmă, sarcini constructiv-e de anvergură în Cî-

și de-a latul uragului golem de lut, care este Bărgăneț. Un „caloian” modern. Participă la el mii de țărîni, nepotul răscolitorului din municipiul Alba Iulia a fost creată o arteră comercială modernă, care cuprinde unități alimentare, magazine de confecții, tricotate, încălțăminte, librării etc. De asemenea, în orașul Ocna Mures, în zona centrală aflată în construcție au fost date în folosință anul trecut mai multe magazine cu o suprafață înțezită în jurul Alba Măii bîne de jumătate este amplasată în noia cartiere. (Ștefan Dînică).

ALBA Magazine noi în noile cartiere



In fotografie: Complexul comercial „Arieșul” din cartierul Platoul Romanilor din Alba Iulia

roilor locuitorilor din satele de azi ale României. Cooperativa agricolă de producție din Sibozia Mindra a obținut — în 1976 — 4.410 kg de grîu la hectar și 5.900 kg de porumb boier la hectar. Pe temelul producțiilor agricole mari, viața locuitorilor de aici se așază în matca bunăstării. În 1976, valoarea mînturiturilor pe care magazinele sărbatești din comuna le-au vindut populației (dar cel din Sibozia Mindra mai tîrnuculesc și de la oraș) a trecut de zece milioane lei. Este în curs de execuție o lucrare de alimentare cu apă a comunei. Casele și uilițele s-au înnoit. Cunosce apoi felul vîntii și muncii țărînilor cooperatori din satele învecinate, al celor destin a fost asomătorilor cu al celor din Sibozia Mindra. Scriind, prin anul '70, la cea de-a doua carte de reportaj din ciclul „Paralele 45”, am avut nenunmerabile prilejuri să străbat

TREI GENERAȚII

„Caloienii” din continentul soarelui Am vorbit pînă acum despre țata și fiu. Colectivul Nicolae Dachin din

revelator pentru dispația treptată a diferentelor dintre sat și oraș, dintre fizionomia celor două clase fundamentale ale societății românești. Pentru că iață ce se întîmplă aici: sutele de kilometri de conducte, canale, jgheburile de fuță, cheșonii, ceștile de beton îngropate în pămînt sint opera a zeci de întreprinderi și fabrici de toate tipurile, de pe suprafața întezită în țed de ciment, de construcții metalice, de cherestea, de electricitate, de pompe, de conducte sudate, de conducte de absoziment, de turnătorii de oțel și fontă, de laminare, de balastiere și altele). E vorba de o vastă lucrare de sinteză, la care participă de fapt, întreaga țară. Socialismul schimbă ambolurile „caloianului” în acest continent al soarelui. Și roadele se văd: producția de cereale a anului 1976 s-a cifrat la aproximativ 20 milioane de tone, ca mai mare din întreaga istorie a agriculturii românești. Șiția cu nume de seacă dispere acum, înlocuită — larg și britor — de către știință. Este rodul conlucrării dintre muncitori și țărani. În spirit revoluționar, comunist, cheșă dezvoltării multilaterale a societății românești. Este drumul de la „zăpezițe însingurate” ale lui 1907 la vasele grădini pline de rod ale agriculturii socialiste. Este un curcubeb al omului comunist, care ne leagă de înaintași, de lupta și sacrificiul lor eroic, pe care le răzbușca prezentul, și ne prelungește departe, în viitorul comunist.

FAPTUL DIVERS

Geanta din tren

Trenul accelerat 211 București-Arad sosisse în stație. Ca de obicei, cînd se aflau în tură, Traian Nadiu și Iosif Moca, de la reviză, nu se lasă să treacă pe lângă verificarea instalațiilor de încălzire și iluminat din fiecare compartiment. La un moment dat, cei doi cetățeni au dat peste o geantă uluiată de un călător, pe care au predat-o organelor de mîltie. Au început investigațiile și, pînă la urmă, păgubașul a fost găsit în persoana lui T. Moraru din București. De prisos să mai spunem că de mura s-a bucurat. Avea și de ce. În geantă se aflau etate de mare valoare, plus bani gheață... 15.000 de lei.

Arheologică

Cu prilejul sărbătorii fundătorilor pentru o nouă locuință pe strada Petru Rareș din Suceava au iesit la iveală vestigiile unei case din timpul lui Ștefan cel Mare. Cercetătorii sări de părere că este vorba de locuința unui meșterșugar din epoca respectivă. În favoarea unui asemenea punct de vedere pledează însuși materialul arheologic recuperat, îndeosebi ceramica de uz casnic și cliche ornamentate de la o sobă. Între aceste ornamente, pentru prima oară în gospodăria unui orășteș succesos s-a acesca vreme apare „culturul bicelaf”.

De la o țigară

Un fapt mai puțin obișnuit s-a petrecut în ziua de 30 Ianuarie, în respectiva oraș. Un accelerat 611 s-a oprit, a început descărcarea coletelor cu ziare și reviste pentru cititorii din județul Vaslui. Dar tot atunci, în respectiv oraș, un număr 51-53-2040572-0) a izbucnit un incendiu care a avariat câteva compartimente. La vederea fetei, au sărit imediat călătorii aflați la ora aceea pe peron, revăzîndu-se și dîndu-se la fuga. S-au adunat și pompierii. Din primele cercetări rezultă că focul a izbucnit de la o țigară aruncată neșlijent de un... poștaș.

În pană de spirit civic

Autobusculanția 31—GL—7330 vîntăse în pană de raza comunei Cosmești, județul Galați. Defecțiunea fiind prea mare, trebuia remontată pînă la Galați. Conducătorul auto Vălaș Bălan a apelat la ajutorul colegilor care treceau în vizetă pe șosea: „Ia-mă, mine”, Mulți nu au optezut din cei care, totuși a optezu, aflînd dădure ce-i vorba, găsceau diferite prețize și o porneau mai departe. Încercările șoferului au durat — nu vă vine să credeți — timp de 36 de ore, adică două zile și o noaptea I Abia la intervenția mîltiei s-a găsit un conducător auto care l-a remorcat. Fără comentarii.

Bietul socru !..

Sabin Beca din satul Glod, comuna Almaș Mare, județul Alba, a primit, zilele trecute, vizita socrului său, M. Iosif. Bucurosa de oasă, socrule, totuși a optezu să-i cîntăsească pe tata-socru, neufînd să-i rămîna în lui paharul gol. Intr-un tîrziu, vîzînd că bătrînul abia se mai ținea pe picioare, genelele grîului s-a gîndit să-l ajute și se duce pînă acasă. Dar cum și el mergea cam pe două-trei cărări, a apelat la ajutorul celor două Joane. Le-a scos din grajd, le-a pus jugul de gît, i-a legat pe tatar-socru de țînahă cu un lanț de mijloc și l-a țîrit așa cîteva zeci de metri pînă la gospodăria lui. Aici l-a delegat, l-a dus în casă, l-a așezat frumos în pat și-l culcat. Dar bătrînul nu s-a mai sculat...

Și-a vîrsat focul... pe casă

Proces de divorț între soții Francis și Margareta M. din Satu Mare. În timpul procesului, instanța l-a învoitat pe fiul acestora, în vîrstă de 17 ani, și opteze la care dintre părinți vrea să rămîna. De îndată ce bălăutul a spus, fără să clipescă, deși cu amarăcină și stringere de inimă: „Vreau să rămîn la mama”, tatăl s-a făcut foc și pară, a pîrășit sala judecătorească, a pîrășit gîndul la locuință și ea dat foc. Vîzînd cum i se prăpădise agoniseala de-o viață, i-a pîrășit răd de gestul necuțtat și s-apucat virtos să repare tot ce stricat. Pînă la următorul termn al procesului, casa a fost ridicată aproape în întregime. P data asta, o ispravă făcută c. judecăt. Poate și la următorul termen de judecăt...

Rubrică realizată de Petre POPA cu sprijinul corespondenților „Scinteii”

ADUNĂRIILE GENERALE ALE OAMENILOR MUNCII

BILANȚ LA SFÎRSITUL LUNII IANUARIE

Opiniile minerilor

au dat deoparte „sterilul” din munca lor, din stilul de lucru al conducerii întreprinderii

După mai bine de două ore de dezbateri, adunarea reprezentanților oamenilor muncii de la Exploatarea Minieră Urșani a luat sfârșit.

Principalele probleme discutate au fost: starea generală a întreprinderii, activitatea conducerei, calitatea muncii și starea socială a muncitorilor.

În primul rând, s-a discutat despre activitatea conducerei și starea generală a întreprinderii. Membrii consiliului au apreciat că activitatea conducerei este insuficient de activă.

Concluziile se conținutur cu precizie. Dintre acestea, s-a afirmat că starea generală a întreprinderii este satisfăcătoare.

LA EXPLOATAREA MINIERĂ URȘANI

În cadrul adunării s-a discutat și despre activitatea muncitorilor și starea socială a acestora. S-a afirmat că activitatea muncitorilor este înaltă.

S-au discutat și problemele sociale ale muncitorilor, în special starea de bine și condițiile de muncă. S-a afirmat că activitatea socială este înaltă.

În ceea ce privește activitatea profesională și tehnică, s-a afirmat că activitatea este înaltă și că muncitorii sunt pregătiți să participe activ la îmbunătățirea activității întreprinderii.

În sfârșit, s-a discutat despre activitatea culturală și sportivă a muncitorilor. S-a afirmat că activitatea este înaltă și că muncitorii sunt pregătiți să participe activ la dezvoltarea activității culturale și sportive.

Activitatea profesională și tehnică a muncitorilor este înaltă și se manifestă în participarea activă la îmbunătățirea activității întreprinderii.

Activitatea culturală și sportivă a muncitorilor este înaltă și se manifestă în participarea activă la dezvoltarea activității culturale și sportive.

Activitatea socială a muncitorilor este înaltă și se manifestă în preocuparea activă pentru îmbunătățirea condițiilor de muncă și a stării sociale.

Activitatea profesională și tehnică a muncitorilor este înaltă și se manifestă în participarea activă la îmbunătățirea activității întreprinderii.

Urmare din pag. 1

În cadrul adunării s-a discutat și despre activitatea profesională și tehnică a muncitorilor. S-a afirmat că activitatea este înaltă și că muncitorii sunt pregătiți să participe activ la îmbunătățirea activității întreprinderii.

Activitatea profesională și tehnică a muncitorilor este înaltă și se manifestă în participarea activă la îmbunătățirea activității întreprinderii.

Activitatea profesională și tehnică a muncitorilor este înaltă și se manifestă în participarea activă la îmbunătățirea activității întreprinderii.

Activitatea profesională și tehnică a muncitorilor este înaltă și se manifestă în participarea activă la îmbunătățirea activității întreprinderii.

AȚI ÎNDEPLINIȚ PLANUL LA TOȚI INDICATORII CANTITATIVI ȘI CALITATIVI?

DA! — este răspunsul colectivului de la Întreprinderea de mașini electrice București...

...DAR rezervele n-au fost integral valorificate

Am încheiat prima lună a acestui an dominat de sarcini economice mobilizatoare pentru realizarea prevederilor cincinalului actual.

Primele informații — din secția de montaj I a întreprinderii. — La ce lucrați în prezent? — Întrebăm pe muncitorul Ion Marin.

Dr. ing. Constantin Răduțu, directorul întreprinderii. — Bună, dar încă departe de ritmicitatea matematică.

— Fără îndoială, este pozitiv faptul că în luna ianuarie s-a realizat planul de producție în toate sectoarele.

Table with 3 columns: Indicatorul, I, II, III. Includes data for Production globală (24, 36, 40), Production marfă (23, 37, 40), and Exporturi (30, 54, 16).

Dr. ing. Constantin Răduțu, directorul întreprinderii. — Bună, dar încă departe de ritmicitatea matematică.

— Fără îndoială, este pozitiv faptul că în luna ianuarie s-a realizat planul de producție în toate sectoarele.

Dr. ing. Constantin Răduțu, directorul întreprinderii. — Bună, dar încă departe de ritmicitatea matematică.

Dr. ing. Constantin Răduțu, directorul întreprinderii. — Bună, dar încă departe de ritmicitatea matematică.

Dr. ing. Constantin Răduțu, directorul întreprinderii. — Bună, dar încă departe de ritmicitatea matematică.

Dr. ing. Constantin Răduțu, directorul întreprinderii. — Bună, dar încă departe de ritmicitatea matematică.



Întreprinderea de mașini electrice București: o ultimă verificare — făcută de controlorul Nicolae Giurea — și un nou lot de motoare este gata de a fi livrat beneficiarilor

Foto: S. Cristian

rești s-au analizat rezultatele concrete ale zilei precedente. S-au verificat toate etapele lucrării și s-a constatat că activitatea este înaltă.

Vlorel SALAGEAN

CREAȚIA TEHNICĂ DE MASĂ

transmise de conducătorii lucrurilor de muncă. Periodic, se analizează stadiul înfăptuirii propunerilor, iar măsurile necesare pentru asigurarea condițiilor de muncă sunt luate.

Crearea tehnică de masă

Crearea tehnică de masă este o activitate care are ca scop dezvoltarea și aplicarea cunoștințelor tehnice în domeniul producției.

Crearea tehnică de masă

Crearea tehnică de masă este o activitate care are ca scop dezvoltarea și aplicarea cunoștințelor tehnice în domeniul producției.

Crearea tehnică de masă

Crearea tehnică de masă este o activitate care are ca scop dezvoltarea și aplicarea cunoștințelor tehnice în domeniul producției.

Crearea tehnică de masă

Crearea tehnică de masă este o activitate care are ca scop dezvoltarea și aplicarea cunoștințelor tehnice în domeniul producției.

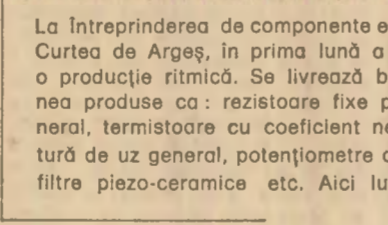
CONTRASTE

Fabrica n-a fost construită, dar... produse

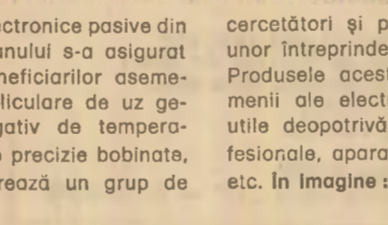
Da, este pe deplin posibil să faci o invenție rentabilă, dar... fabrica n-a fost construită, dar... produse.

S-au speriat de „umbra iepurelui”

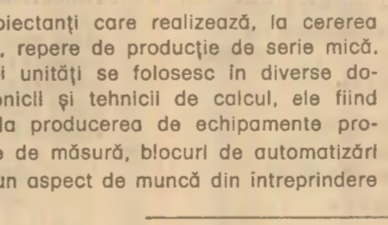
Sint citeva sortimente de legume asa-zis mai rare, pe care cei mai în vîrstă încep să le uite, iar cei tineri nu le cunosc numele.



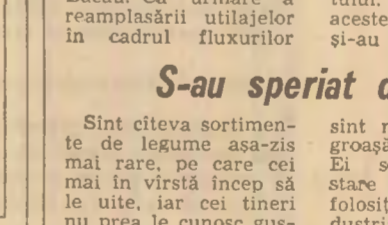
La Întreprinderea de componente electronice pasive din Curtea de Argeș, în prima lună a anului s-a asigurat o producție ritmică.



La Întreprinderea de componente electronice pasive din Curtea de Argeș, în prima lună a anului s-a asigurat o producție ritmică.



La Întreprinderea de componente electronice pasive din Curtea de Argeș, în prima lună a anului s-a asigurat o producție ritmică.



La Întreprinderea de componente electronice pasive din Curtea de Argeș, în prima lună a anului s-a asigurat o producție ritmică.

ÎN CLIMATUL FERTIL AL FESTIVALULUI NAŢIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI“

„Cînt patria, eu, omul de ieri, de azi și de mâine“

Definit ca primul festival al muncii și creației întregului nostru popor, Festivalul național „Cîntarea României“ se caracterizează printr-o participare intensă a tuturor oamenilor muncii, de la orașe și sate, din uzine și șantiere, din cooperative agricole și instituții.

În aceste zile contribuția lor creatoare originală la sporirea zestrei de valori spirituale a culturii noastre, cîntesc în lucrările lor marile sărbători naționale — centenarul Independenței și aniversarea marilor răscoale din 1907 — înaltă stihuri de laudă muncii, omului nou din patria noastră.

Pe vatra Daciei străbune

Pe vatra Daciei străbune noi ne-am durat o nouă casă, și-am născocit cu lăcușină și plug, și seceră, și coasă.

Și dacă pe stîndardul țării se-ntruchipează bogăția, e pentru că la noi, Partidul, întinerit-ă România.

Și dacă seceri și ciocane se-ntruc pe lanuri și-n uzine, e pentru că la noi, poporul, căldete era care vine.

Și dacă pe întreg pămîntul ni-e cunoscută omnia, e pentru că iubim trei nume: — Ceaușescu, — România!

Ioan POPA-STANILEȘTI
Cenaclul literar „Liviu Rebreanu“,
Casa de cultură Orăștie

Cu floarea și pomul...

Cînt patria pentru că Ce poate fi mai frumos, decît să cînt patria

Eu, omul de ieri, de azi și de mâine, Cu floarea și pomul care trăiesc aici, Cu singele meu, cu mireasma și fructele mele

Și cînt, pentru că Am învățat să cînt de cînd eram de-o șchioapă

Să cînt o țară, să scriu un vers pentru o țară, O țară a mea, ROMANIA, Și atunci îmi adun toate cuvintele, Cuvintele de aici și cuvintele de departe

Dar sînt mîlt prea puține pentru a spune tot ce simt Pentru a-mi deschide inima Să spună tot ce știe și simte.

Și cu toată forța și cuvintele mele, Cînt patria, pentru că Ce poate fi mai frumos, decît să cînt patria

Eu, omul de ieri, de azi și de mâine...

Miorița MORAR
Cenaclul literar — Gherla

Glaspul Patriei

Se-aude sîreana în zori Ne cheamă glaspul ierblinte Sub steaua țării tricolor, Tineri, să mergem 'naînte!

Drapelul să-l ducem pe culmi Ce nu s-au ajuns vreodată, O rază să-l punem catarg Și vrea noastră curată.

În inimi purtăm înnul tău, Mergem cu fruntea spre soare Ușor putem recunoaște Un glas: a țării chemare.

Se-aude sîreana în zori, Ne cheamă glaspul ierblinte, Steagul țării tricolor, Tineri, să-l ducem 'naînte!

Teodor CRISTIAN
muncitor, I. A. Brașov,
membru al Cenaclului literar
al revistei „Astra“

Semne

Iubirea de țară se spune cu semne Ale trecerii noastre Dinspre iut spre baladă, Iubirea de țară O-naltă columne, Mărturi că am fost, Am iubit, Am zidit, Cum singurul semn că au fost Al tulpinilor, Sînt semnele uitate, părelnic, în lut.

Victor RUSU
Cenaclul literar al Casei de cultură
din Drobeta Turnu Severin

Stemă

Nu mai sînt bouri în munții noștri lălnici dar Stema se-naltă deasupra muncitorilor ca orice astru.

Nu mai sînt bouri nici umbrele stejarilor de-atunci tînsse sînt...

marea umbră a Iul Horea arde în Obelisc la Apulum...

Nu mai sînt bouri există însă o Stea cu culori tricolore ce arde și crește-n veșnică zare cu lăcări tot mai înalte înălțări.

Nu mai sînt marile umbre... există o Stemă o mare Stemă...

Valeriu M. SIVAN
Comuna Săsciori, județul Alba

Cuvînt nespus

De-ai fi putut să-ți spun acum o, țară! Cu cîte brazde pot să merg pe umăr De cîte ori pe zi trăiesc o vară Și lacări de cîte ori mă număr.

Azînd că fractul în propria floare În singele îndreptăți la zbor De cîte ori simt umeri sub soare Urcînd străbunii cînd la ei cobor

De-ai fi putut, ca orice fruct, să am În fiecare an cîte-o viață Și toate dacă îi le dăruim Oprindu-le în clar de dimineață

Și dacă într-un cîntec le-ai fi pus Din ele să te-nrîpti la răsărit Atunci fiind cuvîntul tău nespus O, țară, meritam să fiu iubit.

Grigore GRIGORE
Cenaclul „Valchio“ al tineretului
revoluționar din județul Dimbovița

Iubire sfîntă

Atunci cînd lapte-i călăuză Noi lîngem însăși vreaa sorții, Căci necesara patimă n-avuză Pe cei ce iug, lupînd, din calea morții.

Pirul vîstii-n cale pietre sarmă Și le răstornă — vîlor — printre noi, Dar le-mblînzim, le transformăm în armă,

Indemnul împlinirilor altor. Pe drumul nesfîrșit al căutărilor Nu ne lășăm furai de calea vașă N-așteaptă viața, nici nevoia țării, Ideea-ntrizată și întreagă...

Ioana SASU
Cenaclul literar „77“ — Cluj-Napoca

Ne-ndepărtăm de nesfîrșita mare-a nopții

Pentru ca ea să poată clar să vadă, Și stropul alb al dezmeierării sorții Și mersul ne-nceput, ce vrea să șadă.

Ni-l drag să știm că toți iubim iubirea Și că-i jurăm de-a pururea credință, Nu acceptăm în viață rădăcina Și nici un fel de „dulce suferință“.

Ne dăruim total print-o iubire Iubirii slînte — dragostea de țară — Căci nu există-n lume lucruri Mai pură, luminoasă și mai clară!

Constantin COCA
profesor — București

La marea chemare

Sună pătura în cornu-i de ramuri, Trezită mîlădă sub vîntul-arșuș Cînd nou se-naltă în falnic vior, Cu zimbetul muncii spîrgînd nori de țap.

Dispare stihia din verdele luncii, Dînd tîhnă livezilor cu rodul bogat, Azi lumea prin muncă își apără pruncul În lupta cu valu-n zăgaz slărimat.

Uzînd sau sondă, tractor și furcal, Din culme de munte, la valul de mare, Sînt prunci ai acestui mîrei cîncinai, În luptă cu timpul, la marea chemare.

Laurențiu ARGATU
muncitor — București

Evocare la 1877

Un vechi hrîsov îmi stă în partea stîngă Și-n față-ntr-un portret, un dorobăț... Îmi amintirea-ncepe să se strîngă... Mi-a mai căzut, un frate, într-un șanț.

S-aude cum tot latră o sîneală Și bubuie, un tun, din răspuleri, Azi ne-am trezit cum prea de dimineață Matorul Sontu-i lîngă noi, ca ieri.

Se vede-n fund reduta cetății Cu meterezi din colți de sînced dură, Maiorul Ene lîngă noi s-așită Noi știm ce gînduri îi fură.

Și undeva s-aud, cîntînd, cocoșii Lumina zilei vine cu topanul; Parcă-l-ar reproșa ceva strămoșii Nu-și alină loc, deloc, Mărăcineanu.

Și iar s-a dat semnalul de atac Și iar asaltul, îndrîjit, începe, Stă soarele, pe cer, ca-n bivouac Se uită lung și-acuma ne pricepe!

Lupîm pentru independența noastră Luptăm robia-n veac să nu mai fie, În lund se vede zarea mai albastră Și-acolo-i sînta noastră Românie.

Ștefan TANASE
țăran, Adincioara-Ilovo

Laudă pămîntului

Străbună sămîntă de viață dădătoare, Te întorci în pămînt să te îndrepti spre soare; viscol îi-e dorul, roadele lumina, sarmii în spinare incertitudinea, vina.

Aici am fost și noi semînte oameni-zei ai horilor de mac, simionia drumului spre glie, sozii spre soare, trupuri ce răzbat.

Ioana SASU
Cenaclul literar „77“ — Cluj-Napoca

PROGRAMUL II

- 20.00 Erol îndrăgii de copii: Heidi.
- 20.25 Bihurești muzicale. Chipuri ale revoluției. Prezentă: Edgar Elian.
- 21.20 Telex.
- 21.25 Agenda culturală bucureșteană.
- 21.45 Publicitate.
- 21.50 Natura și viața.
- 22.10 Un fapt văzut de aproape...

(Urmare din pag. I)

Ioare după trecerea unui secol și două decenii: „Orice cetățean își va lăsa patria numai atunci cînd va ști că așezămîntele patriei sale sînt cele mai sigure chezușuri pentru cea mai mare îmbunătățire a sa materială și morală“. Și care așezămîntele, generațiile de acum, închinăte patriei noastre socialiste, în care toate avuțiile de la suprafața solului și cele ascunse sub scoara pămîntului sînt ale țării, ale locuitorilor ei. În care tot ce se realizează în țară este în folosul obștei, fără deosebire: nu puteau fi o realitate „decît în republicile adevărate, așezate pe principii populare, pentru că numai aici orice cetățean se află în cea mai de aproape relație cu patria sa“.

Cît de frumoase și cît de adevărate gînduri și sentimente scrise cu 120 de ani în urmă, și care ar putea fi scrise acum fără ghilimele, pentru vremurile de acum, închinăte patriei noastre socialiste, în care toate avuțiile de la suprafața solului și cele ascunse sub scoara pămîntului sînt ale țării, ale locuitorilor ei. În care tot ce se realizează în țară este în folosul obștei, fără deosebire: nu puteau fi o realitate „decît în republicile adevărate, așezate pe principii populare, pentru că numai aici orice cetățean se află în cea mai de aproape relație cu patria sa“.

CARNET CULTURAL

CLUJ. Universitatea „Babeș-Bolyai“ și Filiala din Cluj-Napoca a Academiei au organizat, la Biblioteca centrală universitară, o sesiune științifică consacrată împlinirii a 70 de ani de la răscoala din 1907. Cadre didactice, universitare au prezentat comunicări privind semnificația răscoalei țărănești de la 1907; răscoala din 1907 și întregul său caracter; problema agrară în Transilvania la sfîrșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX; problema agrară între cele două răboaie mondiale; istoriografia marxistă interbelică și răscoalele țărănești; precum și comunicarea „Înfăptuirea revoluției agrare — moment de importanță covârșitoare pe calea dezvoltării societății a României“. PRĂHOVA. Teatrul municipal din Ploiești a avut loc un spectacol omagial I. L. Caragiale; a vorbit criticul literar Mihai Găftă, după care actorii locali au prezentat piesa „O noapte furtunoasă“.



În laboratorul de chimie organică al Liceului Industrial de chimie din București

LA BOTOȘANI: Premiere eminesciene

Cea de-a V-a ediție a „Zilelor Eminescu“ de la Botoșani s-a desfășurat anul acesta sub semnul aniversării a 127 ani de la nașterea poetului, în cadrul Festivalului național „Cîntarea României“. Inițiatori și animatori: Comitetul de cultură și educație socialistă al județului Botoșani, Asociația oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale — A.T.M., Teatrul „Mihai Eminescu“ din Botoșani și Uniunea scriitorilor. Colective ale teatrelor din Birlad, Oradea, actori reprezentativi din București și de la diferite teatre din țară, specialiști consacrați în exegeza eminesciană, critici, poeți s-au adunat în orașul învinsat în mantia inculcată a Dramaturgiei eminesciene. A fost reprezentată prin spectacolul Teatrului „V.I. Popa“ din Birlad cu piesa „Mura“, ca și o altă variantă valorificată a ciclului valorificat de teatru-gază, „Emmi“ și „Histrion“. O nouă verigă s-a adăugat valorificării anterioare prin miera poemului dramatic „Mureșanu“. Spectacolul constituie o sinteză a celor trei variante ale tabloului dramatic, aducînd pe scenă o imagine simbolică a „Cîntăreții revoluției“ pasoptiste, cum îl considera Eminescu pe Andrei Mureșanu, autorul „Răsunetului“ — „Deșteaptă-te, Române!“.

În vînturile rezonante limba lui Ion Olteanu, artist emerit, cu aportul creator plin de o vigoare originală la scrierile inspirate de Gheza, artist al popoului, și prin dăruirea actorilor botoșani (Viorică Baltaș, Gh. Hăușca, Doru Bucuza, Ion Pîșeanu, Teodor Brădescu, Elena Ligă, Silvia Panțiru, Petru Perveznic, Jean Maydick etc.), spectacolul devine un vibrant omagiu adus „poetului-profet“, „poetului-tribun“, „poetului-scenarist“, și în abordarea anterioară, și în această s-a izbit valoarea versului eminescian și, în concordanță, o plastică scenică, un limbaj al gesturilor, un ritm, o mișcare cu implicății de ritual, conferind spectacolului noile. Revia și actorii aduc pe scenă o imagine adevărată a eminescianului, în mîncare sau în contemplație, ele se încheșă într-un tablou plin de dramatism, de o nuanțată gradatie. Reclutul intitulat „Actori! țării recită din Eminescu“ a reunit pe scenă poeți (care au participat și la o sezoane literară la Ipotești) și actori, simbolizînd o sinteză a omagierii în încheierea manifestărilor sărbătorite. Poeții prezenți în număr mare la Botoșani au recitat din poeziile lor, iar artiștii emeriți Marieta Sadova, Gheorghe Leahu, Dan Nastă, Maria Cucea, ca și actorii Costache Sava, Constantin Codrescu și Cezar Tănase au recitat cu patos patriotice vibrante, recitînd măiestrit și cu o nuanțată gradatie eminesciene, unii dintre ei într-o concepție modernă, poezii din diverse genuri ale creației poetice. Un loc important l-a ocupat în cadrul acestor sărbători colocuiv-dezbateri cu tema „Eminescu — geniu multilateral“, reunind personalități de seamă din domeniul exegezei eminesciene și al cercetării teatrului. Conducătorii cu competență de prof. dr. Ion Toboșaru, colocuivul a prilejuit prezentarea unor comunicări de înaltă înținuță științifică, îmbogățind cercetările din acest domeniu cu noi contribuții.

Ioana MARGINEANU

OASPEȚI: „Madrigalul“ GAZDE: Tineretul platformei industriale „Militari“

Recent, reputată formație „Madrigal“ a Conservatorului „Ciprian Porumbescu“ din Iași, condusă de dirigijorul formativ și artist emerit Marin Căstănel, a evoluat în fața tineretului ca lucrărilor de platformă industrială „Militari“ din Capitală, în cadrul Festivalului național „Cîntarea României“. Programul o adevărată lecție de istoria muzii, a fost înfățișat o succintă și revătoare prezentare a marilor epoci ale muzicii, subliniind amînte tendințele și cînte alit în ambianța universală, cît și cea românească a genului — de madrigale aparținînd perioadei Renesansului și epocii barocului, inspirate populară Trecu de-a-lungă Băiuș de C. Arvode, Buciume și gîrașul de M. Moldovan, la casa de ste drum de T. arda, sau corurile patriotice Partidul,

Ceaușescu, România, Partidul, călăuză noastă, lucrări semnate de dirigijorul formativ și dirigijor, la mulți ani de V. Doșneanu — lucrările de fost redacte cu dăruire și generozitate proprie artiștilor adevărați. Prezentarea întregului program a apărut în deservita muzicologului Gheorghe Firca și dirigijorul Marin Constantin, care au angrenat întreaga sală într-un continuu, agreabil și instructiv dialog. Emoționant a fost momentul final, în care artiștii și publicul au interpretat cunoscuta melodie a lui D. G. Kiriac Pe cărare sub un braud, reînviind astfel memorabilele întîlniri de o dinnoară cu publicul mare al cîntăreții George Foleacu în fruntea cunoscuților asociației „Carmen“. Întimpinat cu deosebită căldură și simpatie, aplaudat frenetic, corul „Madrigal“ a dăruit o seară de neuitat tinerilor muncitori din zona industrială „Militari“. Ne-am propus să menționa Marin Constantin în încheierea spectacolului — a să încheie manifestările eminesciene manifestări agenda prestigiosului Festival „Cîntarea României“, paralel cu munca asiduă și o desfășurare pentru realizarea serialului de discurs intitulat: „Documente ale culturii muzicale în Muntenia, Moldova și Transilvania în secolele XIV—XIX“, dedicate secolului manifestării. De asemenea, în turmele de peste hotare vom prezenta cît mai multe citiruri ale teatrelor muzicilor corale românești din țară și contemporane, aducîndu-ne și în acest fel modestul nostru prinos de omagiu la României noastre dragi în lume“.

Constantin RASVAN

tv

- 17.20 „Țara mea, pămînt de glorie“.
- 17.40 Publicitate.
- 17.45 Mult e dulce...
- 18.10 Tragera Pronoexpres.
- 18.20 Cupa mondială la schi alpin — proba feminină de slalom special (embele manșe). Transmisune de la St. Gervais (Franța).
- 18.50 Forum cetățenesc.
- 19.20 1001 de seri.
- 19.30 Telex.
- 19.35 La volan — emisiune pentru conducătorii auto.

- 19.30 1977 — Cronica întrecerii.
- 20.00 Reflector.
- 20.20 Teledinamica. Clujul „Mari cinești“: Henry Georges Clouzet.
- 20.30 Săptămîna groazii. Premieră TV. În distribuție: Yves Montand, Vera Clouzet, Folco Lull, Peter Van Eyck, William Tubbs și Charles Vanel.
- 21.25 Cîntarea României. Festivalul creației și hărniciei.
- 22.50 Telexjurnal.

ROMANIA-FILM prezintă pe Vladimir Găitan, George Mihăiță și Sergiu Nicolaescu în

„ACCIDENT“

o producție a Casei de filme cinci



Scenariu: Dumitru Carabă, după o idee de Sergiu Nicolaescu. Regia: Sergiu Nicolaescu. Imaginea: Alexandru David. Muzica: Radu Goldis. Colonna sonoră: A. Salamanian, Andrei Papp. Decoruri: arh. Mara Cuculas, arh. Gheorghe Bălașoiu. Costume: Tatiana Apahideanu. Montajul: Margareta Anescu. Cu: Ileana Popovici, Dan Ivănescu, Ștefan Mihăilescu-Brăila, Amza Pellea, Colea Răutu, Ernest Maftei, Emil Hossu, Cezara Dălinescu și Elena Dacian. Film realizat în studiourile Centrale de producție cinematografică „București“.

ROMANIA-FILM prezintă pe Vladimir Găitan, George Mihăiță și Sergiu Nicolaescu în

PATROTISMUL

Să-l eliminăm cu desăvîrșire, așa cum se elimină corpi străini dintr-un organism pentru că acesta să fie pe deplin sănătos și viguros, pentru că țara să se prezente în fața tendințelor de parvenitism și față de impostori. Sînt puțini aceștia, tot mai puțini, față de totalitatea celor buni și vrednici.

Patrotismul

Patrotismul este o calitate care se cultivă în fiecare om, în fiecare țară, în fiecare epocă. Este o calitate care se cultivă în fiecare om, în fiecare țară, în fiecare epocă. Este o calitate care se cultivă în fiecare om, în fiecare țară, în fiecare epocă.

Patrotismul

Patrotismul este o calitate care se cultivă în fiecare om, în fiecare țară, în fiecare epocă. Este o calitate care se cultivă în fiecare om, în fiecare țară, în fiecare epocă.

