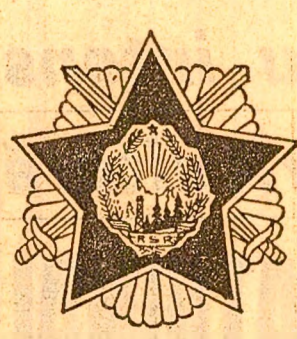


Știința



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XLVII Nr. 11039 Prima editie Joi 16 februarie 1978 6 PAGINI — 30 BANI

TRADIȚIILE EROICE ALE LUPTELOR MUNCITOREȘTI — izvor de forță și eroism în lupta clasei muncitoare pentru accelerarea construcției socialiste

Se împlinesc patru decenii și jumătate de la acele ianuarie-februarie fierbințe al anului 1933, în care istoria a consemnat în filele ei cele mai aspre confruntări de clasă pe care le a cunoscut până atunci țara de la greva generală din 1920.

Și dacă an de an cinstim aceste eroice lupte muncitorești cu aceleași gânduri de recunoștință și venerație o facem pentru mesajul lor vesnic viu, pentru nestrămutabilele mărcuri pe care le-au înscris în paginile marii cărți a trecutului patriei — de dirzanțe și abnegație proletară, de combativitate și energie revoluționară, de înaltă responsabilitate politică.

De o manieră potrivită, ca parte integrantă a unor îndelungate și eroice tradiții a istoriei moderne a patriei, în decursul căreia clasa muncitoare s-a afirmat cu consecvență drept forță socială cea mai avansată, apărătoare, nesvârșitoare a intereselor fundamentale ale întregului popor, exponent fidel al năzuințelor de progres și dreptate socială, de unitate și independență, de suveranitate națională și integritate teritorială.

Să ne întorcem cu gândul în urmă cu 45 de ani. Era perioada în care criza economică, ce cuprinsese întreaga lume capitalistă, bintuia cu putere și în țara noastră. Politica claselor dominante de intensificare a exploatații, de reducere a salariilor, de aplicare a așa-ziselor „curbe de sacrificii” se împletea cu înăsprirea măsurilor antidemocratice, cu încurajarea organizațiilor fasciste, cu

întărirea repressiunilor împotriva organizațiilor revoluționare, lovind dintr-o mână și diverse categorii de oameni ai muncii și periclitând tot mai grav interesele naționale, libertatea și integritatea patriei. Greutățile provocate de criză erau agravate prin împrumuturile înrobitoare contractate peste hotare, prin concesionarea unor importante surse

de venit ale statului capitalistilor străini, ajungându-se astfel la adâncirea dependenței țării față de marile monopoli internaționale, la izolarea în fapt a imixtiunii acestora în viața economică și politică a României.

În aceste împrejurări, Partidul Comunist Român s-a dovedit singura forță politică acțiunilor consecvente pentru apărarea intereselor celor ce muncesc, pășind form la organizarea luptei lor revoluționare, în pofida iluzoriei adinici în care activa și a prigoanei declanșate împotriva sa.

Luptele muncitorești din 1933 s-au remarcat prin amploarea și diversitatea detașamentelor clasei muncitoare cuprinse în viltoroarea mișcărilor revoluționare. Aproape totalitatea centrelor muncitorești, a întreprinde-

rilor industriale din țară — așa cum își propune să oglindească pagina specială ce se publică în interiorul ziarului — au fost teatru unor dirze confruntări de clasă. La chemarea și sub conducerea partidului s-a ridicat uriașul valul bătăliilor muncitorești. Din Valea Jiului la București, din Valea Prahovei la Iași, de la Galați la Cluj, de la Oradea la Tulcea sau

Buhuși, întregul cuprins al țării a fost involburat de greve, demonstrații, întruniri și mitinguri, cuprinzând largi și diverse detașamente muncitorești. Împlinind organelor întru-un tot unitar revendicările economice cu cele politice, aceste acțiuni au constituit o ripostă puternică dată de clasa muncitoare, de forțele democratice po-

litice virtuților celor mai reacționare ale claselor dominante de încurajare a grupurilor fasciste, folosite ca instrument de diversivitate și forță de soc împotriva mișcărilor muncitorești. În ansamblul lor, prin amploarea și combativitatea ce le-au fost proprii, acțiunile de luptă revoluționară din acei ani au dobândit caracterul unei vaste mișcări naționale cu caracter anti-fascist.

Aceste lupte au avut, totodată, o puternică influență în viața și dezvoltarea partidului însuși. Partidul Comunist Român, conducătorul acestor lupte, a făcut dovada marii sale capacități de organizare și mobilizare a maselor, a dat încă o dată

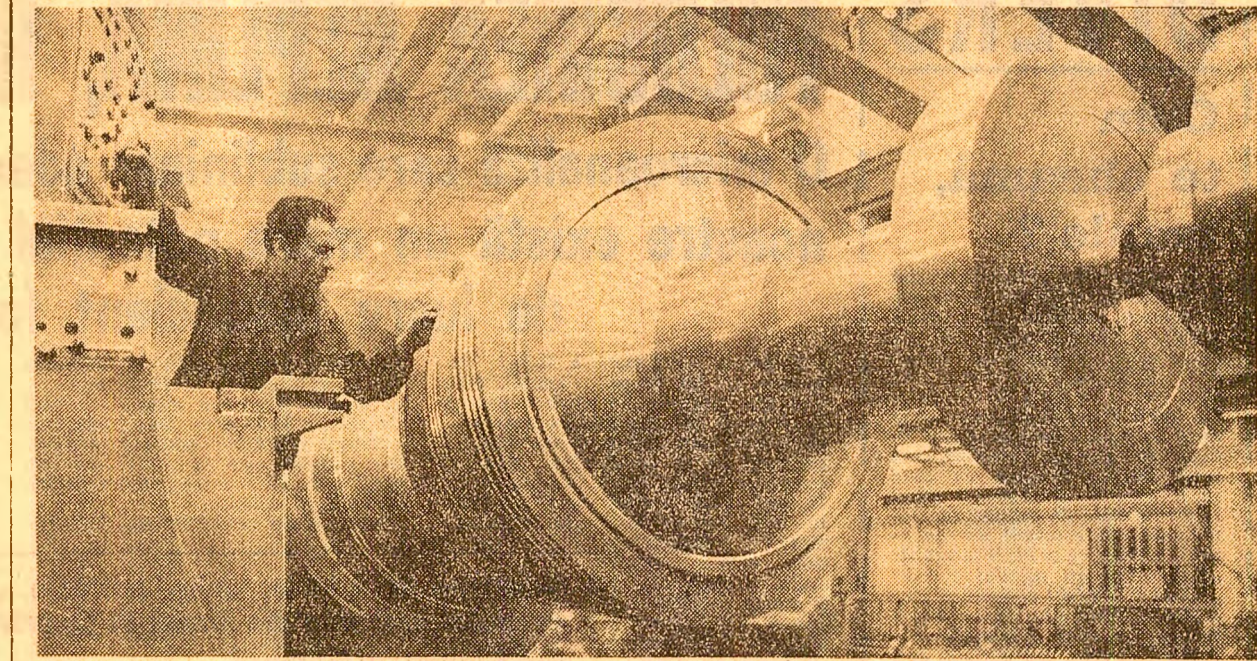
În ianuarie — februarie 1933
VILTOROAREA LUPTELOR REVOLUȚIONARE CUPRINSESE LARGI ȘI DIVERSE DETAȘAMENTE ALE CLASEI MUNCITOREȘTI
PAGINA A III-A

Oare a căta oară ascult cum răsună valea? Am urmărit, cu ani în urmă, marile bătălii cu natura pe Bistrița, acolo unde „Ballagiu” lui Sadoveanu a încredințat semnele unor vremuri de tristă amintire, și am văzut cum răsună pe plaurile Mioriei o mare în Carpați, care își revărsă energia binefătoare departe în cîmpurile moldovene, dind o nouă pulsație orașelor și satelor aite de însetate de un nou timp și spațiu. De acolo am descălecat cu marea ostire, recutată de pe toate văile țării, la Vidraru pe Argeș; l-am văzut pe energeticul cum străpung munții, înnoadă apele, pătrund în adâncuri. Și apoi încă șapte ani la Gura Văii — marea încheștare cu Dunărea cea plină de virtuți care își risipea forțele uriașe gonindu-și apele prin Porțile de Fier. Am mai trecut un munte cu oxul care făcuse o perspectivă nouă, un peisaj nou — de astă dată la izvoarele Someșului. Acolo unde legendara sabie a lui Gelu s-a înfipt în stîncă, viteji întorși la ei acasă, împreună cu ortacii de pe Bistrița, Dunărea și Argeș, au adunat apele, au durat cetăți ale luminii.

Iată din ce depărtări și adincuri izvorăște acel frearm mult mai mare față de valea Sebeșului ca un ecou care străbate țara. Fapta care schimbă fata naturii e în plină desfășurare și aici unde Sebeșul își ascunde izvoarele. Cit de primitorul și familiară a devenit această vale pustie, lăcăs de bucurii și vise îndrăgite! Pasurile ei sălbatice poartă sosele largi pe umeri de stîncă; țărani din casele risipite în desulul pădurii

TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU a primit pe ambasadorul Uniunii Sovietice

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a primit, miercuri după-amiază, pe V. I. Drozdenko, ambasadorul U.R.S.S. la București, la cererea acestuia. Cu acest prilej a avut loc o convorbire, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășească.



Secvență cotidiană de muncă din secția de turboagregate de la binecunoscuta întreprindere bucureșteană de mașini grele de la Valea Prahovei industrială a Berecilor. Pe modernele fluxuri de montaj și standuri de probă lau naștere, printr-o pasionantă întrecere cu secunde și microni, produsele de complexitate tehnică deosebită, cum sînt turbinele de 50 până la 330 MW

REPORTAJ DIN ACTUALITATEA SOCIALISTĂ A ȚĂRII

Ștafetă energetică pe Valea Frumoasei

Reportaj de MIKÓ ERVIN

bra și pină sus la muntele Fețița, de la Oasa, bătînd chiar și mai sus peste 1400 de metri, spre miraculoasa catedrală a Bradului. Aici am cunoscut acești oameni frumoși, drocși ca bradul și curajoși, care valorifică aurul alb al muntelui nostru.

Impărăția lor se întinde la Tău și de la Prigoana. Precum nume nou de așezări au apărut unde și-au făcut tabără ostile lumii: Dobra și Tău, Prigoana și Fețița. Oamenii sînt puternici, angajați în această bătălie animată de clarurile celui de-al XI-lea Congres și ale Conferinței Naționale ale partidului.

Se aburcă în camioane și-ți fac semne prietenești cu mina, gonind spre oază, în vale, de pe malul apei, zidurile așezărilor muncitorești se revărsă sub munte; clădiri mari, arătoase, neobișnute aici, în mijlocul pădurii, adăpostesc școala, clubul, cantina, atelierul; copiii zburdă spre școala, poartă galetele cutia de scrisori; într-un birou, un tânăr inginer se apleacă asupra hărții pe care sînt înscrise lacuri și centrale; alături un dulgher bătrîn, care în aceste decenii a bătut toate șantierile mari ale țării și acum a ajuns la el acasă, își exprimă

mi-au oferit cu generozitate acea nouă dimensiune umană a solidarității, înțelții, spiritului de chipă angajat într-o operă majoră. Așa am ajuns sub poalele înzăpezite ale Surianului, la Oasa, în cabana lui Sadoveanu, poposind sub bradul strîmb, unde apele limpezi ale Sălatei, cu păstrăvi arginții, se imprimă cu Sebeșul. Loc numit de maestrul Sadoveanu Valea Frumoasei. În această împărăție a muntelui nostru, unde domnesc de milenii armonia, frumusețea și omnia, au descălecat nepoții Vitoriei Lipan, ridicîndu-și casele de la Do-

pe zeci de kilometri, de-a lungul apelor năvalnice pe care Sebeșul cel iute le adună cu iscusință de albină din codri și stînci, în albia sa bogată. Bătălia pentru a cuceri lumina o nouă împărăție a început mai de mult. Acum constructorii înaintază în subteran, pe apă, printre muntii, cucerind pe zi ce trece noi și noi poziții. Ele poartă de-acum nume înscrise pe o nouă hartă a Văii Frumoasei, numindu-se galerii de acces, galerii de fugă, priză, aducție, deviere sau numele celor doi volnici cărora ie se așterne potul: barajele de

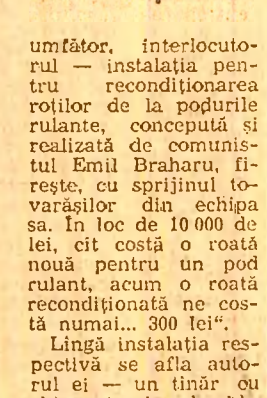
lată-ne în mijlocul lor, pe malul Sebeșului ce coboară printre munți — sprincor, gălăgios, înănt din belșug de apele surorilor sale montane. La Oasa, sub „bradul strîmb” al lui Sadoveanu, se mută muntele în vale; înfruntînd viscolul și gerul, constructorii înaltă barajul. Un om în subă stă de veghe la cariera Frumoasă; barajul lui singuratic, lăptă de muntele asaltat, pare o rețută înșinată. Maistrul Aurel Vida este unul din veteranii marilor bătălii ale hidroenergiei românești. De sub mina lui au ieșit generații de constructori, din experiența lui au avut de învățat chiar și specialiștii reputați. Brigada lui complexă de muncă și educație comunistă, care cuprinde un mare număr de tineri, își face de cinste datorită înșiririi de hotărâre Conferinței Naționale, ei traduc în fapte îndemnul mobilizatoare la autodepășire, cîștigînd un avans de aproape trei luni la lucrările de construcție de acest an.

(Continuare în pag. a II-a)

GÎND ȘI FAPTĂ DE COMUNIST Neîmpăcarea ca mod de a fi

— Când l-am văzut intrînd cu trasa-n băi, mi-am zis: să știu că Emil Braharu al nostru s-a întors de la vreo nouă ispravă alpinistă (ca, am uitat să vă spun, apărătura, neavăm senzația că, dincolo de aparența de obișnuit, se ascunde ceva mult mai complex și, fără îndoială, mai prețios. „Acesta este neapărat spus, cu un aer tri-

cel 33 de ani al săi acum 17 ani a fost primit în U.T.C. și în urmă cu patru ani în partid — Emil Braharu are o biografie în ale cărei pagini înțelegerea noastră a lumii este mai bogată, mai înțelegătoare, mai înțelegătoare. Este un om care a trăit în condiții deosebite, a trăit în condiții deosebite, a trăit în condiții deosebite. Este un om care a trăit în condiții deosebite, a trăit în condiții deosebite, a trăit în condiții deosebite.



umtător, interlocutorul — instalația pentru recondiționarea roților de la podurile rulante, concepută și realizată de comunistul Emil Braharu, înțelegătoare, mai înțelegătoare, mai înțelegătoare. Este un om care a trăit în condiții deosebite, a trăit în condiții deosebite, a trăit în condiții deosebite.

— o imperioasă necesitate economică, o îndatorire civică a tuturor oamenilor muncii, în interesul propriu al fiecăruia!

— o imperioasă necesitate economică, o îndatorire civică a tuturor oamenilor muncii, în interesul propriu al fiecăruia!

— o imperioasă necesitate economică, o îndatorire civică a tuturor oamenilor muncii, în interesul propriu al fiecăruia!

ADUNAREA DIN CAPITALĂ consacrată eroicelor lupte ale clasei muncitoare din ianuarie — februarie 1933

— o imperioasă necesitate economică, o îndatorire civică a tuturor oamenilor muncii, în interesul propriu al fiecăruia!

ECONOMISIREA SEVERĂ A ENERGIEI ELECTRICE ȘI COMBUSTIBILULUI

— o imperioasă necesitate economică, o îndatorire civică a tuturor oamenilor muncii, în interesul propriu al fiecăruia!

ÎN CADRUL EDIȚIEI A II-A A FESTIVALULUI NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI”

Împliniri, obiective și cerințe ale creației tehnico-stiințifice de masă

De curînd, comisia pe tară de coordonare a acțiunii pentru stimularea participării maselor la activitatea de creație științifică și tehnică, acțiune integrată unitar în Festivalul Național „Cîntarea României”, a analizat rezultatele obținute în prima ediție din anul trecut și a stabilit măsurile necesare pentru creșterea contribuției diferitelor colective de oameni ai muncii la buna desfășurare a ediției a II-a, declanșată la inițiativa acestor activități înregistrate în prima ediție demonstrată, încă o dată, capacitatea creatoare a maselor muncitorești, potențele remarcabile ale muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor noștri participanți în această acțiune înființată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului.

Prof. dr. docent ing. Iosif TRIPAȘ, vicepreședinte al Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie

— o imperioasă necesitate economică, o îndatorire civică a tuturor oamenilor muncii, în interesul propriu al fiecăruia!

— o imperioasă necesitate economică, o îndatorire civică a tuturor oamenilor muncii, în interesul propriu al fiecăruia!

— o imperioasă necesitate economică, o îndatorire civică a tuturor oamenilor muncii, în interesul propriu al fiecăruia!

— o imperioasă necesitate economică, o îndatorire civică a tuturor oamenilor muncii, în interesul propriu al fiecăruia!

— o imperioasă necesitate economică, o îndatorire civică a tuturor oamenilor muncii, în interesul propriu al fiecăruia!

— o imperioasă necesitate economică, o îndatorire civică a tuturor oamenilor muncii, în interesul propriu al fiecăruia!

FAPTUL DIVERS

Cum te cheamă, omule?

In zona gării „Progresul” din Capitală, un tânăr pe nume Al. Bălănescu, muncitor la „Steaua roşie”, a pierdut portofelul cu toate actele şi banii pe care-avea. Cine s-a dat seama de trecătorii în dreapta şi-n stînga dacă nu cumva cu vîzută sau au auzit pe cineva... Necăjit, s-a urcat într-un tramvai cu gînd să meargă şi să-şi spună păsul la prima circă de miliţie. Deodată, unul din călătorii din tramvai, un tânăr ca şi el, îl întrebă: „Nu cumva ai pierdut ceva?”

Ghici cine vine la... dejun?

Un control efectuat de organele de miliţie prin cîteva unităţi de alimentaţie publică din Bacău s-a soldat cu o surpriză. Printre consumatorii prezente în sase restaurante, între orele 11 şi 13, nu mai puțin de 300 trebură să se afle la lucru. Cei mai mulţi erau constructorii de pe şantierul de locuinţe şi de la cooperativa meşterăsească. Şi încă o curiozitate, clienţii dintre cheffii se aflau în restaurant avînd în buzunare... certificate medicale. Să vedem ce „tratament” li se va prescrie în continuare.

Ei doi şi noaptea

O noapte de februarie. Liniştită, dar friguroasă. La întreprinderea „Unitatea” din Sighetu Marmaţiei se „afă de” pază Ioan. Măscăcat. În această noapte, se află la postul său şi pompierul civil Vasile Gheraşim. Pe la primul cîntărlă coboară, pompierul i-a făcut o vizită, paznicului, pentru a spora în impreviziunea de una şi alta, să mai treacă vremea. La un moment dat, unul dintre ei - nu se ştie încă exact cui i-a venit prima dată ideea - a spus aşa, într-o doară, că dacă tot sînt ei mari şi tari la ora aceea, de ce adică să nu s-ar alege şi cu un „ce profit”. Drept care, amîndoi s-au dus şi au dat lama prin magazia unităţii, de unde au început să se autoservească „en-ros” cu tricotate în valoare de zece de mii de lei. Dar s-a vădit că mîlăsele asupra faptului, n-au mai putut să le scoată afară. În schimb, au fost ei „scosi” pe poartă în stare de arest, pentru a fi cercetaţi „en-detali”.

Din nou despre jocul cu focul

Un băieţel de 7 ani, pe nume Vasiliu, din satul Rediu, judeţul Cluj, era atît de bucuros că oia lui favorită făcuse un miel dolofan, încît nu era zî sau să joace cu el. Cum într-una din zile trecute era tare frig, Vasiliu s-a dat să vadă cum se simte mielul. Ca să-l vadă mai bine, a aprins o lămpă. A fost suficientă o mişcare greşită, că de la lămpă au luat foc păiele din jurul mielului, iar de la păie, incendiu s-a întins şi a mistuit anexele gospodăriei. Noroc că s-a sărit în grabă oamenii şi au salvat casa. „Tot în judeţul Cluj, un alt copil, mai mic decît primul, s-a jucat cu chibriturile şi a luat foc casa în care se afla cinele. De la cuscă, focul s-a întins la sură şi grajd. Putin a lipsit ca toată casa bunicului să se facă scrum. Două isprăvi, o singură învăţătură: „Copil, nu mai lăsaţi pînă în urmă să se ardă de-a supărarea voastră!”

„N-ai vrea o cafea?”

— Şi zici că ai venit prin Vatra Dornei în trecere? — I-a întrebă eu pe cel din faţa ei. — N-am zis nimic. Şi nici n-am venit în trecere, ci la tratament. — Aproppo de tratament: n-ai vrea să te tratez cu o cafea? Am aici o prietenă care face o cafea de pomînă. Pe mine mă cheamă Mariana... — Şi pe mine Florea. Dar nu ştiu ce să zic... — Să nu zici nimic, decît dacă nu ţi-o plăceşte cafeaua. — Şi uite-ăşa, cei doi proaspăt cunoscuţi — Mariana şi Florea — s-au dus la „prietenă” care făcea o cafea de pomînă. Florea a băut cafeaua, după care a simţit că-l apucă somnul. A căscat cită o căscată, a molăit, a adormit. Cînd s-a trezit, s-a... trezit fără haina de piele, fără ceasul de la mîna, fără banii din buzunar şi fără... Mariana. — Sestînă miliţie, aceasta a descoperit-o pe făptuşă la cafea. — Sestînă miliţie, aceasta a descoperit-o pe făptuşă la cafea. — Sestînă miliţie, aceasta a descoperit-o pe făptuşă la cafea. — Sestînă miliţie, aceasta a descoperit-o pe făptuşă la cafea.

O mare rezervă pentru intensificarea şi diversificarea activităţilor productive din agricultură, de creştere a avuţiei obştesţi

FOLOSIREA DEPLINĂ, RAȚIONALĂ A FORȚEI DE MUNCĂ DE LA SAȚE

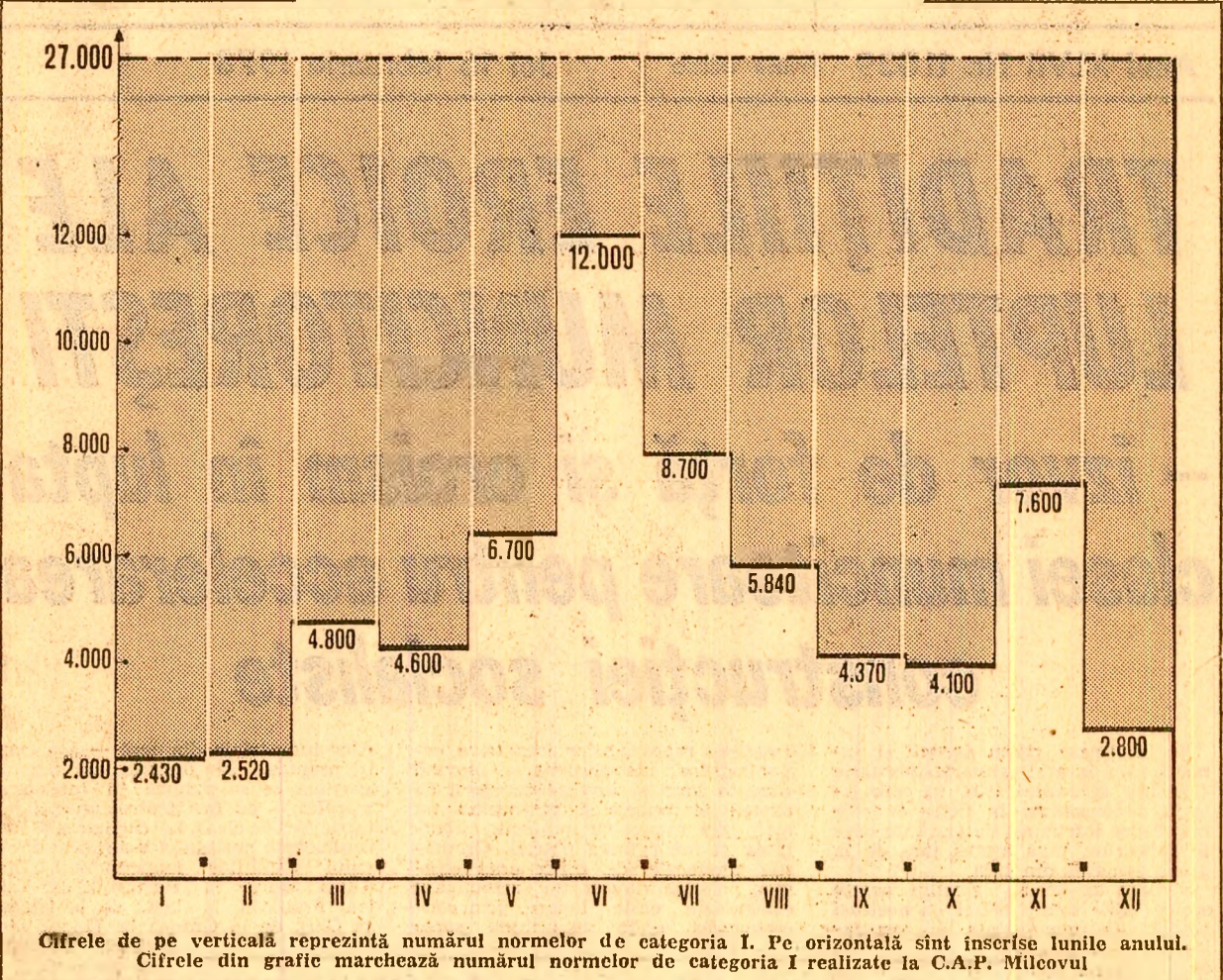
O microanaliză care subliniază adevărul că în satele noastre există un mare potențial de forțe și timp de lucru insuficient folosite

Folosirea rațională a forței de muncă, în tot timpul anului, este una din pirchile hotărîtoare pentru dezvoltarea și consolidarea economiei și cooperativelor agricole. Se apreciază că în agricultura noastră există suficientă forță de muncă, la fiecare două hectare revenind cîte un om, ceea ce în condițiile mecanizării actuale este destul de mult. Numai că, în unele cooperative agricole, forța de muncă existentă nu este pe deplin utilizată. Situația din cooperativa agricolă Milcovul, județul Vrancea, la care ne vom referi în rîndurile de față este caracteristică din acest punct de vedere. Comuna Milcovul este situată în apropierea orașului Focșani. În ultimii ani, mulți dintre locuitorii ei au plecat la oraș, unde muncesc în diferite întreprinderi industriale, de construcții s. a. „în prezent, peste 1.000 de locuitori din comuna noastră muncesc permanent în întreprinderile economice din Focșani, ne spune tovarășul Ivan Chirilă, secretar adjunct al comitetului comunal de partid. Așa se face că, deși după numărul de locuitori comuna este una dintre cele mai mari din județ, toți în cooperativa agricolă se resimte lipsa forței de muncă”. Această opinie este împărtășită și de tovarășul Mircea Ioan, inginer-șef al cooperativei agricole, care ne-a vorbit despre greutățile determinate de lipsa brațelor de muncă, în special la întreținerea și recoltarea culturilor prașitoare. Lucrurile au ajuns până acolo încît, anul trecut, la ferma nr. 4 nu s-au putut angaja în acord global 130 ha cu porumb. Pentru ca porumbul să poată fi prăsit în întregime și la timp a fost nevoie ca, în luna iunie, să vină în ajutor cooperatorii din Suraia și Vinători.

Gradul redus de folosire a forței de muncă apare și mai evident dacă analizăm, comparativ, numărul de...

Rămîni deci 1.900 oameni, care ar satisface cu prisosință cerințele cooperativei. După cum ne spunea tovarășul Constantin Scutaru, președintele cooperativei agricole, la muncă nu participă, în mod regulat, mai mult de 900 de oameni. Ce fac ceilalți 1.000 de cooperatori? Unii muncesc ca zilieri la întreprinderea agricolă de stat din apropiere...

- Diferențe mari între lunile agricole „de vîrf” și celelalte perioade ale anului în ce privește volumul activităților productive. Chiar și în plină campanie agricolă se valorifică doar jumătate din potențialul uman al cooperativei. Necesitatea și posibilitatea dezvoltării activităților industriale și prestărilor de servicii.



Oferte de pe verticală reprezintă numărul normelor de categoria I. Pe orizontală sînt înscrise lunile anului. Cifrele din grafic marchează numărul normelor de categoria I realizate la C.A.P. Milcovul

Considerat necesar să analizăm mai aprofundat cum este folosită forța de muncă rămasă în unitate. Examinînd lucrurile din acest punct de vedere rezultă că DE FAPT, LIPSA FORȚEI DE MUNCĂ ESTE O FALSĂ PROBLEMĂ. Să pornim chiar de la datele oferite de conducerea cooperativei agricole. În prezent, numărul locuitorilor ași de muncă și care domiciliază în comună, se ridică la peste 2.000. Din aceștia, circa 1.000 de oameni — pe care nici nu se mai contează de altfel — muncesc în afara unității.

la manuală la porumb a durat de la 21 mai la 20 iunie, deci o lună de zile; prașia a doua s-a efectuat în perioada 15 iunie-2 iulie, iar a 3-a prașia manuală s-a aplicat numai pe 800 ha, din cele 1.260 ha cultivate, în perioada 24 iunie-5 iulie. Rezultatul că lucrările de întreținere a porumbului s-ar fi putut efectua în intervale mult mai scurte de timp, ceea ce ar fi determinat și obținerea unei producții mai bune. Ca urmare a neexecutării la timp a lucrărilor, producția au fost mult diminuate și în legumicultură, în special la echipa din satul Răstoaca.

Concluziile și învățămintele pentru activitatea din acest an se desprind cu toată claritatea. Mai presus de orice, este necesar ca ORGANIZAȚIA DE PARTID ȘI CONSILIUL DE CONDUCERE SĂ ACȚIONEZE CU TOATĂ HOTĂRÎREA PENTRU MOBILIZAREA ȘI PARTICIPAREA LA MUNCĂ A TUTUROR FORTELOR UMANE DE CARE DISPUNE COOPERATIVA.

coitare — toate lucrările trebuie executate la timp și bine, cu participarea tuturor, pentru a nu se compromite cu nimic recolta.

CE ATESTĂ DATELE DIN GRAFICUL ALĂTURAT?

- Datorită insuficienței dezvoltării a unor activități productive diversificate, forța de muncă este slab utilizată, existînd considerabile rezerve. Se înregistrează mari fluctuații nu numai de la perioada de iarnă la cea de vară, ci și de la o lună la alta. 50 la sută — aîți reprezintă potențialul latent al forței de muncă într-o lună de vîrf — luna iunie. În această lună, cei 900 cooperatori din sectorul vegetal ar fi putut efectua cel puțin 27.000 norme de categoria întâi. Adică, mai mult decît dublul normelor realizate în luna de vîrf.

După opiniile exprimate, s-ar părea că lipsa brațelor de muncă este o realitate incontestabilă. Părerile...

norme efectiv realizate cu lucrările agricole ce trebuiau executate în diferite perioade. Astfel, prima praș-

de muncă, ci de neexecutarea unor lucrări prevăzute în tehnologii.

la bună realizare a muncii, permanentizarea și a buna folosire a forței de muncă de-a lungul întregului an.

Ion TEODOR Dan DRĂGULESCU

PIȚEȘTI: O gamă diversă de produse noi

La Combinatul de articole tehnice din cauciu din Pitești, contabil-șef, Ion Bica, ne înfățișează, în lumbră și stînga, alături de noul tip de activitate productivă a acestei mari unități de profil din țară, Harnicul colectiv de muncă de aici — spune interlocutorul — produce zilnic 25.000 de articole pentru mii de beneficiari, de la garnitură presată de 0,08 g, folosită la inelele pentru balanțele de precizie, și pînă la kilometricele benzi de transport de 15 tone cu ajutorul cărora se deplasează cantități de ordinul sutelor de tone de materiale. Aproape că nu există domeniu de activitate care să nu beneficieze de articolele din cauciu ale combinatului. Printre beneficiarii produselor din țară amintim exploatarea miniere, combinatele siderurgice, întreprinderile constructoare de mașini auto și tractoare. Numai în secția a patra se fabrică 9.000 de repere pentru 2.000 beneficiari din țară și de peste hotare. Se imprimă prin modul de folosire a gradului de tehnicitate și calitatea ridicată produse cum sînt: contere-nerele de pinză cauciuată pentru materiale pulverulente, garniturile Rotary pentru foraje de sol și marin de mare adîncime, valțurile și roțile cauciucaute. O creație recentă și de mare interes este cupola gonflabilă din pinză cauciuată ce se folosește pentru adăpostirea de materiale industriale și produse agricole. Prima variantă de cupolă...



Magazia din pinză gonflabilă atinge 40 metri diametru și 12 metri înălțime, este practic, ușoară și ieftină în comparație cu depozitele, ce presupun materiale de construcție și mină de lucru. La cerere, combinatul execută asemenea cupole pentru acoperirea de săli de gimnastică și alte terenuri de sport, pentru alte îmbunătățiri. (Gh. Cirstea).

...Tot în județul Cluj, un alt copil, mai mic decît primul, s-a jucat cu chibriturile și a luat foc casa în care se afla cinele. De la cuscă, focul s-a întins la sură și grajd. Putin a lipsit ca toată casa bunicului să se facă scrum. Două isprăvi, o singură învățătură: „Copil, nu mai lăsați pînă în urmă să se ardă de-a supărarea voastră!”

Economii de energie la întreprinderea de sîrmă din Buzău:

„Succesele obținute ne bucură...ȘI NE ÎNDEAMNĂ SĂ CĂUTĂM ȘI SĂ VALORIFICĂM NOI RESURSE”

„Sîntem cei mai mari consumatori de energie și combustibil din județ — ne spune măistrul, inginerul Sandu Eugen, directorul întreprinderii de sîrmă și produse din sîrmă Buzău. Și asta înseamnă a-cesta? Pe scurt, dacă noi depășim consumurile planificate, este foarte probabil ca și județul, în ansamblu, să aibă un consum excesiv de energie și combustibil. Și nu ar fi deloc onorabil pentru colectivul nostru să „tragă înapoi” județul la capitolul spirit gospodăresc. În întreaga noastră activitate, economisirea energiei și combustibilului este situată pe același plan cu cele mai importante probleme de producție, cum ar fi ridicarea calității și a nivelului tehnic...”

A fi cel mai mare consumator de energie și combustibil — iată o postură care nu poate genera decît obligații. Și ca să înțelegem mai bine această grijă gospodărească raportată la interesele jude-

țului și, desigur, ale economiei, este suficient să amintim un exemplu: dacă în luna Ianuarie a.c. o altă întreprindere buzoiană — cea textilă — se încadra în cotele de consum repartizate, Buzăul se afla în rîndul județelor cu economii la energia electrică, și nu pe lista consumatorilor situați exact la limita dintre economii și depășiri. „Am făcut din economisirea energiei electrice și combustibilului o cauză a întregului colectiv — ne spune la un moment dat directorul. Și pot spune că numai atunci cînd am apelat la masa muncitorilor, cînd le-am solicitat gîndirea lor și pricepera gospodărească, am putut să înregistrăm rezultate așteptate în privința economisirii energiei și combustibililor.”

Discuțiile cu clița muncitorilor și maistri — dîr-unu sîr de nume indicat de tovarășul Sandu Eugen. „...I ascultăm pe maistrul Romulus Ștefănescu, autorul unei raționalizări tehnice la motoarele electrice, cu efecte mari în domeniul economisirii energiei electrice. Secția în care lucrez, cea de inserții metalice, urma să fie dată în funcțiune înainte de termen. Au sosit utilajele la timp, constructorii și montajii și-au făcut datoria. Ne lipseau, pentru a porni producția, variatoarele de în-călzire, al căror rol era de antrenare a utilajului. Atunci, discutînd cu mai mulți muncitori, s-a conturat ideea să acționăm asupra motoarelor electrice și să le determinăm să aibă o „alunecare” mărită. O modificare tehnică făcută la rotorul motorului și totul s-a rezolvat. Utilajele au început să funcționeze acționate de motoare electrice cu putere nominală de 3-4 ori mai mică decît cea prevăzută în proiect...”

Este de-a dreptul pasionant să-l auzi explicînd pe maistrul Ștefănescu. Directorul ne spune că realizarea sa este de înaltă tinută tehnică și că adevăratele ei rezultate pe plan economic sînt încă greu de prevăzut. Mai precis, un motor de acționare de 75 de kW este acum înlocuit cu un motor de 22 kW, sau unul de 14 kW cu un motor de 7 kW. Esențial este că în cel mai scurt timp această realizare tehnică deosebită să fie extinsă în toate secțiile uzinei unde este posibil; și nu numai în uzina buzoiană, ci în toate, în absolut toate unitățile metalurgice și constructoare de mașini care utilizează motoare similare. Un început bun există: printr-un telez, întreprinderea soră din Cîmpia Teuzului solicită urgent asistența tehnică necesară pentru generalizarea acestei raționalizări la toate cele 600 de motoare din dotare.

Această neîmpăcare cu o situație de fapt păgubitoare — la una din instalațiile întreprinderii se risipea o însemnată cantitate de abur tehnologic — l-a făcut pe maistrul Ion Zbrivci să caute o soluție de oprire a risipei. A încercat mai multe variante. Împreună cu oamenii din secția în care lucrează a realizat un original schimbător de căldură, care funcționează cu bune rezultate de 3 luni. „Cu bune rezultate”, adică realizîndu-se un consum de abur cu 10-15 la sută mai redus. În plus, după ce aburul cedează căldura necesară în procesul tehnologic curge sub formă de condens și este folosit ca apă de spălare a sîrmelor. „Cînd pîndu-i-se” întreaga căldură immagazinată. „...Am făcut din economisirea energiei electrice și combustibilului o cauză a întregului colectiv”. Cu fiecare discuție pe care o purtăm în fabrică cu muncitorii și tehnicienii ne-am convins că spusurile directorului au o deplină acoperire. O acoperire în fapte; fapte demne de gospodăria preceptivă și propriei avuții. Cu modestie, tehnicianul Ion Dobrescu ne spune că muncitorii și tehnicienii nu sînt numai în acord cu direcția, ci și cu ea. Măsurile aplicate sînt cele aflate la îndemîna oricărui colectiv: limitarea pierderilor termice la cuptoare, reglarea arzătoarelor, automatizarea proceselor de ardere, recuperarea resurselor secundare de căldură care se folosesc în prezență pentru încălzirea halilor. Dar măsurile sînt simple sau, aparent, simple. Dar ceea ce merită subliniat este perseverența cu care oamenii de aici urmăresc sistematic, zi de zi, aplicarea lor neabătută în practică. „Chiar dacă obținem o economie de o singură tonă de combustibil — ne spune tehnicianul Dobrescu — noi aplicăm măsura respectivă. Mari sau mici, toate, abso-lut toate resursele de economisire a combustibilului le valorificăm imediat!”

Viorel SALĂGEAN Mihai BĂZU

ȘTAFETĂ ENERGETICĂ

dem după vreo zece ani cu inginerul Laurențiu Turcanu, fost inginer stagiar la Porțile de Fier și actualmente șef de lot. Un moldovean blond, cu ochi albaștri, interiorizat, serios. Același zîmbet plăcut, același joc interior, aceeași vîntură de energie și talent hotărît ca și acum zece ani, dar poate mai grav, mai trecut prin încercări, mai plin de înțelepciune, apropiat de oameni, de multiple probleme ale colectivului pe care îl conduce. Coborîm în uzina care a fost predată cu o lună înainte de termen montajilor de turbine. Imi spune că este o lucrare frumoasă. — Ce înseamnă pentru dumneavoastră o lucrare frumoasă? — bine gîndită din punct de vedere al proiectării. De exemplu, locul sint minerii noștri șefi de brigadă Violen Teodor și Păusan Ion, sau Pavel Gheorghe, șef de brigadă la betonare; betonisti Dănilă, Lopatic, Popovici; excavatoristul Gheras, care a invitat meseria înă la Bica; maistrul Blănaru, Zar-

magazin universal modern de toată frumusețea, pres-taurant, liceu nou cu etaj, un cartier de blocuri pentru constructori. Imi iau în fugă rămas bun de la cel ce m-a invitat pe Valea Sebeșului și mi-a, fost gazdă primitoare, inginerul Găbudeanu, directorul șantierului, de care mă apropiasem încă de pe cînd conducea lucrările barajului de la Belis aparținînd șantierului hidroenergetic de pe Someș. Urmează acum să plece de urgență la Alba Iulia, la o sedință. Dar imi promite o proxi-mă vizită în apropierea sa, cu care își maschează mîndria. Și nu știu de ce imi aduc aminte în acea clipă de copacul încrustat de pe șantier, de acel Gheorghe de acum zece ani care-și păstrea pe aceste locuri vaca...”

chevici și Pona — cu toții formați la școala Porților de Fier. Iar alături de ei, mulți alții care se afirmă acum, aici. Unul din proiectanții de la București, inginerul Simionescu, care ne însoțește, spune zîmbind: — Cu vreo zece ani în urmă, cînd am venit să prospectez a-cesta este locurile, m-am oprit lîngă un copac în a cărui scoarță ce credeți că se afla încrustat? Textual: „Aici am fost cu vaca, Gheorghe”. Coborîm la Sugag. Acest sat de munte și-a schimbat complet înfățișarea. Un

ștafetă energetică, pe care o luăm cu noi în vînt, în drumul nostru spre viitor. Un ștafetă energetică, pe care o luăm cu noi în vînt, în drumul nostru spre viitor. Un ștafetă energetică, pe care o luăm cu noi în vînt, în drumul nostru spre viitor.

ÎN IANUARIE - FEBRUARIE 1933

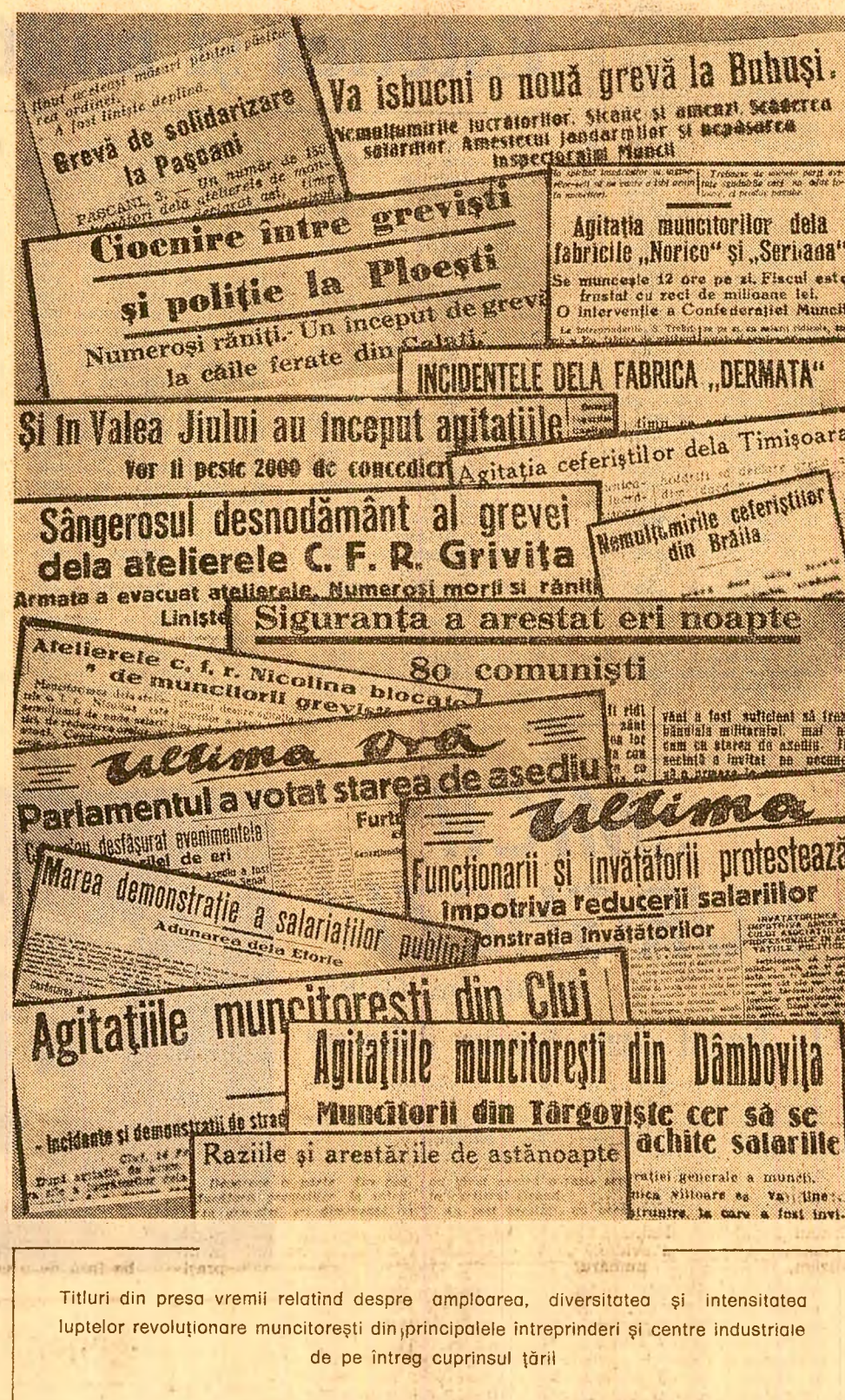
VÎLTOAREA LUPTELOR REVOLUȚIONARE CUPRINSESE LARGI ȘI DIVERSE DETAȘAMENTE ALE CLASEI MUNCITORE

In anii 1929-1933 paturile largi populare, in frunte cu clasa muncitoare, desfășoară ample lupte sociale împotriva ofensivei capitalului și monopolurilor străine. In perioada crizei economice, acțiunile muncitorești își sporesc forța și combativitatea, cuprind noi categorii ale proletariatului, imbină tot mai mult revendicările economice cu obiectivele politice.

NICOLAE CEAUȘESCU

Secvențe din filmul acelor luni eroice

O caracteristică a luptelor muncitorești din 1929-1933, organizate și conduse de Partidul Comunist Român, a constituit-o marea lor amploare și înalta combativitate revoluționară. Mișcările de masă, grevele și demonstrațiile organizate în acei ani impuseră politicii claselor dominante de a renunța la creșterea crizei pe spinarea marelui muncitor, împotriva pericolului fascist, pentru drepturi economice și politice, pentru democrație, independență și suveranitate națională...



Titluri din presa vremii privind grevele, diversitatea și intensitatea luptelor revoluționare muncitorești din principalele întreprinderi și centre industriale de pe întreg cuprinsul țării

lor, prețind greviștilor pachete cu alimente și țigări. Un alt mijloc prin care s-au trimis greviștilor ajutoare erau locomotivele, care ajungeau cu alimente la locul de peste Somoș, când mergeau mai departe spre Depou, unde trebuia prin fața Atelierei, mecanicii dădea drumul la aburi, care acopereau vizibilitatea, în timp ce ucideau și pe cei din tren, aruncau pe cele găsiți în toader, aruncau în timp greviștilor.

ORADEA: Greviștii au înfruntat cu dirzenie forțele represive

La 30 ianuarie 1933, sute de muncitori s-au adunat în fața poștii principale a ATELIERELOR C.F.R. din Oradea, scandând: "Pine și nu curbă de sacrificii", "Să fie cintră zău următoarea atelierelor să participăm la 11 februarie la o adunare la organizat o demonstrație de protest în fața atelierelor; din sute de piepturi au izbucnit aceleași strigăte: "Murim de foame", "Jos curba de sacrificii", "Doleanțele cereștilor orădeni" au fost prezentate sub forma unei petiții conduse de atelierele, aceasta angajându-se să le susțină pe lângă Direcția generală C.F.R.

TIMIȘOARA: Patronatul a fost silit să accepte revendicările

Între acțiunile revendicative declanșate la Timișoara încă de la începutul anului 1933 se numără și greva celor peste 1.600 de lucrători de la întreprinderea "INDUSTRIA LINI". Amenințările patronale de recuzare a cererilor de concedieri nu i-au intimidat pe muncitori; ei au ales un comitet de grevă, format din 80 de persoane ce a organizat și a condus lupta. Timp de patru zile, lucrătorii au stat în grevă, dar în final ei au obținut...

IASI: Miscari de o mare amploare

La Iași puține au fost zilele, în ianuarie-februarie 1933, în care sunetul sirenelor fabricilor și atelierelor să nu reverse coloanele demonstrațiilor - marea vremii, funcționari, pensionari, sau șomeri. Iată câteva relații din presa vremii despre câteva asemenea acțiuni:

GALATI: Muncitorii au impus eliberarea conducătorilor lor

La 13 ianuarie, peste 800 de muncitori au intrat în fața sediului comitetului local de acțiune, și-au afirmat hotărârea de a nu înceta lupta până la satisfacerea revendicării lor. Sase zile mai târziu, circa o mie de muncitori au protestat cu comentarii împotriva arestării unor conducători ai lor; sub presiunea maselor, autoritățile locale au fost nevoite să-i elibereze pe mai mulți arestați.

PLOIEȘTI: Pétrolistii - o zi stăpînii orasului

Cronica luptelor muncitorești din ianuarie-februarie 1933 a înscris la loc de cîmpe viguroasele acțiuni ale petrolistilor din Valea Prahovei, culminând cu grevele de rafinare "ASTRA ROMÂNĂ" și "ROMÂNIA-AMERICANĂ" din zilele de 31 ianuarie și 1 februarie, sprijinite de întreaga muncitorie a Ploieștilor.

La Brașov șomerii asoltează în mulți rînduri primăria, cerînd de lucru

În furtunoase adunări își exprimă protestul împotriva reducerii salariilor muncitorilor elevatoriști, lucrătorii brutari, mărișorii de pe vasele comerciale, funcționarii de la poșta. "Toate categoriile de funcționari publici sînt agitați pe chestia micorării salariilor" - notează ziarul local "Curierul" din 24 ianuarie 1933.

Arad și-a găsit o vie reflectare într-un manifest al organizației U.T.C. din localitate

Arad și-a găsit o vie reflectare într-un manifest al organizației U.T.C. din localitate, în care se arată: "Vedem că nu putem obține nimic decît numai prin luptă, la fel ca tovarășii noștri cumești din București... Noi am invitat de la tovarășii noștri de la "Grivița" să nu niți putem ajunge la ceva".

ÎN CAPITALĂ: De la "Saturn" pînă la "Vulcan" și "Talpa"

O puternică amploare au cunoscut luptele revoluționare în București, întinînd muncitorii din cele mai diverse ramuri - de la fabricile metalurgice, de la intr-o fabrică de țigări, de la intr-o fabrică de țigări, de la intr-o fabrică de țigări...

La "Grivița" - scoala unității

În torentul bătăliilor revoluționare din ianuarie-februarie 1933, un moment de înaltă combativitate revoluționară au înscris eroicele lupte sângeroase de la atelierele "GRIVIȚA" din București. Despre desfășurarea acestor lupte ne relatează unul dintre participanții, vechiul militant revoluționar VASILE BIGU:

La Brașov șomerii asoltează în mulți rînduri primăria, cerînd de lucru

În furtunoase adunări își exprimă protestul împotriva reducerii salariilor muncitorilor elevatoriști, lucrătorii brutari, mărișorii de pe vasele comerciale, funcționarii de la poșta. "Toate categoriile de funcționari publici sînt agitați pe chestia micorării salariilor" - notează ziarul local "Curierul" din 24 ianuarie 1933.

CLUJ: Forța solidarității

Puternică citadelă muncitorească de pe Somoș a cunoscut în acel început de an 1933 aspre bătălii de clasă în care s-au angajat deopotrivă, sub conducerea comunistilor, muncitorii cerești, cei din industria metalurgică, țesută și piețarie, ceramică, și lemnelui etc.

La Brașov șomerii asoltează în mulți rînduri primăria, cerînd de lucru

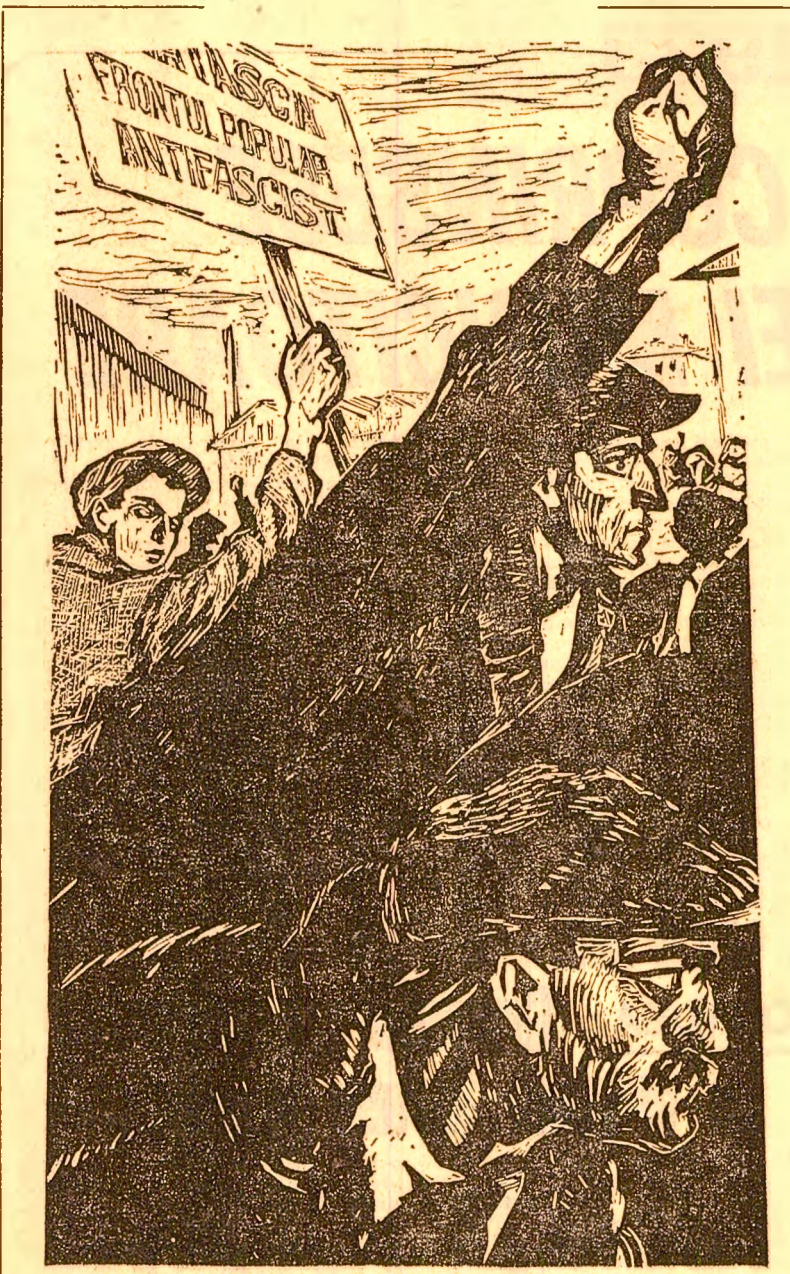
În furtunoase adunări își exprimă protestul împotriva reducerii salariilor muncitorilor elevatoriști, lucrătorii brutari, mărișorii de pe vasele comerciale, funcționarii de la poșta. "Toate categoriile de funcționari publici sînt agitați pe chestia micorării salariilor" - notează ziarul local "Curierul" din 24 ianuarie 1933.

Arad și-a găsit o vie reflectare într-un manifest al organizației U.T.C. din localitate

Arad și-a găsit o vie reflectare într-un manifest al organizației U.T.C. din localitate, în care se arată: "Vedem că nu putem obține nimic decît numai prin luptă, la fel ca tovarășii noștri cumești din București... Noi am invitat de la tovarășii noștri de la "Grivița" să nu niți putem ajunge la ceva".

ÎN CAPITALĂ: De la "Saturn" pînă la "Vulcan" și "Talpa"

O puternică amploare au cunoscut luptele revoluționare în București, întinînd muncitorii din cele mai diverse ramuri - de la fabricile metalurgice, de la intr-o fabrică de țigări, de la intr-o fabrică de țigări...



FEBRUARIE 1933 Desen de Mihail Gioc

Tradițiile eroice ale luptelor muncitorești

(Urmare din pag. 1)

strălucite dovezi că este trup din trupul poporului, că nu cunoaște fel mai înalt decât apărarea intereselor vitale ale celor ce muncesc, înfăptuirea năzuințelor lor cele mai scumpe. Tocmai aceasta a făcut ca în focul luptelor revoluționare să se înfăptuiască ce a urmat: partidul să se consolideze, legăturile cu masele să se extindă considerabil, influența și prestigiul politice să crească, să se aprofundeze întru totul, să se aprofundeze întru totul, să se aprofundeze întru totul...

răspunderile ei, implică obligația de a continua cu cinste și a dezvolta bogatele ei tradiții revoluționare în noile condiții ale vastei activități revoluționare. În această luptă revoluționară, în această luptă revoluționară, în această luptă revoluționară...

Marile lupte muncitorești de acum 45 de ani au reprezentat o victorie politică a clasei muncitorești și a partidului său revoluționar, dând o puternică lovitură ofensivei cercurilor guvernante împotriva nivelului de trai al oamenilor muncii și a drepturilor democratice, ca și tendința de a se întoarce la fărâșurile de la rădăcina luptei împotriva fascismului pe o treaptă superioară. Fiind cea dintâi luptă revoluționară de amploare pe plan european, după înfrângerea diktatului fascist în Germania, bătăliile muncitorești din 1933 au avut o mare însemnătate internațională, o amplă rezonanță în întreaga lume, au servit ca pilă și îndemn la luptă împotriva „ciumei brune”.

În anii următori, eroismul și dirigența clasei muncitorești, patriotismul fierbinte și atașamentul său neclintit față de idealurile revoluționare și-au găsit noi și elocvente ilustrări, în lupta muncitorească împotriva diktatului militar-fascist și a războiului hitlerist, forța socială hotărâtoare a insurjecției armate antifasciste în România, înfrângerea în 1944 sub conducerea clasei muncitorești și a partidului ei comunist, prin contribuția ei hotărâtoare, au fost asigurate desfășurarea victorioasă a revoluției și construcției socialiste în România, înfrângerea în 1944 sub conducerea clasei muncitorești și a partidului ei comunist...

În anii următori, eroismul și dirigența clasei muncitorești, patriotismul fierbinte și atașamentul său neclintit față de idealurile revoluționare și-au găsit noi și elocvente ilustrări, în lupta muncitorească împotriva diktatului militar-fascist și a războiului hitlerist, forța socială hotărâtoare a insurjecției armate antifasciste în România, înfrângerea în 1944 sub conducerea clasei muncitorești și a partidului ei comunist...

În anii următori, eroismul și dirigența clasei muncitorești, patriotismul fierbinte și atașamentul său neclintit față de idealurile revoluționare și-au găsit noi și elocvente ilustrări, în lupta muncitorească împotriva diktatului militar-fascist și a războiului hitlerist, forța socială hotărâtoare a insurjecției armate antifasciste în România, înfrângerea în 1944 sub conducerea clasei muncitorești și a partidului ei comunist...

În anii următori, eroismul și dirigența clasei muncitorești, patriotismul fierbinte și atașamentul său neclintit față de idealurile revoluționare și-au găsit noi și elocvente ilustrări, în lupta muncitorească împotriva diktatului militar-fascist și a războiului hitlerist, forța socială hotărâtoare a insurjecției armate antifasciste în România, înfrângerea în 1944 sub conducerea clasei muncitorești și a partidului ei comunist...

În anii următori, eroismul și dirigența clasei muncitorești, patriotismul fierbinte și atașamentul său neclintit față de idealurile revoluționare și-au găsit noi și elocvente ilustrări, în lupta muncitorească împotriva diktatului militar-fascist și a războiului hitlerist, forța socială hotărâtoare a insurjecției armate antifasciste în România, înfrângerea în 1944 sub conducerea clasei muncitorești și a partidului ei comunist...

În anii următori, eroismul și dirigența clasei muncitorești, patriotismul fierbinte și atașamentul său neclintit față de idealurile revoluționare și-au găsit noi și elocvente ilustrări, în lupta muncitorească împotriva diktatului militar-fascist și a războiului hitlerist, forța socială hotărâtoare a insurjecției armate antifasciste în România, înfrângerea în 1944 sub conducerea clasei muncitorești și a partidului ei comunist...

În anii următori, eroismul și dirigența clasei muncitorești, patriotismul fierbinte și atașamentul său neclintit față de idealurile revoluționare și-au găsit noi și elocvente ilustrări, în lupta muncitorească împotriva diktatului militar-fascist și a războiului hitlerist, forța socială hotărâtoare a insurjecției armate antifasciste în România, înfrângerea în 1944 sub conducerea clasei muncitorești și a partidului ei comunist...

Cadru didactic universitar cu o activitate de peste două decenii, Gheorghe Stroia a reunit întreaga sa activitate profesională și științifică în ultimul deceniu într-un volum reprezentativ pentru propria sa dezvoltare și apt de a stimula interesul publicului cititor. Sîntul mîntuitor rîmîne una din calitățile studiilor apropiate nouă în timp, care alcătuiesc osatura principală a cărții. Am în vedere primele ei societăți din care principalele studii sînt de o dată recentă. Comparînd aceste elaborări noi cu cele anterioare lor, recunoaștem convergențele de temă și idee, drept care autorul a avut îndreptărire în „argumentul” pe care l-a inserat în fruntea volumului, de a blama „puștoaș” celor care „nu sînt judecați doar prin prisma ultimelor realizări, ignorîndu-li-se propriul trecut”, decizîndu-se „de pozițiile sau chiar de convingerile profesionale anterioare”, înfăptuindu-li-se, astfel, în devenire, cu acumulările treptate inerente dezvoltării. Gheorghe Stroia le evidențiază pentru o dată recentă pe acestea din urmă. Paradoxal, prezenta proporiez continuată garantează surprinderea unei anumite discontinuități, în cadrul căreia se constată maturizări permanente, pînă la studiile cronologice ultime și care se pasează în deschiderea volumului. În supra acestor contribuții („Știința estetică”, „Valoarea estetică”, „Imagina artistică”, „Național și universal”) doresc să insist ceva mai în detaliu.

* Gheorghe Stroia, Estetică și militantism, Editura Minerva, 1977.

Este vorba de un ciclu de ample și sistematizate texte, cu un caracter superior didactic, în care profesorul Gheorghe Stroia expune, dens și limpede, cîteva dintre temerile și implicațiile estetice moderne și contemporane. În general, ale esteticii marxiste românești, în speță și cu deosebire. Ele alcătuiesc, de pe acum, baza unui coerențat, prin care sînt fie înfățișate, prin

clarificarea problemei „realismului”. Sub impulsul unor timide sau măturiste ecouri „autonome”, preocuparea gnoseologică s-a estompat o vreme, și în aceste condiții tenacitatea cu care Gheorghe Stroia a continuat să analizeze relația definitoare dintre artă și realitate se înscrie printre „încăpătînările” lui salutare. Totodată, cu trecerea timpului, el a lărgit

Gheorghe Stroia acordă o înaltă pondere centrală dezvoltării estetice românești implicite, așa cum este ea atestată în folclor și în arta cultă, și explicată în generalizarea ambelor. Și, printre sursele practice și teoretice românești, acordă o tot atît de înaltă pondere centrală specificului național, laolaltă cu universalul, înaltă pondere centrală specificului național, laolaltă cu universalul, înaltă pondere centrală specificului național, laolaltă cu universalul...

„Determinante ale artei socialiste”. „Artă, ideologie, politică”, evidențiază tocmai inseparabilitatea artei și a teoriei despre artă de totalitatea practicii și gândirii comuniste, așa cum au fost ele reactualitate și potențate în Programul adoptat la cel de-al XI-lea Congres al partidului. Indicațiile Programului sînt folosite ca temelii teoretice, reale și prospective, pentru înțelegerea unor coordonate precum „civilizație socialistă”, „artă socialistă”, „actualitate”, „angajare”, „umanism revoluționar”, pentru aprofundarea unui întreg sistem de concepte atribuite în raport cu însăși ființarea estetică românești din zilele noastre. Rectitudinea permanentă pe Marx, Engels și Lenin, extrăgînd noi învățămînturi pentru estetica marxist-leninistă în permanență reactualizate la noi realități, este un umărește reflexul particular al unor idei cu valabilitate generală, a năme în condițiile noastre de azi. „Militantism” nu este un termen impus, ci o abordare a esteticii în lîtul volumului. El este termenul corelativ necesar, potrivit convingerii autorului, pentru eficiența funcționare a esteticii. Ideologia și politica sînt consubstanțiale artei, angajarea se cuvine să izvorască dinăuntrul științei despre artă și să o ghideze în căutările ei. Parafrazînd unul din titlurile citate, vom spune că „vocea militantă” caracterizează esteticianul ca și pe artist. Este exact ceea ce confirmă, ca necesitate și ca realitate, cartea de față.

Ion IANOSI

CRONICA DE CARTE Estetică și militantism

prismă personală, acumulările certe și controversate în curs ale esteticii autohtone și universale. Opînd pentru precizie și sobrietate, pentru un mod de investigație și de expunere riguros, în care s-a fuzionat știința și filozofia, autorul ține să aducă la cunoștința cititorilor săi cît mai multe date și conținuturi relevante, care retragă modest în umbra numeroaselor autorități citate, să sedimenteze însă pe parcurs un corp de conștiință cu valabilitate, care să asigure o premisă clară studentului sau cititorului de altă categorie, preocupat de artă estetică, să se familiarizeze cît mai intim cu respectivul domeniu, să se apropie de vîrurile artistice mai vechi ale autorului măturîndu-se o preeminență gnoseologică a investigațiilor, de pildă în raport cu problema „național și universal”, „adevărul artistic”, „absența rezolvării” căreia cu greu s-ar putea concede

și adevărat raporturile gnoseologice, într-o perspectivă axiologică și istorică, înaintînd pe linia corelațiilor și implicațiilor reciproce. Rezultatul se vădește în fiecare dintre studiile amintite, în posturarea obiectului și metodologii proprii științei estetice, în detalierea valorii specifice de căpetenie a acestui domeniu, în regîndirea imaginii și particular element al său constituitiv. Poate că cel mai bogat efect al unității dintre planul logic și cel istoric rămîne însă textul intitulat „Național și universal”, în care structura apartenenței naționale a literaturii și artei este detaliată, demonstrată pe geneza acestei apartenențe în cadrul, anume, al literaturii și artei românești.

Menționînd o dreptăți căpătînie, părții și surselor străine și proprii, vechi sau noi, omologate sau discutabile, și împlinirii specificului național, ca problemă cardinală a esteticii din secolul trecut și din cel actual, precum și schița despre „trăsăturile specifice naționale ale artei și literaturii române” — cu valorificarea intuițiilor numeroase datorate unor iluștri antemeritatori — se înscrie printre izbindele în acest plan, între altele datorită simțului dialectic de care e patronată, și poate servi, la rîndu-i, pentru o eventuală extensivă ulterioară, într-o de sine stătătoare exegeză a teme.

Ștîma fată de istorie nu-l îndeapătă pe Gheorghe Stroia de actualitate. El știe bine că prezentul patronază și raportarea, obiectivă și responsabilă, la trecut, că artistul și esteticianul se cuvine să se recunoască, în oglăla măsură, părții și unei pasionate contemporanități. Texte precum „Vocea militantă a cul-

„MICII BURGHEZI” de Maxim GORKI

La Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”

In această piesă a sa de debut — debut tirziu, la 33 de ani, cînd proza îl făcuse deja celebru — Gorki prezintă vizibil mîntuitorul dramatic al unei societăți prietene. A. P. Chehov fructificînd-o cu vioagie nu o dată polemică în lumina viziunii sale despre lume, a ideologiei care îl anima într-un fel, titlul însuși e grațios: Gorki nu scrie despre „Treii surori”, „Ivanov” etc., ci direct (descriind „scene din casa familiei Bessemenov”) despre o clasă socială: mică-burgheză de imensă suferință umană pe care o invocă în piesa sa e în mai mică măsură „general-umană” decît la Chehov: ca este „blestemul”, adică existența „bisericii” a unei categorii sociale dezvoltate prin micimea năzuințelor care au animat-o, de fapt, prin lipsa idealurilor adevărate, generoase, ca și prin tabuizarea și fetterizarea adoptate de limită și perversitate afirmarea ființei umane. Lipsa lor de perspectivă decurge din însăși lipsa de perspectivă istorică a lumii, a clasei care li aparține.

Eroii chehovieni, chiar grotesci, aveau transparență și un mai mare mister; suferința lor avea poezie și cunoștea momente de speranță. Cea a eroilor gorkieni este mai banală, monotonă și, în cele din urmă, mai meschină și violentă.

S-ar părea că marile evoluții din familia Bessemenov, înscrisă într-o ofițier între generații. Datoria, Necesitatea, Bani și opun Căutării, Revolte, Dreptul unei optime individuale libere, dezinteresate. Naționalismul, conservatorismul și tradiționalismul bătrînilor stăroase al breșii zurgăvilor, pe de o parte, și revolta fără obiect, apoi dilema de dintre „vrea și trebuie” a fiului Piotr ori nevoia de sine și liniste a Tatianei, pe de altă parte, nu există o opoziție iremediabilă. Cu toți resimțim cărăia cărăia îl aparțin și corolul cărăia îl aparțin.

În această luptă revoluționară, în această luptă revoluționară, în această luptă revoluționară...

În această luptă revoluționară, în această luptă revoluționară, în această luptă revoluționară...

În această luptă revoluționară, în această luptă revoluționară, în această luptă revoluționară...

În această luptă revoluționară, în această luptă revoluționară, în această luptă revoluționară...

În această luptă revoluționară, în această luptă revoluționară, în această luptă revoluționară...



Scene din piesa „Micii burghezi”

Nil, stări apodictice (Tatiana). Apodictic este serios, lucra cu mare atenție, cu oarecare răbdare, de cupajului și știința a consecvenței stilului, a elaborării contrastivului dramatic, a proiectării corpurilor în vidul scenei și a lansării replicilor, în concentrarea unor momente de tăcere, de tăcere, de tăcere...

landra” stă în valoarea deosebită a interpretării. Matură, echilibrată, bogată, pătrunzătoare, creația demnă de apreciat a lui Victor Rebengiuc în rolul Bătrînilor Bessemenov se resimte și de pe urma îndăvărării de vîrstă, de pe cea a inadecvării temperamale și poate de pe cea a unei elaborări excoșive. Nimic nu-l lipsese acestui personal: nici prestență, nici autoritatea, nici inteligența, nici drama, în afara, poate, de un patetism autentic, mai nemsurat, absurd chiar, a unor vibrații mai acuzat omestii, a unor contorsțiuni surprinzătoare — ca vîntă însăși.

Deacă la început imprudentă personalului notele de nonconformism de un modernism exterior și apoi, brusc, o letargie cam încopresivă. Florian Pițir reușește, pe parcursul rolului, cîteva momente mai adine și convingătoare (Piotr).

CRONICA TEATRALA

vențe — care nu i-au lipsit niciodată lui Ioan Taub. Și totuși montarea suferă pe alocuri de lungimi și monotonie.

Explicatia stă în faptul că „Coborînd”, Taub îndrumă actorii să se plaseze, încă din primele replici, în stări dominante, coplesitoare și chiar în faze paroxisice. Conflictul e de la început aliat, deschis, vînd să se sugereze astfel răscolul, radicală, a rîni. Nu se mai lasă însă loc nici unei progresii, în sensul cîntîndu-i sau adincirii coliziunilor (vezi chiar începutul, care la Gorki are o temperatură mai puțin ridicată). Și altceva: spectacolul începe și continuă printr-o violență, gălagios, în ciuda eforturilor spre interiorizare. Anumite compoziții (cea a Icăi Matache, zămetoarea mamă care temporizează, atenuază, previne conflictele) fiind lucrate excesiv zgomotos, fără discreția cerută de un joc modern.

Interesul principal al spectacolului de la „Bulandra” stă în valoarea deosebită a interpretării. Matură, echilibrată, bogată, pătrunzătoare, creația demnă de apreciat a lui Victor Rebengiuc în rolul Bătrînilor Bessemenov se resimte și de pe urma îndăvărării de vîrstă, de pe cea a inadecvării temperamale și poate de pe cea a unei elaborări excoșive. Nimic nu-l lipsese acestui personal: nici prestență, nici autoritatea, nici inteligența, nici drama, în afara, poate, de un patetism autentic, mai nemsurat, absurd chiar, a unor vibrații mai acuzat omestii, a unor contorsțiuni surprinzătoare — ca vîntă însăși.

Deacă la început imprudentă personalului notele de nonconformism de un modernism exterior și apoi, brusc, o letargie cam încopresivă. Florian Pițir reușește, pe parcursul rolului, cîteva momente mai adine și convingătoare (Piotr).

Deacă la început imprudentă personalului notele de nonconformism de un modernism exterior și apoi, brusc, o letargie cam încopresivă. Florian Pițir reușește, pe parcursul rolului, cîteva momente mai adine și convingătoare (Piotr).

Deacă la început imprudentă personalului notele de nonconformism de un modernism exterior și apoi, brusc, o letargie cam încopresivă. Florian Pițir reușește, pe parcursul rolului, cîteva momente mai adine și convingătoare (Piotr).

Deacă la început imprudentă personalului notele de nonconformism de un modernism exterior și apoi, brusc, o letargie cam încopresivă. Florian Pițir reușește, pe parcursul rolului, cîteva momente mai adine și convingătoare (Piotr).

Deacă la început imprudentă personalului notele de nonconformism de un modernism exterior și apoi, brusc, o letargie cam încopresivă. Florian Pițir reușește, pe parcursul rolului, cîteva momente mai adine și convingătoare (Piotr).

Deacă la început imprudentă personalului notele de nonconformism de un modernism exterior și apoi, brusc, o letargie cam încopresivă. Florian Pițir reușește, pe parcursul rolului, cîteva momente mai adine și convingătoare (Piotr).

CARNET CULTURAL

CONSTANTA. În cadrul manifestărilor celei de-a doua ediții a Festivalului Național „Cintarea României”, Galațiile de Concert din Constanța găzduiesc în aceste zile Salonul de iarnă al artiștilor plastici amatori, în cadrul căruia sînt expuse aproape 150 de lucrări, semnate de 60 de autori. Folosind o gamă variată de mijloace de expresie, lucrările expuse prezintă imagini de construcție ale orașului Constanța și ale județului, peisaje din portul Constanța, de pe litoral și din Delta Dunării, portretele ale gamurilor zilelor noastre. (George Mihaescu). ● BRĂILA. Centrul estetic românesc din zilele noastre, Reclindind permanent pe Marx, Engels și Lenin, extrăgînd noi învățămînturi pentru estetica marxist-leninistă în permanență reactualizate la noi realități, este un umărește reflexul particular al unor idei cu valabilitate generală, a năme în condițiile noastre de azi. „Militantism” nu este un termen impus, ci o abordare a esteticii în lîtul volumului. El este termenul corelativ necesar, potrivit convingerii autorului, pentru eficiența funcționare a esteticii. Ideologia și politica sînt consubstanțiale artei, angajarea se cuvine să izvorască dinăuntrul științei despre artă și să o ghideze în căutările ei. Parafrazînd unul din titlurile citate, vom spune că „vocea militantă” caracterizează esteticianul ca și pe artist. Este exact ceea ce confirmă, ca necesitate și ca realitate, cartea de față.

● BRĂILA. Centrul estetic românesc din zilele noastre, Reclindind permanent pe Marx, Engels și Lenin, extrăgînd noi învățămînturi pentru estetica marxist-leninistă în permanență reactualizate la noi realități, este un umărește reflexul particular al unor idei cu valabilitate generală, a năme în condițiile noastre de azi. „Militantism” nu este un termen impus, ci o abordare a esteticii în lîtul volumului. El este termenul corelativ necesar, potrivit convingerii autorului, pentru eficiența funcționare a esteticii. Ideologia și politica sînt consubstanțiale artei, angajarea se cuvine să izvorască dinăuntrul științei despre artă și să o ghideze în căutările ei. Parafrazînd unul din titlurile citate, vom spune că „vocea militantă” caracterizează esteticianul ca și pe artist. Este exact ceea ce confirmă, ca necesitate și ca realitate, cartea de față.

● BRĂILA. Centrul estetic românesc din zilele noastre, Reclindind permanent pe Marx, Engels și Lenin, extrăgînd noi învățămînturi pentru estetica marxist-leninistă în permanență reactualizate la noi realități, este un umărește reflexul particular al unor idei cu valabilitate generală, a năme în condițiile noastre de azi. „Militantism” nu este un termen impus, ci o abordare a esteticii în lîtul volumului. El este termenul corelativ necesar, potrivit convingerii autorului, pentru eficiența funcționare a esteticii. Ideologia și politica sînt consubstanțiale artei, angajarea se cuvine să izvorască dinăuntrul științei despre artă și să o ghideze în căutările ei. Parafrazînd unul din titlurile citate, vom spune că „vocea militantă” caracterizează esteticianul ca și pe artist. Este exact ceea ce confirmă, ca necesitate și ca realitate, cartea de față.

● BRĂILA. Centrul estetic românesc din zilele noastre, Reclindind permanent pe Marx, Engels și Lenin, extrăgînd noi învățămînturi pentru estetica marxist-leninistă în permanență reactualizate la noi realități, este un umărește reflexul particular al unor idei cu valabilitate generală, a năme în condițiile noastre de azi. „Militantism” nu este un termen impus, ci o abordare a esteticii în lîtul volumului. El este termenul corelativ necesar, potrivit convingerii autorului, pentru eficiența funcționare a esteticii. Ideologia și politica sînt consubstanțiale artei, angajarea se cuvine să izvorască dinăuntrul științei despre artă și să o ghideze în căutările ei. Parafrazînd unul din titlurile citate, vom spune că „vocea militantă” caracterizează esteticianul ca și pe artist. Este exact ceea ce confirmă, ca necesitate și ca realitate, cartea de față.

● BRĂILA. Centrul estetic românesc din zilele noastre, Reclindind permanent pe Marx, Engels și Lenin, extrăgînd noi învățămînturi pentru estetica marxist-leninistă în permanență reactualizate la noi realități, este un umărește reflexul particular al unor idei cu valabilitate generală, a năme în condițiile noastre de azi. „Militantism” nu este un termen impus, ci o abordare a esteticii în lîtul volumului. El este termenul corelativ necesar, potrivit convingerii autorului, pentru eficiența funcționare a esteticii. Ideologia și politica sînt consubstanțiale artei, angajarea se cuvine să izvorască dinăuntrul științei despre artă și să o ghideze în căutările ei. Parafrazînd unul din titlurile citate, vom spune că „vocea militantă” caracterizează esteticianul ca și pe artist. Este exact ceea ce confirmă, ca necesitate și ca realitate, cartea de față.

● BRĂILA. Centrul estetic românesc din zilele noastre, Reclindind permanent pe Marx, Engels și Lenin, extrăgînd noi învățămînturi pentru estetica marxist-leninistă în permanență reactualizate la noi realități, este un umărește reflexul particular al unor idei cu valabilitate generală, a năme în condițiile noastre de azi. „Militantism” nu este un termen impus, ci o abordare a esteticii în lîtul volumului. El este termenul corelativ necesar, potrivit convingerii autorului, pentru eficiența funcționare a esteticii. Ideologia și politica sînt consubstanțiale artei, angajarea se cuvine să izvorască dinăuntrul științei despre artă și să o ghideze în căutările ei. Parafrazînd unul din titlurile citate, vom spune că „vocea militantă” caracterizează esteticianul ca și pe artist. Este exact ceea ce confirmă, ca necesitate și ca realitate, cartea de față.

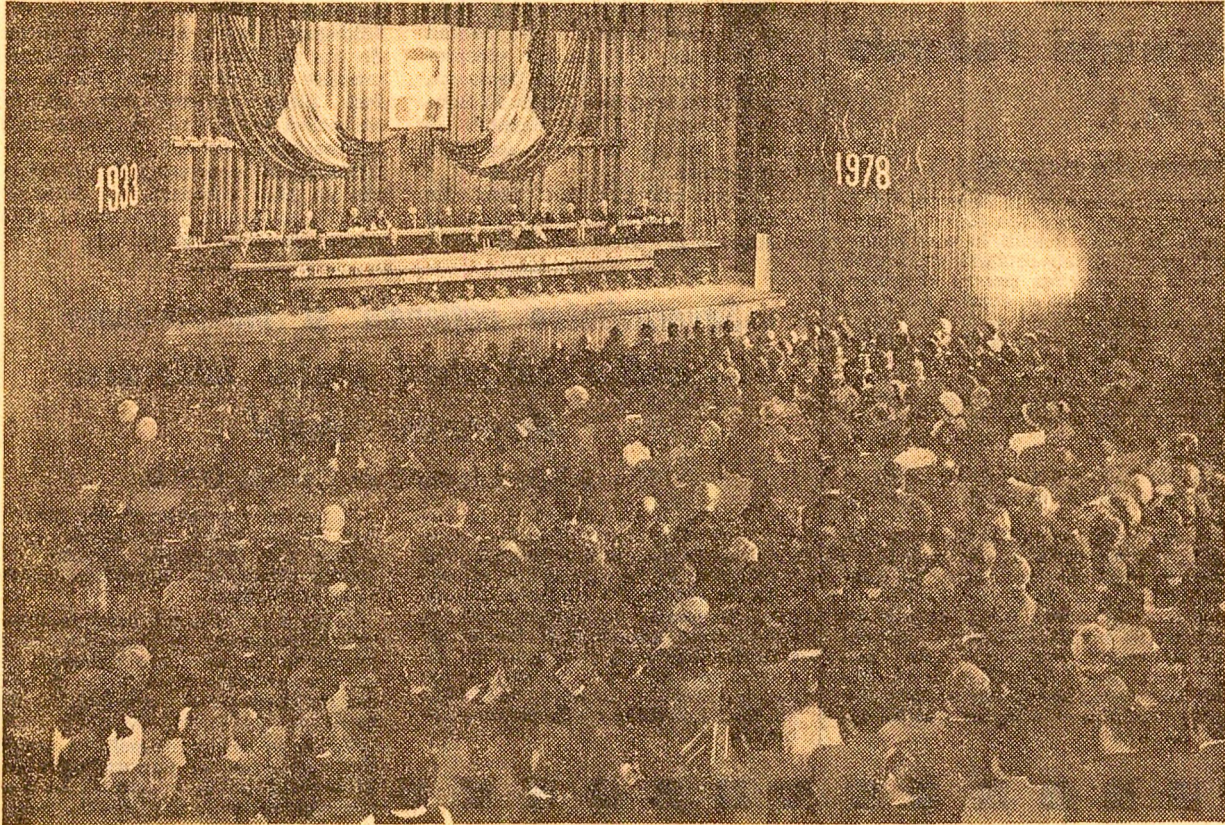
● BRĂILA. Centrul estetic românesc din zilele noastre, Reclindind permanent pe Marx, Engels și Lenin, extrăgînd noi învățămînturi pentru estetica marxist-leninistă în permanență reactualizate la noi realități, este un umărește reflexul particular al unor idei cu valabilitate generală, a năme în condițiile noastre de azi. „Militantism” nu este un termen impus, ci o abordare a esteticii în lîtul volumului. El este termenul corelativ necesar, potrivit convingerii autorului, pentru eficiența funcționare a esteticii. Ideologia și politica sînt consubstanțiale artei, angajarea se cuvine să izvorască dinăuntrul științei despre artă și să o ghideze în căutările ei. Parafrazînd unul din titlurile citate, vom spune că „vocea militantă” caracterizează esteticianul ca și pe artist. Este exact ceea ce confirmă, ca necesitate și ca realitate, cartea de față.

● BRĂILA. Centrul estetic românesc din zilele noastre, Reclindind permanent pe Marx, Engels și Lenin, extrăgînd noi învățămînturi pentru estetica marxist-leninistă în permanență reactualizate la noi realități, este un umărește reflexul particular al unor idei cu valabilitate generală, a năme în condițiile noastre de azi. „Militantism” nu este un termen impus, ci o abordare a esteticii în lîtul volumului. El este termenul corelativ necesar, potrivit convingerii autorului, pentru eficiența funcționare a esteticii. Ideologia și politica sînt consubstanțiale artei, angajarea se cuvine să izvorască dinăuntrul științei despre artă și să o ghideze în căutările ei. Parafrazînd unul din titlurile citate, vom spune că „vocea militantă” caracterizează esteticianul ca și pe artist. Este exact ceea ce confirmă, ca necesitate și ca realitate, cartea de față.

● BRĂILA. Centrul estetic românesc din zilele noastre, Reclindind permanent pe Marx, Engels și Lenin, extrăgînd noi învățămînturi pentru estetica marxist-leninistă în permanență reactualizate la noi realități, este un umărește reflexul particular al unor idei cu valabilitate generală, a năme în condițiile noastre de azi. „Militantism” nu este un termen impus, ci o abordare a esteticii în lîtul volumului. El este termenul corelativ necesar, potrivit convingerii autorului, pentru eficiența funcționare a esteticii. Ideologia și politica sînt consubstanțiale artei, angajarea se cuvine să izvorască dinăuntrul științei despre artă și să o ghideze în căutările ei. Parafrazînd unul din titlurile citate, vom spune că „vocea militantă” caracterizează esteticianul ca și pe artist. Este exact ceea ce confirmă, ca necesitate și ca realitate, cartea de față.

● BRĂILA. Centrul estetic românesc din zilele noastre, Reclindind permanent pe Marx, Engels și Lenin, extrăgînd noi învățămînturi pentru estetica marxist-leninistă în permanență reactualizate la noi realități, este un umărește reflexul particular al unor idei cu valabilitate generală, a năme în condițiile noastre de azi. „Militantism” nu este un termen impus, ci o abordare a esteticii în lîtul volumului. El este termenul corelativ necesar, potrivit convingerii autorului, pentru eficiența funcționare a esteticii. Ideologia și politica sînt consubstanțiale artei, angajarea se cuvine să izvorască dinăuntrul științei despre artă și să o ghideze în căutările ei. Parafrazînd unul din titlurile citate, vom spune că „vocea militantă” caracterizează esteticianul ca și pe artist. Este exact ceea ce confirmă, ca necesitate și ca realitate, cartea de față.

ADUNAREA DIN CAPITALĂ consacrată eroicelor lupte ale clasei muncitoare din ianuarie-februarie 1933



Miercuri după-amiază a avut loc în Capitală adunarea consacrată împlinirii a patru decenii și jumătate de marile bătălii de clasă ale muncitorilor eferisti, petrolisti și altor categorii de muncitori din întreaga țară, care s-au înscris ca o pagină importantă în sîrul bătăliilor purtate de către muncitorimea română împotriva exploatareii capitaliste, un moment de mare însemnătate în istoria poporului nostru.

Forța organizatoare și conducătoare a acestor importante acțiuni muncitorești a fost Partidul Comunist.

Prin forța cu care au lăsat în cercările cercurilor guvernante de a crucă întreaga povară a crizei economice asupra maselor, prin hotărîrea cu care s-au opus planurilor de înfăptuire a țării monopolurilor imperialiste străine, principalele detașamente ale proletariatului din țara noastră au făcut ca lupta lor să depășească cu mult cadrul acțiunilor pentru anărea propriilor revendicări economice, imprimîndu-i caracterul unei mari bătălii naționale pentru apărarea libertăților democratice, a independenței și suveranității României.

Luptele muncitorimii române de la începutul anului 1933 au reprezentat pe plan internațional prima mare ridicare a proletariatului după instaurarea nazismului în Germania. Largii mișcări interne de solidaritate cu eferisti și petrolisti li s-au adăugat impresionante manifestări de solidaritate ale proletariatului din numeroase țări ale lumii. Un răsunător ecou au avut și în rîndurile cercurilor democratice și progresiste de peste hotare.

Întreaga țară cinstește acest moment de seamă din istoria luptelor neînfricate duse de clasa muncitoare, de poporul român, pentru eliberarea socială și națională.

Sub semnul profundului omagiu pe care fiii patriei, români, maghiari, germani și de alte naționalități, îl aduc comunistilor, tuturor participanților la luptele muncitorești din ianuarie-februarie 1933, tuturor celor ce au contribuit prin jertfa lor la fărîcirea României socialiste, s-a desfășurat adunarea din Capitală, organizată de Comitetul municipal Bucureștii al P.C.R.

În prezidiul adunării au luat loc tovarășii Emil Bobu, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Stat, Ion Dinca, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal Bucureștii al P.C.R., Ion Ioniță, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., viceprim-ministru al guvernului, Traian Dudaș, membru al C.C. al P.C.R., ministrul transporturilor și telecomunicațiilor, Ion Traian Ștefănescu, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al C.C. al U.T.C., Constantin Pirvulescu, Ion Turcu, Vasile Bișu și alți membri de partid cu stagiu din ilegalitate, participanți la marile bătălii de clasă din anii regimului burghezo-moșieresc, activiști de partid, reprezentanți ai Uniunii sindicatelor din transporturi și telecomunicații, eroi ai muncii socialiste, secretari ai comitetelor de partid ale unor mari întreprinderi bucușene, muncitori frunzași.

La adunare se aflau membri de partid cu stagiu din ilegalitate, participanți la luptele revoluționare din februarie 1933, activiști de partid și de stat, reprezentanți ai vieții noastre științifice și culturale, oameni ai muncii din întreprinderile și instituțiile Capitalei.

A fost întonat Imnul de stat al Republicii Socialiste România.

Adunarea a fost deschisă de tovarășul Ion Dinca, care a subliniat că aniversarea a 45 de ani de la luptele revoluționare din 1933, moment de

neapărată glorie în istoria Partidului Comunist Român, a mișcării muncitorești din țara noastră, a poporului român, are loc într-o perioadă cînd întreaga noastră națiune, într-o atmosferă de puternic elan creator, își consacră toate forțele, talentul, pricepera și puterea de muncă înfăptuirii hotărîrilor istorice adoptate de Congresul al XI-lea, de Conferința Națională ale partidului, pentru progresul accelerat al patriei, pentru fărîcirea societății socialiste multilateral dezvoltate și înaintarea României spre comunism.

Despre semnificația evenimentului aniversat a vorbit tovarășul Ion Turcu, participant la luptele muncitorești din ianuarie-februarie 1933.

Evocăm în aceste zile împlinirea a 45 de ani de la marile bătălii de clasă din ianuarie-februarie 1933, care au înscris o pagină glorioasă în bogata istorie a luptei clasei noastre muncitoare, a poporului român pentru eliberarea socială, pentru independența națională, a spuse vorbitorul.

Izburinerea crizei economice mondiale din 1929 a avut grave repercusiuni asupra dezvoltării României, asupra condițiilor de muncă ale maselor populare. În aceste împrejurări, Partidul Comunist Român l-a revenit sarcina de a organiza și să conducă mari bătălii de clasă la care au fost antrenate, alături de clasa muncitoare, mase largi din rîndul altor categorii sociale neproletare. În anul 1932, conferința pe țară a muncitorilor eferisti, dînd curs indicațiilor conducerii P.C.R., a ales un Comitet Central de acțiune, a cărui sarcină consta în coordonarea activității comitetelor de acțiune locale, la toate categoriile de salariați de la căile ferate. În componența sa au intrat reprezentanți ai muncitorilor din principalele centre feroviare ale țării. Secretar al Comitetului Central de acțiune a fost desemnat Gheorghe Gheorghiu-Dea, care a primit din partea partidului însărcinarea de a-i conduce activitatea. Constituirea comitetelor de acțiune s-a extins și în alte ramuri de producție ale economiei naționale.

Începutul anului 1933 — a spus vorbitorul — a cunoscut o accentuare a valului luptelor revoluționare, manifestată prin declanșarea unor noi și importante acțiuni greviste de către metalurștii din București, Reșița și Arad, locuștii din Timisoara și Iași, muncitorii portuarilor din Brăila, Tulcea, Constanța, Orșova. Puternice demonstrații și acțiuni greviste au loc și în centre feroviare ca București, Cluj, Timisoara, Tg. Mures, Galați, Brăila, Păscani, Simeria, Sibiu, Dej, Iași, cit și în principalele localități din Valea Prahovei.

Declanșate ca parte integrantă a uriașului val revoluționar care a cuprins întreaga țară, luptele eferistilor și petrolistilor s-au influențat reciproc, sporind forța combativă a bătăliilor muncitorești din acea vreme.

Alarmate de combativitatea revoluționară a maselor muncitoare, de hotărîrea declanșării unei greve generale a eferistilor — a continuat vorbitorul — cercurile guvernante au adoptat un șir de măsuri represive, între care arestarea a sute de cadre de conducere ale partidului comunist, Uniunii Tineretului Comunist, sindicatelor, comitetelor de ac-

țiune. La chemarea partidului comunist, eferiștii au ripostat prompt, cerînd cu hotărîre eliberarea tuturor conducătorilor arestați, înlăturarea stării de asediu, recunoașterea comitetului de fabrică, respectarea revendicărilor obținute.

În dimineața zilei de 16 februarie, în urma refuzului eferiștilor de a părăsi atelicele, forțele represive au deschis focul asupra grevistilor, din rîndurile cărora au căzut morți, iar mulți au fost răniți. Măsurile represive au continuat cu arestarea a numeroși militanți ai mișcării muncitorești și cu înscenarea unor procese la București, Craiova, Iași, Cluj conducătorilor luptelor revoluționare ale muncitorilor eferisti și petrolisti.

Atît în timpul luptelor din ianuarie-februarie 1933, cit și în timpul desfășurării procesului la București și Craiova, masele largi, categorii sociale din cele mai diferite și-au manifestat solidaritatea cu luptătorii eferisti și petrolisti. La Craiova, cu prilejul manifestărilor de solidaritate, a fost arestat militanțul eferist Nicolae Ceaușescu, asupra căruia s-au găsit liste de subscripție și proteste ale muncitorilor și șomerilor din București, precum și un memoriu al Comitetului antifascist din Cluj semnat de muncitori și intelectuali.

Vorbitorul s-a referit apoi la activitatea desfășurată de partid în perioada grea a dictaturii antonesciene și a războiului hitlerist, la lupta pe care a desfășurat-o P.C.R. pentru eliberarea națională și trecerea la revoluția socială. El a subliniat importanța fărîcirii, în februarie 1940, a partidului revoluționar unic al clasei muncitoare, care a asigurat forța politică și organizatorică necesară conducerii operelor complexe de transformare socialistă a țării, de construire a socialismului.

Marile succese istorice obținute de poporul român în anii socialismului și în mod deosebit în perioada marcată de Congresul al IX-lea, al X-lea și al XI-lea ale partidului — perioadă cea mai fertilă, mai bogată în realizări — ilustrează convingător strălucita capacitate a Partidului Comunist Român de a organiza și de a conduce procesul complex de edificare a noii ordini. În acest proces operațiunea cea mai importantă a fost contribuția esențială a aduce secretarului general al Partidului Comunist Român și președintelui țării, tovarășul Nicolae Ceaușescu, care, prin întreaga sa creație teoretică și practică în fruntea partidului și statului, s-a afirmat drept cel mai autentic exponent al năzuințelor de progres și prosperitate ale națiunii noastre.

Vorbitorul a subliniat, în continuare, acțiunile întreprinse de partid pentru participarea efectivă și mijlocită a clasei muncitoare, a tuturor oamenilor muncii la elaborarea și adoptarea deciziilor care privesc mersul înainte al țării, la conducerea societății, măsurile prevăzute pentru creșterea mai accentuată a nivelului de trai al populației.

Încheiere, vorbitorul a spus: Toți oamenii muncii, fără deosebire de naționalitate, își strîng rîndurile și mai puternic în jurul partidului al tovarășului Nicolae Ceaușescu, păsînd strîns unii în mîna și lupta pentru înfăptuirea pe pămîntul României a înaltelor idealuri ale socialismului și comunismului.

Tabloul înfloritor al României de azi constituie cîntecul cea mai de preț pe care îl întregim nostru popor o dată color care au luptat și s-au jertfit pentru o viață liberă și demnă, pentru situarea patriei pe culmile celei mai înalte ale progresului și civilizației socialiste.

La sfîrșitul adunării, participanții au întonat imnul de luptă al clasei muncitoare de pretutindeni — Internațională.

Excelenței Sale Domnului APARICIO MENDEZ Președintele Republicii Orientale a Uruguayului

Am aflat cu întristare de pierderea de viață onestă cauzată de accidentul de aviație care s-a produs recent în țara dumneavoastră. În numele poporului român și al meu personal, vă exprim profunda noastră compasiune, iar familiilor îndoliate sinceră condoleanțe.

NICOLAE CEAUȘESCU
Președintele
Republicii Socialiste România

Alteței Sale ȘEIC SAAD AL-ABDULLAH AL-SALEM AL-SABAH

Prînz moștenitor și președinte al Consiliului de Miniștri al statului Kuwait

Cu prilejul desemnării Alteței Voastre ca prînz moștenitor și președinte al Consiliului de Miniștri al statului Kuwait, îmi este deosebit de plăcut să vă transmit calde felicitări și cele mai bune urări de sănătate și fericire personală.

Îmi exprim convingerea că bunele relații statornicite între popoarele și popoarele noastre se vor aprofunda continuu, în interesul reciproc al păcii și cooperării internaționale.

MANEA MĂNESCU
Prim-ministru al Guvernului
Republicii Socialiste România

Excelenței Sale Domnului RANASINGHE PREMADASA

Prim-ministru al Republicii Sri Lanka

Cu prilejul numirii dumneavoastră în funcția de prim-ministru al Republicii Sri Lanka, îmi este deosebit de plăcut să vă adresez calde felicitări și cele mai bune urări de sănătate și fericire personală, de succese în activitatea dumneavoastră de mare răspundere.

Am deplina convingere că relațiile de prietenie și colaborare dintre țările noastre se vor întări și dezvolta necontenit în toate domeniile de activitate, în interesul ambelor popoare, spre binele cauzei păcii și înțelegerii în lume.

MANEA MĂNESCU
Prim-ministru al Guvernului
Republicii Socialiste România

A apărut: „MUNCA DE PARTID“ nr. 2/1978

Noul număr al revistei se deschide cu Mesajul Comitetului Central al Partidului Comunist Român, Consiliului de Stat și Guvernului adresat tovarășului Nicolae Ceaușescu cu prilejul împlinirii a 60 de ani de viață și a peste 45 de ani de activitate revoluționară, precum și cu editorialul intitulat „O viață și strălucită expresie a unității întregului popor în jurul partidului, al tovarășului Nicolae Ceaușescu“.

Mai cităm din sumar articolele: Resurse importante de creștere a eficienței muncii de partid; Puternice muncitorii eferisti și petrolisti; Exigente sporite în conducerea concretă a agriculturii. Sint prezentate, de asemenea, consilierea de la Comitetul județean de partid Timiș pe tema: Întărirea răspunderii or-

ganizației de partid în viața economică-socială în condițiile cînd secretarul de partid este și președinte al consiliului oamenilor muncii și masa rotundă de la Comitetul județean de partid Covasna intitulată: Forța de înjuriere a colectivului. Revista mai prezintă un șir de articole la rubricile: „Știl de lucru dinamic, revoluționar“; „Viața de partid viguroasă, bogată în conținut“; iar la rubrica învățămîntului politico-ideologic de partid este tratată tema: Care sînt factorii în măsură să determine realizarea cerinței formulate în Raportul prezentat de tovarășul Nicolae Ceaușescu la Conferința Națională a partidului de a trece „de la faza acumulării cantitative la o fază nouă, superioară, aceea a luptei pentru calitate“?

A apărut numărul 2,1978 al revistei MAGAZIN ISTORIC

vreame

Timpul probabil pentru zilele de 17, 18 și 19 februarie. În țară: vremea va continua să se răcească ușor la începutul intervalului, apoi se va încălzi. Cerul va fi temporar noros. Vor cădea precipitații locale mai ales sub formă de lapoviță și ninsoare. Vînt moderat cu viteze pînă la 30-35 km pe oră, iar la munte cu viteze pînă la 80-100 km pe oră, predominant din sectorul nord-est. Temperaturile minime vor fi cuprinse între minus 12 și minus 2 grade, izolat mai coborîs în depresiuni, iar maximele între minus 3 și plus 7 grade. Ceață locală diminețea și seara. În București: vremea se va răci ușor. Cerul va fi mai mult noros. Vor cădea precipitații slabe mai ales sub formă de ploaie și lapoviță. Vînt moderat.

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

RUGBI: Campionatul va reincepe la 12 martie

Campionatul diviziei A la rugbi programat la 5 martie meciul restanță dintre echipele Steaua și Farul Constanța. Elapa a IV-a a competiției se va desfășura în ziua de 12 martie și include următoarele întâlniri: seria I: Rulmentul Bîrlad — Steaua; Dinamo Rapid; Știința Petroșani — Farul Constanța; Grivița roșie — Universitatea Timisoara; seria a II-a: Olimpia — Politehnica

Cluj-Napoca; Minerul Gura Humorului — Politehnica Iași; C.S.M. Sibiu — Sportul studențesc și C.S.M. Suceava — T.C.I. Constanța.

ATLETISM: înscrieri la „Cupa de cristal“

Tradiționala competiție internațională de atletism pentru „Cupa de cristal“ se va desfășura în zilele de 25 și 26 februarie în sala Complexului sportiv „23 August“ din Capitală. Pînă în prezent s-au anunțat participarea sportivii și sportive din Anglia, U.R.S.S., Iugoslavia și Ungaria. Se așteaptă confirmări din partea federațiilor de specialitate din R.F. Germania, Grecia și Cehoslovacia.

Tradiționala competiție atletică „Crosul republican“, criteriu de selecție în vederea apropiatelor concursuri internaționale, s-a desfășurat miercuri la Băile Felix. În proba seniorilor, pe distanța de 12.000 m, pe primul loc s-a clasat Ilie Floroiu cu timpul de 37'55". În aceeași probă, la seniori, pe distanța de 4.000 m victoria a revenit atletei Fida Rafira Lovin cu timpul de 13'52"10.

FOTBAL

Echipe românești în turnee peste hotare

La Tizi Ouzou (Algeria) s-a disputat meciul amical de fotbal dintre echipa Sportul studențesc din București și formația Mahd din prima ligă a campionatului algerian. Partida s-a încheiat cu scorul de 4-0 în favoarea fotbalistilor români. Într-o altă marcă de Tănăsescu, Ștefănescu, Grosu și Predcan. Cu această înțînire echipa bucușeană și-a încheiat turneele în Algeria.

Miercuri, la Sofia, în meci amical de fotbal, echipa bulgară Akademik întrecut cu scorul de 2-0 (1-0) formația Dinamo București. Ambele goluri au fost marcate de Manolov (min. 12 și 71).

La San Salvador, în cadrul pregătirilor pentru participarea la turneele finale ale campionatului mondial din Argentina, echipa de fotbal a Mexicului a susținut un joc de verificare cu reprezentativa Salvadorezilor pe care a învins-o cu scorul de 5-0 (3-1). Cel mai bun jucător a fost teren a fost Hugo Sanchez, în vîrstă de 19 ani, care a înscris trei goluri. Într-o altă înțînire de echipa Mexicului: Reyes — Razo, Cisneros, Ramos, Vasquez, Ayala, Mendizabal, De la Torre, Ortega, Lugo, Rangel (Rodriguez), Lopez și Sanchez.

Antrenorul selecției de fotbal a Suediei, Georg Eriksson, a alcătuit un lot de 20 de jucători care, între 21 februarie și 3 martie, va efectua un stagiu de pregătire în Spania. Din lot fac parte, printre alții, portarii Goeran Hagberg și Jan Moeller, fundașii Magnus Andersson, Kent Karlsson, Klas Johansson, Ronald Ahlman, mijlocașii Tommy Larsson, Hans Selander, Bo Boerjesson și atacanții Jan-Ake Lundberg, Olle Nordin, Thomas Sjoberg și Sanny Aaslund.

HOCHEI

La patinoarul „23 August“ din Capitală, selecționata divizionară de hochei pe gheață a țării noastre a susținut al doilea meci de verificare în compania reprezentativei de tineret a Cehoslovaciei. Înțînirea s-a încheiat cu scorul de 2-1 (1-1, 1-0, 0-0) în favoarea oaspeților. În primul joc echipa cehoslovacă învinsese cu scorul de 8-4.

ROMÂNIA — FILM prezintă:

„URGIA“

o producție a Casei de filme „Numărul Patru“



Scenariul: Fl. N. Năstase. Regia: Iosif Demian—Andrei Blaiet. Imaginea: Gheorghe Voicu. Muzica: Adrian Enescu. Decoruri: arh. Ștefan Antonescu. Costume: Lidia Luludis. Montaajul: Maria Neagu. Sunetul: Andrei Coler. Cu: Gheorghe Cozoric, Luiza Orosz, Nicolae Praidă, Dana Dogaru, Ica Matache, Costel Constantin, Jean Săndulescu, Dan Condurache, Mihai Căfrița, Gelu Birău, Ion Muscă. Cîntă: Sofia Vicoveanca. Film realizat în studiourile Centrului de Producție Cinematografică „București“

STABILIREA UMIDITĂȚII ȘI TEMPERATURII SOLULUI CU AJUTORUL AVIOANELOR. Specialiștii sovietici au început să utilizeze aviația pentru determinarea rapidă a umidității și temperaturii solului. Pentru aceasta, la bordul avioanelor se instalează aparate speciale care recepționează undele cîmpului electromagnetic al Pămîntului. Pe baza datelor înregistrate se obțin parametri exacti privind umiditatea și temperatura. Pe lîngă rapiditatea măsurătorilor, metoda este mult mai precisă decît cele obișnuite.

„PLANUL DE CINCI ZILE“. Liga vieții și sănătății din Franța popularizează o metodă denumită „planul de cinci zile“, de sprijinire a fumătorilor care doresc să abandoneze acest obicei. Ea constă în salutul igienico-dietetic — suprimarea excitanților — mare consum de băuturi nealcoolice, îngurțarea unor alimente bogate în vitamine etc. În scopul cîrării unor „sprinjini“ psihologice grupurile de fumători, timp de cinci zile consecutiv. În ciuda numărului redus de zile, inițiatorii metodei susțin că aceasta este eficientă, urmînd, firește, ca rezultatele aplicării sale să continue sau să înfrîne aceste aprecieri.

TÎRGUL INTERNAȚIONAL AL „INGHETEI“. În localitatea italiană Longarone (vestită pentru măiestria artiștilor săi cofetari) s-a desfășurat, de curînd, cea de-a 18-a ediție a „Tîrgului internațional al înghețatei“. Oricît de surprinzător ar părea, în acest tîrg au participat nu mai puțin de 187 de expozanți, care au avut la dispoziție o suprafață de 7.000 mp. Produsele expuse au fost multiple: de la aparate și mașini de toate tipurile (inclusiv automate) și diferite ingrediente pentru fabricarea înghețatei pînă la cupe din argint și cristal, după ultimul strigăt al designului industrial. „Clou“ tîrgului l-a

DE PRETUTINDENI

constituit, firește, concursul „Cupa de aur“ pentru cea mai bună înghețată, avînd ca ingredient principal crema de ouă. Cîștigător a ieșit în ultimă instanță numerosul public, care a apreciat în mod deosebit calitatea produsului prezent.

PLANETA SAU ASTEROID RĂTĂCIT? Corpul cereș descoperit recent de astronomul american Charles Kowal, între Uranus și Saturn — și pe care acesta îl consideră a fi cea de-a șasea planetă a sistemului nostru solar — a de-

venit obiectul unor discuții în contradictoriu între specialiști. „Obiectul Kowal“, cum e denumit deocamdată, pare o nouă datoriă diametrului său real — între 150 și 600 km (Mecur, cea mai mică planetă-soră a noastră, are diametrul de aproape 5.000 km) — mai curînd un „asteroid rătăcit“. Precum se știe, asteroidii (numiți și planetoizi), în număr de circa 2.500, evoluează în jurul Soarelui, între orbitele planetelor Marte și Jupiter. Mișcarea de revoluție a „obiectului Kowal“ — aflat la o distanță de aproximativ 2,4 miliarde km de Soare — durează, potrivit unor

calculi provizorii, între 66 și 70 de ani, dar e posibil și un interval de timp mai îndelungat (în eventualitatea că orbita sa are o excentricitate mare). Urărirea evoluțiilor sale va aduce, fără îndoială, elucidările necesare.

TALENTE MUZICALE ÎN FAMILIE. În Polonia a avut loc cea de-a doua ediție a unei originale manifestări culturale, intitulată „Intr-o familie muzicală“. Aproximativ 300 de persoane provenind din 49 de familii de muzicieni s-au înțînuit la Wrocław pentru a-și demonstra măiestria interpretativă. Cel mai tînr participant, Marta Pietrowska, abia a împlinit 4 ani.

FOTOINTRERUPĂTOR. O societate britanică a realizat un dispozitiv minuscule, care, acționat prin variațiile de intensitate ale luminii naturale, aprinde sau stinge becurile pentru iluminatul public. Dispozitivul ține seama în mod automat de variațiile de lumină în tot timpul anului, fiind de asemenea, cuplat cu un mecanism care permite aparatului să nu reacționeze la variațiile scurte de intensitate luminoasă provocate de farurile automobilelor etc.

DESCOPERIRE ARHEOLOGICĂ. O necropolă formată din 27 de morminte datînd din paleoliticul timpuriu

(circa 4.000 î.e.n.) a fost scoasă la lumină în R.S. Cehoslovacia, în apropierea localității Blyanov. Pe șanțurile arheologice în suprafața de 120 ha, deschis în regiune, arheologii au putut identifica resturile a patru așezări omenești. Pe baza datelor obținute, s-a putut reconstitui, cu aproximativă, modul de viață al respectivei civilizații, care se caracteriza prin relații matriarhale. Fiecare așezare avea cîte 200-250 locuitori, care trăiau în 10-12 adăposturi construite din lemn, răchită și lut. Erau agricultori semi-nomazi: cînd pămîntul înceta să mai fie roditor, ei părăseau locurile respective, întorcîndu-se însă după un număr de ani, după ce pămîntul redevenea fertil.

