

Știința

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XLVII Nr. 11164 Prima ediție Joi 13 iulie 1978 6 PAGINI — 30 BANI

OBIECTIVE ȘI SARCINI PRIORITARE SUBLINIAȚE ÎN CUVÎNTAREA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU LA PLENARA C. C. AL P. C. R.

1. PRODUCȚIA FIZICĂ

critериu fundamental de apreciere a contribuției fiecărui colectiv la dezvoltarea economiei naționale

„Trebuie să fie clar tuturor ministerelor, centrelor și întreprinderilor, comitetelor județene de partid, tuturor organizațiilor de partid că realizarea producției fizice la nivelul planului — deci și recuperarea ne-realizărilor de pînă acum — constituie problema centrală a activității următorilor doi ani și jumătate”.

NICOLAE CEAUȘESCU

Pentru îndeplinirea amplului program de dezvoltare economică a țării elaborat de Congresul al XI-lea al Partidului, la Plenara C.C. al P.C.R. din 5 iulie și la ședința Comitetului Politic Executiv au fost stabilite, pe baza indicatorilor date de tovarășul Nicolae Ceaușescu, o serie de

SARCINI ECONOMICE PRIORITARE pentru organizațiile de partid și conducerea de întreprinderi și centrale, pentru toate colectivele de oameni ai muncii din economie. În legătură cu aceste probleme de maximă actualitate și importanță pen-

tru economie, „ȘTIINȚA” ÎNȚIAZĂ AZI UN CICLU DE ARTICOLE menite să sublinieze necesitatea obiectivă a soluțiilor lor în cele mai bune condiții în procesul de afirmare a autoconducerii și autogestunii întreprinderilor.

An de an asigurăm ritmuri înalte în dezvoltarea industriei, prevederile planului fiind nu numai îndeplinite, ci și depășite. Recent, pe baza analizei făcute de Comitetul Politic Executiv al C.C. al P.C.R., am aflat, cu sentimente de justificată mândrie patriotică, realizările pozitive obținute de oamenii muncii în primul semestru al acestui an. Amintim doar două cifre din acest bilanț al muncii noastre din anul hotărâtor al cincinalului: prima se referă la ritmul de circa 10 la sută de dezvoltare a industriei față de perioada corespunzătoare a anului trecut, România menținându-se, în continuare, în rîndul țărilor lumii cu cel mai ridicat dinamism industrial a doua cifră reflectă producția peste plan — de 3,2 miliarde lei — obținută de colectivele din industrie în prima parte a anului.

Ne mindim desigur și asemenea realizări, care exprimă realismul planurilor noastre, justetea programului de dezvoltare continuă a economiei, elaborat de Congresul al XI-lea al partidului, ilustrează hotărârea cu care acționăm în clasa noastră muncitoare, întregul popor pentru îndeplinirea neclintită a sarcinilor stabilite de partid. Iar una din aceste sarcini cardinale, aflată în permanentă actualitate, în centrul activității economice, este REALIZAREA RITMICĂ ȘI INTEGRALĂ A PLANULUI LA PRODUCȚIA FIZICĂ, LA FIECARE SORTIMENT ÎN PARTE. Aceasta constituie, așa cum sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu la recenta plenară a C.C. al P.C.R., problema centrală a activității economice în următorii doi ani și jumătate. De ce este atât de important ca în fiecare întreprindere planul să fie realizat ritmic la fiecare, absolut fiecare, sortiment?

Dintre numeroasele argumente economice care susțin permanentă acestui imperativ economic ne oprim la câteva mai importante:

1. O necesitate obiectivă a dezvoltării întregii economii. În condițiile economiei noastre planificate, riguros și armonios dirijate prin planul național unic de dezvoltare economică-socială, cu sarcini și răspunderi concrete și precis repartizate pe fiecare ramură, centrală industrială și unitate pro-

ductivă, numai prin fabricarea și livrarea ritmică și integrală, la nivel calitativ corespunzător, a planului la fiecare sortiment, se poate asigura buna funcționare a întregului nostru mecanism industrial, al întregii economii. Nici un produs, nici un sortiment din cele planificate nu se realizează ca un scop în sine; nu avem și nu trebuie să avem în economie sortimente mari și sortimente mici, mai importante sau mai puțin importante, atunci cînd este vorba de disciplina de plan.

În ansamblul echilibrat al economiei noastre fiecare sortiment are o destinație precisă, stabilită pe baza unor criterii științifice de evaluare atât a necesităților, cât și a posibilităților. Cărbunele are o destinație precisă în balanța noastră energetică și este clar că orice încălcare a disciplinei de plan va afecta realizarea programului de investiții, termenii de punere în funcțiune, cu consecințe finale asupra producției materiale; și așa mai departe, metalul trebuie asigurat unităților constructoare de mașini pentru a fi transformat în mașini și instalatii, înrăsămintele chimice livrate și administrate la timp înseamnă sporuri mari de recoltă etc. Ca să nu mai vorbim de puternica interdependență ce se țese între întreprinderile constructoare de mașini în mecanismul complex al cooperării interuzinale. Este evident că orice derogare de la echilibrul al planului, în realizarea ansamblului de prevederi armonizate la fiecare produs poate provoca greutăți într-un larg șir de unități, ca și în întreaga economie.

2. În strînsă corelare cu creșterea veniturilor oamenilor muncii. Iată un alt argument. Sintem martorii și beneficiarii aplicării programului adoptat de partid pentru creșterea mai accentuată a nivelului de trai al poporului; în întreaga economie s-a încheiat prima etapă de majorare a retribuțiilor oamenilor muncii; de asemenea, au sporit substan-

Violel SALAGEAN

(Continuare în pag. a III-a)

Din bilanțul primului semestru Peste plan:

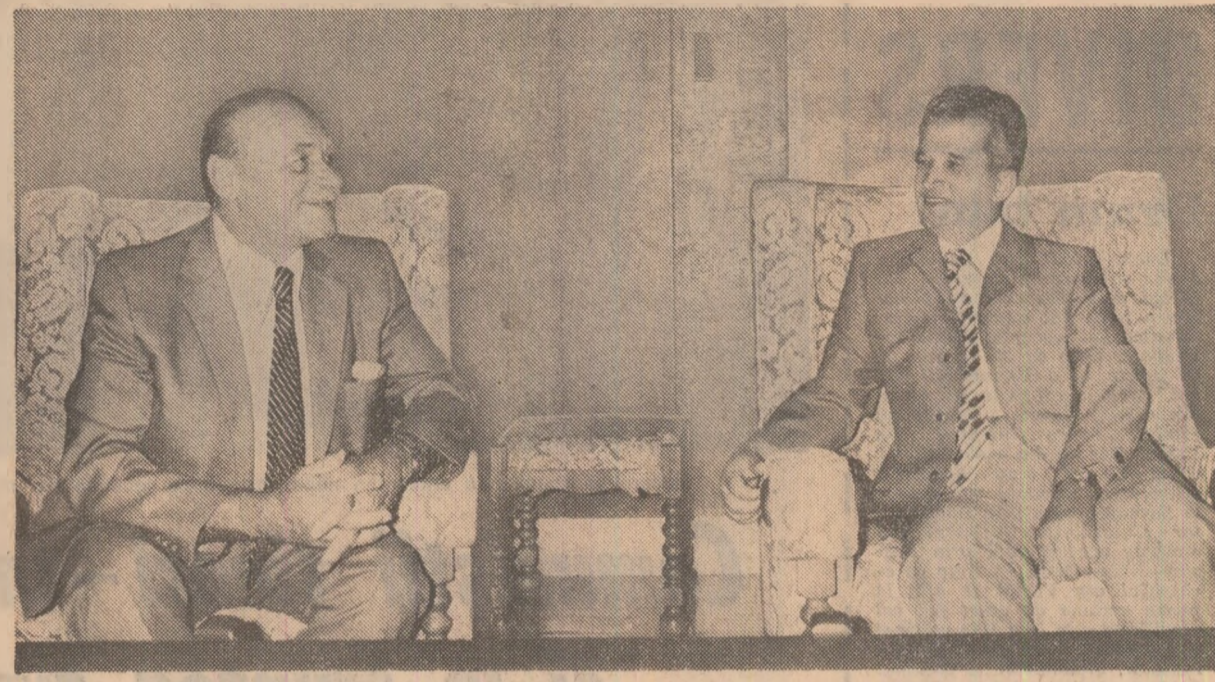
OTEL
40000
tone

STRUNGURI
510
bucăți

RULMENȚI
340000
bucăți

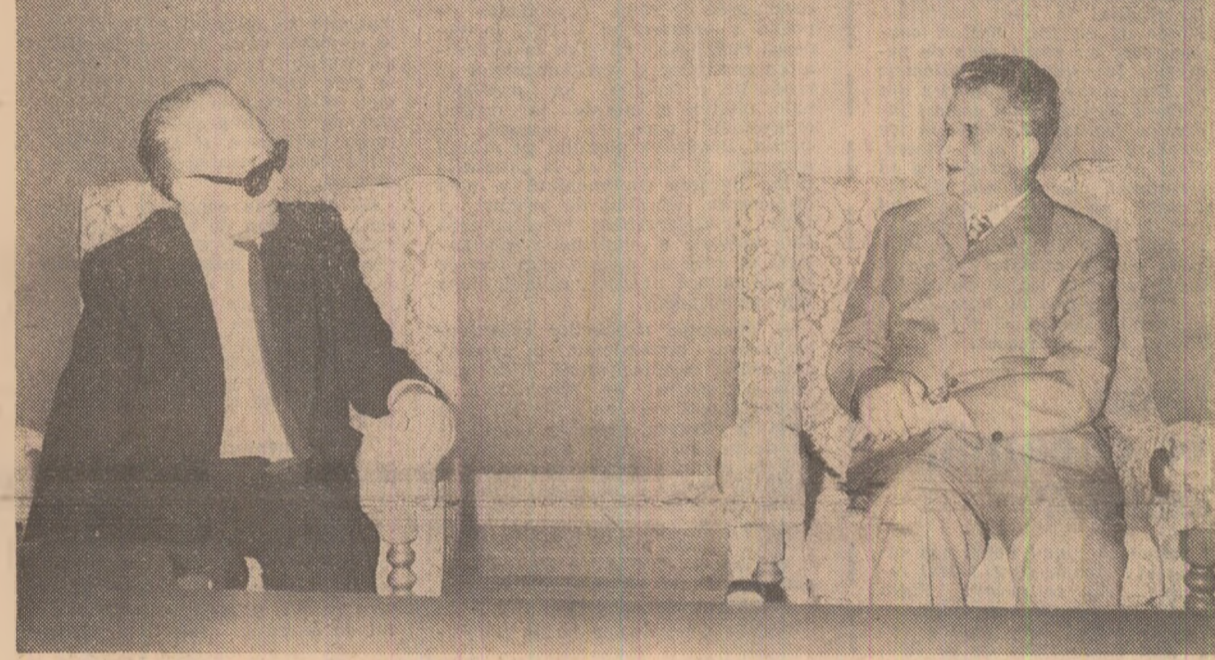
INCALȚĂMINTE
147000
perechi

Întîlnirea tovarășului Nicolae Ceaușescu cu tovarășul William Kashtan



Miercuri, 12 iulie, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Communist Român, s-a întîlnit cu tovarășul William Kashtan, secretar general al Partidului Communist din Canada, aflat în concediu de odihnă în țara noastră, la invitația C.C. al P.C.R.

TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU a primit delegația Partidului Liberal Radical-Venstre din Danemarca



Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Communist Român, prezidente Republicii Socialiste România, prezidente Frontului Unității Socialiste, a primit, miercuri după-amiază, în stațiunea Neptun, delegația Partidului Liberal Radical — Venstre din Danemarca, condusă de K. Helveg Petersen, pre-

Interviul acordat de tovarășul Nicolae Ceaușescu săptămînalului portughez „Tempo”

După cum s-a mai anunțat, tovarășul Nicolae Ceaușescu, prezidente Republicii Socialiste România, a primit în ziua de 4 iulie a.c. pe ziaristul Nuno Rocha, director al săptămînalului portughez „Tempo”, căruia i-a acordat următorul interviu:

INTREBARE: Domnule prezidente, dumneavoastră sînteți un om foarte popular în Portugalia și vă bucurați de un mare prestigiu în cercurile politice. Este foarte plăcut pentru mine ca ziarist și pentru poporul meu să vă pot lua acest interviu. Aș dori să știu cum vede Excelența Voastră în acest moment relațiile dintre Portugalia și România?

RĂSPUNS: Ținînd seama de programul de dezvoltare economică-socială a României pe calea construcției socialiste, cit și de preocupările privind dezvoltarea economică-socială independentă în Portugalia, apreciez că sînt posibilități excelente pentru intensificarea, în primul rînd, a schimburilor economice între țările noastre și, în mod deosebit, pentru realizarea cooperării în producție în diferite domenii, inclusiv pentru realizarea unei cooperări în terțe țări.

De asemenea, consider că trebuie să acordăm împreună o atenție mai mare concilierii în domeniul științei și tehnicii, avînd în vedere că dezvoltarea economică-socială poate fi realizată în bune condiții dacă se bazează pe cele mai noi cuceriri ale științei și tehnicii contemporane. Desigur, avem largi posibilități de colaborare culturală ținînd seama și de originea latină a popoarelor noastre care ușurează relațiile în acest domeniu.

Totodată, apreciez că țările noastre vor trebui să concluzioneze mai strîns pentru realizarea securității europene și, în acest cadru, pentru pregătirea reuniunii de la Madrid din 1980, astfel încît aceasta să se încheie cu rezultate mai bune decît cea care s-a ținut recent la Belgia.

Totodată, țările noastre pot acționa împreună cu bune rezultate, în domeniul făuririi noi ordini economice internaționale, pentru soluționarea diferitelor probleme ale vieții contemporane pe baza principiilor egalității în drepturi, respectului independenței și suveranității naționale, neamnestulului în treburile interne.

INTREBARE: Aș dori să cunosc părerea Excelenței Voastre în ce privește situația din Orientul Mijlociu, avînd în vedere că toată lumea cunoaște eforturile pe care le-a făcut România pentru a contribui la instaurarea păcii în această zonă.

RĂSPUNS: În ce privește situația din Orientul Mijlociu, trebuie să menționez că perpetuarea stării de încordare creează pericole deosebit de grave pentru pacea din această zonă, cu implicații deosebit de mari pentru pacea internațională.

După părerea noastră, se impune intensificarea activității tuturor statelor pentru a se ajunge la încheierea unei păci trainice și juste care să ducă la retragerea Israelului din teritoriile arabe ocupate în urma războiului din 1967 și la soluționarea problemei poporului palestinian pe baza dreptului său la autodeterminare, inclusiv la constituirea unui stat independent. În același timp, realizarea păcii trebuie să asigure în-

(Continuare în pag. a V-a)

MONUMENTELE efigii ale memoriei naționale



Eftimie Birleanu ȘTEFAN CEL MARE Suceava

Monumentul închinat unei fapte adine înscris în memoria națională este un act solemn. Un act de solidaritate a contemporanilor cu lupta patriotică a înaintașilor, dovadă unei opțiuni politice și morale în aprecierea faptelor istorice. Semnificativele unui asemenea gest sporesc în perspectiva istoriei cînd piatră sau bronz concentrează prinusul de recunoscîntă, omagiu națiunii adus personalităților istorice și culturii, eroilor poporului. Referindu-se în cadrul recentei Conferințe naționale a Uniunii artiștilor plastici la cele peste 150 monumente și lucrări de artă monumentală realizate în ultimii ani în diferite localități ale patriei, tovarășul Nicolae Ceaușescu sublinia înaltul lor nivel artistic, reala lor importanță educativă. Este incontestabil că în acesti ani s-au realizat lucrări artistice de seamă, creații cu profund mesaj patriotic, inspirate din luptele și fetele poporului nostru, opere care au intrat și vor rămîni în patrimoniul culturii naționale.

Un vast program de construcții sociale — locuințe, case de cultură, alte asociații social-culturale, Orasele și satele patriei noastre se transformă rapid, căpătînd o înfățișare nouă, modernă. Am dori ca dumneavoastră, artiștii plastici din toate domeniile și specialitățile, să luați parte mai activă la această intensă activitate. Dorim ca unele din edificiile pe care le vom realiza în anii următori, într-o concepție arhitecturală originală, să înglobeze și lucrări de pictură și sculptură, fresce, alte opere monumentale, care să le îmbogățească artistic, punînd astfel în valoare și capacitatea creatoare, imaginația, spiritul inovator al artiștilor noștri. Vom continua, desigur, să realizăm în diferite localități ale țării noi monumente, altele pe teme istorice, cit și pe teme inspirate din munca și viața poporului. (La Tg. Mureș) sînt doar cîteva exemple — dar tot atîtea simboluri ale libertății și demnității umane.

Cuvintele mobilizatoare rostite de tovarășul Nicolae Ceaușescu de la tribuna conferinței trasează artei monumentale românești un vast program de dezvoltare. Principiile urbanismului modern, care au creat orașelor noastre artere largi, modificînd amplasarea clădirilor și edificiilor cu cele mai diferite funcții, reclamă o colaborare complexă și impun un volum mai mare de rezolvări artistice monumentale. „Realizăm acum — spunea tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU —

Marina PREUTU (Continuare în pag. a IV-a)

E VREMEA GRÎULUI a ritmurilor înalte la SECERIȘ!



IN PAGINA A III-A: Situația recoltării grîului și relatări din județele Galați, Ialomița, Mureș.

FAPTUL DIVERS

Drum bun!

Dacia-2050* este numele a două echipe pionieresti din Birlad și Vaslui care au plecat într-o temerară expediție cicloturistă, pe parcursul căreia vor străbate, timp de 20 de zile, 20 de județe, pe o distanță de 2.050 km. Ambele echipe au pornit din același punct — Mausoleul eroilor „Peneș Curcanul” din Vaslui. Dar tot din același punct, drumurile lor s-au desprins. „Circararii” birladeni vor ajunge la Sarmizegetusa prin București, iar „Cutezători” vasluieni vor străbate aceeași rută prin Brașov—Sibiu—Deva. În timp ce echipajul din Vaslui se află la prima acțiune de acest fel, cel din Birlad este la a 10-a ediție și este condus de același inimos inițiator, organizator și pasionat drumet, profesor Ion Florea. În această expediție retineau prezenta a trei frați — Ion, Gheorghe și Iulian — trei din cei 10 copii ai muncitorilor Lazăr Tănase. Nu ne rămâne decât să le dorim tuturor „Drum bun!”.

Controlorii doar cu numele

Responsabilul unei echipe de control ai oamenilor muncii din Doznecca, ne scrie: „Gestionarea de la bugetul din localitate este o jemeie harnică și corectă. Ne-am convins de acest lucru în timpul mai multor controale efectuate. Deunăzi însă, fără voia ei, era gata-gata să-și piardă credul în fața clienților. Noroc că au fost martori oculari, care au văzut ceva de necredut. Intr-unul din bugetele cu bere soție de la fabrica din Clitova Montană, din același județ, cu factura nr. 09628, în loc de bere se afla... apă chiardă. Nu-i păcat de chitălia, ca să transporti, câte de zece de litri, un butoi cu apă, când noi, la Doznecca, avem destulă, și încă cere ca gheața și limpede cum o cristaliză? Ce-o fi păcat control tehnic de calitate? Fînd vorba de bere, l-o fi apucat ameteala? O fi! Dar e timpul să se trezească.”

Cum te cheamă, neică?

Făcea că vine! Feriți din ce-alea lui! Așadar scriți: Mai repede! Aa, ce păcat! Pufin lipsea și scăpam neștopitii... N-au scăpat însă, pentru că soferul autobuzului de pe linia 105 s-a dovedit mai... dibaci și, trecînd cu mașina exact prin mijlocul singurei băltoace din fața lui, l-a stropit din cap până în picioare pe bucuristenii de pe trotuar.

Cum te cheamă, neică? Nu credem că va fi chiar atât de greu celor în drept să-l identifice. Am reținut numărul autobuzului, 31-B-7747, stația de Nord — luni, 10 iulie, ora 18 și 10 minute fix, după ceasul de la gară.

Alo, se-aude?

Ți se deranjează telefonul? Nimic mai simplu: formezi 021, îți spui oful și la telefon ai din nou ton. Numai că mai sînt și telefoane cu... toane. Unul dintre ele se află la etajul al III-lea al Săcii de țărîni, a spitalului Fundeni din București. Fînd singurul pe culoar, de el au nevoie toți pacienții să comunice cu cei de acasă. Timp de trei zile în urmă, de dimineața pînă a doua zi dimineața, s-a tot făcut apel la 021, deranjamente, pentru a se debloca respectivul telefon, dar degeaba. Aparatul a stat blocat, fînd suprasturat de fișe, pe care nimeni n-a venit să le ridice. Cu alte cuvinte, „deranjamentele” nu prea se... deranjează.

Într-o sală de așteptare

Stația C.F.R. Ploiești-Sud. În sala de așteptare, după o noaptea de nesomn, zorile dimineții i-au prins pe mulți călători toropiți de oboseală și de canicula verii. Printre ei se afla și Ilie Vasile, care încă dormea bușteam. Așa a explicat mai tîrziu faptul că nu a observat cînd s-a apropiat de el un tînerel. Profînd în somnul lui adînc, de neatenția celor din jur și din ăluțala lui de mînd, tînerelul i-a și sustras din buzunar suma de 800 de lei. Dar nici n-a apucat s-o „transfera” în propriul buzunar, că s-a pomenit îngrădat de gîlțuri de o mîndă zăvănă-nă de milițian. Legitimă imediaț, s-a aflat că se numește Vasile Barabulă, de fel din Borlești-Neamt, care mai fusese un bașaj și de la o călătorie din gara București-Nord. Incepuse raita — după cum se vede — din gară în gară. Acum este obligat să facă o hală, unde va staționa pînă se va îndrepta.

Rubrică realizată de **Petre POPA** cu sprijinul corespondenților „Scintilei”



Vedere panoramică a unuia din noile cartiere de locuințe din municipiul Gh. Gheorghiu-Dej

Comuniștii tineri — în mijlocul și în fruntea tinerilor

Însemnări dintr-o întreprindere nouă din județul Neamț

Intrată în funcțiune în 1974, fabrica de volanți marchează înconștient dezvoltarea industriei a orașului Tirgu Neamț — una dintre numeroasele localități moldovenești unde odinioară nu se simțea nimic. Ca și la celelalte unități noi, colectivul acestei fabrici este alcătuit însoțit de tineret localnic, care și-a ales profesia de textiliză. Așa se explică faptul că vîrsta medie a personalului muncitor al fabricii este de 24 de ani, iar aproape jumătate din întregul colectiv sînt tineri.

Prin urmare, rolul tineretului al organizației U.T.C. în viața întreprinderii este deosebit de important. De aici și problemele deosebite pe care le ridică într-un asemenea colectiv conducerea de către organizația de partid a organizației U.T.C., în vederea mobilizării tinerilor la îndeplinirea sarcinilor și angajamentelor în producție, a formării lor profesionale, politice și morale la nivelul existențelor puse în prezent de partid. Depășirea planului pe primul semestru al acestui an la producția netă, livrarea suplimentară a unei importante cantități de țesături și fibre simplețanate încorporate fără îndoială și contribuția substanțială pe care au adus-o prin faptul că de muncă utecistii, ceilalți tineri din întreprindere.

— Tineretea membrilor colectivului nostru, proveniența. În general, din medii nemuncitorești. Însă inițială a preștirii de specialitate a multor tineri — ne arăta tovarășul Virkinea Popescu, secretara comitetului de partid — au impus organizației de partid o preocupare mai accentuată pentru conducerea și îndrumarea organizației U.T.C. în conștientizarea și folosirea mijloacelor sale numim, clasice, cum sînt controlarea și orientarea acțiunilor cuprinse în planurile de muncă, analiza periodică a activității organizațiilor U.T.C. în adunările generale de partid, etc.

VIATA DE PARTID

manentă în mijlocul tinerilor, de a-l cunoaște viața și preocupările, de a-l sorțini, prin exemplu personal și prin sfaturi date la timp și cu tact, să-și rezolve problemele specifice de a-l ajuta să-și ridice conștientizarea sarcinilor de producție și obștești.

Se desprinde concluzia că organizația de partid de aici a asigurat — prin măsurile amintite — îndrumarea efectivă din interior a organizației U.T.C., ceea ce a avut multiple efecte pozitive, între care asigurarea cunoașterii directe a problemelor tinerilor, sprijinirea formării lor politico-morale, însușirea de către tineri a spiritului de responsabilitate și de disciplină față de îndeplinirea sarcinilor.

Tinerii membri de partid din organizațiile de tineri și-au înteles temeinic sarcinile îndeplinite: acțiunile și spiritul de răspundere pentru îndeplinirea lor. De pildă, cînd s-a pus problema extinderii capacității lor productive, comitetul de partid și consiliul oamenilor muncii au hotărât ca, în vederea scurtării timpului de execuție, colectivul fabricii

să-l ajute pe constructorii. Uteciștii, la îndemnul și urmind exemplul tinerilor comunisti, au răspuns cu promptitudine acestei chemări, efectuînd zece de mii de ore de muncă patriotică pe șantier. Un alt exemplu edificator: în scopul reducerii substanțiale a consumului de materii prime, tinerii membri de partid au antrenat larg uteciștii la aplicarea inițiativelor: „Fiecare utecișt să economisească cel puțin un kilogram de lînă în fiecare lună”.

Prin exemplul pe care-l oferă, prin înțiruirea pe care o exercită asupra uteciștilor, tinerii membri de partid îndeplinesc un rol din ce în ce mai activ în viața și munca acestora. Alături de comunistii tineri din atelierul de întretinere în colective de „cîștitori ai noștri”, uteciștii ca frezorii Gheorghe Stan, strungarii Petru Ciucu și Vasile Todirel au adus însemnate contribuții la realizarea unor perfecționări tehnice, la executarea unor piese și subansamble care înainte erau aduse din import, ocupînd, totodată, locuri frunțose la concursurile pe meserii.

— Pentru a ne îndeplini în condiții cât mai bune rolul statutar care revine organizației de partid în conducerea și îndrumarea organizației revoluționare a tineretului — pe-a-sus secretara comitetului de partid — aproape nu există sedită a comitetului nostru de partid sau a birourilor organizațiilor de bază în care să nu raporteze vreunul dintre tinerii comunisti despre faptul cum își realizează sarcina îndeplinită. Prin aceasta le întărim spiritul de responsabilitate revoluționară pentru formarea trăsăturilor înaintate ale tineretului nostru și asigurăm condițiile prielnice pentru ca tinerii comunisti să se afle întotdeauna în mijlocul și în fruntea tinerilor.

Constantin BLAGOVICI
corespondentul „Scintilei”

La Bușteni și Predeal în plină vară

În această lună, la Bușteni și Predeal, ce ce își petrec concediul au la dispoziție un avantaj larg de posibilități pentru agrementarea concediului: excursii în Bucuși, la Brașov, Bran și în împrejurimi. Oaspeții acestor stațiuni au posibilitatea să participe la excursii de 1-2 zile la Russe și Varna din R.P. Bulgaria.

Rezervări de locuri și informații suplimentare se pot obține de la toate agențiile oficiilor județene de turism și ale I.T.H.R. București.



ferat la ancheta socială cerută de către instanță a sosit abia după trei luni. De ce a fost nevoie de atîta timp? S-a întocmit cumva și s-a trimis judecătorului o documentație amplă, un dosar voluminos? Nu. Și acesta referă ca atîtea altele pîndînd antetul autorității tutelare din cadrul Consiliului popular al sectorului 4, își vădește „originalitatea” print-un stil scil și laconic, greu de egalat. „Urmare adresă de nr. 1700 care a solicitat rețetă privind modul de îngrijire, creșterea și educare

...12 mai 1977. Judecătorul sectorului 4, către Consiliul popular al sectorului 4: Vă rugăm ca în legătură cu dosarul nr. 544/1977, pendinte pe rolul acestei instanțe, să efectuați o anchetă socială în legătură cu încredințarea minorilor Aurel și Nicu (cu...) și să ne înaintați referatul cu concluziile de, pentru data de 2 iunie 1977, cînd procesul are termen de judecată...”

...23 iunie 1977. „Revenim la adresele noastre anterioare, rugîndu-se a ne comunica referatul de anchetă socială...”

...15 iulie 1977. „Revenim la adresele noastre nr. ...”

...4 august 1977. „Revenim la adresele noastre anterioare...”

...O familie a ajuns în impas. S-ar părea că, datorită unor anumite motive, căsnicia nu mai poate continua. Ca atare, cei doi — pînă ieri parteneri de viață — s-au adresat acum justiției: să se pronunțe desfacerea căsniciei. Divorțul. Și drept urmare, să se stabilească cui rămîne locuința, iar unora să se împartă și bunurile fostei căsnicii... Cel mai adesea însă în sîrul acestor consecințe se inserează și situația — nouă și pedorita situație — a copiilor. Cui vor fi încredințați? Mamei, tatălui?... Cine este cel mai în măsură să le asigure o creștere și educație corespunzătoare? Cine are condițiile cele mai potrivite pentru aceasta? Cine este cel mai atașat și de cine este, la rîndul său, mai atașat copilul? s.a.m.d. Întrebări cărora instanța de judecată trebuie să le găsească, rînd pe rînd — din tot ce poate ști și drept probe și indicii — răspunsul potrivit. Abia după aceasta poate fi în măsură să pronunțe verdictul: copilul se încredințează, spre creștere și educare, mamei. Sau, după caz, tatălui.

Cum va ști instanța să aleagă cea mai potrivită soluție? Ce mijloace de investigație, ce probe o vor ajuta să se orienteze și să decidă într-o soluție care să fie cea mai bună? Cum este cea a încredințării copiilor? cunoștințu-se cit de mult poate influența această decizie întreaga evoluție ulterioară a copilului.

Dintre toate mijloacele prin care se pot aduce în fața justiției diferite dovezi și relații asupra stării de fapt — proba cu martori, prezentarea unor acte, ascultarea copilului (dacă a împlinit 10 ani) asupra opțiunii sale de a sta cu unul sau cu celălalt părinte — ne vom opri mai pe larg, în cele ce urmează, asupra

atate, lucrurile se amîină de pe o zi pe alta, părțile se-nfășează degeaba la proces, iar judecătorul face reveniri la... reveniri!

Există însă și alte neajunsuri care fac din ancheta socială un instrument mai puțin eficient și mai puțin concludent decît ar fi de așteptat — și, prin urmare, mai puțin util, justiției. Numim doar cîteva: superficialitatea, „constatările” care nu spun nimic, multumindu-se doar să dea sfaturi instanței (deși nu de ele ar fi nevoie în acest caz), „conclu-

Anchetă despre... ancheta socială

- Un document esențial pentru destinul minorului
- Cînd constatările la fața locului se fac... în biroul autorității tutelare
- Laconism, dilemă, tergiversare

probă (cum ar fi depozitia unui martor, ascultarea copilului, care, din pînă la leșe de înțele, nu pot oferi totdeauna garanții unor aprecieri de rigoare și obiectivitate corespunzătoare), ancheta socială, prin însuși neșutul acestor rînduri. Cîțorii au remarcat, desigur, că judecătorul respectiv a trebuit să facă mai multe reveniri, tot așteptînd — termen după termen — să primească răspunsul corespunzător. Și, trebuie s-o spunem, cazul nu este singular: neajunsurile de acest fel se pot întîlni la orice judecătorie. În cazul de mai sus, re-

zile” de complezență sau chiar conștirător... Și exemplele, din păcate, nu sînt prea rare.

„Față de cele relatate mai sus, urmează că în cazul desfacerii căsătoriei se conchide într-un referat de anchetă socială trimis judecătorului sectorului 1 — instanța să facă încredințarea minorului în funcție și de ancheta socială efectuată la domiciliul tatălui...” Sau — cum se „propune” într-un alt referat, cu antetul Consiliului popular al orașului Oltenița — „avînd în vedere că ambii părinți pot oferi condiții optime pentru îngrijirea și educarea minorului, rugăm instanța să decidă...” Ca și cum instanța nu știe singură ce are de făcut și ar cere... consultați!

În ce fel va fi fost ajutat justiția să la o hotărîre temeinică în privința încredințării celor doi copii, de vreme ce în două referate succesive, de anchetă socială, ale aceluiași consiliu popular (comuna Budești-Ifov) se optează astfel: în primul referat — un copil la tată, unul la mamă,

OMUL SI VIATA RATIONALA

Nu trăim ca să mîncăm...

Citeva date științifice care întăresc proverbul și acuză lipsa de cumpătare, abuzul de grăsimi animale

Cum se explică, tovarășe profesor, faptul că prosperitatea materială a țării cu un standard de viață ridicat este însoțită de o creștere impresionantă a frecvenței unor boli ca obezitatea, diabetul zaharat, ateroscleroza (cu manifestările sale clinice — infarctul miocardic, hemoragia cerebrală, arteriopatia membrilor inferioare), unele boli renale etc. Intrebarea am adresat-o tovarășului prof. dr. Iulian MINCU, șefii Clinicii de nutriție și boli metabolice din București.

— În toată lumea se duce o adevărată bătaie împotriva grasului nr. 1 al epocii contemporane, bolile cardiovasculare. Infarctul de miocard a devenit de trei ori mai frecvent sub vîrsta de 40 de ani decît acum trei decenii, iar hemoragia cerebrală este de patru ori mai frecventă sub vîrsta de 50-55 de ani. Aceasta se datorează în primul rînd alimentației nerationale, fumutului, neadaptării la ritmul vieții moderne și altor factori de mediu. Pe baza unor ample cercetări epidemiologice s-a putut stabili că alimentația bogată în acizi grași saturati (grăsimi animale, conținute atît în carnea de

porc cît și în carnea de vacă) și hipercalorică (în exces cantitativ și calitativ), alimentația prea sărată, fumutului, lipsa de mișcare sînt cele care duc la moartea prin infarct miocardic sau prin hemoragie cerebrală la vîrsta tot mai tîneră. În același timp, un vast „experiment”, la scara unei populații, ne demonstrează că stă în puterea noastră, a fiecăruia, să lupte împotriva acestor boli. Astfel, în S.U.A., ca urmare a unor măsuri luate pe scară națională, în primul rînd scăderea consumului de grăsimi animale, s-au diminuat simțitor în rîndul populației unele boli cardiovasculare.

secretă însăși de către pancreas. Mult timp acest fenomen nu are alt efect decît creșterea apetitului obezității în continuare intrarea într-un veritabil cerc vicios. Cu timpul însă, funcția de secreție a insulinii de către pancreas se epuizează și treptat apare diabetul zaharat.

— Recent, specialiștii din țară au dezbătut în cadrul lucrărilor Congresului național ce a avut loc la Sibiu probleme de alimentație rațională în legătură cu diabetul. Ce au adus nou aceste dezbateri?

— S-au stabilit pe criterii științifice cele mai bune alimente raționale, s-au făcut propuneri pentru prevenirea obezității și a complicațiilor ei. Este însă bine să amintim și aici ceea ce prevede legea sănătății, și anume că de propria sănătate este responsabil fiecare dintre noi. De reținut că prin suprimarea obezității se reduce cu 80 la sută eventualitatea apariției diabetului.

O statistică semnificativă

Prin diminuarea constantă în decurs de 12 ani (1963—1975) a consumului de grăsimi animale, din carne, în favoarea celor vegetale, în rîndul populației din S.U.A. a scăzut simțitor frecvența unor boli cardiovasculare.

SCHIMBARI ÎN CONSUMURILE PE LOCUIȚOR

Produsul	Diminuarea sau creșterea (în procente)
smîntînă unt	— 19,2 la sută
ouă	— 31,9 la sută
grăsimi animale ulei vegetal	— 12,8 la sută
	— 58,8 la sută
	+ 44,1 la sută

SCĂDEREA MORTALITĂȚII PRIN BOLI CARDIOVASCULARE ȘI CEREBROVASCULARE ÎN ACEEAȘI PERIOADĂ, 1963—1975

Vîrsta	Scăderea bolilor cardiovasculare	scăderea bolilor cerebrovasculare
35—44 ani	27,2 la sută	19,1 la sută
45—54 ani	27,4 la sută	31,1 la sută
55—64 ani	23,5 la sută	34,1 la sută
65—74 ani	25,3 la sută	33,2 la sută
75—84 ani	12,8 la sută	21,9 la sută
după 84 ani	19,1 la sută	29,4 la sută

Acest studiu și altele asemănătoare efectuate de specialiștii din lumea întreagă demonstrează că modalitatea de a trăi, prosperitatea biologică a organismului uman depind de alimentație. Și în primul rînd este încredințată alimentația abuzivă (consumul exagerat de dulciuri, de grăsimi, covelate cu noxici chimice dovedită a consumului de alcool, cafea și nicotină).

— Prin ce devine dăunătoare alimentația?

— Ceea ce determină nocivitatea alimentației este în special aportul excesiv, conținutul crescut în produse zaharose rafinate (zahăr, bombonă, răcoitoare, prăjituri, făinoase etc.) și grăsimi animale, ce conțin un procentual ridicat de acizi grași saturati și colesterol. Consumul de alcool contribuie la creșterea aportului caloric și la producerea unor tulburări metabolice (dislipemie, creșterea concentrației de acid uric din sînge, boli hepatice s.a.).

— Cum apare obezitatea?

— În condițiile unor necesități energetice scăzute ale organismului, datorită sedentarismului, glicozia (provenită din

dulciuri) și acizii grași nu își îndeplinesc sarcina lor principală, și anume de a produce energia necesară bunului mers al organismului, ci se transformă din nou în grăsimi, depunîndu-se sub această formă în țesutul adipos (stratul de grăsimi de rezervă al corpului). În felul acesta, prin persistența „viciului” alimentar și al sedentarismului, cantitatea de țesut adipos crește și apare obezitatea. Una dintre consecințele tulburărilor provocate de obezitate este faptul că stimulează

alimentației este în special aportul excesiv, conținutul crescut în produse zaharose rafinate (zahăr, bombonă, răcoitoare, prăjituri, făinoase etc.) și grăsimi animale, ce conțin un procentual ridicat de acizi grași saturati și colesterol. Consumul de alcool contribuie la creșterea aportului caloric și la producerea unor tulburări metabolice (dislipemie, creșterea concentrației de acid uric din sînge, boli hepatice s.a.).

— Cum apare obezitatea?

— În condițiile unor necesități energetice scăzute ale organismului, datorită sedentarismului, glicozia (provenită din

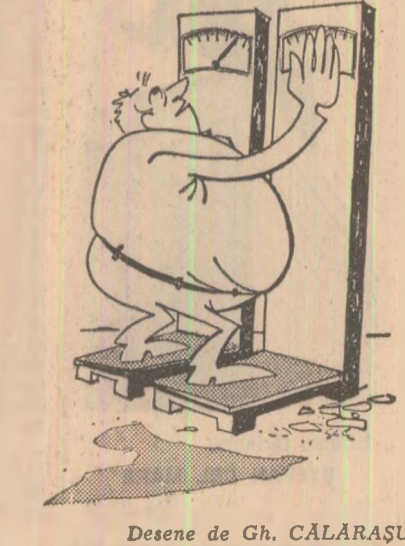


Convorbire consemnată de Elena MANTU

Cînd îți pierzi obiceiurile bune...

O populație de 185 000 de oameni, așezată într-o regiune pitorească, departe de viața civilă, este amenințată să fie exterminată de procesul de ateroscleroză. Prezintă poate cea mai mare mortalitate de infarct miocardic cunoscută: 9,3 cazuri anual la 1 000 locuitori bărbani în vîrstă de 20—84 ani (față de 5,3 la 1 000 locuitori la Helsinki; 5,2 la Londra; 1,9 la Berlin; 1,5 la București și 1,4 la Sofia). Teritoriul cu această mortalitate ridicată este Carelia, un terit. situat în Finlanda, la 400 km nord-est de Helsinki. Cauza: după al doilea război mondial, locuitorii de aici și-au schimbat complet obiceiurile. Au început să mîncea puțină carne, puțin unt, puțin ouă. Laptele îl beau ecremat, fiindcă vedeau smîntînă. Azi, alimentația lor cuprinde carne, unt, smîntînă și grăsimi animale din cantitatea calorică globală. Cantitatea de colesterol peste 250 mg (valoarea considerată limita normală) se găsește la peste 50 la sută din populație. Nu e vorba, spre exemplu, în Japonia există numai la 7 la sută din populație. Dar în Japonia infarctul este de 7 ori mai puțin frecvent decît în Carelia. Alimentația japonezului cuprinde numai 15 la sută grăsimi animale.

E. M.



Dinu POPESCU

Desene de Gh. CALĂRAȘU



Ion Jalea: DECEBAL



Ion Vlasiu: HORIA, CLOȘÇA ȘI CRIȘAN



Naum Corcescu: 1907

(Urmare din pag. 1)

În fața sculpturilor monumentaliste se deschid largi perspective. Având în vedere această dezvoltare fără precedent, este cazul să ne întrebăm în ce stiluri se moduri de exprimare sunt mai indicate pentru realizarea unor imagini cu adevărat reprezentative pentru istoria națională, pentru epoca de împliniri socialiste pe care o parcurgem?

Este un adevăr puternic confirmat de întreaga istorie a artei, de la noi și de pretutindeni, că prezentarea unor mari idei, cu înaltă valoare social-educativă, a unor teme istorice, sau evocarea unor personalități de seamă cu valoare de simbol, ca și expresivitatea, forța imaginii artistice, puterea operii de a se adresa direct privitorilor nu pot fi realizate decât în cadrul unei viziuni realiste. Un realism înțeles ca atitudine artistică și portnică uniformă, un realism care să însemne un șablon comod, ci o largă cuprindere a caracterului și funcțiilor artei socialiste, un realism menit să asigure artei monumentale expresivitate, valențe umaniste superioare, Eternizând în marmură sau bronz, în vaste pinze și tapiserii chipurile celor care au purtat de-a lungul timpului făclia idealurilor poporului, imaginea evenimentelor cruciale ale istoriei, arta monumentală este prin excelență artă socială, cetățenească, democratică. Contrară ingustimii egocentrice, ea se adresează masei, presupune o accentuată funcție publică. Departe de a răsună uned uned gusturi capricioase, determinate de influențele model creator, arta monumentală răspunde și trebuie să răspundă — la un înalt nivel artistic, comenzi sociale, a timpului nostru, dorinței poporului de a-și recunoaște istoria, eroii, legendele în opere fidele memoriei și imaginației colective. O sculptură de evocare a unei personalități istorice nu poate ignora faptul că adresându-se oamenilor trebuie să mențină trează în

conștiința lor imaginea eroică și a aplicabilității personalului respectiv printr-o tratare care, menținându-se în sfera artistice, să o facă ușor recunoscută. Nu numai compozițiile cu eroii de ieri și de azi al patriei trebuie redată astfel, ci și peisajul țării — surprins în mari lucrări de artă monumentală, în special în datele lui fundamentale — trebuie să doborândească înalte virtuți cognitive și social-educative.

Există desigur, așa după cum pe bună dreptate observă tovarășul Nicolae Ceaușescu, și unii artiști

Să ne gândim doar la anii greacă din timpul democrației ateniene, la monumentele concepute pentru a fi ridicate pe Acropole sau de arhitectul Ictinos și sculptorul Fidias, la frizele Partenonului sau la numeroasele monumente comemorative ridicate în Italia secolelor I și II e.n., la basorelieful de pe arcul lui Titus, la admirabila statuie equestre a lui Marc Aureliu care domină azi Capitoliul, la cel 200 metri de înălțime, care de-a lungul Columnei lui Traian, evocând episoade dramatice ale luptei, înscrisu acum apro-

figurarea episoadelor celor mai semnificative momente și evoluții ale poporului mexican. De altfel, bazinul de apă pe tradițiile artistice ale țării lor, Siqueiros, Orozco și Rivera au creat o artă în care valoarea artistică se asociază unui puternic conținut ideologic. Recunoaștem, în fiecare din exemplele mai sus-menționate, înfăptuirea de epocă în care au fost create, aceeași viziune complexă, multilaterală asupra realității, aceeași dorință de a lumina artistic elementele cele mai semnificative ale realității și istoriei, aceeași legătură între

pot fi încercate oricâte rezolvări plastice originale, oricâte experimente inedite. Întimitatea atelierului nu poate fi confundată cu forul public, nici gustul grupului. Contrariându-se cu gustul publicului, în numeroasele expoziții care se organizează la noi, aceste creații experimentale pot fi admirate și achiziționate de amatori de artă.

În realizarea epocii naționale însă, a prezentării istoriei poporului, a luptei sale pentru zidirea noii societăți, realismul, înțeles ca atitudine artistică, se impune a fi promovat cu cea mai mare fermitate. Achizițorul nefind un amator de artă, ci însăși conștiința poporului, arta monumentală trebuie să însemne, în aceste condiții, un prilej de asimilare și fructificare, de continuare la un nivel calitativ superior a experienței de până acum. Și aceasta cu atât mai mult, cu cât sculptura monumentală a epocii noastre, aplecându-se asupra bogățiilor culturale și artistice ale trecutului, trebuie să fie o sculptură în formele și volumul căreia să-și afle ecoul durabil, visurile și aspirațiile contemporane. Numai astfel ea va putea răspunde de deplin comenzi sociale. În tentativa de a crea imagini reprezentative, exemplare ale unui glorios trecut, bogăția ideilor, forța imaginilor artistice — materializate nu numai în sculptură, ci și în alte genuri ale artei monumentale, cum ar fi, de pildă, pictura murală sau ceramica — trebuie să fie, deosebit de așteptate, de calitate cu care ne-au obisnuit marii maeștri ai artei noastre, dar și contribuția unor tineri artiști înzestrați cu o bogată fantazie, cu măiestrie artistică și cu o înaltă cultură democratică al artei noastre, al libertății de creație,

alizarea unor lucrări de artă monumentală și nu se poate admite ca aceste bunuri ale societății să fie irosite pe lucrări inexprsive, stincaie.

A ridica un monument este un act de mare răspundere. Răspundere politică, educativă, răspundere față de opera care prin calitatea sale artistice vorbeste generațiilor viitoare despre perioada fundamentalelor transformări pe care le trăim pe toate planurile. Pentru aceasta nimeni nu trebuie preocupat. Talentele, ingeniozitatea, monumtaliștii nostri în aflarea unor soluții inedite, forța lor de a pășumi în imaginea de adevărată calitate artistică sunt chemate să contribuie la crearea unor opere durabile în sensul cel mai înalt al cuvântului. Realismul în arta monumentală — ca, de altfel, în oricare alt domeniu al artei — nu trebuie să însemne nici un moment promovării sau reluarea unor șabloane și simboluri depășite, a unui manierism desuet, lucrări lipsite de inspirație și fantazie; dimpotrivă, el trebuie să însemne, înalte de toate, forță creatoare autentică, talent și originalitate, lucrări de cea mai înaltă calitate artistică. El trebuie să fie un realism al zilelor noastre, un realism revoluționar care să dea expresie ideilor și concepțiilor societății noastre de azi, să poarte, atât în conținut, cât și în forma artistică, amprenta epocii de mare împliniri socialiste pe care o parcurgem, a epocii contemporane de puternică ascensiune a omului pe scara cosmosului.

Integrată, așa cum spune cel mai înalt Nicolae Ceaușescu la Conferința națională a Uniunii artiștilor plastici, „detasamentele active ale marelui front de formare a omului” artiștii monumentaliști sint chemați să exprime, într-o gamă largă a mijloacelor, idealurile noastre, problemele noastre de viață și creație, cu conștiință clară că idealul umanist contemporan înseamnă deopotrivă continuarea tradițiilor spirituale constructive, dar și conștința autodepășirii.

NĂVODARI Festivalul internațional „Copiii lumii doresc pacea”

Pe litoralul însoțit al Mării Negre, la Năvodari, cea mai mare bază de odihnă pentru școlarii din țara noastră — își petrec o parte a vacanței de vară, împreună cu pionierii și elevii din România, copii și tineri din peste 30 de țări din Europa, America, Asia, Africa. În cadrul pitoresc oferit de tabăra internațională se desfășoară, între 15-20 iulie, Festivalul internațional „Copiii lumii doresc pacea”, manifestare dedicată Festivalului Internațional al Copiilor — 1978.

Ospesilor, tinerii și vîrstnicii, al litoralului li se va oferi o adevărată paradă a cîntecului, dansului și folclorului de pretutindeni, aduse aici, în România, de cei mai tineri, mai entuziaști și mai plini de inventivitate reprezentanți ai popoarelor: copii. Fiecare delegație va prezenta la Festival, pe scena Teatrului de vară din Năvodari — scurte programe artistice cu cîntece, dansuri, scenele, versuri, montaje, toate purtînd mesajul de pace, de prietenie, de încredere în viitorul luminos al copiilor lumii. Al copiilor din Bulgaria, Mongolia, Finlanda, R.F. Germania, Siria, Cehoslovacia, Vietnam, Franța, Norvegia, Tunisia, U.R.S.S., Ungaria, Austria, Cuba, R.D. Germană, Algeria, Spania, Iugoslavia, Polonia. Alături de oaspeții, formații artistice de pionierii și școlarii patriei din România vor aduce în Festivalul bogăția frumuseții și pitorescul versului, cîntecului, dansului, nemeștelor folclorului poporului nostru. În paralel, un concurs de desene va oferi participanților la Festival prilejul de a da glas, prin intermediul pensulei, celor mai ales simțimentele, visurilor înaripate ale copilăriei, fantaziei creatoare, gingășiei și optimismului „vîrstel de aur”. Cele mai izbutite creații vor fi prezentate publicului în cadrul Festivalului de vară din Mamaia.

Organizatori — Consiliul Național al Organizației Pionierilor și Comitetul Național Român pentru U.N.I.C.E.F. — vor oferi tuturor copiilor și tinerilor la Festivalul internațional, diplome de participare. Un spectacol de gală, la Teatrul de vară din Mamaia, în seara zilei de 20 iulie, va încununa, într-o atmosferă plină de voie bună, trecerea în revistă a celor mai frumoși cîntăreți și dansatori, mesagerii ai cîntecului și dansului poporului, exponenții ai dorinței de pace a copiilor lumii.

Florica DINULESCU

Monumentele

care își închipuie că dacă lucrările lor nu sînt înțelese astăzi de marea publică, vor fi înțelese și apreciate mâine, că o lucrare de artă monumentală este cu atât mai valoroasă, mai „realizată” (artistic, desigur) cu cît mesajul ei este mai greu de descifrat pentru contemporani. În numele unor asemenea „principii” artistice se manifestă uneori atitudine exclusivistă, de negare categorică a unor modalități de exprimare realistă, figurativă, se pledează în favoarea unei arte monumentale nonfigurative, experimentale, de dragul unor pretenții de „asa-zisă modernitate”, care nu pot decât să ducă la lucrări fără semnificație, fără capacitatea de a exprima artistic ideea sau personalitatea respectivă — în fond să ducă la esecuri. La robuții, care în acest domeniu, al artei monumentale costă uneori destul de mult.

O scurtă privire în istoria artei monumentale ne arată că în toate epocile, indiferent de poziția socială sau atitudinea estetică a artiștilor, de curente, stiluri sau formule artistice, realismul a fost mereu prezent.

pe 2000 de ani, actul de naștere al poporului român”. Să ne gândim la arta Renașterii italiene, la creațiile lui Leonardo da Vinci, la grandioasa viziuni lui Michelangelo, la frescele de la Vatican realizate de Rafael, sau la semnificația pe care Titian o aduce artei portretului, la monumentele ridicate de Donatello și Verrocchio. Amplora epică a temelor și a dimensiunilor, calculate pentru a concretiza adresa lor de for, a constituit și constituie programul unor lucrări de artă autentică, multumitoare. Ideea generoasă a luptei pentru libertate care se desprinde și din cel 450 de metri pătrați de frescă în care Siqueiros a imortalizat aspectele ale „Revoluției mexicane” se constituie, de asemenea, ca un act de conștiință al unui popor care se privește în dezvoltarea pe propriul drum istoric. Cele mai de seamă episoade ale istoriei Mexicului figurate de Diego Rivera în marea frescă de pe peretele Național impun privitorului, aceleși idei generoase realizate printr-o originală imbinare a simbolului cu

pozițiile ideologice progresiste și realism.

„ROMÂNIA-FILM” prezintă: „PRIETENA NOASTRĂ VEVERIȚA”



Producție a studiourilor cehoslovice 1977. Regia: Jozef Zachar. În distribuție: Ivan Rajniok, Jitka Pánková, Ondřej Jiřabek, Eva Krizkovic, A. Kraus

Festivalul național „CÎNTAREA ROMÂNIEI”

În Sălaș, prezenta ediție a festivalului antrenează în întrecere aproape 2500 formații artistice cu 40.000 de artiști-amatori de toate vîrstele, iar în cele 531 cercuri de creație activează aproape 10.000 de oameni. Deosebit de pozitiv este faptul că de la ediția anterioară s-a dublat numărul formațiilor corale și al grupurilor vocale.

Un fapt cu o semnificație aparte în această a doua ediție a festivalului este prezentarea mai mare în mijlocul oamenilor a conducătorilor organizațiilor politice, instituțiilor și întreprinderilor industriale și culturale. Nu demult, la Sîmleu Silvaniei a avut loc o prestigioasă manifestare patriotică organizată sub semnul anului revoluționar 1948, la care au participat cadre universitare din mai multe orașe ale țării, scriitori și publiciști: începînd cu primarul orașului și continuînd cu secretarii cu probleme de propagandă a comitetului orașene de cultură și educație socială și conducătorii de instituții, toți au fost direcți implicați în programul cultural ce s-a desfășurat, în montajul literar-muzical, în corul casei de cultură, ori între cei care au prezentat comunicări despre anul revoluționar 1948.

În activitatea complexă ce se desfășoară în cadrul Festivalului național „Cîntarea României” la Casa de cultură a sindicatelor din Zălaș, o acțiune deosebit de tradițională se detasează printr-un caracter de originalitate: „Zălașul prietenilor” — o activitate culturală, periodică, fiecare unitate economică ori instituție din oraș devine „stăpîna” casei de cultură, desfășurînd aici, pe parcursul întregii zile, activități politice și culturale-artistice dinaintea președintelui.

Sălașul este o zonă bogată în numeroase nemeștele ale creației populare, cîntecul de-a purtă, balade de o mare frumusețe, doine nemeștore, de altfel este semnificativă bogăția, autenticitatea și vechimea tezaurului popular românesc din această parte a țării au atras atenția multor cercetători, inclusiv de peste hotare. Nu de mult, cercetătoarea americană Regina Consens, asistentă la Universitatea din Iowa, care a

SĂLAȘ: La izvoarele cîntecului

studiat timp de cîteva luni viața, obiceiurile, folclorul din comuna Bucium în vederea elaborării unei lucrări de antropologie culturală — remarcînd tocmai impresionanta bogăție a creației populare, precum și viabilitatea ei, faptul că valorile create de popor sînt vii, active, deosebit de a rîmas muzeale, sublinia „Aici, în România, am întâlnit o politică culturală de o factură proprie, care și-a propus o revitalizare a valorilor tradiționale autentice într-o formă foarte organizată, unică din cîte cunosc, cum este Festivalul național „Cîntarea României”.

Meșugurile sălășene sînt, într-adevăr, pline de tradiții, obiceiuri, folclorul popular are largul dezvoltat, alături de cîntecul care răsuna bucuria împlinirii socialiste, creații de altă natură, deosebit de permanente al celor peste 13.559 de artiști-amatori participanți la ediția a doua a Festivalului național „Cîntarea României”.

si continuatori, din generație în generație, ai unei arte perene de o mare frumusețe și varietate. Acest cîntec popular, cu toate ale lui, cu minunația sa poartă a soarelui deschisă oricui a vrut să intre aici cu gînd bun, prietenos, poate fi admirat în minunata din Salaș, în cadrul cîntecului de Vasile Blaga din Nădis, creator de altfel a numeroase construcții miniaturale, în stilul arhitecturii locale. Alături de el, Traian Val din Nădis, un populat acest sat simbolic cu portretele voievozilor noștri cei viteji și i-am putea numi aici pe mulți alții, pe Ioan Ardeleanu, sceler matrișă la „Armătura din Zălaș cu a lui „Horă a bogăției” sculptată în lemn sau cu „Familia mea”, pe invățătorul Gheorghe Marcu din Bobota, sau pe bălăuțarul Károly, pictor amator, desenator tehnic la Institutul de proiectări din Sîmleu Silvaniei cu frumosele sale lucrări de metaloplastie, oameni ta-

NOTE DE LECTURĂ

La prima vedere, cartea lui Ion Caraión Bacovia — *Sfîrșitul continuu*, editura „Cartea Românească”, ar trebui să fie o monografie, deci o lucrare de istorie literară. Dar nu este. Lucrări de istorie literară consacrate lui Bacovia au mai apărut și, cu siguranță, vor mai apărea, dar o lucrare de estetică poetică, de meditație asupra poeziei este o excepție. Și, cu toate că nu face în mod declarat și paradigmatic istorie literară, Ion Caraión contribuie la îmbogățirea viziunilor istorico-literare prin lucrarea sa. Într-un capitol, intitulat *Journal I*, autorul declară că „scriem cu toate lecturile noastre, fidele sau infidele”. Deci Ion Caraión scrie cu toate lecturile lui despre Bacovia, avînd la dispoziție o imensă bibliografie bacoviană. Dar nu numai cu lecturile despre Bacovia. În același *Journal*, ni se mărturisesc autorul în continuare, prevenindu-ne că oricît ai fi de competent, ca să scrii despre un mare poet, „e necesar — dacă se poate să citești toată poezia — nu numai a lui, ceea ce este elementar și obligatoriu, nu numai a țării lui, ci uneori poezia de valoare a lumii întregi și a tuturor evurilor” (p. 413). Fidel mărturisiri de mai sus, autorul a citit, pentru a-l înțelege pe Bacovia, în mod selectiv, desigur, marea poezie a lumii și aproape complet poezia românească de prestigiu.

O altă idee generalizatoare, sintetică, e aceea prin care ni se descriează toată poezia românească modernă ca pornind din Eminescu și avînd ca idee care se cheamă bacovianism): „Poetul Strigoier și Luceafărul au venit pe lume — fiecare din ele radînd divers — cu fel de fel de semnețe. Ca soarele. Una s-a numit Bacovia, alta Blaga, alta Argeșzi.

exprimat în minimum de cuvinte maximum de sugesții.

Ca să definească dimensiunea operei lui Bacovia, Ion Caraión recurge la statistica imaginilor și a cuvintelor din poezia sa. Bacovia nu e un chirurg este, un bijuter de cuvinte; e intervine foarte rar și intervine ca un medic homeopat (această imagine e un leit-motiv al eselui de față): „cantități homeopatice au efect urias,

potrivit. Sint Cuvinte potrivite. Au de jucat un text, merg la o reprezentare, animă un spectacol”. Trezind mai departe adăugă, după ce dă cite din alt mare poet: „Cuvintele lui Blaga au ceva hieratic, parcă poartă herb, sint foarte atent sortate. Pe un alt registru — mai distilat, mai cerebral decât, desigur, cel argeșzian, dar cu toate acestea periate, scoțite, cu apreturile lor conceptuale, conecind nuanțe, resorturi, licoi subtile, gîndindu-se pe o perlată muzică de fond. Ele își pregătesc solemnitatea și solemnizează”. Trezind la Bacovia, spune doar atât: „Bacovia, în schimb, nu line-ntr-adevăr — seama de tinuta vocabulelor... Bacovia va lăsa cuvintele să fie cum sînt și să spună ceea ce spun, fără sarcini magice, fără suplimente false de ornament, fără să le lustruieze ori diafanizeze, fără să le determine fasturi, acidități, transparente de la el, fără să le înfloreze, fără să le convoace la vreo performanță, a canonizare ori „potrivire” [...]. Cuvintele lui sint cuvinte de pe stradă, care merg și mor. Cuvintele oricui. Putine la număr, cenusii uzate, obșete pară de cît le-au purtat, fără preocupări de cosmetică sau de argintărie” (p. 161).

Bacovia — sfîrșitul continuu devine o scriere fără de care nu se va mai putea vorbi despre autorul Plumbului. Caraión propune un Bacovia tulburător de modern, fără să modifice nimic din articulațiile biografiei și fără să-l traducă texte, dar, indirect, polemizînd cu toți exegeții poezului.

Emil MANU

Un eseu polemic despre poezia lui Bacovia

alta Ion Barbu ș.a.m.d. Toți aceștia sînt din el. Pe lângă soțul flăcăii lor, el poartă foc din esența aceluiași foc, însă diferit aprins, de intensități inegale și cu o distribuție leasă de riscură structurilor” (p. 484).

Caraión urmărește o geneză interioară a poemelor bacoviene, descoperind zone de poezie, împingîndu-se în curente și școli, aluzînd la prezentații complicate sau la caracterizări ce-l singularizează pe Bacovia: „Arta lui Bacovia ar consta, între altele în «expurțarea oricărei găteii», a oricăru «confort» sau «curvilități stilistice». Astfel, Bacovia scrie „Infricosător de sărac”, cu o minimum gramatical”, cu o „sintaxă de serviciu”. Ca să ajungă aici, lui Bacovia i-a trebuit un „efort ca de cupatoare alchimist”. Și Bacovia, ca-n medicina homeopatică, nu spune autorul, a

au halourii nebănuite. O imagine a lui Bacovia face mai mult decât o sută de imagini ale lui Voronca. Pentru că Voronca este un imagis, un timorat și hipnotizat de imagini, pe cîtă vreme Bacovia — nu”.

În fiecare capitol Caraión revine la caracterizarea poeticii bacoviene și o face mai ales prin comparații. Argeșzi este definit ca un legislator al circulației cuvintelor, dînd drept de circulație și celor de mătase și celor de purul: „Dar — frumose și urite la un loc, egale, servite (fără discriminare) cu tacimuri la fel, tacimuri dintr-un același metal — în sufrageria argeșziană, maestrul totuși alege și le asează după tipicurile sale. Ele nu sint oricî fel de cuvinte urite, sînt frumose și sînt niste cuvinte urite sau frumose pe care magicianul le-a

cinema

- Africa Express: FERVOIAR — 9,30; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30.
● Un comisariat: DACIA — 18,15; 20,30.
● Onoarea plecută a Katharine Blum: EXCELSIOR — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15.
● Tentacule: GRIVITA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15.
● Incredibilele aventuri alior italieni in Rusia: BUZESTI — 9; 11,15; 13,15; 15,30; 17,45; 20.
● Prietena noastră veverița: IMPURI NOI — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15.
● New York, New York: FERIA — 9; 12,30; 16; 19,15; MODERN — 9; 12,30; 16; 19,30; la grădina — 20,15, PARC HOTEL — 20,15.
● Un gentleman in Vestul sălbatic: FESTIVAL — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,30.
● Bucuriile cu ochii ca stelele: VICTORIA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15.
● Brigada specială: LUCEAFĂRUL — 8,30; 10,30; 14,30; 16,45; 19; 21; la grădina — 20, BUCUREȘTI — 8,30; 10,45; 13,15; 15,45; 18,15; 20,45, FAVORIT — 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15, GRADINA CAPITOL — 20,15, GRADINA DINAMO — 20,15.
● Actiunea „Autobuzul”: CENTRAL — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15.
● Placiile aratoare: DOINA — 9; 11; 12,45.
● Bucuriile: DOINA — 14,45; 16,30; 18,15; 20,15.
● Un enorias cludat — 10. O femeie chinată — 12; 14,15. Toată lumea rîde, cîntă și dansează — 13,30; 15,45; 18,15; 20,45; CINEMATECA (sala Unu).
● Un om cu „Idel”: CINEMA STUDIO — 10; 12; 14; 16; 18; 20.

- Pentru patrie: MUNCA — 9,30; 13; 16; 19.
● Uthima cină: COSMOS — 18; 20.
● Ora spectacolului — 9, Eliberarea orașului Praga — 13,30; 15,30; 18,15; 20,15.
● Impuscături sub clar de lună: ARTA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20.
● Doctorul Popenaru: PROGRESUL — 15,30; 17,45; 20.
● Scufundarea Japoniei: GRADINA ARTA — 20,15.
● Aventurile lui Robin Hood: GRADINA BUCEGI — 20,15.
● Corsarul: GRADINA BUZESTI — 20,15.
● Cîntă pentru mine: GRADINA FESTIVAL — 20.
● Săndalul Ugrul Malayezel: GRADINA FLACĂRA — 20,15.
● Pentru un pumn de... ceapă: GRADINA TITAN — 20,30.

- A dispărut o fată: BUCEGI — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20.
● Cu stele în păr și lacrimi în ochi: DRUMUL SĂLAȘ — 16; 18; 20.
● Evadatul: MELODIA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,30.
● Sub luna răsturnată: GULESTI — 9; 11,15; 13,15; 15,30; 17,45; 20.
● Lupia pentru Roma: FERENTARI — 16; 19.
● Saly: FERENTARI — 14.
● Un pod prea îndepărtat: GLODIA — 9; 12,30; 16; 19,30; TOMIS — 9; 12,30; 16; 19,30; la grădina — 20,15, FLAMURA — 9; 12,30; 16; 19,30.
● Unde apa e împede și lîrba tîrîde: COTROPENI — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15.
● Septembrie: PACEA — 16; 18; 20.
● Zmeul de hirtie: AURORA — 9; 12; 15; 18; la grădina — 20,18.
● Jocurile: ARHIEPISCOPUL — 15,30; 18; 20, POPULAR — 16; 18.
● Eu, tu și Ovidiu: MIORITA — 9; 12; 15; 18; 20,15; 22.
● Căstoria: VIITORUL — 15,30; 17,45; 20.

teatre

- Teatrul Mic (la Rotonda scriitorilor din Cluj-Napoca): Spectacol de sunet și lumină „Patria mea” — 20,30.
● Teatrul Giulești (sala Malescu): de Noaptea păcii/teatrul — 19,30, (la Teatrul de vară Herăstrău): Comedie fără hîlu — 20.
● Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (sala Savoy): Salutați la Vasilie — 19,30.
● Ansamblu artistic „Rapsodia română”: Bun venit la Rapsodia — 19,30.
● Teatrul „Tândărică” (la Școala generală 31 de Lacul Tei): O poveste cu cîntec — 10.

Interviul acordat de tovarășul Nicolae Ceaușescu săptăminalului portughez „Tempo“

(Urmare din pag. 1)

dependența și integritatea teritorială a tuturor statelor din zonă.

Consider că trebuie depuse eforturi pentru desăvârșirea tratativelor în formele cele mai potrivite, inclusiv prin reluarea Conferinței de la Geneva cu participarea tuturor statelor interesate, precum și a Organizației pentru Eliberarea Palestinei.

INTREBARE: As dori să cunoșc părerea domnului președinte asupra situației din Africa, zonă în care Portugalia are mari interese și în care țara noastră așteaptă contribuția și sprijinul tuturor țărilor prietene.

RĂSPUNS: În ultimul timp, în Africa s-a creat o situație deosebit de gravă ca urmare a intervenției diferitelor state în treburile popoarelor africane. De altfel, încă la Conferința Națională din decembrie, Partidul Comunist Român a arătat că asistăm la o intensificare a politicii de împărțire a zonelor de influență și că Africa face obiectul acestei politici. Evenimentele care au urmat au confirmat această apreciere, arătând că s-a ajuns la o situație destul de încordată în Africa.

După părerea noastră, este necesar ca popoarele africane să-și rezolve problemele dintre ele - inclusiv cele de ordin teritorial - pe calea tratativelor pasnice, fără nici un amestec din afară. Cu atât mai mult, problemele interne trebuie să fie soluționate de forțele politice și masele populare din fiecare țară, fără amestec din afară.

Considerăm că este atât în interesul țărilor africane, cât și al celorlalte țări care doresc dezvoltarea independentă a Africii să se respecte suveranitatea popoarelor africane, să se asigure independența unității lor. Acestea sunt - se poate spune - cerințe obligatorii pentru progresul economic-social al țărilor africane, pentru asigurarea păcii în Africa - ceea ce ar exercita o influență pozitivă asupra desăvârșirii vieții internaționale.

Desigur, nu pot să nu menționez că situația din Africa așază necesitatea acordării unor sprijin activ popoarelor Namibiei, Rhodesiei, forțelor majoritare din Africa de Sud pentru dobândirea independenței, pentru încetarea politicii de apartheid. Aceasta este absolut necesar pentru lichidarea definitivă a colonialismului în Africa, pentru dezvoltarea popoarelor africane pe o cale nouă, democratică, independentă.

INTREBARE: În legătură cu aceste probleme, as dori să ne vorbim, în câteva cuvinte, despre recenta întâlnire dintre președintele Neto și președintele Eanes.

RĂSPUNS: Desigur, în general, noi simțim pentru contacte directe între reprezentanții tuturor statelor, inclusiv între șefii de stat, deosebit de mare interes și înțelegere dintr-o perspectivă de înțelegere dintre președintele Neto și președintele Eanes. Exprimăm speranța că această întâlnire va ajuta la soluționarea unor probleme bilaterale dintre Portugalia și Angola și va deschide calea unei concilierii pe principii noi, de egalitate între cele două țări, aceasta fiind atât în interesul celor două popoare, cât și al stabilității politice și dezvoltării independente a Africii, al cauzei păcii în general.

INTREBARE: Care sînt în acest moment obiectivele prioritare ale revoluției românești?

RĂSPUNS: România se află într-un proces de intensă dezvoltare a forțelor de producție, de perfecționare a relațiilor sociale și de ridicare, pe această bază, a gradului general de civilizație a poporului, a bunăstării materiale și spirituale a întregii națiuni. Obiectivele fundamentale ale dezvoltării României în etapa actuală izvorăsc din hotărârile Congresului al XI-lea, din Programul elaborat de acest congres. Programul a trasat drept obiectiv fundamental asigurarea în următorii 15 ani a societății socialiste multilaterale dezvoltate în România și crearea condițiilor pentru trecerea treptată spre societatea comunistă.

Ne aflăm în perioada înfăptuirii în viață a acestor obiective. Din actualul cincinal au trecut doi ani și jumătate și, pe ansamblu, rezultatele sînt bune. Planul de producție industrială s-a realizat cu o depășire de peste 40 miliarde lei, creștindu-se astfel condițiile pentru realizarea cincinalului cu un plus de peste 100 miliarde lei. S-au obținut progrese simțitoare în agricultură, în dezvoltarea celorlalte sectoare economice, în știință, învățămînt, cultură. De asemenea, dorim să menționăm măsurile privind ridicarea mai substanțială a veniturilor oamenilor muncii; astfel, în acest cincinal retribuțiile vor cunoaște o creștere de 32 la sută față de 20 la sută cât prevăzuserăm în plan pentru această perioadă.

Totodată, acționăm pentru afirmarea revoluției tehnico-științifice în toate sectoarele de activitate, pentru transformarea acumulărilor cantitative într-o calitate nouă, superioară atât din punct de vedere economic, cât și social și cultural. Dorim astfel să obținem, în următorii 5 ani, trecem de la etapa actuală de dezvoltare socialistă în curs de dezvoltare la situația de țară socialistă cu o dezvoltare economică medie. Asigurăm, în același timp, adâncirea democrației socialiste, creșterea nivelului de participare a maselor populare la conducerea tuturor sectoarelor, a întregii societăți.

INTREBARE: O ultimă întrebare. Care este părerea Excelenței Voastre privind problemele dezarmării?

RĂSPUNS: România acordă o atenție deosebită problemelor dezarmării și, în primul rînd, dezarmării nucleare. La recenta sesiune specială a Organizației Națiunilor Unite consacrată dezarmării, țara noastră a prezentat o serie de propuneri: ea s-a declarat de acord cu multe din propunerile prezentate de alte țări în vederea adoptării unor măsuri concrete pentru înfăptuirea unei politici de dezarmare, începînd cu oprirea cursului înarmării atomice, trecînd la reducerea treptată a efectivelor militare și a activităților militare, la desființarea biocurilor și a bazelor militare străine de pe teritoriile altor state, la retragerea trupelor străine de pe teritoriul altor țări. Milităm pentru măsuri care să ducă la creșterea încrederei între popoare și să creze, totodată, condiții de securitate pentru fiecare stat, dîndu-i garanția că nu va fi supus vreunei agresiuni din partea altor state. Documentul adoptat prin consens, de Organizația Națiunilor Unite constituie un pas important în această direcție. Sperăm că pe baza lui, în noile forme organizatorice stabilite, se va trece la activitate concretă în această direcție.

În ce ne privește, vom face tot pentru a se trece la adoptarea unor măsuri practice de dezarmare, începînd, desigur, cu marile puteri, principalele deținătoare de armament nuclear. În acest sens menționăm conlucrarea bună dintre România și Portugalia și exprimăm speranța că și în viitor vom colabora strîns, împreună cu alte state, pentru realizarea unor progrese reale pe linia dezarmării militare, a dezarmării atât în Europa, cât și în întreaga lume.

Primiri la primul ministru al guvernului

Primul ministru al guvernului, tovarășul Manea Mănescu, a primit miercuri pe Josef Simon, vicepreședinte al Guvernului federal al Republicii Socialiste Cehoslovacie, președintele părții cehoslovace în Comitetul mixt guvernamental de cooperare slovac-română de colaborare economică și tehnico-științifică, care a participat la lucrările celei de-a XI-a sesiuni a comisiei, desfășurate la București.

În timpul întrevederii a fost examinat stadiul relațiilor economice dintre România și Cehoslovacia, reieșind din discuții că acestea se dezvoltă continuu în spiritul hotărîrilor și orientărilor stabilite cu prilejul întâlnirilor dintre conducătorii de partid și de stat ai celor două țări, tovarășii Nicolae Ceaușescu și Gustav Husak. Totodată, au fost evidențiate noi căi de amplificare a activității de cooperare și specializare în producția industrială, de intensificare a colaborării tehnico-științifice, de extindere a schimburilor comerciale dintre România și Cehoslovacia.

La întrevedere, desfășurată într-o atmosferă cordială, prietenească, a participat Ion Pătan, viceprim-ministru al guvernului, președintele

partii române în Comisia mixtă guvernamentală româno-cehoslovacă. Au fost prezente Ionel Diaconescu, ambasadorul României la Praga, și Miloslav Jandik, înscărunțit cu afaceri ad-interim al Cehoslovaciei la București.

Primul ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, tovarășul Manea Mănescu, a primit miercuri la amiază, pe Jacob Okandza, ministrul comerțului al Republicii Populare Congo, care se află în vizită în țara noastră.

În timpul întrevederii a fost exprimată satisfacția față de evoluția ascendentă a relațiilor româno-congoleze și relevată posibilitatea dezvoltării acestora în spiritul înțelegerilor convenite în cursul dialogului la nivel de înalt de la București și Brazzaville. Au fost examinate acțiunile de cooperare economică și de creștere a schimburilor comerciale dintre cele două țări.

Au participat Ion M. Nicolae, prim-adjunct al ministrului comerțului exterior și cooperării economice internaționale, și Nicolae Onișca, ambasadorul României la Brazzaville.

Primire la Marea Adunare Națională

Președintele Marii Adunări Naționale, Nicolae Gheorghe, a primit miercuri delegația Comitetului de politică externă a Parlamentului Republicii Elene, condusă de Emmanuel Cotrix, președintele comisiei, care face o vizită în țara noastră.

În timpul convorbirilor au fost subliniate cu satisfacție relațiile de prietenie și colaborare existente între România și Grecia, s-a exprimat dorința de a extinde în continuare cooperarea bilaterală pe multiple planuri, în lumina celor convenite cu prilejul întâlnirii tovarășii Ion Pătan, viceprim-ministru al guvernului, președintele părții române în comisie, și Josef Simon, vicepreședinte al guvernului federal, președintele

partii cehoslovace, au semnat protocolul sesiunii. Documentul prevede măsuri pentru dezvoltarea în continuare a cooperării și specializării în producție, în special în domeniile construcțiilor de mașini, metalurgiei, chimiei, precum și pentru lărgirea și diversificarea schimburilor comerciale dintre România și Cehoslovacia. (Agerpres)

În aceeași zi, parlamentarii eleni au avut o întrevedere cu membrii Comisiei pentru politică externă a Cooperării economice internaționale a M.A.N., cu alți deputați.

De asemenea, delegația elenă a avut o întrevedere la conducerea Ministerului Comerțului Exterior și Cooperării Economice Internaționale.

Semnarea unui document de colaborare româno-cehoslovacă

Miercuri s-au încheiat la București lucrările celei de-a XI-a sesiuni a Comisiei mixte guvernamentale româno-cehoslovace de colaborare economică și tehnico-științifică. Cu ocazia primei tovarășii Ion Pătan, viceprim-ministru al guvernului, președintele părții române în comisie, și Josef Simon, vicepreședinte al guvernului federal, președintele

partii cehoslovace, au semnat protocolul sesiunii. Documentul prevede măsuri pentru dezvoltarea în continuare a cooperării și specializării în producție, în special în domeniile construcțiilor de mașini, metalurgiei, chimiei, precum și pentru lărgirea și diversificarea schimburilor comerciale dintre România și Cehoslovacia. (Agerpres)

Cronica zilei

La invitația Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie, miercuri seara a sosit în Capitală dr. Pedro Obregon, președintele Consiliului Național pentru Cercetare Științifică și Tehnologie (C.O.N.I.C.T.D.) din

Republica Arabă Siria, condusă de Mahmoud Hadid, membru al Comandamentului regional al Partidului Baas Arab Socialist din Siria, președintele consiliului, a vizitat în cursul zilei de miercuri întreprinderea „Cartiera roșie”. Muzeul de istorie și cartiere din Capitală.

La invitația Marii Adunări Naționale, miercuri seara a sosit la București senatorul american George McGovern, care face o vizită în țara noastră. Pe aeroport, oaspetele a fost salutată de Ion Ceterchi, președintele Consiliului Legislativ. A fost de față ambasadorul S.U.A. la București, Rudolph Aggrey.

Noul ambasador al Republicii Federative a Braziliei la București, Carlos dos Santos Veras, a denunțat miercuri dimineața, o coroaană de flori la Monumentul eroilor luptei pentru libertatea poporului și a patriei, pentru socialism.

Miercuri dimineața, Stefan Andrei, ministrul afacerilor externe, l-a primit pe Marwan Afam Issa Doudin, noul ambasador extraordinar și plenipotențiar al Regatului hașemit al Iordaniei în Republica Socialistă România, în legătură cu apropiata prezentare a scrisorilor de acreditare.

La Teatrul Național din Capitală s-a deschis, miercuri, o expoziție de fotografii artistice din Turcia, realizate de artistul fotograf Sami Güner. Au asistat reprezentanți ai C.C.E.S., M.A.E., un numeros public, precum și Nahit Özgür, ambasadorul Turciei la București, alți șefi de misiuni diplomatice. (Agerpres)

Întâlnirea tovarășului Nicolae Ceaușescu cu tovarășul William Kashtan

(Urmare din pag. 1)

luționară în conformitate cu condițiile istorice, sociale și politice din propria țară. Reieșind din aceste transformări revoluționare care au avut și continuă să aibă loc în lume, a fost subliniată importanța intensificării eforturilor și acțiunilor partidelor comuniste, a întăririi solidarității și conlucrării cu partidele socialiste, social-democrate, cu toate forțele progresiste în lupta împotriva imperialismului colonial și neo-colonialismului, pentru instaurarea unor relații noi, democratice între state, pentru soluționarea pe cale pasnică a stărilor de încordare și conflict din diferite zone ale lumii, pentru

participarea tuturor țărilor la rezolvarea în interesul poporului a problemelor majore ce confruntă omenirea. În acest cadru s-a relevat că în prezent este necesar mai mult ca oricând să se întreprindă acțiuni ferme de dezarmare nucleară, de dezarmare, și în primul rînd, de dezarmare nucleară, menite să îmbunătățească climatul politic internațional, să contribuie la dezvoltarea neîntrerădită a cooperării economice între toate statele, la progresul social și bunăstarea tuturor popoarelor.

Întîlnirea s-a desfășurat într-o atmosferă de căldură prietenească, tovarășii au subliniat necesitatea înfăptuirii unor măsuri concrete de dezarmare militară, de dezarmare nucleară, fără de care nu pot fi concepute pacea și securitatea în Europa și în întreaga lume. S-a relevat totodată importanța încredințării fenomenului subdezvoltării, a reducerii și eliminării decalajelor dintre țările dezvoltate și cele în curs de dezvoltare și a edificării unei noi ordini economice internaționale care să favorizeze progresul mai rapid al tuturor popoarelor și în primul rînd al celor rămase în urmă.

TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU a primit delegația Partidului Liberal Radical-Venstre din Danemarca

(Urmare din pag. 1)

colaborare dintre cele două țări, slujeste intereselor popoarelor române și daneze, cauzei păcii, cooperării și înțelegerii între națiuni. Schimbul de păreri asupra unor aspecte actuale ale situației internaționale a evidențiat importanța mobilizării tuturor forțelor democratice și progresiste, a popoarelor, în lupta pentru pace, pentru soluționarea pozitivă a problemelor care confruntă omenirea, pentru promovarea unor relații noi, interstatuale bazate pe respectul suveranității și independenței naționale, egalității în drepturi și avantajului reciproc, neamestecului în treburile interne. În acest cadru s-a

subliniat necesitatea înfăptuirii unor măsuri concrete de dezarmare militară, de dezarmare nucleară, fără de care nu pot fi concepute pacea și securitatea în Europa și în întreaga lume. S-a relevat totodată importanța încredințării fenomenului subdezvoltării, a reducerii și eliminării decalajelor dintre țările dezvoltate și cele în curs de dezvoltare și a edificării unei noi ordini economice internaționale care să favorizeze progresul mai rapid al tuturor popoarelor și în primul rînd al celor rămase în urmă.

Întrevedere s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, prietenească.

În timpul întrevederii s-a subliniat că vizita în țara noastră a delegației Partidului Liberal Radical - Venstre din Danemarca și în general contactele dintre organizațiile politice din România și Danemarca contribuie la dezvoltarea relațiilor de prietenie și

colaborare dintre cele două țări, slujeste intereselor popoarelor române și daneze, cauzei păcii, cooperării și înțelegerii între națiuni. Schimbul de păreri asupra unor aspecte actuale ale situației internaționale a evidențiat importanța mobilizării tuturor forțelor democratice și progresiste, a popoarelor, în lupta pentru pace, pentru soluționarea pozitivă a problemelor care confruntă omenirea, pentru promovarea unor relații noi, interstatuale bazate pe respectul suveranității și independenței naționale, egalității în drepturi și avantajului reciproc, neamestecului în treburile interne. În acest cadru s-a

subliniat necesitatea înfăptuirii unor măsuri concrete de dezarmare militară, de dezarmare nucleară, fără de care nu pot fi concepute pacea și securitatea în Europa și în întreaga lume. S-a relevat totodată importanța încredințării fenomenului subdezvoltării, a reducerii și eliminării decalajelor dintre țările dezvoltate și cele în curs de dezvoltare și a edificării unei noi ordini economice internaționale care să favorizeze progresul mai rapid al tuturor popoarelor și în primul rînd al celor rămase în urmă.

DIN ACTUALITATEA ȘTIINȚIFICĂ

SOARELE - sursă inepuizabilă de energie

În cadrul căutărilor tot mai febrile îndreptate spre identificarea unor noi surse de energie, se constată o preocupare accentuată în diferite țări ale lumii pentru valorificarea imensului - practic inepuizabilului - potențial energetic pe care-l reprezintă Soarele. În prezent, s-a și trecut într-o serie de țări

la faza realizării practice imediate, oamenii de știință imaginând, totodată, noi căi și modalități îndrăznețe de a pune Soarele în funcție. Prezentăm mai jos câteva din multiplele posibilități - unele transpuse în practică, altele încă în stadiu de proiect - de utilizare a energiei solare.

la faza realizării practice imediate, oamenii de știință imaginând, totodată, noi căi și modalități îndrăznețe de a pune Soarele în funcție. Prezentăm mai jos câteva din multiplele posibilități - unele transpuse în practică, altele încă în stadiu de proiect - de utilizare a energiei solare.

PROIECTUL „AQUA VIVA“

La sfîrșitul anului 1975, în Mali a început să fie tradus în viață proiectul „Aqua Viva”. Proiectul urmărește să aprovizioneze cu apă extrasă din subsol 10 la sută din populația acestui stat african. Prin forarea, în decurs de șase ani, a 400 puțuri în regiunea Sahel, vechnă și sahelul. Dar principala problemă o constituie pomparea apei. În clima africană pompele de tip ciclu se deteriorează repede din cauza furnurilor, nisipurii, secetei sau invers, a umidității, precum și datorită milioaneilor de insecte. Toate aceste inconveniente dispar dacă se recurge la celule fotovoltaice, care transformă direct energia soarelui în curent electric continuu.

Avantajul sistemului este evident: el nu necesită nici cheltuieli de întreținere, nici cheltuieli de exploatare. Soarele realizează totul. Este suficient să se transmită această energie unui motor electric ce acționează o pompă.

În satul Nabasso din Mali funcționează cu succes o asemenea pompă, iar alte douăzeci se află în stare de funcțiune în diferite alte țări africane sau arabe. Puterea acestor pompe, de 600

pompa începe să funcționeze în rezervor se scurge un fir subțire de apă, care sporește pe măsură ce soarele se ridică. Cel 30 mc de apă extrasă zilnic cu ajutorul pompei din Nabasso permit celor 2.000 locuitori să crească 800 de bovine, să cultive legume etc.

- Pompe solare pentru extragerea apei din subsol
- Irigarea deșertului - de la deșiderat la realitate

- Pompe solare pentru extragerea apei din subsol
- Irigarea deșertului - de la deșiderat la realitate

Ca urmare a succesului acestui experiment, începînd de anul viitor, în Africa vor fi instalate, probabil, alte zeci de pompe solare prevăzute cu fotopile. Nevoile sînt mult mai mari, dar acest început va contribui, fără îndoială, la rezolvarea unei probleme vitale a continentului african.

cu pompele fotovoltaice, care transformă direct energia soarelui în curent electric continuu. Avantajul sistemului este evident: el nu necesită nici cheltuieli de întreținere, nici cheltuieli de exploatare. Soarele realizează totul. Este suficient să se transmită această energie unui motor electric ce acționează o pompă.

În satul Nabasso din Mali funcționează cu succes o asemenea pompă, iar alte douăzeci se află în stare de funcțiune în diferite alte țări africane sau arabe. Puterea acestor pompe, de 600

Ca urmare a succesului acestui experiment, începînd de anul viitor, în Africa vor fi instalate, probabil, alte zeci de pompe solare prevăzute cu fotopile. Nevoile sînt mult mai mari, dar acest început va contribui, fără îndoială, la rezolvarea unei probleme vitale a continentului african.

Ca urmare a succesului acestui experiment, începînd de anul viitor, în Africa vor fi instalate, probabil, alte zeci de pompe solare prevăzute cu fotopile. Nevoile sînt mult mai mari, dar acest început va contribui, fără îndoială, la rezolvarea unei probleme vitale a continentului african.

ÎNȚILNIRE CU CÎȘTIGĂTORII CELEI DE-A XX-A EDIȚII A OLIMPIADEI DE MATEMATICĂ

La Ministerul Educației și Învățămîntului a avut loc miercuri o întâlnire cu cîștigătorii celei de-a XX-a ediții a Olimpiadei internaționale de matematică, ce s-a desfășurat la București, și șefii delegațiilor străine participante.

Luind cîștigătorii cu acest prilej, Suzana Gădeu, ministrul educației și învățămîntului, a subliniat importanța olimpiadelor în dezvoltarea gândirii matematice, contribuția lor la o mai bună cunoaștere reciprocă, la lărgirea colaborării dintre participanți în spiritul idealilor de prietenie și pace.

Prof. univ. Ion Cuculeacu, președintele juriului internațional al olimpiadelor, a subliniat succesele deosebite pe care le-au obținut concurenții în acest an și a informat că delegația britanică a anunțat că de-a XX-a ediție a Olimpiadei va fi găzduită de Marea Britanie.

În continuare au fost înmînate distincții ale Unitunii Tineretului Comunist unor elevi români și străini care s-au remarcat prin rezultatele obținute în rezolvarea problemelor. Din partea delegațiilor străine, prof. Samuel Greitzer din S.U.A. a rugat să se transmită mulțumiri președintelui Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, pentru mesajul de salut adresat participanților.

Prof. univ. Ion Cuculeacu, președintele juriului internațional al olimpiadelor, a subliniat succesele deosebite pe care le-au obținut concurenții în acest an și a informat că delegația britanică a anunțat că de-a XX-a ediție a Olimpiadei va fi găzduită de Marea Britanie.

În toate am văzut preocuparea staționară a statului român, a dumneavoastră personal, pentru dezvoltarea și perfecționarea necontenită a învățămîntului, pentru creșterea și formarea unui tineret multilateral

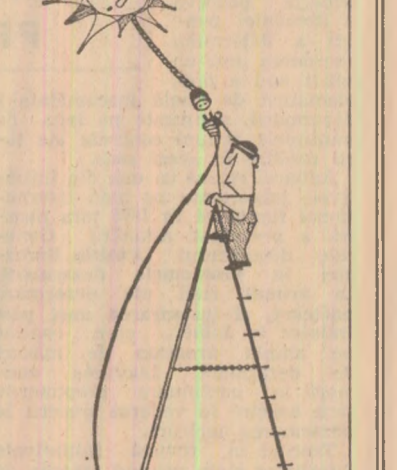
tv

- PROGRAMUL I**
- 16.00 Telex
 - 16.30 Telescoala
 - 16.35 Cîntec de limba rusă
 - 17.05 Pentru timpul dv. liber, vă recomandăm...
 - 17.20 Consultări juridice
 - 17.40 Reportaj pe glob. Republica Populară Congo
 - 18.00 România pitorească
 - 18.30 Muzică populară
 - 18.45 „Patria din inimă”
 - 19.05 Film serial pentru copii: „Ciore”. Episodul 51 - „Mama zîmbește”
 - 19.30 Telemagazin
 - 19.50 La ordinele zilei în economie
 - 20.05 Concert simfonic
 - 20.15 Telex
 - 21.20 Un fapt văzut de aproape
 - 21.40 Interviuri
 - 21.55 Emisiune de știință
- PROGRAMUL II**
- 20.05 Concert simfonic
 - 21.15 Telex
 - 21.20 Un fapt văzut de aproape
 - 21.40 Interviuri
 - 21.55 Emisiune de știință

De la utopie la realitate



Construcția înălțimii de zeci de metri de kilometri, energia solară poate fi captată 24 de ore din 24. În fotografie: proiectul unui satelit conceput de oamenii de știință americani pentru a fi plasat pe o orbită staționară, la 38.000 km de depărtare de Pămînt. Acest proiect este prevăzută cu două panouri solare, de câte 25 mp, racordate la o antenă centrală care transmite pe Terra energia solară transformată în microunde. O astfel de centrală cosmică ar putea produce de la 3.000 pînă la 20.000 megawați energie electrică.



Prin acest termen se înțelege transformarea directă a razelor solare în electricitate cu ajutorul asanumitorilor fotobaterii sau celulei fotovoltaice. Asemenia baterii alcătuite din pastile de siliciu permit, de exemplu, să se alimenteze un post de radio sau televiziune, ori

cu numeroase prolecte ale unor heliostate cosmice, de mare randament, în-

Mai rămîne de instalat doar prizele... Caricatură din „Informations UNESCO”

