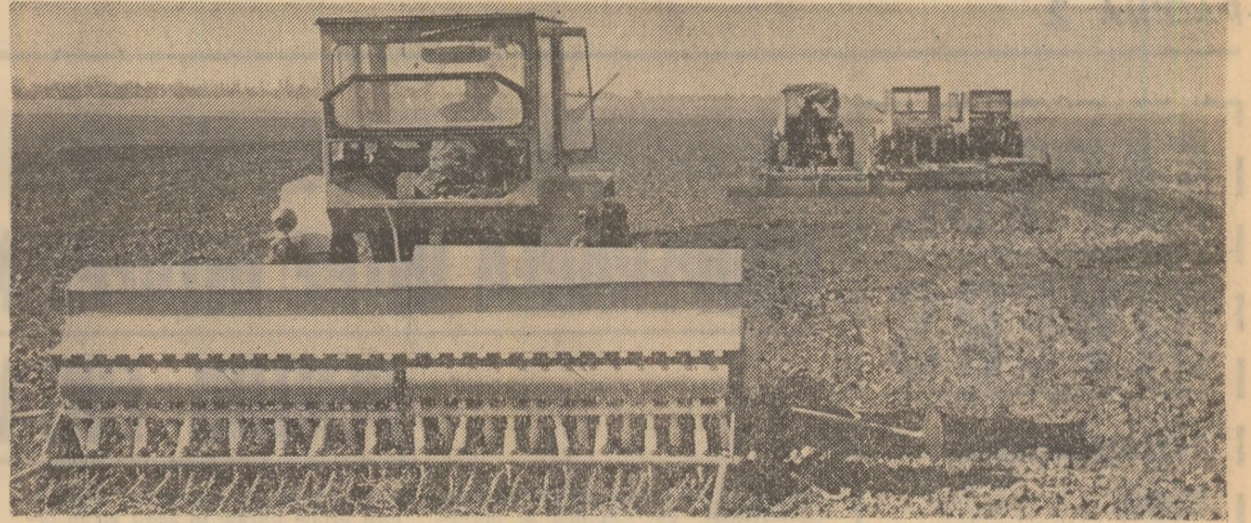


Știința



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XLVIII Nr. 11239 Prima ediție || Marți 10 octombrie 1978 || 4 PAGINI — 30 BANI



O probă a hărniciei și răspunderii pentru viitoarea recoltă, din multe altele, pe care o oferă hărnicii lucrătorilor de la stațiunea de mecanizare din Smeeni-Buzău. Ei întorc acum ultimele brazde la semănatul grâului

De pe acum, pe agenda consiliilor populare

A BUNA APROVIZIONARE A POPULAȚIEI ÎN PERIOADA IERNII

Ne aflăm în plin sezon de toamnă. Este vremea cîmp din cîmp, grădini, livezi și podgorii se adună roadele...

provizionarea curentă a populației, a atenției deosebită trebuie să acorde consiliile populare în această perioadă...

tru suplimentarea producției de conserve și semiconserve din legume și fructe...

De la Consiliul central pentru coordonarea și îndrumarea activității de aprovizionare am fost informați că în prezent se lucrează la definirea...

O atenție deosebită trebuie acordată, în această perioadă, de către consiliile populare, de către întreprinderile comerciale organizării...

Alături de organele de specialitate ale consiliilor populare trebuie antrenate mai puternic decât până acum...

Practic, pregătirea pentru aprovizionarea populației în sezonul de toamnă-larnă au început în toate județele. În acest scop, odată cu preocuparea pentru strîngerea și prelucrarea din cîmp a tuturor roadelor...

Organele locale ale puterii și administrației de stat trebuie să acționeze astfel ca — pe lângă cantitățile de produse alimentare și nealimentare...

Concomitent, trebuie luate măsurile necesare pentru ca toate cantitățile strîse în cursul unei zile...

Timpul bun și volumul mare de lucrări impun

În agricultură — un efort stăruitor pentru RECOLTAT, DEPOZITAT, ÎNSĂMÎNȚAT!

În această săptămînă, în atenția tuturor oamenilor muncii din agricultură, a organizațiilor de partid de la sate se impun ca sarcini prioritare:

- Porumbul — cules mai grabnic de pe toate suprafețele unde știuleții au ajuns la maturitate.
- Sfecla de zahăr — transportată mai repede din cîmp la fabrică.
- Semănatul grîului — care trebuie încheiat pînă la 15 octombrie, urmărindu-se respectarea regulilor agrotehnice.

HĂRNICIA OAMENILOR SĂ FIE PREȚUTINDENI PE MĂSURA SARCINILOR URGENTE ALE ACESTEI SAPTĂMINI!

Ce evidentiază situația generală pe țară — potrivit datelor centralizate ieri, 9 octombrie, la Ministerul Agriculturii și Industriei Alimentare — spre ce anume lucrări trebuie concentrate forțele mecanice și umane de la sate?

Concomitent, trebuie luate măsurile necesare pentru ca toate cantitățile strîse în cursul unei zile pînă seara să fie transportate la locurile de depozitare.

STADIUL RECOLTĂRII PORUMBULUI



Stadiul recoltării porumbului la data de 9 octombrie a.c., potrivit datelor furnizate de Ministerul Agriculturii și Industriei Alimentare.

dată există decalaje între cantitățile de sfeclă recoltate și cele transportate, îndeosebi în cooperativele agricole din județele Ialomița, Mureș, Cluj, Constanța, Botoșani, Neamț, Iași, Suceava.

JUDEȚUL SUCEAVA A ÎNCHIEAT RECOLTAREA CARTOFILOR

Oamenii muncii de pe ogoarele județului Suceava au încheiat recoltarea cartofilor de pe cele 35 mii ha, cultură de bază a agriculturii din această zonă a țării.

leț tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, de către Comitetul județean Suceava al P.C.R. se arată, între altele: Vă asigurăm și cu acest prilej, mult stimată și iubite tovarășe Nicolae Ceaușescu, că oamenii muncii din agricultura suceveană vor face, în continuare, dovada hărniciei și priceperii lor, sporindu-și tot mai mult contribuția la propășirea scumpei noastre patrii, Republica Socialistă România.



Întreprinderea de tractoare din Miercurea Ciuc: un nou lot de produse — înainte de a fi expedit beneficiarilor

GÎND ȘI FAPTĂ DE COMUNIST FUGA DE UȘOR

— Cum îl cunoașteți pe tovarășul Bîță? Răspunsul nu vine dintr-o dată. E cîntărit. Măsurat cu rigoare, pentru exactitate.

le spun deseori băieților noștri. — Ce vă displace cel mai mult, tovarășo Bîță, din ceea ce faceți în prezent? — Din ceea ce fac alții? — Satisfacțiile de moment care se culeg după puțin strădanie, după eforturi ușoare...



Constantin MORARU Desen de T. ISPAS

În toamna aceasta, văzui un grup de țărani mai vîrstnici șezînd pe o bancă și discutînd. Pe o bancă, țărani, privind mărunt, cînd spre clădirea sanatoriului, cînd spre munții împădurați din jur...

— Au spus-o ei, fără să-i întrebăm nimănă. La Comitetul Central al partidului, pe adresa tovarășului Nicolae Ceaușescu, a sosit, între altele mesaje, o scrisoare semnată de trei țărani și expedită din stațiunea de tratament. Că și țărani au putea, pleca în concediu la tratament, la munte sau la mare? Nici în vise nu putea să apară așa ceva.

60 de ani de la făurirea statului național unitar român

TEMEIURILE TRAINICE ALE MĂRII UNIRI

Act esențial în istoria patriei, Unirea din 1918 a fost legitimată și determinată de realități inezorabile, rezultînd dintr-o evoluție obiectivă multisculară.

patriei înflăcărați au început să strîngă documente și cronici, costume și obiecte ceramice, versuri populare și manuscrise cu miniaturi, provenite de la întreg teritoriul locuit de români. S-a observat atunci că dacă în cadrul altor state naționale se punea cu acuitate problema cum trebuie rezolvată situația creată de existența unei limbi „superioră” și a unei „vulgare”, a unor centre culturale închise în vechile tradiții alături de grupurile formate în centre străine, cu alte idei și alte aspirații, la noi lucrurile stăteau altfel: cultura, care izvorăse din focarele de viață intelectuală de pe întreg cuprinsul patriei — de la Perla la Putna și Tismana, din satele și orașele de pe văile Crisurilor pînă în cele de pe malul Mării Negre — se dezvoltase unitar, printr-o necontenită circulație de bunuri și oameni de cultură peste granițele arbitrar impuse poporului român.

Tradiții culturale unitare. În secolul al XIX-lea, în preajma marilor lupte sociale și politice ce aveau să ducă la Unirea Principatelor și, în final, la Marea Unire din 1918, românii aveau o puternică tradiție culturală, care le întărea rezistența în fața unor presiuni permanente și tot mai amenințătoare, iar acum îl îndemna la acțiune pentru legitimele lor drepturi, împotriva forțelor opritoare. Românii au pătruns atunci, în noul concert european, cu o cultură aparent „tînă”, dar care, de fapt, fusese prelungită în centrul de civilizație continentală; dar puțin

culturii europene aveau vechimea culturii noastre, asigurată de o continuitate evidentă și în care apăreau în relief o impresionantă înțelegere a bogată și originală civilizație românească, în care valorile vieții intelectuale rurale erau încă vii și se îmbinau cu cele elaborate în orașe, a ieșit strălucitor la lumină în momentul în care o generație de oameni, un rafinat gust artistic. Această bogată și originală civilizație românească, în care valorile vieții intelectuale rurale erau încă vii și se îmbinau cu cele elaborate în orașe, a ieșit strălucitor la lumină în momentul în care o generație de

4. O viață culturală comună, patrimoniu spiritual unic

gîndit atunci că și țărani au putea, pleca în concediu la tratament, la munte sau la mare? Nici în vise nu putea să apară așa ceva.

ne, un rafinat gust artistic. Această bogată și originală civilizație românească, în care valorile vieții intelectuale rurale erau încă vii și se îmbinau cu cele elaborate în orașe, a ieșit strălucitor la lumină în momentul în care o generație de

Scrisoare de la băi către cei dragi de acasă...

— Au spus-o ei, fără să-i întrebăm nimănă. La Comitetul Central al partidului, pe adresa tovarășului Nicolae Ceaușescu, a sosit, între altele mesaje, o scrisoare semnată de trei țărani și expedită din stațiunea de tratament. Că și țărani au putea, pleca în concediu la tratament, la munte sau la mare? Nici în vise nu putea să apară așa ceva.

— „Așa cum să înțelegă toți”. Stăruind în rîndurile de față asupra creației scrise, este de remarcat faptul că în cultura română tiparul a pătruns de timpuriu și a ființat, în ciuda unor întreruperi provocate de războaie și prădăcini, de la începutul secolului XVI pînă în secolul XIX, cînd s-a diversificat masiv, prima carte fiind tipărită în țara noastră în anul 1508. Apoi, cartea nu a rămas atașată de limbi cu prestigiu „international”, ca latina, greaca sau slavona, ci a îmbrățișat curînd limba vorbită în sate și orașe „asa cum să înțelegă toți” — după fericiții experți a lui Simion Ștefan. De aceea cartea a pătruns peste tot și a fost folosită, așa cum

Alexandru DUȚU (Continuare în pag. a II-a)

FAPTURERS

Numismatică

Zilele trecute, pe teritoriul comunei Sălarău (Botoșani) au fost găsite, la o gravă ardată, două monede cu mare valoare documentară. Una dintre acestea este dacică și datează din secolul al II-lea î.e.n.; cealaltă, romană, este efigia împăratului Domitian, dăruind din secolul I al erei noastre. Și cum ambele monede se aflau adăptate în ambele identificate, la fel au fost expuse și în colecția numismatică a Muzeului de istorie al județului Botoșani. Simbolizând, de fapt, procesul de formare a populației ce dănuie de veacuri pe aceste meleaguri din nordul țării.

31-B-7205

Luni dimineața, în jurul orei 7, în stația din piața Dorobanți s-a urcat în autobuzul nr. 31-B-7205 (nr. 31-B-7205) și călătorii din alt autobuz rămas în pandă. Aplanarea — pe care toată lumea a trecut-o cu vederea, Singura persoană nemulțumită a fost bătrînul, soțului Pufniță și trîznind, el s-a infuriat rău, dar nu pe faptul că autobuzele acestei întreprinderi, prost revizuite, se strică la două ore după ce ies din parcuri, ci pe călătorii. Un potop de injurii și vorbe grosolane pe care nici hîrta nu le suportă... Și în continuare s-a comportat ca și cum s-ar fi aflat la volanul propriii mașini. La stația de lină Soavea Ștefan cel Mare s-a făcut că oprește, iar la „Cinema-teca” n-a mai făcut stație deloc. Doar la protestele publicului, a oprit mai departe, între stații, expunând călătorii la accidente.

„Sfintul” și credulii

„Sfintule, pe mine să mă vrăjești ca să citiș procesul la judecătoria”. „Pe mine, preafinite, să mă tîmăduiești”. „Eu am venit cu vaca să-i faci o „dezleptură” ca să dea din nou laptele”. „Cel în cauză, deocînd de din aprilie a.c., în strada Drăgoșilor nr. 83 din Satu Mare, unde și cumpărase și o locuință”, „sfint”, „sfint”, dar făcea pe dracu în patru pentru o-i jumări pe oameni. Un bătrîn, care i-a cerut să-i vindece bărbatul de alcoolism, i-a recomandat să-i dea acestuia timp de 8 săptămîni să dea, la miezul nopții, singe de pui de rîndunici, „fite” cum, păcatele mele, eu, femeie bătrînă, să mă cățăr în copaci după pui de rîndunici?” În cele din urmă, oamenii au aflat că este vorba de un escroc norocos, K., vechi client al penitenciarului.

Păstrăvi sau polietilenă?

Covasna — orașul celor 1000 izvoare de apă minerală — este, pe zi ce trece, mai frumos. La tot pasul se observă mina de edilul orașului, care fac eforturi pentru infumusetarea localității. Doar pirul, de la care s-a luat orașul numele, e în lăudă de salubritate și în localități. Cîteodată, albia pirului seacă și cu un canal de ape menajere. Coșuri și damigene aruncate și eguate la mal, punge de națion polietilenă în mijlocul unor pete de ulei. Cauza? O parte din vină o poartă locuitorii urbei, care confundă uleiul alb rîului cu o lăză de ulei. Dar cei mai vinovați sînt unii turiști care își spal autochicurile în apa pirului sau chiar schimbă uleiul, vîrsîndu-l pe cel folosit direct în apă. Sperăm că va veni timpul cînd turiștii aplicați pe salubritate și în localități vor privi cu ochii păstrăvilor și nu taboul deozolat al albilor impodobite cu punge multicolore de polietilenă.

Damigenele...

Nu știm dacă în becul casei sale din satul Corvinteni nr. 252 (Bistria-Năsăud), Ioan Gălbene are sau nu instalat lumină electrică. În schimb, este sigur că în aceluși loc a finit alături cel puțin două damigene, dintre care una conținea „lacrimă de prună”, iar cealaltă „substanță toxică”. Din cauza „pizelei”, într-o seară, i.G. a încercat a damigenele înghițind în locul țuicii, o dușcă zdravă de substanțe otrăvicioase. A fost internat de urgență în spital. Noroc de intervenția medicilor. Aviz și altora!

Voci... plimbate

Între comunele Tulucea Dăieni și Ostrov e o distanță de numai 7 km. Dar vocea celui din Dăieni care vrea să vorbească la telefon cu cineva din Ostrov trece prin Topolog și... Tulucea. Cîte de vreo 200 km. Să vorbesc la telefon cu Dăieni? Te întreabă mirul ostrovean. Îți trebuie cîteva ore. Mai bine mergi pînă acolo, rezolvi ce ai de rezolvat și te întorci. „De ani de zile, ne informa tovarșii din Burui, primarul comunei Dăieni, sesizăm acest fapt. Nu înțelegem de ce Direcția județeană de poștă și telecomunicații nu ne ajută”. Chiar, de ce?

Rubrică realizată de

George GRAUREN cu sprijinul corespondenților „Șcintei”

SĂ ECONOMISIM RIGUROS ORICE GRAM, ORICE BAN, ORICE BOB!

COOPERAREA ÎNTRE ÎNTREPRINDERI INCLUDE CONLUCRAREA PENTRU EVITAREA RISIPEI...

Annual, la întreprinderea „CESAROM” din Capitală se prelucra circa 120.000 t. de materii prime: coalină de Agnires, argile de Sineuș și de Medgidia, feldspat de la Orșova și din județul Cluj, nisip, dolomită ș.a. Acestea parcurg un drum lung din carieră pînă cînd sînt transformate în faianță.

Cum pot „dispărea” cîteva mii de tone de materie primă? Dar tocmai pentru că acest drum este lung și costisitor, risipa nu trebuie admisă sub nici o formă.

...dar deficiențele cooperării nu sînt o cortină a lipsurilor proprii

O zi din patru pentru... rebuturi. Fie din cauza calității materialelor prime, fie datorită stării tehnice necorespunzătoare a unor utilaje, cert este că așa cum se lucrează în prezent la întreprinderea „CESAROM” contravine oricărui principiu economic. După prepararea pastei urmează operația de presare și fasonare a plăcilor de faianță. Ei bine, numai într-o oră, lingă cele opt prese din secția faianță s-au adunat adevărate mormane de rebuturi, adică de plăci sparte. Pentru ca spațiul din jurul presei să nu fie desigur și-a făcut imediat apariția un încarcător frontal cu cupă, care a devenit un utilaj cheie în fluxul tehnologic. Nu e deloc ușor să fie evacuate cantitățile mari de rebuturi.

— Care este procentul de rebuturi? — Oprim presele numai cînd rebuturile depășesc 25 la sută (?!) ne răspunde tovarășul Vasile Udrea, șeful secției.

— Înseamnă că pierderile de materie primă sînt foarte mari. — Materia primă nu se pierde în totalitate, pentru că plăcile sparte sînt măcinată și reintroduse în fluxul tehnologic. Chiar și plăcile sparte după prima ardere, care ducează să potrivească, sînt măcinate și reciclate.

Nici un cuvînt însă despre importante cantități de combustibil și energie consumate, despre manopera folosită și pierderile de capacitate. Un calcul elementar arată că la „CESAROM”, în secția de faianțagresii, o zi din patru se fabrică numai...rebuturi. O zi din patru presele

lată însă că, din cantitățile de materii prime intrate în acest an în depozitele întreprinderii „CESAROM”, peste 4.100 de tone nu se regăseser în produsele finite. Cum și unde au dispărut cîteva mii de tone de materie primă?

— De fapt, materiile prime nu au dispărut; diferența provine din depășirea consumurilor specifice la plăcile de faianță și gresie, ne spune tovarășul Marita Ionescu, directorul întreprinderii.

— De ce au fost depășite consumurile specifice? — Fără să se înțeleagă că trecem

peste propriile neajunsuri și că nu am luat o serie de măsuri pentru întărirea disciplinei în muncă și respectarea tehnologiei, cele mai multe pierderi sînt determinate de calitatea necorespunzătoare a materiilor prime pe care ni le livrează unora furnizorii. Coalinul, de pildă, conține cantități mari de corpuri străine, are o granulație necorespunzătoare, ca să nu spun că uneori primim nispe bulgări pe care aproape nici nu putem să-i folosim. Sîntele prin care filtrăm coalinul sînt foarte fine și orice impuritate trebuie înlăturată. Adevărat în feldspat găsim fier magnetic, ceea ce înseamnă că la măcinare

s-au folosit bile de metal și nu de silicx cum se prevede în tehnologie. Furnizorii zic că și-au făcut datoria, ne-au livrat materiile prime și nu-i mai interesează ce se întîmplă mai departe. Dar noi sîntem nevoiți să facem o serie de operații în plus pentru purificarea materiilor prime, cu pierderile firești ce decurg de aici, să corectăm rețetele de fabricație, să consumăm mai multă energie. Faianța pe care o livrăm beneficiarilor noștri trebuie să fie albă, frumoasă și rezistentă. Și așa o și livrăm. Este necesar însă ca și furnizorii de materii prime să înțeleagă și să se alăture acestui efort.

și cuptoarele din secție sînt folosite pentru prelucrarea materiilor prime rebutate. Cauzele sînt cunoscute și de muncitorii din secție.

— Pasa pentru faianță face aderență cu matrită, ne explică muncitorul Marita Popescu, aruncînd de zor plăcile sparte. Nici presele nu funcționează cum trebuie.

Dacă și Institutul de cercetări... În mod firesc se pune întrebarea: de ce nu se intervine hotărît pentru înlăturarea cauzelor care generează risipa?

— Reparații la utilaje se fac, ne spune Gheorghe Simion, șeful secției. La acest capitol cheltuielile sînt depășite cu peste 17 milioane lei.

Bani, după cum se vede, se cheltuiesc. Dar poate conducerea întreprinderii că în felul acesta își face datoria? Desigur, pentru rezolvarea unor probleme mai dificile este necesară și intervenția Centralei Industriale de materiale de construcții.

Se știe bine că, în momentul de față, întreprinderea are greutăți deosebite, că planul producției nete nu a fost realizat cu circa 13 milioane lei. Chiar peste drum de întreprindere se află sediul institutului de cercetări și proiectări pentru materiale de construcții, de la ferestrele căruia se văd mormanele de rebuturi scoase din secțiile de fabricație. De ce nu se caută în comun soluții pentru eliminarea neajunsurilor?

Ion TEODOR
Dan CONSTANTIN

Pentru a rezolva problema rebuturilor ...au adus un autoîncărcător



Ceea ce vedeți în fotografie sînt rebuturi de faianță. Ceea ce nu se vede însă în cea ce vedeți în fotografie sînt cele circa 200 kg de combustibil convențional consumate inutil pentru aceste rebuturi. Risipă la pătrat!

Insemnata contribuție a Muntelui

Însemnata contribuție a Muntelui la dezvoltarea culturii românești vine prin tot atît de importanta distincție tehnică a tipografului-letor Iștanovici, plecat de la București la Alba Iulia în acest anume scop.

„Pentru ce patria s-a renașcă”, Acesta colaborare, îmbinată cu intensă circulația a cărților și manuscriselor, a cărturarilor și meșterilor și zugravilor, căreia i se

adăugă vîl și neîntreprușe schimburi în domeniul creației orale, al artei populare, a însemnat o permanentă osmază de o parte și de alta a Carpaților, o expresie grațioasă a comunității de aspirații și gânduri a românilor. În 1943, în prefața la „Antologhionul”, publicat în slavonă, Aristole Năsturel vorbea cititorului despre „tările dacice”. Dacă într-o carte slavonă se întineau asemenea idei, ce îndemnatu au pornit din cărțile apărute în românește ne dăm seama răsfoind exemplarele care au străbătut țara noastră și în care se vorbea despre faptul că muntenii, moldovenii și transilvănenii sînt de același neam, despre certința ca toți românii să-și unească eforturile pentru ca „patria să renașcă”. Dacă la început de secol XVIII Transilvania a fost hrînită cu cărți venite din Moldova și Muntenia, în schimb la sfîrșitul secolului luminile venite de peste munți au pus în mișcare cugetele, după cum spunea Kogălniceanu referindu-se la Petru Maior. Circulația intensă a ideilor s-a îmbinat cu alternanța inițiativelor culturale, astfel că dezvoltarea vieții intelectuale a avut un caracter unitar.

A fost firesc ca în momentul în care au apărut primele încercări de periodizare a culturii române, la Grigore Rămăneanu și la Samuil Micu, fenomenul cultural să fie privit în ansamblu, ca un patrimoniu comun. Pe drept cuvînt putea George Bariț să scrie, în 1838, că o limbă care are atîtea cărți — iar „acestea au fost scutit și pavăza limbii” — „se poate socoti mai mult de jumătate cultivată”. Noile ziare și reviste care au apărut în ritm sporit au strîns, peste fronturile politice, rîndurile colaboratorilor și ale cititorilor; marele Eminescu avea să debuteze în revista ardeleanului Vulcan. Societățile literare și științifice

memorare a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al eroinei din *Mihăieșele* din Insula de la Cien Clau, sau a Cien Hual-ai și Uan Hae-nei — ceea ce caracterizează înainte de toate aceste producții este încrederea în omul nou, în puterea și onemla lui, în forța lui de convingere și de rememora a unui destin individual, cum este acela al

COMUNICAT
privind vizita prietenească de lucru în Republica Socialistă România a tovarășului Stanko Todorov, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Bulgaria

La invitația primului ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, Manea Mănescu, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Bulgaria, Stanko Todorov, a efectuat o vizită prietenească de lucru în Republica Socialistă România, în perioada 6-8 octombrie 1978.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a primit pe tovarășul Stanko Todorov, cu care a avut o convorbire prietenească.

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Bulgaria a depus o coroană de flori la Monumentul eroilor luptei pentru libertatea poporului și a patriei, pentru socialism. Oaspeții bulgari au vizitat obiective economice și social-culturale din București și județul Argeș.

Prin urmare, în cadrul vizitei prietenești, au fost semnate două acorduri de colaborare în domeniul științific și tehnico-științific, care vor fi aplicate în următorii ani.

Seții celor două guverne s-au informat reciproc asupra realizărilor obținute de popoarele română și bulgară în înfrângerea comunismului și în realizarea proiectelor de dezvoltare economică și socială.

Seții celor două guverne s-au informat reciproc asupra realizărilor obținute de popoarele română și bulgară în înfrângerea comunismului și în realizarea proiectelor de dezvoltare economică și socială.

Seții celor două guverne s-au informat reciproc asupra realizărilor obținute de popoarele română și bulgară în înfrângerea comunismului și în realizarea proiectelor de dezvoltare economică și socială.

Seții celor două guverne s-au informat reciproc asupra realizărilor obținute de popoarele română și bulgară în înfrângerea comunismului și în realizarea proiectelor de dezvoltare economică și socială.

Seții celor două guverne s-au informat reciproc asupra realizărilor obținute de popoarele română și bulgară în înfrângerea comunismului și în realizarea proiectelor de dezvoltare economică și socială.

Seții celor două guverne s-au informat reciproc asupra realizărilor obținute de popoarele română și bulgară în înfrângerea comunismului și în realizarea proiectelor de dezvoltare economică și socială.

Seții celor două guverne s-au informat reciproc asupra realizărilor obținute de popoarele română și bulgară în înfrângerea comunismului și în realizarea proiectelor de dezvoltare economică și socială.

Seții celor două guverne s-au informat reciproc asupra realizărilor obținute de popoarele română și bulgară în înfrângerea comunismului și în realizarea proiectelor de dezvoltare economică și socială.

Seții celor două guverne s-au informat reciproc asupra realizărilor obținute de popoarele română și bulgară în înfrângerea comunismului și în realizarea proiectelor de dezvoltare economică și socială.

Seții celor două guverne s-au informat reciproc asupra realizărilor obținute de popoarele română și bulgară în înfrângerea comunismului și în realizarea proiectelor de dezvoltare economică și socială.

Seții celor două guverne s-au informat reciproc asupra realizărilor obținute de popoarele română și bulgară în înfrângerea comunismului și în realizarea proiectelor de dezvoltare economică și socială.

Seții celor două guverne s-au informat reciproc asupra realizărilor obținute de popoarele română și bulgară în înfrângerea comunismului și în realizarea proiectelor de dezvoltare economică și socială.

Seții celor două guverne s-au informat reciproc asupra realizărilor obținute de popoarele română și bulgară în înfrângerea comunismului și în realizarea proiectelor de dezvoltare economică și socială.

Seții celor două guverne s-au informat reciproc asupra realizărilor obținute de popoarele română și bulgară în înfrângerea comunismului și în realizarea proiectelor de dezvoltare economică și socială.

Seții celor două guverne s-au informat reciproc asupra realizărilor obținute de popoarele română și bulgară în înfrângerea comunismului și în realizarea proiectelor de dezvoltare economică și socială.

Seții celor două guverne s-au informat reciproc asupra realizărilor obținute de popoarele română și bulgară în înfrângerea comunismului și în realizarea proiectelor de dezvoltare economică și socială.

Seții celor două guverne s-au informat reciproc asupra realizărilor obținute de popoarele română și bulgară în înfrângerea comunismului și în realizarea proiectelor de dezvoltare economică și socială.

Seții celor două guverne s-au informat reciproc asupra realizărilor obținute de popoarele română și bulgară în înfrângerea comunismului și în realizarea proiectelor de dezvoltare economică și socială.

Seții celor două guverne s-au informat reciproc asupra realizărilor obținute de popoarele română și bulgară în înfrângerea comunismului și în realizarea proiectelor de dezvoltare economică și socială.

Seții celor două guverne s-au informat reciproc asupra realizărilor obținute de popoarele română și bulgară în înfrângerea comunismului și în realizarea proiectelor de dezvoltare economică și socială.

Seții celor două guverne s-au informat reciproc asupra realizărilor obținute de popoarele română și bulgară în înfrângerea comunismului și în realizarea proiectelor de dezvoltare economică și socială.

Seții celor două guverne s-au informat reciproc asupra realizărilor obținute de popoarele română și bulgară în înfrângerea comunismului și în realizarea proiectelor de dezvoltare economică și socială.

Seții celor două guverne s-au informat reciproc asupra realizărilor obținute de popoarele română și bulgară în înfrângerea comunismului și în realizarea proiectelor de dezvoltare economică și socială.

Seții celor două guverne s-au informat reciproc asupra realizărilor obținute de popoarele română și bulgară în înfrângerea comunismului și în realizarea proiectelor de dezvoltare economică și socială.

Seții celor două guverne s-au informat reciproc asupra realizărilor obținute de popoarele română și bulgară în înfrângerea comunismului și în realizarea proiectelor de dezvoltare economică și socială.

marți obiective industriale ca Întreprinderea de mașini grele și Uzinele de Giurgiu-Ruse, Complexul hidrotehnic Turnu Măgurele-Nicopol și Combinatul chimic de olefine reprezentând o nouă etapă, superioară, în colaborarea economică bilaterală reciproc avantajoasă, un exemplu grător al bunei vecinătăți.

S-a subliniat că schimbul de mărfuri în actualul cincinal se dezvoltă în ritmul înalt. S-a apreciat că există posibilități reale pentru o nouă creștere însemnată a volumului schimbului de mărfuri în următorul cincinal.

Seții celor două guverne au reamintit că s-au realizat noi succese în domeniul cooperării și specializării în construcțiile de mașini, metalurgie, chimie și altele, în colaborarea în domeniile agriculturii, transportului, comerțului interior. S-a convenit ca și în viitor să se acorde o mare atenție extinderii și diversificării formelor de cooperare și specializare în producție, astfel încât ponderea acestor producții în cadrul schimburilor economice dintre cele două țări să crească continuu.

Părțile au constat că se elaborează cu succes direcțiile principale de dezvoltare a colaborării economice și tehnico-științifice între Republica Socialistă România și Republica Populară Bulgaria, după 1980, și au înscris în organele centrale de planificare ale celor două țări să continue lucrările privind coordonarea planurilor economice și tehnico-științifice naționale pe perioada 1981-1985.

Cele două părți au examinat îndeaproape sarcinile în domeniul colaborării tehnico-științifice. Ele au convenit ca și în viitor această activitate să fie orientată tot mai mult spre adâncirea contactelor directe dintre întreprinderile și organizațiile similare, spre ridicarea eficienței și introducerea în producție a rezultatelor unor cercetări efectuate în colaborare, ceea ce este de o importanță deosebită pentru aplicarea cu succes a progresului tehnic în economiile Republicii Socialiste România și Republicii Populare Bulgaria.

Duminică dimineața a părăsit Capitala președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Bulgaria, Stanko Todorov, care, la invitația primului ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, Manea Mănescu, a efectuat o vizită prietenească de lucru în țara noastră.

Oaspețele a fost însoțit de Andrei Lukjanov, vicepreședintele al Consiliului de Miniștri, președintele părții bulgare în Comisia mixtă guvernamentală româno-bulgară de colaborare economică și tehnico-științifică, Nikola Todorov, ministrul energiei, Hristo Hristov, ministrul comerțului exterior, Marii Ivanov, prim-adjunct al ministrului afacerilor externe, de alte persoane oficiale.

Tovarășul Stanko Todorov a fost condus la plecarea de tovarășii Manea Mănescu, prim-ministru al guvernului, George Popa, prim-viceprim-ministru al guvernului, Cornel Burtică, Janos Fazekas, viceprim-ministru, Ion Avram, Trandafir Cocârță, ministru, Constantin Oancea, adjunct al ministrului afacerilor externe, de alte persoane oficiale.

Erau prezenți Ștefan Bobos, ambasadorul țării noastre la Sofia, și Petăr Danailov, ambasadorul Bulgariei la București.

La vernisaj au participat Tamara Dobrușa, ministrul culturii și educației al Consiliului Culturii și Educației Socialiste, Vasile Gliga, adjunct al ministrului afacerilor externe, reprezentanți ai I.R.R.C.S., Asociației de prietenie româno-finlandeză, oamenei artă și cultură, un numeros public.

Au fost de față Matti Häkkinen, ambasadorul Finlandei la București, șefi de misiuni diplomatice acreditată în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

În cursul după-amiezii, delegația orașului Helsinki, condusă de Teuvo Aura, s-a întâlnit cu purtătorul general al Capitalei, Ion Dincă, și alți membri ai Comitetului executiv al consiliului popular municipal. Cu acest prilej s-a făcut un schimb de informații privind preocupările celor două municipalități în domeniul activității editat-gospodăresc și social-culturale.

În aceeași zi, Teuvo Aura a organizat o conferință de presă, la care au participat reprezentanți ai presei centrale, Agenției române de presă „AGERPRES”, Radioteleviziunii, precum și ai altor publicații. (Agerpres)

Vernisajul expoziției „Helsinki — fiica Mării Baltice”

La Muzeul de artă din București a avut loc vernisajul expoziției „Helsinki — fiica Mării Baltice”, organizată în cadrul schimburilor culturale de prietenie dintre capitalele României și Finlandei. Manifestarea constituie un răspuns la expoziția municipalității București, deschisă anterior în capitala Finlandei.

În allocuțiunile rostite cu acest prilej, Ion Dincă, președintele Comitetului Executiv al Consiliului popular al municipiului București, prim-ministru al Capitalei, și Teuvo Aura, primar general al orașului Helsinki, conducătorul delegației municipale la capitala Finlandei, care se află într-o vizită în țara noastră, au arătat că schimburile culturale între cele două capitale, sporind ca intensitate și diversitate în ultimii ani, tind să capete un caracter de tradiție, fiind o expresie a strinselor legături statornice de-a lungul anilor între poporul român și poporul finlandez. În acest context, vorbitorul a subliniat rolul deosebit al convorbirilor între președinții Nicolae Ceaușescu și Urho Kekkonen pentru amplificarea și diversificarea colaborării româno-finlandeze în interesul ambelor popoare, al cauzei păcii și progresului în lume.

În cursul după-amiezii, delegația orașului Helsinki, condusă de Teuvo Aura, s-a întâlnit cu purtătorul general al Capitalei, Ion Dincă, și alți membri ai Comitetului executiv al consiliului popular municipal. Cu acest prilej s-a făcut un schimb de informații privind preocupările celor două municipalități în domeniul activității editat-gospodăresc și social-culturale.

În aceeași zi, Teuvo Aura a organizat o conferință de presă, la care au participat reprezentanți ai presei centrale, Agenției române de presă „AGERPRES”, Radioteleviziunii, precum și ai altor publicații. (Agerpres)

În cursul după-amiezii, delegația orașului Helsinki, condusă de Teuvo Aura, s-a întâlnit cu purtătorul general al Capitalei, Ion Dincă, și alți membri ai Comitetului executiv al consiliului popular municipal. Cu acest prilej s-a făcut un schimb de informații privind preocupările celor două municipalități în domeniul activității editat-gospodăresc și social-culturale.

În aceeași zi, Teuvo Aura a organizat o conferință de presă, la care au participat reprezentanți ai presei centrale, Agenției române de presă „AGERPRES”, Radioteleviziunii, precum și ai altor publicații. (Agerpres)

În cursul după-amiezii, delegația orașului Helsinki, condusă de Teuvo Aura, s-a întâlnit cu purtătorul general al Capitalei, Ion Dincă, și alți membri ai Comitetului executiv al consiliului popular municipal. Cu acest prilej s-a făcut un schimb de informații privind preocupările celor două municipalități în domeniul activității editat-gospodăresc și social-culturale.

În aceeași zi, Teuvo Aura a organizat o conferință de presă, la care au participat reprezentanți ai presei centrale, Agenției române de presă „AGERPRES”, Radioteleviziunii, precum și ai altor publicații. (Agerpres)

În cursul după-amiezii, delegația orașului Helsinki, condusă de Teuvo Aura, s-a întâlnit cu purtătorul general al Capitalei, Ion Dincă, și alți membri ai Comitetului executiv al consiliului popular municipal. Cu acest prilej s-a făcut un schimb de informații privind preocupările celor două municipalități în domeniul activității editat-gospodăresc și social-culturale.

În aceeași zi, Teuvo Aura a organizat o conferință de presă, la care au participat reprezentanți ai presei centrale, Agenției române de presă „AGERPRES”, Radioteleviziunii, precum și ai altor publicații. (Agerpres)

În cursul după-amiezii, delegația orașului Helsinki, condusă de Teuvo Aura, s-a întâlnit cu purtătorul general al Capitalei, Ion Dincă, și alți membri ai Comitetului executiv al consiliului popular municipal. Cu acest prilej s-a făcut un schimb de informații privind preocupările celor două municipalități în domeniul activității editat-gospodăresc și social-culturale.

În aceeași zi, Teuvo Aura a organizat o conferință de presă, la care au participat reprezentanți ai presei centrale, Agenției române de presă „AGERPRES”, Radioteleviziunii, precum și ai altor publicații. (Agerpres)

În cursul după-amiezii, delegația orașului Helsinki, condusă de Teuvo Aura, s-a întâlnit cu purtătorul general al Capitalei, Ion Dincă, și alți membri ai Comitetului executiv al consiliului popular municipal. Cu acest prilej s-a făcut un schimb de informații privind preocupările celor două municipalități în domeniul activității editat-gospodăresc și social-culturale.

În aceeași zi, Teuvo Aura a organizat o conferință de presă, la care au participat reprezentanți ai presei centrale, Agenției române de presă „AGERPRES”, Radioteleviziunii, precum și ai altor publicații. (Agerpres)

DROBETA-TURNU SEVERIN O NOUĂ POLICLINICĂ

De curând, în municipiul Drobeta-Turnu Severin s-a dat în folosință noul și modernul edificiu al policlinicii metodologice de stomatologie. Dotată cu aparatură necesară, încadrată cu cadre de specialitate, unitatea, prin cele 10 cabinete ale sale, asigură deservirea întregii populații a județului și totodată deservirea unei sustinute activități metodologice cu cadrele medicale tinere în vederea ridicării pregătirii lor profesionale.

Strălăci artistică convingătoare ale contemporaneității unei creații de geniu.

PREMIUL INTERNAȚIONAL „SIMON BOLIVAR”. După cum anunță Agenția Inter Press Service, Consiliul Executiv al UNESCO a aprobat propunerea prezentației de Venezuela cu privire la crearea premiului internațional „Simon Bolivar”, eroul care și-a închinat întreaga viață luptei de eliberare a popoarelor latino-americane. Proiectul de rezoluție relativ la instituirea premiului „Simon Bolivar” a fost aprobat în unanimitate, urmând să fie

olomogată în cadrul următoarelor reuniuni plinare a UNESCO.

LASERUL — GRĂDINAR. Într-un laborator de fiziologie vegetală la Universitatea din Orleans (Franța) au fost demonstrate alte capacități miraculoase ale laserului. O radiație de undă scurtă, care în condițiile de temperatură și lumină existente nu ar fi putut produce decât frunze, a înflorit brusc în urma unei scurte expuneri sub lumina roșie a laserului. Specialistul își pun speranțe în această reușită, care deschide perspectiva controlării, declanșării sau împiedicării, în funcție de nevoie, cu ajutorul laserului, a procesului de înflorire a plantelor.

ORDINATOARELE SI AUTOMOBILELE. Benzina — care pune în mișcare „inimă” automobilului — va fi utilizată în viitor cu ajutorul unui ordinator de bord și al unui programator de viteză. Noul prototip de mașină, realizat de firma constructoare Simca — Chrysler, este cvasiautomatizat. Soterului nu-i va mai reveni decât grija volanului, de toate celelalte sarcini ale conducerii mașinii ocupându-se „creierul electronic”. Dificultatea majoră ce persistă, deocamdată, în ca-

leza materializării acestui proiect este asigurarea condițiilor optime necesare funcționării calculatorului însuși: temperatura constantă, protecția împotriva factorilor atmosferici corozivi și a vibrațiilor etc. Deși prețul unui asemenea automobil rămâne, la ora actuală, excesiv, constructorii nu și-au pierdut optimismul.

CU RĂBDARE ȘI JOBOBA. Casaștii, acești uriași ai mărilor amenințați cu extirparea, datorită vinării lor pe scară tot mai largă pentru uleiul prețios pe care îl furnizează (forțe stabile la temperaturi înalte, lubrifiant ideal și materie primă în industria cosmetică), vor fi probabil salvați de... joboba. Este vorba de un arbore, originar din Mexic, cu numele științific de Simmondsia chinensis. Specialistii au constatat că din semințele de joboba se poate extrage uleiul cu aceleași proprietăți valoroase ca ale uleiului de casă. În momentul de față, oameneii de știință sînt preocupati de acclimatizarea și cultivarea unor întinse plantații de joboba pe teritoriul Australiei. Handicapul acestui proiect îl constituie însă faptul că arborele amintit are nevoie de zece ani de creștere pentru a furniza o producție anuală maximă de 6-7 kilograme de semințe oleaginoase. Cu alte cuvinte, pentru cultivarea casaloților, specialiștii au nevoie de multă răbdare și... joboba!

DE PRETUTINDENI

leza materializării acestui proiect este asigurarea condițiilor optime necesare funcționării calculatorului însuși: temperatura constantă, protecția împotriva factorilor atmosferici corozivi și a vibrațiilor etc. Deși prețul unui asemenea automobil rămâne, la ora actuală, excesiv, constructorii nu și-au pierdut optimismul.

CU RĂBDARE ȘI JOBOBA. Casaștii, acești uriași ai mărilor amenințați cu extirparea, datorită vinării lor pe scară tot mai largă pentru uleiul prețios pe care îl furnizează (forțe stabile la temperaturi înalte, lubrifiant ideal și materie primă în industria cosmetică), vor fi probabil salvați de... joboba. Este vorba de un arbore, originar din Mexic, cu numele științific de Simmondsia chinensis. Specialistii au constatat că din semințele de joboba se poate extrage uleiul cu aceleași proprietăți valoroase ca ale uleiului de casă. În momentul de față, oameneii de știință sînt preocupati de acclimatizarea și cultivarea unor întinse plantații de joboba pe teritoriul Australiei. Handicapul acestui proiect îl constituie însă faptul că arborele amintit are nevoie de zece ani de creștere pentru a furniza o producție anuală maximă de 6-7 kilograme de semințe oleaginoase. Cu alte cuvinte, pentru cultivarea casaloților, specialiștii au nevoie de multă răbdare și... joboba!

TRIPLA GREFA CARDIACĂ. Cetățeanul american Jerome Young pediatru din New Jersey, a fost supus, începând de la 12 mai 1976 și până în prezent, la trei operații de transplant de inimă, dintre care ultimele două au avut loc în cursul acestei săptămâni, la Clinica Universității Stanford din California. Este pentru prima dată în lume cunoscut o stare intervenție chirurgicală este practică de trei ori asupra aceleiași persoane. Cele trei operații succesive au fost necesare datorită reparației unor tuburări cardiace și arteriale. În prezent, pacientul are gânce mari de supraviețuire, starea sănătății sale, după ultima greșă de inimă, realizată vineri, fiind satisfăcătoare.

REVELION FĂRĂ DANS. Pentru britanici, viitorul revelion se anunță mai puțin vesel decât de obicei. Într-adevăr, el cade într-o zi de duminică și, potrivit unei legi emise în 1879, în această zi, dansul este interzis în localurile publice, cu excepția cluburilor. Secretara de stat la ministerul de interne, Shirley Summerskill, a confirmat această interdicție răspunzând în scris unei interpellări în Camera Comunelor.

Tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

Secretar general al Partidului Comunist Român, Președintele Republicii Socialiste România

Vă exprimăm profunde mulțumiri pentru felicitările călduroase pe care mi le-ați adresat, în numele Comitetului Central al Partidului Comunist Român, Consiliului de Stat și Guvernului Republicii Socialiste România, al poporului român și al dumneavoastră personal, cu ocazia celei de-a XXX-a aniversări a creării Republicii Populare Democratice Coreene. Telegrama dumneavoastră de felicitare, plină de sentimente de prietenie fraternală, însuflețit puternic poporul nostru. Constatăm cu satisfacție că relațiile tradiționale de prietenie și colaborare dintre partidele, țările și popoarele noastre se dezvoltă tot mai mult, dorec din tot sufletul ca poporul român, sub conducerea Partidului Comunist Român, în frunte cu dumneavoastră, să obțină succese și mai mari în lupta pentru construirea societății socialiste multilateral dezvoltate.

KIM IR SEN

Secretar general al Comitetului Central al Partidului Muncii din Coreea, Președintele Republicii Populare Democratice Coreene

Excelenței Sale DOMNULUI NICOLAE CEAUȘESCU Președintele Republicii Socialiste România

Am deosebită plăcere să exprim Excelenței Voastre și poporului român mulțumiri cordiale pentru felicitările adresate cu prilejul Zilei Independenței a Ciprului și să vă transmit cele mai bune urări de fericire personală și de bunăstare poporului dumneavoastră.

Sînt convins că relațiile prietenești dintre cele două țări ale noastre se vor întări în continuare.

SPYROS KYPRIANOU Președintele Republicii Cipru

Semnarea unui document privind dezvoltarea schimburilor comerciale și a cooperării economice dintre România și R.P.D. Coreeană

Luni dimineața a fost semnat la București un aide-memoire care prevede dezvoltarea în continuare a schimburilor comerciale și a cooperării economice și tehnice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Democrată Coreeană.

Documentul a fost semnat de tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, și de Kon Gyn The, vicepremier al Consiliului Administrativ al R.P.D. Coreene, ministrul relațiilor economice și tehnice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Democrată Coreeană.

Documentul a fost semnat de tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, și de Kon Gyn The, vicepremier al Consiliului Administrativ al R.P.D. Coreene, ministrul relațiilor economice și tehnice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Democrată Coreeană.

Documentul a fost semnat de tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, și de Kon Gyn The, vicepremier al Consiliului Administrativ al R.P.D. Coreene, ministrul relațiilor economice și tehnice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Democrată Coreeană.

Documentul a fost semnat de tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, și de Kon Gyn The, vicepremier al Consiliului Administrativ al R.P.D. Coreene, ministrul relațiilor economice și tehnice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Democrată Coreeană.

Documentul a fost semnat de tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, și de Kon Gyn The, vicepremier al Consiliului Administrativ al R.P.D. Coreene, ministrul relațiilor economice și tehnice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Democrată Coreeană.

Documentul a fost semnat de tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, și de Kon Gyn The, vicepremier al Consiliului Administrativ al R.P.D. Coreene, ministrul relațiilor economice și tehnice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Democrată Coreeană.

Documentul a fost semnat de tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, și de Kon Gyn The, vicepremier al Consiliului Administrativ al R.P.D. Coreene, ministrul relațiilor economice și tehnice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Democrată Coreeană.

Documentul a fost semnat de tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, și de Kon Gyn The, vicepremier al Consiliului Administrativ al R.P.D. Coreene, ministrul relațiilor economice și tehnice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Democrată Coreeană.

Documentul a fost semnat de tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, și de Kon Gyn The, vicepremier al Consiliului Administrativ al R.P.D. Coreene, ministrul relațiilor economice și tehnice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Democrată Coreeană.

Documentul a fost semnat de tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, și de Kon Gyn The, vicepremier al Consiliului Administrativ al R.P.D. Coreene, ministrul relațiilor economice și tehnice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Democrată Coreeană.

Documentul a fost semnat de tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, și de Kon Gyn The, vicepremier al Consiliului Administrativ al R.P.D. Coreene, ministrul relațiilor economice și tehnice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Democrată Coreeană.

Documentul a fost semnat de tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, și de Kon Gyn The, vicepremier al Consiliului Administrativ al R.P.D. Coreene, ministrul relațiilor economice și tehnice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Democrată Coreeană.

Documentul a fost semnat de tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, și de Kon Gyn The, vicepremier al Consiliului Administrativ al R.P.D. Coreene, ministrul relațiilor economice și tehnice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Democrată Coreeană.

Documentul a fost semnat de tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, și de Kon Gyn The, vicepremier al Consiliului Administrativ al R.P.D. Coreene, ministrul relațiilor economice și tehnice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Democrată Coreeană.

Documentul a fost semnat de tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, și de Kon Gyn The, vicepremier al Consiliului Administrativ al R.P.D. Coreene, ministrul relațiilor economice și tehnice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Democrată Coreeană.

Documentul a fost semnat de tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, și de Kon Gyn The, vicepremier al Consiliului Administrativ al R.P.D. Coreene, ministrul relațiilor economice și tehnice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Democrată Coreeană.

Documentul a fost semnat de tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, și de Kon Gyn The, vicepremier al Consiliului Administrativ al R.P.D. Coreene, ministrul relațiilor economice și tehnice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Democrată Coreeană.

Documentul a fost semnat de tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, și de Kon Gyn The, vicepremier al Consiliului Administrativ al R.P.D. Coreene, ministrul relațiilor economice și tehnice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Democrată Coreeană.

Documentul a fost semnat de tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, și de Kon Gyn The, vicepremier al Consiliului Administrativ al R.P.D. Coreene, ministrul relațiilor economice și tehnice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Democrată Coreeană.

Documentul a fost semnat de tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, și de Kon Gyn The, vicepremier al Consiliului Administrativ al R.P.D. Coreene, ministrul relațiilor economice și tehnice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Democrată Coreeană.

Documentul a fost semnat de tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, și de Kon Gyn The, vicepremier al Consiliului Administrativ al R.P.D. Coreene, ministrul relațiilor economice și tehnice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Democrată Coreeană.

Documentul a fost semnat de tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, și de Kon Gyn The, vicepremier al Consiliului Administrativ al R.P.D. Coreene, ministrul relațiilor economice și tehnice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Democrată Coreeană.

Documentul a fost semnat de tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, și de Kon Gyn The, vicepremier al Consiliului Administrativ al R.P.D. Coreene, ministrul relațiilor economice și tehnice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Democrată Coreeană.

Documentul a fost semnat de tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, și de Kon Gyn The, vicepremier al Consiliului Administrativ al R.P.D. Coreene, ministrul relațiilor economice și tehnice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Democrată Coreeană.

Documentul a fost semnat de tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, și de Kon Gyn The, vicepremier al Consiliului Administrativ al R.P.D. Coreene, ministrul relațiilor economice și tehnice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Democrată Coreeană.

Documentul a fost semnat de tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, și de Kon Gyn The, vicepremier al Consiliului Administrativ al R.P.D. Coreene, ministrul relațiilor economice și tehnice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Democrată Coreeană.

Vizita delegației parlamentare finlandeze

La invitația Marii Adunări Naționale, luni după-amiază a sosit în Capitală o delegație parlamentară finlandeză, condusă de Ahti Kekkonen, președintele Parlamentului, vicepreședintele al Partidului de Centru.

Din delegație fac parte Eino Leikkanen, deputat din partea Partidului Social-Democrat, Matti Aunasma, deputat din partea Partidului de Centru, Heikki Niskanen, deputat din partea Uniunii Democratice a Poporului Finlandez, Heikki Perho, deputat din partea Partidului Conservator, Kerttu Hemmi, deputată din partea Partidului Popular Liberal.

</

