





# FAPTURILE DIVERSE

## Izvoare ale omiei

Consentenți din Dobrovod, județul Iași, spre „Moș Cuișii”. În spun, cu stimă și respect, deopotrivă pentru vârsta lui de 70 de ani, dar și pentru marea pasiune pentru... izvoare. Izvoare de apă limpede cum îi cristalează. Izvoare pe care moș Cuișii, pe numele său Neculai Luca, le caută și le amenajează, aducându-le din adâncuri în calea drumulețului înșelat. Pastunul lui dă-tează încă de pe vremea când era miner și când a descoperit și pus în valoare nu mai puțin de 15 izvoare, la care se adaugă altele 15 de când a ieșit la pensie.

Drumețule, când te vei abate prin părțile Dobrovodului și vei întâlni un astfel de izvor, după ce-ți vei fi potolit setea, îndreaptă un gând de mulțumire și celui care l-a adus la lumină, în calea ta...

## O mătură, un cirnat și trei porcei...

În fiecare săptămână, miercuri, la o margine a municipiului Cluj-Napoca, se organizează târgul de vânzare al produselor făcute cu mâna și numeroase autovehicule de mare capacitate, care la ora aceea trebuiau să se aștepte în toată țara. Ioan Purcel, cu autobusculele 31-CJ-1051, a intrat în țară cu un fier făcut aparținând și numeroase autovehicule de mare capacitate, care la ora aceea trebuiau să se aștepte în toată țara. Ioan Purcel, cu autobusculele 31-CJ-1051, a intrat în țară cu un fier făcut aparținând și numeroase autovehicule de mare capacitate, care la ora aceea trebuiau să se aștepte în toată țara.

## „E bine?” Nu-i bine!

Magazinul de desfacere a legumelor și fructelor din Botoșani, str. I. C. Frimu 28: — De ce vindeți marfa direct din magazine? — Întrebă un cumpărător. — Gestionarii. — Ce te privește pe dumneata? — A răspuns ea tifnoasă. — Vind cum vreau. E bine? — Nu-i bine, cum să fie bine? — Nici bine, nici legal, nici... au intervenit ceilalți cumpărători. — Și ce dacă vinde din magazine? — S-a auzit o voce din magazine. — Dar dumneata ce cauți acolo? — Eu? Sint soțul gestionarei. E bine? — E bine că stăteți sot, dar nu-i bine ce faceți — a replicat altcineva.

Între-a-devăr, soțul gestionarei, V. Meluciu, nu s'afia în magazinul magazinului, împreună cu un prieten, amândoi... bine dispusi, care o ajutau, chipurile, pe gestionară.

Dar respectiva gestionară are nevoie de alt fel de... ajutor.

## În loc să „pice” șase-șase...

Unii se afirmă ca constructori sau mecanici, alții ca tractoriști sau constructori. Nicu, Munteanu, C. Roibu și Ghorghe Vlad din Buzău s-au hotărât să facă sport. Tineri și plini de energie — cum îi prezintă C. Brăescu în gazeta „Viața Buzăului” — cei trei au intrat în competiție unul cu celălalt la disciplina halterofonie, stilul „ridicări”. Adică cine „ridică” mai repede de pe masă miza norocoasă. În mod normal, în programul competiției au figurat și stilul „aruncări zburătoare”, ca și stilul „smula” (banii). Tocmai când intrase era în toi, și-a făcut apariția un „arbitru” în uniformă albastră. În loc de fluier, a scos un plaiou și a început să întindă masa formând „premiere”: câte 1 000 de lei de fiecare. Fără să știe, ca să nu se spună cumva că vreunul din cei trei competiționiști ar fi fost mai norocos decât celălalt.

## Mascați cu cremă de ghețe

Pe amândoi îi cheamă Dumitru. Dumitru Stoian și Dumitru Marin. Amândoi din comuna Milcov-Olt. Amândoi cu locuri de muncă asigurate. Stoian lucrează la cooperativă agricolă ca sofer, iar Marin — la Intreprinderea de prelucrare a aluminiului din Slatina. Amândoi s-au gândit să facă rost de niște câștiguri fără muncă. De unde? Din casieria... primăriei comunale. Într-o noapte, și-au mînjit fețele cu cremă de ghețe, pentru a nu fi recunoscuți, au intrat în primărie, au spart casa de bani și au furat peste 80 000 de lei. Când s'a surprins asupra faptului, paznicul primăriei, curajoș, nu s-a lăsat păcălit și ar avea de-a face cu niște... strigoi, cum își ziceau cei doi. Încercând să-i sechestreze înăuntru și să dea alarma, paznicul a fost lovit și a trebuit să fie internat în spital. Dar și cei doi — după cum ne informază procurorul Constantin Simionescu — au fost internate în spital, dar tot pentru vindecare. De boala hotiei.

Rubrică realizată de Petre POPA și corespondenții „Scintei”

# ACTIVITATEA INTENSĂ A FABRICILOR DE ZAHĂR să fie susținută de o muncă mai bună la culesul și transportul sfeclei

OLT:

## Mai sint produse și pe pământ și în pământ

În județul Olt s-au încheiat alți culesuri, cit și transportul porumbului de cîmp. Acum, actiunea prioritară este recoltarea sfeclei de zahăr pentru aprovizionarea ritmică cu materie primă a fabricii de la Corabia. Mai este de strîns recolta de pe 1 500 hectare — suprafețe rămase în unitățile agricole din cadrul consiliilor agroindustriale Izbiceni, Rusanesti, Stoenesti, Visina, Vîdila și Văleni. Comandamentul județean pentru agricultură a stabilit măsuri deosebite pentru impulsionarea ritmului la recoltarea și transportul sfeclei de zahăr. La Văleni și Visina, la Stoenesti și Izbiceni au lucrat în aceste zile sute și sute de cooperatori. Ca urmare, în ziua de 18 noiembrie a fost adunată recolta de sfecă de pe 150 hectare.

De asemenea, în unitățile care mai au de recolat sfecă de zahăr au fost concentrate un mare număr de tractoare cu remorci pentru transportul

TIMIȘ:

## Nu timpul, ci organizarea este... nefavorabilă

Marti a fost prima zi după perioada ploioasă care s-a menținut pînă la sfîrșitul săptămînii trecute, cînd cultivatorii de sfecă de zahăr din județul Timiș au reușit să adune această valoroasă plantă tehnică de pe mal bine de 300 hectare. Cu o zi

înainte, suprafața recoltată a fost de 211 hectare. Concomitent s-au transportat la fabrica de industrializare cantități mai mari de sfecă de zahăr decît cele recoltate, lucru exaltabil avînd în vedere că pe cîmp se află culesul, în grămezi, cantități im-

portante. Este, deci, vorba de o creștere a ritmului alți la recoltat, cit și la transportat ca urmare a modului în care acționează organele de conducere și impulsionare, conducerea consiliilor agricole aroindustrializate și ale unităților agricole pentru organizarea mai bună a muncii, folosirea eficientă a mijloacelor mecanice și a forței de muncă.

Pe parcelele zvîntate aparținînd cooperativei agricole din Cărbîni, Ieșea, Marș, Jimbolia, Lenuaheim, Varias, situate în zona de cernoziom a județului, și-au reluat intens activitatea combinate de recoltat, astfel încît suprafețele ocupate cu sfecă de zahăr s-au diminuat simțitor, reprezentînd acum 25—30 la sută din cele cultivate. În alte unități unde nu se poate recolta mecanizat au ieșit la cules sute de cooperatori și alți lucrători ai satelor. La cooperativă din Ceneș și Checea, unități mari cultivatoare de sfecă de zahăr, se aflau marti la lucru peste 500 de oameni. Și la C.A.P. Biled, care mai are de recolat aproape jumătate din suprafața cultivată cu sfecă de zahăr, s-au organizat, începînd din această săptămînă, echipe de cooperatori. Dar în județul unități unde se înregistrează o slabă participare la recoltat alți din partea cooperativei, cit și a mecanizatorilor. Se invocă mereu urmările timpului nefavorabil, desi de cîteva zile vremea s'a îmbunătățit, iar de marti peste cîmpa timișeană zămbea un soare generos. — Cauza principală o constituie slaba organizare a muncii, proasta întretinere a utilitatilor. Cele 5 combinate de recolat din dotarea S.M.A. Periam, de pildă, nu și-au reluat încă activitatea în cîmp, desi

portante. Este, deci, vorba de o creștere a ritmului alți la recoltat, cit și la transportat ca urmare a modului în care acționează organele de conducere și impulsionare, conducerea consiliilor agricole aroindustrializate și ale unităților agricole pentru organizarea mai bună a muncii, folosirea eficientă a mijloacelor mecanice și a forței de muncă.

Pe parcelele zvîntate aparținînd cooperativei agricole din Cărbîni, Ieșea, Marș, Jimbolia, Lenuaheim, Varias, situate în zona de cernoziom a județului, și-au reluat intens activitatea combinate de recoltat, astfel încît suprafețele ocupate cu sfecă de zahăr s-au diminuat simțitor, reprezentînd acum 25—30 la sută din cele cultivate. În alte unități unde nu se poate recolta mecanizat au ieșit la cules sute de cooperatori și alți lucrători ai satelor. La cooperativă din Ceneș și Checea, unități mari cultivatoare de sfecă de zahăr, se aflau marti la lucru peste 500 de oameni. Și la C.A.P. Biled, care mai are de recolat aproape jumătate din suprafața cultivată cu sfecă de zahăr, s-au organizat, începînd din această săptămînă, echipe de cooperatori. Dar în județul unități unde se înregistrează o slabă participare la recoltat alți din partea cooperativei, cit și a mecanizatorilor. Se invocă mereu urmările timpului nefavorabil, desi de cîteva zile vremea s'a îmbunătățit, iar de marti peste cîmpa timișeană zămbea un soare generos. — Cauza principală o constituie slaba organizare a muncii, proasta întretinere a utilitatilor. Cele 5 combinate de recolat din dotarea S.M.A. Periam, de pildă, nu și-au reluat încă activitatea în cîmp, desi



În ultimele zile, odată cu zvîntarea lunilor, în unele unități agricole din județul Teleorman, a fost reluată recoltarea mecanizată a porumbului. Foto: A. Papadiuc

sint însemnate suprafețe de teren zvîntate, iar cooperativele agricole din Saravale și Pescar mai au de recolat suprafețe întinse cu sfecă de zahăr. Trebuie arătat că, pînă acum, a existat o corelare între capacitățile de prelucrare și cantitatea de sfecă adunată. Totodată, modificările aduse în perioada de recoltat, în decantarea zahărului pe saturată și în încălzirea agregatelor de bloc de carbon din import cu cele de fabrică proprie și repararea la timp a celor de încălzire-descărcare au făcut ca fabricile de zahăr din Luduș și Tg. Mureș să lucreze, în actuala campanie, cu maximum de randament. Ca urmare, în perioada 8—17 noiembrie (ca și în perioada precedentă), față de capacitatea nominală de prelucrare — de 2 400 tone

depuse, de asemenea, la decolarea sfeclei și transportul acesteia. Or, la Simihaiu Român, Satchinez, Jebel, Comloșu Mare stau netransportate, în grămezi, sute de tone de sfecă de zahăr.

Cezar IOANA  
corespondentul „Scintei”

MUREȘ:

## Recoltarea s-a încheiat, acum — transportul!

Oamenii muncii din agricultura județului Mureș au încheiat recent recoltarea sfeclei de zahăr de pe întregă suprafața de 11 716 hectare. Trebuie arătat că, pînă acum, a existat o corelare între capacitățile de prelucrare și cantitatea de sfecă adunată. Totodată, modificările aduse în perioada de recoltat, în decantarea zahărului pe saturată și în încălzirea agregatelor de bloc de carbon din import cu cele de fabrică proprie și repararea la timp a celor de încălzire-descărcare au făcut ca fabricile de zahăr din Luduș și Tg. Mureș să lucreze, în actuala campanie, cu maximum de randament. Ca urmare, în perioada 8—17 noiembrie (ca și în perioada precedentă), față de capacitatea nominală de prelucrare — de 2 400 tone

— fabrica de la Luduș a prelucrat, în medie, peste 2 850 tone sfecă de zahăr. Alci, utilizarea pe scară largă a deshidratației mecanizate și a transportului din cîmp să se desfășoare în flux continuu. Acești constanțari la fabrica de zahăr din Tg. Mureș, care în prima parte a lunii noiembrie a produs suplimentar circa 200 tone.

Este necesar însă ca și în perioada următoare să fie luată măsuri energice pentru ca sfecă depozitată pe cîmp în mari cantități să ajungă în timpul cel mai scurt la fabricile de prelucrare. Numai așa ritmul bun de pînă acum va putea fi menținut și în zilele următoare. La data de 18 noiembrie, în zona Fabricii de Zahăr Luduș se aflau pe cîmp, în grămezi, circa 28 000 tone sfecă, iar în zona celei

din Tg. Mureș — 28 000 tone. Aceasta în timp ce la aceeași dată Fabrica de zahăr din Tg. Mureș avea în stoc doar 600 tone sfecă de zahăr față de 6 000—7 000 tone cit ar fi necesar pentru asigurarea fluxului normal de prelucrare. Totodată, după cite ne-a informat inginerul Augustin Mănșior, directorul fabricii din Tg. Mureș, din cauza denutării greoase a transportului pe calea ferată, în bazele de recepție din județele limitrofe se află încă mari cantități de sfecă de zahăr netransportată. De exemplu, față de graficul „la 21” județului Sibiu este în restanță, față de fabrica din Tg. Mureș, cu 3 000 tone sfecă de zahăr, iar județul Harghita — cu 3 800 tone.

Pentru impulsionarea livrării, notăm o inițiativă laudabilă: Regionala de căi ferate Brașov asigură în restanță, față de graficul „la 21” comuna Sîntimbru (județul Harghita) Fabrica de zahăr din Tg. Mureș, pentru ca cele peste 17 000 tone sfecă de zahăr, depozitate aici, să ajungă în timpul cel mai scurt la întreprinderile de prelucrare. În acest scop, la indicia comandamentului județean pentru agricultură, capacitatea de transport a sfeclei de zahăr a fost suplimentată cu încă 300 remorci. Sint măsuri care oferă garanții că în această cantitate de sfecă de zahăr recoltată va ajunge repede la cele două fabrici.

Gh. GIURGIU  
corespondentul „Scintei”

# Repartiții metodice, ignorate... sistematic

La recentele plene cu activul din comerț, organizate de comitetele de partid din sectoarele Capitalei, s-au făcut auzite critici privind căra unele unități ar fi aprovizionate, în mod preferențial, în detrimentul altora. Or, repartizarea cantităților pe sectoare, pe cartiere, pe rute de transport și pe unități de desfacere se face, zilnic, cu minuțiozitate, de către factorii de răspundere din industria alimentară și comerț, tocmai pentru ca această repartizare să fie echilibrată, echitabilă, și să răspundă, în limitele posibilităților reale, în funcție de consumul efectiv al cetățenilor din toate zonele orașului. Cu toate acestea, atunci, ca aceste repartiții, de ce survin aspectele de subiectivism în împărțirea mărfurilor pe unități?

Firește, o asemenea situație este profund incorectă și generează, la rîndul ei, grave incorectitudini. Este ușor de dedus că asemenea repartiții preferențiale sau, spus mai pe gîsău, făcute pe sprîncenă, nu sînt de dorință. Se poate presupune că ele s-au datorat unor înțelegeri obscure, tendințe speculative, pe seama cetățeanului, conducînd la vinzarea cu suprapreț, nemulțumiri de dezavantajate create în aprovizionarea unor cartiere sau zone.

Tocmai avînd în vedere gravitatea acestor aspecte, cu sprijinul Direcției generale comerciale a municipiului, am întreprins zilele trecute o analiză-sondaj pentru a vedea care este adevărul. De la bun început trebuie să arătăm că, în urma unor reorganizări, s-a ajuns la o situație cel puțin bizară: deși se întocmesc grafice minuțioase, rezolvarea lor rămîne efectiv, oricît de încredibil ar părea, la discreția — după gustul, toanelle, interesul... soferului distribuitor.

În cercetarea întreprinsă am pornit de la graficele de repartizare a cărnil pe unități din ziua de 9 noiembrie. Dintre acestea am ales, la întâmplare, unul. Cel care urma să-l pună în aplicare era soferul-distribuitor Constantin Marin, cu autorizarea nr. 33-B-3816.

La început, așadar, împreună cu tovarășii mei, am mers la Inspectoratul comercial de stat, la poarta întreprinderii „Antrefrig”, așteptîndu-l pe acesta în cursă. Și nu pentru că așăra era foarte frig și bătea vîntul așteptarea nu s'a părut lungă, ci pentru că, adevărul, plecarea în cursă a întreprinderii pe care o urmăream era în cursă. Și nu pentru că așăra era foarte frig și bătea vîntul așteptarea nu s'a părut lungă, ci pentru că, adevărul, plecarea în cursă a întreprinderii pe care o urmăream era în cursă. Și nu pentru că așăra era foarte frig și bătea vîntul așteptarea nu s'a părut lungă, ci pentru că, adevărul, plecarea în cursă a întreprinderii pe care o urmăream era în cursă.

De ce nu respectă graficul? Întrebăm. De ce ai dat măcălăria din strada Decabal 4 trei sferturi din încălzură, cu aproape o tonă mai puțin decît repartiza, pentru celelalte rămîndu doar restul?

— Una dintre ele e încheiat de două săptămîni. O notă proastă pentru mercolegul de la I.C.L. Alimentara 3, care stă stă trebuia să ste aceluși lucru, dar continuă să repartizeze zilnic cantități de carne acestei unități, creînd astfel un surplus „de manevră” pentru distribuitor — n.n.). Iar celelalte refuză să primească marfa...

— Cum puteai ști că în strada Decabal 4? Ce de-acolo și-au ales de la rămas te-ai prezentat la celelalte unități de pe graficul de repartizare!

284 000 lei, în timp ce unitatea similită din Calea Moșilor 25 s'a situat sub nivelul de producție. Care este deosebitul diferentelor flagrante dintre unități similare aflate în aceeași zonă? Exemple asemănătoare sînt numeroase. Din aceste cifre deducem că unele unități sînt aprovizionate în mod preferențial, în detrimentul altora. Or, repartizarea cantităților pe sectoare, pe cartiere, pe rute de transport și pe unități de desfacere se face, zilnic, cu minuțiozitate, de către factorii de răspundere din industria alimentară și comerț, tocmai pentru ca această repartizare să fie echilibrată, echitabilă, și să răspundă, în limitele posibilităților reale, în funcție de consumul efectiv al cetățenilor din toate zonele orașului. Cu toate acestea, atunci, ca aceste repartiții, de ce survin aspectele de subiectivism în împărțirea mărfurilor pe unități?

— Una dintre ele e încheiat de două săptămîni. O notă proastă pentru mercolegul de la I.C.L. Alimentara 3, care stă stă trebuia să ste aceluși lucru, dar continuă să repartizeze zilnic cantități de carne acestei unități, creînd astfel un surplus „de manevră” pentru distribuitor — n.n.). Iar celelalte refuză să primească marfa...

## Semnalăm organelor de resort o flagrantă anomalie: nimeni nu controlează respectarea graficelor de distribuire a unor produse alimentare

Facem cale întoarsă pentru a suzi opiniile și explicațiile sefiilor de la fabricile de zahăr și distribuitorii. Iată răspunsurile, cit se poate de elocvente:

Ion Florea, plata Mărășesti: „La noi vine, totdeauna, la urmă, așa că ne mulțumim cu ce mai rămîne. Sint că cel din strada Decabal 4 este favorizat”.

Petre Colceru, Calea Văcărești 13: „Ne cam reteză din cantități, în favoarea celui din strada Decabal 4, care are mai multă trece. Cit se reteză? Greu de spus. Pentru că neobișnuit nu știm ce cantitate avem înscris în grafic. Azi, de pildă, l-am cerut acest grafic. Mi-a spus că nu-l are la el. Sintem la mina distribuitorilor. El cumpără, el vind”.

De la 1 aprilie, anul acesta, ne spune directorul întreprinderii „Antrefrig”, tovarășul Aurel Bucur, marea unitate de distribuție a S.M.A. o unitate specializată în transportul din cadrul ministerului nostru. De atunci, soferii-distribuitori ne-au scăpat din mîni. De resortul nostru sint doar amenziile pentru neprecizarea rețetelor de producție. Cu toate acestea, ne putem face. Deoarece am mai primit sesizări de acest fel, ne-am adresat la ITSAIA. Dar rezultatele intervențiilor noastre nu se văd.

Ne-am interesat și la întreprinderea respectivă de transportul și distribuție de carne și produse alimentare. Am aflat că, prin însăși natura unității, controlul are în vedere, în principal, doar „starea tehnică a mașinilor”. Și doar cum repartizarea atentă, judicioasă, echilibrată a acestor produse alimentare de bază pentru populație, făcută de cadre cu răspundere, de specialiști în studiul cererii, se află la cheremul soferului-distribuitor, necontrolat, practic, de nimeni.

Fără a fi de specialitate, nu putem înțelege, totuși, cum este posibil să existe o asemenea stare de confuzie a răspunderii? Cînd se trimite o simplă scrisoare recomandată, de interes strict particular, tot se cere să semneze de primire pentru suma expedită? Semnalăm această gravă și flagrantă anomalie în funcționarea specialitatei care au, desigur, datorită de a analiza situația și a lua de mîna măsurile ce se impun spre a se pune capăt acestor practici care pun în pericol sănătatea cetățeanului. Conștientizăm că aceste probleme, care depind de interesul public, trebuie să fie rezolvate în mod concret.

Rodica ȘERBAN

## VRANCEA: Dezvoltarea continuă a bazei comerciale

— Ascensiunea economică, social-culturală a județului Vrancea în anul construcției socialiste, progresul mării înregistrat în toate domeniile au fost însoțite de o puternică dezvoltare a activității comerciale. În calitate de director al Direcției comerciale a județului, cu ce date, tovarășe Vasile Vilcu, ilustrați evoluția ascendentă, a acestui sector de activitate?

— În acest an, de exemplu, volumul mărfurilor desfăcute prin unitățile comerciale este mai mare cu peste 52 la sută față de nivelul realizărilor din 1975 și de trei ori mai mare ca acum zece ani. Aceasta este o reflectare alți a creșterii producției bunurilor de consum, cit și a veniturilor populației. În prezent funcționează peste 1 500 de unități comerciale, a căror suprafață întrecă 120 000 mp. Majoritatea acestora sint construcții noi, situate în perimetrul ce populație densă ale localităților, ele înclădindu-se armonios în actiunea de sistematizare și de modernizare a comunelor și orașelor. Dealtfel, cele mai multe dintre unități sint situate la parterul blocurilor de locuințe construite la orașe, cit și în unele localități ru-

rale din județ. Dezvoltarea continuă a rețelei comerciale a Impus și o atenție preocupare pentru profilarea și specializarea unităților. S-a început să se facă în măsură creșterea a cerințelor de consum și desfacerea în cadrul aceleiași unități a unei game mai largi de produse sociale de consum. Acestui scop i-au fost subordonate și preocupările pentru dotarea cu mobilier a unităților, folosirea eficientă, rațională a fiecărui metru pătrat de suprafață comercială, asigurîndu-se în același timp un flux normal al cumpărătorilor. Tipul de mobilier din dotarea unităților reușeste în prezent să satisfacă mai bine prezențarea și desfacerea mărfurilor, fără a fi nelegată însă și latura estetică. Disponibil de o asemenea bază materială, careia se vor adăuga parcursul noi dotări, lucrătorii din comerț vor contribui și în continuare la creșterea necontenită a nivelului de trai al oamenilor muncii din județul Vrancea, la satisfacerea rațională a cerințelor.

Dan DRĂGULESCU  
corespondentul „Scintei”

(Urmare din pag. 1)

logie și programele dezbătute cu acel prilej, indicîndu-le pe care le-am primit din partea secretarului general al partidului vor așeza lucrurile pe făgașul lor normal. Așa cum a subliniat tovarășul Nicolae Ceaușescu, conducerea partidului are deplina încredere că specialiștii din acest sector vor face totul pentru recuperarea resurselor care au apărut.

— Măsurile care se întreprind vor determina o redare a producției? — Sintem convinși că aplicarea cu fermitate a indicțiilor conducerei partidului, a măsurilor pe care le-am prevăzut va determina cu certitudine o redare a producției de țîie și materiale din alte sectoare ale economiei.

— Ce utilități și materiale nu sint livrate conform contractelor? — Lista este din păcate foarte lungă. Să încep cu materialul tubular. În 9 luni nu am primit 9 500 tone burlete de tubaj, restanța cea mai mare fiind localizată la întreprinderea de țîie din Roman, care nu a livrat 9 200 tone burlete tratate termic. Din această cauză, o serie de sonde de mare adîncime nu pot fi finalizate. La fel, lipsa a 6 200 tone țîie de extracție comandă neonorată de unitatea din Roman, ne împiedică să punem în exploatare circa 200 de sonde forate. La prînjile de foraj, contractul nu este onorat decît în proporție de 70 la sută, lipsa a 2 500

oameni al muncii care depășesc producția planificată de țîie și gaze. Este necesar, totodată, ca alături de noi să-și sporască eforturile și întreprinderile furnizoare de utilități și materiale din alte sectoare ale economiei. Fără a se înțelege că nu sintem răspunzători de nerezultatele menționate, trebuie să arăt că unitățile noastre se confruntă cu o serie de greutăți, provocate de neprecizia și neîncrederea în contractele de către unele întreprinderi din industria metalurgică, constructoare de mașini și chimie.

— Lista este intr-adevăr lungă... — Nu am epuizat-o nici pe departe. Trebuie să amintesc restanțele importante acumulate în livrări de unitățile constructoare de mașini.

## Da, putem extrage mai mult petrol!

70 de instalații de foraj fabricate la „I. Mai” Ploiești nu pot intra în funcțiune deoarece întreprinderea „23 August” din Capitală nu a livrat motoarele termice de acționare. Tot de la „23 August” nu am primit axe cardanice pentru transmisii la pompele de noroi, care fac inutilizabile 10 instalații de foraj. „I. Mai” din

Ploiești este datoare cu 41 instalații de prevenire a eruziilor. Întreprinderea „23 August” din Capitală nu a livrat motoarele termice de acționare. Tot de la „23 August” nu am primit axe cardanice pentru transmisii la pompele de noroi, care fac inutilizabile 10 instalații de foraj. „I. Mai” din

## Urmare din pag. 1

— Una dintre ele e încheiat de două săptămîni. O notă proastă pentru mercolegul de la I.C.L. Alimentara 3, care stă stă trebuia să ste aceluși lucru, dar continuă să repartizeze zilnic cantități de carne acestei unități, creînd astfel un surplus „de manevră” pentru distribuitor — n.n.). Iar celelalte refuză să primească marfa...

— Una dintre ele e încheiat de două săptămîni. O notă proastă pentru mercolegul de la I.C.L. Alimentara 3, care stă stă trebuia să ste aceluși lucru, dar continuă să repartizeze zilnic cantități de carne acestei unități, creînd astfel un surplus „de manevră” pentru distribuitor — n.n.). Iar celelalte refuză să primească marfa...

— Una dintre ele e încheiat de două săptămîni. O notă proastă pentru mercolegul de la I.C.L. Alimentara 3, care stă stă trebuia să ste aceluși lucru, dar continuă să repartizeze zilnic cantități de carne acestei unități, creînd astfel un surplus „de manevră” pentru distribuitor — n.n.). Iar celelalte refuză să primească marfa...

Convorbire consemnată de Dan CONSTANTIN

N. R.: Subscriem întru totul la analiza critică și autocratică prezentată în rîndurile de mai sus de interlocutorul nostru. Pornind de la situația nesatisfăcătoare a îndeplinirii planului la extracția de țîie, a neajunsurilor și greutăților existente în acest sector vital al economiei, vom prezenta în continuare modul în care se soluționează aceste probleme, eforturile pe care le întreprind petroliștii, geologii, furnizorii de utilități și materiale pentru creșterea producției de țîie și dotarea acestui sector al economiei. „Scintei” își deschide coloanele pentru dezbaterile celor mai importante aspecte de care depinde sporirea nivelului producției de țîie și invită muncitorii și specialiștii din unitățile de producție și cercetare să-și exprime opiniile și punctele de vedere în legătură cu aceste probleme.







# Arta decorativă — o artă cu mari virtuți educative, care poate înfrumuseța mai mult viața oamenilor

## Insemnări pe marginea Cvadrienalei artelor decorative

Vizitatorii foarte numeroși care asaltază zilnic săliile Dalles sînt puși în fața unei expoziții bogate, cu toate avantajele și dezavantajele ce decurg din această modalitate de prezentare. Este mai puțin blîndul unei perioade parcurse cît o „secțiune” în momentul actual al creației.

Varietatea pieselor expuse, faptul că pe lângă artiștii deja consacrați ai domeniului apar acum numeroase nume noi de tineri indică nu numai un interes deosebit acordat artelor decorative, ci și existența unui învățămînt artistic de calitate.

**TAPISERIA** Ilustrează poate cel mai elocvent această tendință. Selecția pune în valoare amănunțit și totuși deosebit pe care a luat-o la noi a acestui domeniu al artelor decorative. Faptul că acest meșteșug, popular la origini, și-a descoperit noi resurse expresive, cît și-a dovedit, progresiv și sistematic, în creația artistică ce aparține acestui secol, indispensabilă vieții colective, că se poate asocia tuturor principilor și intențiilor creației artistice moderne a făcut ca automatismele gestului arizanal să fie înlocuite de gândirea creatoare.

Prodigioasă diversitate a artiștilor care o practică indică desigur o reală diversitate stilistică. Comun este faptul că dezvoltarea se desfășoară în două direcții: una este cea a creației individuale, ce are ca sursă de inspirație și de referință creațiile artistice din trecut, iar cealaltă este cea a creației colective, care are ca sursă de inspirație și de referință creațiile artistice din prezent.

Îndu-se într-o epocă de ample desfășurări urbane și estetice, ea este concepută la dimensiuni monumentale, adresându-se cu precădere unor instituții destinate circulației sociale de masă și într-o mult parte redusă proporție locuinței individuale. Să remarcăm în această privință cele două străvechi arte, calitatea modern expresivă pe care au știut să le descopere în lucrările lor Elena Balotă, Lucreția Parcea, Teodora Stendil, Graziela Stoichiță, Florin Ciubotaru, Ileana Dascălescu, Elena Haschke, Marinescu, P. Codrîț, V. Ghinea, Delaport, Anna Tamás, Călina Neamtu, Constantin Mistoric, Maria Mihalache, Blenda, Geta Vișan. Mai accentuat și mai hotărît decît altădată își face simțită prezența tapiseria tridimensională, modalitate de creație creatoare și arhitecturală care are ca sursă de inspirație și de referință creațiile artistice din trecut, iar cealaltă este cea a creației colective, care are ca sursă de inspirație și de referință creațiile artistice din prezent.

Alături de tapiserie, **CERAMICA** se impune atenției generale. Tehnologia actuală a ceramicii, existența unor mari combinări, folosirea smalțurilor industriale, a gresiei pe lângă tradiționala tehnică a porțelanului și faianței au determinat o abordare

mai îndrăzneată a problemelor impuse de dezvoltarea modernă a ceramicii. Au putut fi astfel realizate piese ceramice multiple, panouri decorative, creșterea și dezvoltarea ceramicii ca artă și ca caracter decorativ etc., destinate arhitecturii moderne. Lucrări de amploare cu funcție socio-culturală sînt destinate unor spații și clădiri publice. Cvadriennalea nu ilustrează însă aceste aspecte tot așa după cum dezvăluie celălalt aspect, deosebit de important, al creării de forme destinate multiplicării industriale, al relației artist-industrial, stabilite atât de rodnice în numeroasele editii ale simpozionului.

Monotonia producției de serie pe care, din păcate, o mai prezintă magazinele noastre are nevoie de intervenția creatoare a artiștilor, de colaborarea lui în vederea realizării acelei arte discutate probleme a modelării mediului ambiant. Există însă un dezechilibru evident între potențialul artistic, între propunerile individuale ale creatorilor (regăsim creații, destul de timide, și în această expoziție) și afirmarea lor pe plan social. Nu ne referim aici la creația cu alt de largi ecouri din domeniul proiectării industriale (cu aplicabilitate în toate domeniile vieții noastre economice). Cu cîteva luni în urmă, în cadrul E.R.E.N. erau prezentate realizări importante în domeniul designului — componentă esențială a creației în domeniul artelor decorative, rezultate din colaborarea artiștilor cu marii ingineri industriali. În acest sens o oportunitate ne oferă prezenta expoziție.



Filaret Oloier — DACII, tapiserie

derne, impuse creatorilor de un material atât de greu de proiectat cum este sticla, cu efecte spectaculoase, dar și deosebit de dificil de realizat. În acest sens, deosebit de interesantă este creația lui Dan Băncilă, Ovidiu Bubă, Laureniu Anghelache, Dionisie Popa, Eugenia Barac, E. Nescu, Ștefan Gh. Crăciun, Adrian Nicula. Succesele obținute anul trecut în sectorul proiectării industriale (cu aplicabilitate în toate domeniile vieții noastre economice). Cu cîteva luni în urmă, în cadrul E.R.E.N. erau prezentate realizări importante în domeniul designului — componentă esențială a creației în domeniul artelor decorative, rezultate din colaborarea artiștilor cu marii ingineri industriali. În acest sens o oportunitate ne oferă prezenta expoziție.

un dezechilibru evident între potențialul artistic, între propunerile individuale ale creatorilor (regăsim creații, destul de timide, și în această expoziție) și afirmarea lor pe plan social. Nu ne referim aici la creația cu alt de largi ecouri din domeniul proiectării industriale (cu aplicabilitate în toate domeniile vieții noastre economice). Cu cîteva luni în urmă, în cadrul E.R.E.N. erau prezentate realizări importante în domeniul designului — componentă esențială a creației în domeniul artelor decorative, rezultate din colaborarea artiștilor cu marii ingineri industriali. În acest sens o oportunitate ne oferă prezenta expoziție.

derne, impuse creatorilor de un material atât de greu de proiectat cum este sticla, cu efecte spectaculoase, dar și deosebit de dificil de realizat. În acest sens, deosebit de interesantă este creația lui Dan Băncilă, Ovidiu Bubă, Laureniu Anghelache, Dionisie Popa, Eugenia Barac, E. Nescu, Ștefan Gh. Crăciun, Adrian Nicula. Succesele obținute anul trecut în sectorul proiectării industriale (cu aplicabilitate în toate domeniile vieții noastre economice). Cu cîteva luni în urmă, în cadrul E.R.E.N. erau prezentate realizări importante în domeniul designului — componentă esențială a creației în domeniul artelor decorative, rezultate din colaborarea artiștilor cu marii ingineri industriali. În acest sens o oportunitate ne oferă prezenta expoziție.

# NUMITORUL COMUN AL TUTUROR ORELOR DE CLASĂ Educarea patriotică a tineretului școlar

Zile de toamnă școlară, de rodnică activitate instructiv-educativă... Clasa a VII-a A, de la Școala generală nr. 150 din Capitală are înscrisă în program o oră de dirigiență cu tema „Sistemul tinerii cetățeni ai țării”.

— Am socotit că este o modalitate pedagogică și educativă adecvată pentru a evidenția, la nivelul de înțelegere al elevilor mei, susținutele patriotice deosebite sub care a debutat, acest an de învățămînt, pentru a sublinia rolul important al școlii în formarea politică, civică, umană a tineretului, pentru a le impune și aprofunda copiii unele norme de conduită morală, cetățenească, școlară, pe care trebuie să le respecte în activitatea lor de fiecare zi, în toate împrejurările.

Ora a început cu o undă de emoție, prin intonarea „Tricolorului”. Diriginta îl invită pe elevii să meditez asupra îndemnatului — înscris pe tablă — al secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, adresat tineretului școlar: „Voi, dragi prieteni, veți fi a doua generație a țării noastre...”

— Din importanța cuvintelor rostite de tovarășul Nicolae Ceaușescu la recentul Congres al consilierilor politici — ne spune prof. Jenita Antimila, secretara biroului organizației de partid — am reținut ideea fundamentală că învățămîntul trebuie să contribuie decisiv la formarea tineretului în spirit revoluționar, al patriotismului socialist, în spiritul dragostei de muncă, al hotărîrii de a milita neabătut pentru socialism. În această optică, prima adunare de partid din acest an școlar ne-a prilejuit o temeinică analiză, în spirit critic și autocritic, a activității instructiv-educative din trecut al școlii a comunistilor de la catedră și stabilirea unor măsuri adecvate pentru acest an. Din prima zi de cursuri, odată cu primele lecții a început și anul de activitate productivă, fiecare elev aflându-se cu sarcini concrete la locul său de muncă. Aceste sarcini au fost dezbătute în fiecare clasă, la prima oră în care diriginții s-au întâlnit cu elevii lor.

Dintre măsurile de care amintea secretara de partid mă reținem: studierea atentă de către toate cadrele didactice a hotărîrii Congresului al XII-lea al partidului concretizate în prevederile Congresului educației și învățămîntului, a cuvintelor secretarului general al partidului; urmărirea adunare generală va dezbate tema: „Formarea profilului moral al viitorilor muncitori, pregătirea elevilor pentru muncă și viață”, pe marginea unor analize concrete asupra contribuției fiecărui

cativ; discuția va continua însă pe tot parcursul anului școlar, în toate activitățile instructiv-educative. Precupărîi susținute pe linia formării moral-cetățenești a elevilor, a conturării profilului etic al viitorilor constructori ai României socialiste și comuniste sînt înfățișate în altele două ședințe de învățămînt. La Liceul Industrial nr. 23, ca dealtfel în majoritatea liceelor bucureștene, paralel cu acțiunile organizatorice destinate bunei desfășurări a procesului instructiv-educativ, comunist și înalte, s-a pus în propus orientarea etică a tineretului în lumina înaltelor îndatoriri trasate școlii de partid, de societatea noastră socialistă.

— Din importanța cuvintelor rostite de tovarășul Nicolae Ceaușescu la recentul Congres al consilierilor politici — ne spune prof. Jenita Antimila, secretara biroului organizației de partid — am reținut ideea fundamentală că învățămîntul trebuie să contribuie decisiv la formarea tineretului în spirit revoluționar, al patriotismului socialist, în spiritul dragostei de muncă, al hotărîrii de a milita neabătut pentru socialism. În această optică, prima adunare de partid din acest an școlar ne-a prilejuit o temeinică analiză, în spirit critic și autocritic, a activității instructiv-educative din trecut al școlii a comunistilor de la catedră și stabilirea unor măsuri adecvate pentru acest an. Din prima zi de cursuri, odată cu primele lecții a început și anul de activitate productivă, fiecare elev aflându-se cu sarcini concrete la locul său de muncă. Aceste sarcini au fost dezbătute în fiecare clasă, la prima oră în care diriginții s-au întâlnit cu elevii lor.

Dintre măsurile de care amintea secretara de partid mă reținem: studierea atentă de către toate cadrele didactice a hotărîrii Congresului al XII-lea al partidului concretizate în prevederile Congresului educației și învățămîntului, a cuvintelor secretarului general al partidului; urmărirea adunare generală va dezbate tema: „Formarea profilului moral al viitorilor muncitori, pregătirea elevilor pentru muncă și viață”, pe marginea unor analize concrete asupra contribuției fiecărui

catedre la îndeplinirea acestui important meniu a școlii în ansamblul său. Despre modul cum acționează și vor acționa organizațiile U.T.C. din licee pentru transpunerea în viață a obiectivelor educative fundamentale ale școlii, tovarășa Caterina Benedicte, secretar al C.C. al U.T.C., ne spune: — Programele de activități ale comitetelor U.T.C. din licee, inițiative și acțiunile concrete ce se organizează în fiecare școală sînt întinse formate și desfășurate înaltă de elevii față de muncă și învățămînt, dezvoltarea răspunderii fiecărui membru al organizației noastre pentru o cit mai temeinică pregătire profesională, pentru un studiu constant și sistematic, care să țină pasul cu cerințele reale ale societății noastre, ale progresului rapid al științei și tehnicii. În rîndul elevilor se desfășoară, în continuare, întrecerea deosebită „Cea mai bună școală”, care subînțelege de fapt întrecerea muncii politico-educative, cultural-artistice de formare a elevilor în spirit revoluționar, patriotic, al principiilor și normelor muncii și vieții comuniste. De asemenea, învățămîntul politico-ideologic U.T.C. abordează, în acest an, problematica rolului, locului și sarcinilor tineretului, ale organizațiilor sale revoluționare, în lumina Programului partidului, a hotărîrii Congresului al XII-lea al partidului. Tematica acestuia, esalonată în mod gradat pentru fiecare treaptă de liceu și pentru școlile profesionale, este astfel concepută încît să asigure o bună corelare a lecțiilor predate la disciplina de științe sociale cu ora de informare politică, cu ansamblul activităților desfășurate în școli. Elevii din clasa a VIII-a sînt cuprinși în cursul intitulat: „Probleme fundamentale ale statului, ale organizațiilor și activității Uniunii Tineretului Comunist”.

Am notat, în rîndurile de față, cîteva fapte care atestă că toamna școlară programază acțiuni educative ce vizează îndeplinirea înaltelor meniri politico-educative a școlii, acțiuni care se vor concretiza, amplificate și diversificate pe parcursul întregului an de învățămînt.

Florica DINULESCU

## „Cînd ai 20 de ani”

Acum cîteva zile, pe scena Ateneului tineretului din municipiul Călărași, a avut loc prezentarea premiera spectacolului „Cînd ai 20 de ani”. Adresîndu-se în exclusivitate tinerilor, dar și cu nuanțe nostalgice pentru cei care astăzi se consideră maturați, spectacolul vehiculează ideal și cîntece de o autentică și originală, apreciată și ovaționată la scena deschisă.

Am fost martorii unui spectacol care, fără a avea fastul ostentativ și ritmurii dezlănțuite, ci purtînd în sine un caracter de adevărată artă realistă, reușește să capteze atenția și regalia, aparținînd lui George Grama, sinteză de muzică, dans, pantomimă și acrobatică, deosebit de desuete pe care le înfățișează la unele „susa-nete” ce mai vin în neor, sub diverse reclame, și la Călărași. La reușita celor 90 de minute de spectacol și-au adus contribuția:

formatia vocal-instrumentală „Danubius”, condusă de Ing. Gărnica; grupul folk „Columna”, soliste Mihaela Albu, Liliana Augustidis, Mariana Brezoi și irezistibilii prezentatori, de un comic savuros, Steliana Stoian, Gabriel Crutescu, Neelu Coman și Cornel Viziru. Spectacolul prezintă de Ateneul tineretului a reușite deosebite, deosebit de desuete pe care le înfățișează la unele „susa-nete” ce mai vin în neor, sub diverse reclame, și la Călărași. La reușita celor 90 de minute de spectacol și-au adus contribuția:

Mihai VIȘOIU

ROMANIA-FILM prezintă la cinematograful CAPITOL din Capitală



„LUMINA PALIDĂ A DURERII”  
O producție a Casei de filme numărul patru. Cu: Liliana Tudor, Gheorghe Marin, Violeta Andrei, Siegfried Siegmund, Scenariu: George Macoveșcu. Regia: Iulian Miha. Imaginea: Gabor Tarco

(Urmare din pag. 1)  
mandarinișmul occidental poate fi privit ca o ripostă la opresiunea capitalistă, la comercializarea valorilor, la economia de consum în ce privește literatură și artă. Altfel se întîmplă altfel: atunci mandarinișmul e forma istorică a unei culturi ajunse dincolo de un punct de culminare, acesă cultură avînd nevoie, spre a se reînnoi (regăsi), de morți temporare, de stări letargice, de stări de exacerbare sau de extravaganță, de un individualism extrem, de un dispreț aristocratic pentru „vulg”. În genere, acest val artistic din prima parte a secolului 20, pe plan european și mondial, și-a propus ca rezonanță afectivă, un fel de cochetărie cu stîlnia. El se vrea să se confrunte cu stîlnia pe propriul ei teren; făcîndu-i curte, imitînd-o, absorbindu-i tîlnia și automatismele. Eu cred că pe plan european sau mondial chiar, tocmai uscătuțea și localismul prezumțios al științelor, tocmai ele nu aduc nici un folos omului în secolul 20. Uscătuțea și „științismul” nu răspund însărilor acestui om al secolului 20. Ele nu vitalizează. Dimpotrivă. Ele nu sînt evolutive, după un cuvînt al biologilor.

Consider că deslîmuri artiștilor contemporani — în tre care mă consider — au aceleași convingeri ca mine, nu în măsura necesară se manifestă și preocuparea de a le afirma. Acestea își află explicația în temerea de a fi înșelați și stigmatizați de înveciți, demotivi, ignoranți, provinciali, nevoiați, neințînți, plicisitori, neîndrăzneți migăloși, didactici, bătrînici, listiți de nar, neinventivi, încetneli, neexpeditivi, zăbavnici, nu îndejuns de snobi, copleșiți de lene spirituală, împiedicați să înțeleagă sensul secolului, care ar consta din șoc, urgență, viteză, artă expeditivă și o tîfnă dată în treacăt accesibilității, societății și artei însăși epitele (etichete) și calificări, o neînțelegere greu de dus pentru un artist.

În ce ne privește, pe planul dezvoltării dialectice a culturii noastre, este bine cunoscut că istoria nu ne-a favorizat să ajungem în vreo etapă la o cultură înaltă, purtătoare de ea însăși, după care etapă artistul obosit ar fi simțit nevoia, printr-un impuls bine cunoscut în psihologia artei, să arunce arta în aer și să o ducă la capăt pe un drum hazardat.

Din punct de vedere politic și social, artistul român contemporan nu este în înfruntare cu societatea și nu se poate plînge că aceasta nu-l înțelege și nu-l susține; dimpotrivă, el este un factor de înaltă civilizație, care se bucură de un statut social și material pe măsura rolului pe care societatea socialistă îl atribuie culturii și artei. În aceste condiții, este clar că poziția de „ales”, deasupra societății, mandarinișmul și elitarișmul nu pot avea o bază reală, nu răspund unor cauze sau necesități obiective. Cu atît mai mult trebuie să fie ferit tînrul artist, cel la început de drum, de reminiscentele orgoloziei singularizării, de instinctul de castă închisă. Căci tînrul care intră în cultură — fie că provine el dintr-un mediu muncitoresc, fie că provine dintr-un mediu de lucrători în cultură — și ar da cu nasul de mandarinișmul, s-ar crede în fața unei enigme și a unui mister, ar simți că se joacă un joc din care el este exclus, ar crede că ceva îl scapă, că n-are cheia a ceva, că există o abordare, un fel de a fi, de a exista care îl înțelege cu un cap fără ca el să poată s-o ajunga. El se va vedea ispitit să limite un mod de a se comporta, să-și apropie o manieră fără a-și oferi timpul să găsească ce este această modalitate și acest fel de a exista, dacă îl se potrivește, unde o să-l poarte și mai ales cît o să-l poarte. Să-l ferim pe tinerii creatori de afectarea unui mod de a fi înțeles și de o cultură înaltă și de o puternică viață ideatică — omul simplu

de sensibil la ideal și generații tinere le este foame de idei — de o viață ideatică subtilă și originală, și cu cît mai bine pusă în expresie (sau în limbaj plastic) și vedem în confortabile fotoli de orchestră, un cerc elegant de persoane avizate, informate, culturalizate, agreabile, cu bune maniere, cu uzanța lumii și a călătorilor, prezentabile, cu un simț vădit pentru vestimentar, cu un simț acut pentru confort, pentru mondenitate, cu tact, cu tactică, cu orizont, cu idei la modă, plăcîndu-le și stîln și vorbesc, au nevoie, dar care, nelimpzitate, au început să moarte în ele și să atepască. Chiar și termenii democrației ar fi la asemenea persoane ca o grădina cu plante perene pe care uită să le stropesc. Imaginea acestor „fotoli de orchestră” tot vorbind între ele, tot sfătulînd încoșor, făcînd cerc și cercul închinîndu-se ar părea de cosmar.

Alta, și e bine că este așa, este înțelegerea noastră despre democrație în cultură. Sorți pentru tot, ca ipotază pentru o demonstrație, transformarea unei asemenea instituții într-un „intim club” sau „intim-plin”, cum ar spune Ion Luca Caragiale. În care să vedem în confortabile fotoli de orchestră, un cerc elegant de persoane avizate, informate, culturalizate, agreabile, cu bune maniere, cu uzanța lumii și a călătorilor, prezentabile, cu un simț vădit pentru vestimentar, cu un simț acut pentru confort, pentru mondenitate, cu tact, cu tactică, cu orizont, cu idei la modă, plăcîndu-le și stîln și vorbesc, au nevoie, dar care, nelimpzitate, au început să moarte în ele și să atepască. Chiar și termenii democrației ar fi la asemenea persoane ca o grădina cu plante perene pe care uită să le stropesc. Imaginea acestor „fotoli de orchestră” tot vorbind între ele, tot sfătulînd încoșor, făcînd cerc și cercul închinîndu-se ar părea de cosmar.

## CRONICA LITERARĂ

Preocupat constant de-a lungul a peste două decenii de principala misiune de ide-comunistă, Z. Ornea a dovedit prin masivele sale studii o impresionantă capacitate de a trece de la cantitatea copleșitoare de informație adunată din cele mai diferite domenii la sinteze de real interes atât pentru literatură, cît și pentru alte domenii învecinate. Spiritul de simț se vede din principalele sale lucrări dedicate jurnalismului, poporanismului, curentului de la „Contemporanul”. Rezultatele ni se par deosebite, deoarece restituie partea, respectiv fenomenul literar, intragului care-l generează și îl susține, chiar dacă prin aceasta creșterea propriu-zisă apare într-un șir de puternice determinări care-l limitează propria existență, viața sa aparte. Dacă în unele cărți dominate de fenomenul literar procedeu amintit putea să pară excesiv, în lucrarea recentă „Tradiționalism și modernitate”, apărută la editura „Eminecua”, o asemenea modalitate se impune ca singura în stare să cuprindă o perioadă atît de complexă din istoria noastră.

Acest „deceniu de răscoală” îndrăznește, după opinia autorului, cercetarea aparte, deoarece „vechile stări de fapt au cedat rapid locului celor noi. Și în toate planurile”. Modificările au cuprins nu doar un compartiment sau altul, în ansamblul vieții românești, prezența după război la alte dimensiuni. În acest pelsal, autorul crede a desprinde o idee-forță care traversează epoca: lupta dintre vechi și nou, denumite aici tradiționalism și modernitate. Urmărirea etapelor devenirii acestei idei constituie obiectul cărții. Materialul faptic bogat oferă o privire circulară a procesului, de la scena vieții politice și a principiilor doctrine care s-au înfruntat în vreme și care, pe bună dreptate, dau dimensiunea reală a forțelor în acțiune, la incursiunea în fizionomia publicisticii literare și culturale. Într-o firească trecere de o analiză a marilor idei ale epocii.

Partea cea mai incitantă a lucrării o regăsim în capitolul „Pe ce cale evoluăm?”. Unde descriăm, odată cu autorul, căutările febrile ale unei națiuni alungate la împlinirea idealurilor de secole. Amploarea confruntării, reverberată în presa și în lucrări speciale, demonstrează nu numai importanța chestiunii de a fi înatabile: „la noi, ca și în orice altă societate modernă, boartea țării se identifică cu soarta burgheză et națională”, ceea ce face necesară „răsturnarea ideologiei rurale de către cea burgheză”. Confuzia ni se pare evidentă între capitalism ca mod de producție și industrializare ca modalitate de progres modern. Sau, refăcînd polemiciile epocii, de data aceasta în domeniul culturii, autorul găsește de

pendență de aceste opțiuni și apăsătoare în jurul concerului de specific național. De acord cu autorul că specificul național domină ideologia literară (dar nu numai literară) a deceniului, se remarcă în acest capitol una din puținele sinteze de acest gen realizate pînă în momentul de față, deosebit de dincolo de tendințe și curente, existența unor preocupări esențiale pentru așezarea culturii noastre pe

demnitatea în avansostul progresului, făcînd ca tradiționalismul să apară ca factor frenator, nu poate fi invocat drept argument decisiv pentru literatură; aici opoziția nu se justifică, deoarece concepțiile combatează, se dizolvă în actual creației, care nu este înțelegătoare și durabile. Analizele întreprinse de autor sînt elocvente în acest sens. Tradiționalismul, în accepția aproape generală a criticii actuale, Blaga, Pillat, Adrian Mănuș, Voiculescu, este înțeles ca creație Ion Barbu se întinsec în marea univers al literaturii cu autori de altă natură, ca Bacovia, Argeșei sau Camil Petrescu. Antiteza amintită, conchide autorul, „devine în spațiul poeziei acestui deceniu o relație de convergență”. Tradiționalismul devine tradiționalitate (remarcăm o oarecare obscurizare terminologică) și se confundă cu tradiția din care se revocă acțiuni care se vor concretiza, amplificate și diversificate pe parcursul întregului an de învățămînt.

Emil VASILESCU

## Z. ORNEA

### „Tradiționalism și modernitate în deceniul al treilea”

lor puse în discuție, angajarea tuturor forțelor interne în dezbateră, ciocnirile de idei și interese, și existența unui climat propriu dialogului asigurat de lărgirea democrației și a libertății cetățenești ce vor trece, în deceniul următor, prin declinul cunoscut ca urmare a apariției pe scena politică a unor forțe și tendințe străine, în principiu, opțiunilor fundamentale ale națiunii noastre.

Disputa în jurul căi fundamentale de progres s-a purtat atît în jurul aspectelor economice, cît și al celor politice și sociale. Autorul le trece în revistă compartiment-diale, pe de altă parte, alegînd și opînd adesea pentru soluțiile moderate, „obiective”, lipsite de contradicții. Altfel, autorul îmbrățișează fără rezerve unele opinii, de pildă pe cele ale lui Ștefan Zeletin, deși acestea sînt departe

plin îndreptățită opinia lui Euterio Filotti. Dar programul actual, așa cum am arătat deja, este departe de a convinge integral, raportul dintre tradiționalism și inovare fiind considerat de acesta în termeni grei de acceptat: „Rostul de cultură pe care înțelegem să-l propovăduim noi este european. Lumina noastră vine din Apus. În occidentalizarea acestei țări... vedem scăparea. Asemenea opinii, departe de a propaga înnoirea, vătorească sau altă formă, modernizată, de colonialism spiritual, îndiferent că au fost împărțite, dar nu în aceste termeni „ultra”, de E. Lovinescu sau de cercul din jurul „Vieții românești”, nu ne apar azi, un program bine artat”. De altfel, Rebreanu a răspuns acestor opinii, dar în loc de a-l cita, este redat în replică tot E. Filotti. Ce suneza Rebreanu, ce argumente aducea, nu aflăm în paginile cărții.

temeii specific naționale, singura cale a crea durabil și universal. Ampla demonstrație, dovedește, uneori dincolo de așertunime exegutivă, tendința cvasunanimă spre acceptarea specificului național, indiferent de apartenența tradiționalistă sau modernă a creatorilor. În literatură, dar și în muzică (Eneacu, Paul Constantinescu etc.), plastică (Tuculescu etc.) sau arhitectură, pornindu-se de la necesitatea unui specific național în artă, marii creativi au înfuzat formelor moderne o bogată tradiție încărcată de sensibilitate și frumusețe. Dealtfel ultima parte a volumului „Tradiționalism și modernitate în viața literară” este mai cuprinzătoare, înfîrmă, în planul artei, opoziția celor doi termeni și, mai ales, anulează ideea de superioritate a unuia din acestia. Ceea ce în spectrul mai larg social, politic sau ideologic situa mo-

Emil VASILESCU

## Demersul artistic

premisea uscăciunii și nici nu arată false tabele de calcule algebrice. În acest caz sint sigur că spectacolul pune în joc sentimente, multe sentimente, o forțată de sentimente (care se vor aminti, nuanța, cîntări, verfică, compara, a doua zi dimineața în conversații psihologice), o bogată viață afectivă, că acolo este vorba de dragoste, ură, gelozie, prietenie, intrigă, competiție, nostalgie, amintire, ferice și nefericire, dragoste de patrie, victorie și înfrîngere etc. Sînt banal și vreau să rămin banal, amintind că publicul nostru actual simte nevoia, în artă și în literatură, de explorarea unor simțiri noi, anizate și tolnă și deplăcută de o puternică viață ideatică — omul simplu

ca ipotază pentru o demonstrație, transformarea unei asemenea instituții într-un „intim club” sau „intim-plin”, cum ar spune Ion Luca Caragiale. În care să vedem în confortabile fotoli de orchestră, un cerc elegant de persoane avizate, informate, culturalizate, agreabile, cu bune maniere, cu uzanța lumii și a călătorilor, prezentabile, cu un simț vădit pentru vestimentar, cu un simț acut pentru confort, pentru mondenitate, cu tact, cu tactică, cu orizont, cu idei la modă, plăcîndu-le și stîln și vorbesc, au nevoie, dar care, nelimpzitate, au început să moarte în ele și să atepască. Chiar și termenii democrației ar fi la asemenea persoane ca o grădina cu plante perene pe care uită să le stropesc. Imaginea acestor „fotoli de orchestră” tot vorbind între ele, tot sfătulînd încoșor, făcînd cerc și cercul închinîndu-se ar părea de cosmar.

Alta, și e bine că este așa, este înțelegerea noastră despre democrație în cultură. Sorți pentru tot, ca ipotază pentru o demonstrație, transformarea unei asemenea instituții într-un „intim club” sau „intim-plin”, cum ar spune Ion Luca Caragiale. În care să vedem în confortabile fotoli de orchestră, un cerc elegant de persoane avizate, informate, culturalizate, agreabile, cu bune maniere, cu uzanța lumii și a călătorilor, prezentabile, cu un simț vădit pentru vestimentar, cu un simț acut pentru confort, pentru mondenitate, cu tact, cu tactică, cu orizont, cu idei la modă, plăcîndu-le și stîln și vorbesc, au nevoie, dar care, nelimpzitate, au început să moarte în ele și să atepască. Chiar și termenii democrației ar fi la asemenea persoane ca o grădina cu plante perene pe care uită să le stropesc. Imaginea acestor „fotoli de orchestră” tot vorbind între ele, tot sfătulînd încoșor, făcînd cerc și cercul închinîndu-se ar părea de cosmar.

mai emulația creatoare, mișcarea autentică de idei, existența unor fertile drumuri de urmat, comuniuni spirituale veritabile, refuzul în cunoștință de cauză, destine comunitare, destine singulare, caractere mari pot da viață artei. Acestea nu pot fi rezultatul pozițiilor elitariste. Elitarismul își refuză șansa unui contact real cu păturile largi sociale, cu structurile de suport ale națiunii. Or, aici, în mijlocul masei lor se formează fluxul gîndirii colective, așa nespuse de interesantă mentalitate denotativă a unei epoci.

În complexul proces de descoperire și decantare a valorilor, de găsire de către fiecare a adevărului său, toată generația este înțelegătoare și durabile. Analizele întreprinse de autor sînt elocvente în acest sens. Tradiționalismul, în accepția aproape generală a criticii actuale, Blaga, Pillat, Adrian Mănuș, Voiculescu, este înțeles ca creație Ion Barbu se întinsec în marea univers al literaturii cu autori de altă natură, ca Bacovia, Argeșei sau Camil Petrescu. Antiteza amintită, conchide autorul, „devine în spațiul poeziei acestui deceniu o relație de convergență”. Tradiționalismul devine tradiționalitate (remarcăm o oarecare obscurizare terminologică) și se confundă cu tradiția din care se revocă acțiuni care se vor concretiza, amplificate și diversificate pe parcursul întregului an de învățămînt.



Primiri la Consiliul de Miniștri

Tovarășul Paul Niculescu, viceprim-ministru al guvernului, ministrul finanțelor, a primit miercuri pe Slobodan Milošević, președintele Băncii Iugoslave de comerț exterior „Beogradska Banka”.

În cadrul convorbirilor au fost abordate probleme ale dezvoltării în continuare a colaborării financiar-bancare dintre România și Iugoslavia, precum și aspecte ale dezvoltării relațiilor economice ale celor două țări și popoare, evidențindu-se totodată, contribuția pe care băncile române și iugoslave o pot aduce la intensificarea acestor relații.

La primire a luat parte Vasile Volosencu, președintele Băncii române de comerț exterior. (Agerpres)

Vizita delegației economice sovietice

Delegația sovietică, condusă de N. V. Talizin, vicepreședinte al Consiliului Miniștrilor al U.R.S.S., care participă la lucrările celui de-a XI-lea sesiuni a Comisiei interguvernamentale de colaborare economică și tehnico-stiințifică româno-sovietică de la București, a vizitat în cursul zilei de miercuri, însoțit de tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru al guvernului, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, întreprinderea de auto-mecanică Mîrsa, județul Sibiu.

Ospesii au luat cunoștință de realizările obținute de colectivele de muncă de la aceste unități industriale pe linia îndeplinirii exemplare a sarcinilor de plan, de preocupările lor în direcția înnoirii și modernizării permanente a producției.

Au luat parte ambasadorul României la Moscova, Traian Dudas, și ambasadorul Uniunii Sovietice de la București, V. I. Drozdencu. (Agerpres)

Vizita delegației economice sovietice

Delegația sovietică, condusă de N. V. Talizin, vicepreședinte al Consiliului Miniștrilor al U.R.S.S., care participă la lucrările celui de-a XI-lea sesiuni a Comisiei interguvernamentale de colaborare economică și tehnico-stiințifică româno-sovietică de la București, a vizitat în cursul zilei de miercuri, însoțit de tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru al guvernului, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, întreprinderea de auto-mecanică Mîrsa, județul Sibiu.

Ospesii au luat cunoștință de realizările obținute de colectivele de muncă de la aceste unități industriale pe linia îndeplinirii exemplare a sarcinilor de plan, de preocupările lor în direcția înnoirii și modernizării permanente a producției.

Au luat parte ambasadorul României la Moscova, Traian Dudas, și ambasadorul Uniunii Sovietice de la București, V. I. Drozdencu. (Agerpres)

Convorbiri româno-cehoslovace

Miercuri dimineață, tovarășul Ion Dincă, prim-viceprim-ministru al guvernului, a primit pe Ladislav Supka, ministrul federal pentru dezvoltare tehnică și investiții din R. S. Cehoslovacie.

În cursul întrevederii au fost relevate cu satisfacție relațiile de prietenie și colaborare statornicite între România și Cehoslovacia, dezvoltarea lor continuă, ascendentă, spre binele ambelor țări și popoare. Au fost evidențiate, de asemenea, posibilitățile existente pentru o concurență fructuoasă în plan economic, tehnico-stiințific și în alte sfere de activitate de interes reciproc.

A participat tovarășul Ion Ursu, prim-vicepreședinte al Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie. A fost prezent Lumir Hanak, ambasadorul R. S. Cehoslovacie la București. (Agerpres)

Convorbiri româno-cehoslovace

Miercuri dimineață, tovarășul Ion Dincă, prim-viceprim-ministru al guvernului, a primit pe Ladislav Supka, ministrul federal pentru dezvoltare tehnică și investiții din R. S. Cehoslovacie.

În cursul întrevederii au fost relevate cu satisfacție relațiile de prietenie și colaborare statornicite între România și Cehoslovacia, dezvoltarea lor continuă, ascendentă, spre binele ambelor țări și popoare. Au fost evidențiate, de asemenea, posibilitățile existente pentru o concurență fructuoasă în plan economic, tehnico-stiințific și în alte sfere de activitate de interes reciproc.

A participat tovarășul Ion Ursu, prim-vicepreședinte al Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie. A fost prezent Lumir Hanak, ambasadorul R. S. Cehoslovacie la București. (Agerpres)

Cronica zilei

Tovarășul Ștefan Andrei, ministrul afacerilor externe, a primit miercuri pe dr. Arun Panupong, adjunct al ministrului afacerilor externe, membru al Guvernului Thailandei, aflat în vizită în țara noastră.

În timpul întrevederii au fost discutate aspecte privind studiul actual și perspectivele relațiilor româno-thailandeze, sublinindu-se dorința comună de a identifica noi posibilități și acțiuni concrete menite să ducă la extinderea colaborării reciproce avansate pe plan economic, științific, cultural și în alte domenii de interes comun.

A avut loc, totodată, un schimb de opinii în probleme ale actualității politice internaționale, precum și în legătură cu unele modalități care să conducă la extinderea concurenței dintre cele două țări pe arena mondială. La întvedere a participat Gheorghe Doigu, adjunct al ministrului afacerilor externe.

Au luat parte Prasang Soonsiri, secretar general al Consiliului Național al Securității, consilierii și experții thailandezi. (Agerpres)

Tovarășul Ștefan Andrei, ministrul afacerilor externe, a primit miercuri pe dr. Arun Panupong, adjunct al ministrului afacerilor externe, membru al Guvernului Thailandei, aflat în vizită în țara noastră.

În timpul întrevederii au fost discutate aspecte privind studiul actual și perspectivele relațiilor româno-thailandeze, sublinindu-se dorința comună de a identifica noi posibilități și acțiuni concrete menite să ducă la extinderea colaborării reciproce avansate pe plan economic, științific, cultural și în alte domenii de interes comun.

A avut loc, totodată, un schimb de opinii în probleme ale actualității politice internaționale, precum și în legătură cu unele modalități care să conducă la extinderea concurenței dintre cele două țări pe arena mondială. La întvedere a participat Gheorghe Doigu, adjunct al ministrului afacerilor externe.

Au luat parte Prasang Soonsiri, secretar general al Consiliului Național al Securității, consilierii și experții thailandezi. (Agerpres)

Vizita ministrului afacerilor externe al Republicii Senegal

Miercuri după-amiază s-au încheiat în Capitală convorbirile oficiale între ministrul afacerilor externe, Ștefan Andrei, și ministrul afacerilor externe al Republicii Senegal, Moustapha Niassé.

Constatat relațiilor bilaterale și unor probleme internaționale de interes comun, dialogul dintre cei doi miniștri de externe a pus în evidență dorința de a se continua eforturile în direcția largirii și intensificării colaborării româno-senegaleze. În folosul ambelor țări și popoare, al cauzei păcii și înțelegerii în lume.

După convorbiri, miniștrii de externe ai celor două țări au semnat

MIERCUREA CIUC : Simpozion național pe tema exploatării și prelucrării substanțelor minerale utile

Ieri, la Întreprinderea de producție industrială pentru construcții căi ferate din Miercurea Ciuc au început lucrările unui simpozion național pe tema „Utilajele, instalațiile și piesele de schimb pentru exploatarea și pregătirea substanțelor minerale utile”. La lucrările simpozionului participă specialiștii și cadrele de conducere din circa 250 de întreprinderi din țară cu profil de exploatare și prelucrare a substanțelor minerale utile, din ministere economice, direcții județene de drumuri și poduri.

Lucrările simpozionului au fost deschise de tovarășul Iosif Szasz, prim-secretar al comitetului județean Harghita al P.C.R. În continuare au fost audiate referate privind

MIERCUREA CIUC : Simpozion național pe tema exploatării și prelucrării substanțelor minerale utile

Ieri, la Întreprinderea de producție industrială pentru construcții căi ferate din Miercurea Ciuc au început lucrările unui simpozion național pe tema „Utilajele, instalațiile și piesele de schimb pentru exploatarea și pregătirea substanțelor minerale utile”. La lucrările simpozionului participă specialiștii și cadrele de conducere din circa 250 de întreprinderi din țară cu profil de exploatare și prelucrare a substanțelor minerale utile, din ministere economice, direcții județene de drumuri și poduri.

Lucrările simpozionului au fost deschise de tovarășul Iosif Szasz, prim-secretar al comitetului județean Harghita al P.C.R. În continuare au fost audiate referate privind

IN EDITURA POLITICA

a apărut revista „PROBLEME ALE PACII ȘI SOCIALISMULUI” nr. 7/1980

La Olimpiada de șah de la La Valetta, România va fi reprezentată de masculin de Florin Gheorghiu, Victor Cioclită, Mihai Subă, Teodor Ghișcu, Mihai Ghindă, Valentin Stoica, iar la feminin de Elisabeta Polihronide, Dana Nupu, Gertrude Baumstark și Margareta Muresan.

Beneficiind de o climă tonică, cu aer puternic ozonat, aerosolii negativi și rășinoși, stațiunea oferă în acest timp posibilități deosebite de relaxare și echilibrării sistemului nervos central și vegetativ.

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

HANDBAL FEMININ IN „TROFEUL CARPATI”, VICTORIE LA SCOR A ECHEPII ROMANIEI

În ziua a doua a competiției internaționale feminine de handbal pentru „Trofeul Carpați”, care se desfășoară în noua Sală a sporturilor din Rm. Vilcea, selecționata României a învins cu scorul de 25-13 (14-7) echipa Danemarcei. Principalele realizări ale formației române au fost Maria Turók și Anela Avăneț, care au înscris 9 și, respectiv, 4 goluri.

În celelalte două meciuri disputate s-au înregistrat următoarele rezultate: R.D. Germania — România (tineret) 22-16 (10-7); U.R.S.S. — Ungaria 19-14 (9-6).

Turneu continuă astăzi, de la ora 16,30, cu următoarele partide: Ungaria — România (tineret); România — U.R.S.S. și R.D. Germania — Danemarca.

FOTBAL: Clasamentul a intrat în normal

Ieri, în partide restante, Politehnica Timișoara — Universitatea Craiova 1-0 și Politehnica Iași — Steaua 3-3

Cele două partide restante care s-au jucat ieri la Timișoara și Iași au readus la normal clasamentul diviziei I, rezultatele tuturor echipeilor putând fi astfel judecate pe același număr de meciuri, adică 15.

Singura echipă care n-a obținut ieri nici un gol a fost tocmai Universitatea Craiova, învinsă cu 1-0 (1-0) de Politehnica Timișoara, formația noastră câmpioană a ratat o bună ocazie de a se instala în fruntea clasamentului. Cu același număr de puncte ca și Dinamo (21 p), ea rămâne mai departe pe locul secund în cauza golurilor înscrise.

Rezultatul partidei de la Iași, Politehnica — Steaua 3-3 (2-3), reprezintă firește un câștig nădăjduitor pentru bucureșteni. Deși a urcat în clasamentul de pe locul al 13-lea tocmai

IN CITEVA RINDURI

● Astăzi, în capitala Maltel, La Valetta, încep întrecerile Olimpiciadei formații în turnul masculin și 42 în cel feminin. Conform regulamentului, ambele turnee se vor desfășura după „sistemul elvețian” pe distanța de 13 runde. Olimpiciada se va încheia la 8 decembrie.

La Olimpiada de șah de la La Valetta, România va fi reprezentată de masculin de Florin Gheorghiu, Victor Cioclită, Mihai Subă, Teodor Ghișcu, Mihai Ghindă, Valentin Stoica, iar la feminin de Elisabeta Polihronide, Dana Nupu, Gertrude Baumstark și Margareta Muresan.

● Într-un meci internațional amical de fotbal disputat la Halle, reprezentativa R.D. Germane a întrecut cu scorul de 2-0 (2-0) formația Ungariei. Golurile au fost înscrise de Trocha (min. 28) și Streich (min. 32).

Durău — o stațiune de mare atracție

Complexul turistic Durău este situat la 800 m altitudine, pe versantul de nord al masivului Ceahlău. Pe acest generos domeniu montan se învecinează multe poteci marcate, de unde se poate ajunge la Poiana Văzului, Cascada Durutoarea, cabana Dochia, cabana Fintinele, Cușma Dorobanțului sau Vârful Toaca.

Beneficiind de o climă tonică, cu aer puternic ozonat, aerosolii negativi și rășinoși, stațiunea oferă în acest timp posibilități deosebite de relaxare și echilibrării sistemului nervos central și vegetativ.

Locuri pentru odihnă se pot procura în șanșele și filialele oficiilor județene de turism și de cele ale I.T.H.R. București. (Publicitism).

teatru

PROGRAMUL 1

- 9.00 Telescoala
10.00 Farti din istoria teatrului românesc (Reluarea episodului 2)
11.10 Roman folclor: Mîndrie și prejudecată. Reluarea episodului 2
19.00 Teatrul
19.20 Buletin rutier al Capitalei
19.30 Muzică populară instrumentală
20.00 INAUTA SOLIE DE PACE. PREZENȚIE ȘI COLABORARE. VIZITA P R E S E D I N T E L R. S. C E H O S L O V A C I E I N S U E D I A
20.45 Concertul orchestrei simfonice a Craiovei
21.00 Teatrul
21.40 Sărbațoarea frumuseții • Cotoful
22.05 Teatrul
22.05 Teatrul

teatru

PROGRAMUL 2

- 17.00 Radar plonieresc
17.25 Cercarizări — Sadovanu.
18.40 Omul și sănătatea (reluare)
19.00 Teatrul
19.20 Buletin rutier al Capitalei
19.30 Muzică populară instrumentală
20.00 INAUTA SOLIE DE PACE. PREZENȚIE ȘI COLABORARE. VIZITA P R E S E D I N T E L R. S. C E H O S L O V A C I E I N S U E D I A
20.45 Concertul orchestrei simfonice a Craiovei
21.00 Teatrul
21.40 Sărbațoarea frumuseții • Cotoful
22.05 Teatrul
22.05 Teatrul

BALCANIADA DE SCRIMA

Intrecerile din prima zi — dominate de sportivii noștri

În Sala Floareana din Capitală au început intrecerile celei de-a doua etape a Balcaniadei de scrimă, la care participă sportivi și sportivi din Bulgaria, Grecia, Iugoslavia și România.

Proba masculină de floretă a fost dominată de sportivii români, clasat pe primul loc fiind de-abia cehul Petru Kukli, cu 5 victorii în turneul final, urmat de Gheorghe Oancea — 4 victorii și Nicolae Ilie — 2 victorii.

În proba de sabie, titlul de campion balcanic a fost cucerit de scrierul român Laurențiu Filipoiu, care l-a învins în baraj cu 5-2 pe Ilija Vancev (Bulgaria), clasat pe locul secund. Pe locul trei s-a situat sportivul român Florin Păunescu.

Astăzi sînt programate probele individuale de floretă feminin și spadă. (Agerpres)

Urmare din pag. 1

na economică și socială pricinuită obștii noastre de această otreapă morală să capete asemenea aproape neexistențiale proporții?

Eca previzibil, desigur, ca în acest răstimp să se găsească și unii „martori de profesie” care l-au ajutat pe Dorin Luca să-și justifice, chipurile, avuțiile pe care și le tot acumula înure timp cu ghiotura, fără să munească, pe vremea aceea, niciăieri. Cum se poate înșă adîm că, în toate aceste perioade, traul pe picior mare al individului, lăfăiala lui în lux și huzur fin, de almintîri, și faptul că frîzului Doidu penal, ce stătea la baza acestei averi și acestui huzur, s-a ajunsă tocmai în vîzului și în auzul organelor competente, fozurilor menite să aplice legea? Cum de stia un întreg oraș de aceste fapte — căci Dorin Luca era o „figură” bine cunoscută pentru afacerile verzoase pe care le manipula și nu stiau tocmai ce tributuri stăteau și să sancționeze? Este îngrijorătoare, în acest context, puterea de rezistență a escrocului: se știe înșă că nimeni pe lumea asta, nici în țară și nici în străinătate, nu supraviețuiește fără conștientă necesară. Învățămîntele ce se cer trase din cazul de acest gen obîlăte ozanale în drept să fie mai prompte și mai ferme, să taie fără crutare burleana speculei nerusinate, afezarismului versatîl de la rădăcinile ei.

OMUL DE CAUCIUC ȘI FURNIZORII SĂI DE ALIBURI. La întrebarea: cum a un individ ca Dorin Luca a fost pus atît de tirziu în imposibilitatea de a mai produce daune materiale și morale societății?, ne-a dat explicații și tovarășul Mihaela Goma, președinta Tribunalului județean Timiș. „E vorba de mai multe cauze, dintre care înșă aș pune în relief faptul că individul în speță găsește diferiți furnizori binevoitori de aliburi și de certificație de bună purtare (care, în fond, tot aliburi sînt h)”. Spre exemplu, citiva mult prea zeloși și orecurm bi-

portile pe care le-au luat de la Dorin Luca?

„În spatele acestor dosar se profilează un chip diform ca într-o grotescă sarjă de Daumier sau de Masereel: sfidarea, luînd rînd pe rînd nesele dosarului, ne confundă parcă într-o zonă stranie pînă la incredibil — „straniu” vine aici de la „străin”, căci, e într-adevăr, o lume străină de lumea noastră, o lume care și-a rupt toate punțile de contact cu viața și preocupările zilnice ale omului.

„În perioada de albină în cazul Dorin Luca, înaintea de o distanță de circa 300 de kilometri de Timișoara, tocmai la... Medias. Vrînd să-și găsească un alibi pentru noaptea cînd a avut loc tranzacția cu metale prețioase, și să demonstreze cum că atunci era departe de... garajul pictat, Dorin Luca a pus niște „păi” în încercare să convingă pe cineva de la hotelul „Central” din Medias să-l treacă în registru

le, „încadrat în cîmpul peticului” și a angajat niște salariați să lucreze la ea, pe noaptea predînd-o înșă ei personal. Pot li se zice în Timișoara „omul de cauciuc”. Probabil pentru că mureau cădea în piciorași și Numal că acum „omul de cauciuc” a devenit „prieteni” ce ar fi argumentat că Dorin Luca ar fi avut în noaptea cu pricina o aventură extraconjugală și că acum are nevoie de un copertă dată de nevastă”. „Prieteni” ce ar fi argumentat că Dorin Luca ar fi avut în noaptea cu pricina o aventură extraconjugală și că acum are nevoie de un copertă dată de nevastă”. „Prieteni” ce ar fi argumentat că Dorin Luca ar fi avut în noaptea cu pricina o aventură extraconjugală și că acum are nevoie de un copertă dată de nevastă”.

Pe relații „furnizori de aliburi” îi găsim la cîteva zeci de metri de tribunal. Poartă numele: Întreprinderea de producție-prestări servicii. O adevărată din 23 mai a.c. a acestui întreprinderi, înregistrată sub nr. 3382 și semnată de director, inginer Dobra Constantin, și inspector personal, Pilsan Floarea, atestă

Certificat de bună purtare necinstei?

le, „încadrat în cîmpul peticului” și a angajat niște salariați să lucreze la ea, pe noaptea predînd-o înșă ei personal. Pot li se zice în Timișoara „omul de cauciuc”. Probabil pentru că mureau cădea în piciorași și Numal că acum „omul de cauciuc” a devenit „prieteni” ce ar fi argumentat că Dorin Luca ar fi avut în noaptea cu pricina o aventură extraconjugală și că acum are nevoie de un copertă dată de nevastă”. „Prieteni” ce ar fi argumentat că Dorin Luca ar fi avut în noaptea cu pricina o aventură extraconjugală și că acum are nevoie de un copertă dată de nevastă”.

Pe relații „furnizori de aliburi” îi găsim la cîteva zeci de metri de tribunal. Poartă numele: Întreprinderea de producție-prestări servicii. O adevărată din 23 mai a.c. a acestui întreprinderi, înregistrată sub nr. 3382 și semnată de director, inginer Dobra Constantin, și inspector personal, Pilsan Floarea, atestă

le, „încadrat în cîmpul peticului” și a angajat niște salariați să lucreze la ea, pe noaptea predînd-o înșă ei personal. Pot li se zice în Timișoara „omul de cauciuc”. Probabil pentru că mureau cădea în piciorași și Numal că acum „omul de cauciuc” a devenit „prieteni” ce ar fi argumentat că Dorin Luca ar fi avut în noaptea cu pricina o aventură extraconjugală și că acum are nevoie de un copertă dată de nevastă”. „Prieteni” ce ar fi argumentat că Dorin Luca ar fi avut în noaptea cu pricina o aventură extraconjugală și că acum are nevoie de un copertă dată de nevastă”.

Pe relații „furnizori de aliburi” îi găsim la cîteva zeci de metri de tribunal. Poartă numele: Întreprinderea de producție-prestări servicii. O adevărată din 23 mai a.c. a acestui întreprinderi, înregistrată sub nr. 3382 și semnată de director, inginer Dobra Constantin, și inspector personal, Pilsan Floarea, atestă

„FILTRE VERZI” PENTRU ORAȘE. Oamenii de știință de la Grădina botanică principală a R.S.S. Kazahă au propus un mijloc deosebit de eficient pentru depoluarea atmosferei orașelor de fumul întreprinderilor și de gazele de eșapament ale automobilelor. În urma cercetărilor efectuate timp de mai mulți ani, ei au reușit să identifice unele specii de arbori și arbuști care au rezistență înaltă la fumul și la gaze și sînt capabile să filtreze în mod corespunzător atmosfera poluată a orașelor. Printre acești arbori se numără, în primul rînd, foioase cum ar fi salicimul al și galben, liliacul de Amur și cel ungur, o specie de plop, nu mai puțin

MAȘINA DE CUSUT CU MICROORDINATOR. Specialiștii de la firma suedeză „Husqvarna Linnea” au pus la punct un microordinator, aplicabil la mașinile de cusut electrice, care facilitează considerabil efectuarea diferitelor operațiuni — cusutul obișnuit, croirea butonierelor, cusăturii artistice etc. Microordinatorul poate fi programat pentru șapte tipuri de cusături diferite și nouă decorative, re-

MUZICĂ FUNCȚIONALĂ. Generalizarea ra-dioului, a discurilor, a tranzistoarelor, a benzilor de magnetofon și casetofon etc. constituie punctul de plecare al unui nou tip de muzică, denumit „funcțională”. Este vorba de muzica de fond dacă se poate spune așa, care poate fi ascultată în locurile publice: marzaxine, aeroporturi, sări, hoteluri și chiar, în anumite cazuri, săile de reaninare ale spitalelor. Muzica funcțională apreciată ca o mu-

DE PRETUTINDENI

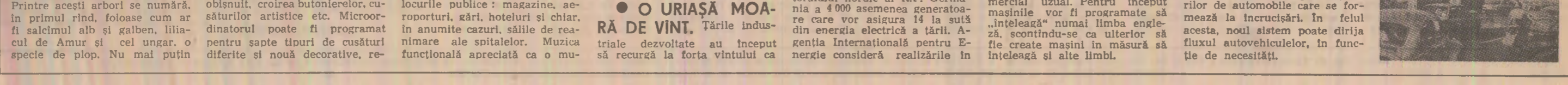
zică fără început și fără sfîrșit, o muzică „incoloră”, fără o linie melodică precisă, nu își propune să solicite simțul este-tic al ascultătorului, ci doar să-l dea senzația unui mediu plăcut. Societatea americană „Muzică” mai mare firmă furnizoare de asemenea muzică, creează în fiecare an circa 600 de „compoziții” funcționale, distribuite unui număr de peste 100.000 de clienți din 35 de țări.

O URIAȘĂ MOARĂ DE VINT. Țările industriale dezvoltate au început să recurgă la forța vîntului ca

SISTEM ELECTRONIC DE DIRIJARE A CIRCULAȚIEI. La Paris se

experimentează un sistem de dirijare automată a circulației. Este vorba de o rețea de microprocesoare (în imagine) amplasate în cutia în care se fixează buclele de semnalizare la Intrucrușarea străzilor; aceste microprocesoare sînt racordate la un număr de captatori electrici, amplasați la rîndul lor, sub carosabil. Ele pot distinge fiecare tip de autovehicul, pot măsura viteza și calculează lungimea șirurilor de automobile care se formează la Intrucrușări. În felul acesta, noul sistem poate dirija fluxul autovehiculelor, în funcție de necesități.

MAȘINA DE SCRIS AUTOMATĂ. Cunoscuta firmă electronică americană I.B.M. a anunțat că în 1983 va fi pusă pe piață prima mașină de scris capabilă să „scrie” după vocea umană. Ea va fi înzestrată cu un computer în măsură să înțeleagă 95 la sută din limba lui omului. Pentru început mașinile vor fi programate să „înțeleagă” numai limba engleză, scoțindu-se ca ulterior să fie create mașini în măsură să înțeleagă și alte limbi.





„România, președintele Nicolae Ceaușescu — un rol activ, prestigios în viața internațională“

Ample comentarii consacrate țării noastre în presa internațională

Presă din diferite țări ale lumii publică articole consacrate dezvoltării social-economice a țării noastre, politici externe active...

Publicația italiană „La Gazzetta del Mattino“ care apare la Roma, prezintă în paginile sale o suită de articole în care informează pe larg despre succesele obținute de țara noastră...

Revista indiană „Socialist Panorama“, într-un amplu articol intitulat „Exigențele securității și cooperării în Europa“ prezintă conținutul prezidențialului Nicolae Ceaușescu...

Marele cotidian elvețian „Der Bund“ dedică o pagină poziției României în viața internațională, punând un accent deosebit pe probleme securității și cooperării pe con-

„Pentru o nouă ordine economică internațională“

Congresul Asociației Internaționale a Juriștilor Democrați

LA VALLETTA 19 (Agerpres). — Pentru o nouă ordine economică internațională — sub această deviză, în capitala Maltelor s-au desfășurat lucrările celui de-al X-lea Congres al Asociației Internaționale a Juriștilor Democrați (A.I.J.D.)...

UN.C.T.A.D.

În favoarea unei strategii globale privind transferul de tehnologie în țările în curs de dezvoltare

GENEVA 19 (Agerpres). — Comisia pentru transferul de tehnologie a Conferinței Națiunilor Unite pentru Comerț și Dezvoltare (UN.C.T.A.D.) s-a întrunit la Geneva, pentru prima oară din decembrie 1978...

O răspundere de la care țările bogate nu se pot sustrage:

SOLUȚIONAREA PROBLEMELOR ECONOMICE ȘI UMANITARE PRESANTE ALE LUMII CONTEMPORANE

O concluzie majoră, larg împărtășită în cursul reuniunii internaționale, în declarații oficiale, în diverse lucrări de specialitate aparute în Occident, este aceea că țările bogate, care și-au clădit prosperitatea și bunăstarea pe esodul politicilor colonialiste, neocolonialiste și imperialiste de spoliere a resurselor materiale și umane ale țărilor slab dezvoltate...

Teoriile apologetice decalajelor economice ...sau tentative de a scrie pe lucrul apei

● Cind țările industrializate „scot castanele din foc“ cu... ajutorul resurselor țărilor slab dezvoltate ● O „teză“ care poate fi considerată culmea cinismului: „Experiența colonială — un avantaj categoric pentru țările sărace“

Teoriile apologetice decalajelor economice...sau tentative de a scrie pe lucrul apei... Cind țările industrializate „scot castanele din foc“ cu... ajutorul resurselor țărilor slab dezvoltate... O „teză“ care poate fi considerată culmea cinismului: „Experiența colonială — un avantaj categoric pentru țările sărace“

MADRID Reuniunea general-europeană — trebuie să se soldeze cu rezultate pozitive, care să răspundă așteptărilor popoarelor

Intervenția reprezentantului român

MADRID 19. — Trăimula Agerpres, N. Chilie, transmite: În cadrul dezbaterilor reuniunii de la Madrid a statelor participante la Conferința pentru securitate și cooperare în Europa asupra punctului de pe ordinea de zi referitor la modul de aplicare a Actului final, aprofundarea relațiilor reciproce, întărirea securității, dezvoltarea cooperării și promovarea demințelor în viitor, a luat cuvântul, miercuri, reprezentantul României, ambasadorul Ion Dănuț...

În continuare, vorbitorul a arătat că țara noastră consideră necesară respectarea drepturilor oamenilor la viață, o existență liberă și demnă, a dreptului fiecărui cetățean la muncă, la educație și la cultură...

„Evaluarea transparenței în viața a Actului final, a declarat reprezentantul țării noastre, nu va putea fi completată și responsabilă decât în vom acordă un loc prioritar aspectelor de ordine militar ale securității și, prin urmare, acțiunilor concrete vizând dezarmarea militară și dezarmarea, fără de care nu pot fi concepute încrederea, pacea și securitatea atât în Europa cât și în lumea întreagă.“

BOSTON

Simpozion dedicat aniversării centenarului relațiilor diplomatice dintre România și S.U.A.

WASHINGTON 19 (Agerpres). — La Boston a avut loc un simpozion romano-american dedicat aniversării centenarului relațiilor diplomatice dintre România și S.U.A. La lucrări, în cursul cărora au fost prezentate peste 40 de comunicări științifice, au participat, pe lângă o delegație din România, Harry G. Barnes Jr., director general în Departamentul de stat al S.U.A., profesori de la mai multe universități și colegii americane, precum și reprezentanți ai Consiliului pentru relațiile externe, Consiliului pentru relațiile culturale internaționale, Agenției pentru comunicații internaționale, al unor firme economice și turistice americane.

În același context, la Centrul cultural „Maliois“ al Colegiului Helel, au avut loc organizate expoziția de fotografii „Momente din istoria poporului român și a legăturilor romano-americane“ și o expoziție de carte istorică românească și de artizanat.

Studentii ai Colegiului Boston au susținut un concert de muzică românească și americană.

Fidelii politici săi bazate tocmai pe aceste principii, România a semnat, după 1975, la cel mai înalt nivel, un mare număr de tratate, declarații solemne și documente comune...

Evoluția lumii contemporane în condiții de independență, a subliniat reprezentantul român, impune statelor noastre obligația de a face tot pentru a exclude din relațiile internaționale folosirea forței și amenințării cu forța, de reglementarea chestiunii litigioase între state — ori care ar fi regiunile în care ele apar — numai prin mijloace politice, ale negocierilor, evitându-se cu orice preț, calea militară, confruntările armate, presiunile de orice natură, ingerințele în treburile interne ale altora.

„Evoluția lumii contemporane în condiții de independență, a subliniat reprezentantul român, impune statelor noastre obligația de a face tot pentru a exclude din relațiile internaționale folosirea forței și amenințării cu forța, de reglementarea chestiunii litigioase între state — ori care ar fi regiunile în care ele apar — numai prin mijloace politice, ale negocierilor, evitându-se cu orice preț, calea militară, confruntările armate, presiunile de orice natură, ingerințele în treburile interne ale altora.“

„Evoluția lumii contemporane în condiții de independență, a subliniat reprezentantul român, impune statelor noastre obligația de a face tot pentru a exclude din relațiile internaționale folosirea forței și amenințării cu forța, de reglementarea chestiunii litigioase între state — ori care ar fi regiunile în care ele apar — numai prin mijloace politice, ale negocierilor, evitându-se cu orice preț, calea militară, confruntările armate, presiunile de orice natură, ingerințele în treburile interne ale altora.“

„Evoluția lumii contemporane în condiții de independență, a subliniat reprezentantul român, impune statelor noastre obligația de a face tot pentru a exclude din relațiile internaționale folosirea forței și amenințării cu forța, de reglementarea chestiunii litigioase între state — ori care ar fi regiunile în care ele apar — numai prin mijloace politice, ale negocierilor, evitându-se cu orice preț, calea militară, confruntările armate, presiunile de orice natură, ingerințele în treburile interne ale altora.“

„Evoluția lumii contemporane în condiții de independență, a subliniat reprezentantul român, impune statelor noastre obligația de a face tot pentru a exclude din relațiile internaționale folosirea forței și amenințării cu forța, de reglementarea chestiunii litigioase între state — ori care ar fi regiunile în care ele apar — numai prin mijloace politice, ale negocierilor, evitându-se cu orice preț, calea militară, confruntările armate, presiunile de orice natură, ingerințele în treburile interne ale altora.“

„Evoluția lumii contemporane în condiții de independență, a subliniat reprezentantul român, impune statelor noastre obligația de a face tot pentru a exclude din relațiile internaționale folosirea forței și amenințării cu forța, de reglementarea chestiunii litigioase între state — ori care ar fi regiunile în care ele apar — numai prin mijloace politice, ale negocierilor, evitându-se cu orice preț, calea militară, confruntările armate, presiunile de orice natură, ingerințele în treburile interne ale altora.“

„Evoluția lumii contemporane în condiții de independență, a subliniat reprezentantul român, impune statelor noastre obligația de a face tot pentru a exclude din relațiile internaționale folosirea forței și amenințării cu forța, de reglementarea chestiunii litigioase între state — ori care ar fi regiunile în care ele apar — numai prin mijloace politice, ale negocierilor, evitându-se cu orice preț, calea militară, confruntările armate, presiunile de orice natură, ingerințele în treburile interne ale altora.“

„Evoluția lumii contemporane în condiții de independență, a subliniat reprezentantul român, impune statelor noastre obligația de a face tot pentru a exclude din relațiile internaționale folosirea forței și amenințării cu forța, de reglementarea chestiunii litigioase între state — ori care ar fi regiunile în care ele apar — numai prin mijloace politice, ale negocierilor, evitându-se cu orice preț, calea militară, confruntările armate, presiunile de orice natură, ingerințele în treburile interne ale altora.“

„Evoluția lumii contemporane în condiții de independență, a subliniat reprezentantul român, impune statelor noastre obligația de a face tot pentru a exclude din relațiile internaționale folosirea forței și amenințării cu forța, de reglementarea chestiunii litigioase între state — ori care ar fi regiunile în care ele apar — numai prin mijloace politice, ale negocierilor, evitându-se cu orice preț, calea militară, confruntările armate, presiunile de orice natură, ingerințele în treburile interne ale altora.“

„Evoluția lumii contemporane în condiții de independență, a subliniat reprezentantul român, impune statelor noastre obligația de a face tot pentru a exclude din relațiile internaționale folosirea forței și amenințării cu forța, de reglementarea chestiunii litigioase între state — ori care ar fi regiunile în care ele apar — numai prin mijloace politice, ale negocierilor, evitându-se cu orice preț, calea militară, confruntările armate, presiunile de orice natură, ingerințele în treburile interne ale altora.“

„Evoluția lumii contemporane în condiții de independență, a subliniat reprezentantul român, impune statelor noastre obligația de a face tot pentru a exclude din relațiile internaționale folosirea forței și amenințării cu forța, de reglementarea chestiunii litigioase între state — ori care ar fi regiunile în care ele apar — numai prin mijloace politice, ale negocierilor, evitându-se cu orice preț, calea militară, confruntările armate, presiunile de orice natură, ingerințele în treburile interne ale altora.“

„Evoluția lumii contemporane în condiții de independență, a subliniat reprezentantul român, impune statelor noastre obligația de a face tot pentru a exclude din relațiile internaționale folosirea forței și amenințării cu forța, de reglementarea chestiunii litigioase între state — ori care ar fi regiunile în care ele apar — numai prin mijloace politice, ale negocierilor, evitându-se cu orice preț, calea militară, confruntările armate, presiunile de orice natură, ingerințele în treburile interne ale altora.“

„Evoluția lumii contemporane în condiții de independență, a subliniat reprezentantul român, impune statelor noastre obligația de a face tot pentru a exclude din relațiile internaționale folosirea forței și amenințării cu forța, de reglementarea chestiunii litigioase între state — ori care ar fi regiunile în care ele apar — numai prin mijloace politice, ale negocierilor, evitându-se cu orice preț, calea militară, confruntările armate, presiunile de orice natură, ingerințele în treburile interne ale altora.“

„Evoluția lumii contemporane în condiții de independență, a subliniat reprezentantul român, impune statelor noastre obligația de a face tot pentru a exclude din relațiile internaționale folosirea forței și amenințării cu forța, de reglementarea chestiunii litigioase între state — ori care ar fi regiunile în care ele apar — numai prin mijloace politice, ale negocierilor, evitându-se cu orice preț, calea militară, confruntările armate, presiunile de orice natură, ingerințele în treburile interne ale altora.“

„Evoluția lumii contemporane în condiții de independență, a subliniat reprezentantul român, impune statelor noastre obligația de a face tot pentru a exclude din relațiile internaționale folosirea forței și amenințării cu forța, de reglementarea chestiunii litigioase între state — ori care ar fi regiunile în care ele apar — numai prin mijloace politice, ale negocierilor, evitându-se cu orice preț, calea militară, confruntările armate, presiunile de orice natură, ingerințele în treburile interne ale altora.“

„Evoluția lumii contemporane în condiții de independență, a subliniat reprezentantul român, impune statelor noastre obligația de a face tot pentru a exclude din relațiile internaționale folosirea forței și amenințării cu forța, de reglementarea chestiunii litigioase între state — ori care ar fi regiunile în care ele apar — numai prin mijloace politice, ale negocierilor, evitându-se cu orice preț, calea militară, confruntările armate, presiunile de orice natură, ingerințele în treburile interne ale altora.“

„Evoluția lumii contemporane în condiții de independență, a subliniat reprezentantul român, impune statelor noastre obligația de a face tot pentru a exclude din relațiile internaționale folosirea forței și amenințării cu forța, de reglementarea chestiunii litigioase între state — ori care ar fi regiunile în care ele apar — numai prin mijloace politice, ale negocierilor, evitându-se cu orice preț, calea militară, confruntările armate, presiunile de orice natură, ingerințele în treburile interne ale altora.“

AGENTIILE DE PRESĂ — pe scurt

COLABORARE ÎNTRE ROMÂNIA ȘI R.D.G. La Berlin a avut loc semnarea „Programului de colaborare tehnico-științifică pentru perioada 1981-1985“ și a „Planului de colaborare tehnico-științifică pentru anul 1981“...

CREȘTEREA COSTULUI VIETII ÎN ISRAEL. Provocat o viață rea în rândurile opiniei publice, cit și în sinul partidelor de opoziție, în Knesset (parlament) au fost prezentate motivele de neluare în guvern, ca urmare a creșterii ratei inflației, în luna octombrie, cu 11 la sută...

SESIUNEA SOVIETULUI SUPREM AL R.S.F.S.R. La Moscova s-au deschis, la 19 noiembrie, lucrările sesiunii Sovietului Suprem al R.S.F.S.R. La lucrările sesiunii participă Leonid Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., alți conducători de partid și de stat...

COMUNICATUL COMUN PERUANO-YUGOSLAV. După publicarea în Lima la încheierea vizitei oficiale în Peru a vicepreședintelui Prezidiului R.S.F. Iugoslavia, Serghei Kraigher, subliniază dorința celor două țări de a întări relațiile în diverse domenii...

ACTIUNE DE PROTEST ÎNLĂȚI DE REPREZENTANȚII AL ORGANIZAȚIILOR VICTIMELOR BOMBARDAMENTELOR ATOMICE AMERICANE DE LA HIROSHIMA ȘI NAGASAKI. În urma refuzului guvernului de a acorda sprijin material acestor victime, se desășoară de mai multe zile în fața clădirii Ministerului Sănătății din Tokio, în august 1945, în cele două orașe japoneze și-a pierdut viața sute de mii de persoane, iar în întreaga țară și astăzi există peste 370 000 de persoane care suferă de diferite maladii provocate de urmările iradierii.

PLENARĂ. La Cotonou s-au încheiat lucrările plenarelor C.C. al Partidului Revoluției Populare al Beninului, care a analizat probleme ale politicii externe a țării. În comunicatul dat publicității se reafirmă solidaritatea poporului beninez cu lupta dreaptă a patrioților din Namibia pentru obținerea independenței, cu poporul din Africa de

INSTITUT DE CERCETĂRI AL NAȚIUNILOR UNITE PRIVIND DEZARMAREA. Secretarul general al O.N.U. și Institutul Națiunilor Unite pentru formare și cercetare (U.N.I.T.A.R.) au anunțat înființarea, în cadrul U.N.I.T.A.R., a unui Institut de cercetări al Națiunilor Unite privind dezarmarea, Institutul, al cărui sediu va fi la Geneva, a fost creat în conformitate cu o rezoluție a Adunării Generale a O.N.U. adoptată la 11 decembrie 1979...

BALANȚA ITALIANĂ DE PLAȚI a înregistrat în octombrie a.c. un deficit de 356 miliarde lire — relevat în comunicatul Băncii Deficit. În primele zece luni ale anului curent deficitul balanței de plăți a Italiei a însumat 4 700 miliarde lire, în vreme ce în intervalul corespunzător al anului trecut se înregistra un excedent de 2 300 miliarde lire.

REALEGERE. După cum informează asociația F.E.E. Leonora Riberio de Almeida a fost reales în funcția de președinte al Adunării Republicii — parlamentul Portugaliei. Președintele parlamentului este în Portugalia înlocuitorul sefului statului în lipsa acestuia.

ORIENTUL MIJLOCIU

Rezoluții adoptate în Comitetul politic special al Adunării Generale a O.N.U. în legătură cu teritoriile arabe ocupate de Israel

NAȚIUNILE UNITE 19 (Agerpres). — Comitetul politic special al Adunării Generale a O.N.U. a adoptat o serie de rezoluții privind problemele teritoriilor arabe ocupate de

Israel, începând din 1967. Primul document care israelului „să faciliteze reînnoirea imediată a notabilităților palestinene expulzate, astfel încât acestea să poată realiza funcțiile“. O a doua rezoluție califică drept contrare dreptului internațional și, ca atare, ilegale toate modificările aduse de Israel „statului legal, naturii geografice și compoziției demografice a teritoriilor arabe ocupate în 1967, inclusiv ale Ierusalimului“, și îi cere să se abțină de la orice noi acțiuni de acest gen.

Alte documente adoptate de Comitetul politic special al Adunării Generale arată că prevederile Convenției de la Geneva asupra teritoriilor ocupate în timp de război se aplică regiunilor arabe ocupate. De asemenea, s-a hotărât menținerea în funcțiune a Comitetului special O.N.U. pentru urmărirea respectării drepturilor omului în teritoriile arabe ocupate de Israel.

DOHA 19 (Agerpres). — Emrul Qatarului, șef Khalifa Bin Hamad Al-Thani, l-a primit la Doha pe Yasser Arafat, președintele Comitetului Executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei, care face o vizită în această țară în cursul convorbirilor, relațiază agenția QNA, au fost discutate evoluția situației din lumea arabă și problema palestiniană. Yasser Arafat a vizitat anterior A-Rabia Saudită, Kuveit și Emiratele Arabe Unite.

În Parlamentul vest-european Critici la adresa politicii energetice a Pieței comune

STRASBOURG 19 (Agerpres). — Politica energetică a Pieței comune — sau mai degrabă lipsa unei asemenea politici, transmite agenția France Presse — a strâns critici în Parlamentul vest-european, întrunit în sesiune la Strasbourg.

Dezbaterile pe marginea acestei probleme au fost declanșate printr-o interpellare adresată Comisiei C.E.E. de către deputați democrați-cristini, conservatori și socialiști. Organismul executiv al „celor nouă“ a fost solicitat să răspundă asupra măsurilor întreprinse în vederea aprovizionării țărilor membre cu produse petrolifere. S-a relevat că, de la primul șoc petrolifer din 1973, statele C.E.E. nu au manifestat voința de a investi masiv pentru dezvoltarea surselor alternative de energie. Etienne Davignon, membru al Comisiei C.E.E. înscrisurat cu problemele energiei, a anunțat că va elabora urgent un raport asupra actualului situații în acest domeniu pe care îl va prezenta „celor nouă“.

Viorel POPESCU

În strănătate, abonamentele se fac prin ILEXIM — departamentul