

EXIGENȚELE CODULUI ETIC

CA SĂ PRIMEȘTI DE LA SOCIETATE TREBUIE MAI ÎNTÎI SĂ DAI SOCIETĂȚII

MUNCA NOASTRĂ. Două cuvinte îngemănate, rostite cu supremă mîndrie, în ultimele decenii, de creatorii bunurilor materiale și spirituale din România socialistă, omul care se află la puțintel MUNCII pentru țară și deci la puțintel propriului său destin.

MUNCA NOASTRĂ generează zborul mai înalt al patriei spre noi progrese de civilizație. Ea stă la temelie tuturor bucuriilor pe care le-am durat ori spre care aspirăm necontenit. Nimic nu se intrucează din senin. Nimic nu ne vine de-a gata. Pîmîntul urcușului nostru vom în suflare, în strădania generală de a învinge obstacolele, de a urma cu încredere drumul croit de partid, arhicunoscut, de fiecare zi al poporului.

Tocmai de aceea, în societatea noastră, a muncii tuturor, pentru fericirea tuturor, nimic nu trezește mai aprig disprețul, oprobiul și revolta decât nemunca. Sistemul nostru de apreciere, de valoare are drept măsură firesc tocmai fapta cîdîdită prin puterea brațului și a minții. Orînduirea noastră este precum un lan curat de grîu în care neghina se înbușe, este precum un trunchi viguros de stejar care respinge altul străin structurii lui.

Dacă vrei cu adevărat să lucrezi, nu-i greu să și găsești...

La Biroul forței de muncă al sectorului VI, din Capitală:
— Aș dori să lucrez. Ca muncitor, se-nlege.

Interlocutorul — Nicolae Lungoci, șeful biroului, și Mircea Hristea, inspector — mă cercetează din priviri.

— Dacă vrei cu adevărat să lucrezi, nu-i greu să și găsești...
— Dacă vrei cu adevărat să lucrezi, nu-i greu să și găsești...
— Dacă vrei cu adevărat să lucrezi, nu-i greu să și găsești...

omul muncii se bucură de supremă prețuire, pot fi cu adevărat demni. Ne adresăm din nou tovarășului Lungoci:
— Pe aici, prin Biroul forței de muncă al sectorului VI trec mulți oameni...
— ...aproximativ 10.000 pe an. Și

Intreprinderea de mașini-unelte și agregate — București. Una din miile de întreprinderi ale țării, unde putem să punem, la fel de bine, întrebarea-test: „CE INSEMNA PENTRU DV. A MUNCII?” Notăm aici, sub fotografia fiecărui interlocutor — tineri, cu toții — răspunsurile primite:

Ilică TOADER, lăcătuș: „Pentru mine, munca înseamnă TOTUL. Aș putea să vin cu o mie de argumente, dar nu cred că este cazul”

Magdalena MATEI, strungărită: „Toate bucuriile mele au venit din muncă. Din munca mea. Credeți că-i puțin lucru?”

Ion MELEHAT, strungar: „Strungul de 16.000 de mm — premiera națională — are și piese lucrate de mine. Numai munca mi-a adus această mîndrie”

Anca MEDAR, inginer: „În familie, la școală, aici în uzină, am învățat un adevăr elementar: existența fiecăruia nu se poate întemeia decât pe efort”

Gheorghe GRIGORE, maistru: „După mine, cei care nu muncesc sînt niște oameni ratați. Cînd muncești cu plăcere, orice muncă, oricît de grea, devine ușoară”

Munca este legea lumii moderne, ce nu are loc pentru lenești... Fiecare, și mare, și mic, datorită un echivalent de muncă societății în care trăiește...

MIRHA EMINESCU

cum se-ți prindă rău”. „Cum l-ați convins?” „Vorbindu-l ca unul om întreg. A început cursul de calificare, noi, cei mai cu experiență, tot pe lângă el. La un moment dat a rămas în urmă cu învățătura. M-am dus la tovarășul inginer și împreună l-am făcut tînarului în cazuă program special de pregătire. A luat cu brio examenul de calificare. S-a legat de fabrică, ciștișă bine, e în rînd cu noi, cu lumea. S-a căsătorit aici fiind, a fost primul în U.T.C. aici. Ce mai, tînar-muncitor adevărat, care trăiește pe picioarele lui, din plina lui viață”

În gura unuia om ca A. Brătulescu cuvintele acestea au un sunet firesc. Cîte destine nu se împlinesc în colectivele muncitorești de pe întreg cuprînsul țării! Cîți oameni au ajuns aici, în cîmpul muncii, cum ne place să spunem, la înțelegerea adevărului potrivit căruia nici o pline nu are gestul mai bun, aroma mai plăcută decît plinea muncii... cîștișă cu propriile-tî brațe, cu propria gîndire! În toate acestea înseamnă, înaintea cuvintelor mari, demnităte. Demnităte pe care numai munca ț-o poate da. Numai prin traiul întemeiat pe munca cinstită, într-o țară unde

încă nu acoperim disponibilitățile de locuri de muncă.
— Ați căpătat, desigur, o experiență. Și tocmai de aceea voiam să vă întrebăm: cum îi recunoașteți pe cei care vin și doresc să lucreze cu adevărat?
— După vorba așezată, fără grabă, dar decisă, cu care solicită o repartitie. Apoi, după cartea de muncă, oglindă la ceea ce fiecare din noi lasă în urma sa în domeniul muncii.
— Ați spus: fără grabă. Să înțelegem că unii dintre grabiți...
— ...vin aici zoriți de prevederile Decretului 133. Or, dacă ai ajuns în această situație, să îți împini de la spate, la treabă — e limpede că ceva nu-i în regulă, că te-ai folosit de muncă cîi ai putut. Ulterior paraziții însuși nu poate merge în nesfîrșit la spa nemuncii...
— Ni se îngăduie accesul la două fige unite de același număr, comun. Prima a lui C. Constantin. La cei 43 de ani ai săi, nici carte de muncă nu are. „Vreau să-mi fac

și așterne așa doarme, ce mă întreprind să pun? Acolo lucrează și multe feme, femei. Ele cum or să facă față?” I lasăm pe D.E.N. să-și continue somnul și pornim înfrîn la fabrica de mobilă. Aici, primul om pe care îl întâlnim este Ștefan Samosil. Îl compătimim.
— Grea meserie ț-ai ales, meserie.
— Omul ne privește surprins. Înțeleg că nu am glumit și riposteză:
— De unde știți cum este meseria mea?
— A fost aici un tînar. Mă rog, acum trăiește din pensia străbunicii

de-o fi întimplat oare la mobilă de-o fi atît de greu? Acolo lucrează și multe femei, femei. Ele cum or să facă față?” I lasăm pe D.E.N. să-și continue somnul și pornim înfrîn la fabrica de mobilă. Aici, primul om pe care îl întâlnim este Ștefan Samosil. Îl compătimim.
— Grea meserie ț-ai ales, meserie.
— Omul ne privește surprins. Înțeleg că nu am glumit și riposteză:
— De unde știți cum este meseria mea?
— A fost aici un tînar. Mă rog, acum trăiește din pensia străbunicii

la adresa meseriei noastre. Înțeleg că locuiește într-un bloc. Știe că această cladire, apartamentul lui s-au ridicat prin muncă? Poate dorme chiar într-un pat fabricat aici, de unde el a dat bir cu fugiții. Și patul ăsta l-a făcut cineva, un om, cu sudoare. Așa cum tot un om face plina pe care el o măcină cu nerisăritare, așa cum pensia străbunicii nu pică din senin, așa cum totul, dar absolut totul se năste numai din muncă. Dacă omul asta ar veni aici, alături de noi, nu mă îndoeleşcă va afla destule argumente care să-i răscoală gîndirea strîmbă.

— Sculer-matrișer.
— Unde lucrezi?
— Rostește cu o autoironie ce nu pică grozav de bine:
— Mă rog, ocupația mea actuală este de... casnic.
— Cum ai ajuns aici?
— În sfîrșit, necazuri...
— Da, Gheorghe G. a trecut prin sta aspiră a unor necazuri. Să vedem însă cine poartă vina. Deci: a lucrat prin cineva întreprinderea, iar la ultima a fost condamnat pentru furt din avuții obștine. Pe deasupra ce trebuia s-o execute pe un santier de construcție. E tată a doi copii, și-a luat și un angajament că va fi corect). A fost înțeleg, dar... Dar nu a mai aflat înțelegere cînd s-a văzut că vrea să

Din pensia... străbunicii și în disprețul public

Batem la ușa lui D. E. Neagu, un tînar din Bala Mare. Este ora cînd metalurgistul acestui frumos oraș din nordul țării scot prima sarjă de anozii a zilei, pentru electroizola cuprului. Este ora cînd minierii de la Herja încarcă în vagoanele roșii muncii de la începutul schimbului I. Este ora cînd cei ce înalță orașul din beton, otel și sticlă mai adaugă un cofraj la blocurile aflate în construcție.
— Batem mai apăsat la ușa tînarului. O gospodină care coboară grabită după țigările zilei ne încurajează: „Insistăți, că, desigur, doar-

me”. Într-adevăr, dormea. Privim ceasul și aproape ne cerem scuze: — Probabil că ați lucrat în schimbul de noapte.
— Simte că știi cîte ceva despre „munca” sa și o ia pe calea... autocratică?
— Știi, eu... de o vreme, nu mai lucrez...
— De cînd?
— De saptă luni.
— Sînt mai multe luni, dar nu-l contrazicem. Îl punem în schimb întrebarea elementară. Elementară și de bun simț pe care ț-ai adresat-o acum și cîi ce înalță blocuri, și cel ce elaborează sarjele de anozii, și minierul din orizonturile Herjei:
— Și din ce trăiești?
— Oricum, nu din furat!
— Totuși, din ce?
— Din pensia... străbunicii.
— Mă rog, a greu de închipui că cineva vă întrece în performanța asta, de a trăi din pensia... străbunicii. Știi însă pentru ce primești banica... pardon, străbunica, pensie?
— Pentru muncă, e clar.
— Și dacă dv. mîncăți din munca asta, fără să muncii, nu se cheamă furt?
— D.E.N. încearcă să îndrepte discuția pe alt făgus:
— Eu, să știți, vreau să muncesc, dar...
— Dar?

Faima se ruginește dacă nu o cureți prin muncă în fiecare zi.

NICOLAE IORGA

Brasov. Dar să fie clar: nu sint hotărît să rămîn în...
— Cum a ajuns, în sfîrșit, aici? După trei condamnări pentru parazitism. De ce altă experiență mai e nevoie pentru a pricepe că acum i se oferă cu adevărat șansa de a pune la înlătură ț-răncie și demne — existențiale sale?
— Ce anume nu vă place aici?
— O clipă Adriana pare descompusă:
— Nu știu... e greu să explic.
— Priviți în jur. Imensa majoritate a colegilor de muncă își văd cu plăcere de lucru lor. Credeți că ar schimba ceea ce au aici cu experiența dumitale, de trai fără capăt?
— Taca. Numai că ț-aceora asta nu împozeste cîștig de puțin lucrurile. Dimpotrivă, iar pentru tînară a venit de mult timpul să se limpezăască, să-și pună în sfîrșit ordine în viață. Viață pe care ea singură a luat-o în ușor, în trașcut, cum se mai spune. Afirmă că primul pas e fost cu dreptul: s-a căsătorit cu un muncitor de la întreprinderea de autocamioane. A adus pe lume o fetiță frumoasă — Daniela. Apoi? Apoi a început să orbecăie pe căl-



profit de umanismul legii. Prețul? Execuția pedepsei în penitenciar... Reluăm dialogul început:
— Soția are o retribuție în jur
— Munca noastră, a tuturor.
— Locomotiva de mare putere care ne propulsează spre mai bine, în efortul de înflorire a patriei. Trăim un timp în care totul muncii se află la loc de mare cinste la noi. Cineva afirmă, pe bună dreptate, că după gradul în care este prețuită munca se poate măsura gradul de civilizație al unui popor. Prețuirea muncii la noi întruچیہază tocmai acest mare adevăr, iar pentru ca nemunca să nu umbrească cîștig de puțin efortul general, se cînuie ca peste tot barajul opiniei publice intransigente, prompte să fie de netrecut. Numai așa, pe creanga de aur a vieții tuturor, fructele muncii pentru țară și pentru binele fiecăruia vor fi mai bogate!

Pagină realizată de Ilie TANASACHE, Nicolae MOCANU, Gheorghe SUSAN, Stan ȘTEFAN Foto: Eugen DICHIȘEANU

„Societatea pe care noi o edificăm este o societate a muncii, a omului care muncește pentru el însuși, munca fiind unicul izvor al progresului, al făuririi vieții libere și fericite a poporului”

NICOLAE CEAUȘESCU

— Nu prea mi-am găsit locul.
— Cîte locuri vi s-au oferit pînă acum?
— Destule.
— Cîte?
— Vreo 20...
— Douăzeci de oferte de muncă refuzate. Ascultîndu-l pe acest tînar, reporterului îi răsar în minte mîile și miile de biografi de muncă, exemplare, înfrînite de-a lungul și de-a latul țării. Să ne oprim, fie și în trecut, asupra uneia dintre acestea. Aceea scrisă de existența lui Ion Pell. Om la cincizeci de ani și ceva, acesta a lăsat în urmă nu 20 de oferte de serviciu refuzate, ci fapta, contribuția sa la mari construcții din România: Podul Prieteniei, Opera română, Teatrul de vară „23 August”, Casa de cultură din București Noi, întreprinderea „Flacăra roșie” din Capitală, Fabrica de ciment de la Fieni, blocuri în Balta Albă, Drumul Taberei, Floreasca, pe litoral, construcții la Institutul de fizică atomică de la Măgurele, construcții în Libia, R.F.G., iar acum își încheie opera vieții muncind la nasterea metrului bucureștean.
— Revenim la bătațul... străbunicii.
— Și cum, din 20 de oferte n-ați aflat măcar una potrivită?
— Scoate — ca un posibil răspuns, ca o justificare — o legitimație și eusonul (cu nr. 1 462) de la Fabrica de mobilă din Bala Mare. (N-a mai dat pe acolo de anul trecut).
— De ce n-ați rămas la mobilă?
— E foarte greu pentru mine acolo...
— Răspunsul ne pune pe gînduri.

Cine ostenește prea devreme pare să simtă la dispariția lui.

TUDOR ARGHEZI

care l-am făcut îndreptîndu-le pașii spre fabrica mea.
— Tehniciana Mariana Popoian: — Eu mă scotoșesc gîndindu-mă de ciacă avîrșirea de acest Neagu

proa tirziu am încercat s-o facem a înțeleg că nimic nu se crează fără efort, că nu poți primi la nesfîrșit fără să și dai.

Lăsăm pe tatăl în cauză, pe alții aflați în situația lui, să mediteze cîi de tardivă este această recunoaștere. În același timp însă nu putem să nu subscriem la ideea că a.b.c.-ul dragostei de muncă trebuie depins încă din copilărie. Nu ferindu-i pe copiii de muncă îi pregătim pentru viață. Vine vremea — tată, probează și destinul Adrianei — cînd o asemenea „ocrotire” se răzbură. Vine vremea cînd nicl tardivele regrete nu mai pot fi de folos unul destin strîmb croit. Vine vremea răspunderii de părinte, de educatori, de oameni care am vegetat pași propriilor copii.
— Cum și ce pot răspunde acum părinților tineri în cauză? Ce pot răspunde părinților alor tineri corcolii la aceeași temperatură căldură, străină de efortul ce se cheată lege pentru tot ce se înalță în jurul nostru? Nu pentru exercițiu retoric auzim tot mai des asemenea

Intrebări livite din rîndul opiniei publice, din dorința de a rîdica probleme de conștiință unor oameni încă datori în privința educației temeinice, în respectul muncii, a propriilor copii. Pentru că bucuria sublimă de a aduce pe lume o viață de om trebuie dublată obligatoriu cu răspunderea pentru a-i crește

Pentru mine, viața fără muncă nu-și are rațiunea... Mulțumirea mea cea mai mare, singura mulțumire, este lucrul.

GEORGE ENESCU

sănătos, în cultul valorilor create de înaintași, în ambia de a îmbogăți prin eforturile proprii zestrea lăsată moștenire.

De profesie sculer-matrișer. Ocupația actuală? Casnic!..

Dialog cu Gheorghe G. din Alexandria:
— Cîți ani aveți?
— 32.
— Meseria?
— Sculer-matrișer.

de 1640 lei pe lună. Cum vă descurcați patru persoane?
— Ne descurcăm.
— Văd că fumați. O cafea, un pahar de vin vă plac?
— De ce nu?
— Totuși, numai din cîștigul soției...
— Ei bine, mă mai ajută tata din pensie. Se mai reține și el.
— Decit să se rețină el, n-ar fi mai bine să muncii dv.? De ce nu vrei să muncii?
— Sare ca ars:
— Cîine-a zis că nu vreau să muncesc? Tocmai caut să mă încadrez!
— Căutați de luni de zile...
— Izbuține nervos:
— Nu fac rău nimîmul. Ce-i interesează pe ceilalți de mine?
— Îl luăm cu bînșorul:
— Îi interesează pentru că sint îngrijorați. Aveți o meserie căutată și nu o practicați. Apoi sint nu numai îngrijorați, ci și revoltati pentru că trăiți din munca soției. Si în al treilea rînd, oamenii despre care spuneați, care muncesc, au

Lucrul lungeste viața, iar lenea o scurtează.

Lucrul face sănătate, Trîndăvia tot păcate.

(Din înțelepciunea populară)

dreptul să vă cheme la răspundere pentru că, în societatea noastră, nu-i drept ca unii să tragă din greu, iar alții să tragă chihluț. Dacă aveți alde părinți...
— Gheorghe G. ați aprinde o nouă țigară și tace.
— Ce răspunde copilul dv. cînd e întrebă la școală de locul de muncă al tatălui?
— Învățătoarea știe situația mea și nu-mi mai întreabă.
— Ba o să-l întreb deoarece, în curînd, încep din nou școlile.
— Pînă atunci o să mă angajez... Am promis...
— Măcar de s-ar ține de cuvînt!
— O căutam pe soția sculerului-matrișer, în prezent... casnic, la locul ei de muncă.
— Cum vă descurcați cu cît cîștiți dv.? —
— Nu-mi este ușor.
— Care este programul dv. de muncă?
— La 4.30 sint în picioare. Gătesc, spal, fac curățenie, apoi la serviciu. Seara, nu o dată, mă culc pe la 11.
— Ce părere aveți despre „programul” soțului dv.? —
— Femeia din fața noastră ocolește răspunsul direct. Vorbele pe care le rostete sînt însă poate chiar mai edificatoare:
— Vreau ca într-o dimineață să se scoale odată cu mine și să zică: „Azi picam împreună la lucru”!
— Cuvintele acestea, credem noi, ar face să se cîntine și o simcă. De ce adică n-ar fi în măsură să dărim și „filozofia” nemuncii, care urîște viața unui om, care sfidează viața de muncă a celorlalți?

— Vreau ca într-o dimineață să se scoale odată cu mine și să zică: „Azi picam împreună la lucru”!
— Cuvintele acestea, credem noi, ar face să se cîntine și o simcă. De ce adică n-ar fi în măsură să dărim și „filozofia” nemuncii, care urîște viața unui om, care sfidează viața de muncă a celorlalți?

— Vreau ca într-o dimineață să se scoale odată cu mine și să zică: „Azi picam împreună la lucru”!
— Cuvintele acestea, credem noi, ar face să se cîntine și o simcă. De ce adică n-ar fi în măsură să dărim și „filozofia” nemuncii, care urîște viața unui om, care sfidează viața de muncă a celorlalți?

Fără cuvinte Desen de CIOSU

Pretutindeni in agricultura — activitate susținută pentru STRÎNGEREA LA TIMP ȘI DEPOZITAREA RECOLTEI ÎN CELE MAI BUNE CONDIȚII!

În întreaga activitate care se desfășoară în aceste zile la sate, organele și organizațiile de partid locale, conducerea unităților agricole și specialiștii își intensifică eforturile pentru a asigura o mai bună organizare a muncii pentru strîngerea roadelor toamnei în cel mai scurt timp și fără pierderi, pentru pregătirea viitoarei recolte. Este rezultatul aplicării măsurilor stabilite la recenta conferință de lucru de la C.C. al P.C.R. pe problemele agriculturii, care a indicat în mod clar direcțiile de acțiune în vederea îmbunătățirii muncii în agricultură, asigurării ordinii și disciplinei, creșterii răspunderii cadrelor de conducere și specialiștilor din unitățile agricole în executarea la timp și de bună calitate a lucrărilor agricole.

sibilă încheierea acestei lucrări în cel mai scurt timp. În județul Teleorman, de exemplu, floarea-soarelui a fost strînsă de pe 19 la sîmbătă din suprafețele cultivate în întreprinderile agricole de stat și 49 la sîmbătă în cooperativele agricole. Această lucrare este mai avansată și în județele Olț, Giurgiu, Ialomița. În alte județe însă — Dolj, Călărași,

te, ceea ce a permis fabricii de zahăr aflate în funcțiune să lucreze la întreaga capacitate. Eforturile susținute trebuie să fie depuse în unitățile din județul Timis, unde, față de 84.000 tone sfecă cită cită prevede graficul la zi, au fost recoltate doar 43.000 tone. Totodată, unitățile agricole din județele cultivate de sfecă de zahăr au da-

rul lanțului, se va freece cu toate forțele la culesul porumbului, plantarea și culesul porumbului, planșele agricole deosebit de valoroase, care deține cea mai mare pondere între culturile ce se recoltează toamna. Încadrarea recoltării în termenele stabilite și înlăturarea hotărârilor a pierderilor impun însă organizarea muncii în formă mai de combină, strîngerea tuturor stîlurilor care mai rămîn pe plante sau imorastate pe jos. Pentru evitarea pierderilor serioase care au existat în anii precedenți de recoltare, transportul, depozitarea și păstrarea porumbului, anul acesta — pe baza indicațiilor conducerii partidului — au fost luate măsuri în toate unitățile ca stuleții să nu mai fie așezați în grămezi pe cîmp; tot ce se strînge în cursul unei zile, pînă seara să ajungă la locul de depozitare. De asemenea, Ministerul Agriculturii a stabilit ca porumbul destinat fondului de stat să fie livrat bazelor de recolte, iar cantitățile prevăzute pentru fondul de stat să fie livrate la bazele de fabricile de nutrețuri combinate, la complexele zootehnice, iar în cazul unor distanțe prea mari — la cea mai apropiată bază de recolte. Importanță este ca peste tot să fie respectată în mod riguros noua tehnologie de păstrare a porumbului, încît să se prevină orice pierdere.

- **LA FLOAREA-SOARELUI: Să fie recuperate întîrzierile la recoltare**
- **LA SFECLA DE ZAHĂR: În maximum 24 de ore să se asigure transportul de pe cîmp la fabricile de prelucrare**
- **LA PORUMB: Toată atenția deopotrivă optimă**

Mehedinți, Constanța — deși floarea-soarelui este coaptă, nu se află în același stadiu de vegetație ca în județele menționate mai sus, suprafețele de pe care a fost strînsă recolta sînt cu mult sub posibilitățile create de dotarea tehnică. De aici cerința imperioasă de a se acționa cu toate forțele pentru recoltarea neîntîrziată a acestei culturi.

Pe baza graficelor întocmite între unitățile de producție și fabrici, ritmul livrării sfeclei de zahăr trebuie să crească deocare de ieri, 10 septembrie, au început să lucreze și fabricile de zahăr din Roman și Oradea. Pînă acum, cu unele excepții critice, graficele de recoltare a sfeclei au fost respectate.

Lucrările agricole de toamnă se intensifică de la o zi la alta. Pentru ca absolut toate roadele din cîmp, din grădini și livezi să fie strîse la timp se impune ca organizarea muncii să fie în așa fel încît să asigure participarea la cules a tuturor locuitorilor satelor. Asa cum a subliniat conducerea partidului, în agricultură există momente de vîrf care trebuie să concentreze toate forțele mecanice și manuale, cînd nimeni nu se poate sustrage de la lucrările agricole. Ne aflăm într-un asemenea moment, ceea ce necesită ca toți, absolut toți locuitorii satelor, să pună umărul, să muncească la recoltă.

Ioan HERTEG

RELATĂRI ALE CORESPONDENȚILOR „SCINTEII”

TELEORMAN: După primele rezultate, începutul este bun

Datorită faptului că recoltarea porumbului s-a extins în diferite unități agricole din județul Teleorman, pînă la 10 septembrie, din cele 124.832 hectare cultivate s-a strîns recolta de pe 6.000 hectare. Cum se desfășoară această lucrare în întreprinderile agricole de stat? Din datele furnizate de inginerul-șef al Trusului I.A.S., Marian Iagăr, rezultă că s-au recoltat 1.700 hectare, adică mai mult de 10 la suta din întreaga suprafață. Pentru strîngerea porumbului sînt folosite 351 combine, acestea fiind concentrate pe terenurile unde cultura a ajuns la maturitate și care urmează să fie semănate cu grîu. Mai avansată este recoltarea în întreprinderile agricole de stat din Roșiori de Vede, Alexandria, Piatra, Dobroesti și Bielești.

Joi, 10 septembrie, am urmărit muncă cum este organizată munca într-unul din marile ferme ale I.A.S. Alexandria, unde porumbul a fost strîns de pe 450 hectare din cele 2.000 cultivate. La ferma Canton lucră o formatie mare, constituită din 18 combine. Mijloacele de transport — autocamioane, tractoare,

Teleorman se află încă în faza de început. Reușita depinde de modul cum oamenii muncii din agricultură, specialiștii și ceilalți factori partici-

pant la campanie vor ști să intensifice ritmul lucrărilor, pentru ca nimic să nu se piardă din recoltă.

Stan ȘTEFAN

SATU MARE: Legumicultori, prețuiți-vă propria muncă!

În județul Satu Mare, spre deosebire de anul trecut, toamna acestui an a fost mult mai generoasă cu producția de legume. Cîteva cifre sînt concludente. Pînă în prezent au fost livrate la fondul de stat 18.000 tone de legume, cantitate care sponderează zilnic cu 350-500 tone. După estimările specialiștilor, în grădini se mai află 22.000-24.000 tone legume, ceea ce impune concentrarea forțelor de la sate pentru a le recolta și valorifica în întregime. Dealfel, numeroase unități agricole cultivatoare de legume respectă riguros graficele zilnice de recoltă și livrat.

C.A.P. Dîndești. La data raulului nostru livrările la castraveți erau nu numai îndeplinite în raport cu planul (225 tone), ci chiar depășite, ajungîndu-se la peste 400 tone, iar din cele 1.900 tone tomate se livraseră peste 500. Șeful fermei,

Octav GRUMEZA



La ferma legumicolă a C.A.P. Luduș, județul Mureș, se recoltează legumele de pe ultimele suprafețe. Foto: Koncz János

UN AMPLU ȘI MOBILIZATOR PROGRAM DE ACȚIUNE

(Urmare din pag. 1) nemijlocit la extinderea corespunzătoare a rezultatelor cercetării, pentru a pune mai bine în valoare potențialul uman și material existent în acest sector de creație; totul subordonat marelui deziderat de dezvoltare puternică a agriculturii, a acestei importante ramuri a economiei naționale, hotărîtoare pentru progresul întregii economii, pentru creșterea nivelului de trai al populației. Sînt stabilite, astfel, sarcini precise care să conducă la producții mari de cereale, de legume, de fructe și de plante tehnice. Pentru aceasta, așa cum sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu, va trebui să se generalizeze numai acțiunile de mare productivitate, cu rezistență la boli și dăunători, care să nu mai facă necesar să se apeleze la tratarea lor chimică. În zootehnie, cercetarea trebuie să se concentreze pe programele deja existente și să se aplice ceea ce este deja realizat atît în creșterea efectivului de bovine și ovine, unde trebuie să se acționeze cu toată hotărîrea pentru ameliorarea și generalizarea raselor autohtone, care s-au acclimatizat și dezvoltat în decursul deceniilor și secolelor, din tara noastră, citi și în sectorul creșterii porcinelor și păsărilor, pentru care se impune ge-

neralizarea raselor de mare productivitate, cu grad de asimilare și creștere rapidă. Același lucru se cere și din partea specialiștilor din domeniul îmbunătățirilor funciare, pisciculturii, apiculturii și sericulturii.

Pentru toți cercetătorii, pentru toți cei ce-și desfășoară activitatea în agricultură sau în domenii de care depinde sporirea producției agricole, vegetale și animale, va trebui să devină un obiectiv de mare urgență punerea în valoare a rezultatelor cercetărilor încă din anul acesta, în așa fel ca producțiile anului viitor să confirme participarea reală a cercetării științifice la realizarea obiectivelor și sarcinilor prevăzute pentru agricultura noastră. Pentru aceasta, în mod firesc, li s-a cerut cadrelor din cercetare, specialiștilor din agricultură, cadrelor didactice din învățămîntul superior și din liceele agricole să-și desfășoare activitatea nu teoretic, ci în mod direct, în practică, să se constituie alături de studenții și elevii ca forță de muncă efectivă, să-și demonstreze precipearea, competența profesională și pasiunea științifică în sporirea producției agricole.

În acest sens este necesar, așa cum preciza tovarășul Nicolae Ceaușescu, să se acționeze cu mai multă hotărîre pentru creșterea rolului organizațiilor de partid în îmbunătățirea activității din unitățile agricole din cercetare, pentru înălțarea eforturilor tuturor lucrătorilor și cercetătorilor în vederea realizării marilor sarcini ce le revin.



Întreprinderea „Electrotehnica” — București: secvență de muncă surprinsă în secția reglaj final — acționări cu tîrstoare. Foto: Eugen Dichiseanu

EXPERIENȚA ÎNAINȚATĂ la tribuna „Scintei”

A fi competitiv la export — a fi în pas cu progresul tehnic contemporan

O interesantă expoziție amenajată în holul de la intrarea în întreprinderea bucuresteană „Electrotehnica” prezintă realizările colective din ultimii ani, planurile cutivoitoare ale oamenilor de aici în actualul cincinal. Ai în față imaginea condensată a eforturilor îndreptate în direcțiile creșterii producției și productivității muncii, reducerii consumurilor materiale, folosirii eficiente a masinilor și utilajelor, participării tot mai susținute la activitatea de export. Iar rezultatele „la zi” — unitatea și-a depășit substanțial sarcinile de plan la producția netă și marfă, la beneficii și la export — justifică situaerea colectivului „Electrotehnicii” la panoul de onoare al întrecerii socialiste, pe primul loc între unitățile ramurii.

Din acest mînușchi de realizări reținem că povera președintelor noi și reproiectei în ansamblul valorii proiectei reprezintă după șapte luni din acest an 16,4 la suta, iar volumul exportului a fost depășit cu 64 la suta față de prevăzuta în plan. Cîteva aspecte? Pentru că ele definesc cel mai bine munca energetică a colectivului de la „Electrotehnica”, care și-a propus, dar și obține, recolta o creștere de 5 ori a exportului la fabricație, citi și a creșterii rapide a fabricației. Cîteva precizări se impun.

Dar complexitatea produselor din profilul producției unității cere stăpînirea perfectă a cunoștințelor din zeci de domenii ale tehnicii și de aceea este indispensabilă colaborarea cu specialiștii unor institute de cercetare cum sînt cele din domeniul electronicii și automaticii (I.P.A.) sau electrotehnicii (I.C.P.E.). Cum la fel de firesc își găsește locul în cadrul colectivului mixte inginerii, tehnicienii și muncitorii cu înaltă calificare din sectoarele de producție al căror aport este esențial în faza de execuție a prototipului, de stabilire a tehnologiei. Așa s-a ajuns ca în prima linie a bătăliei pentru nou să se afle sute de oameni.

La întreprinderea „Electrotehnica” — București

prodele noi realizate aici stîndu-duc în categoria numită îndeobște „nivelul mondial”. A treia generație de acționări cu tîrstoare destinată aerospațiului, produsele noi și modernizate introduse în fabricație vor reprezenta în acest an 12 la suta din producția-marfă. Aici s-a depășit cu mult acest nivel încă de pe acum.

Pe lângă aceste realizări, în domeniul industrial constituie cîteva din cele mai recente premii tehnice. Ele definesc nu numai profilul fabricației întreprinderii în acest început de cincinal, dar deschid totodată căi mai largi aplicării tehnicii moderne în industria românească. Caracterizînd procesul de inovare a nomenclaturii produselor „Electrotehnicii”, inginerul Laszlo Salgo, șef atelierului de proiectare tehnologică, li lea de tendințele fabricației de electroinștrale industriale pe plan mondial — miniaturizare, compactizare, funcții suplimentare. Ce face posibilă recordarea la aceste tendințe? Utilizarea pe scară largă a componentelor electronice românești, creșterea gradului de tipizare a produselor, îmbogățirea funcțiilor specifice ale aparatelor. În aceste condiții, cantitatea de metal încorporat în produse

Dan CONSTANTIN Gheorghe IONIȚA

CONTRASTE

La înaltă tensiune

Cel puțin cîteva zile sîntem siguri că muncitorii și specialiștii de la „Electroputer”-Craiova vor discuta mai puțin despre performanțele locale ale motorului sau ale aparatelor electrice fabricate în mod curent de ei. O nouă realizare — care chiar dacă nu se materializează într-un produs, este merită a propulsa noi produse — este transformarea tehnicii a acestor componente moderne întreprinderii: laboratorului în aer liber de încercări la înaltă tensiune. Este o realizare de prestigiu nu numai pentru co-

lectivul craiovean, ci pentru industria noastră. Noul laborator crează condiții pentru efectuarea de probe complexe în regim de menținere îndelungată sub tensiune a produselor. El este dotat cu transformator de încercare de 600 kV, izolat față de pîmînt pentru tensiuni de 1.200.000 volți. În componența sa transformatorul la încercare există în vechiul laborator, se poate forma o cascadă de transformatoare capabilă să producă tensiuni de

Încercare alternative monofazice pînă la 1.800.000 volți, sau trifazate — pînă la 3 X 800 kV. Specialiștii au astfel posibilitatea să analizeze sub aspecte multiple parametrii fizicologici și calitatea materialelor folosite. Să nu uităm că în următorii la cercetarea claselor de izolație de 750 kV, față de cea de 400 kV existentă astăzi în energia românească. Felicitări. În aster-tarea primelor produse supuse testelor „la înaltă tensiune”! (Corneliu Cărlan).

Termene fără... termen

La Panciu, județul Vrancea, se află în curs de construcție un complex pentru 800 de vaci și cîteva sute de vite. Un obiectiv important care trebuie de mult terminat. Dar în loc să dea în folosință grajdurile și utilitățile, constructorii de la Trusul de construcții-montaj pentru agricultură și industria alimentară — TCMAIA — s-au specializat în întocmirea de grafice

prin care fixează noi și noi termene pentru lichidarea restanțelor. Ei le întocmesc, ei nu le respectă. Situație care se perpetuează încă din anul 1978, cînd au început construcțiile. Sînt rămas în urmă. Îndeseosebi lucrările la matermate și la sistemele de evacuare a deieciilor. Din volumul de lucrări prevăzut pentru acest an, în 8 luni nu s-a efectuat decît 47 la suta, iar la construcții-montaj — numai 56 la suta. Și după felul cum este organizată munca pe santier nu sînt semne că pînă la venirea ierului complexul va fi gata. Pentru asemenea constructori ar fi nevoie de un medicament după care să-și ațuce căldurile. Acum. Să nu transfere la sarmă pe ger. (C. Bordeianu).

Pe cînd în brazdă?

Cam din luna aprilie, la S.M.A. Bolintin Vale, județul Giurgiu, a fost adus un tractor A-1800. Este o masină valoroasă pentru lucrările din cîmp, care ar fi de mare folos acum, în campania agricolă de toamnă. Dar de la soșirea lui a rămas ne-

mîscat în curtea stațiunii. De ce? Pentru simolul motiv că cel care l-au fabricat nu l-au controlat dacă și merge. Cutia de distribuție fiind defectă, a fost trimisă la I.M.A.I.A. Craiova din aceeași lună a începutului de primăvară. Așteptînd soșirea ei, mecanizatorii din Bolintin și-au pierdut răbdarea. Au strigat: frăților! Făceti-le o bucurie celor de la Bolintin că ar de nerbdare să vadă cum merge tractorul al mare. Că nu l-au achiziționat ca „momonim”! (Petre Cristea).

LA SCHELA DE EXTRACȚIE TICLENI

Economii de materii prime, energie și combustibil

Odată cu asigurarea cadrului tehnico-organizatoric necesar creșterii producției de țigle, colectiul Schelei de extracție Ticleni acționează intens pentru reducerea consumului de piese, materii prime și materiale, de energie și combustibil. Pe baza acțiunilor de recuperare și reconstrucție s-au obținut, de la începutul anului și pînă în prezent, economii de peste 12 milioane lei. O serie de măsuri — introducerea graficelor de funcționare a principalelor receptori, eliminarea receptorilor supra-dimensionați, montarea programatoarelor electrice pe circuit, urmărirea consumului pe fiecare schimb de lucru — au contribuit la economisirea unei cantități de energie electrică de peste 7.200 MWh. În vederea reducerii consumului de lubrifiții, colectiul schelei a construit și pus în funcțiune, cu forte proprii, o instalație de regenerare a uleiului, economisind anual 3.000 litri de ulei. (Dumitru Prună).

FAPTE DIVERS

Un test al cinstei

După ce și-a făcut toate cumpărările necesare, George C. s-a întors în satul său, Botoșana, județul Suceava. Graba de a ajunge mai repede acasă l-a împins să zăbovească la bușină, unde a început să se tot cîntărească pînă a uitat nu numai numărul paharelor, ci și scosoaia pînă cu cele comprimate, întra care și obiecte de valoare.

A doua zi, tirul de tot, cînd și-a revenit în poziție verticală, și-a adus aminte de scosoaia. Încercînd să reconstruiască din citirile din jurnal, a ajuns și pe la bușetă cu pricina. Nu mică i-a fost mirarea cînd și-a zărit scosoaia — cu toate banurile în ea — exact în locul unde o pusese.

O zi și o noapte întregă a stat scosoaia acolo. Pe lângă ea trecuseră zeci de oameni, dar nimeni nu a încercat să o fură.

Cum, așadar, s-o tot dădă nu la a ta? — a fost replica unui străin la acest nerezitat — dar adevărat — test al cinstei și omniei.

Doă gesturi

Un gest de aleasă nobilitate: înediterul profesor Teodor Ghilescu din Rimnicu Vilcea, pasionat bibliofil, a donat unor instituții culturale din localitate numeroase cărți, reviste și documente de mare valoare și de interes științific și bibliografic. Printre instituțiile care s-au bucurat de donațiile sale se află și Casa Județeană a Personalității Distinguite, care a primit 170 de astfel de lucrări, multe dintre ele ediții rare și chiar unice. Din cele 170 însă nu mai rămăsese decât... 37. Cine le-a împrumutat și cine din ele le mai restituie? Întrebare la care conducerea Casei personale didactice vîlcene ar trebui să dea răspuns.

Un alt gest de aleasă nobilitate, care a primit 170 de astfel de lucrări, multe dintre ele ediții rare și chiar unice. Din cele 170 însă nu mai rămăsese decât... 37. Cine le-a împrumutat și cine din ele le mai restituie? Întrebare la care conducerea Casei personale didactice vîlcene ar trebui să dea răspuns.

Tăsiță de la Ursoaia

Cu vreo patru luni în urmă, în ograda pădurarului de la districtul Ursoaia, comuna Crevedia Mare, județul Giurgiu, a dat năvală o scosoaia cu cîțiva găște, dar mistreț deosebit și înarmați a rămas un purceluș cu un picior rupt. Ioana Urdăre, soția pădurarului, i-a obținut piciorul, l-a înțesat cu un șurub și l-a zis Tăsiță. Între timp, Tăsiță s-a făcut un mistreț în toată regula, cu păr țepos pe spinare și cu doi coși în gură gata de mîscătură. Dar de Tăsiță există și un mistreț, cu un picior mai scurt decît celelalte, își înșoțese stăpîni, șontic-șontic, pe uleișul satului. Dar de la un timp a început să simtă chemarea pădurii.

De n-ar fi înțeles în cale vreun braconier...

Cică nu e „apt de muncă“

Pentru comiterea infracțiunii de abuz de familie, Alexandru Popescu din orașul Curtea de Argeș a fost obligat să plătească o sumă de bani pentru trei copii minori ai săi. Dar A.P. nu caducese să trimită un bănuș pentru copii săi. Motivul invocat: „Nu sînt apt de muncă, deci n-am de unde să plătesc.“

În schimb bea de șinghe. La intervenția autorităților — după cum ne informează procurorul Vasile Răuș — s-a purces la o expertiză medicală pentru a se constata dacă A.P. poate lucra sau nu în meseria de electrician pe care o are. Certificatul medic-legal consemnează limpede: „Este apt pentru a presta munca de electrician, cu condiția să evite consumul de alcool.“

Limped: apt de muncă, bun de plăm.

De-a baba oarbă

Am mai înșurat în rubrica noastră scrieri ale cititorilor noștri prin care sesizau că unele ilustrații puse în vizină induc în eroare. Cumpărăm ilustrații admiri imaginii alb-negru sau frumos colorată, dar cînd citim explicația rămiți perplex, înțeleg că se indică precum că ar fi cu totul și cu totul altă față înăd un semnal primit de la Corneli Balaz din Tîrgu Mureș. Ilustrația trimisă de el prezintă interiorul unui edificiu de cultură din Tîrgu Mureș. În schimb, în explicație citim: „Iacul „Ursu din Sovata. Și ca să fie și mai convingătoare, explicația cu urul e dată în cinci limbi, desigur în respectul edificii din imagine. Nu îndom să fi călcat vreo odată vreo labă de Mos Martin.“

Autoarea acestor performanțe a înșurătorii poligrafice „Arta grafică“.

„Îndrăgostitul“ de la barieră

În incinta întreprinderii de utilități petroliere din Tîrgu Mureș există o barieră. Bariera este ridicată și coborîată, după trebuință, de o paznic foarte conștient. De la o vreme, începuse să „staționeze“ la barieră și cînd era, și cînd nu era coborîată — electricianul M.S. Intenția și-a măriturii-o deschis: „Nu mă las pînă nu-i fac paznic un... sturcitură la inimă.“

Văzînd însă că toate „declarațiile“ lui pline de energie se loșificau pe de-a treia, a început să priza leul, electricianul a recurs la altă „metodă“ de convingere. După cum rezultă din declarația reclamantului depusă la comisia de judecată, „îndrăgostitul“ a avut până foarte grea. Lucru de care s-a finit seama la stabilirea amenzii.

Rubrică realizată de Petre POPA și corespondenții „Scintei“

Reprezentativă pentru modul activ în care teatrele din întreaga țară înțeleg în momentul de față să promoveze de scenă dramaturgia națională contemporană militantă. Săptămîna teatrului politic, organizată în Capitală de către Consiliul Cultural și Educației Socialiste, reflectă totodată, sintetic, un moment de evoluție semnificativ al fenomenului teatral românesc în ansamblul său. Căci, atît prin selecția repertoriului propus (tece piese, dintre care sase prezentate pentru prima dată în stagiunea 1980-1981, la care s-au adăugat recitalul de poezie al lui Tudor Georgeșcu, de la Teatrul Național din Craiova, și spectacolul de sunet și lumină al Teatrului „Giulești“), cît și în majoritatea cazurilor, prin calitatea spectacolelor respective, florilezului teatral la care ne referim marșează propensiunea științifică a scenei spre relevarea sensului politic al actualității socialiste românești, ca și bineînțeles, cît și al tîmpului nefructificat de care clasa muncitoare, partidul, comunistul au dus în deceniile 3-5 ale veacului.

TEATRUL POLITIC — opțiune majoră a scenei noastre

Într-o viziune de ansamblu asupra unui timp care n-a făcut nimic de Adrian Dohotaru (și externă (Jurnal vîltii și al muntii) în desertul de omenie de Horia Lovinescu, turbulatorul protest al umanității împotriva războiului nuclear) dar au adus și lucrări care relevă în spirit contemporan, sensul politic al unor evenimente din trecut, fie că acestea s-au întîmplat într-o vreme mai îndepărtată (România și ambasadorii de Corneliu Marcu-Loneanu), fie că ele au avut loc în perioada luptei din ilegalitate a partidului (Valiza de fluturi de Iosif Naștîu). Epociile invizibile de Teodor Mănoescu și Silvia Andreescu. Monolog cu fata la perete de Paul Georgeșcu. N-am spus omie, frește, din stîl acestor mențiuni, caracterul profund politic al recitalului de poezie amintit (Acesta este țara mea), ca și al

specacolului de sunet și lumină intitulat, de asemenea, semnificativ pentru cuprinsul său tematic. Popor în istorie — ambele reprezentînd forme de spectacol din ce în ce mai aacute în actualitatea teatrală românească și, ca atare, prezente într-o proporție importantă în repertoriul fiecărui stagiun.

În același timp merită subliniat faptul că insituitățile participante (în ordine menționării anterioare) a spectacolelor respective — Teatrul Național „Giulești“, Teatrul „Bulandra“, anul care n-a făcut nimic de Adrian Dohotaru (și externă (Jurnal vîltii și al muntii) în desertul de omenie de Horia Lovinescu, turbulatorul protest al umanității împotriva războiului nuclear) dar au adus și lucrări care relevă în spirit contemporan, sensul politic al unor evenimente din trecut, fie că acestea s-au întîmplat într-o vreme mai îndepărtată (România și ambasadorii de Corneliu Marcu-Loneanu), fie că ele au avut loc în perioada luptei din ilegalitate a partidului (Valiza de fluturi de Iosif Naștîu). Epociile invizibile de Teodor Mănoescu și Silvia Andreescu. Monolog cu fata la perete de Paul Georgeșcu. N-am spus omie, frește, din stîl acestor mențiuni, caracterul profund politic al recitalului de poezie amintit (Acesta este țara mea), ca și al

teres relevarea unor spectacole de esență politică progresistă cu piese din dramaturgia străină, capitol care denasește, însă, cadrul acestor rânduri.

Dacă toate cele înfățișate pînă acum vădese în mod cert, în ultimele etagiuri, o dezvoltare salutară a teatrului politic românesc, în deplină consonanță cu adinerea democrației socialiste în țara noastră, cu implicarea tot mai evidentă a politicului în viața și munca oamenilor, nu este însă mai puțin adevărat că tocmai acest din urmă fenomen solicită deopotrivă dramaticilor și scenei un efort și mai eficient. Vrem să spunem, fără a intra, desigur, în amănunte, că există încă mult loc pentru abordarea unor teme politice de actualitate, contemporaneitate; pentru diversificarea conținutului dramatic convingătoare, responsabilă sensului afirmativ, ascendent al evoluției sociale; pentru largirea tipologiei personajelor, îndeosebi în vederea creării modelului uman reprezentat al societății noastre în concordanță cu noua calitate a vieții preconizată în România socialistă; pentru însușirea înaltului exemplu al dramaturgiei clasice vizînd durabilitatea creației artistice dar și pentru o modernitate a scriiturii dramatice (implicat la realizarea spectacolelor, care, departe de a respinge politicul, își poartă afa în acestă ultimă dintre izvoarele sale cele mai dinamice și mai autentice. În sfîrșit, Săptămîna teatrului politic din acest an neva efort, în fond, prilejul de a pleda încă o dată și cu siguranță, alături de spectatori, pentru o nouă originalitate a creației scenice naționale (considerînd dramaturgia ca parte integrantă a acesteia, rezultatul din întîmbrîndura extenșivă de politică și de umanism, ambele definitorii pentru spiritul revoluționar socialist românesc).

Ar trebui continuată prin citirea a numeroase alte piese și spectacole importante cu caracter politic, juate în ultima vreme, cu deosebit succes. În întreaga țară, între care: Niste țărani, după romanul lui Dinu Săraur, Evul mediu împîmplat de Romulus Gîrbeș, Teatrul „Ghioc“, Mormîntul călătorului avar de D. R. Popescu (Naționalul timișorean, Brașov, „Bulandra“), Ordinul de Paul Everac („Giulești“). Există și o asemenea dramaturgie de Horia Lovinescu (Teatrul Național Tîrgu Mureș, secția mășchiară); ele s-ar cere completate, de asemenea, cu o listă a lucrărilor dramatice clasice și de noi originalitate a creației scenice naționale (considerînd dramaturgia ca parte integrantă a acesteia, rezultatul din întîmbrîndura extenșivă de politică și de umanism, ambele definitorii pentru spiritul revoluționar socialist românesc).

Mihai VASILIU

Invitație la „Popusul Gherășești“

Situată în marginea municipiului Bacău, pe malul Bistriței, într-un parc natural de o rară frumusețe, unitatea de alimentație publică „Popusul Gherășești“ constituie un punct de atracție pentru turiștii conștruiți în stil rustic, cu terase, popasul oferă zilnic sortimente culinare cu specific moldovenesc. Nu lipsește din meniu nici renumitele „plăcinte poale în botă“. Tovarășii Petru Neacu, director-adjunct al întreprinderii locale de alimentație publică, ne spun că pentru a se asigura zilnic

produse proaspete și leafine, unitatea dispune de o gospodărie anexă compusă din șere și solarii pentru legume și zarzavaturi, ferme de porci și păsări. În laboratorul unității sînt pregătite cu grijă și bănuțurile răcoritoare. Tot aici există căsuțe de cazare și terenuri de sport, iar în apropiere se află parcul dendrologic Heleșteu, hidrocentrala Bacău I, stația de agrometeorologie Bistrița și altele puncte de atracție pentru cei care vizitează Bacăul. (Gh. Băită)

Un concurs al meșterilor ceramiști

În comuna Corund, județul Harghita, s-a desfășurat nu de mult cea de-a IV-a ediție a „Tîrgului-concurs de ceramică“.

Cîteva amănunțite legate de semnificația și scopul organizării acestui manifest am aflat de la prof. Mădălin Albert, președintele comitetului județean de cultură și educație socialistă.

„E un fapt cunoscut că, alături de Horezu, Vase de Dănești, Corundul ne prezintă un puternic centru al ceramicii românești. Am realizat aici la Corund, cu patru ani în urmă, prima mare reuniune a meșterilor în arta olăritului din cele mai reprezentative centre ale țării. Ne-am gândit că, prin organizarea anuală a unor asemenea întîlniri, la care sînt participativi ceramiștii și cercetătorii cunoscuți, vom stimula o mai bună îndrumare a

meșterilor olari în nobilitate lor preocupare pentru aprofundarea și perpetuarea a tot ceea ce este autentic și valoros în ceramica românească și a naționalității conlocuitorilor. „Tîrgului-concurs de ceramică“ de la Corund are menirea unui focar de educație estetică a maselor, în sensul înțelesului și separării „aurului pur“ de neautentic în arta ceramică, al formării unei opinii mai largi împotriva prostului gust. Firește, ne-ar fi făcut o deosebită plăcere ca la cea de-a patra ediție a tîrgului-concurs de ceramică să fie prezenți și meșterii olari din Horezu și Vama. Nădăjduim că la a V-a ediție, ce va constitui o ediție de bilanț și perspectivă, ne vor onora cu prezența și artiștii tîrgului „Edita“ și tîrgului la fost o reușită, ne spune prof. Kálmán János, directorul centrului județean de îndrumare a creației



Cîteva dintre produsele expuse la cea de-a IV-a ediție a „Tîrgului-concurs de ceramică“ de la Corund

I. D. KISS
corespondentul „Scintei“

teatre

- Teatrul Național (sala mică) : 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.
- Teatrul „Lucia Sturdza Gilman“ (sala Schitu Măgureanu) : Voluptatea omenească — 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.
- Teatrul „Giulești“ (sala Majestic) : Jean, Iuliu Ion — 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.
- Teatrul evreiesc de stat : Seară de folclor evreiesc — 21.
- Teatrul studio-muzical „Constantin Tîrnăseanu“ (sala Bocoana) : Idolul femelor — 20 ; (grădina Bastiilor) : (sala mică) — 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

cinema

- Convoul : VOLGA — 9 ; 11, 13 ; 15 ; 17 ; 19 ; 21 ; 23 ; 25 ; 27 ; 29 ; 31 ; 33 ; 35 ; 37 ; 39 ; 41 ; 43 ; 45 ; 47 ; 49 ; 51 ; 53 ; 55 ; 57 ; 59 ; 61 ; 63 ; 65 ; 67 ; 69 ; 71 ; 73 ; 75 ; 77 ; 79 ; 81 ; 83 ; 85 ; 87 ; 89 ; 91 ; 93 ; 95 ; 97 ; 99 ; 100.
- Mosova nu crede în lacrimi : 13 ; 15 ; 17 ; 19 ; 21 ; 23 ; 25 ; 27 ; 29 ; 31 ; 33 ; 35 ; 37 ; 39 ; 41 ; 43 ; 45 ; 47 ; 49 ; 51 ; 53 ; 55 ; 57 ; 59 ; 61 ; 63 ; 65 ; 67 ; 69 ; 71 ; 73 ; 75 ; 77 ; 79 ; 81 ; 83 ; 85 ; 87 ; 89 ; 91 ; 93 ; 95 ; 97 ; 99 ; 100.
- Alergătorul : CAPITOL — 9 ; 11 ; 13 ; 15 ; 17 ; 19 ; 21 ; 23 ; 25 ; 27 ; 29 ; 31 ; 33 ; 35 ; 37 ; 39 ; 41 ; 43 ; 45 ; 47 ; 49 ; 51 ; 53 ; 55 ; 57 ; 59 ; 61 ; 63 ; 65 ; 67 ; 69 ; 71 ; 73 ; 75 ; 77 ; 79 ; 81 ; 83 ; 85 ; 87 ; 89 ; 91 ; 93 ; 95 ; 97 ; 99 ; 100.
- Războiul stelarilor : BUCUREȘTI — 9 ; 11 ; 13 ; 15 ; 17 ; 19 ; 21 ; 23 ; 25 ; 27 ; 29 ; 31 ; 33 ; 35 ; 37 ; 39 ; 41 ; 43 ; 45 ; 47 ; 49 ; 51 ; 53 ; 55 ; 57 ; 59 ; 61 ; 63 ; 65 ; 67 ; 69 ; 71 ; 73 ; 75 ; 77 ; 79 ; 81 ; 83 ; 85 ; 87 ; 89 ; 91 ; 93 ; 95 ; 97 ; 99 ; 100.
- Trădătorii : 13 ; 15 ; 17 ; 19 ; 21 ; 23 ; 25 ; 27 ; 29 ; 31 ; 33 ; 35 ; 37 ; 39 ; 41 ; 43 ; 45 ; 47 ; 49 ; 51 ; 53 ; 55 ; 57 ; 59 ; 61 ; 63 ; 65 ; 67 ; 69 ; 71 ; 73 ; 75 ; 77 ; 79 ; 81 ; 83 ; 85 ; 87 ; 89 ; 91 ; 93 ; 95 ; 97 ; 99 ; 100.
- Școala din viața de familie : GIULEȘTI — 15 ; 17 ; 19 ; 21 ; 23 ; 25 ; 27 ; 29 ; 31 ; 33 ; 35 ; 37 ; 39 ; 41 ; 43 ; 45 ; 47 ; 49 ; 51 ; 53 ; 55 ; 57 ; 59 ; 61 ; 63 ; 65 ; 67 ; 69 ; 71 ; 73 ; 75 ; 77 ; 79 ; 81 ; 83 ; 85 ; 87 ; 89 ; 91 ; 93 ; 95 ; 97 ; 99 ; 100.
- Scena din viața de familie : COVICANI — 15 ; 17 ; 19 ; 21 ; 23 ; 25 ; 27 ; 29 ; 31 ; 33 ; 35 ; 37 ; 39 ; 41 ; 43 ; 45 ; 47 ; 49 ; 51 ; 53 ; 55 ; 57 ; 59 ; 61 ; 63 ; 65 ; 67 ; 69 ; 71 ; 73 ; 75 ; 77 ; 79 ; 81 ; 83 ; 85 ; 87 ; 89 ; 91 ; 93 ; 95 ; 97 ; 99 ; 100.
- Cartoace și omul din Rio : ALAȘTEI — 13 ; 15 ; 17 ; 19 ; 21 ; 23 ; 25 ; 27 ; 29 ; 31 ; 33 ; 35 ; 37 ; 39 ; 41 ; 43 ; 45 ; 47 ; 49 ; 51 ; 53 ; 55 ; 57 ; 59 ; 61 ; 63 ; 65 ; 67 ; 69 ; 71 ; 73 ; 75 ; 77 ; 79 ; 81 ; 83 ; 85 ; 87 ; 89 ; 91 ; 93 ; 95 ; 97 ; 99 ; 100.
- Domnișoara Noire : LUCEAFĂRUL — 9 ; 11 ; 13 ; 15 ; 17 ; 19 ; 21 ; 23 ; 25 ; 27 ; 29 ; 31 ; 33 ; 35 ; 37 ; 39 ; 41 ; 43 ; 45 ; 47 ; 49 ; 51 ; 53 ; 55 ; 57 ; 59 ; 61 ; 63 ; 65 ; 67 ; 69 ; 71 ; 73 ; 75 ; 77 ; 79 ; 81 ; 83 ; 85 ; 87 ; 89 ; 91 ; 93 ; 95 ; 97 ; 99 ; 100.
- Casa pentru Carolina : DRUMUL SĂRII — 16 ; 17 ; 18 ; 19 ; 20 ; 21 ; 22 ; 23 ; 24 ; 25 ; 26 ; 27 ; 28 ; 29 ; 30 ; 31 ; 32 ; 33 ; 34 ; 35 ; 36 ; 37 ; 38 ; 39 ; 40 ; 41 ; 42 ; 43 ; 44 ; 45 ; 46 ; 47 ; 48 ; 49 ; 50 ; 51 ; 52 ; 53 ; 54 ; 55 ; 56 ; 57 ; 58 ; 59 ; 60 ; 61 ; 62 ; 63 ; 64 ; 65 ; 66 ; 67 ; 68 ; 69 ; 70 ; 71 ; 72 ; 73 ; 74 ; 75 ; 76 ; 77 ; 78 ; 79 ; 80 ; 81 ; 82 ; 83 ; 84 ; 85 ; 86 ; 87 ; 88 ; 89 ; 90 ; 91 ; 92 ; 93 ; 94 ; 95 ; 96 ; 97 ; 98 ; 99 ; 100.
- Ostacolii de la Bella Vista : GIULEȘTI — 9 ; 11 ; 13 ; 15 ; 17 ; 19 ; 21 ; 23 ; 25 ; 27 ; 29 ; 31 ; 33 ; 35 ; 37 ; 39 ; 41 ; 43 ; 45 ; 47 ; 49 ; 51 ; 53 ; 55 ; 57 ; 59 ; 61 ; 63 ; 65 ; 67 ; 69 ; 71 ; 73 ; 75 ; 77 ; 79 ; 81 ; 83 ; 85 ; 87 ; 89 ; 91 ; 93 ; 95 ; 97 ; 99 ; 100.
- Scena din viața de familie : COVICANI — 15 ; 17 ; 19 ; 21 ; 23 ; 25 ; 27 ; 29 ; 31 ; 33 ; 35 ; 37 ; 39 ; 41 ; 43 ; 45 ; 47 ; 49 ; 51 ; 53 ; 55 ; 57 ; 59 ; 61 ; 63 ; 65 ; 67 ; 69 ; 71 ; 73 ; 75 ; 77 ; 79 ; 81 ; 83 ; 85 ; 87 ; 89 ; 91 ; 93 ; 95 ; 97 ; 99 ; 100.
- Trădătorii : 13 ; 15 ; 17 ; 19 ; 21 ; 23 ; 25 ; 27 ; 29 ; 31 ; 33 ; 35 ; 37 ; 39 ; 41 ; 43 ; 45 ; 47 ; 49 ; 51 ; 53 ; 55 ; 57 ; 59 ; 61 ; 63 ; 65 ; 67 ; 69 ; 71 ; 73 ; 75 ; 77 ; 79 ; 81 ; 83 ; 85 ; 87 ; 89 ; 91 ; 93 ; 95 ; 97 ; 99 ; 100.
- Școala din viața de familie : GIULEȘTI — 15 ; 17 ; 19 ; 21 ; 23 ; 25 ; 27 ; 29 ; 31 ; 33 ; 35 ; 37 ; 39 ; 41 ; 43 ; 45 ; 47 ; 49 ; 51 ; 53 ; 55 ; 57 ; 59 ; 61 ; 63 ; 65 ; 67 ; 69 ; 71 ; 73 ; 75 ; 77 ; 79 ; 81 ; 83 ; 85 ; 87 ; 89 ; 91 ; 93 ; 95 ; 97 ; 99 ; 100.
- Scena din viața de familie : COVICANI — 15 ; 17 ; 19 ; 21 ; 23 ; 25 ; 27 ; 29 ; 31 ; 33 ; 35 ; 37 ; 39 ; 41 ; 43 ; 45 ; 47 ; 49 ; 51 ; 53 ; 55 ; 57 ; 59 ; 61 ; 63 ; 65 ; 67 ; 69 ; 71 ; 73 ; 75 ; 77 ; 79 ; 81 ; 83 ; 85 ; 87 ; 89 ; 91 ; 93 ; 95 ; 97 ; 99 ; 100.
- Cartoace și omul din Rio : ALAȘTEI — 13 ; 15 ; 17 ; 19 ; 21 ; 23 ; 25 ; 27 ; 29 ; 31 ; 33 ; 35 ; 37 ; 39 ; 41 ; 43 ; 45 ; 47 ; 49 ; 51 ; 53 ; 55 ; 57 ; 59 ; 61 ; 63 ; 65 ; 67 ; 69 ; 71 ; 73 ; 75 ; 77 ; 79 ; 81 ; 83 ; 85 ; 87 ; 89 ; 91 ; 93 ; 95 ; 97 ; 99 ; 100.
- Domnișoara Noire : LUCEAFĂRUL — 9 ; 11 ; 13 ; 15 ; 17 ; 19 ; 21 ; 23 ; 25 ; 27 ; 29 ; 31 ; 33 ; 35 ; 37 ; 39 ; 41 ; 43 ; 45 ; 47 ; 49 ; 51 ; 53 ; 55 ; 57 ; 59 ; 61 ; 63 ; 65 ; 67 ; 69 ; 71 ; 73 ; 75 ; 77 ; 79 ; 81 ; 83 ; 85 ; 87 ; 89 ; 91 ; 93 ; 95 ; 97 ; 99 ; 100.
- Casa pentru Carolina : DRUMUL SĂRII — 16 ; 17 ; 18 ; 19 ; 20 ; 21 ; 22 ; 23 ; 24 ; 25 ; 26 ; 27 ; 28 ; 29 ; 30 ; 31 ; 32 ; 33 ; 34 ; 35 ; 36 ; 37 ; 38 ; 39 ; 40 ; 41 ; 42 ; 43 ; 44 ; 45 ; 46 ; 47 ; 48 ; 49 ; 50 ; 51 ; 52 ; 53 ; 54 ; 55 ; 56 ; 57 ; 58 ; 59 ; 60 ; 61 ; 62 ; 63 ; 64 ; 65 ; 66 ; 67 ; 68 ; 69 ; 70 ; 71 ; 72 ; 73 ; 74 ; 75 ; 76 ; 77 ; 78 ; 79 ; 80 ; 81 ; 82 ; 83 ; 84 ; 85 ; 86 ; 87 ; 88 ; 89 ; 90 ; 91 ; 92 ; 93 ; 94 ; 95 ; 96 ; 97 ; 98 ; 99 ; 100.
- Ostacolii de la Bella Vista : GIULEȘTI — 9 ; 11 ; 13 ; 15 ; 17 ; 19 ; 21 ; 23 ; 25 ; 27 ; 29 ; 31 ; 33 ; 35 ; 37 ; 39 ; 41 ; 43 ; 45 ; 47 ; 49 ; 51 ; 53 ; 55 ; 57 ; 59 ; 61 ; 63 ; 65 ; 67 ; 69 ; 71 ; 73 ; 75 ; 77 ; 79 ; 81 ; 83 ; 85 ; 87 ; 89 ; 91 ; 93 ; 95 ; 97 ; 99 ; 100.
- Scena din viața de familie : COVICANI — 15 ; 17 ; 19 ; 21 ; 23 ; 25 ; 27 ; 29 ; 31 ; 33 ; 35 ; 37 ; 39 ; 41 ; 43 ; 45 ; 47 ; 49 ; 51 ; 53 ; 55 ; 57 ; 59 ; 61 ; 63 ; 65 ; 67 ; 69 ; 71 ; 73 ; 75 ; 77 ; 79 ; 81 ; 83 ; 85 ; 87 ; 89 ; 91 ; 93 ; 95 ; 97 ; 99 ; 100.
- Trădătorii : 13 ; 15 ; 17 ; 19 ; 21 ; 23 ; 25 ; 27 ; 29 ; 31 ; 33 ; 35 ; 37 ; 39 ; 41 ; 43 ; 45 ; 47 ; 49 ; 51 ; 53 ; 55 ; 57 ; 59 ; 61 ; 63 ; 65 ; 67 ; 69 ; 71 ; 73 ; 75 ; 77 ; 79 ; 81 ; 83 ; 85 ; 87 ; 89 ; 91 ; 93 ; 95 ; 97 ; 99 ; 100.
- Școala din viața de familie : GIULEȘTI — 15 ; 17 ; 19 ; 21 ; 23 ; 25 ; 27 ; 29 ; 31 ; 33 ; 35 ; 37 ; 39 ; 41 ; 43 ; 45 ; 47 ; 49 ; 51 ; 53 ; 55 ; 57 ; 59 ; 61 ; 63 ; 65 ; 67 ; 69 ; 71 ; 73 ; 75 ; 77 ; 79 ; 81 ; 83 ; 85 ; 87 ; 89 ; 91 ; 93 ; 95 ; 97 ; 99 ; 100.
- Scena din viața de familie : COVICANI — 15 ; 17 ; 19 ; 21 ; 23 ; 25 ; 27 ; 29 ; 31 ; 33 ; 35 ; 37 ; 39 ; 41 ; 43 ; 45 ; 47 ; 49 ; 51 ; 53 ; 55 ; 57 ; 59 ; 61 ; 63 ; 65 ; 67 ; 69 ; 71 ; 73 ; 75 ; 77 ; 79 ; 81 ; 83 ; 85 ; 87 ; 89 ; 91 ; 93 ; 95 ; 97 ; 99 ; 100.
- Cartoace și omul din Rio : ALAȘTEI — 13 ; 15 ; 17 ; 19 ; 21 ; 23 ; 25 ; 27 ; 29 ; 31 ; 33 ; 35 ; 37 ; 39 ; 41 ; 43 ; 45 ; 47 ; 49 ; 51 ; 53 ; 55 ; 57 ; 59 ; 61 ; 63 ; 65 ; 67 ; 69 ; 71 ; 73 ; 75 ; 77 ; 79 ; 81 ; 83 ; 85 ; 87 ; 89 ; 91 ; 93 ; 95 ; 97 ; 99 ; 100.
- Domnișoara Noire : LUCEAFĂRUL — 9 ; 11 ; 13 ; 15 ; 17 ; 19 ; 21 ; 23 ; 25 ; 27 ; 29 ; 31 ; 33 ; 35 ; 37 ; 39 ; 41 ; 43 ; 45 ; 47 ; 49 ; 51 ; 53 ; 55 ; 57 ; 59 ; 61 ; 63 ; 65 ; 67 ; 69 ; 71 ; 73 ; 75 ; 77 ; 79 ; 81 ; 83 ; 85 ; 87 ; 89 ; 91 ; 93 ; 95 ; 97 ; 99 ; 100.
- Casa pentru Carolina : DRUMUL SĂRII — 16 ; 17 ; 18 ; 19 ; 20 ; 21 ; 22 ; 23 ; 24 ; 25 ; 26 ; 27 ; 28 ;

La invitația președintelui Nicolae Ceaușescu astăzi sosește în țara noastră Alteța Sa șeicul Jaber Al-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah, emirul statului Kuwait BUN VENIT ÎNALTELUI OASPETE!

(Urmare din pag. 1) Schimbul de vizite la nivel înalt este de natură să consolideze și mai mult aceste bune raporturi dintre popoarele și țările noastre...

Conferința internațională de solidaritate cu popoarele libanez și palestinian

BEIRUT 11 (Agerpres). — În capitala Libanului au început lucrările Conferinței internaționale de solidaritate cu popoarele libanez și palestinian...

O concluzie esențială la încheierea dezbaterilor generale ale Conferinței țărilor cel mai puțin dezvoltate

Se impun eforturi susținute pentru accelerarea infaptuirii noului ordin economic internațional

PARIS 11 (Agerpres). — Vineri s-au încheiat la Paris dezbaterile generale ale Conferinței Națiunilor Unite privind țările cel mai puțin dezvoltate.

Desfășurate pe parcursul a 11 zile, dezbaterile generale au prilejuit exprimarea punctelor de vedere ale statelor participante, relevarea opiniilor lor în ce privește principalele chestiuni înscrise pe ordinea de zi...

Deschiderea reuniunii africane la nivel înalt de la Lagos

În sprințul Angolei, împotriva acțiunilor agresive ale regimului sud-african

LAGOS 11 (Agerpres). — În capitala Nigeriei — Lagos — au început, vineri, lucrările reuniunii africane la nivel înalt consacrate examinării ultimelor evoluții ale situației din Africa...

Deschizind lucrările, președintele Nigeriei a reafirmat că țara sa va sprijini din punct de vedere moral, financiar și umanitar...

Trupele sud-africane au atacat obiective de pe teritoriul Zambiei

LUSAKA 11 (Agerpres). — Trupe sud-africane, însoțite de blindate și avioane, au deschis focul, de pe teritoriul zambian, ocupat ilegal, asupra unor obiective civile și militare...

Un purtător de cuvânt al guvernului din Lusaka a precizat că trupele zambiene au ripostat la acest atac neprovocat.

Congresul sindicatelor britanice s-a pronunțat pentru dezarmare nucleară

LONDRA 11 (Agerpres). — Într-unul din Blackpool, Congresul sindicatelor britanice (TUC) s-a pronunțat, cu o majoritate de 98 la sută, în favoarea rezoluției în care se cere desființarea tuturor bazelor nucleare de pe teritoriul țării...

România la Tîrgul internațional de la Zagreb

BELGRAD 11 (Agerpres). — Vineri s-a deschis cea de-a 34-a ediție a Tîrgului internațional de la Zagreb...

Pavilionul românesc a fost vizitat de Veselin Guranović, președintele Consiliului Executiv Federal al R.S.F. Iugoslaviei...

PRAIA 11 (Agerpres). — Comisia politică a Consiliului Național al Partidului African pentru Independența Capului Verde (P.A.I.C.V.) a condamnat agresivitatea Republicii Sud-Africane împotriva Angolei...

Festivitate cu prilejul aniversării mișcării de nealinere

PARIS 11 — Corespondentul Agerpres, Ștefan Zăideș, transmite: La Palatul UNESCO din capitala Franței au avut loc sărbătorile aniversării a 20 de ani de la crearea mișcării de nealinere.

AGENTIILE DE PRESĂ — pe scurt

VIZITA ÎN MEXIC. Președintele Mexicului, José Lopez Portillo, și președintele Consiliului de Stat al R.D. Germaniei, s-au încheiat vizita oficială efectuată în R.P.D. Coreeană...

INTILNIRI LA PHENIAN. Delegația guvernamentală a Indoneziei, condusă de Mochtar Kusumahatmaja, ministrul indonezian al afacerilor externe...

PRIMIRE LA DAMASC. Președintele Siriei, Hafez Al-Assad, l-a primit pe Ali Antar, vicepremierul R.D.P. Germaniei...

SĂRBĂTOAREA NAȚIONALĂ A REPUBLICII GUINEEA-BISSAU

Tovarășului comandant de brigadă JOAO BERNARDO VIEIRA Președinte Consiliului Național al P.A.I.G.C., Președinte Consiliului Revoluției Republicii Guinea-Bissau

Cu ocazia Zilei naționale a Republicii Guinea-Bissau îmi este plăcut să vă adresez calde felicitări și cele mai bune urări de sănătate și fericire personală...

Îmi exprim convingerea că relațiile de prietenie, solidaritate și colaborare dintre partidele și țările noastre se vor dezvolta continuu...

În urmă cu opt ani, poporul Guineei-Bissau, după o îndelungată luptă, dădă sub conducerea Partidului African al Independenței din Guinea-Bissau și Insulele Capului Verde (P.A.I.G.C.), și-a cucerit independența de stat...

În spiritul politicii sale de solidaritate cu popoarele africane, cu toate statele în curs de dezvoltare, țara noastră a acordat întregul său sprijin mișcării de eliberare din Guinea-Bissau...

NICOLAE CEAUȘESCU Secretar general al Partidului Comunist Român, Președinte al Republicii Socialiste România

tară este constituirea de ferme și cooperative, organizarea de baze moderne a agriculturii. În noua fază de dezvoltare se preconizează introducerea sistemului economiei planificate.

CANCELARIUL R.F.G. LA ROMA

Helmut Schmidt a sosit în Roma într-o vizită oficială. El va conferi cu premierul italian, Giovanni Spadolini...

LA BEIJING s-a încheiat sesiunea Comitetului Permanent al Adunării Naționale a Reprezentanților Populari a R.P. Chineze.

LA BEIJING s-a încheiat sesiunea Comitetului Permanent al Adunării Naționale a Reprezentanților Populari a R.P. Chineze.

PROTEST AL PESCARILOR PORTUGHEZI. Sădiștele pescarilor din sudul Portugaliei au protestat oficial împotriva manevrelor N.A.T.O. „Ocean Safari”...

Încheierea convorbirilor la nivel înalt anglo-franceze

LONDRA 11 (Agerpres). — Vineri s-au încheiat la Londra convorbirile oficiale anglo-franceze la nivel înalt, în cadrul cărora au fost abordate probleme bilaterale, precum și o serie de aspecte legate de situația internațională.

„Omul de știință nu poate să trăiască izolat în turnul de fildeș”

Atât de distinsă reuniune de oameni de știință de la București a fost chemată să dezbată o problemă crucială a contemporaneității. Ca și colegii mei latino-americani, ca și colegii mei latino-americani, ca și colegii mei latino-americani...

Disensiuni între partidele coaliției guvernamentale din Finlanda

HELSINKI 11 (Agerpres). — În urma dezastrului intervenit între formațiunile politice componente ale guvernului finlandez — Partidul Social-Democrat, Partidul de Centru, Uniunea Democrată și Partidul Finlandez (care înlocuiește Partidul Comunist) și Partidul Popular Suedez — observatori nu exclud eventualele scindări ale coaliției conduse de Martti Ahtisaari...

Știința să slujească vieții, progresului — nu țelurilor distrugerii! (III)

Publicăm, în continuare, opiniile unor participanți la simpozionul de la București „OMENII DE ȘTIINȚĂ ȘI PACEA”, ca răspuns la ancheta organizată de „Scinteia”.

„Destinul epocilor noastre stă în mâinile popoarelor”

Nu-mi pot închipui un adevărat om de știință care să fie de acord cu punerea în primărie a tot ce a înfăptuit omenirea — cu nimicirea a ceea ce reprezintă și o contribuție la noastră, a oamenilor de știință. Cînta vorbitorii din cadrul simpozionului au subliniat foarte serios marea primărie a unui război care ar putea să aducă catastrofa și chinul periculoșilor distrugerii civilizației noastre...

De aceea am acordat o importanță deosebită simpozionului de la București. O profundă impresie a lăsat în sufletul meu mesajul președintelui Nicolae Ceaușescu, adevărat campion al acțiunii, cunoscut bine în Pakistan pentru activitatea sa revoluționară științifică și a resursei materiale ale omenirii au fost înțeluate pe un alt făcșas — nu cel orientat spre pace și progres, ci spre dezvoltarea necontenită a armelor distrucționare.

Prof. M. A. KAZI președintele Academiei de știință a Pakistanului

„Pentru o nouă ordine științifică și tehnologică mondială”

Din zorii civilizației și pînă în prezent, știința a avut un rol covârșitor în progresul și bunăstarea omenirii. Și, chiar de la început, știința adevărată s-a asociat cu mesajul de pace și înțelegere între oameni, între popoarele lumii. Dar, din nefericire, de multă vreme o mare parte a cercetărilor științifice și a resurselor materiale ale omenirii au fost înțelese pe un alt făcșas — nu cel orientat spre pace și progres, ci spre dezvoltarea necontenită a armelor distrucționare.

Prof. Nikola PETROVIC Academia sîrbă de științe R. S. F. Iugoslavia

„Președintele Nicolae Ceaușescu — adevărat campion al păcii”

Descoperirile fenomenale din domeniul științei și progresul spectaculoase realizate în domeniul tehnologiei au pus în mina oamenilor forțe uriașe care, dacă nu sînt mînuite și folosite în scopuri bune, nu pot distruge. În același timp, știința și tehnologia pot oferi „rețeta” pentru eliminarea sărăciei, a bolilor și privărilor care mai domină pe întinse regiuni ale globului. Vitorul omenirii depinde deci de modul în care este folosită această imensă forță pusă la dispoziția omului de către știință.

Ancheta internațională a „Scintei” în rîndul participanților la simpozionul „Oamenii de știință și pacea”

Totodată, eu cred că știința și omenii de știință au un rol important pentru reducerea prăpastiei economice și tehnico-științifice dintre țările sărace și cele bogate, pentru eliminarea subdezvoltării care afectează două treimi din omenire și reprezintă și ea o cauză importantă de conflicte cu implicații pentru pacea lumii.

Prof. dr. Mubabinge BILOLO Zair

„Nu există arme curate”

Am venit la București din multe părți ale lumii ca să dezbaterăm cele mai grave probleme ale timpului nostru. Mesajul plin de idei generoase adresat nouă de președintele României, Nicolae Ceaușescu, este cu atât mai valoros cu cât recomandă oamenilor de știință să se pronunțe în favoarea păcii, să nu dădea azi, mai mult ca oricînd, să-și asume răspunderea salvării păcii, să nu dădea azi, mai mult ca oricînd, să-și asume răspunderea salvării păcii...

Ibrahim BADRAN președintele Academiei de cercetări științifice și tehnologice din R.A. Egipt

„Mesajul președintelui României mi-a mers drept la inimă”

Mesajul președintelui Nicolae Ceaușescu, adresat participanților la simpozion, mi-a mers drept la inimă. Înainte de toate pentru că, formulând necesitatea instaurării unei ordini economice internaționale, domnia sa dă un mesaj dorit de fierbînt al tuturor oamenilor de bună credință care visez la apropierea Africii, a tuturor țărilor rămase în urmă pe plan economic.

„Hiroshima și Nagasaki nu trebuie să se mai repete!”

Oamenii de știință nu trebuie să se preocupe numai de activitatea lor, ci trebuie să aibă și o privire de ansamblu asupra modului în care se folosește ceea ce ei au realizat. Nu mai dădă vor acționa astfel, Hiroshima și Nagasaki nu se vor mai repeta.

Prof. Engelbert BRODA Universitatea din Viena

„Hiroshima și Nagasaki nu trebuie să se mai repete!”

Oamenii de știință nu trebuie să se preocupe numai de activitatea lor, ci trebuie să aibă și o privire de ansamblu asupra modului în care se folosește ceea ce ei au realizat. Nu mai dădă vor acționa astfel, Hiroshima și Nagasaki nu se vor mai repeta.

Am venit la București din multe părți ale lumii ca să dezbaterăm cele mai grave probleme ale timpului nostru. Mesajul plin de idei generoase adresat nouă de președintele României, Nicolae Ceaușescu, este cu atât mai valoros cu cât recomandă oamenilor de știință să se pronunțe în favoarea păcii, să nu dădea azi, mai mult ca oricînd, să-și asume răspunderea salvării păcii, să nu dădea azi, mai mult ca oricînd, să-și asume răspunderea salvării păcii...

Prof. Atico VILAS BOAS DE MOTA Universitatea federală a statului Goiás — Brazilia

Declarații consemnate de N. PLOPEANU, I. DABU și S. PODINA

În strălucita, abanonaletă se fac prin ILEXIM — departamentul 40 360