







COLOCUILE Scintei

Dezbateri ideologice • literar-artistice • de istorie

EROUL LITERATURII ROMÂNEȘTI CONTEMPORANE

model de profundă umanitate, de dăruire revoluționară pentru progresul patriei socialiste

„Avem nevoie de o artă, de o cinematografie, de un teatru care să prezinte esența, modelul omului pe care trebuie să-l făurim!”

NICOLAE CEAUȘESCU

Publicăm în continuare în cadrul „COLOCUIILOR SCINTEII” opiniile consacrate evidențierii raporturilor dialectice ale literaturii cu actualitatea...

afirmată încă o dată în cuvântarea rostită la recenta Consfățuire de lucru pe problemele muncii organizatorice și politico-educative.

de ideal proprii contemporanilor noștri. Măreția acestor ani cere creatorilor, ca o datorie de onoare, să lase viitorului înestimabilele documente umane...

Substanța etică a operelor contemporane

Eugen URICARU

Problema „actualității” în literatură are implicații neașteptate dacă luăm în considerare faptul că actual este neapărat evenimentul contemporan și îndeosebi evenimentul care ne preocupă...

realitatea imediată, nu un factor de interes literar, ci pariterar. Un roman care are drept subiect un eveniment imediat este receptat întii și întâi ca un act de comunicare socio-politică și abia apoi ca un produs literar...

capete sprijinit pe acest mal: cel al contemporaneității, iar pionii săi durabili pot fi — și trebuie să fie — oamenii zilei de azi. Prin ei înțelegem decit să fie redată așa cum sînt...

Atitudinea înaintată față de viață și măsură puterii de creație și a responsabilității scriitorului

Daniel DIMITRIU

Prejudecața potrivit căreia actualitatea e nu numai neconvenabilă, dar și nedemnă în raport cu transpoziție artistică a căzut de mult. Secolul nostru, în general, lumea contemporană, în special, au împus definitiv ideea că realitatea care mai apropiată, cea mai fierbinte...

Cu alte cuvinte, actualitatea devine literatură în momentul în care s-a transformat în istorie. Acest decalaj are, desigur, o explicație în nevoia de sedimentare și de clarificare pe care o reclamă transpunerea artistică a ceea ce este...

teraturii. Nimeni nu poate face acest lucru în locul lui și această pentru simplul motiv că nimeni altcineva nu-și scrie cărțile. El însuși descoperă ceea ce e semnificativ sau nu, de foste și propune semnificații, nu rostește verdicte...

Și obiectele de uz cotidian au valoarea lor educativă...

De ce este acceptată de către unele organe locale desfășurarea de articole vestimentare sau decorative care poluează bunul gust și degajă influențe educative dubioase?

Atunci cînd vorbim de mijloacele de educație, primul gând se îndreaptă, firesc, spre școală, carte, film, televiziune, presă, instituții de cultură. Bineînțele, ele ocupă locul predominant în procesul educativ...

Or, se poate constata că, de la un timp începe să tuteze și agresivitatea pe care le generează lipsa de bun simț cînd limitele terenului unei toleranțe fără îndoială se pierd...

TARABELE TRIVIALITĂȚII. Cu surprindere, cu stupeoare, cu indignare se pot înțeli tot mai frecvent tarabe ale poluării morale — tarabe care se pot considera și panoplie a trivialității. Le este focare ale prostului gust se lansează „moda” — cu bluze și maiouri imprimate cu figurile (foarte aproximative) a diferiți cîntăreți (autohtonii) „specializați” în nunți sau de pești (holare) se vînd...

LA ADAPOSTUL UNOR „AUTORIZAȚII” NECONTROLATE. Într-un moment de respiro, cînd am putut ajunge la teșghe, cerem „maistorului” (după ce ne legitimăm) autorizația de funcționare a unității. Și, după ce ne scoate dintr-un dosar originalul și copia îngâlbentată a documentului solicitat...

DEMUNITATEA ARTEI SOCIALISTE. Diziolarea conștientă, uneori programatică, în anonimul unor scoli, tendințe, stiluri sau concepții duc în mod inevitabil la pierderea identității și a caracterului...

Table with TV program listings for August 8th, including channels like Televiziunea Română, Televiziunea Culturală, and Televiziunea Regională, with specific show titles and times.



