

Știința

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul LIII Nr. 12834

Duminică 27 noiembrie 1983

8 PAGINI — 1 LEU

In interesul bunei desfășurări a întregii activități economico-sociale

CONSUMUL DE ENERGIE ELECTRICĂ ȘI COMBUSTIBILI — REDUS LA STRICTUL NECESAR!

Economia națională dispune de energia electrică necesară pentru asigurarea consumurilor normale, producția din acest an fiind mai mare decât aceea din anul trecut — aceasta este aprecierea recentei ședințe comune a Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., Consiliului de Stat și guvernului. Esențial este acum ca în vederea compensării minusului de energie electrică din hidrocentrale, datorat nivelului scăzut al apelor, să se asigure în continuare funcționarea la parametri stabili a centralelor pe cărbune, să se acorde în fiecare unitate economică, în fiecare județ o atenție maximă, totală, încadrării stricte în normele de consum aprobate, aplicării consecvente a măsurilor de reducere a consumurilor de energie și combustibili.

Problema gospodăririi raționale, chibzuite a resurselor energetice, a reducerii severe, drastice a consumului de energie electrică, gaze naturale și combustibili reprezintă problema numărul unu pentru toate organele și organizațiile de partid, pentru toate colectivitățile de oameni ai muncii, pentru toți cetățenii.

Producția actuală de energie electrică asigură funcționarea în bune condiții a întregii activități economice. De aceea, ESTE NECESAR SĂ SE ASIGURE DESFĂȘURAREA NORMALĂ A ACTIVITĂȚII ÎN TOATE ÎNTRERPRINDERILE, REALIZAREA PLANULUI LA TOTI INDICATORII: NU ESTE ADMISĂ SUB NICI UN MOTIV ÎNTRERUPEREA ACTIVITĂȚII LA NICI O ACTIVITATE SAU UNITATE DE PRODUCȚIE.

Deosebit de important în momentul de față este ca energia electrică, gazele naturale, energia termică și combustibilii să fie gospodărite rațional, cu maximă economie față de ce...

Două obiective nemijlocit legate: ASIGURAREA DESFĂȘURĂRII NORMALE A PRODUCȚIEI



in toate unitățile economice și încadrarea strictă în normele de consum stabilite

REDUCEREA CONSUMULUI CU

50% in sectoarele care nu sint legate de procesele tehnologice, in locuințe, instituii și locuri de interes public

50%

Însă numai problema respectării normelor de consum, ci și de a se reduce drastic, pe toate căile și mijloacele, toate consumurile de energie electrică, gaze naturale și combustibili. Cu deosebire se impune REDUCEREA CU 50 LA SUTĂ A CONSUMULUI GENERAL CARE NU SINT LEGATE DE PROCESELE TEHNOLOGICE, ÎN FIECARE UNITATE ECONOMICĂ ÎNCEPÎND CU ÎNTRERPRINDERILE UNDE ACEST CONSUM ESTE RIDICAT.

Cu înalți simți gospodăresc și ră-

spundere civică trebuie să acționeze fiecare cetățean, fiecare consiliu popular este faptul că aceste măsuri au caracter obligatoriu. Organele și organizațiile de partid, ministerele, centralele, comisiile populare trebuie să asigure aplicarea fermă a programului de măsuri stabilite de conducerea partidului și statului în vederea reducerii consumurilor de energie electrică, gaze naturale și combustibili — acțiune de interes general, de mare importanță pentru desfășurarea în bune condiții a întregii activități economico-sociale.

Ceea ce trebuie să înțelegă clar fiecare cetățean, fiecare consiliu popular este faptul că aceste măsuri au caracter obligatoriu. Organele și organizațiile de partid, ministerele, centralele, comisiile populare trebuie să asigure aplicarea fermă a programului de măsuri stabilite de conducerea partidului și statului în vederea reducerii consumurilor de energie electrică, gaze naturale și combustibili — acțiune de interes general, de mare importanță pentru desfășurarea în bune condiții a întregii activități economico-sociale.

O chemare de înaltă responsabilitate la afirmarea rațiunii, un program amplu de acțiune realist și constructiv pentru salvagardarea Europei și a întregii omeniri de primejdia nucleară

„Considerăm că este necesar să se facă totul pentru a se opri amplasarea rachetelor cu rază medie de acțiune în Europa. Este necesar ca toate popoarele, toți oamenii politici, toți cei cărora le sint scumpe viața și libertatea să-și ridice glasul, să-și unească eforturile pentru a impune oprirea amplasării noilor rachete și trecerea la retragerea și distrugerea celor existente”.

NICOLAE CEAUȘESCU

„Trebuie să se spună deschis și cinstit popoarelor adevărul!” — sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu în vibranta cuvîntare rostită de la tribuna Marii Adunări Naționale în legătură cu primejdiile deosebit de grave create prin escaladarea înarmărilor racheto-nucleare. Această certitudine și găsese o dată mai mult expresie în Declarația Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., Consiliului de Stat și Guvernului Republicii Socialiste România. Într-un moment de răsunet, cînd în viața internațională s-au produs evenimente de o deosebită gravitate, care au deschis calea intensificării cursei atomice, creșterii pericolului catastrofei nucleare, România socialistă, prin documentul adoptat de conducerea de partid și de stat, își reafirmă poziția sa fermă, clară și principială, voită să neclintită de pace, oferind din nou dovada înaltei răspunderi pe care o manifestă față de cauza păcii în Europa și în lume, față de soarta întregii umanități.

Se poate aprecia că Declarația adoptată reprezintă un document în care clarviziunea și obiectivitatea analizei se îmbină cu spiritul de inițiativă și capacitatea de a formula propuneri constructive și realiste, cu forța mobilizatoare a apelurilor la acțiune practică, imediată și concretă.

Toate acestea sînt trăsături care reflectă din plin atribuțiile definițiilor ale gândirii cetezătoare și activității neobosite, desfășurate cu atîtă abnegație de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, președintele Republicii, care i revine rolul determinant în elaborarea și înfăptuirea întregii politici interne și externe a partidului și statului. Este bine cunoscut că de ani și ani tovarășul Nicolae Ceaușescu acționează cu o excepțională vigoare și perseverență pentru a dezvălui riscurile imense pe care le implică cursa înarmărilor racheto-nucleare, pentru a dinamiza conștiințele umanității, a mobiliza popoarele la luptă pentru apărarea păcii, pentru salvagardarea propriei lor existențe.

Se știe că Europa era și dină acum continentul cel mai înarmat, supra-saturat de arme, aici fiind concentrată aproape totalitatea mijloacelor de distrugere în masă, inclusiv cele nucleare, capabile să prefacă de mai multe ori Europa și întregul glob într-un desert radionictiv.

Or, în această situație, cînd rațiunea, luciditatea politică impuneau diminuarea rachetelor, s-a trecut, dimpotrivă, la o nouă escaladare a înarmărilor nucleare. Astfel, ignorîndu-se voinea opiniei publice, a popoarelor, de cîteva zile au început să sosească și s-a trecut la instalarea noulor rachete americane cu rază medie de acțiune în Marea Britanie și Republica Federală Germania. Alte țări membre ale N.A.T.O. au declarat, la rîndul lor, că vor trece și ele la amplasarea rachetelor americane în termele stabilite.

Să se oprească neîntirziat măsurile de intensificare a înarmărilor racheto-nucleare, să se revină neîntirziat la masa tratativelor!

Întregul popor sustine cu neștrămutată hotărîre inițiativele și propunerile tovarășului Nicolae Ceaușescu privind înlăturarea gravei primejdii nucleare, își exprimă deplina aprobare față de Declarația Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., Consiliului de Stat și guvernului român

PAGINA A V-A

SESIUNE ȘTIINȚIFICĂ OMAGIALĂ DEDICATĂ ÎMPILNIRII A 65 DE ANI

DE LA FĂURIREA STATULUI NAȚIONAL UNITAR ROMÂN

TELEGRAMA ADRESATĂ COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN, TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România

Mult iubite și stimate tovarășe Nicolae Ceaușescu,

Participanții la sesiunea științifică omagială consacrată aniversării a 65 de ani de la făurirea statului național unitar român vă adresează dumneavoastră, mult stimate și iubite tovarășe Nicolae Ceaușescu, patriot înfăcărat, militant neobosit pentru înflorirea multilaterală a națiunii române, continuator al operii marilor cîitori ai statului român unitar și independent, al luptei pentru afirmarea lui liberă, demnă și suverană în lume, un vibrant omagiu de pretuire, stimă și recunoștință pentru contribuția decisivă pe care o aduceți la edificarea socialismului și comunismului pe pămîntul multimilenar al patriei noastre, la îmbogățirea ideologiei revoluționare a clasei muncitoare, materialismului dialectic și istoric, la apărarea și consolidarea unității, independenței și suveranității patriei.

Vă exprimăm, mult iubite și stimate tovarășe Nicolae Ceaușescu, admirația și recunoștința noastră pentru impresionanta dumneavoastră contribuție creatoare la edificarea socialismului și comunismului, la analiza realist-științifică a problemelor trecutului poporului și formularea unor concluzii noi, de o excepțională însemnătate pentru cercetarea în acest domeniu, pentru cunoașterea și pretuirea istoriei naționale și universale.

O fundamentală însemnătate teoretică și practică o are excepționala dumneavoastră teză cu privire la intensificarea activității de elaborare a istoriei poporului român din spiritul concepției materialismului dialectic și istoric, în așa fel încît să avem o istorie unitară, care să redea, în lumina adevărului bazat pe fapte și documente, rolul claselor sociale, al poporului, unul și adevăratul făuritor al istoriei.

Modul în care dumneavoastră iubite tovarășe Nicolae Ceaușescu, abordați evenimentele esențiale ale istoriei patriei, caracterizarea pe care ați făcut-o diferitelor etape de dezvoltare economico-socială a patriei noastre, din diferite perioade istorice reprezintă un adevărat model de înțelegere și interpretare a istoriei milenare a poporului român, a luptei sale pentru afirmarea ființei proprii, pentru libertate socială și națională, pentru independență și unitate.

Valoarea științifică, înțelegătoare, comunicabilă prezentată în cadrul sesiunii al desprins cu rigoare și claritate, în lumina adevărului științific, semnificativ social-politic și istoric a marilor uniri din 1918, care a marcat înclinarea luptelor de secole și a năzuinței tuturor românilor de a avea un stat unitar, independent și suveran, de a-și clădi în libertate propriul lor viitor. Act istoric revoluționar, de adevărată dreptate națională, unirea a fost efectul logic, obiectiv al dezvoltării națiunii române, al luptei pentru drepturile sale inalienabile, al procesului de neștăvilnit al afirmării națiunii în epoca modernă și contemporană a istoriei universale.

Vorbitorii au adus un cald omagiu de recunoștință marilor oameni care, de-a lungul veacurilor, și-au consacrat viața pentru anărarea ființei noastre naționale, a limbii și tradițiilor înaintate ale poporului român, pentru unitatea și independența țării, tuturor forțelor progresiste și democratice, maselor largi populare furtătoare ale istoriei, care au edificat statul național unitar român, au purtat prin secole și milenii făclia unității de neam, a dreptului sacru asupra pămîntului străbun, patriotismul fierbinte și dragostea neștăvilnită de libertate națională și socială.

Drumul istoric greu și îndelungat parcurs de poporul român a fost puternic marcat de lupte necurmate pentru dobîndirea și afirmare în împrejurări vitreze legate de migrația unor popoare, de expansiunea și dominația marilor imperii, care au înfrînat și înfrînt dezvoltarea forțelor de producție, progresul economico-social și organizarea lui politico-statală.

Dar toate aceste împrejurări nu au putut înăbuși conștiința de sine a poporului român, păstrarea specificității său etnic și național, formarea națiunii și curcerea independenței de stat, avîntul neștăvilnit al luptei pentru unitate, libertate și independență.

În comunicările prezentate au fost relevate mărturiile și tradițiile istorice, confirmate de izvoare materiale și spirituale recunoscute de toți oamenii politici, de cultură și știință de bună credință de pretutindeni, ale continuității și unității poporului român, epopeea bătrînilor sale eroice pentru libertate, unitate și independență ilustrată de marii conducători de stat și de oști, culminînd cu Mihai Viteazul, realizatorul marii uniri politice din 1600, cu revoluțiile de la 1784, 1821 și 1848, cu istoricele acte naționale din 1859 și 1877. Un loc aparte a fost acordat evidențierii rolului fărîmînt care, multe secole, a fost purtătoare a idealurilor nobile de libertate și independență, clasa care a dus greul bătlîilor, care a făcut sacrificii imense pentru păstrarea neștirbită a ființei neamului.

Continuatoarea legitimă a idealurilor și luptelor poporului în mijlocul căruia s-a plămădit, clasa muncitoare din România, în frunte cu partidul său revoluționar, s-a identificat încă de la începuturile afirmării mișcării muncitorești cu obiectivele naționale ale poporului, aducînd contribuție de seamă la formarea și apărarea statului național unitar și ridicînd pe o treaptă superioară, în anul revoluției și construcției socialiste, înfăptuirea dezideratelor sociale pe care masele populare le asociat în chip indisolubil cu înfăptuirea cadrului național unitar.

Participanții la sesiunea științifică omagială dedicată împlinirii a 65 de ani de la făurirea statului național unitar român

Făurirea statului național unitar român — moment crucial în dezvoltarea României moderne, în lupta maselor populare pentru libertate și progres

Sesiunea științifică omagială organizată sub egida Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie, Academiei Republicii Socialiste România, Academiei „Ștefan Gheorghiu” și Institutului de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R.

PAGINA A II-A

ÎNSEMNELE UNIRII

Un dor sublim al oamenilor liberi Se împlinește-n anii de rodire Cînd patria ne-adună deopotrivă Să-i dărîm supremaele iubiri.

De două mii de ani și mai din urmă De cînd aici ne creștem temelii N-am cunoscut unirea mai deplină Cum astăzi ea stă lumii-n măturii.

Sub glorios stîndard călît în lupte, Al milii mai uman și brav partid, Lumine din vise inspire faptă Mereu și tuturora se deschid.

Și ne mindrim cu cel ce ne unește, În gînd și trudă și simțiri bărbat, Străjuitor la flacăra Cetății, Prin el, de nimbul ei străluminat.

Adrian MIERLUȘCĂ

Făurirea statului național unitar român — moment crucial în dezvoltarea noastră națională, în realizarea aspirațiilor noastre și în creșterea și înflorirea științei, culturii și literaturii noastre

SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ OMAGIALĂ ORGANIZATĂ SUB EGIDA CONSILIULUI NAȚIONAL PENTRU ȘTIINȚĂ ȘI TEHNOLOGIE, ACADEMIEI REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA, ACADEMIEI „ȘTEFAN GHEORGHIU” ȘI INSTITUTULUI DE STUDII ISTORICE ȘI SOCIAL-POLITICE DE PE LINGĂ C. C. AL P. C. R.

Sub egida Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie, Academiei Republicii Socialiste România, Academiei „Ștefan Gheorghiu” și Institutului de studii istorice și social-politice de pe lângă P. C. R., s-a desfășurat, în ziua de duminică, 27 noiembrie 1983, sesiunea științifică omagială pe tema: „Făurirea statului național unitar român — moment crucial în lupta maselor populare pentru libertate și progres. Unitatea și coeziunea întregului popor în jurul Partidului Comunist Român, al secretarului său general, tovarășului Nicolae Ceaușescu — factor fundamental al fazei societății socialiste multilaterale dezvoltate”.

La lucrările sesiunii au luat parte tovarășii Constantin Olteanu, Gheorghe Pană, Dumitru Popescu, Miu Dobrescu, Petru Enache, Suzana Gădeu, Mihai Gere, Ion Ursu, Nicu Ceaușescu, secretar C. C. al P. C. R., și alți tovarășii. Au luat parte membri ai C. C. al P. C. R., ai Universității, reprezentanți ai unor instituții centrale și organizații de masă, oameni ai muncii din întreprinderi bucureștene, academicieni, profesori, cercetători, studenți, activiști de partid și de stat, participanți la evenimentele de acum 65 de ani.

Lucrările sesiunii au fost deschise de tovarășul PETRU ENACHE, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al secretar al C. C. al P. C. R., care a spus:

La 1 decembrie se împlinesc 65 de ani de la făurirea statului național unitar român, eveniment crucial în dezvoltarea României moderne, marcat prin unirea Transilvaniei cu patria mamă. Unirea — desiderat fundamental al întregii existențe a poporului nostru — a fost rezultatul obiectiv al dezvoltării istorice a țării românești, al luptei seculare duse de cele mai înalte forțe din Moldova, Muntenia și Transilvania pentru realizarea unității naționale și a libertății. În această luptă au participat marii gânditori ai neamului, al activității desfășurate de militanții revoluționari și socialiști pentru înfăptuirea aspirațiilor și voinței întregului popor român.

Unirea a fost actul energic, liber, democratic exprimat al întregii noastre națiuni. În 1918 și de altă dată în trecut, istoriul românesc și-a înfăptuit dorința fierbinte de secole, conștient, hotărât, de sine stătător. Asa cum anecdotă secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, unirea a fost rezultatul voinței poporului și nu al bunăvoinței sau hotărârilor Conferinței de pace, care nu au reușit să realizeze unitatea și independența noastră națională. Unirea a fost rezultatul voinței poporului și nu al bunăvoinței sau hotărârilor Conferinței de pace, care nu au reușit să realizeze unitatea și independența noastră națională.

Unirea a fost actul energic, liber, democratic exprimat al întregii noastre națiuni. În 1918 și de altă dată în trecut, istoriul românesc și-a înfăptuit dorința fierbinte de secole, conștient, hotărât, de sine stătător. Asa cum anecdotă secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, unirea a fost rezultatul voinței poporului și nu al bunăvoinței sau hotărârilor Conferinței de pace, care nu au reușit să realizeze unitatea și independența noastră națională.

Unirea a fost actul energic, liber, democratic exprimat al întregii noastre națiuni. În 1918 și de altă dată în trecut, istoriul românesc și-a înfăptuit dorința fierbinte de secole, conștient, hotărât, de sine stătător. Asa cum anecdotă secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, unirea a fost rezultatul voinței poporului și nu al bunăvoinței sau hotărârilor Conferinței de pace, care nu au reușit să realizeze unitatea și independența noastră națională.

Unirea a fost actul energic, liber, democratic exprimat al întregii noastre națiuni. În 1918 și de altă dată în trecut, istoriul românesc și-a înfăptuit dorința fierbinte de secole, conștient, hotărât, de sine stătător. Asa cum anecdotă secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, unirea a fost rezultatul voinței poporului și nu al bunăvoinței sau hotărârilor Conferinței de pace, care nu au reușit să realizeze unitatea și independența noastră națională.

Unirea a fost actul energic, liber, democratic exprimat al întregii noastre națiuni. În 1918 și de altă dată în trecut, istoriul românesc și-a înfăptuit dorința fierbinte de secole, conștient, hotărât, de sine stătător. Asa cum anecdotă secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, unirea a fost rezultatul voinței poporului și nu al bunăvoinței sau hotărârilor Conferinței de pace, care nu au reușit să realizeze unitatea și independența noastră națională.

Unirea a fost actul energic, liber, democratic exprimat al întregii noastre națiuni. În 1918 și de altă dată în trecut, istoriul românesc și-a înfăptuit dorința fierbinte de secole, conștient, hotărât, de sine stătător. Asa cum anecdotă secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, unirea a fost rezultatul voinței poporului și nu al bunăvoinței sau hotărârilor Conferinței de pace, care nu au reușit să realizeze unitatea și independența noastră națională.

și, mai mult decât atât, al întregii civilizații europene.

„EPOPEEA ROMÂNESCĂ ÎN EVOLUȚIA PENTRU LIBERTATE ȘI UNITATE”, prezentată de tovarășul ȘTEFAN ȘTEFANESCU, membru al C. C. al P. C. R., este o lucrare științifică de istorie „Nicolae Iorga”, se arată: În istoria poporului român, dramatică, dar și de sublim eroism, ideea de unitate și libertate a fost mereu de vedere” a teritoriului românesc apare ca o tendință permanentă, ca o adevărată „Columbă înfinită”. Baza acesteia a constituit-o unitatea geografică a teritoriului românesc, edificarea și consolidarea ei acționând în decursul veacurilor, cu intensitate diferită de la o epocă la alta, compunându-se mereu prin efectele lor, factori diferiți.

Conștiința descendenței comune, a unității de neam și de limbă s-a manifestat ca factor de legătură permanentă a românilor peste granițele statelor impuse de vicisitudinile istorice. Factorul de unitate etno-lingvistică i s-a adăugat, apoi, eficacitatea etnică a legăturii economice pe care orașele din Transilvania le întrețineau cu Tara Românească și Moldova. Legăturile economice au însoțit în timpurile noastre, realizându-se în sfera militară comună și, totodată, au fost întărite prin acestea, locuitorii țării române având conștiința că ei alcătuiesc „o singură țară”.

Unirea a fost actul energic, liber, democratic exprimat al întregii noastre națiuni. În 1918 și de altă dată în trecut, istoriul românesc și-a înfăptuit dorința fierbinte de secole, conștient, hotărât, de sine stătător. Asa cum anecdotă secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, unirea a fost rezultatul voinței poporului și nu al bunăvoinței sau hotărârilor Conferinței de pace, care nu au reușit să realizeze unitatea și independența noastră națională.

Unirea a fost actul energic, liber, democratic exprimat al întregii noastre națiuni. În 1918 și de altă dată în trecut, istoriul românesc și-a înfăptuit dorința fierbinte de secole, conștient, hotărât, de sine stătător. Asa cum anecdotă secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, unirea a fost rezultatul voinței poporului și nu al bunăvoinței sau hotărârilor Conferinței de pace, care nu au reușit să realizeze unitatea și independența noastră națională.

Unirea a fost actul energic, liber, democratic exprimat al întregii noastre națiuni. În 1918 și de altă dată în trecut, istoriul românesc și-a înfăptuit dorința fierbinte de secole, conștient, hotărât, de sine stătător. Asa cum anecdotă secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, unirea a fost rezultatul voinței poporului și nu al bunăvoinței sau hotărârilor Conferinței de pace, care nu au reușit să realizeze unitatea și independența noastră națională.

Unirea a fost actul energic, liber, democratic exprimat al întregii noastre națiuni. În 1918 și de altă dată în trecut, istoriul românesc și-a înfăptuit dorința fierbinte de secole, conștient, hotărât, de sine stătător. Asa cum anecdotă secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, unirea a fost rezultatul voinței poporului și nu al bunăvoinței sau hotărârilor Conferinței de pace, care nu au reușit să realizeze unitatea și independența noastră națională.

Unirea a fost actul energic, liber, democratic exprimat al întregii noastre națiuni. În 1918 și de altă dată în trecut, istoriul românesc și-a înfăptuit dorința fierbinte de secole, conștient, hotărât, de sine stătător. Asa cum anecdotă secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, unirea a fost rezultatul voinței poporului și nu al bunăvoinței sau hotărârilor Conferinței de pace, care nu au reușit să realizeze unitatea și independența noastră națională.

Unirea a fost actul energic, liber, democratic exprimat al întregii noastre națiuni. În 1918 și de altă dată în trecut, istoriul românesc și-a înfăptuit dorința fierbinte de secole, conștient, hotărât, de sine stătător. Asa cum anecdotă secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, unirea a fost rezultatul voinței poporului și nu al bunăvoinței sau hotărârilor Conferinței de pace, care nu au reușit să realizeze unitatea și independența noastră națională.

Unirea a fost actul energic, liber, democratic exprimat al întregii noastre națiuni. În 1918 și de altă dată în trecut, istoriul românesc și-a înfăptuit dorința fierbinte de secole, conștient, hotărât, de sine stătător. Asa cum anecdotă secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, unirea a fost rezultatul voinței poporului și nu al bunăvoinței sau hotărârilor Conferinței de pace, care nu au reușit să realizeze unitatea și independența noastră națională.

Unirea a fost actul energic, liber, democratic exprimat al întregii noastre națiuni. În 1918 și de altă dată în trecut, istoriul românesc și-a înfăptuit dorința fierbinte de secole, conștient, hotărât, de sine stătător. Asa cum anecdotă secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, unirea a fost rezultatul voinței poporului și nu al bunăvoinței sau hotărârilor Conferinței de pace, care nu au reușit să realizeze unitatea și independența noastră națională.

Unirea a fost actul energic, liber, democratic exprimat al întregii noastre națiuni. În 1918 și de altă dată în trecut, istoriul românesc și-a înfăptuit dorința fierbinte de secole, conștient, hotărât, de sine stătător. Asa cum anecdotă secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, unirea a fost rezultatul voinței poporului și nu al bunăvoinței sau hotărârilor Conferinței de pace, care nu au reușit să realizeze unitatea și independența noastră națională.

Unirea a fost actul energic, liber, democratic exprimat al întregii noastre națiuni. În 1918 și de altă dată în trecut, istoriul românesc și-a înfăptuit dorința fierbinte de secole, conștient, hotărât, de sine stătător. Asa cum anecdotă secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, unirea a fost rezultatul voinței poporului și nu al bunăvoinței sau hotărârilor Conferinței de pace, care nu au reușit să realizeze unitatea și independența noastră națională.

Unirea a fost actul energic, liber, democratic exprimat al întregii noastre națiuni. În 1918 și de altă dată în trecut, istoriul românesc și-a înfăptuit dorința fierbinte de secole, conștient, hotărât, de sine stătător. Asa cum anecdotă secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, unirea a fost rezultatul voinței poporului și nu al bunăvoinței sau hotărârilor Conferinței de pace, care nu au reușit să realizeze unitatea și independența noastră națională.

Unirea a fost actul energic, liber, democratic exprimat al întregii noastre națiuni. În 1918 și de altă dată în trecut, istoriul românesc și-a înfăptuit dorința fierbinte de secole, conștient, hotărât, de sine stătător. Asa cum anecdotă secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, unirea a fost rezultatul voinței poporului și nu al bunăvoinței sau hotărârilor Conferinței de pace, care nu au reușit să realizeze unitatea și independența noastră națională.

Unirea a fost actul energic, liber, democratic exprimat al întregii noastre națiuni. În 1918 și de altă dată în trecut, istoriul românesc și-a înfăptuit dorința fierbinte de secole, conștient, hotărât, de sine stătător. Asa cum anecdotă secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, unirea a fost rezultatul voinței poporului și nu al bunăvoinței sau hotărârilor Conferinței de pace, care nu au reușit să realizeze unitatea și independența noastră națională.

Unirea a fost actul energic, liber, democratic exprimat al întregii noastre națiuni. În 1918 și de altă dată în trecut, istoriul românesc și-a înfăptuit dorința fierbinte de secole, conștient, hotărât, de sine stătător. Asa cum anecdotă secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, unirea a fost rezultatul voinței poporului și nu al bunăvoinței sau hotărârilor Conferinței de pace, care nu au reușit să realizeze unitatea și independența noastră națională.

Unirea a fost actul energic, liber, democratic exprimat al întregii noastre națiuni. În 1918 și de altă dată în trecut, istoriul românesc și-a înfăptuit dorința fierbinte de secole, conștient, hotărât, de sine stătător. Asa cum anecdotă secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, unirea a fost rezultatul voinței poporului și nu al bunăvoinței sau hotărârilor Conferinței de pace, care nu au reușit să realizeze unitatea și independența noastră națională.

Unirea a fost actul energic, liber, democratic exprimat al întregii noastre națiuni. În 1918 și de altă dată în trecut, istoriul românesc și-a înfăptuit dorința fierbinte de secole, conștient, hotărât, de sine stătător. Asa cum anecdotă secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, unirea a fost rezultatul voinței poporului și nu al bunăvoinței sau hotărârilor Conferinței de pace, care nu au reușit să realizeze unitatea și independența noastră națională.

Unirea a fost actul energic, liber, democratic exprimat al întregii noastre națiuni. În 1918 și de altă dată în trecut, istoriul românesc și-a înfăptuit dorința fierbinte de secole, conștient, hotărât, de sine stătător. Asa cum anecdotă secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, unirea a fost rezultatul voinței poporului și nu al bunăvoinței sau hotărârilor Conferinței de pace, care nu au reușit să realizeze unitatea și independența noastră națională.

Unirea a fost actul energic, liber, democratic exprimat al întregii noastre națiuni. În 1918 și de altă dată în trecut, istoriul românesc și-a înfăptuit dorința fierbinte de secole, conștient, hotărât, de sine stătător. Asa cum anecdotă secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, unirea a fost rezultatul voinței poporului și nu al bunăvoinței sau hotărârilor Conferinței de pace, care nu au reușit să realizeze unitatea și independența noastră națională.

Unirea a fost actul energic, liber, democratic exprimat al întregii noastre națiuni. În 1918 și de altă dată în trecut, istoriul românesc și-a înfăptuit dorința fierbinte de secole, conștient, hotărât, de sine stătător. Asa cum anecdotă secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, unirea a fost rezultatul voinței poporului și nu al bunăvoinței sau hotărârilor Conferinței de pace, care nu au reușit să realizeze unitatea și independența noastră națională.

O ÎNALTĂ ÎNDATORIRE PATRIOTICĂ

Aplicarea neabătută a măsurilor de reducere a consumului de energie și combustibili

In interesul societății și al fiecărui om al muncii

PE PRIMUL PLAN — asigurarea tuturor condițiilor pentru desfășurarea normală a activității economice

Prin măsurile luate la indicația conducerii partidului, producția de energie electrică a termocentralelor este de natură să asigure desfășurarea normală, cu rezultate bune, a întregii activități productive în toate întreprinderile, la toate locurile de muncă, ÎN CONDIȚIILE RESPECTĂRII CU STRICTETATE A NORMELOR TEHNOLOGICE DE CONSUM ȘI REDUCERII CU CEL PUȚIN 50 LA SUTA A CONSUMURILOR ENERGETICE GENERALE CARE NU SÎNT LEGATE DE PROCESELE TEHNOLOGICE, A CONSUMULUI CASNIC, A ILUMINATULUI PUBLIC, A CONSUMURILOR ENERGETICE DIN INSTITUȚII. Numai și numai pe această cale se pot asigura realizarea produselor de care țara are nevoie și, implicit, veniturile din muncă ale tuturor oamenilor muncii.

- Funcționarea normală, neîntreruptă a tuturor capacităților de producție reprezintă o obligație esențială pentru toate colectivele muncitorești.
- Pentru consumul tehnologic, energia electrică și gazele naturale necesare trebuie asigurate integral, în conformitate cu programele stabilite.
- Nu se admite sub nici un motiv, și cu atât mai mult din motive energetice, oprirea activității productive în nici o întreprindere sau unitate de producție.
- În toate unitățile economice trebuie acționat energic pentru realizarea în bune condiții a planului pe acest an la toți indicatorii, pentru realizarea integrală a sarcinilor de export.

In fiecare întreprindere, la toate produsele

Normele tehnologice de consum — respectate cu strictete!

- În toate unitățile economice să fie intensificată activitatea comisiilor energetice, care trebuie să facă zilnic controale și să urmărească respectarea riguroasă a normelor tehnologice de consum la fiecare produs și în fiecare secție de fabricație, să ia măsuri concrete pentru reducerea în continuare a consumurilor de energie, pentru elaborarea unor tehnologii cu consumuri cât mai reduse.
- Să se evite cu desăvârșire funcționarea în gol sau sub capacitatea nominală a mașinilor-unelte, a tuturor utilajelor productive.
- Unitățile economice care lucrează în trei schimburi, fără să aibă regim de „foc continuu” și la care schimbul III nu este complet încărcat, să-și organizeze procesul de producție în două schimburi, decalând programul schimbului II între orele 22-7.
- Să fie revizuite și etanșezate toate instalațiile și circuitele de aer comprimat, să fie eliminată orice sursă de risipă a agenților termici tehnologici.

Consumurile energetice generale, nelegate de procesele tehnologice — reduse cu cel puțin

50%

- În fiecare întreprindere să se stabilească și să se urmărească distinct consumurile tehnologice de cele generale, care nu sînt legate de procesele tehnologice, luîndu-se măsuri pentru reducerea acestora din urmă cu cel puțin 50 la sută.
- În toate halele de producție să se sectorizeze și raționalizeze iluminatul, să se coboare corpurile de iluminat cât mai aproape de locurile de deservire a mașinilor și utilajelor.
- Prin acțiuni gospodărești să se etanșeze ferestrele și căile de acces pentru a nu se pierde căldura din halele de producție și din alte încăperi.
- Trebuie să se reducă la jumătate iluminatul și încălzitul în birouri, spații administrative, magazii și depozite, pe rampe de transport.
- Activitatea în sectoarele funcționale din întreprinderi trebuie astfel organizată încît să fie folosită cât mai mult lumina naturală.
- În incinta întreprinderilor, pe toate căile de acces și în depozitele în aer liber să se asigure iluminatul numai acolo unde este strict necesar.

REDUCEREA CONSUMURILOR ENERGETICE CU

50%

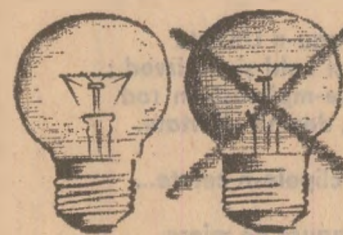
în locuințe, instituții, unități social-culturale, comerciale, în toate locurile publice

Reducerea cu 50 la sută a consumurilor generale de energie electrică, termică, de gaze, introducerea în fiecare localitate, instituție, locuință a unui regim rațional, exigent, de sursă economică, face parte din modul chibzuit de a fi, de a gospodări, din capacitatea elementară a fiecăruia de a înțelege și respecta raportul dintre trebuințe și resurse, dintre cerințe și posibilități. Mai ales în actualele împrejurări, aduse la cunoștință întregului popor, regimul sever de economii de energie, avînd ca limită minimală reducerea cu jumătate a consumurilor, este de natură să asigure cantitățile de energie strict necesare continuării normale a proceselor de producție, a activității creatoare neîntrerupte în fiecare unitate productivă, la fiecare loc de muncă. În actuala situație, soarta producției se hotărăște nu numai în

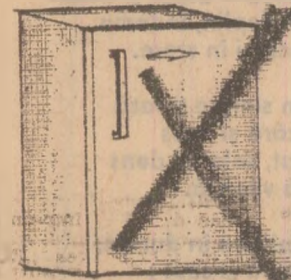
fabricii, pe șantiere, în unități agricole, ci — sub aspectul asigurării resurselor energetice — și în afara orelor de lucru, în viața obișnuită, acasă la fiecare. Fiecare watt de energie electrică, fiecare litru de gaz sau de abur, fiecare calorie economisită în sectoarele neimplicate direct în procesele tehnologice întărește în mod automat puterea, condițiile de funcționare în unitățile productive.

Pentru un consum cu 50 la sută mai mic De energie electrică

- Să rămână în funcțiune un singur bec, aprins doar pe timpul cît se află un om în încăpere.



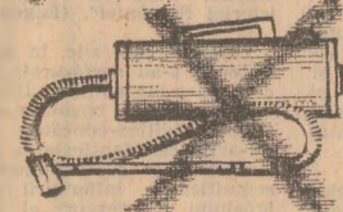
- Becurile mari trebuie înlocuite cu becuri de putere redusă, inclusiv de 15 W.



- Trebuie redus la strictul necesar spațiul iluminat din fiecare locuință.



- Să se renunțe complet la aparatele electrice de încălzit, la frigider, să nu se folosească aparate de uz casnic care pot fi înlocuite prin munci gospodărești.



- Aparatele de radio, celelalte aparate electronice să fie folosite numai perioade scurte de timp.

- Să se renunțe cu desăvârșire la iluminatul din fața locuințelor, al balcoanelor, curților, garajelor, magaziiilor.

- Să se reducă la minimum iluminatul holurilor scăriilor, prin reducerea numărului de becuri și înlocuirea întrerupătoarelor din holurile comune ale blocurilor cu automate de scară.

- Programele de activitate ale instituțiilor, programul activităților culturale-artistice, manifestărilor sportive trebuie adaptate astfel încît să fie folosită lumina zilei.

- Se interzice folosirea în birourile instituțiilor de orice fel a aparatelor electrice de încălzit, iar în timpul iernii, a aparatelor și instalațiilor frigorifice.

- Să se reducă la strictul necesar numărul becurilor și al celorlalte instalații de iluminat public.

- Să fie menținut pe timpul nopții, în magazine, numai becul de veghe, de mică putere.

- Să fie scoase din funcțiune circuitele de iluminat de pe arterele și din zonele nefrecventate.

- Să se renunțe complet la folosirea firmelor și reclamelor luminoase.

- La sate să se renunțe complet la becurile instalate pe străzi.

De gaze naturale

- Să se reducă la strictul necesar timpul de funcționare a arzătoarelor, să se excludă funcționarea lor în gol.

- Trebuie înlocuite arzătoarele neeconomice în imobilele încălzite cu gaze.

- Se interzice folosirea gazelor de la bucătărie pentru încălzirea camerelor.

- Să fie verificate și refăcute izolațiile termice ale cazanelor și conductelor.

De energie termică

- Centralele și punctele termice să funcționeze după programe ferme, livrînd agent termic numai dimineața și în cursul serii.

- Locatarii vor lua măsuri pentru eliminarea oricărei pierderi de căldură din apartamente, prin buna izolare a ușilor și ferestrelor, a celorlalte spații din părțile comune ale imobilelor.

- Vor fi închise instalațiile de încălzire din spațiile unde nu se locuiește (spălătorii comune, garaje, holuri etc).

MUNCITORI, INGINERI, TEHNICIENI!

Acționați cu hotărîre, zi de zi, pentru încadrarea strictă în normele tehnologice de consum la fiecare produs, în fiecare sector și în fiecare întreprindere, pentru aplicarea de noi măsuri de reducere a consumurilor de energie electrică și combustibili!

CETAȚENI DE LA ORAȘE ȘI SATE!

Dovediți chibzuință și înaltă răspundere civică pentru a reduce cu cel puțin 50 la sută consumurile casnice de energie electrică și gaze naturale! Evitați orice consum inutil, orice risipă! Aceasta este în interesul țării, al fiecăruia dintre noi!

65 de ani de la făurirea statului național unitar român



„București — centru al luptei pentru unitate, independență și progres”

Aniversarea marelui act istoric al făuririi statului național unitar român, sărbătorită în întregul nostru popor, a prilejuit și în Capitala patriei, la fel ca în celelalte localități de pe întregul cuprins al României socialiste, organizarea și desfășurarea unor complexe manifestări evocatoare. Toate aceste manifestări politico-ideologice, științifice, culturale-artistice, care au loc în unități economice, în instituții, în școli și facultăți, în locuri de cultură și artă, scot în evidență un fapt fundamental al istoriei patriei: acela că idealul marelui act istoric al făuririi statului național unitar român, pentru care au luptat, secol după secol, generații după generație, înaintașii, incunecat de actual istoric de la 1 Decembrie 1918, este ridicat azi, în epoca cea mai glorioasă din întreaga existență a poporului nostru, la puterea împlinirii profunde.

Aceste idei, aceste adevăruri au fost relevate cu pregnanță în cadrul unor cicluri de expuneri, între care: „Precursorii ideii de unitate națională”, „Anul 65 al unității noastre”, „Unitatea — împlinirea vis de milenii”, „Căitori de țară în contemporaneitatea lor”. Expunerile au fost prezentate în întreprinderi și instituții bucureștine.

Un mare număr de oameni ai muncii din Capitală participă, în aceste zile, la expuneri pe tema: „Problema unității naționale în Programul P.C.R. în opera tovarășului Nicolae Ceaușescu”. În lumina unor documente politice de o importanță fundamentală este subliniat, în cadrul expunerilor, rolul și importanța în cadrul secretariatului general al partidului nostru a abordării evenimentelor esențiale ale dezvoltării, de-a lungul timpurilor, a patriei noastre — adaptarea modelului de înțelegere și interpretare a istoriei poporului român.

Alte numeroase manifestări, între care simpoziune, expoziții, spectacole omagiale au loc în aproape toate întreprinderile și instituțiile din Capitală, în unități de învățământ.

De un interes larg se bucură expoziția „București — centru al luptei pentru unitate, independență și progres”. Această deosebit de interesantă expoziție, organizată de Muzeul de etnografie și istorie din București, este prezentată locuitorilor Capitalei la localitățile de muncă, în întreprinderi și instituții. Momentul inaugural a avut loc, zilele trecute, la întreprinderea „23 August”. Documentele, fotografiile expuse redau marile momente ale participării Bucureștilor și bucureștenilor, din cele mai vechi timpuri și până la 1 Decembrie 1918, la lupta pentru înfăptuirea unității naționale, „visarea iubită” a românilor, cum spunea Nicolae Bălcescu. Un loc important în cadrul expoziției îl dețin momentele referitoare la lupta muncitorilor bucureștini, sub conducerea partidului comunist, pentru apărarea unității naționale, a integrității patriei. Numeroase documente prezintă noua istorie a țării, ilustrând mărețele înfăptuiri ce întregesc biografia eroică a Capitalei în secolul glorios al „Epocii Nicolae Ceaușescu” — epoca celor mari rodnice împliniri din întreaga existență a României. (A. Vasilescu).

La Casa teatrului din Timisoara a avut loc o sesiune științifică cu tema „Făurirea statului național unitar român — incunecata luptei românilor pentru unitate, independență și progres social. Unitatea poporului în jurul partidului, al secretariatului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu — factor hotărâtor al făuririi societății socialiste multilaterale dezvoltate și al întăririi capacității de apărare a patriei”. Au prezentat comunicări specializate în domeniul istoriei și cadre militare din București și Timisoara.

„Formarea statului național unitar român — moment crucial în lupta maselor populare pentru li-

Manifestări științifice și culturale-educative consacrate Unirii

bertate și progres. Unitatea și coeziunea întregului popor în jurul partidului — factor fundamental al făuririi societății socialiste multilaterale dezvoltate în România”. Sub acest generic la Ploiești a avut loc o sesiune de comunicări. În continuare participanții la sesiune au vizionat expoziția foto-documentară și de carte politică și socială, precum și spectacolul de muzică și poezie, „Numescă-se unire acest pământ”, susținut de formații artistice laurate ale Festivalului național „Cântarea României”.

La Galeria de artă „Ștefan Luchian” din Botosani s-a deschis ex-

„Aron Cotrus” din localitate, o șezătoare literară sub genericul „Scritorii și Unirea”. Casa de cultură a studenților din Sibiu a găzduit spectacolul omagial „Unirea, vis împlinit”, precedat de o altă semnificativă manifestare educativ-patriotică organizată la Institutul de învățământ superior din Sibiu, intitulată „Studentimea română și actul Unirii” (Nicolae Brujan).

În organizarea Cabinetului județean pentru activitatea ideologică și politico-educativă Sălaj, s-a desfășurat, la Zalău, sesiunea de comunicări cu tema „Lupta pentru independență și unitate națională”.

În ziua de 26 noiembrie a.c., la Academia de studii economice din Capitală s-a desfășurat lucrările sesiunii științifice „65 de ani de la făurirea statului național unitar român”, manifestare dedicată marelui act istoric de la 1 Decembrie 1918. Au luat parte cadre științifice, cercetători, studenți din academie, oameni ai muncii și specialiști din unități productive.

Comunicările prezentate au relevat semnificativ actul de la 1 Decembrie 1918, moment crucial în viața poporului român, rolul Marii Uniri pentru progresul economic-social al României, evoluția ideii de unitate națională în gîndirea social-economică românească din epoca modernă. A fost subliniat rolul Partidului Comunist Român ca forță politică conducătoare în lupta pentru eliberare națională și socială, unitatea moral-politică a tuturor membrilor societății noastre socialiste în procesul făuririi societății socialiste multilaterale dezvoltate și înaintării României spre comunism. Comunicările au abordat, de asemenea, aspecte esențiale ale dezvoltării economico-sociale a României contemporane, realizările obținute de poporul român în edificarea noii civilizații socialiste, încheiate la perioada inaugurată de Congresul al IX-lea al partidului în domeniul industrializării socialiste, a înfăptuirii noi revoluții agrare, a dezvoltării echilibrate și armonioase a tuturor județelor și localităților țării, premise certe ale întăririi independenței și suveranității naționale.

La Muzeul de etnografie din Sibiu este deschisă expoziția „Unitatea civilizației tehnice populare din România — tradiții și înfăptuiri muzeografice”, organizată în colaborare cu Muzeul Etnografic Sibiu (muzeul tehnicii populare) și Muzeul județean Ialomița. Expoziția reunește documente și piese muzeale de o valoare excepțională: machete de instalații tehnice făcîndu-se realizate cu prilejul expoziției etnografice organizate de Societatea „Astra” la 1905 (tesacuri cu surub; cuturi de moară); un vagonet folosit în minele de aur din Transilvania, precum și alte unelte și ustensile folosite în diverse activități și ocupări la românii pe malurile Dunării și la poalele Carpaților. În expoziție se subliniază și printr-un bogat material documentar (hărți, fotografii, statistici) creșterea tehnicii populare în România, unitatea acesteia pe întreg cuprinsul patriei, dialogul poporului român cu civilizațiile tehnice din lume. (Mihai Vișoia).

În organizarea Comitetului județean Brașov al P.C.R., la Casa de cultură a municipiului Brașov s-a desfășurat simpozionul „Făurirea statului național unitar român — moment crucial în lupta maselor populare pentru libertate și progres”. Unitatea și coeziunea întregului popor în jurul partidului, factor fundamental al făuririi societății socialiste multilaterale dezvoltate și înaintării României spre comunism, au fost subliniate în cadrul sesiunii științifice, grafică, sculptură și artă decorativă, dedicată împlinirii a 65 de ani de la Unire, cuprinzînd lucrări din patrimoniul muzicesc, precum și lucrări realizate de plasticieni brașoveni în semn de aleasă cinire a apropiații aniversări, s-a deschis, la Muzeul de artă din Brașov, (Nicolae Mocanu).

La sala „Alfa” a Galeriei de artă din Arad s-a deschis o expoziție de artă plastică. Sunt expuse 47 lucrări de pictură, grafică, sculptură și tapiserie, semnate de 28 artiști plastici arădeni. Centrul de librărie și Biblioteca județeană Arad au organizat o expoziție de carte în holul Teatrului de stat. Sunt expuse lucrări fundamentale care privesc la istoria multilaterală a României. (Tristan Mihailescu).

La Cabinetul județean Tulcea pentru activitatea ideologică și politico-educativă a avut loc o simpozion în cadrul căruia au fost prezentate referatele: „Realizarea statului național unitar — operă a întregului popor”, „Idealul Unirii, împlinit în anul socialismului”, „Ecoul actului Unirii din 1918, o prilej de înțelegere și interpretare a actului Unirii”. (Nicolae Mocanu).

La Oradea, a avut loc sesiunea de comunicări „Perenitatea luptei pentru unitate națională și independență în conștiința poporului român”, manifestare organizată de Comitetul de cultură și educație socialistă al județului Bihor, filiala locală a Arhivelor Statului, Central de studii și cercetări de istorie și teorie militară și Academia militară.

Ni-i unitatea flamură și scut

Sunau a tulnic clipele-n cetate / La Alba Iulia și-n Tricolor, / Un tinăr griu se înfrățește-n dar — / O țară Românească în dreptate.

Prin porți de aur Horia intrase / Cu moji răzvăștiți de la Abrud, / Bătea a ger din miazănoapte, crud, / Dar în Ardeal se imprimăvrăse.

Și se legă melegu-n Unitate / Intr-un rotund și cald și viu izvod; / Acum Unirea se-mplinește-n rod / În românească, demnă libertate.

Sunau a tulnic clipele-n cetate...

În țara ca un fagure de miere, / În Timpu Ceaușescu — drept și demn / Ne este fapta rod deplin, indemn / Înveșnicii în muncă și în vrere.

Uniți în cuget și-n simțire trăză / Ne e Partidul făcător și sens / Și doru-i mai curat, solar și dens / În patriă cu inimă vitează.

Și nu ne coacem piinea în durere, / Ni-i unitatea flamură și scut; / Sintem aici din legendar trecut, / Zidindu-ne columnă dreptă și vrere.

În țara ca un fagure de miere...

George COANDA

poziția omagială „Culorile patriei”. Sunt prezentate peste 30 de lucrări din colecțiile de artă ale muzeului județean semnate de artiști plastici clasici și contemporani și inspirate din trecutul de luptă al poporului nostru, din prefacerile inovatoare petrecute pe pământul țării în anul socialismului.

În comuna Nugești din județul Bistrița-Năsăud a fost vernisată expoziția de carte „Not vrem să ne unim cu țara”, iar în continuare a avut loc serbarea literară „Inaltă-te, frumoasă țară”. În Peldru a fost prezentată publicului expunerea cu tema „Desăvîșirea statului național unitar, operă a întregului popor român”, iar la Caminul cultural din Chiocel montajul literar-muzical „Unități în cuget și-n simțiri”.

„Unitatea în memoria documentelor” este genericul unei interesante expoziții selective de carte și de documente deschise la biblioteca „Astra” din Sibiu. Un simpozion cu tema „65 de ani de la făurirea statului național unitar român” a avut loc la complexul muzeal din Sibiu. La Mediaș s-a desfășurat, în organizarea Asociației scriitorilor din Sibiu în colaborare cu echnașurile „Octavian Goga” și

statală, trăsătură fundamentală a istoriei României”. (Eugen Teglas).

Timp de zece zile, în municipiul Suceava s-au desfășurat, în cadrul celei de-a 3-a ediții a „Decadelor culturale”, simpoziune bogate și complexe acțiuni politico-educative și culturale-artistice. Manifestarea a cuprins simpoziune și expuneri despre semnificația înfăptuirii în 1918 a idealului de veacuri al poporului nostru — unitatea națională, serii de muzică și poezie, întâlniri ale unor scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cititorii, expoziții de carte, artă plastică, gale ale filmului de amatori. Momentul final al decadelor a fost marcat de un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat: „Omagiu muncii”. În cadrul căruia pe scena Casei de cultură a sindicatelor au evoluat formații artistice, interpreți și creatori scriitori cu cit

FAPUL DIVERS

Crescuți în cultul muncii

O casă albă, frumoasă, strălucită de un bătrân castan. Aici, în Grămești-Seceava, locuiește Octav Pomparău, pe care stăruie să-l prezintă drept unul dintre cei mai buni apăsători ai așezării, iar el, la rândul său, prezintă copilul cu o neaștuită mândrie. Văgare este profesora de geografie a Olan...

Vioară de Reghin

În deschiderea Salonului de creație tehnică și științifică „Napoleonică '83” și în cadrul concursului de invenții din județul Cluj, participanților li s-a făcut o surpriză plăcută: un concert în timpul căruia a fost prezentat și un fragment din „Balada” lui Ciprian Porumbescu în trei ipostaze. Prima dată s-a cântat la o vioară albă, născută în două oară, la o vioară lucidă, Ambele vioară au fost fabricate la Reghin...

Merită!

Se apropie termenul de predare a chestiilor a unui bloc de locuințe în municipiul Sfântu Gheorghe. Și cu cât se apropie scadența, cu atât se poate constata de ordine că, în noile construcții realizate, constructorii nu și vor putea onora cuvântul dat. Și acesta, din pricină că instalările erau încă mult de lucru. Ce era de făcut? Șeful de lot, inginerul Bogosy Săndor, a avut o idee: a apelat la cele 18 cadre tehnice și la lucrătorii din birouri și cu el în frunte, s-au instalat în preajma... instalatorilor, ajutându-i să-și încheie lucrerile la vremea potrivită...

În corul comunei

Corul mixt din comuna Cernătești, județul Dolj, a fost înființat cu zece ani în urmă. Zece ani, ca și funcționarii săi, numai pe plăsurile Olteniei, fiind răsplătiți cu numeroase distincții, în care la loc de cinste au avut cele două ediții ale Festivalului Național „Cintarea României”.

De patru ori inconjurul Pământului

O performanță stabilită de faptul că pe tot parcursul călătoriei, în cei 33 de ani cât a purtat olanda, a scrisorii și ziare, a parcurs pe jos o distanță egală cu înconjurul de mai bine de patru ori a Pământului pe la Ecuador.

La înălțime!

Prin muncă națională și competența a maeștrilor sportivi Dumitru Diaconescu și Cristian Necula, Aeromodul Clubului „Henri Coandă” din Pucioasa a devenit, în ultimul timp, o adevărată școală de aeromodellism.

Rubrică realizată de Petre POPA și corespondentul „Scinteii”

TELEGRAMA

Prin ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, tovarășul Constantin Dăscălescu, a trimis o telegramă primului ministru al Regatului Maroc, Mohamed Karim Lamrani, cu prilejul desemnării sale în această funcție...

Primire la C.C. al P.C.R.

În perioada 22-26 noiembrie, o delegație de activiști ai Partidului Comunist din Cehoslovacia, condusă de Antonín Strnad, adiunct al secretarului general...

Ministru de stat pentru afacerile externe al Sultanatului Oman

La invitația ministrului afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Ștefan Ștefan, în ultima parte a stat pentru afacerile externe al Sultanatului Oman, Yusuf Al Alawi Abdullah, va efectua o vizită oficială în țara noastră...

Cronica zilei

La invitația Comitetului fostilor luptători și veteranilor de război împotriva fascismului din Republica Socialistă România, o delegație a Uniunii Franceze a Asociațiilor de Combatanți, condusă de René Pelre, președintele uniunii, a efectuat o vizită în țara noastră...



La Combinatul de îngrășăminte chimice din Bacău

La Combinatul de îngrășăminte chimice din Bacău a fost pus în funcțiune un nou turbogenerator de fabricație românească...

În municipiul Birlad

În municipiul Birlad s-au dat în folosință 160 noi apartamente în care s-au mutat tot așteptații de oameni ai muncii...

În acest an, în localitățile

În acest an, în localitățile Județului Mehedinți s-au amenajat 125 hectare spații verzi...

În Eleești

În Eleești s-a construit un centru de radio-TV din Brăila...

Decernarea premiilor Academiei Republicii Socialiste România pe anii 1981-1982

Vineri a avut loc în Capitală sesiunea statutară generală a Academiei Republicii Socialiste România, în cadrul căreia au fost decernate premiile înaltului for academic pe anii 1981-1982.

În cuvânt de deschidere, acad. Ioan Anton, vicepreședintele Academiei Republicii Socialiste România...

Membrii Academiei Republicii Socialiste România

Membrii Academiei Republicii Socialiste România, oamenii de cultură și știință, cercetătorii și laureații premiilor Academiei Republicii Socialiste România pe anii 1981 și 1982...

Noile și strălucite inițiative de pace pe care le promovăm cu remarcabilă consecvență și înaltă răspundere...

Oameni de știință și cultură își ringherăzind în cadrul Comitetului Național Român „Oamenii de știință și cultura”...

Cinstind și cu această prilej măreața operă istorică pe care o înfruntăm în fruntea partidului și statului nostru, forul nostru academic...

PARTICIPANȚII LA SESIUNEA ADUNĂRII GENERALE A ACADEMIEI REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

SĂRBĂTOAREA NAȚIONALĂ A REPUBLICII POPULARE SOCIALISTE ALBANIA

RAMIZ ALIA, Președintele Prezidiului Adunării Populare a Republicii Populare Socialiste Albania. ADIL CARCANI, Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Socialiste Albania.

TRIANA. Cu ocazia sărbătorii naționale a Republicii Populare Socialiste Albania, în numele poporului român...

NICOLAE CEAUȘESCU, Președintele Republicii Socialiste România. CONSTANTIN DĂSCĂLESCU, Prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România.

Poporul albanез sărbătorește, la 29 noiembrie, împlinirea a 39 de ani de la eliberarea țării, eveniment memorabil care a încununat lupta eroică a patrioților...

Încheierea festivităților participante la sesiunea adunării generale a Academiei Republicii Socialiste România...

În timp ce se desfășurau sărbătorile, în 29 noiembrie, în țara noastră...

Într-o țară în care lumina electrică era aproape necunoscută înainte de eliberare...

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

Sezonul „alb” în zona Brașov

Prețuri și noțiuni în crearea condițiilor pentru turism și practicarea sporturilor de iarnă

Ca în fiecare an, județul Brașov va concentra și în acest sezon cea mai mare parte a activităților sportive și turistice de iarnă...

Prețurile privind asigurarea bazei materiale pentru practicarea în condiții bune a schiului...

Pot fi citite și alte măști menite să asigure condiții mai bune pentru practicarea sporturilor de iarnă

IN CITEVA RINDURI

- În Sala sporturilor din Bacău s-a disputat Sambalul cu 2-1. În meci pentru Cupa Europei centrale la fotbal...

vreame

Tempul probabil pentru intervalul cuprins între 27 noiembrie, ora 20 - 30 noiembrie, ora 26: în țară: vremea va fi în general umedă...

DE LA C.E.C.

Casa de Economii și Consumatorilor face cunoscut că marea unie de oameni...

S. OTEANU corespondentul „Scinteii”

SCINTEIA

Manifestări consacrate aniversării făuririi statului național unitar român

HARARE 26 (Agerpres). — În cadrul acțiunilor dedicate marșării celei de-a 65-a aniversări a făuririi statului național unitar român, ambasada țării noastre din Harare (Republica Zimbabwe) a avut loc o întâlnire cu redactorii-șefi, cadre de conducere și ziștii de la agenția de presă ZANA, de la principalele ziare și reviste zimbabwene, de la posturile de radio și televiziune.

Ambasadorul țării noastre la Harare, George Badru, a evocat lupta dusă de-a lungul secolelor de poporul român pentru independență și unitate, subliniind totodată, realizările remarcabile dobândite în anii construcției socialiste.

Cel prezentat a dat o înaltă apreciere eroismului poporului român, vitejiei dovedite în decursul istoriei în apărarea dreptului la unitate și existență liberă.

Participanții la întâlnire au scos în evidență rolul proeminent pe care îl are în edificarea societății socialiste multilaterale dezvoltate în patria noastră, contribuția sa de înaltă calitate la progresul economic-social al țării, la afirmarea prestigiosă a României pe arena internațională.

Evocându-se vizita oficială de prietenie efectuată de președintele Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășii Elena Ceaușescu, în iulie 1983, în Republica Zimbabwe, s-a relevat că nici un conducător de stat n-a fost întâmpinat cu atît entuziasm și bucurie cum a fost primit și salutat președintele Nicolae Ceaușescu în Harare.

Inițierea dintre președintele român și locuitorii orașului Harare a constituit pentru acestora prilejul de a da expresie sentimentelor de simpatie și respect ale zimbabwenzilor din întreaga țară pentru spiritul de înaltă cooperare dintre România, de Partidul Comunist Român în timpul

CONFERINȚA GENERALĂ A UNESCO

Adoptarea unei rezoluții privind Anul Internațional al Tineretului

PARIS 26 (Agerpres). — Cea de-a 22-a sesiune a Conferinței generale a UNESCO a adoptat prin consens, în ședința plenară, rezoluția „Rolul UNESCO în domeniul tineretului și contribuția organizației la Anul Internațional al Tineretului” (A.I.T.), inițiată de România și alte țări membre.

Consensul realizat în adoptarea acestei rezoluții reflectă aderența largă a statelor membre ale comunității internaționale la inițiativa și contribuțiile active ale României în ceea ce privește creșterea rolului tineretului în lumea contemporană, lansarea și organizarea A.I.T.

Rezoluția subliniază rolul important pe care îl are în promovarea și înțelegerii problemei tineretului marilor probleme ale lumii contemporane, precum și necesitatea de a se asigura tineretului generațiilor viitoare condiții optime de dezvoltare în toate domeniile vieții economice, politice, sociale și culturale. Totodată, este evidențiată cerința anșării mii puterilor în promovarea și înfăptuirea aspirațiilor tineretului generațiilor, îndeosebi prin realizarea obiectivelor înscrise în planul pe termen mediu al organizației (1984-1989) în domeniul tineretului, aprobat de Conferința generală.

Rezoluția subliniază rolul important pe care îl are în promovarea și înțelegerii problemei tineretului marilor probleme ale lumii contemporane, precum și necesitatea de a se asigura tineretului generațiilor viitoare condiții optime de dezvoltare în toate domeniile vieții economice, politice, sociale și culturale. Totodată, este evidențiată cerința anșării mii puterilor în promovarea și înfăptuirea aspirațiilor tineretului generațiilor, îndeosebi prin realizarea obiectivelor înscrise în planul pe termen mediu al organizației (1984-1989) în domeniul tineretului, aprobat de Conferința generală.

VIZITA PRIMULUI MINISTRU AL GUVERNULUI ROMÂN, TOVARĂȘUL CONSTANTIN DĂSCĂLESCU, ÎN R. P. D. COREEANĂ

PHENIAN 26 (Agerpres). — Corespondenții Muncii din Erhan-Vineci au sosit la Phenian tovarășul Constantin Dăscălescu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, care face o vizită oficială de prietenie în R.P.D. Coreeană, la invitația tovarășului Li Giong Ok, membru

Începerea convorbirilor oficiale

Vineri după-amiază, la Palatul culturii poporului din Phenian au început convorbirile oficiale dintre tovarășul Constantin Dăscălescu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, și tovarășul Li Giong Ok, membru al Prezidiului Biroului Politic al C.C. al Partidului Muncii din Coreea, președinte al Consiliului Administrativ al R.P.D. Coreeană.

Cel doi prim-ministri și-au exprimat satisfacția față de cursul ascendent al relațiilor tradiționale de strînsă prietenie, colaborare și solidaritate militanță dintre partidele țării și popoarele noastre, care se adâncesc continuu în spiritul Tratatului de prietenie și colaborare și al Acordului privind direcțiile de bază ale dezvoltării colaborării economice și tehnico-stiințifice, al celorlalte documente comune convenite la nivel înalt.

În cadrul convorbirilor s-a dat o înaltă apreciere rolului s-oșarilor care l-au avut în realizarea acestui curs pozitiv frecventele întâlniri și convorbiri dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și tovarășul Kim Ir Sen, secretar general al C.C. al Partidului Muncii din Coreea, președintele Republicii Populare Democratice Coreeană.

S-a subliniat că dialogul politic de la București și Phenian dintre cei doi conducători constituie contribuții de mare valoare la aprofundarea și dezvoltarea prieteniei și colaborării dintre partidele, țările și popoarele noastre. Pe această temelie trăinică, de nezdărnicit, au fost stabilite direcțiile de colaborare pe termen lung între țările noastre.

Cel doi prim-ministri s-au informat reciproc asupra desfășurării construcției socialiste în cele două țări și au făcut o amplă analiză a stadiului îndeplinirii hotărârilor adoptate în cadrul vizitei de prietenie în anul 1984 un ritm de creștere superior, comparativ cu acest an.

Referindu-se la problemele colaborării și cooperării economice, cei doi prim-ministri au analizat poziția amplă și înaltă a acestor relații într-o serie de domenii de interes reciproc, cum ar fi: unele materii prime, construcția de mașini, industria chimică, electronică și altele. Cel doi prim-ministri au convenit să confere o

TEL AVIV 26 (Agerpres).

— În orașul-port Ashdod, din Israel, a avut loc o gală a filmului românesc.

La manifestare au participat primarul orașului, alte oficialități municipale, un numeros public.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de scriitorul Leon Brăder, care a evocat atât semnificația actuală istorică de la 1 Decembrie 1918, cât și evoluția pozitivă a raporturilor româno-israeliene, contribuția tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintelui Republicii Socialiste România, la eforturile de pace în regiunea Orientului Mijlociu.

KIEV: Manifestare consacrată prieteniei româno-sovietice

MOSCOVA 26 (Agerpres). — La Kiev a avut loc o ședință festivă consacrată împlinirii a 25 de ani de la înființarea filialei din R.S.S. Ucrainene a Asociației de prietenie sovieto-română (A.P.S.R.). Au participat Ludmila Bondarenko, vicepreședinte al Asociației ucrainene de prietenie și relații culturale cu străinătatea, reprezentanți ai întreprinderilor din Kiev, membri colectivi ai Asociației de prietenie sovieto-română, activiști ai acestei organizații și alte persoane oficiale.

Adunarea a fost deschisă de Horozov Ludmila, vicepreședinte al Asociației de prietenie sovieto-română și vicepreședinte al Comitetului executiv al Sovietului regiunii Kiev. Despre semnificația evenimentului au vorbit, între alții, Oleg Kaslanko, președintele filialei ucrainene a A.P.S.R., ministrul industriei ușoare al R.S.S. Ucrainene, președintele Asociației de prietenie regionale din Ucraina ale A.P.S.R., precum și Nicolae Vlădăreanu, consul, înscărcinat cu conducerea Consulatului general al României la Kiev. Au fost evidențiate activitatea rodnică a filialei republicane a Asociației de prietenie sovieto-română în cei 25 de ani de la înființare, pentru întărirea prieteniei dintre cele două popoare vecine și prietene.

În holul ședinței Asociației de prietenie și relații culturale cu străinătatea s-a organizat o expoziție de fotografii ilustrând aspecte ale relațiilor de prietenie româno-sovietice.

MOSCOVA: Ședința Comitetului C.A.E.R. pentru colaborare tehnico-științifică

MOSCOVA 26 (Agerpres). — La Moscova s-a desfășurat ședința a 29-a a Comitetului C.A.E.R. pentru colaborare tehnico-științifică.

Delegația română a fost condusă de tovarășul Ion Ursu, prim-vicepreședinte al Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie.

La ședință s-a efectuat un schimb de experiență în problemele planificării, finanțării și stimulării economice, ale creării și asimilării de noi tehnologii, precum și a activității științifice și tehnologice în cadrul C.A.E.R. și s-au stabilit sarcinile care revin comitetului din hotărârile Sesuului al XXXVI-a la C.A.E.R. și sesuilor comitetului executiv al consiliului.

Noi acțiuni și luări de poziție împotriva curselor înarmărilor, pentru eliberarea Europei de pericolul nuclear

R.F. GERMANIA: Demonstrații au blocat baza militară de la Mutlangen

BONN 26 (Agerpres). — În fața bazei militare de la Mutlangen din R.F.G., unde urmează să fie instalate rachete americane cu rază medie de acțiune, conform planurilor N.A.T.O., simbată au avut loc demonstrații ale militanților vest-germani pentru pace. Manifestația a avut loc cu prilejul sosirii la această bază a primelor rachete „Pershing-2”. Demonstrații au blocat intrările în această bază, situată la înălțimea de 50 km est de Stuttgart, încercînd să sîmpereze pastrarea vehiculelor militare.

Politia a intervenit pentru a-l împrăștia pe demonstrații.

Luări de poziție după întreruperea negocierilor sovieto-americane de la Geneva

HAGA 26 (Agerpres). — Guvernul Olandei își exprimă speranța că partea sovietică va reveni la masa negocierilor de la Geneva, a declarat într-un interviu pentru televiziune un reprezentant al Ministerului olandez al Afacerilor Externe. „Aceasta este singurul mod de a se putea ajunge la acorduri eficiente pentru reducerea armamentului — a arătat purtătorul de cuvînt.

BONN 26 (Agerpres). — La încheierea convorbirilor pe care le-au avut la Bonn, cancelarul german Helmut Kohl, și președintele Franței, François Mitterrand, s-au pronunțat, într-o conferință de presă comună, pentru o revenire la negocierile de la Geneva. „Căderea în discuție a negocierilor de la Geneva este o pierdere de timp și de energie”, a declarat Kohl. „Este necesar să se înceapă în luna ianuarie.

BONN 26 (Agerpres). — Guvernul vest-german se pronunță în favoarea organizării unor reuniuni anuale între conducătorii S.U.A. și UR.S.S. „pentru analizarea problemelor de actualitate”, a declarat ministrul de la Interne, Jürgen Mollmann, la o conferință de presă. R.F.G. a subliniat Mollmann, „este dispusă nu numai să renunțe la stonarea în viitor rachetelor nucleare cu rază medie de acțiune pe teritoriul său, ci și să dezafecteze rachetele deja amplasate, dacă UR.S.S. se dovedește cu adevărat dispusă la un compromis.”

HELSINKI 26 (Agerpres). — Președintele Finlandei, Mauno Koivisto, și-a exprimat, într-un interviu, opinia că „Statele Unite și Uniunea Sovietică mai pot ajunge la un acord în problema rachetelor nucleare cu rază medie de acțiune pe teritoriul European.”

TOKIO 26 (Agerpres). — Primul ministru al Japoniei, Yasuhiro Nakasone, a cerut Statelor Unite și Uniunii Sovietice să rela negocierile pentru a se putea ajunge la o reducere a numărului rachetelor nucleare cu rază medie de acțiune — transmite agenția France Press.

Într-un cuvînt în fata membrilor în comisiile parlamentare, Nakasone a apreciat drept foarte regretabilă suspendarea negocierilor ce se desfășurau de doi ani la Geneva.

BERLIN 26 (Agerpres). — Lîndă cuvîntul în cadrul Plenarei C.C. al P.S.U.G. și-a exprimat dezamăgirea Berlin, Erich Honecker, secretar general al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Stat al R.D. Germaniei, a subliniat faptul că, în pofida voinței majorității popoarelor lumii, Statele Unite au început desfășurarea rachetelor „Pershing-2” și „Cruise” în Europa occidentală, transmite agenția A.D.N. Honecker a amintit că printr-o decizie luată

BERLIN: Ședința Comisiei permanente C.A.E.R. pentru colaborare în domeniul industriei alimentare

BERLIN 26 (Agerpres). — La Berlin a avut loc ședința a 41-a a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru colaborare în domeniul industriei alimentare, la care au participat delegațiile țării noastre ale Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie.

Au fost examinate măsurile privind realizarea acțiunilor complexe de colaborare pentru îmbunătățirea aprovizionării populației cu produse alimentare și activitățile industriale, adoptate de sesiunea consiliului.

AGENȚIILE DE PRESĂ — pe scurt

REUNIUNEA MINISTERIALĂ A A.E.L.S. Cele șapte țări membre ale Asociației (vest-Europene a Liberului Schimb (A.E.L.S.) și-au exprimat îngrijorarea în legătură cu nivelul ridicat al șomajului în Europa occidentală, se subliniază în declarația comună dată publicității la încheierea reuniunii ministeriale a A.E.L.S., desfășurată în Porto. Delegațiile celor două țări, în pofida unei ameliorări a prognozelor privind creșterea economică, nu există perspective de reducere a șomajului în statele Europei occidentale. De asemenea, se arată că redresarea economică este destul de slabă în Europa occidentală și că ea nu a cuprins încă țările în curs de dezvoltare. Participanții la reuniune au evidențiat, în același timp, necesitatea de a se face totul pentru a se opune rezistenței presiunilor protecționiste.

INTR-UN MESAJ ADRESAT NAȚIUNII președintele Boliviei, Hernán Siles Zuazo, a reafirmat că guvernul său va apăra ferm procesul de transformări democratice structurale inițiat cu un an în urmă în țară. El a precizat că nu va fi tolerată nici o încercare de a abate de la cursul lui normal procesul democratic din Bolivia.

SEMINAR REGIONAL ÎN PROBLEMELE RESURSELOR NATURALE ȘI ALE MEDIULUI ÎNCONJURĂTOR. La Abidjan se desfășoară lucrările unui seminar regional privind inventarierea resurselor naturale și ale mediului înconjurător, la care participă 14 state africane, informază agenția M.A.P. În cadrul sesiunii de deschidere, reprezentantul Coastei de Filde, Maurice Seri Golebe, a subliniat necesitatea „utilizării raționale a resurselor biosferice și importanța luptei împotriva epuizării premature a resurselor naturale nerecuperabile”.

PESTE 100.000 DE MUNCITORI METALURGIȘTI DIN ÎNTREAGA SPANIE au răspuns apelului Comisiei Muncitorești de a participa la o zi de luptă împotriva proiectelor de restructurare a industriei metalurgice spaniole și a condițiilor legate de acestea. În cadrul unor mitinguri, adunări și demonstrații, muncitorii metalurgiști din Galicia, Asturia, Tara Bascoilor Catalonia, Andaluzia și din centrul industrial la Madridului au protestat împotriva proiectelor de restructurare și s-au pronunțat pentru creșterea de noi locuri de muncă, menținerea celor existente și extinderea sectorului naționalizat în industria metalurgică spaniolă.

CERERILE FORMULATE DE PIATA COMUNA cu privire la acordarea de către S.U.A. a unor



Demonstrații în fața bazei militare americane de la Ramstein (R.F.G.) protestînd împotriva sosirii primelor componente ale rachetelor nucleare „Pershing-2” pe teritoriul vest-german

BERLINUL OCCIDENTAL: Noile arme sporesc pericolul de război

BERLINUL OCCIDENTAL 26 (Agerpres). — În Berlinul occidental a fost dat publicității apelul organizației „Oameni de artă pentru pace” care cere tuturor factorilor de răspundere din Europa de a lua măsuri în vederea opririi amplasării de noi rachete nucleare cu rază medie de acțiune pe continentul european. În apel, semnat de 200 de

DANEMARCA: Să se treacă la reducerea și eliminarea armamentului atomic!

COPENHAGA 26 (Agerpres). — Cei 1200 de delegați la Congresul Federal al Sindicatelor Daneze, care s-a desfășurat la Copenhaga, s-au pronunțat împotriva staționării de noi rachete nucleare americane cu rază medie de acțiune în Europa. Într-o rezoluție adoptată în încheierea lucrărilor, în numele a 1,3 milioane de sindicaliști, ei s-au pronunțat în favoarea încheierii și, ulterior, a reducerii tuturor armelor nucleare staționate pe continent.

GRECIA: Europa nu are nevoie de rachete!

ALGER 26 (Agerpres). — Marșarha Papandreu, președintele Uniunii femeilor elene, a exprimat, la Alger, opoziția țării sale față de instalarea de rachete „Pershing-2” și „Cruise” în Europa, informază agenția France Press.

Într-un interviu acordat agenției Algerie Presse Service, Marșarha Papandreu, reamintind poziția Greciei în problemele dezarmării, a declarat: „Ne opunem instalării rachetelor „Pershing-2” și de croazieră în R.F. Germania, Marea Britanie și în orice altă parte, deoarece aceasta duce la relansarea curselor înarmărilor și la sporierea amenințării nucleare”, precizînd că opoziția țării sale față de instalarea de rachete „Pershing-2” și „Cruise” în Europa, informază agenția France Press.

Într-un interviu acordat agenției Algerie Presse Service, Marșarha Papandreu, reamintind poziția Greciei în problemele dezarmării, a declarat: „Ne opunem instalării rachetelor „Pershing-2” și de croazieră în R.F. Germania, Marea Britanie și în orice altă parte, deoarece

STOCKHOLM 26 (Agerpres).

— Ministrul de externe al Suediei, Lena Nyberg, a declarat că este drept „deosebit de rețentabilă” întreruperea negocierilor sovieto-americane de la Geneva în problema eurorachetelor. În numele guvernului suedez, el a cerut pentru ca cele două părți să acționeze astfel încît „nici o armă nucleară să nu fie amplasată în Europa și să se obțină reduceri substanțiale ale numărului de rachete nucleare în Europa”. Este important ca cele două țări să revină la masa tratativelor și să „discutăm în mod deschis și sincer”.

ROMA 26 (Agerpres). — Într-un document difuzat de cea mai mare centrală sindicală italiană — C.G.I.L., se subliniază că este necesar ca negocierile americane în problema europeană să răspundă autorităților sovietice rîscă să pornească mecanismul unei reînarmări necerintate, cel în caz de război pentru soarta omenirii. C.G.I.L. susține necesitatea reluării negocierilor de la Geneva și se pronunță pentru inițiativa din partea guvernului italian în favoarea reanșării dialogului.

OTTAWA 26 (Agerpres).

— Ministrul canadian al afacerilor externe, Allan Rock, referindu-se la situația creată în urma ultimelor declarații ale S.U.A. și UR.S.S. a declarat: „Căderea în discuție a negocierilor de la Geneva este o pierdere de timp și de energie”, a declarat Rock. „Este necesar să se înceapă în luna ianuarie.

ROMA 26 (Agerpres).

— Ministrul italian al afacerilor externe, Giulio Andreotti, a făcut cunoscută speranța și dorința Italiei ca decizia anunțată de guvernul francez de a suspenda negocierile de la Geneva privind limitarea armamentelor nucleare în Europa. „Dimpovriva — a arătat el — acest lucru trebuie considerat ca o pierdere de timp și de energie”, a declarat Andreotti. „Este necesar să se înceapă în luna ianuarie.

SOPIA 26 (Agerpres).

— Într-o declarație a Guvernului R. P. Bulgaria se arată, între altele, că ecurile conduse de S.U.A. și UR.S.S. în Europa, „Odată cu apariția noilor rachete americane în Europa occidentală se creează o situație radical diferită, care sporește considerabil pericolul de dezechilibrare a forțelor nucleare, a pacii în Europa și în întreaga lume.” „Guvernul R. P. Bulgaria apreciază că hotărârile cuprinse în declarația lui Lîndă Andropov din 24 noiembrie sînt întru totul necesare, oportune și justificate”, „aceste măsuri fiind impuse de noua situație creată din vîna Administrației S.U.A. și guvernului anumitor țări vest-europene.”

ROMA 26 (Agerpres). — Lîndă cuvîntul în cadrul Plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist Italian, secretarul general al P.C.I., Enrico Berlinguer, s-a pronunțat împotriva amplasării rachetelor nucleare „Cruise” și „Pershing-2” în țările Europei occidentale, precum și pentru distrugerea unei părți a rachetelor sovietice „SS-20”. Informază agenția A.N.S.A. Secretarul general al

