

21 de ani de la istoricul forum al comuniștilor români din iulie 1965



PARTICIPAREA MASELOR LA CULTURĂ — CONCEPT REVOLUȚIONAR, PATRIOTIC

Puterea încrederii

Inaugurând o epocă de larg acces la marile valori culturale și spirituale, realitate în chenarul marelui adevăratelor dimensiuni, Congresul al IX-lea al P.C.R. a restituit poporului o dimensiune morală, politică și spirituală fără de care nu poate fi închipuit nici un progres: încrederea în sine însuși, în forța lui de creație și de luptă, în vocația sa constructivă, în puterea de a da în urmășii săi un exemplu de înaltă morală și de înaltă cultură, în încrederea în forța lui de creație și de luptă, în vocația sa constructivă, în puterea de a da în urmășii săi un exemplu de înaltă morală și de înaltă cultură, în încrederea în forța lui de creație și de luptă, în vocația sa constructivă, în puterea de a da în urmășii săi un exemplu de înaltă morală și de înaltă cultură...

Chipul eroilor exemplari

Epocile de mari transformări politice, sociale, filozofice și morale sînt deosebit de generoase pentru creația artistică, deci și pentru literatură. Ele imprimă un sufl viu și fierbinte inspirației, aduc în cîmpul de interes și observație al artistului fapte deosebite, tensiuni dramatice, elanuri și frîmțări, înălțări și prăbușiri, dar mai ales viețile de altădată, ori exemplare ale eroilor, sau cele ale eroilor contemporani, care sînt deosebit de generoase s-a deschis în România prin Congresul al IX-lea al partidului nostru.

OMAGIUL ARTELOR



In semn de adîncă prețuire și nemîrgînită dragoste față de conducătorul partidului și al țării, tovarășul Nicolae Ceaușescu, față de tovaroșa Elena Ceaușescu, artiști plastici au dat în acești ani expresie publică a sentimentelor lor față de omul și de țara noastră.

Moștenirea poporului, restituită poporului

M-am întrebat înainte de a începe să scriu despre acest proces care nu a fost deloc simplu, linear și nu s-a desfășurat de la sine. S-a înfrîncat prea multe prejudecăți, erau prea tiranice obișnuințele și prea puternice inerțiile care, nu o dată, puteau să frîneze chiar și cele mai riguroase demonstrații științifice. Se mai adăugau și alte circumstanțe deloc neglijabile: cu cîteva puține, e drept, strălucite excepții această operație trebuia pornită de la început, pentru că experiența s-a format nu în lungi ani de așteptare meditativă, ci de lucru nemijlocit, pentru că nu o dată burocrata amănunțită și curioasă a stat în calea și a încercat să împiedice și să frîneze această operație...



1985 : Imagine din spectacolul omagial consacrat împlinirii a două decenii de la Congresul al IX-lea al P.C.R. și zilei de 23 August

Climatul răspunderii, al viziunii înnoitoare

Una dintre ideile ce străbat opera teoretică a secretarului general al partidului cu privire la dezvoltarea necontenită a vieții spirituale și artistice o constituie înflorirea artei românești pe baza afirmării plene și diversității de stiluri și modalități creatoare, a tuturor talenților autentici. Afirmată plener în viața noastră artistică în anii care au trecut de la Congresul al IX-lea al partidului, această idee s-a dovedit marea vitalitate prin însuși peisajul artei noastre contemporane, prin caracterul multilateral și diversitatea creației artistice a acestei epoci.

Dialog cu cultura lumii

Cînd la marea forum al comuniștilor români de acum douăzeci și unu de ani, istoricul Congres al IX-lea al P.C.R., noi toți, intelectualii și oamenii de cultură ai acestui pămînt, ascultam cu profundă emoție și satisfacție cuvintele ce defineau rolul în artă pe care îl avea și îl avea Nicolae Ceaușescu al atribuțiilor culturale și literare în formarea omului nou, am avut sentimentul că în fața noastră se deschid orizonturile noi, revoluționare ale unei mari epoci de creație originală, patriotice și de contact larg, democratic cu tot ceea ce omenia a durat mai de preț de-a lungul timpurilor străbute de necurmată aspirație spre frumos, spre înălțimea spirituală demnă de numele de om. Cuvintele secretarului general al partidului exprimau o înțelegere profundă de conceptele profund constructive, umaniste și revoluționare cu privire la locul artei și culturii în societate, precum și la schimbarea, prin înțelegerea și înțelegerea, a rolului și a importanței acesteia în viața noastră...

Ion BRAD

Dr. Vasile TOMESCU

Valeriu RĂPEANU

Alexandru BALACI

