

# Scinteia

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul LVI Nr. 13776 Vineri 5 decembrie 1986 Prima ediție 6 PAGINI — 50 BANI

## SPIRITUL CIVIC

### — expresie de zi cu zi a responsabilității cetățenești

„A beneficia de drepturile oferite de orînduirea socialistă și a acționa cu răspundere pentru întărirea ei constituie două laturi ale democrației socialiste care se condiționează reciproc, asigurînd mersul înainte al patriei, împlinirea tuturor aspirațiilor celor ce muncesc, de bunăstare și fericire“.

NICOLAE CEAUȘESCU

A fi bun cetățean — înțelesul său este deosebit de mare în zilele noastre. Este o noțiune care cuprinde în sine toate aspectele activității noastre sociale, economice și culturale. Este o noțiune care cuprinde în sine toate aspectele activității noastre politice, economice și culturale. Este o noțiune care cuprinde în sine toate aspectele activității noastre politice, economice și culturale.

Ne afirmăm într-un moment decisiv al actualității noastre. Este momentul în care trebuie să ne afirmăm în fața tuturor provocărilor. Este momentul în care trebuie să ne afirmăm în fața tuturor provocărilor. Este momentul în care trebuie să ne afirmăm în fața tuturor provocărilor.

de a înțelege, respecta și promova cerințele ordinii și disciplinei, participarea largă la păstrarea, gospodărirea și înflorirea zărilor noastre, la întărirea unui climat de viață civilizată, întransigența față de respectarea normelor de conduită socialistă, de comportare în zonele vieții în comun.

Corespunzător concepției revoluționare, materialist-dialectice, despre muncă și viață, cu cât crește gradul de libertate a omului în diferitele orîndiri sociale cunoscute de istorie, cu atât crește și responsabilitatea sa. Implicat, se poate afirma, cu deplină temei, că și spiritul civic — expresie presantă a conștiinței socialiste — se dezvoltă în condițiile orînduirii noastre socialiste în ritmul intens ce caracterizează largirea și adâncirea democrației muncitorești revoluționare. Identificarea tot mai pronunțată a intereselor fiecărui cetățean cu interesele și direcțiile dezvoltării localităților a condus spre afirmarea tot mai puternică a conștiinței și experienței sistematizate din dăruirea în folosirea materială și spirituală a fiecărui oraș sau comună. Astăzi ar fi de neconceput realizarea numeroaselor obiective care conferă chip nou, radical schimbat, tuturor așezărilor patriei înscrise pregnant pe harta civilizației socialiste. Fără participarea largă a celor ce beneficiază de ele, a locuitorilor, de la dezbaterile schițelor și soluțiilor de sistematizare până la dăruirea în folosirea a fiecărui obiectiv, de la săparea temelilor până la activitatea curentă

Sergiu ANDON

(Continuare în pag. a V-a)

### TIMIȘ : Noi capacități de producție

Colectivele de muncă din cadrul întreprinderii de construcții industriale din județul Timiș, care și-au depășit sarcinile de plan la zi în activitatea de construcții-montaj cu aproape 40 milioane lei, anunță punerea în funcțiune a unor importante obiective de producție. Este vorba de noua turnătorie de la Întreprinderea metalurgică „Ciocanul”. Nădrag și instalația de apă oxigenată din cadrul Combinatului petrochimic „Solventul” Timișoara. În acest fel, numărul capacităților și obiectivelor noi racordate în acest an la circuitul economic al județului Timiș se ridică la 220. Între acestea, se numără 25 de noi sonde de liti la Șcheia de producție petroliferă Sandra, instalațiile de prelucrare a boabe de soia și de produs ulei vegetal rafinat la Întreprinderea de liti Timișoara, noile capacități pentru fabricarea de echipamente la Întreprinderea de aparate electrice de măsurat și de fire de vigoană la Întreprinderea textilă Timișoara. (Cezar Ioana).



De la începutul acestui an în municipiul Ploiești s-au mutat în casă nouă aproape 3.000 de oameni ai muncii. Pînă la sfîrșitul anului încă 700 urmează să-și primească casa nouă. În același timp, la parterul noilor și modernelor blocuri construite în acest prim an al actualității cinci ani au fost realizate aproape 45.000 mp suprafață comercială, în mod deosebit în unități prestatoare de servicii. (Ioan Marinescu, corespondentul „Scinteii”) Foto : D. Eugen

Constantin PRIESCU

(Continuare în pag. a V-a)

## Cum funcționează mecanismul cooperării în procesul de realizare a utilajelor energetice

Este de neconceput, alți din punct de vedere tehnic, cit și economic, ca o întreprindere industrială care realizează, de pildă, utilaje sau instalații complexe să-și execute în totalitate în secțiile proprii semifabricatele, subsansamblele, reperatele necesare producției. Acest lucru este valabil și la nivelul centralelor industriale, care pentru realizarea ritmică și integrată a sarcinilor planificate sînt nevoite să coopereze între ele. Iată numai un singur exemplu dintre multe altele care se pot da în acest sens. La realizarea echipamentelor energetice — turbine, cazane, pompe și altele — alături de întreprinderile Centralei Industriale de Utilaje Energetice din București participă o serie de altele unități industriale din cadrul a două ministere. Fiecare și normal ar fi — fiind cont de însemnătatea realizării la termen a utilajelor energetice destinate centralelor electrice — ca această cooperare să se deruleze ritmic, conform contractelor încheiate, care au caracter de lege. Numai că, în realitate, de multe ori, lucrurile nu sînt deloc așa. Se întâmplă și nu de puține ori să apară în aprovizionarea sîmpe nedorite, cu efecte păgubitoare, nu numai între unități industriale din ministere diferite, ci chiar între unități din același minister, mai mult — din cadrul aceluiași centrale industriale. La toate aceste aspecte ne-am propus să ne referim în cadrul analizei noastre de astăzi, efectuată în cîteva unități din CENTRALA INDUSTRIALĂ DE UTILAJ ENERGETIC.

### Obligațiile contractuale — riguros respectate de furnizori!

Din diferite motive, planul la producția de utilaje energetice nu este realizat în totalitate — ne spune inginerul Emanoil Băbici, directorul general al Centralei Industriale de Utilaje Energetice din București. Mari restanțe se înregistrează la cazanele energetice pe care le execută întreprinderea „Vulcan” București, la unele tipuri de pompe fabricate la Întreprinderea de pompe „Avers” din Capitală. O stare de lucruri cu totul și cu totul nemulțumitoare, care a fost analizată de consiliul oamenilor muncii din cadrul centralei noastre, stabilindu-se o serie de măsuri menite să ducă la recuperarea restanțelor la unele subsansamble și echipamente energetice stringente necesare pe sarcinile centralelor electrice.

Care sînt cauzele restanțelor pe care le înregistrează centrala și în special aceste două mari întreprinderi? — În realizarea utilajelor energetice, care sînt destinate îndeplinirii unui program economic prioritar, se întîmplă, mai ales, greșelile în asigurarea bazei tehnico-materiale. Avem grafice ferme, încheiate cu toți furnizorii, pe ministere, centrale și întreprinderi, pe fiecare obiectiv energetic în parte, cu termene precise de livrare pe decade și zile. Dar ce folos dacă aceste grafice nu sînt respectate în totalitate? Or, este știut că fără cantitățile prevăzute de tablă, țevă, electrozi de sudură, armături, motoare electrice, cărămizi refractare, rășini furanice, sau cu electrozi de grafit de slabă calitate nu se pot realiza ritmic și integral sarcinile stabilite. În plus, trebuie spus că datorită unei slabe preocupări pentru

supravegherea și întreținerea corespunzătoare a unor utilaje și instalații din centrale electrice, în special la termocentralele Rovinari și Turceni, numeroase subsansamble deosebit de complexe se uzează nepermis de repede, ceea ce duce la solicitări suplimentare de piese de schimb cu volum mare de manoperă și valoare foarte ridicată, la încetarea peste posibilități a unor sectoare, secții și chiar întreprinderi din centrală. — Ar fi fost posibil ca, prin eforturi bine corelate ale întreprinderilor și centralei, restanțele înregistrate să fi fost dacă nu anulate, cel puțin diminuate? Avem în vedere în special cazul întreprinderii „Vulcan”. — Am căutat ca, de comun acord cu principalii furnizori, în cazul întreprinderii „Vulcan”, cu Combinatul siderurgic din Galați și Întreprinderea de țevi „Republica”, să asigurăm materialele necesare obiectivelor prioritare. Dar nici acest lucru nu l-am reușit în totalitate. Bunoară, cazanul de 1.095 tone abur pe oră pentru grupul 7 de la Turceni este executat în proporție de 90 la sută. Și totuși el nu poate fi finalizat și montat din lipsa a 30 de tone de țevă de la „Republica”. La fel cazanul de 590 tone abur pe oră pentru C.E.T. Craiova II nu poate fi montat din cauza neajunsurilor celor patru armături de la Întreprinderea de Utilaje Petroliere Tirgoviste și datorită neliivrării de către Întreprinderea de țevi din Roman a circa 41 metri liniari de

Gheorghe IONITĂ

(Continuare în pag. a III-a)

## LA HIDROCENTRALA DE LA LEREȘTI A ÎNCEPUT ACUMULAREA APELOR

Destinicii constructorilor ai brigăzii complexe de la Risor au propus de sfîrșit lucrările de execuție a merul Dumitru Puscă, hidrocentrală de la Lerești, a cărei putere instalată va fi de 19 MW. El a început, în ziua de ieri, cu succes montajul la centrala electrică, precum și construirea barajului hidrocentral. Înalt de 120 metri, el și cea de betonistă condusă de Ion Grigore. Constructorii celor două fortași frumuse dau acum bătălia încheierii cu succes a ultimelor lucrări de betonare și înjecție la cel de-al treilea obiectiv principal al hidrocentralei, galeria de aducțiune, care măsoară 9,5 km”. (Gheorghe Cîrstea).

## MESAJUL DE PACE AL CĂRȚII

De cite ori se scrie, se traduce, se discută despre tîlha lecturii îmi imaginez o sală de lectură dintr-o bibliotecă: se vorbește puțin și în șoaptă, și multă înște, se aude numai, în răsunări, foșnetul hîrțelor, simțînd zgomotul ar fi o simpatie. Cînd pomenesc despre contemplarea estetică, un înțeles ca Tudor Vianu precizează necesitatea unei ambianțe potrivite, înțelegerea înțelesului autorului să poată fi înțeles, în sensul comunicativității, de cel care citește. Dacă bibliotecile sînt adevărate oaze de liniște, să nu uităm că ele sînt alcătuite din mii de cărți care îndeamnă la studiu și meditație. S-a pus problema mesajului unei cărți în termeni mai subtili sau mai puțin subtili. Există însă, în mod sigur, un mesaj mai precis și mai cuprinzător al bibliotecii, al rafturilor de cărți, al cărții în genere, și acest mesaj începe perfect în cuvîntul pace. Generații întregi se înțeleg între ele cînd îți trec, de la un deceniu la altul, cărțile de poezie semnate de Eminescu, Blaga, Arghezi, Barbu, Eșcu, Cărlig — cărțile lor sînt tot atîtea puncte de legătură între colegi, între vîrste, între epoci. E de ajuns să treci, cu gîndul, prin mîile de școli din România ca să observi că de fapt, în viața noastră, este vorba de o importanță fundamentală are el în procesul de educare a noilor promoții, a sutelor de mii de copii. Pentru fiecare dintre ei, literatură este o seamă și pace, așa cum pace înseamnă și literatură. Alături de alte discipline, pagina literară le dezvoltă sentimentul istoric, sentimentul limbii, vorbii, și fenomenul despre care vorbește și ce importanță fundamentală are el în procesul de educare a noilor promoții, a sutelor de mii de copii. Pentru fiecare dintre ei, literatură este o seamă și pace, așa cum pace înseamnă și literatură. Alături de alte discipline, pagina literară le dezvoltă sentimentul istoric, sentimentul limbii, vorbii, și fenomenul despre care vorbește și ce importanță fundamentală are el în procesul de educare a noilor promoții, a sutelor de mii de copii. Pentru fiecare dintre ei, literatură este o seamă și pace, așa cum pace înseamnă și literatură.

Cînd Lucian Blaga spune că o carte scrisă este ca o boală vindecată, aducea o laudă sîmțuitoare vitală al scrierii și citirii unei cărți. Vorbea cîmșa și despre pacea lumii? În mod sigur, da! Referindu-se la sănătatea spirituală, se referea, în mod implisit, la sănătatea ființei umane. Există expresii de mare circulație, definitorii pentru modul de a gîndi al omului contemporan. Cînd se tipărește o carte se spune despre ea că „a văzut lumina tiparului”, lumina și tiparul înțîndu-se într-o metaforă benefică. Despre un om învațat, citit, se spune că este un om „luminat”, pătruns de lumina, înțelegerea cărților. Există expresii de mare circulație, definitorii pentru modul de a gîndi al omului contemporan. Cînd se tipărește o carte se spune despre ea că „a văzut lumina tiparului”, lumina și tiparul înțîndu-se într-o metaforă benefică. Despre un om învațat, citit, se spune că este un om „luminat”, pătruns de lumina, înțelegerea cărților. Există expresii de mare circulație, definitorii pentru modul de a gîndi al omului contemporan. Cînd se tipărește o carte se spune despre ea că „a văzut lumina tiparului”, lumina și tiparul înțîndu-se într-o metaforă benefică.

George ALBOIU

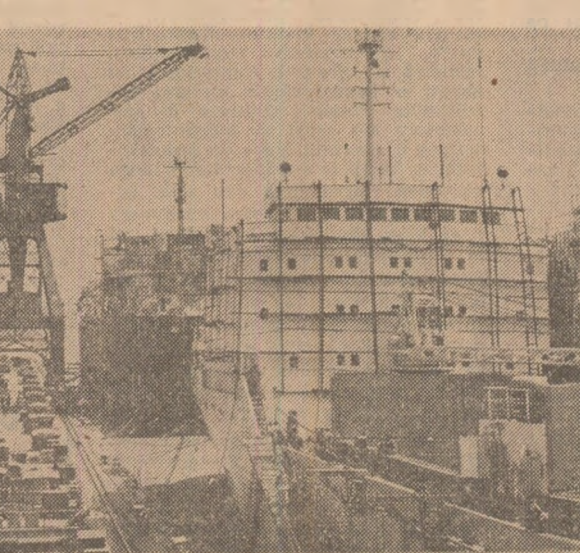
reportaje • însemnări

Una din aleile Santierului naval din Galați. Citim la „Gazeta de Actualitate” și inventarului: „Procesul de producție reclamă de urgență rezolvarea următoarelor probleme”. În dreptul încheierii, înțelegem dilemele tehnice, invitația la aflarea soluției celei mai bune și nominalizarea premiiilor ce vor recompensa pe competitori.

— Solutia oferita initial de proiectanti — afirma Ion Ciurescu — era dificila si scumpa. Am simtit ca se poate mai bine, mai ieftin. Cum insa? Iata intrebarea de care pleci atunci cind foresti sa perfectionezi. S-au cristalizat in timp diverse variante. Care insa trebuiau sa treaca proba de

gazetel un nume: Ion Ciurescu. Subinginer in cadrul sectiei de proiectare tehnologica a santierului. Raspunzind invitatiei pentru rezolvarea unor probleme tehnice de actualitate, Ion Ciurescu, impreuna cu citiva colegi din cadrul sectiei amintite, cu doua mii colective de la atelierul de scularie si de tubulatura au conceput si realizat: „Procedul de fabricatie a serpentinelor de la instalatia de incalzire tancuri-marfa la petrolul de 35 000 tdw”. — Prin ce se distinge formula tehnica la care ati facut apel?

— Solutia oferita initial de proiectanti — afirma Ion Ciurescu — era dificila si scumpa. Am simtit ca se poate mai bine, mai ieftin. Cum insa? Iata intrebarea de care pleci atunci cind foresti sa perfectionezi. S-au cristalizat in timp diverse variante. Care insa trebuiau sa treaca proba de



Santierul naval din Galați. Nave noi, la cheiul de armare, care se vor desprinde in curind de țarm, pentru intile lor călătorii pe intinsul apelor. Foto: Eugen Dichisau

## Ideile noi în „banca de idei” a șantierului naval

— Solutia oferita initial de proiectanti — afirma Ion Ciurescu — era dificila si scumpa. Am simtit ca se poate mai bine, mai ieftin. Cum insa? Iata intrebarea de care pleci atunci cind foresti sa perfectionezi. S-au cristalizat in timp diverse variante. Care insa trebuiau sa treaca proba de

— Solutia oferita initial de proiectanti — afirma Ion Ciurescu — era dificila si scumpa. Am simtit ca se poate mai bine, mai ieftin. Cum insa? Iata intrebarea de care pleci atunci cind foresti sa perfectionezi. S-au cristalizat in timp diverse variante. Care insa trebuiau sa treaca proba de

— Solutia oferita initial de proiectanti — afirma Ion Ciurescu — era dificila si scumpa. Am simtit ca se poate mai bine, mai ieftin. Cum insa? Iata intrebarea de care pleci atunci cind foresti sa perfectionezi. S-au cristalizat in timp diverse variante. Care insa trebuiau sa treaca proba de

— Solutia oferita initial de proiectanti — afirma Ion Ciurescu — era dificila si scumpa. Am simtit ca se poate mai bine, mai ieftin. Cum insa? Iata intrebarea de care pleci atunci cind foresti sa perfectionezi. S-au cristalizat in timp diverse variante. Care insa trebuiau sa treaca proba de







# Amplă mobilizare de forțe pentru îndeplinirea sarcinilor economice

## EXPORTUL - ACȚIUNE PRIORITARĂ

Ultima lună a anului, decisivă pentru îndeplinirea în cel mai bun mod condițiilor sarcinilor de plan, trebuie folosită în toate unitățile economice - așa cum a subliniat secretarul general al partidului - pentru a obține zi de zi rezultate maxime în producție. Acum, mai mult decât de acum, este necesar să se acorde o atenție cu totul deosebită, prioritară realizării integrale și la un înalt nivel calitativ a producției pentru export. În unitățile cu sarcini în acest domeniu, munca trebuie asfel organizată încât până la 15 decembrie să se onoreze toate contractele încheiate cu partenerii de peste hotare și care au termene de livrare în acest an, astfel încât să se poată trece la pregătirea tehnică a produselor planificate în primul trimestru al anului viitor. Ținând seama de aceste cerințe, în grupajul de azi ne vom referi la acțiunile întreprinse în două mari unități economice pentru realizarea exemplară a planului la export.

### La întreprinderea „Electromureș” din Tirgu Mureș:

## Calitate și promptitudine în onorarea fiecărei comenzi

Prestigiul pe care l-au cucerit în ultimii ani produsele realizate de întreprinderea „Electromureș” din Tirgu Mureș este semnificativ atât prin marea număr de parteneri străini care le importă, cât și prin calitatea lor înaltă, la nivelul existenței actuale, mare peste piața externă. Conducătorii electrici pentru autovehicule, cei pentru autoindiferență sau pentru automatizări în electronică, echipamentele electrice auto și pentru mașinile de șolat, cordoanele telefonice, obiectele de uz casnic sau elementele de conectică sînt doar o parte din produsele exportate de această unitate în 18 țări din Europa și de alte continente.

O primă remarcă: în pofida acestui mare număr de fabricație, a existenței manifestate de partenerii străini din Japonia, R.F.G., Germania sau S.U.A., întreprinderea și-a realizat și depășit luna de lună sarcinile de plan la export, livrând suplimentar de la începutul anului și până în prezent produse în valoare de circa 5 milioane lei. Un alt amănunt: unitatea a realizat și livrat înainte de termen întregul fond de marfă destinat exportului pe 11 luni din acest an. Sînt create astfel toate condițiile ca, până la 15 decembrie, unitatea să raporteze îndeplinirea planului de export pe întregul an 1986, iar până la sfîrșitul lunii decembrie să poată livra, în plus față de sarcinile de plan, marfuri în valoare de peste 5 milioane lei.

La această dată - ne spune economista Rodica Poenaru, șefa compartimentului export - noi, cei de la „Electromureș”, lucrăm cu

îndul la anul 1987. Ofertele făcute, cit și aprecierile unanime de care s-au bucurat produsele noastre la ultima ediție a tirgului internațional de la București au avut drept consecință înmulțirea comenzilor primite și, ca urmare, actualizările, întreaga producție de export planificată pentru primul trimestru al anului 1987 este acoperită cu comenzi ferme și acționând în continuare pentru definirea contractelor pe întregul an, inclusiv pe relația de viză convertibilă.

La cele arătate adăugăm și faptul că succesul oamenilor muncii de la „Electromureș” are la bază nu numai calitatea înaltă a produselor și promptitudinea în livrări, ci și se datorează, deopotrivă, preocupă-

### La întreprinderea „Sinteza” - Oradea

## Receptivitate maximă față de solicitările partenerilor

Îndeplinirea exemplară a planului la export a devenit o deviză de muncă pentru oamenii muncii de la întreprinderea „Sinteza” - Oradea. Dovadă că, în 11 luni din acest an, planul la export a fost depășit cu circa 30 la sută, fiind livrate suplimentar însemnate cantități de produse partenerilor de peste hotare.

— Experiența ne arată că reușita ține în esență de două aspecte, ne

spune inginerul Ioan Mate, directorul întreprinderii. Primul se referă la calitatea ireproșabilă a produselor. Al doilea, la fel de important, vizează receptivitatea maximă față de cerințele fiecărui partener, promptitudinea în onorarea contractelor.

— Asadar, o bătălie pe două fronturi, în care, după cum aveam să constatăm, colectivul s-a angajat cu toate forțele. Efort pe deplin probat,

și rezultatele sînt cele scontate. Mai mult, merită consemnat faptul că oxidul verde de crom produs de „Sinteza” - Oradea este apreciat drept etalon între produsele similare oferite pe piața externă, iar acidul salicilic farmaceutic este peste nivelul calitativ mondial. Sînt argumente în plus care vorbesc de la sine despre prestigiul de care se bucură produsele întreprinderii orădene, despre faptul că bătălia pentru calitate reprezintă pivotul reușitei noastre în realizarea cu deplină satisfacție a planului la export.

— Asadar, o bătălie pe două fronturi, în care, după cum aveam să constatăm, colectivul s-a angajat cu toate forțele. Efort pe deplin probat,

și rezultatele sînt cele scontate.

— Asadar, o bătălie pe două fronturi, în care, după cum aveam să constatăm, colectivul s-a angajat cu toate forțele. Efort pe deplin probat,

și rezultatele sînt cele scontate. Mai mult, merită consemnat faptul că oxidul verde de crom produs de „Sinteza” - Oradea este apreciat drept etalon între produsele similare oferite pe piața externă, iar acidul salicilic farmaceutic este peste nivelul calitativ mondial. Sînt argumente în plus care vorbesc de la sine despre prestigiul de care se bucură produsele întreprinderii orădene, despre faptul că bătălia pentru calitate reprezintă pivotul reușitei noastre în realizarea cu deplină satisfacție a planului la export.

— Asadar, o bătălie pe două fronturi, în care, după cum aveam să constatăm, colectivul s-a angajat cu toate forțele. Efort pe deplin probat,

și rezultatele sînt cele scontate. Mai mult, merită consemnat faptul că oxidul verde de crom produs de „Sinteza” - Oradea este apreciat drept etalon între produsele similare oferite pe piața externă, iar acidul salicilic farmaceutic este peste nivelul calitativ mondial. Sînt argumente în plus care vorbesc de la sine despre prestigiul de care se bucură produsele întreprinderii orădene, despre faptul că bătălia pentru calitate reprezintă pivotul reușitei noastre în realizarea cu deplină satisfacție a planului la export.

— Asadar, o bătălie pe două fronturi, în care, după cum aveam să constatăm, colectivul s-a angajat cu toate forțele. Efort pe deplin probat,

și rezultatele sînt cele scontate.

— Asadar, o bătălie pe două fronturi, în care, după cum aveam să constatăm, colectivul s-a angajat cu toate forțele. Efort pe deplin probat,

## EXPERIENȚA ÎNAINȚATĂ

### la tribuna Științei

## ÎN AGRICULTURĂ

# Diferențele de recoltă scot în evidență modul diferit în care este lucrat pămîntul

Pentru obținerea producției de 9.193 kg orz la hectar de pe cele 500 hectare cultivate, cooperativa agricolă Bălești a fost distinsă cu înaltul titlu de „Erou al Noului Revoluții Agrare”. Dar această cooperativă agricolă a reușit să realizeze în anul 1986 un record în ceea ce privește cantitatea de orz la hectar, precum și recolta bună la soia, floarea-soarelui și producții mari în zootehnie.

Unii sînt îndemnați să afirme că aceste rezultate bune se datorează faptului că în anul 1986, pe cele 30.130 hectare, care există în consiliul agroindustrial Bălești, sînt efectuate în cea mai mare parte, de tip cormozion. Tot la fel de adevărat este și faptul că producțiile bune obținute de majoritatea unităților din acest consiliu agroindustrial la bază, în principal, munca făcută cu răspundere, vrednicia oamenilor. Factorul determinant l-a constituit aplicarea și generalizarea experienței înaintate, care aici, la Bălești, s-a dovedit cu adevărat o „sămîntă” de mare randament pentru producții mari și stabile.

— În practica muncii noastre am încetănit metoda „invățăturii la fața locului” - afirma Mihail Petrescu, președintele biroului de coordonare al consiliului agroindustrial. În acest fel, preluăm și extindem tot ceea ce este bun de la cei harnici și pricepuți sau combatem cele văzute la fața locului ca necorespunzătoare - pentru că la noi a merge și la unități și la alții constituie un privilegiu înalt și se face în detaliu. Am urmat un autobuz pe toți specialiștii și mecanicarii de la unități și împreună cu membrii biroului de coordonare al consiliului agroindustrial, ne-am deplasat la fața locului: în primul rând la unitățile care au procedat, apoi, la cele care au lucrat necorespunzător. Cei care semănau după ureche au rămas cu rușinea de a-și scoate în văzul tuturor. Bineînțeles, lucrarea a fost reușită. Așa din procesul vizării la fața locului pînda bună, dar și exemplul negativ - și în ceea ce privește alte as-

pecte importante ce condiționează nivelul recoltei - irigațiile, fertilizarea și recoltarea culturilor. Cit de importantă este această ultimă lucrare - ce trebuie făcută la timp - ne-o dovedește și faptul că, în acest an, cooperativa agricolă Bălești a pierdut aproape 300 kg orz la hectar pentru că a întârziat recoltarea doar cu două zile.

Cooperativa agricolă Bălești este o experiență bună în ceea ce privește organizarea și executarea lucrărilor de întreținere la porumb. Este o experiență ce poate constitui pînda și indemn deosebit pentru unitățile agricole din cîmpul agroindustrial.

— În Bălești nu s-a făcut om al muncii, începînd de la primar și pînă la ultimul muncitor din întreprindere, care să nu lucreze în acord global o anumită suprafață cu porumb - afirma Constantin Ciurcu, secretarul Comitetului orășenesc de partid Bălești. Pe această suprafață ei execută toate lucrările: prăsit, irigații, recoltat. Ajutorul pe care îl dăm agriculturii nu se face în detrimentul industriei, dovadă și faptul că sarcinile economice pe acest an vor fi îndeplinite exemplar.

### LA C.A.P. BĂLEȘTI - 9 193 KG ORZ LA HECTAR ȘI PRODUCȚII MARI LA ALTE CULTURI

Documentarea noastră la consiliul agroindustrial Bălești a coincis cu deplasarea ultimilor specialiști și cu vizita în vederea deschiderii cursurilor învățămîntului agrozootehnic de masă. „Una dintre temele de bază ale acestor cursuri o va constitui însușirea de către lucrătorii tuturor celorlalte unități agricole a experienței cooperative agricole Bălești, ne mărturisea organizatorul de partid al consiliului. Angajamentul nostru este ca în anul viitor consiliul agroindustrial Bălești să obțină recolte la nivelul stabilit pentru a se decerna înaltul titlu de „Erou al Noului Revoluții Agrare”. De aceea specialiștii de la C.A.P. Bălești vor fi, pe timpul termenului propus, și ei vor merge din unitate în unitate să popularizeze experiența lor, în principal, la cultura orzului și la grîul. De altfel, cunoașterea acestei experiențe a început printr-o vizită făcută de specialiștii celorlalte unități agricole la C.A.P. Bălești, cînd se făceau arăturile și semănatul.

Sîm de vorbă cu unul dintre acești propagandiști itineranți, Marin Tudungiu, președintele C.A.P. Bălești, care ne explică în cîteva cuvinte „secretul” celui mai mare producător de orz obținut vreodată pe aceste meleaguri. „Tot secretul constă în a respecta, punct cu punct, prevederile din tehnologia culturii. Noi am amplasat orzul după cele mai bune premergătoare - legume și floarea-soarelui; fertilizarea am făcut-o înainte de semănat cu dozele rezultate din cartarea agrochimică pentru fiecare solă, am folosit solurile care răspund cel mai bine condițiilor locale - „Productiv” și „Mirna” - care fuseseră experimentate pe loturile demonstrative, și am asigurat o densitate de 790-800 plante la metru pătrat. Imediat după însemnare am aplicat o udare, ceea ce a determinat o răsărire uniformă și o înfrîntare bună a plantelor. Primăvara am erbicidat și am făcut tratamentul pentru combaterea bolilor foliare și am asigurat cel puțin două udări. Recoltarea am făcut-o în pirgă, în trei zile și am obținut, așa cum se știe, 9.193 kg la hectar.”

Cooperativa agricolă Bălești este o experiență bună în ceea ce privește organizarea și executarea lucrărilor de întreținere la porumb. Este o experiență ce poate constitui pînda și indemn deosebit pentru unitățile agricole din cîmpul agroindustrial.

— În Bălești nu s-a făcut om al muncii, începînd de la primar și pînă la ultimul muncitor din întreprindere, care să nu lucreze în acord global o anumită suprafață cu porumb - afirma Constantin Ciurcu, secretarul Comitetului orășenesc de partid Bălești. Pe această suprafață ei execută toate lucrările: prăsit, irigații, recoltat. Ajutorul pe care îl dăm agriculturii nu se face în detrimentul industriei, dovadă și faptul că sarcinile economice pe acest an vor fi îndeplinite exemplar.

Documentarea noastră la consiliul agroindustrial Bălești a coincis cu deplasarea ultimilor specialiști și cu vizita în vederea deschiderii cursurilor învățămîntului agrozootehnic de masă. „Una dintre temele de bază ale acestor cursuri o va constitui însușirea de către lucrătorii tuturor celorlalte unități agricole a experienței cooperative agricole Bălești, ne mărturisea organizatorul de partid al consiliului. Angajamentul nostru este ca în anul viitor consiliul agroindustrial Bălești să obțină recolte la nivelul stabilit pentru a se decerna înaltul titlu de „Erou al Noului Revoluții Agrare”. De aceea specialiștii de la C.A.P. Bălești vor fi, pe timpul termenului propus, și ei vor merge din unitate în unitate să popularizeze experiența lor, în principal, la cultura orzului și la grîul. De altfel, cunoașterea acestei experiențe a început printr-o vizită făcută de specialiștii celorlalte unități agricole la C.A.P. Bălești, cînd se făceau arăturile și semănatul.

— Este un punct de vedere de care trebuie să se țină seama pentru a se pune baze solide recoltelor anului 1987.

Nicolae BABALĂU  
correspondentul „Științei”



Prin autototare: O INSTALAȚIE DE MARE RANDAMENT

Inițiativa a pornit din secția emalare a întreprinderii de conductori electrici emalați Zalău și constituie un răspuns operativ la cererea unor beneficiari de a se livra conductoare de bobină pe tamburi de mare capacitate. Cum instalațiile existente realizau bobinajul pe tamburi orizontali de capacitate

mică, se pune problema proiectării și realizării unor bobinătoare verticale individuale. Trebuia realizată, de asemenea, și o instalație de acționare electrică, în componența căreia urmau să intre traductoare inductive de proximitate. Prelundu-mers această sarcină, colectivul de proiectare-autotutării condus de ing. Ioan Sabău și

specialiștii din laboratorul întreprinderii s-au apucat de lucru. Rezultatul? În acest moment funcționează 10 bobinătoare verticale de mare capacitate (100 kg pe un tambur, în loc de 50 kg pe tambur). În cel mai scurt timp vor fi realizate alte 10 bobinătoare de acest tip. Efectul: productivitatea muncii

s-a dublat. La această fază de lucru. Totodată, prin utilizarea traductoarelor de proximitate s-au eliminat limitările de cursă mecanică, ceea ce a făcut să crească fiabilitatea sistemului. În prezent, în cadrul instalației s-a realizat o nouă instalație, în care s-a dublat, la această fază de lucru. Totodată, prin utilizarea traductoarelor de proximitate s-au eliminat limitările de cursă mecanică, ceea ce a făcut să crească fiabilitatea sistemului. În prezent, în cadrul instalației s-a realizat o nouă instalație, în care s-a dublat, la această fază de lucru.

Foto: S. Cristian

# Producția viticolă stă și în... virful foarfecei

A trecut puțină vreme de cînd, pe întinșul podgoriei Vrancei, s-a terminat culesul viilor. Denumirea este cîntec, în acest an, viticultorii din acest județ au obținut cea mai mare producție de struguri din istoria acestor meleaguri: peste 1000 kg la hectar.

Meritul podșenilor vine totuși este cu atât mai mare cu cît în vara aceasta ei s-au confruntat cu perioade lungi de secetă și în condițiile în care au avut de suferit de la începutul anului 1986. Majoritatea specialiștilor erau de acord cu faptul că producția de acest cîntec, vînt de avertă de suferit 2-3 ani, ținînd seama că în anul 1985, recolta a fost afectată de inchișt.

Și totuși, lucrurile nu s-au petrecut astfel. Ce s-a întâmplat? Care sînt factorii care au dus totuși la producții mari, de cîntec?

La unul din aceste întrebări am aflat răspuns la Comitetul județean Vrancea al P.C.R.

— Date fiind ponderea și însemnătatea viticulturii în agricultura județului, pe 27.000 ha - subînțelegem tovarășul Nicolae Balosin, secretar cu probleme agrare al comitetului județean de partid - necesitatea îndeplinirii întocmai a programului de dezvoltare intensivă a podșenilor județului, biroul și secretariatul comitetului județean au analizat în mai multe rînduri, în cursul acestui an, situația viticulturii. S-au stabilit numeroase măsuri, care vînzî, pe de o parte, lucrări privind dezvoltarea plantațiilor care au avut de suferit de pe urma inchiștului, iar pe de altă, cele care să compenseze pierderile de levi, nu au reușit acest lucru. De aceea aceste sortimente au rămas în nomenclatorul de fabricație al întreprinderii „Republica” din Capitală, care este pusă în situația să producă în continuare o gamă largă de levi și în cantități tot mai mari. Numai că și această situație este limitată.

— Date fiind ponderea și însemnătatea viticulturii în agricultura județului, pe 27.000 ha - subînțelegem tovarășul Nicolae Balosin, secretar cu probleme agrare al comitetului județean de partid - necesitatea îndeplinirii întocmai a programului de dezvoltare intensivă a podșenilor județului, biroul și secretariatul comitetului județean au analizat în mai multe rînduri, în cursul acestui an, situația viticulturii. S-au stabilit numeroase măsuri, care vînzî, pe de o parte, lucrări privind dezvoltarea plantațiilor care au avut de suferit de pe urma inchiștului, iar pe de altă, cele care să compenseze pierderile de levi, nu au reușit acest lucru. De aceea aceste sortimente au rămas în nomenclatorul de fabricație al întreprinderii „Republica” din Capitală, care este pusă în situația să producă în continuare o gamă largă de levi și în cantități tot mai mari. Numai că și această situație este limitată.

— Este un punct de vedere de care trebuie să se țină seama pentru a se pune baze solide recoltelor anului 1987.

### ÎN JUDEȚUL VRANCEA - PESTE 11 000 KG STRUGURI LA HECTAR

An în care, așa cum arătam, cultura vitei de vie a fost puternic afectată de inchișt. În acest sens, o atenție deosebită s-a acordat cu noșterii viabilității mugurilor și stabilității exacte, pe soluri, a încălziturilor de ochi pe hectar. Astfel, lucrarea de tăiere în uscat, care hotărăște în bună parte nivelul producției, pentru că, după cum se spune, cantitatea producției viticole stă și în... virful foarfecei, s-a efectuat în prezența și sub conducerea directă a

sefilor de fermă, respectîndu-se recomandările cercetării.

Dar, comunistul nu le stă bine cu automobilul, ci cu bicicleta, și în condițiile unui an cu o producție de excepție. Așa cum subliniau unele cadre cu muncii de răspundere la organizațiile județene de resort, analizînd producțiile de levi realizate pe unități agricole, se constată mari diferențe de la o unitate la alta și chiar în cadrul aceluiași unități de la o fermă la alta. Astfel, la C.A.P. „Timboștii”, unitate frumousă de altfel pe sector, unde se realizează un de un producție de peste 10.000 kg struguri la hectar și care în 1986 a obținut 18.500 kg în medie la hectar, față de 11.073 kg/ha planificată, la ferma condusă de ing. Maria Davidoiu s-a obținut o producție de 24.600 kg/ha, în timp ce alte ferme au realizat doar 8.000-10.000 kg/ha. Și aceasta în condiții cînd via din ferma condusă de ing. Davidoiu a fost mai afectată de inchișt decât altele, fiind situată la piciorul pantei, și nu pe deal.

Diferențe de producție se constată și între unități. Astfel, I.A.S. Panciu obține 16.642 kg struguri la hectar, A.E.I.V. Cotesti 15.359 kg, C.A.P. Slobozia Bradului 13.990 kg/ha etc., în timp ce C.A.P. Pănești obține doar 5.443 kg/ha, C.A.P. Străoane 6.009 kg/ha, C.A.P.-Ruginesti 6.078 kg/ha.

Prerea unanimă este că printre cauzele principale care au făcut ca producția de struguri la unele unități ale județului să fie scăzută sînt lipsa de preocupare a conducătorilor și cadrelor tehnice de aici pentru combaterea bolilor, pentru înfrîntarea și îngrășirea viilor tineri, neaplicarea corectă a îngrășărilor, lipsa ordinii și disciplinii.

— Din toate acestea s-au tras concluziile necesare, s-au adoptat măsurile corepunzătoare. S-a trecut de la o stare de încluzare la o stare de încluzare, lăsîndu-se o anumită rezervă de ochi pentru primăvară. Se lucrează timp a aratului, se asigură materialul necesare pentru lucrările de primăvară și condiții pentru executarea unor stropiri de lărnă, a lucrărilor de desfundat, nivelat și făcut-grîni pentru plantațiile în masiv și comploturi de soluri. Din toate acestea rezultă bune și frumoase concluzii: rezultatele bune au stimulat energiile pentru obținerea de producții și mai mari, pe măsura exigențelor pe care le ridică în floe iudul, în floe unitate obiectivele noli revoluției agrare.

Nicolai ROSCA

## CUM FUNCȚIONEAZĂ MECANISMUL COOPERĂRII

(Urmare din pag. 1)

teava. Și exemple de acest gen se pot da încă multe.

### Un lanț al „slăbiciunilor”

Asadar, utilaje deosebit de complexe, care asigură creșterea producției de energie electrică de care țara are atîtă nevoie, avînd în vedere că planul pentru Centrala electrică de termoficare de la Craiova, nu pot fi puse în funcțiune deoarece lipsesc cîteva armături și cîteva zeci de metri de țevă. Cum se explică această situație? Să aprofundăm puțin lucrurile și să o luăm pe filieră. De ce nu s-au realizat armăturile la întreprinderea țirgovișteană, de pildă? Lucrurile sînt, așa cum ne-am spus unii specialiști, atît din cauza unei situații deosebite, atît din cauza unei situații deosebite, atît din cauza unei situații deosebite, atît din cauza unei situații deosebite.

Indoiială cooperarea interuzinală. Avem o economie planificată, ceea ce asigură armonioasă și cicluri firești a producției diferitelor unități. Se întocmesc cuprinzătoare planuri de cooperare între întreprinderi, se fac note de comenzi, se încheie și se semnează contracte. Iată însă că uneori, într-o unitate sau alta, apare nepunctualitatea și ca în urma unei reacții în lanț se ajunge la starea de cronicizare a nerespectării obligațiilor contractuale. Inelele unității ajung uneori în situația să se roaze de furnizori și le livreze produse pe care în mod normal ar trebui să le primească fără nici o bătaie de cap. Iată deci domeniul în care trebuie să intervină, să-și facă mai eficient simțită prezența centralele industriale, ministerele, astfel încît mecanismul cooperării între întreprinderi, al aprovizionării tehnico-materiale să funcționeze ireproșabil.

### Răspunderi reciproce

Parafrazînd un binecunoscut proverb, vom încerca să ilustrăm, tot printr-un exemplu, o mentalitate care spune multe despre modul cum este înțeleasă uneori, de unele cadre de conducere din întreprinderi, cooperarea. Întreprinderea de pompe „Aversara” din Capitală trebuie să realizeze atît pentru export, cît și pentru beneficiarii interni o gamă largă de pompe care au în componența lor diverse tipuri de motoare electrice, pe care le execută întreprinderea de mașini electrice din București. Recent, analizîndu-se stadiul realizării planului la pompa semisubmersibilă de către întreprinderea „Aversara”, drept cauză a unor restanțe la acest produs, pe lângă alte motive, s-a invocat lipsa unui număr însemnat de motoare electrice. La prima vedere, lucrurile par să stea chiar așa. La o analiză mai atentă, răspunderile se împart însă cu totul altfel.

Discuțăm cu inginerul Aurel Militaru, șeful serviciului desfacere-ex-

port din cadrul întreprinderii de mașini electrice București.

— Intr-adevăr, avem unele rămășițe restante, atît de mari în producția de cazane energetice? Iată întrebarea pe care am adresat-o tovarășului Constantin Obreja, directorul comercial al întreprinderii.

— Cazanele energetice pe care le executăm înglobează cantități însemnate de tablă, țevă și armături. În prezent, nu putem finaliza numeroase subsanabine, cu toate că ele sînt în stadiu avansat de execuție, din cauza livrării dezordonate de tablă și țevă, în special de către unitățile Ministerului Industriei Metalurgice. Concret, la ora de față întreprin-

### Pot fi evitate sîncepele în aprovizionare?

Să revenim la situația de la întreprinderea „Vulcan”. De ce îngreșează restanțele atît de mari în producția de cazane energetice? Iată întrebarea pe care am adresat-o tovarășului Constantin Obreja, directorul comercial al întreprinderii.

— Cazanele energetice pe care le executăm înglobează cantități însemnate de tablă, țevă și armături. În prezent, nu putem finaliza numeroase subsanabine, cu toate că ele sînt în stadiu avansat de execuție, din cauza livrării dezordonate de tablă și țevă, în special de către unitățile Ministerului Industriei Metalurgice. Concret, la ora de față întreprin-

— Cazanele energetice pe care le executăm înglobează cantități însemnate de tablă, țevă și armături. În prezent, nu putem finaliza numeroase subsanabine, cu toate că ele sînt în stadiu avansat de execuție, din cauza livrării dezordonate de tablă și țevă, în special de către unitățile Ministerului Industriei Metalurgice. Concret, la ora de față întreprin-

### Pot fi evitate sîncepele în aprovizionare?

Să revenim la situația de la întreprinderea „Vulcan”. De ce îngreșează restanțele atît de mari în producția de cazane energetice? Iată întrebarea pe care am adresat-o tovarășului Constantin Obreja, directorul comercial al întreprinderii.

— Cazanele energetice pe care le executăm înglobează cantități însemnate de tablă, țevă și armături. În prezent, nu putem finaliza numeroase subsanabine, cu toate că ele sînt în stadiu avansat de execuție, din cauza livrării dezordonate de tablă și țevă, în special de către unitățile Ministerului Industriei Metalurgice. Concret, la ora de față întreprin-



# Educarea patriotică a tineretului - îndatorire a tuturor disciplinelor de învățămînt

În cuvîntarea rostită la recenta Plenară a Consiliului Național al Științei și Învățămîntului, tovarăsa academician doctor inginer Elena Ceausescu a subliniat prezența necesității „ca în activitatea de învățămînt să se acorde o mare atenție însușirii cunoștințelor de bază din disciplinele fundamentale - matematică, fizică, chimie, biologie - la care se adaugă disciplinele cu o puternică înrîurire educativă asupra tinerului, cum sînt limba și literatura română, istoria și geografia patriei”.

România deține una din cele mai frumoase tradiții. În ce privește preocupările și poziția geografiei în cultura și știința națională. Este cunoscut aportul la tezaurul științific și cultural al unor personalități din sec. al XVIII-lea, cum au fost savantul enciclopedist Dimitrie Cantemir, autorul lucrării „Descripție Moldaviei”, tradusă în multe limbi europene, sau Ștefan Ștefan Cantacuzino Amintin, de asemenea, fapt că Societatea geografică română se naște încă din a doua jumătate a secolului al XIX-lea (1875) și se înregistrează printre cele mai vechi societăți științifice de acest fel din lume, avînd ca protagoniști personalități științifice cele mai reprezentative din acea vreme. Geografia era astfel considerată de la început în poziția de avangardă a cunoașterii patriei, de afirmare a științei românești în ansamblu. Pe această temă de interes și fapte și-au desfășurat activitatea creatorii de școală geografică românească, un Simion Mehedint, apoi George Vilas - figuri marșiale ale științei și culturii românești unanim recunoscute pe plan mondial. Prin poziția și contribuția lor la dezvoltarea științei și culturii românești, ei au impus în mod exemplar spiritul și cupetarea geografică în practica formării generale a specialiștilor și cetățenilor, raționalitatea științifică în cunoașterea însușirilor de unitate a pămîntului românesc, a omogenității poporului român.

merosele alte contribuții la rezolvarea problemelor de dezvoltare echilibrată a tuturor zonelor țării, la organizarea și sistematizarea teritoriului, la valorificarea superioară, conservarea resurselor subsolului de soi și vegetative, la protecția mediului înconjurător.

Sînt create astfel condiții necesare unei formări temeinice, unei educații patriotice, materialist-dialectice, asadar unei educații multilaterale pentru întreg tineretul studios. Există, însă, suficient loc ca geografia școlară, alături de biologie, să facă mai mult pentru educarea elevilor închinat în spirit ecologic, pentru dezvoltarea atitudinii de grijă față de natură și de bogățiile sale, să

te-al dus singur să te înfrunți cu pămîntul și poporul din care faci parte”.

Învățămîntul superior geografic poate de asemenea sprijini autoconducerea și autogestunea unităților în profil teritorial. În acest sens sînt pe deplin justificate încercările de pregătire a specialiștilor în profilul noi, utilizînd un sistem modular mai ușor adaptabil la necesitățile practice ce decurg din mobilitatea dezvoltării economico-sociale, din sarcinile concrete cuprinse în documentele de partid și de stat. În sprijinul promovării valorilor educative ale învățămîntului geografic se înscriu și preocupările necesare evitării tendințelor de fărîmîtare a unor discipline predate în învățămîntul superior, paralel cu încrederea unei pregătiri în domeniul de mare actualitate cum sînt ale informaticii și modelării matematice, geografiei sociale (ca de exemplu geodemografia și geografia rural-urbană), tehnologiei cartografice moderne și de cercetare a mediului. Pe aceeași linie se impune și cerința ca, prin poziția ei în învățămîntul gimnazial și liceal, geografia să se înscrie mai activ în procesul de educare a tineretului, asigurîndu-i condițiile eficiente sporite în predare. Se impune, de asemenea, mai mult decît oricînd, o exigență sporită față de propria producție de la manual și pînă la „carte mică” cu adresabilitate informațională și metodologică directă la elevii și educatori lor. Inclusiv micile enciclopedii (de tip „A” la „Z”) sau dicționare geografice.

## Opinii privind locul geografiei în această activitate de mare răspundere

direa dragosiei față de patrie, față de realizările obținute de poporul nostru în anul construcției socialiste. A cultiva dragosia față de țară înseamnă, pentru educator în primul rînd, pasiune și o profundă cunoaștere a realităților geografice rezultate din dinamismul fără precedent al peisajelor geografice naționale, a condițiilor istorico-geografice, a realităților demografice, a peisajului geografic românesc în ansamblu. Pasiunea se transmite în sălile de cursuri, dar mai ales în laboratorul geografiei - natura. Este deci firesc să ne preocupăm insistent asigurarea de raporturi echilibrate între timpul de învățare și cunoașterea directă a realităților (practică productivă, aplicații științifice etc.). Consider că planurile de învățămînt ar putea stipula, în mod diferențiat față de clase, cuprinderea mai largă a unor domenii de activitate de mare actualitate, așa cum sînt climatologia, sistematizarea localităților și teritoriului, topoclima, hidrologia s.a. Subliniind un asemenea desiderat îmi vine în minte ceea ce spunea înaintaşul geografiei românești, George Vilas: „Să nu uităm că Patrie și iubire de Patrie sînt simple abstractii sarbede dacă nu

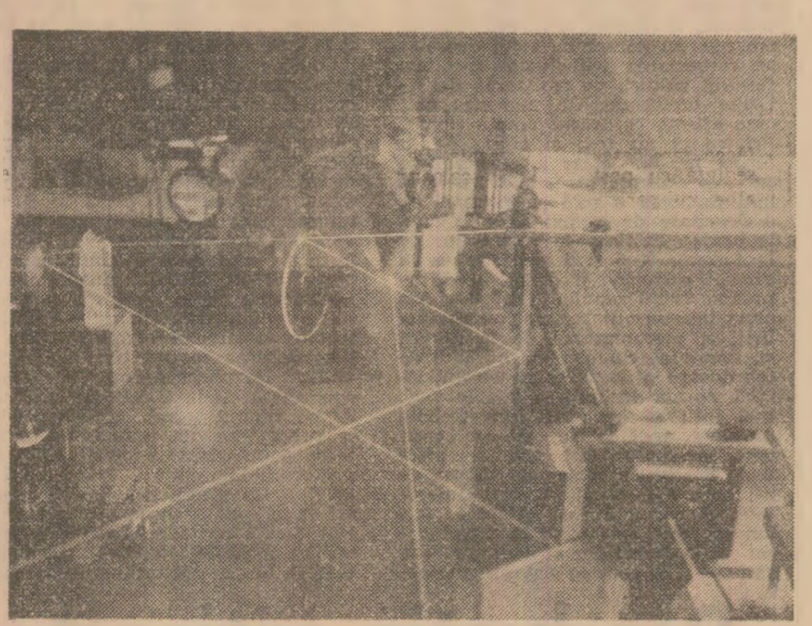
Arta istorică - expresie a atitudinii în actualitate, este, în același timp, o opțiune a teatrelor românești evidentă încă de la origini (să ne amintim de Occidentul românesc și manifestată fără întrerupere, pe întreaga firul maiestuos al devenirii sale - opțiune care beneficiază și azi de o mare consideratie, mobilizînd importante forțe creatoare.

Sau semnul valorificării istorice clasice, Teatrul Național din București, care are în repertoriu „Despot Vodă” de V. Alexandru, a reușit, într-o formă înnoită, adaptată exigențelor și inspirației de resurse unui mai generos spațiu de joc și prezentare. „Vlaicu Vodă” de Al. Davila. Apărută în 1901, aceasta era cea dintîi lucrare dintr-o trilogie proiectată (înlocuită finalmente de „Măruț” și „Măruț”), a fost instituit în „memorie afectivă” și a intrat în conștiința istorică a contemporanilor. „Vlaicu Vodă” era inspirată de fuziunea istoric-critică a României (a lui Hasdeu) din luptele pentru consolidarea statului și apărarea suveranității și independenței - în țara Românească, în secolul al XIV-lea, pe care autorul le reactualizase, potențînd adevărul cronicii cu vibrația adevărului poetic. Prin acest demers, autorul contribuie la transformarea istoriei naționale într-o istorie sacră, apăsătoare și purtătoare de mesaj, și să propună totodată modele de atitudine.

Succesul răsunător al premierei absolute din 1902 s-a datorat faptului că „Vlaicu Vodă” înșea spectaculos deasupra valului de medietate ce înecase drama istorică. Cu alte cuvinte, Davila reabilita estetic senul. Clarvăzător al seșezărilor încă de atunci în „Vlaicu Vodă” o capodoperă și au situat-o în vecinătatea lui „Despot Vodă”, „Răzvan și Vidra” și mai apoi „Apus de soare”. Aprecierea se confirmă și azi.

Arhitectura piesei, originalitatea, premința și

Prof. univ. dr. Vasile S. CUCU  
Universitatea din București



Institutul politehnic din București. Pregătirea unei instalații de laser la Facultatea de mecanică. Foto: Agerpres

# Rezonanța dramaturgiei istorice

Dramaturgia inspirată de realitățile dramatice și eroice ale cronicii nemurimului de aspirate fite, dămăleale ale poporului nostru - lată un domeniu al literaturii vizind a aduce în atenție, în formă sensibilă, o dată cu faptele, condițiile naționale și todată o permanentă a aspirației și luptei pentru independență și libertate națională, pentru dreptate și echitate socială. Un domeniu în care perspectiva istorică se îmbină organic cu unghiul politic al investigației, cu finalitatea politică. Este o opțiune ilustrată la un înalt nivel estetic de mari scriitori, precum Vasile Alexandru, B. P. Hasdeu, B. St. Delavrancea, Al. Davila, N. Iorga, Mihail Sorbil, Ion Luca, Victor Eftimiu și mulți alții, stăfeta angajării patriotice și artistice fiind dusă cu strălucire mai departe de autori contemporani.

personalitatea caracterelor, umanitatea și totodată valoarea lor simbolică, spectaculosul fanelor și efectelor - fac din „Vlaicu Vodă” o operă monumentală și durabilă.

Cum s-a observat nu o dată, „fondul sufletesc al acestei opere este profund românesc, tonul înalt, încredințat inaugurate prin „Occident”, „Vlaicu Vodă” argumentează vocația social-politică a dramaturgului român. Istoria națională apare ca o luptă pentru supraviețuire prin înfruntarea tendințelor de expansiune ale unor forțe externe, izbîndă presurpărilor, alți realizare a naționaliștilor, cîi și întărirea prerogativelor autorității domnului, iar creșterea autorității sale implicînd un eroism implitnă la sacrificiu, precum și remarcabile calități militare și diplomatice. Tribulațiile eroului principal, jocurile iubirii și ale alianțelor, Domnul și alături de el, mereu cu nedezmintă credință, Român Grue - ca reprezentant al aspirațiilor și puterii de sacrificiu a poporului, apol boierii multă vreme divizați, bănuitori luptă aici, împreună, pentru supraviețuirea istorică, pentru ființarea demnă a poporului. Personalitatea principală, întrucașe prin voințele lui uriașe două interese diferite în istorie, Arma Doamnei Clara (personaj ce amintea de Doamna Chiriac, o femeie din Odobescu ori de Vidra lui Hasdeu) este: atacul fătis. Arma lui Vlaicu Vodă (personaj de mare originalitate în literatura noastră, ce traversează și o dramă a neîncrederei, și una a înautenticității - atîta vreme cîi adoptă o mască ce li este celuilui străbun este: distimularea etichetă și temporizarea faptelor, pînă la venirea unor vremuri prielnice, toate acestea în numele unui patriotism nelărmuriz. Aititudinii și strategice ce ne trimite cu rîndul la „Mirocea cel Bătrîn” al lui Eminescu, ca și la înecarea sa dramatică „Bogdan-Dracoș”, ori la gesturi frecvente ale tîrînului român de-a lungul vremurilor.

Regizorul Mihail Berechet (sustinut de scenograful Paul Bortnovski, preocupat de realizarea decorurilor într-o linie de expresivă stilizare, și de Elena Pătrăscanu Veakis, autorea costumelor, ca și de Dinei Petrescu, autorea muzicii) a urmărit o restituire a lumii și problematicei piesei - cu o evidentă subliniere a realismului conflictelor, a dimensiunii politice a dramei. Acest demers nu a fost considerat incompatibil cu insistența pe atmosferă și culoare (culoare a scenelor, a caracterelor, a ambianței scenice).

Ca de obicei, această capodoperă în care s-au remarcat de-a lungul timpului C. I. Nottara, Agatha Birsescu, George Vrăca, Sandin, Ștefan George Calboreanu, Irina Răchileanu-Sirianu se dovedeste o piatră de incercare și un titlu de noblete pentru teatrul românesc. Cîi este vorba de George Motoi (Vlaicu Vodă), Carmen Stănescu (Doamna Clara), Ștefan Velnicu (Mirocea Basarab), Ie de Alimă Iacobescu (Doamna Anca), Matei Gheorghiu (Banul Mike), Andrei Ionescu (Costea), Iulian Neulescu (Preacuviosul Nicușor) ori de Florin Piersic (Spătarul Dragonilor), Emil Mureșan (Român Grue), Eugen Cristea (Groza) s.a.

Se impune sesizate, paralel cu eforturile compozitice, cele menite a „înfrunța” patetismul trădător, edificiile verbale. Tot interpretii vădesc preocuparea abordată de regizorul în emfaze romantice dînt-un unghi care, fără a contraria stilul piesei, să mențină viu interesul, starea de emoție a spectatorilor de azi.

Linia în care este conceput Vlaicu Vodă este justă, și George Motoi, actor de remarcabilă eleganță și a fineții, prestanță și a simțului pentru complicitate prin susținerea interioară a rolului. Compoziția pe care o realizează, desli lipsită de o dominanță psihologică, ideată mai nregnantă, a crescut în complexitate și expresivitate. Observația este potrivită și pentru Carmen Stănescu, care reușește să compună admirabil personalitatea, voința și mai ales puterea de autocontrol a eroinei, oferind rolului bogăția și distincția necesară, ca și Ștefan Velnicu - un Mirocea tînr, remarcabil prin autenticitatea și tîmurl interior.

Prin „Vlaicu Vodă” de Al. Davila, tentativa Teatrului Național de adropiere a spectacolului de vînt, întrucașe consacrate ale dramei reușite pe deplin. Spectacolul este primit cu multă receptivitate de public (care aplauda, în mai multe rânduri, la seva deschisă, replicile fundamentale), ceea ce întărește convingerea că marele nostru repertoriu național, patriotic este resimțit ca necesar, că el favorizează momente de cea mai înaltă trăire patriotică și elevată spiritualitate.

Natalia STANCU



## STEMA DACIEI ÎNTR-UN CELEBRU ALBUM HERALDIC MEDIEVAL

Intr-un articol publicat în revista „Magazin Istoric” (nr. 11/1986), Maria Dogaru și Ioan Popovici semnalează prezența unei steme a Daciei, alături de cele ale țărilor românești Muntenia, Moldova și Transilvania, într-un album heraldic medieval, devenit de mult o raritate. „Ștermatografia”, tipărită în 1701 de istoricul croat Paul Ritter Vitezovici. După descrierea autorului, stema Daciei se înfățișa astfel: un scut roșu, împodobit cu o piramidă ce pornea de la baza acestuia și pînă în partea lui superioară; de o parte și de alta se găseau doi lei de aur atîtați față în față și ridicați pe picioarele dinapoi. Stemele Munteniei, Moldovei și Transilvaniei sînt cele cunoscute. Reprezentanții heraldice sînt însoțite de versuri; albumul mai cuprinde simboluri istorice despre teritoriile ale căror steme le prezintă. Despre simbolurile Daciei, Ritter Vitezovici notează că „odinioară [...] s-a avut eroii săi proprii” și „lei, arcau spre înălțimi”. În vreme ce piramida semnifică „o perfecție pe deosebită și culmea gloriei”. În context sînt amintite „virtuțile care au stăpînit Dacia pînă la domnia lui Decebal”. Reprezentanții din celebru album heraldic, editat acum 285 de ani, aduc o nouă mărturie asupra vieții prezente a amintirii Daciei în lumea științific europeană.

## O VATRĂ DE ISTORIE MULTIMILENARĂ

Comuna Frătești, Județul Giurgiu, cunoscută în literatura de specialitate datorită necropolei din feudalismului timpuriu (secolul VIII), s-a dovedit - așa cum atestă materialul ceramic și litic din muzeul școlar, rod al preocupărilor elevilor și cadrelor didactice de aici - bogată în urme materiale aparținînd și altor epoci istorice. Cultura bronzului Tei IV este reprezentată de ceramică tipică, cu decorații geometrice, de siluxii și fusioale, precum și de o seceră din bronz, toate reconstituite din puncte de vedere arheologic. Informează prof. Cristian F. Schuster. În vecinătatea acestor zone, pe locul „Valea Fintinilor”, s-a descoperit o așezare getică bogată în ceramică. Tot aici, cercetările arheologice au dus la recuperarea unui tezaur de monede getice din secolul II î.e.n. Ceramica descoperită în satul Remus a permis localizarea unei așezări getice din secolele II-I î.e.n., iar cea găsită în punctele Șilista și Duduța - a unei așezări aparținînd feudalismului timpuriu.

## AGRICULTURĂ ȘI POPULATIE ÎN MILENIUL I.E.N. ÎN SPAȚIUL ROMÂNESC

Sub auspiciul Institutului de istorie „Nicolae Iorga” și ale Laboratorului de demografie istorică de pe lângă Facultatea de istorie-filozofie a Universității din București, a avut loc recent cel de-al V-lea simpozion de demografie istorică, avînd ca temă „Evoluția agricolă și spațiul demografic” - ne informează prof. Roman, secretarul Laboratorului. Dîntre cele 10 comunicări prezentate, abordînd un larg spectru de probleme referitoare la aproape un mileniu și jumătate de istorie, reținem astăzi pe aceea prezentată de dr. Ștefan Olteanu, de la Institutul de arheologie din Capitală, despre raportul dintre populație și agricultură în veacurile IV-IX pe teritoriul patriei noastre. Pe baza datelor furnizate de sîrile istorice, de cercetările arheologice, autorul a evidențiat faptul că urmărirea negativă ale năvălirilor populatilor migratoare din secolele III-IV au fost tratat depășite, în secolele VI-VII avînd loc o redresare a fondului demic și extinderea suprafețelor cultivate cu plante cerealiere. Prin rîrirea migrațiilor la miloicului veacului al VIII-lea se constată o nouă creștere demografică sensibilă în paralel cu sporirea terenurilor cultivate și perfecționarea inventarului agricol. Cercetările arheologice, ale izvoare istorice atestă și în această perioadă permanentă dăinuirii autohtone.

## O PIESĂ DE TEATRU DESPRE UNIRE SCRISĂ ÎN ZILELE UNIRII PRINCIPATELOR

La sesunea de comunicări din acest an privind rezultatele cercetării și valorificării patrimoniului cultural național, la care am avut privilegiul să ne mai referim în această rubrică, a fost semnalată o piesă de teatru despre Unire, scrisă în zilele în care se înfăptuia Unirea țărilor surori, Muntenia și Moldova. Titlul ei este „Umbră lui Ștefan cel Mare și Mihail Bravu” și a fost scrisă de Iorgu Caraculă. După cum a stabilit autorea, comunicării, Eva Cărbulescu, de la Institutul de istorie și teorie literară „George Călinescu” din Capitală, piesa folosește motivele unor „sansonete unioniste” cu circulație în epocă, reținîndu-le într-o nouă structură dramatică. În construcția piesei rol central are o serie de personaje, purtînd nume simbol ale istoriei naționale, Ștefan, Mihail, Alexandru. În acest mod, subliniază autorea, realizîndu-se o serie de conexiuni: trecut-prezent, personaj istoric-personaj contemporan.

## JURNALUL INEDIT AL UNUI LUPĂTOR MEMORANDIST

În volumul „Cercetări de limbă și literatură” (III), editat de Filiala sibiană a Societății de științe filologice din România (redactor responsabil al volumului - Victor V. Grecu), este publicat un amplu studiu consacrat jurnalului inedit al publicistului și luptătorului pentru emanciparea națională a românilor transilvăneni, Nicolae Cristea (1834-1902). Jurnalul, aflat în fonduri arhivistice sibiene, așa cum arată autorea studiului, Anca Sirghie, are 269 pagini dactilografiate și cuprinde însemnări din perioada 21 martie 1895-19 noiembrie 1901; e începe, asadar, în ultima parte a detenției luptătorului memorandist de la Vaș și se suprapune unei perioade frîmțite din istoria românilor transilvăneni. Notățile din jurnal aruncă lumini noi asupra modului în care Nicolae Cristea, alături de fruntași politici ai vremii au recitat evenimentele care au marcat perioada amintită.

Grupaj realizat de Ștefan ACHIM

## ADNOTĂRI • ADNOTĂRI

# Comori ale geniului popular

Se întîmplă că în jurul unor mari opere se adună, în anumite perioade, molozul neînțelegerii, zgura înfățișării pitice, nisipul încercărilor egotice, înclîm, înclîm, stratur, respirația creației autentice începe să nu se mai audă. „Zgromotul de fond” al imitațiilor de duzină acoperă sunetul cristalin al valorii primare, autentice. În asemenea momente, restaurarea, printr-un gest energetic a valorilor adevărate, echivalență cu o întemeiere. Prospețimea uitată a marilor creații învadează deodată auzul nostru, dîndu-se sentimentul unei revelații. Semnificativă un asemenea act cultural restaurator a avut-o emisiunea TV, de simbră (30 noiembrie a.c.) „Cîntăm d-alea d-ale noastre” în care „ale noastre” au fost creații lirice și muzicale folclorice selecționate cu un gust impecabil dintre acele valori ale căror frumusețe și perfecțiune le situează în rîndul capodoperelor. Sînt valori care ne exprimă, la un înalt grad de sublimare artistică, conștiința vechii noastre în vatra străbună, apartenența la firea profundă a patriei, solidaritatea nedezmîntată cu „rîsul ramului” a unui popor din sufletul căruia s-au putut înălța mereu flăcările unor asemenea comori artistice: „Bate vîntul, bate vîntul, Bate vîntul, mîșcă crîngul / Pe mine mă bate gîndul / Să las crîngul / Să las cîmpul. / Bate vîntul, bate vîntul, Bate vîntul, arde cîmpul /

les la cîmp / Ca să mă sting / Dar de crîng / Mai rău m-aprînd”. Într-o antologie cu adevărat reprezentativă pentru valoarea și înălțimea ale geniului creator popular, emisiunea amintită ne-a prezentat, în interpretări de înaltă tinută artistică, creații definitorii, cîntecurile de duzină acoperă sunetul cristalin al valorii primare, autentice. În asemenea momente, restaurarea, printr-un gest energetic a valorilor adevărate, echivalență cu o întemeiere. Prospețimea uitată a marilor creații învadează deodată auzul nostru, dîndu-se sentimentul unei revelații. Semnificativă un asemenea act cultural restaurator a avut-o emisiunea TV, de simbră (30 noiembrie a.c.) „Cîntăm d-alea d-ale noastre” în care „ale noastre” au fost creații lirice și muzicale folclorice selecționate cu un gust impecabil dintre acele valori ale căror frumusețe și perfecțiune le situează în rîndul capodoperelor. Sînt valori care ne exprimă, la un înalt grad de sublimare artistică, conștiința vechii noastre în vatra străbună, apartenența la firea profundă a patriei, solidaritatea nedezmîntată cu „rîsul ramului” a unui popor din sufletul căruia s-au putut înălța mereu flăcările unor asemenea comori artistice: „Bate vîntul, bate vîntul, Bate vîntul, mîșcă crîngul / Pe mine mă bate gîndul / Să las crîngul / Să las cîmpul. / Bate vîntul, bate vîntul, Bate vîntul, arde cîmpul /

M. COSTEA

# Festivalul național „CÎNTAREA ROMÂNIEI”

Dezvoltat de-a lungul secolelor ca o unitară cochiile de marelui înalt al bătrînilor fluviu, orașul Brașov a organizat la începutul acestui an un festival național al muzicii populare, care a avut ca scop prezentarea și promovarea valorilor culturale ale țării. Festivalul a avut loc în perioada 1-3 decembrie la Brașov, în cadrul Teatrului de Stat „Maria Filotti”. După lungi și minuțioase lucrări de restaurare, a devenit un așezămînt de lumină și adevărat monument în arhitectura orașului. În amfiteatru s-a amenajat galerii de artă plastică de curînd date circuitului public; la mică distanță, a fost deschisă în primăvară „Expoziția colecțiilor de artă”. În grădina publică, secția de etnografie a muzeului județean și-a constituit într-un spațiu responsabil o cuprinzătoare expoziție de artă și ocupații populare. În vecinătate, expoziția memorială comemorativă „Panași Istrați” completează zestrea de frumos în conținut dezvoltare. Și, desigur, în același spațiu central biblioteca județeană și muzeul județean.

Dezvoltat de-a lungul secolelor ca o unitară cochiile de marelui înalt al bătrînilor fluviu, orașul Brașov a organizat la începutul acestui an un festival național al muzicii populare, care a avut ca scop prezentarea și promovarea valorilor culturale ale țării. Festivalul a avut loc în perioada 1-3 decembrie la Brașov, în cadrul Teatrului de Stat „Maria Filotti”. După lungi și minuțioase lucrări de restaurare, a devenit un așezămînt de lumină și adevărat monument în arhitectura orașului. În amfiteatru s-a amenajat galerii de artă plastică de curînd date circuitului public; la mică distanță, a fost deschisă în primăvară „Expoziția colecțiilor de artă”. În grădina publică, secția de etnografie a muzeului județean și-a constituit într-un spațiu responsabil o cuprinzătoare expoziție de artă și ocupații populare. În vecinătate, expoziția memorială comemorativă „Panași Istrați” completează zestrea de frumos în conținut dezvoltare. Și, desigur, în același spațiu central biblioteca județeană și muzeul județean.

Dezvoltat de-a lungul secolelor ca o unitară cochiile de marelui înalt al bătrînilor fluviu, orașul Brașov a organizat la începutul acestui an un festival național al muzicii populare, care a avut ca scop prezentarea și promovarea valorilor culturale ale țării. Festivalul a avut loc în perioada 1-3 decembrie la Brașov, în cadrul Teatrului de Stat „Maria Filotti”. După lungi și minuțioase lucrări de restaurare, a devenit un așezămînt de lumină și adevărat monument în arhitectura orașului. În amfiteatru s-a amenajat galerii de artă plastică de curînd date circuitului public; la mică distanță, a fost deschisă în primăvară „Expoziția colecțiilor de artă”. În grădina publică, secția de etnografie a muzeului județean și-a constituit într-un spațiu responsabil o cuprinzătoare expoziție de artă și ocupații populare. În vecinătate, expoziția memorială comemorativă „Panași Istrați” completează zestrea de frumos în conținut dezvoltare. Și, desigur, în același spațiu central biblioteca județeană și muzeul județean.

Dezvoltat de-a lungul secolelor ca o unitară cochiile de marelui înalt al bătrînilor fluviu, orașul Brașov a organizat la începutul acestui an un festival național al muzicii populare, care a avut ca scop prezentarea și promovarea valorilor culturale ale țării. Festivalul a avut loc în perioada 1-3 decembrie la Brașov, în cadrul Teatrului de Stat „Maria Filotti”. După lungi și minuțioase lucrări de restaurare, a devenit un așezămînt de lumină și adevărat monument în arhitectura orașului. În amfiteatru s-a amenajat galerii de artă plastică de curînd date circuitului public; la mică distanță, a fost deschisă în primăvară „Expoziția colecțiilor de artă”. În grădina publică, secția de etnografie a muzeului județean și-a constituit într-un spațiu responsabil o cuprinzătoare expoziție de artă și ocupații populare. În vecinătate, expoziția memorială comemorativă „Panași Istrați” completează zestrea de frumos în conținut dezvoltare. Și, desigur, în același spațiu central biblioteca județeană și muzeul județean.

Noile valori culturale în circuitul vieții sociale

biotecă de specialitate, o sală de relații cu publicul, în cadrul căreia, prin exonerii, conferințe, evenimente simpozionale, însoțite de proiecte de filme documentare și diazoizite, se desfășoară o bogată și variată activitate politico-ideologică și cultural-educativă. Zeci de copii de oameni li trec în ficat prăvăliri pentru a se fortifica în prealabil memoria istoriei noastre. Rezultatele cercetării științifice se reaseș în expoziția de bază sau se publică în periodice „Istrați”. Lucrările arheologice de la o serie de sanctuare: Grădiștea, Lislocleanca, Măxineni s.a. oferă muzeului noi piese și mărturii istorice. În țîn în pas cu progresul cercetării despre care ne vorbește istoricul Iordache Surdu.

Dacă lăcăsuri culturale cu tradiție cunoscă aîc un remarcabil proces de înnoire, e de observat, în același timp, apariția unor așezămînt noi de mare valoare și interes. Probabil bărălenii care l-au trecut pînă acum prazul vor fi simțit, ca și Ion Budes, vicepreședintele comitetului județean pentru cultură și educație socialistă, bucuria lăuntrică a omului aflat în fata

operei de artă dăruită integral pentru a deveni de frumos, într-o construcție albă, întrucașe tînd de cele din urmă marelui Will, fințeează de vreo jumătate de an „Expoziția colecțiilor de artă”. Pe cele două niveluri ale construcției se află expuse lucrări din artă plastică românească și universală, mobilier stil, portelanuri orientale, covoare, piese lucrate în metal. Toate aceste piese de înaltă realizare artistică au fost donate de către sînt exponenți, devenind bunuri ale municipiului, ale celor ce dorsc să ad-

Sporul de specialitate, o sală de relații cu publicul, în cadrul căreia, prin exonerii, conferințe, evenimente simpozionale, însoțite de proiecte de filme documentare și diazoizite, se desfășoară o bogată și variată activitate politico-ideologică și cultural-educativă. Zeci de copii de oameni li trec în ficat prăvăliri pentru a se fortifica în prealabil memoria istoriei noastre. Rezultatele cercetării științifice se reaseș în expoziția de bază sau se publică în periodice „Istrați”. Lucrările arheologice de la o serie de sanctuare: Grădiștea, Lislocleanca, Măxineni s.a. oferă muzeului noi piese și mărturii istorice. În țîn în pas cu progresul cercetării despre care ne vorbește istoricul Iordache Surdu.

Dacă lăcăsuri culturale cu tradiție cunoscă aîc un remarcabil proces de înnoire, e de observat, în același timp, apariția unor așezămînt noi de mare valoare și interes. Probabil bărălenii care l-au trecut pînă acum prazul vor fi simțit, ca și Ion Budes, vicepreședintele comitetului județean pentru cultură și educație socialistă, bucuria lăuntrică a omului aflat în fata

Emil VASILESCU



CELUI DE AL IV-LEA CONGRES AL ADUNĂRII POPORULUI TOGOLEZ

In numele Partidului Comunist Român, al secretarului său general, tovarăș Nicolae Ceaușescu, adresăm participanților la cel de-al IV-lea Congres al Adunării Poporului Togoalez un cald salut prietenesc, împreună cu expresia sentimentelor noastre de profundă solidaritate militantă.

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

SPIRITUL CIVIC

(Urmare din pag. 1)

Adă de amenajare și întretinere a construcțiilor de orice fel. In tara noastră s-a creat un cadru din cele mai fertile de afirmare a democrației socialiste, prin existența unor structuri democratice din cele mai largi și mai diversificate, de natură a cuprinde toate categoriile de cetățeni, cele mai largi mase populare pentru a atrage la activitatea obștească, la conducerea în trezii vieții sociale.

Ar fi însă greșit și dăunător să se înțeleagă că spiritul civic evoluează cîri se întretine spontan, de la sine. Componentă inseparabilă a spiritului gradului general de constituție, a promovării largi a spiritului revoluționar, bazându-se pe temelia solidă a comunității de interese a locuitorilor și beneficiind de cadrul propice al democrației socialiste, în continuă perfecționare, spiritul civic este, trebuie să fie, rezultatul și oglinda vieții a activității sistematice de educație și organizare a participării cetățenilor, desfășurate prin toate elementele componente ale mecanismului democratic de plan local, comunității populare, democratice și organizate.

Pe lângă activitatea educativă și organizatorică directă, comisiile populare, celelalte elemente componente ale democrației socialiste trebuie să aibă în vedere și de factorii care influențează în mod indirect, dar sensibil, viitorul afirmării și gradul de generalizare a spiritului civic. Aceasta cu atât mai mult cu cât este vorba de aspecte ale vieții sociale, ale conlucrării între instituții și cetățeni, față de care organismele democratice au responsabilități limpezite, precize. Astfel, este de necesitate ca spiritul civic și direct

carbon. Eficiența instalatelor s-a dovedit în practică, acolo unde orice propunere de creștere a producției este însoțită de un proiect de organizare științifică a producției și a muncii, care se materializează în fiecare an în șantierul de construcție. Acest proiect este urmat de aplicarea măsurilor cuprinse în programul amintit, se va realiza un spor la producția-marfă de 11 milioane lei, care reprezintă o creștere cu 14,5% față de nivelul nostru de pace. Raportul este pozitiv.

— As vrea să le fac pe toate decădă, dar, firește, nu se poate. Decădă, Vasilie Pîrlig, așa cum se consemnează și în „banca de idei” — a reușit, împreună cu inginerul George Iacomi și maistrul Dumitru Holban, să realizeze o instalație automată pentru sudarea de colț bilaterală în mediu protector de bioxid de

carbon. Eficiența instalatelor s-a dovedit în practică, acolo unde orice propunere de creștere a producției este însoțită de un proiect de organizare științifică a producției și a muncii, care se materializează în fiecare an în șantierul de construcție.

— Cînd m-am hotărât acum cîțiva ani să-mi leg viața de muncă de cea a țării, am avut în vedere de la Galați — ne spune dînsul — am înțeles că drumul meu se va confrunta în urcusurile sale cu neobosită luptă și cu o neobosită competiție. Cu mine însumi, cu producția, cu performanțele oamenilor din jurul meu. Acum am bucuria să înțeleg că, astăzi, această competiție și-a câștigat o bătaie.

— Asemenea simțămînte a trăit de cînd și tehnicianul Ștefan Gheorghiu, care a realizat strungul etambou cu gabarit mic și a dat o nouă soluție pentru realizarea bușelor etambou. Limbajul tehnic spune și nu spune prea mult. Multe au fost căușările pînă aici. Învingerea obstacolelor, înlocuirea pentru a atinge reușita, iar reușita s-a concretizat într-o economie de manoperă de 130.000 lei pe an.

— Această bogăție de idei novatoare — revine inginerul Aurel Gheorghită — ajută din plin la realizarea programelor de modernizare a proceselor de fabricație și de organizare științifică a producției și a muncii, care se materializează în fiecare an în șantierul de construcție.

— Cînd m-am hotărât acum cîțiva ani să-mi leg viața de muncă de cea a țării, am avut în vedere de la Galați — ne spune dînsul — am înțeles că drumul meu se va confrunta în urcusurile sale cu neobosită luptă și cu o neobosită competiție. Cu mine însumi, cu producția, cu performanțele oamenilor din jurul meu. Acum am bucuria să înțeleg că, astăzi, această competiție și-a câștigat o bătaie.

— Asemenea simțămînte a trăit de cînd și tehnicianul Ștefan Gheorghiu, care a realizat strungul etambou cu gabarit mic și a dat o nouă soluție pentru realizarea bușelor etambou. Limbajul tehnic spune și nu spune prea mult. Multe au fost căușările pînă aici. Învingerea obstacolelor, înlocuirea pentru a atinge reușita, iar reușita s-a concretizat într-o economie de manoperă de 130.000 lei pe an.

— Această bogăție de idei novatoare — revine inginerul Aurel Gheorghită — ajută din plin la realizarea programelor de modernizare a proceselor de fabricație și de organizare științifică a producției și a muncii, care se materializează în fiecare an în șantierul de construcție.

— Cînd m-am hotărât acum cîțiva ani să-mi leg viața de muncă de cea a țării, am avut în vedere de la Galați — ne spune dînsul — am înțeles că drumul meu se va confrunta în urcusurile sale cu neobosită luptă și cu o neobosită competiție. Cu mine însumi, cu producția, cu performanțele oamenilor din jurul meu. Acum am bucuria să înțeleg că, astăzi, această competiție și-a câștigat o bătaie.

— Asemenea simțămînte a trăit de cînd și tehnicianul Ștefan Gheorghiu, care a realizat strungul etambou cu gabarit mic și a dat o nouă soluție pentru realizarea bușelor etambou. Limbajul tehnic spune și nu spune prea mult. Multe au fost căușările pînă aici. Învingerea obstacolelor, înlocuirea pentru a atinge reușita, iar reușita s-a concretizat într-o economie de manoperă de 130.000 lei pe an.

Primire la primul ministru al guvernului

Tovarășul Constantin Dăscălescu, prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, a primit, joi, pe tovarășul Zheng Tuobin, ministrul relațiilor economice și comerțului exterior al Republicii Populare Chineze.

În timpul întrevederii au fost evidențiate bunele relații de prietenie și colaborare statornicite între țările și popoarele noastre și a fost subliniată contribuția esențială a hotărîrilor și inteligențelor convenite cu prilejul întîlnirilor tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, prezidenților Republicii, cu conducătorii de partid și de stat ai Republicii Populare Chineze, la dezvoltarea acestor raporturi, la adîncirea și întărirea prieteniei româno-chineze.

La București s-au încheiat, joi, convorbirile dintre Iliă Văduva, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, și Zheng Tuobin, ministrul relațiilor economice și comerțului exterior al R.P. Chineze, care a efectuat o vizită în țara noastră.

Au fost examinate stadiul actual al relațiilor economice dintre cele două țări, modul cum s-au tradus în viață orientările și obiectivele stabilite cu prilejul întîlnirilor și convorbirilor româno-chineze la nivel înalt, evoluția schimburilor bilaterale de mărfuri. De asemenea, au vorbit despre noi acțiuni și măsuri pentru largirea și diversificarea schimburilor comerciale reciproce, dezvoltarea cooperării economice în sectoare de interes comun.

Cei doi miniștri au semnat protocolul privind schimbul de mărfuri și plățile între Guvernul Republicii Socialiste România și Guvernul Republicii Populare Chineze pe anul 1987. Documentul consemnează creșterea în continuare a schimburilor bilaterale de mărfuri.

La București au avut loc convorbiri între ministrul agriculturii, Gheorghe David, și ministrul agriculturii și alimentației al R.P. Ungare, Văncșa Jenő.

La încheierea convorbirilor a fost semnat Protocolul privind colaborarea tehnico-științifică și economică între ministerele de resort din cele două țări pe anul 1987 și acțiunile pentru largirea acesteia în perioada pînă în anul 1990.

Oaspetele a avut, de asemenea, convorbiri cu Paula Proteasa, ministrul industriei alimentare și al achiziționării produselor agricole, și Eugen Tarhon, ministrul silviculturii.

De asemenea, el a vizitat unități de producție și cercetare agricole la Județele Călărași, Brașov și din Sectorul agricol Ilfov.

Cu prilejul Zilei naționale a repatriatului Thaiandei, joi după-amiază a avut loc o manifestare culturală organizată de Institutul român pentru relațiile culturale cu străinătatea, în cadrul căreia au fost prezentate aspecte ale dezvoltării economice și sociale a acestei țări, precum și un film documentar thailandez.

Au participat membri ai conducerei I.R.R.C.S., reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, un numeros public.

Au fost prezentați Ukrit Durayapram, ambasadorul Thaiandei la București, și membri ai ambasadei.

Cronica zilei

Tovarășul Gheorghe Oprea, prim viceprim-ministru al guvernului, a primit, joi, pe Laszlo Marohy, vicepreședintele al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Ungare, președintele părții țării sale în Comisia mixtă guvernamentală româno-ungară de colaborare economică și tehnico-științifică, ale cărei lucrări se desfășoară la București.

În cadrul întrevederii au fost abordate probleme privind intensificarea colaborării economice și tehnico-științifice româno-ungare în diverse domenii de interes reciproc și creșterea volumului schimburilor comerciale bilaterale.

La întrevedere au participat Nicolae Veres, ambasadorul României la Budapeșta, și Pal Szuts, ambasadorul R. P. Ungare la București.

În această zi, oaspetele ungar a avut convorbiri cu tovarășul Nicolae Constantin, viceprim-ministru al guvernului.

Tovarășul Ion Dincă, prim viceprim-ministru al guvernului, a primit, joi, pe Văncșa Jenő, ministrul agriculturii și alimentației al Republicii Populare Ungare, care efectuează o vizită în țara noastră.

În cadrul întrevederii au fost abordate probleme privind intensificarea colaborării economice și tehnico-științifice româno-ungare în diverse sectoare de activitate, în deosebi în domeniile agriculturii și industriei alimentare.

La întrevedere au participat Gheorghe David, ministrul agriculturii.

În această zi, oaspetele ungar a avut convorbiri cu tovarășul Nicolae Constantin, viceprim-ministru al guvernului.

Tovarășul Ion Dincă, prim viceprim-ministru al guvernului, a primit, joi, pe Văncșa Jenő, ministrul agriculturii și alimentației al Republicii Populare Ungare, care efectuează o vizită în țara noastră.

În cadrul întrevederii au fost abordate probleme privind intensificarea colaborării economice și tehnico-științifice româno-ungare în diverse sectoare de activitate, în deosebi în domeniile agriculturii și industriei alimentare.

La întrevedere au participat Nicolae Veres, ambasadorul României la Budapeșta, și Pal Szuts, ambasadorul R. P. Ungare la București.

În această zi, oaspetele ungar a avut convorbiri cu tovarășul Nicolae Constantin, viceprim-ministru al guvernului.

Tovarășul Ion Dincă, prim viceprim-ministru al guvernului, a primit, joi, pe Văncșa Jenő, ministrul agriculturii și alimentației al Republicii Populare Ungare, care efectuează o vizită în țara noastră.

Oameni, fapte, semnificații DIN LUMEA CONSTRUCTORILOR SOCIALISMULUI

Punți trainice între oameni

S-a spus cu îndreptățire: cunoașterea reprezintă puntea miraculoasă care-l apropie pe oameni. Mai mult chiar: uneori ajungi să te cunoști mai bine pe tine înșuși cînd îl cunoști pe celălalt.

Ne abatem din drum prin unul dintre cele mai noi cartiere ale Varșoviei. Este vorba despre Ursynow. Fost sat și el. Pînă la ofensiva militară și industrială. Pînă la ofensiva metroului, care și-l aștepta pe străzile de umănitate a orașului drumul său subteran.

Am discutat, evident, despre vapour, dar, în egală măsură, și despre lucrurile noastre noi. El era din Szczecin. Orașul-port din vestul Poloniei. Capitala Pomerniei occidentale, pe Odra. Important port la Baltica. Cu dane de încărcare și descărcare la care trag nave sub pavilionele a zece și zece țări.

N-am fost la Szczecin. Dar nici nu mi-e greu să mi-l închipui după cum îl înfățișă interlocutorul constructor de nave. Punte de cunoaștere construită cu dragoste și bucurie.

Am fost și pe Litoral, și la munte. M-am întâlnit și cu colegii români de meserie și cu alți oameni, care mi-au devenit prieteni în orase precum Timișoara ori Brașov, Oradea ori Tîrgu Mureș. Socotesc o sansă să te simți aproape de oameni, să descoperi frumusețea lor, a țării în care trăiesc, minuscule, aspira.

Prezentul adaugă necontenit și enorm în acest timp de efort constructiv socialist și aspirații și mai ambițioase și în Polonia populară și prietenoasă. Era toamnă la Varșovia, timp senin, cu lumină caldă, și am început reînnoirea amintirii despre orașul pe care Vistula îl taie în două, cu sabia ei de argint, înspre margini spre centru.

Am fost și pe Litoral, și la munte. M-am întâlnit și cu colegii români de meserie și cu alți oameni, care mi-au devenit prieteni în orase precum Timișoara ori Brașov, Oradea ori Tîrgu Mureș. Socotesc o sansă să te simți aproape de oameni, să descoperi frumusețea lor, a țării în care trăiesc, minuscule, aspira.

Am fost și pe Litoral, și la munte. M-am întâlnit și cu colegii români de meserie și cu alți oameni, care mi-au devenit prieteni în orase precum Timișoara ori Brașov, Oradea ori Tîrgu Mureș. Socotesc o sansă să te simți aproape de oameni, să descoperi frumusețea lor, a țării în care trăiesc, minuscule, aspira.

Am fost și pe Litoral, și la munte. M-am întâlnit și cu colegii români de meserie și cu alți oameni, care mi-au devenit prieteni în orase precum Timișoara ori Brașov, Oradea ori Tîrgu Mureș. Socotesc o sansă să te simți aproape de oameni, să descoperi frumusețea lor, a țării în care trăiesc, minuscule, aspira.

Am fost și pe Litoral, și la munte. M-am întâlnit și cu colegii români de meserie și cu alți oameni, care mi-au devenit prieteni în orase precum Timișoara ori Brașov, Oradea ori Tîrgu Mureș. Socotesc o sansă să te simți aproape de oameni, să descoperi frumusețea lor, a țării în care trăiesc, minuscule, aspira.

Am fost și pe Litoral, și la munte. M-am întâlnit și cu colegii români de meserie și cu alți oameni, care mi-au devenit prieteni în orase precum Timișoara ori Brașov, Oradea ori Tîrgu Mureș. Socotesc o sansă să te simți aproape de oameni, să descoperi frumusețea lor, a țării în care trăiesc, minuscule, aspira.

Am fost și pe Litoral, și la munte. M-am întâlnit și cu colegii români de meserie și cu alți oameni, care mi-au devenit prieteni în orase precum Timișoara ori Brașov, Oradea ori Tîrgu Mureș. Socotesc o sansă să te simți aproape de oameni, să descoperi frumusețea lor, a țării în care trăiesc, minuscule, aspira.

Am fost și pe Litoral, și la munte. M-am întâlnit și cu colegii români de meserie și cu alți oameni, care mi-au devenit prieteni în orase precum Timișoara ori Brașov, Oradea ori Tîrgu Mureș. Socotesc o sansă să te simți aproape de oameni, să descoperi frumusețea lor, a țării în care trăiesc, minuscule, aspira.

Am fost și pe Litoral, și la munte. M-am întâlnit și cu colegii români de meserie și cu alți oameni, care mi-au devenit prieteni în orase precum Timișoara ori Brașov, Oradea ori Tîrgu Mureș. Socotesc o sansă să te simți aproape de oameni, să descoperi frumusețea lor, a țării în care trăiesc, minuscule, aspira.

Am fost și pe Litoral, și la munte. M-am întâlnit și cu colegii români de meserie și cu alți oameni, care mi-au devenit prieteni în orase precum Timișoara ori Brașov, Oradea ori Tîrgu Mureș. Socotesc o sansă să te simți aproape de oameni, să descoperi frumusețea lor, a țării în care trăiesc, minuscule, aspira.

Am fost și pe Litoral, și la munte. M-am întâlnit și cu colegii români de meserie și cu alți oameni, care mi-au devenit prieteni în orase precum Timișoara ori Brașov, Oradea ori Tîrgu Mureș. Socotesc o sansă să te simți aproape de oameni, să descoperi frumusețea lor, a țării în care trăiesc, minuscule, aspira.

Am fost și pe Litoral, și la munte. M-am întâlnit și cu colegii români de meserie și cu alți oameni, care mi-au devenit prieteni în orase precum Timișoara ori Brașov, Oradea ori Tîrgu Mureș. Socotesc o sansă să te simți aproape de oameni, să descoperi frumusețea lor, a țării în care trăiesc, minuscule, aspira.

Am fost și pe Litoral, și la munte. M-am întâlnit și cu colegii români de meserie și cu alți oameni, care mi-au devenit prieteni în orase precum Timișoara ori Brașov, Oradea ori Tîrgu Mureș. Socotesc o sansă să te simți aproape de oameni, să descoperi frumusețea lor, a țării în care trăiesc, minuscule, aspira.

Am fost și pe Litoral, și la munte. M-am întâlnit și cu colegii români de meserie și cu alți oameni, care mi-au devenit prieteni în orase precum Timișoara ori Brașov, Oradea ori Tîrgu Mureș. Socotesc o sansă să te simți aproape de oameni, să descoperi frumusețea lor, a țării în care trăiesc, minuscule, aspira.

Am fost și pe Litoral, și la munte. M-am întâlnit și cu colegii români de meserie și cu alți oameni, care mi-au devenit prieteni în orase precum Timișoara ori Brașov, Oradea ori Tîrgu Mureș. Socotesc o sansă să te simți aproape de oameni, să descoperi frumusețea lor, a țării în care trăiesc, minuscule, aspira.

Am fost și pe Litoral, și la munte. M-am întâlnit și cu colegii români de meserie și cu alți oameni, care mi-au devenit prieteni în orase precum Timișoara ori Brașov, Oradea ori Tîrgu Mureș. Socotesc o sansă să te simți aproape de oameni, să descoperi frumusețea lor, a țării în care trăiesc, minuscule, aspira.

La Baltica, în peninsula Westerpaltte, la unde ultimul război mondial, dezlănțuit sălbatic de fascism, a tras primul cartier, există un impresionant monument. Înclinațor nr. 182 de eroi polonezi care s-au opus viltății de foc și moarte aprinsă ait de absurd peste trupul Europei. Piatra, menită să reziste cît bronzul, glorifică clipa împotriva războiului. Rămîne punct de reper în memorie pentru cruzimea măcelului care nu trebuie să se mai repete niciodată, sădeste încrederea și speranța în rațunee omului.

Asadar, arhitecta Kesička argumenta cu cită muncă, cu ce efort financiar, cu cită dăruire și talent s-a ridicat din cenușă vechiul centru al Varșoviei, pentru ca, atunci cînd a trecut la ofensiva edilărită, să aibă.

Cunoaștem că în România. În această direcție, s-a făcut enorm. Adică, ait construit mult și bine, în toată țara. Eu nu am fost în patria lui. Dar am colegi arhitecți care au călătorit în România și pot să spun că au venit cu impresii excelente în privința anvergurii construcțiilor și, în egală măsură, a originalilor soluții arhitectonice.

Completare firească a „bibliografului” construcției de colo — în vînturile construite la volan, Marian Karcmarczyk, împreună cu care „bătem” marginile renașcute ale Varșoviei.

— Aici au fost pomi fructiferi... De aici cumpărăm ouă, de la un gospodar... Strada de colo — o fostă pistă de zbor cu planor. Iar cartierul ăsta are patru sectoare distincte, după numele planoarelor care evoluau pe aici: Iskra, Wigla, Orlik și încă un nume, care acum îmi scapă... Și mai trebuie să afli că popoul și stejarul sint copaci Varșoviei... Și priviți cită lume în parcul Lazienki. Mai ales tineri... Vin în continuu pelerinaj la statuia lui Chopin... Și în parcul ăsta să vă duceți la Wola, unul din cartierele cu tradiție muncitorească ale Varșoviei... Ori să vă arăt „Citădelă”, cumpăta închisă de asupritori. Ori — buncărul pe care Hitler și-l construise între Gdansk și Szczecin... Ori...

Pe zidurile unui edificiu, asupra căruia vremea n-a avut răzăzur să-și pună sigiliul de vechime, caligrafiat cu litere mari, roșii: „Aveam o singură Polonie”.

Cuvinte pe care le-am citit și la Gdansk, în apropierea Sopotului, pe perbei străzi Mariacka, reconstruită întocmai cum a fost, și la Elbląg sau Olsztynek...

Cuvinte-emblemă pentru strădăniile constructive, pentru aspirațiile fierbinți ale Poloniei socialiste de azi.

— Cuvinte-simbol, care se întregesc în firea în structura de rezistență a miraculoase punți: a oamenilor și apropierii dintre oameni.

Ilie TANASACHE

INFORMAȚII SPORTIVE

SCRIMA. Campionatele balcanice de scrimă s-au încheiat la Atena cu succesul deplin al sportivilor români, care au cucerit toate cele opt titluri puse în joc.

În probele individuale au terminat învingătorii Claudia Grigorescu (floretă feminin), Romică Molea (floretă masculin), Wilma Zeltweg (elvetia), R. Schir (Suedia) și, în cele pe echipe formative României s-au clasat, de asemenea, pe primul loc.

GINMNASTICĂ. Proba feminină din cadrul concursului internațional de gimnastică desfășurat în orașul elvetian Chiasso a fost câștigată de Ecaterina Szabo (România), cu 39,25 puncte, urmată de coechipierii Daniela Silivas și de Luo Feng (R. P. China).

La masculin pe primul loc s-a clasat sportivul chinez Li Ning, cu 58,00 puncte, urmat de Sven Tinnit (R.D.G.), Wilma Zeltweg (Elvetia). La întreceri au luat parte sportivi și sportive din 23 de țări.

FOTBAL. Pe stadionul Steaua din Capitală se va disputa astăzi meciul dintre echipele Steaua București și Petrolul Ploiești, contînd pentru etapa a 16-a a campionatului divizionului A la fotbal.

Partida va începe la ora 19.00.

HALTERE. Într-o retrospectivă a recentelor campionate mondiale de haltere, comentatorul sportiv al agenției T.A.S.S. scrie, printre altele: „Campionatele de la Sofia au constituit și un deosebit succes pentru România. Ne-a cucerit medalia de aur la categoria 100 kg, devenind și primul halterofil din țara sa autor al unui record mondial — la stilul smulc, cu performanța de 200.500 kg. Nicu Vlad s-a dovedit puternic la ambele stiluri, victoria sa fiind pe deplin meritată.”

În continuare, este citită o declarație făcută în luna mai a acestui an de antrenorul reprezentativei U.R.S.S., David Binst. „Nicu Vlad este un sportiv excepțional, cu o forță impresionantă și o tehnică foarte bună. Cu siguranță că vom mai auzi de performanțele sale” — caracterizare, apreciază comentatorul, confirmată cu prisosință la întrecerile de la Sofia.

După ce face o amănunțită biografie sportivă a campionului român și expune drumul parcurs de acesta pînă la cîștigarea titlului suprem, autorul comentariului conchide: „Avînd în vedere că Nicu Vlad este în vîrstă de numai 23 de ani, ne putem aștepta în viitor din partea lui la alte succese de prestație și noi recorduri mondiale.”

ADMINISTRAȚIA DE STAT LOTO-PRONOSPORT INFORMEAZĂ:

Din suita acțiunilor cu caracter deosebit, premergătoare sărbătorilor de Iarnă, se desprinde tragerea excepțională Loto de duminică, 7 decembrie, aceasta fiind și ultima tragere de acest fel din anul 1986. Desigur că nici de data aceasta tragerea nu-și va dezminți renumele, suscitînd același interes, atît și sub aspectul atractivității, cit și al avantajelor oferite. Se efectuează 7 extrageri, în 2 faze, cu un total de 66 numere. Prezentați un trager „legate” (cite două, la faza I și toate cele 3, de la faza II-a) oferă posibilitatea atribuirii de cîștiguri și pentru 3 numere din 13 categorii de cîștiguri. Cîte 13 categorii de cîștiguri constau în autoturisme „Dacia 1300”, importante sume de bani și excursii peste hotare. Biletete în valoare de 23 lei participă la toate extragerile, iar ultima zi de participare este sîmbătă, 6 decembrie.

Unități turistice în județul Satu Mare



Cel care vizitează județul Satu Mare au la dispoziție cîteva unități turistice de mare atracție. Astfel, în localitatea Tășnad, pe drumul național Carei-Marghita, hotelul „Transilvania” dispune de camere confortabile, restaurant, strand termal. La rîndul său, situat în apropierea stației de cale ferată, are 50 camere confortabile, 800 metri altitudine, cabana „Simbra oilor” este un loc de nopas pitoresc și plăcut, cu 32 locuri de cazare și restaurant.

În fotografie: „Cabana teilor”, din județul Satu Mare.

de cele din județul Galați. (Stefan Băcău). Două expoziții rețin în aceste zile atenția amatorilor de artă din orașul Tîrgu Ocnă. Este vorba despre expoziția de artă plastică organizată în cadrul etapelor de masă a Festivalului național „Cîntarea României” cu lucrări realizate de artiști plastici amatori și cea documentară organizată la cabinetul orășnesc de activitate deologie și politico-educativă. Ambele reflectă

marile transformări înnoitoare care au avut loc în anii ce au trecut de la Congresul al IX-lea al partidului pe meleagurile moldovenești (în deosebi pe Valea Trotușului, Gheorghe Bală).

Ideii noi în „banca de idei” a șantierului naval

— Cum îl ajută comisia inginerilor și tehnicienilor pe acești temerari în încercările lor de creație?

— În primul rînd prin publicitatea largită asupra performanțelor înregistrate, iar omul cînd își vede prețios efortul și pune și mai mult în valoare experiența, spiritul inovator. Apoi prin sprijinul concret în cristalizarea propunerilor de inventivitate și inovații.

— Știu că în șantierul de construcție sunt și oameni care propun, încearcă, eșuează, dîndu-le șansa de a realiza o soluție tehnică, tehnologii inedite, care sfidează rutina. Pe acești inovatori ai noului îi pot înfrîna la secția 1 a șantierului, la secția 2 a șantierului, la secția 3 a șantierului, la secția 4 a șantierului, la secția 5 a șantierului, la secția 6 a șantierului, la secția 7 a șantierului, la secția 8 a șantierului, la secția 9 a șantierului, la secția 10 a șantierului, la secția 11 a șantierului, la secția 12 a șantierului, la secția 13 a șantierului, la secția 14 a șantierului, la secția 15 a șantierului, la secția 16 a șantierului, la secția 17 a șantierului, la secția 18 a șantierului, la secția 19 a șantierului, la secția 20 a șantierului, la secția 21 a șantierului, la secția 22 a șantierului, la secția 23 a șantierului, la secția 24 a șantierului, la secția 25 a șantierului, la secția 26 a șantierului, la secția 27 a șantierului, la secția 28 a șantierului, la secția 29 a șantierului, la secția 30 a șantierului, la secția 31 a șantierului, la secția 32 a șantierului, la secția 33 a șantierului, la secția 34 a șantierului, la secția 35 a șantierului, la secția 36 a șantierului, la secția 37 a șantierului, la secția 38 a șantierului, la secția 39 a șantierului, la secția 40 a șantierului, la secția 41 a șantierului, la secția 42 a șantierului, la secția 43 a șantierului, la secția 44 a șantierului, la secția 45 a șantierului, la secția 46 a șantierului, la secția 47 a șantierului, la secția 48 a șantierului, la secția 49 a șantierului, la secția 50 a șantierului, la secția 51 a șantierului, la secția 52 a șantierului, la secția 53 a șantierului, la secția 54 a șantierului, la secția 55 a șantierului, la secția 56 a șantierului, la secția 57 a șantierului, la secția 58 a șantierului, la secția 59 a șantierului, la secția 60 a șantierului, la secția 61 a șantierului, la secția 62 a șantierului, la secția 63 a șantierului, la secția 64 a șantierului, la secția 65 a șantierului, la secția 66 a șantierului, la secția 67 a șantierului, la secția 68 a șantierului, la secția 69 a șantierului, la secția 70 a șantierului, la secția 71 a șantierului, la secția 72 a șantierului, la secția 73 a șantierului, la secția 74 a șantierului, la secția 75 a șantierului, la secția 76 a șantierului, la secția 77 a șantierului, la secția 78 a șantierului, la secția 79 a șantierului, la secția 80 a șantierului, la secția 81 a șantierului, la secția 82 a șantierului, la secția 83 a șantierului, la secția 84 a șantierului, la secția 85 a șantierului, la secția 86 a șantierului, la secția 87 a șantierului, la secția 88 a șantierului, la secția 89 a șantierului, la secția 90 a șantierului, la secția 91 a șantierului, la secția 92 a șantierului, la secția 93 a șantierului, la secția 94 a șantierului, la secția 95 a șantierului, la secția 96 a șantierului, la secția 97 a șantierului, la secția 98 a șantierului, la secția 99 a șantierului, la secția 100 a șantierului, la secția



Sesiunea Adunării Generale a O.N.U.

Rezoluții în sprijinul consolidării climatului de încredere, securitate și colaborare

NATIUNILE UNITE 4 (Agerpres). — Joi, Adunarea Generală a O.N.U. a adoptat hotărârea de a organiza o conferință internațională pentru examinarea raportului din dezarmare și dezvoltare...

membre de a acționa pentru prevenirea unei curse a înarmărilor în spațiul extraterestru...

Adunarea Generală a O.N.U. a adoptat, joi, cu 140 de voturi pentru, o rezoluție prin care cheamă guvernele S.U.A. și U.R.S.S. să negocieze cu maximum de hotărâre...

Procedinți la adoptarea unui set de rezoluții în probleme de importanță cardinală ale încetării cursei înarmărilor și dezarmării...

Forumul suprem al O.N.U. — Adunarea Generală — a salutat rezultatele Conferinței de la Stockholm pentru măsuri de încredere și securitate...

Adunarea Generală a O.N.U. a adoptat în unanimitate o rezoluție în problema necurgerei la forță în relațiile dintre state...

Adunarea Generală a O.N.U. a adoptat rezoluții în care se exprimă hotărârea majorității statelor...

Dezbaterile care au precedat adoptarea acestui proiect de rezoluție au scos în evidență preocuparea largă a statelor membre...

Reuniunea general-europeană de la Viena

Intervenția reprezentanților români

VIENA 4 (Agerpres). — Radu Bogdan transmite: În cadrul reuniunii general-europene de la Viena...

partea tuturor statelor participante pentru respectarea strictă a acestor principii, pentru eliminarea oricăror acțiuni și manifestări de forță...

AMERICA CENTRALĂ

Nicaragua denunță acțiunile armate ale elementelor contrarevoluționare

MANAGUA 4 (Agerpres). — Într-o declarație făcută la Managua, președintele Republicii Nicaragua, Daniel Ortega Saavedra...

contrarevoluționară de aproximativ 1.000-1.500 de combatanți înarmați...

MANAGUA 4 (Agerpres). — Într-o declarație făcută la Managua, președintele Republicii Nicaragua...

în legătură cu aceasta, note de protest Hondurasului și S.U.A.

ORIENTUL MILOCIU

CAIRO 4 (Agerpres). — La Cairo s-au încheiat lucrările reuniunii Internaționalei Socialiste Africane...

BEIRUT 4 (Agerpres). — Nave de război israeliene au bombardat tot cu rachete labere de fuzibili paleștineni...

DAMASC 4 (Agerpres). — Nabih Berri, liderul organizației libaneze Amal, s-a declarat favorabil unui plan de încetare a războiului...

Incidente violente s-au produs joi în teritoriul de ocupat de vest al Iordanului și studenții de la Universitatea Bir Zeit...

ZIUA NAȚIONALĂ A THAILANDEI

Maiestății Sale BHUMIBOL Regele Thailandei

BANGKOK

Ziua națională a Thailandei lmi oferă plăcutul prilej de a vă adresa sincere felicitări...

NICOLAE CEAUȘESCU Președintele Republicii Socialiste România

TELEGRAMA

Primul ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, Constantin Dăscălescu...

zilei naționale a acestei țări, prin care îi adrează calde felicitări...

În fiecare an, la 5 decembrie, poporul thailandez sărbătorește ziua națională a țării...

adăuga celor existente — de textile, confecții, electrotehnice, chimice...

În fiecare an, la 5 decembrie, poporul thailandez sărbătorește ziua națională a țării...

adăuga celor existente — de textile, confecții, electrotehnice, chimice...

ANUL INTERNAȚIONAL AL PĂCII ÎN LUME

Acțiuni • Poziții • Manifestări

Lupta pentru pace, pentru dezarmare, pentru trecerea la măsuri hotărâte și concrete de reducere a efectivelor...

Pentru înălțarea tuturor armelor nucleare

TOKIO. — Luni dimineața au început sărbătorile din ocazia aniversării a 50 de ani de la încheierea războiului...

Înarmările — o uriașă irosire de valori materiale și spirituale

HELSINKI. — Primul ministru al Finlandei, Kalevi Sorsa, a arătat, într-o cuvântare rostită la un seminar...

Demers al veteranilor de război și al luptătorilor din rezistență

VIENA. — La Viena s-a încheiat cel de-al doilea Congres mondial al veteranilor de război...

Avertisment al oamenilor de știință

LONDRA. — Frederick Warner, cunoscut personalitate a vieții științifice britanice...

Ștatea păcii străbate America Latină

SAN JOSE. — „Flacăra păcii”, care străbate de aproape două luni mai multe țări din America Latină...

În favoarea opririi cursei înarmărilor și promovării destinderii

MADRID. — Guvernul Spaniei își exprimă regretul în legătură cu recenta hotărâre a Administrației Statelor Unite...

DIN ACTUALITATEA POLITICĂ

COREEA DE SUD:

În pofida represiviunilor antipopulare AMPLĂ MIȘCARE PENTRU LIBERTĂȚI ȘI REFORME DEMOCRATICE

...Seul prezintă aspectul unui oraș aflat în stare de urgență. Pe un frig glacial, poliști echipați și înarmați pentru lupte de stradă...

(Seul), ocupată timp de trei zile de aproximativ 500 de elicoptere, bombe cu gaze lacrimogene...

Acesta s-a fost începutul. Apoi, forțele represive s-au dezlănțuit cu furie pentru a rispi miile de demonstrații veniți din toate regiunile țării...

Marea Adunare, convocată la Seul de Noui Partid Democratice, la sfârșitul săptămânii trecute...

Pe „Chomo Street”, la o depărtare de cinci km de locurile de muncă, a avut loc o violentă ciocnire între unități speciale ale poliției și un grup de aproximativ 1.000 de studenți...

În schimb, regimul răspunde cu promptitudine solicitărilor celor mai riscante pentru soarta țării...

A fost cea mai mare operațiune polițienească declanșată împotriva opoziției de la instalarea în august 1980 a regimului generalului Chun Doo-hwan...

În mai 1988 s-au împlinit șase ani de când regimul de la Seul a reprimat sîngeros răscoala tineretului și muncitorilor din Kwangju...

E singurul domeniu în care regimul își depășește săpătînia de săpătînia și luna de luna „performanțele”...

În desăvârșirea amplei mișcări protestare, între diverse secțiuni ale opiniei publice s-au clarificat și identificat obiective și țeluri comune...

AGENTIILE DE PRESĂ - pe scurt

LA BEIJING a fost semnat un acord comercial între R.P. Chineză și Iugoslavia...

LA VIENA s-au desfășurat lucrările plenare ale Comitetului Central al Partidului Comunist din Austria...

NUMERI. Într-un joi la Kabul, Biroul Politic al Partidului Democratic al Poporului din Afganistan...

„MASĂ ROTUNDA”. La Tokio s-a încheiat cea de-a V-a „Masă rotundă” a reprezentanților opiniei publice din Japonia și Uniunea Sovietică...

O NOUA RUNDĂ DE NEGOCIERI. În cadrul unei conferințe de presă care a avut loc la Islamabad...

SISTEMUL COSPAS-SARSAT. După împlinirea de la Moscova a specialilor sovietici, americani, canadieni și francezi...

VIZITĂ LA BELGRAD. În cursul vizitei în cadrul căreia la Belgrad între Sinau Hasan, președintele Sîniului R.S.F. Iugoslavia...

PLENARA C.C. AL P.C. DIN SRI LANKA, care s-a desfășurat la Colombo...

DEMONSTRATE STUDENTEAS-CA. La Paris a avut loc joi o demonstrație la scară națională a studenților în semn de protest...

PREGĂTIRI. În perspectiva deschiderii, în ianuarie, la Ciudad de Mexico, a Conferinței extraordinare a Comisiei Economice a O.N.U. pentru America Latină și Caraibe...

DISTINCȚIE. Lui Nelson Mandela, lider al populației de culoare din Africa de Sud...

DEMONSTRATE STUDENTEAS-CA. La Paris a avut loc joi o demonstrație la scară națională a studenților în semn de protest...

Promovarea cooperării în domeniul educației

GENEVA 4 (Agerpres). — La Geneva este în curs de desfășurare, sub auspiciile UNESCO...

Un sfert din populația adultă a lumii fără știință de carte

GENEVA 4 (Agerpres). — Un studiu difuzat în cadrul unei Conferințe internaționale a UNESCO...

Cordonul de poliști cu izolat complet Universitatea Hongyang din Seul

GENEVA 4 (Agerpres). — În cadrul conferinței, participanții au subliniat necesitatea asigurării unui climat internațional de pace...

GENEVA 4 (Agerpres). — În cadrul conferinței, participanții au subliniat necesitatea asigurării unui climat internațional de pace...

GENEVA 4 (Agerpres). — În cadrul conferinței, participanții au subliniat necesitatea asigurării unui climat internațional de pace...

GENEVA 4 (Agerpres). — În cadrul conferinței, participanții au subliniat necesitatea asigurării unui climat internațional de pace...

GENEVA 4 (Agerpres). — În cadrul conferinței, participanții au subliniat necesitatea asigurării unui climat internațional de pace...

GENEVA 4 (Agerpres). — În cadrul conferinței, participanții au subliniat necesitatea asigurării unui climat internațional de pace...

GENEVA 4 (Agerpres). — În cadrul conferinței, participanții au subliniat necesitatea asigurării unui climat internațional de pace...

GENEVA 4 (Agerpres). — În cadrul conferinței, participanții au subliniat necesitatea asigurării unui climat internațional de pace...

note

TĂCERE CARE ACUZĂ...

Stirile care provin din Africa de Sud prin intermediul agenției de presă internaționale arată că acest anacronic bastion al rasismului și politici de apartheid este teatrul...

Stirile care provin din Africa de Sud prin intermediul agenției de presă internaționale arată că acest anacronic bastion al rasismului și politici de apartheid este teatrul...

Stirile care provin din Africa de Sud prin intermediul agenției de presă internaționale arată că acest anacronic bastion al rasismului și politici de apartheid este teatrul...

Stirile care provin din Africa de Sud prin intermediul agenției de presă internaționale arată că acest anacronic bastion al rasismului și politici de apartheid este teatrul...

Stirile care provin din Africa de Sud prin intermediul agenției de presă internaționale arată că acest anacronic bastion al rasismului și politici de apartheid este teatrul...