

Știința

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul LVIII Nr. 14 440

Duminică 22 ianuarie 1989

6 PAGINI — 50 BANI

ÎN SPIRITUL TEZELOR ȘI ORIENTĂRILOR TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

DEZVOLTAREA INTENSIVĂ A ECONOMIEI ÎMPUNE EFICIENȚĂ SUPERIOARĂ, CONSUMURI MATERIALE REDUSE

Continuarea procesului de dezvoltare intensivă constituie coordonată majoră a politicii economice a partidului, careia i se subsumează practic totalitatea acțiunilor, obiectivelor și preocupărilor din diferitele ramuri și sectoare de activitate, canalizând eforturile creatoare ale tuturor oamenilor muncii. Așa cum subliniază tovarășul Nicolae Ceaușescu în Expunerea din 28 noiembrie, țara noastră a atins în multe sectoare un bun nivel de dezvoltare din punct de vedere calitativ. Acum, în centrul atenției activității trebuie să stea îndeplinirea programelor de dezvoltare intensivă, de organizare și modernizare pe baza celor mai noi cuceriri ale științei și tehnicii.

Pe drept cuvânt se poate aprecia că, în prezent, în țara noastră, creșterea economică nu se mai poate baza în principal pe atragerea de noi resurse în circuitul productiv, ci trebuie să se orienteze cu precizie spre valorificarea activității eficiente a celor existente. Este un proces care, în parte, se face simțit, de altfel, de mulți ani. Sporirea rapidă a veniturilor naționale decit a produsului social, a producției decit a consumurilor materiale și energetice, ponderea tot mai înaltă a ridicării productivității muncii în asigurarea creșterii economice sînt tot atâtea dovezi în acest sens. În viitor însă, tendința trebuie să se accentueze, astfel încît a cincinalului viitor, așa cum se subliniază în Expunerea secretarului general al partidului, să fie caracterizată de un volum de materii prime și materiale, de consum energetic, să se asigure o creștere de circa 40-50 la sută a valorii produselor finite, iar în unele sectoare să se realizeze un nivel calitativ scăzut de standardele internaționale.

Sînt probleme în general cunoscute, a căror rezolvare nu poate fi concepută decît prin atingerea rapidă a progresului tehnico-tehnologic în producție. Iar aceasta depinde esențial de o abordare nouă

a sarcinilor care revin fiecărei unități industriale și de cercetare-proiectare, din centrale și ministere. Este nevoie în primul rînd de un plus de receptivitate la nou din partea conducătorilor din economie. Realizarea planului la producția fizică are, desigur, o importanță deosebită, dar în nici un caz nu poate să înlocuiască activitatea de cercetare și proiectare, care este principala condiție pentru competitivitate. Pe plan mondial este tot mai răspîndită concepția potrivit căreia nu se cumplără un produs, ci o funcție, fapt pentru care prețul plătit nu crește o dată cu tonajul mării, ci, dimpotrivă, scade. Din această cauză, eficiența la producători este, practic, invers proporțională cu nivelul consumurilor pentru fiecare produs în parte.

În acest context, nu poate fi neglijat rolul pe care îl are fiecare muncitor și maștru, fiecare om al muncii în respectarea riguroasă a tehnologiilor de fabricație și încadrarea în normele de consum stabilite. Eliminarea rebuturilor, a greșelilor de execuție pot determina reducerea consumului total de materii prime și energie. Iată de ce, conducătorii locurilor de muncă, tehnologii, maștrii și datori să asigure instruirea temeinică a muncitorilor, să creeze toate condițiile necesare desfășurării optime a lucrului.

În actuala etapă de dezvoltare intensivă a economiei, creșterea eficienței economice nu poate fi însă realizată fără perfecționarea tehnologiilor de execuție și reproiectarea a produselor. În cadrul deosebit de fierbinte este oferit în acest sens de programele de perfecționare a organizării și modernizării a proceselor de producție. Ritmul înalt

al acestor activități este condiționat de o înaltă calitate a muncii în respectarea riguroasă a tehnologiilor de fabricație și încadrarea în normele de consum stabilite. Eliminarea rebuturilor, a greșelilor de execuție pot determina reducerea consumului total de materii prime și energie. Iată de ce, conducătorii locurilor de muncă, tehnologii, maștrii și datori să asigure instruirea temeinică a muncitorilor, să creeze toate condițiile necesare desfășurării optime a lucrului.

În actuala etapă de dezvoltare intensivă a economiei, creșterea eficienței economice nu poate fi însă realizată fără perfecționarea tehnologiilor de execuție și reproiectarea a produselor. În cadrul deosebit de fierbinte este oferit în acest sens de programele de perfecționare a organizării și modernizării a proceselor de producție. Ritmul înalt

al acestor activități este condiționat de o înaltă calitate a muncii în respectarea riguroasă a tehnologiilor de fabricație și încadrarea în normele de consum stabilite. Eliminarea rebuturilor, a greșelilor de execuție pot determina reducerea consumului total de materii prime și energie. Iată de ce, conducătorii locurilor de muncă, tehnologii, maștrii și datori să asigure instruirea temeinică a muncitorilor, să creeze toate condițiile necesare desfășurării optime a lucrului.

În actuala etapă de dezvoltare intensivă a economiei, creșterea eficienței economice nu poate fi însă realizată fără perfecționarea tehnologiilor de execuție și reproiectarea a produselor. În cadrul deosebit de fierbinte este oferit în acest sens de programele de perfecționare a organizării și modernizării a proceselor de producție. Ritmul înalt

Eugen RADULESCU

OPERA REVOLUȚIONARĂ A TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

— contribuție de înaltă valoare la progresul multilateral al patriei, la afirmarea idealurilor socialismului

O concepție patriotică, profund științifică privind istoria noastră națională

Opera teoretică a secretarului general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, ilustru revoluționar patriot, a cărui viață și activitate sînt exemplar consacrate cauzei partidului, triumfului idealurilor supreme ale poporului, încorporează o mare bogăție de idei, aprecieri și concluzii în toate domeniile activității umane, rezultat al analizei aprofundate pe care conducătorul creației teoretice de impresionantă cuprindere și înaltă rigoare științifică a tovarășului Nicolae Ceaușescu se constituie într-o adevărată sinteză a epocii construirii societății socialiste multilaterale dezvoltate în România, a problemelor majore ale lumii contemporane, reprezentînd o contribuție de mare preț la îmbogățirea patrimoniului gândirii și acțiunii revoluționare.

Istoria, și în special cea a poporului român, ocupă un loc important în opera și în gândirea secretarului general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Determinarea acestui loc are drept coordonate esențiale, pe de o parte, înțelegerea specificului etapei de dezvoltare a lumii contemporane, unde apei la istorie este o pîrgie necesară, iar, pe de altă parte, funcția practică a cunoașterii proceselor istorice în dezvoltarea poporului român, rolul acordat istoriei în activitatea ideologică a partidului, în educația politică și patriotică a maselor, în primul rînd a tineretului.

Se cunoaște și se recunoaște faptul că în epoca noastră istorică unul dintre fenomenele cele mai caracteristice îl reprezintă afirmarea a zeci și zeci de popoare, cu identitatea și individualitatea lor pe harta politică a lumii. Contrar unor teorii care erau la modă în urmă cu 15-20 de ani, atît în lumea socialistă, cît și în cea capitalistă, anume că dezvoltarea societății contemporane, prin multitudinea elementelor de interferență și influențare pe care le implică, va duce în mod obiectiv la estomparea caracteristicilor naționale, această societate, impulsivă în

realitate de profunde resorturi istorice, a scos și continuă să scoată în prim plan tocmai potențialul istoric al popoarelor, al națiunilor, cu tot ceea ce au ele mai propriu și mai valoros. Secretarul general al Partidului Comunist Român a susținut cu convingere, încă de la Congresul al IX-lea al partidului nostru, din 1965, ideea că afirmarea socialismului în noi orînduri sociale nu numai că nu duce la micșorarea rolului națiunii, istoricele constituții, dar este de natură prin însăși valențele sale spirituale să contribuie la o adevărată potentare a valorilor națiunii, ceea ce realitățile din lumea contemporană confirmă aproape în fiecare zi.

Accesată viziune istorică asupra destinului națiunii se află la baza interesului constant pe care secretarul general al partidului nostru l-a arătat și îl arată istoriei poporului român. Poporul, în concepția tovarășului Nicolae Ceaușescu, este deopotrivă un patrimoniu istoric activ, pe care socialismul îl preia și îl dezvoltă în condiții superioare. De aceea, în activitatea practică de afirmare a socialismului, și, efectiv, o integrare a istoriei în desfășurarea proceselor social-economice din țara noastră, devenită o realitate obiectivă. De nenumărate ori, președintele Nicolae Ceaușescu a amintit, atît în marile discursuri cu caracter istoric, cît și în timpul vizitelor de lucru, însemnătatea cunoașterii istoriei poporului. La fel cum o familie se simte mai puternică atunci cînd își cunoaște bunicii și străbunicii, cu virtuțile și realizările lor, tot așa poporul trebuie să-și cunoască trecut, viața generațiilor anterioare cu problemele și preocupările lor, toate acestea reprezentînd un izvor de experiență și înțelepciune pentru noile generații. Popoarele fără carte de istorie sînt ca niște corăbii care navighează pe marea timpului fără busolă. Ele nu știu nici unde și nici cînd vor ajunge undeva. Pe bună dreptate, cu clișeu ai în urmă, un grup de istorici dintr-o țară africană, una din multele apărute pe harta politică a continentului pe ruinele fostelor imperii coloniale, vizitînd Institutul nostru și muzeele de istorie din România, afirma că au fost trimiși în țara noastră pentru motivul că în România Epoca Nicolae Ceaușescu acordă o atenție mai mare atenției istoriei. Iar ei, ca istorici, primiseră ca sarcină să organizeze un muzeu pentru a înfățișa cu apurată istorie „originea, înălțimea și individualitatea” poporului cărui îi aparțineau. Episodul acesta trebuie, desigur, multiplicat de peste o sută de ori pentru a realiza dimensiunea reală la care se desășoară fenomenul renașterii naționale la scară internațională, pentru care România a servit ca exemplu, dato-

rită aplicării concepției președintelui ei cu privire la rolul istoriei.

Și nu este cu nimic exagerat dacă vom spune că poporul român a dobîndit în ultimele două decenii o adevărată nouă carte de istorie. Aceasta este în primul rînd o carte de istorie a demnității și dăruirii poporului român pe acest pămînt de mil de ani, pe care nici cel mai mare istoric român din trecut nu fusese în stare s-o realizeze. Nu este loc să explicăm motivele care l-au împiedicat, cert este că istoriile vechi au cunoscut o istorie plină de umilințe a poporului nostru, mereu aflat sub stăpîniri străine, ca și cum din această istorie ar fi lipsit Burebista, Decebal, Mircea, Ștefan, Mihai, Brîncoveanu, nume care, indiferent de timpul istoric efectiv ocupat, au simbolizat epoci și secole de înflorire economică și social-culturală, de afirmare a libertății și independenței poporului român și, foarte adesea, de ajutor și sprijin și pentru libertatea, independența și cultura altor popoare.

Numele lui Burebista, fondatorul statului dacic centralizat și independent în urmă cu 2000 de ani — abia amintit în vechile carte de istorie — a devenit astăzi unul dintre numele de referință ale istoriei poporului român, iar președintele Nicolae Ceaușescu a consacrat anul trecut, printr-un act de stat, anul '72 i.e.n. ca primul reper istoric al statului pe mealeugurile străbune. Subliniind însemnătatea istorică a statului dacic centralizat și independent pentru unitatea, continuitatea și stabilitatea poporului nostru, secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a legat acest reper al istoriei vechi cu marile evenimente ale epocii noastre socialiste. Astfel, pe pergamamentul așezat la temelie Centrul Consiliilor Naționale ale Democrației Muncitorești, Revoluționare au fost înscrise cuvintele: „Astăzi, 19 august 1988, în al 2060-lea an de la formarea statului dac centralizat și independent...”. Acesta este primul document al statului român modern care consacră legătura indisolubilă și continuitatea lui cu statul geto-dac din antichitate.

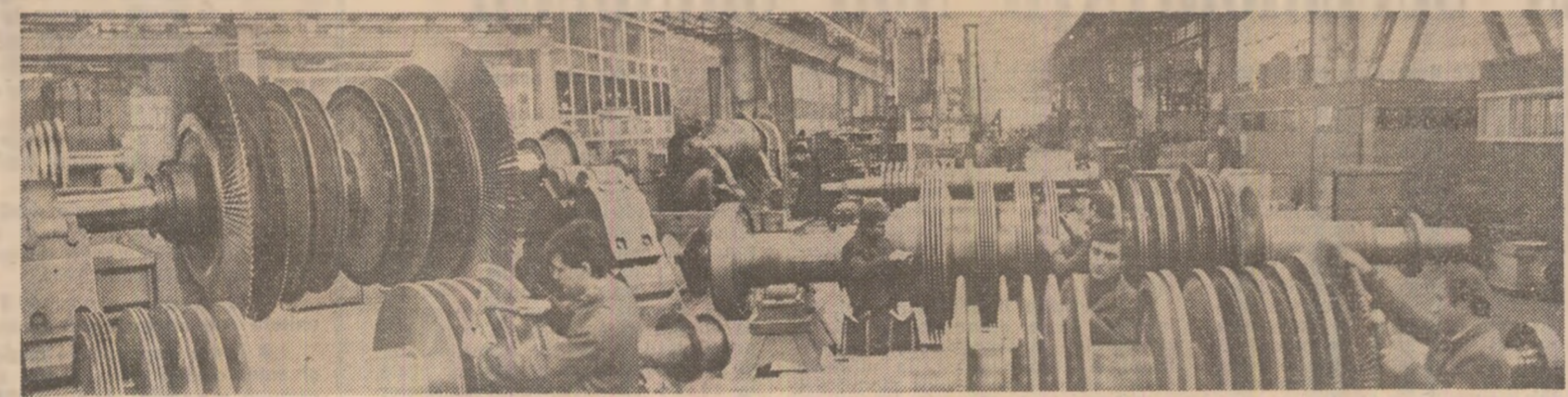
Conceptul nou întru totul corect și adevărat istoric de „cultură daco-latină” pe care tovarășul Nicolae Ceaușescu l-a introdus în Expunerea de la 28 noiembrie 1988 deschide un cîmp larg cercetării oamenilor noștri de știință, într-o viziune nouă a faptelor de limbă, etnografie, folclor etc. din patrimoniul poporului român.

Ion POPESCU-PUTURI
director al Institutului de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R.

(Continuare în pag. a II-a)

Publicăm în paginile a IV-a și a V-a :

MOBILIZATOARE CHEMĂRI LA ÎNTRECERE



Imagine de la Întreprinderea de mașini grele București, al cărei colectiv a adresat ieri chemarea la întrecere tuturor întreprinderilor din industria de utilaj energetic, vagoane și material rulant, utilaj metalurgic și de construcții

Foto: S. Cristian

RELATIA DIALECTICĂ DINTRE DEZVOLTAREA PROPRIETĂȚII SOCIALISTE ȘI AFIRMAREA SUPERIORITĂȚII NOII ORÎNDURI

În pagina a II-a

Calitatea muncii, calitatea vieții

Între adevărurile fundamentale ale societății socialiste multilaterale dezvoltate, aflată în plin, statornic și hotărît proces de făurire în România de astăzi, se înscrie laoc de frunte atenția deosebită acordată calității vieții întregului popor, nivelului de trai material și spiritual al tuturor cetățenilor. Grija reală față de oameni, preocuparea și răsădită pentru asigurarea condițiilor existenței libere și demne, afirmării plene și efective a personalității umane reprezintă constanțele ferme ale întregii politici a partidului și statului nostru, coordonate de pornire și de continuitate referință pentru toate direcțiile și opțiunile vieții economice și sociale, pentru întreaga strategie a progresului, a dezvoltării. Așa cum relevă cu limpezime tovarășul Nicolae Ceaușescu, „în întreaga sa politică, partidul nostru a pornit și pornește de la faptul că ridicarea nivelului de trai material și spiritual al poporului constituie obiectivul fundamental al dezvoltării economice-sociale, al politicii partidului nostru comunist, esența însăși a societății socialiste multilaterale dezvoltate pe care o edificăm cu succes în România.”

Asemenea celorlalte laturi ale politicii partidului, definiția și realizarea noii calități a vieții la o bază de concepție clară, științific fundamentată, rod al aplicării creatoare a legilor obiective ale dezvoltării societății la condițiile social-istorice concrete ale țării noastre. Această concepție reprezintă o sinteză elocventă între teoriile înalt umaniste ale orînduirii socialiste — orînduire definită, legitimată istoric prin ideurile demnității și egalității depline — și cerințele și posibilitățile temeinic analizate ale realității, inclusiv cunoașterea și folosirea mecanismelor obiective ale evoluției sociale, a perspectivelor dezvoltării, vizînd asigurarea unui cadru optim de viață și împlinire atît pentru generațiile actuale, cît și pentru cele viitoare.

Nucleul concepției partidului nostru despre calitatea vieții se identifică, prin esența sa, cu însuși dezideratul suprem al umanismului socialist: formarea unui tip uman superior, cu înaltă conștiință și largă orizont social, spiritual și moral, personalitate continuu înfloritoare prin îngemănarea aspirațiilor sale cu aspirațiile tuturor membrilor societății, egal în șanse și posibilități de dezvoltare, în condițiile plene și generalizate ale experienței înaintate, a tehnologiilor și metodelor de conducere care se dovedesc valoroase într-o unitate sau alta, direcționarea activității de cercetare-proiectare desfășurate atît în întreprinderi, cît și în institutele de

festă și prin atenția deosebită cu care se veghează la aplicarea în viață a programelor de dezvoltare economică-socială, la îndeplinirea întocmai a prevederilor de plan, efortul perseverent pentru dezvoltarea economică, pentru sporierea avuției sociale, a veniturii naționale, vizînd, prin lichidarea neajunsurilor, a decalajelor cumulate în timp, tocmai îmbunătățirea standardului de viață, împlinirea aspirațiilor de progres și prosperitate ale întregului popor.

Superioritatea concepției partidului nostru despre calitatea vieții rezultă însă tocmai în capacitatea de a nu reduce aspirațiile la această problemă, la o de a satisface și a depăși, lărgind considerabil cîmpul de acțiune în favoarea condiției umane. Iată de ce este înflăcăută această condiție. Siguranța locului de muncă, satisfacția de om util societății, demnitatea de stăpîn al avuției sociale, mîndria de coparticipant la soluționarea problemelor vieții, începînd cu locurile de muncă și cel de viață, liniștea și în cazul unor încercări de moment ale vieții intervine — cu același altăruș — sprijinul celorlalți, al societății sînt numai o parte din elementele de ansamblu ale noii calități a existenței, caracterizate prin armonie, seninătate interioară, climat creator.

Se observă deci că reprezentarea calității vieții are, în concepția și practica partidului nostru, un conținut complex, vizînd tot ceea ce înseamnă condiții de viață, începînd cu decideratul primordial, exprimat spontan în limbă prin sintagma „existență asigurată”. Este o complexitate organică, de sistem unitar, care nici unul din factori nu poate lipsi, nu este ignorat Oare ce valoare prezintă prosperitatea dacă s-ar asocia cu spectrul continuu al



Strălucită izbîndă a luptei maselor, temelie a înfăptuirii aspirațiilor multisekulare ale poporului

Transilvania și Dobrogea). Factorii de unitate enunțată mai sus, ca și relațiile politice, economice, militare și culturale dintre statele feudale românești au sedimentat o puternică și profundă conștiință a unității de neam, atît la nivel de popor, cît și la nivel de cîrtărești. Pe măsura desfășurării procesului de formare a națiunii române, conștiința unității de neam s-a transformat în conștiința națională — ce și-a găsit expresia materială și a sferă luptei politice pentru emancipare și unitate, în ideologia națională.

Românii au știut dintotdeauna că alcătuiesc un singur popor, chiar dacă trăiau în formațiuni politice distincte sau ajunseseră sub stăpînirea marilor puteri vecine, care arăștău părți ale teritoriului românesc. Aspirațiile lor de unitate și-au găsit iniția lor împlinire în opera politică a lui Mihai Viteazul, alături la 1600 domn al celor trei țări române — Muntenia, Transilvania și Moldova. Inițial unificator al românilor s-a străduț să înlăture regimul politic din Transilvania, intențînd pe excluderea din viața politică a românilor — locuitorii autohtoni și majoritari al principatului —, a luptat pentru eliberarea de sub stăpînirea otomană directă a Dobrogei și Banatului. Utilitatea impresiei otomane și habsburgice și a regalului feudal polon, uneltirile lor pentru a elimina din spațiul românesc pe cel care izbutise a-și strînge pe români sub o singură autoritate politică de sorgine românească au pus capăt activității și vieții Viteazului.

Unirea din 1600 a dovedit că românii aveau capacitatea necesară pentru a realiza o structură politică atotcuprinzătoare în aria vecinătății Daciei. Dacă aceasta a fost de scurtă durată și au trecut mai bine de două

secole și jumătate pînă la asezarea bazelor statului român modern, această fuziune în împlinirea unei necesități istorice și a unui deziderat național s-a datorat vecinătății celor trei imperii — otoman, habsburgic și țarist — care au folosit o gamă variată de mijlocuri pentru a împiedica înfăptuirea unității românești. Așa cum relevă secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, „istoria, evenimentele ne învîdă că dominația străină, existența în vecinătate țării noastre a unor imperii au derizorat într-o perioadă sau alta dezvoltarea economică-socială a poporului, formarea națiunii române, a statului național unitar. Aceste împrejurări nu au putut însă împiedica realizarea măzînelor poporului român, bazele pe comunitatea originii, de a înfrînge orice greutate și de a obține victoria prin formarea sa ca națiune liberă și independentă, prin realizarea statului național unitar, prin trecerea la faza societății socialiste.”

Aprecierea președintelui României pune în lumină însemnătatea actului de la 24 ianuarie 1859, impozabilă a românilor — locuitorii autohtoni și majoritari al principatului —, a luptat pentru eliberarea de sub stăpînirea otomană directă a Dobrogei și Banatului. Utilitatea impresiei otomane și habsburgice și a regalului feudal polon, uneltirile lor pentru a elimina din spațiul românesc pe cel care izbutise a-și strînge pe români sub o singură autoritate politică de sorgine românească au pus capăt activității și vieții Viteazului.

Unirea din 1600 a dovedit că românii aveau capacitatea necesară pentru a realiza o structură politică atotcuprinzătoare în aria vecinătății Daciei. Dacă aceasta a fost de scurtă durată și au trecut mai bine de două

Pagina a III-a

UNIREA, UNITATEA — SUPREME IDEALURI, MĂREȚE ÎMPLINIRI

Manifestări politico-ideologice și culturale-educative dedicate Unirii

În pagina a V-a

Constantin CAZANIȘTEANU

(Continuare în pag. a III-a)



UNIUNEA, UNITATEA supreme ideaturi, mărețe împliniri

„Din cele mai vechi timpuri, idealurile unirii, libertății și independenței au însuflețit permanent poporul român, constituind făclia ce a luminat, generație după generație, drumul spre dreptate, spre progres, spre o viață mai bună, liberă și demnă. Milenara noastră istorie este ialonată de nenumărate bătălii, de jertfe și sacrificii fără seamăn pentru păstrarea ființei naționale, pentru apărarea drepturilor fundamentale ale poporului“.

NICOLAE CEAUȘESCU

„Dintr-o fintină izvorîți“

...S-a spus cu îndreptărire în epoca Unirii Principatelor că pe locuitorii acestora nimic nu îi despărta, ci totul îi unea. Ei uneau aceeași obîrșie, aceeași limbă, același port și același datini și obiceiuri, aceiași nevoi de soluționat, aceiași amănări de preîntîmpinat, același aspirări de realizat; și lega o istorie îndelungată, în decursul căreia anacronicul hotar de la Milcov — ca și albece de brăzda încă trupul neamului românesc — fusese practic înfășurat prin unitatea de gândire și simțire a românilor, prin identitatea felului lor de a fi, prin trăniciole și statornicele legături pe multiple planuri stabilite între ei și care făcuseră ca în întreg spațiul vechii Dacie să se simtă o viață materială și spirituală ce purta adine întipărită în însăși substanța sa peceata forței de creație istorică a românilor. Și fiindcă totul îi unea pe români, idealul restaurării vechii Dacie n-a putut fi nicicînd înțucat de zreațiile veacurilor, el trăind adine grațiat în istoria și în ciurgete, întărîndu-se necontenit. Pe temelia lui, la Ingenăreana secolelor al XVII-lea și al XVIII-lea, sub mîndrul scrierilor al Mihail Viteazul, s-au sters practic fruntările despărțitoare dintre fiii aceluiași neam, românul unindu-se cu românul, cum scria Nicolae Bălcescu. Marile puteri ale epocii, cărora edificarea unui stat românesc puternic le împiedica interesele expansioniste în aceste părți de lume, au întreprins împotriva Viteazului și a înfăptuirii sale, pierzîndu-l mîseleste pe voievodul unificator; și dacă atunci românii „au rămas în ciurgă de dînsul“, cum cu simțită durere scria cronicarul, și dacă înfăptuirea lui s-a desfacut la suprafață, adevărurile pe care se călădise acestea n-au putut fi smulse din inimi, întreaga perioadă care a urmat conferindu-le noi temeri, noi ațesări de nezdruținat. Chiar și atunci cînd împrejurările erau mai po-

tului, puțin la număr, dar tari încă prin îndrăzneția averilor lor, prin pozițiile deținute în structurile instituționale ale Moldovei și Munteniei, au încercat din toate puterile să împiedice exprimarea înmădușă a gândurilor românilor, să nu lase să se facă auzite bătăile de inimă ale națiunii care erau „pentru unire și lărași pentru unire“, cum scriau într-o motiune locuitorii Bacăului. Cu deosebire în anii 1856—1857, în Moldova, uneltirile antionuniste ale unei cauză, în Muntenia, toți locuitorii vedeau deschizîndu-se prin unire calea unui viitor mai bun pentru țară, pentru ei, de aceea, așa cum spuneau cel mai diși dintre țărani moldoveni, ce se pronuntau împotriva unirii; au fost oprite orice manifestări unioniste și interzîși orice activități în fost închise scoli, fiind oprită și purtarea costumului național. Și ca de atîtea alte ori de-a lungul vremii, cei ce voiau a opri timpul în loc s-au adăugat măsurilor de forță înfăptuite zvonuri, minciuni, defăimări, promisiuni; toate meșteșugurile de confuzii, de deruteze, să tale aripile speranțelor și încrederei. Micii proprietari erau, astfel, îndemnați să nu se înscrie în listele electorale pentru adunarea ad-hoc, înfruntat prin aceasta se urmărea punerea unor impozite pe terenurile agricole pe care acestea le dețineau; țăraniilor li se promitea că dacă se vor împotrivi unirii vor fi împotrivații; și în diferite orase ale

țării, alături de numele lui Alexandru Ioan Cuza, mulți deputați au adăugat urări, precum „spre mărirea patriei, spre fericirea românilor“. Era semn lămuritor de acțiune politică pe care toată națiunea și-a împănat în cel mai luminat al vremii legau împlinirea altor supreme idealuri românești. În timpul a confirmat pe deplin aceste speranțe. Într-o perioadă istorice scurtă s-a realizat modernizarea structurilor instituționale, s-au înfăptuit ample reforme economice și sociale, a sporit forța economică a țării, s-au dezvoltat cu pași mari știința, învățămîntul, cultura. Cu fermitate, cu stăruință, noul stat a reușit să desfășoare un mai tirziu lupta lor se încheia printr-o binemerită biruință.

rării procesului revoluționar în țara noastră, de a uni toate forțele naționale pentru apărarea intereselor supreme ale întregului popor, pentru libertatea și independența patriei. Acesta este spiritul în care societatea noastră a înfăptuit durabil în acești ani unitatea nouă, socialistă a întregului popor. Realitatea a vieții sociale românești conștientă și conștientă a forței și trăniciole tuturor realizărilor noastre, unitatea de voință și aspirări a întregului popor prozează la scara națională, neabătut programele de progres economic și social adoptate de Congresul al XIII-lea și de Conferința Națională ale partidului, orientările cuprinsă în tezele pentru cel de-al XIV-lea Congres al partidului.

Partidul Comunist — stegar al luptei pentru libertatea și integritatea patriei

În noua etapă în care a pășit atunci când s-a putut pune mai bine în valoare energiile creatoare ale poporului român, strădaniile sale fiind concentrînd în sens militant antifascist și în spiritul revoluționar național unitar, dezvoltarea mai accentuată a forțelor de producție, recuperarea rămănelor în urmă a s-a realizat în condițiile unei societăți socialiste, iar lupta pentru revoluționarea, progresul, democrația ale societății, în frunte cu clasele muncitore, a cunoscut un puternic avînt, o continuă radicalizare, în consens cu marile comandamente ale epocii. În acest context, un eveniment deosebit, revoluționar și constituit în faurirea Partidului Comunist Român, forța cea mai înaltă de pe eșichierul vieții politice naționale, stegar al luptei pentru împlinirea aspirațiilor vitale ale oamenilor muncii. Strîns legat de realitățile românești, partidul a inițiat și condus ample forțe sociale în lupta pentru înlăturarea orînduirilor întemeiate pe inegalități și asuprire. În istoria țării vor rămîne înscrise cu nepieritoare slove marile bătălii, organizate și conduse de partid, împotriva fascismului și a războiului, pentru salvarea țării și integritatea patriei, grav periclitate de politica agresivă și revanșardă a stîrilor fasciste și revizioniste. În pofida condi-

șilor grei în care acționa, partidul a aflat drumul drept spre inima poporului, chemînd la hotărîți și susținută împotriva forțelor de fascism, activizînd în sens militant antifascist și în spiritul revoluționar național unitar, dezvoltarea mai accentuată a forțelor de producție, recuperarea rămănelor în urmă a s-a realizat în condițiile unei societăți socialiste, iar lupta pentru revoluționarea, progresul, democrația ale societății, în frunte cu clasele muncitore, a cunoscut un puternic avînt, o continuă radicalizare, în consens cu marile comandamente ale epocii. În acest context, un eveniment deosebit, revoluționar și constituit în faurirea Partidului Comunist Român, forța cea mai înaltă de pe eșichierul vieții politice naționale, stegar al luptei pentru împlinirea aspirațiilor vitale ale oamenilor muncii. Strîns legat de realitățile românești, partidul a inițiat și condus ample forțe sociale în lupta pentru înlăturarea orînduirilor întemeiate pe inegalități și asuprire. În istoria țării vor rămîne înscrise cu nepieritoare slove marile bătălii, organizate și conduse de partid, împotriva fascismului și a războiului, pentru salvarea țării și integritatea patriei, grav periclitate de politica agresivă și revanșardă a stîrilor fasciste și revizioniste. În pofida condi-

șilor grei în care acționa, partidul a aflat drumul drept spre inima poporului, chemînd la hotărîți și susținută împotriva forțelor de fascism, activizînd în sens militant antifascist și în spiritul revoluționar național unitar, dezvoltarea mai accentuată a forțelor de producție, recuperarea rămănelor în urmă a s-a realizat în condițiile unei societăți socialiste, iar lupta pentru revoluționarea, progresul, democrația ale societății, în frunte cu clasele muncitore, a cunoscut un puternic avînt, o continuă radicalizare, în consens cu marile comandamente ale epocii. În acest context, un eveniment deosebit, revoluționar și constituit în faurirea Partidului Comunist Român, forța cea mai înaltă de pe eșichierul vieții politice naționale, stegar al luptei pentru împlinirea aspirațiilor vitale ale oamenilor muncii. Strîns legat de realitățile românești, partidul a inițiat și condus ample forțe sociale în lupta pentru înlăturarea orînduirilor întemeiate pe inegalități și asuprire. În istoria țării vor rămîne înscrise cu nepieritoare slove marile bătălii, organizate și conduse de partid, împotriva fascismului și a războiului, pentru salvarea țării și integritatea patriei, grav periclitate de politica agresivă și revanșardă a stîrilor fasciste și revizioniste. În pofida condi-

șilor grei în care acționa, partidul a aflat drumul drept spre inima poporului, chemînd la hotărîți și susținută împotriva forțelor de fascism, activizînd în sens militant antifascist și în spiritul revoluționar național unitar, dezvoltarea mai accentuată a forțelor de producție, recuperarea rămănelor în urmă a s-a realizat în condițiile unei societăți socialiste, iar lupta pentru revoluționarea, progresul, democrația ale societății, în frunte cu clasele muncitore, a cunoscut un puternic avînt, o continuă radicalizare, în consens cu marile comandamente ale epocii. În acest context, un eveniment deosebit, revoluționar și constituit în faurirea Partidului Comunist Român, forța cea mai înaltă de pe eșichierul vieții politice naționale, stegar al luptei pentru împlinirea aspirațiilor vitale ale oamenilor muncii. Strîns legat de realitățile românești, partidul a inițiat și condus ample forțe sociale în lupta pentru înlăturarea orînduirilor întemeiate pe inegalități și asuprire. În istoria țării vor rămîne înscrise cu nepieritoare slove marile bătălii, organizate și conduse de partid, împotriva fascismului și a războiului, pentru salvarea țării și integritatea patriei, grav periclitate de politica agresivă și revanșardă a stîrilor fasciste și revizioniste. În pofida condi-

„Ziua cea mare a veacului“

Aspirărilor românilor marile puteri le-au răspuns însă doar cu jumătăți de măsură. Convenția de la Paris din vara anului 1858, cunoscută în dreptul legitimității unirii, menținea în fapt, în multe privințe, stările de lucruri din trecut: doi domnitori, două guverne, două adunări legislative. Se dovezea încă o dată că pentru rezolvarea legitimei sale deziderate poporul român trebuia să se sprijine numai pe sine însuși, să găsească el căile ducătoare la scop în complicatul hățis politico-diplomatic al epocii. În fața poporului român așezat aceste mijloace, desemnînd mai întîi în Moldova, la 5 ianuarie 1859, ca domn un om nou la vremurile noi pe care le trăia țara, revoluționarul pașoptist Alexandru Ioan Cuza; reînnoind apoi, la 24 ianuarie, în Muntenia alegerea aceluiași domnitor. Au fost victorii strălucite ale spiritului național, ale voinței generale de a clădi trăniciole temelii viitorului poporului român.

„Ziua cea mare a veacului“

„Biruințele de la 5 și 24 ianuarie 1859 se distingează, totodată, acțiuni pline de dăruire a unei generații de oameni politici și cărtații cu mare dragoste de țară și neam, care a știut să găsească în paternele relații internaționale ale epocii cele mai potrivite soluții pentru reușita cauzelor românești. Adine cunosătorii al vînturilor poporului, încrezătorii în puterile și capacitățile acestuia, ei au condus poporul spre biruință, făcînd să se înscrie pentru totdauna în cartea veacurilor ziua de 24 ianuarie 1859 ca temelia a dezvoltării moderne a țării.

Silviu ACHIM
Ioan STĂNESCU

„Preferau a li se ridica viața decît a iscăli împotriva Unirii“

Anii amintii au reprezentat rîstimpul unei impresionante confruntări între miscarea unionistă, în cadrelor căreia era înregimentat practic întregul popor, și o mină de oameni al trecutului care, înspăimîntați de teama pierderii privilegiilor, orbit de lămură viitorului, s-au pus în slujba forțelor externe ostile unirii. Era împotriva Unirii Principatelor, mai înainte de toate, imperiul Habsburgic și abia apoi, în calitate de pînîntur străine, acesta își vedea periclitate rapturile teritoriale realizate pe seama pînînturului românesc prin faurirea. Ca ocazional, diplomații habsburgici avertiza în conclavuri internaționale că se simte

amenințată de aspirațiile românești, „pînă în mîduva oaseilor“ și, în consecință, pentru a face Unirea Principatelor, „va trebui să se treacă peste trupul“ Imperiului. La rîndul său, Imperiul otoman vedea în înfăptuirea unirii țărilor-vecine o pierdere a pozițiilor sale în fața puterilor otomane și a presă independentă românilor și, prin aceasta, un exemplu de urmat pentru popoarele sud-dunăre aflate încă sub dominația otomană. Cele două imperii și-au unit eforturile și și-au conciliat pozițiile în forurile internaționale ale epocii, pretinzînd acolo a fi mai bine decît românii care erau adevărate nevoi și dorințe ale acestora; și au trecut apoi la grosolană ingerințe în viața politică internă a celor două țări române. La inspirația lor, acei mîndurii de oameni ai tre-

„Ziua cea mare a veacului“

„Biruințele de la 5 și 24 ianuarie 1859 se distingează, totodată, acțiuni pline de dăruire a unei generații de oameni politici și cărtații cu mare dragoste de țară și neam, care a știut să găsească în paternele relații internaționale ale epocii cele mai potrivite soluții pentru reușita cauzelor românești. Adine cunosătorii al vînturilor poporului, încrezătorii în puterile și capacitățile acestuia, ei au condus poporul spre biruință, făcînd să se înscrie pentru totdauna în cartea veacurilor ziua de 24 ianuarie 1859 ca temelia a dezvoltării moderne a țării.

Unitatea socialistă a poporului — înfăptuire istorică

Procesul istoric al revoluției și construcției socialiste în România a probat capacitatea politică a Partidului Comunist Român de a aplica în mod creator principiile teoriei revoluționare la realitățile istorice și condițiile concrete ale desfășu-

șilor grei în care acționa, partidul a aflat drumul drept spre inima poporului, chemînd la hotărîți și susținută împotriva forțelor de fascism, activizînd în sens militant antifascist și în spiritul revoluționar național unitar, dezvoltarea mai accentuată a forțelor de producție, recuperarea rămănelor în urmă a s-a realizat în condițiile unei societăți socialiste, iar lupta pentru revoluționarea, progresul, democrația ale societății, în frunte cu clasele muncitore, a cunoscut un puternic avînt, o continuă radicalizare, în consens cu marile comandamente ale epocii. În acest context, un eveniment deosebit, revoluționar și constituit în faurirea Partidului Comunist Român, forța cea mai înaltă de pe eșichierul vieții politice naționale, stegar al luptei pentru împlinirea aspirațiilor vitale ale oamenilor muncii. Strîns legat de realitățile românești, partidul a inițiat și condus ample forțe sociale în lupta pentru înlăturarea orînduirilor întemeiate pe inegalități și asuprire. În istoria țării vor rămîne înscrise cu nepieritoare slove marile bătălii, organizate și conduse de partid, împotriva fascismului și a războiului, pentru salvarea țării și integritatea patriei, grav periclitate de politica agresivă și revanșardă a stîrilor fasciste și revizioniste. În pofida condi-

amenințată de aspirațiile românești, „pînă în mîduva oaseilor“ și, în consecință, pentru a face Unirea Principatelor, „va trebui să se treacă peste trupul“ Imperiului. La rîndul său, Imperiul otoman vedea în înfăptuirea unirii țărilor-vecine o pierdere a pozițiilor sale în fața puterilor otomane și a presă independentă românilor și, prin aceasta, un exemplu de urmat pentru popoarele sud-dunăre aflate încă sub dominația otomană. Cele două imperii și-au unit eforturile și și-au conciliat pozițiile în forurile internaționale ale epocii, pretinzînd acolo a fi mai bine decît românii care erau adevărate nevoi și dorințe ale acestora; și au trecut apoi la grosolană ingerințe în viața politică internă a celor două țări române. La inspirația lor, acei mîndurii de oameni ai tre-

Momente ale luptei poporului pentru unire, ogîndite în documente de epocă și lucrări de artă plastică

(Urmare din pag. 1)

sale legitime, că unirea tuturor forțelor social-politice ale unei comunități naționale îi dă acestuia tăria necesară pentru a se impune în fața forțelor ostile, indiferent de puterea și mărirea acestora. Unirea Principatelor a pus temelia statului român modern, a nucleului viitorului stat național unitar român, făcînd la 1 Decembrie 1918, în fața Congresului de la Alba Iulia, un act deosebit de mare importanță. Statul român, realizat prin unirea Moldovei și Munteniei, a dat cadrul politic necesar declanșării eforturilor de modernizare, proces inițiat și el de exploatarea bogățiilor românești de către marile puteri dominante sau ocupante ale teritoriului național. Politica de reforme, promovată de Alexandru Ioan Cuza, a abolit o serie de structuri feudale anacronice, deschizînd astfel calea dezvoltării noilor relații de producție capitaliste și a lărgirii participării populației țării la viața politică. Mai presus de toate, domnul Unirii a fost preocupat de pregătirea condițiilor pentru împlinirea celor două deziderate cruciale ale românilor: independența de stîr și deplină și desăvîrșirea unității naționale.

„Ziua cea mare a veacului“

„Biruințele de la 5 și 24 ianuarie 1859 se distingează, totodată, acțiuni pline de dăruire a unei generații de oameni politici și cărtații cu mare dragoste de țară și neam, care a știut să găsească în paternele relații internaționale ale epocii cele mai potrivite soluții pentru reușita cauzelor românești. Adine cunosătorii al vînturilor poporului, încrezătorii în puterile și capacitățile acestuia, ei au condus poporul spre biruință, făcînd să se înscrie pentru totdauna în cartea veacurilor ziua de 24 ianuarie 1859 ca temelia a dezvoltării moderne a țării.

Unitatea socialistă a poporului — înfăptuire istorică

Procesul istoric al revoluției și construcției socialiste în România a probat capacitatea politică a Partidului Comunist Român de a aplica în mod creator principiile teoriei revoluționare la realitățile istorice și condițiile concrete ale desfășu-

șilor grei în care acționa, partidul a aflat drumul drept spre inima poporului, chemînd la hotărîți și susținută împotriva forțelor de fascism, activizînd în sens militant antifascist și în spiritul revoluționar național unitar, dezvoltarea mai accentuată a forțelor de producție, recuperarea rămănelor în urmă a s-a realizat în condițiile unei societăți socialiste, iar lupta pentru revoluționarea, progresul, democrația ale societății, în frunte cu clasele muncitore, a cunoscut un puternic avînt, o continuă radicalizare, în consens cu marile comandamente ale epocii. În acest context, un eveniment deosebit, revoluționar și constituit în faurirea Partidului Comunist Român, forța cea mai înaltă de pe eșichierul vieții politice naționale, stegar al luptei pentru împlinirea aspirațiilor vitale ale oamenilor muncii. Strîns legat de realitățile românești, partidul a inițiat și condus ample forțe sociale în lupta pentru înlăturarea orînduirilor întemeiate pe inegalități și asuprire. În istoria țării vor rămîne înscrise cu nepieritoare slove marile bătălii, organizate și conduse de partid, împotriva fascismului și a războiului, pentru salvarea țării și integritatea patriei, grav periclitate de politica agresivă și revanșardă a stîrilor fasciste și revizioniste. În pofida condi-

Strălucită izbîndă a luptei maselor

poarte armele să poată participa la nevoie la efortul de dobîndire a independenței de stat depline. Concepția de „națiune armată“, în care nerăbdarea de luptători revoluționari pașoptiști și de fauritori ai României moderne a văzut mijlocul cel mai eficient de apărare a libertății patriei, se înscrie vechii tradiții a „ostei celei mari“, a războiului întregului popor pentru apărarea patriei, așa cum el fusese practicat de geto-daci, daco-romani și români. Cînd în 1875 s-a declanșat noua fază a problemei orientale, România era pregătită să determine recunoașterea statului său politic de stat de sine stătător, cu drepturi și puteri depline. Ea a proclamat independența la

III-lea, arătînd frontierele statului român, precum și provinciile românești aflate sub stăpînire străină: „Vedeti, sîre, cit e de întînsă adevărata Romînie și ce regal important ar putea conștientii cu ale sale 9.000.000 de romîni dacă Providența ar realiza visurile și aspirațiile lor“.

șilor grei în care acționa, partidul a aflat drumul drept spre inima poporului, chemînd la hotărîți și susținută împotriva forțelor de fascism, activizînd în sens militant antifascist și în spiritul revoluționar național unitar, dezvoltarea mai accentuată a forțelor de producție, recuperarea rămănelor în urmă a s-a realizat în condițiile unei societăți socialiste, iar lupta pentru revoluționarea, progresul, democrația ale societății, în frunte cu clasele muncitore, a cunoscut un puternic avînt, o continuă radicalizare, în consens cu marile comandamente ale epocii. În acest context, un eveniment deosebit, revoluționar și constituit în faurirea Partidului Comunist Român, forța cea mai înaltă de pe eșichierul vieții politice naționale, stegar al luptei pentru împlinirea aspirațiilor vitale ale oamenilor muncii. Strîns legat de realitățile românești, partidul a inițiat și condus ample forțe sociale în lupta pentru înlăturarea orînduirilor întemeiate pe inegalități și asuprire. În istoria țării vor rămîne înscrise cu nepieritoare slove marile bătălii, organizate și conduse de partid, împotriva fascismului și a războiului, pentru salvarea țării și integritatea patriei, grav periclitate de politica agresivă și revanșardă a stîrilor fasciste și revizioniste. În pofida condi-

TELEGRAMA ADRESATĂ TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

Secretar general al Partidului Comunist Român, Președintele Republicii Socialiste România, de participanții la plenara comună a Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist, Consiliului Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști din România și a Consiliului Național al Organizației Pionierilor

Simbătă, în Capitală, s-a desfășurat plenara comună a Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist, Consiliului Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști din România și Consiliului Național al Organizației Pionierilor, care a analizat, într-un spirit de puternică auzare comunistă, sarcinile ce revin organizațiilor revoluționare de tineret, studenți și copii din Exponura tovarășului Nicolae Ceaușescu la sediina comună a Plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist Român, a organizatorilor democrației și organizațiilor de masă și obștești pentru perfecționarea și dezvoltarea tineretului de educație comunistă, revoluționară și patriotică a tinerilor și co-

pitilor, pentru creșterea rolului organizatorilor U.T.C., A.S.C. și de pionieri, a contribuției tineretului în înfăptuirea exemplară a planului pe anul 1989 și a programelor de dezvoltare economică-socială a patriei.

Plenara a adoptat un program de măsuri pentru creșterea rolului și influenței organizațiilor de tineret și copii în rindul tineretului, pentru participarea sa tot mai activă la înfăptuirea exemplară a obiectivelor și sarcinilor ce revin organizațiilor revoluționare de tineret din hotărârile Congresului al XIII-lea și Consiliului Național al P.C.R. și întinpinarea cu rezultate deosebite în toate domeniile și sec-

Mult iubite și stimate tovarășe Nicolae Ceaușescu,

Participanții la plenara comună a Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist, Consiliului Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști din România și Consiliului Național al Organizației Pionierilor, exprimând gândurile și voința milioanele de tineri și copii ai patriei, dau glas, din adâncul inimilor, sentimentelor de profundă dragoste și recunoștință, de înaltă prețuire pe care le au față de dumneavoastră, genial strateg și strălucit căpetenie al României socialiste, de a căruți gândire și faptă revoluționară se leagă indisolubil toate înfăptuirile noastre istorice, împlinirea nobililor aspirații de libertate, demnitate și fericire ale întregului popor.

Desăgurându-și lucrările în atmosfera însuflețitoare, de puternică emulație patriotică și revoluționară cu care întregă noastră națiune este angajată în realizarea sarcinilor, îndelungilor și orientărilor cuprinse în magistrala dumneavoastră, Exponura la sediina comună a Plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist Român, a organizațiilor democratice și organizațiilor de masă și obștești pentru împlinirea, cu noi și prestigioase fapte de muncă, a celui de-a 45-a aniversării a revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă din patria noastră și a celui de-al XIV-lea Congres al partidului, plenara ne oferă prilejul reafirmării sentimentelor de profundă grațitudine ale tuturor tinerilor și copiilor față de dumneavoastră, stimate tovarășe, pentru că vă învâțătură pentru grădina permanentă pe care o acordați formării comuniste, multilaterale a tineretului generațiilor a patriei.

Ca un dăd respect și aleasă considerație aducem un cald omagiu tovarășilor Elena Ceaușescu, miliantă de frunte a luptei revoluționare, înfăptuitoare de strălucite și de largă recunoștință internațională pentru contribuția de seamă pe care o aduce la fundamentarea și înfăptuirea politicii de dezvoltare economică-socială a patriei, la înflorirea științei și culturii românești, pentru preocuparea statornică pe care o acordă educării tineretului generațiilor, promovării nobililor idealuri de pace, înțelegere și cooperare între popoare.

Manifestări politico - ideologice și cultural - educative dedicate Unirii

Aniversarea actului istoric de la 24 Ianuarie 1859 — formarea statului român modern prin unirea Moldovei și Munteniei — este marcată, în Capitală, prin numeroase manifestări politico-educative și cultural-artistice. Astfel, Muzeul de istorie și artă al municipiului București a organizat o serie de acțiuni la care au participat istorici, cercetători, cadre didactice, oameni de cultură și artă. Dintre acestea sînt de menționat simpozionul intitulat „Rolul Bucureștilor în înfăptuirea Unirii de la 1859”, ce a prilejuit o trecere în revistă a principalelor evenimente care au hotărât finalizarea actului istoric de acum 130 de ani, precum și expunerile pe teme legate de „Semnificația istorică și politică a zilei de 24 Ianuarie 1859”, „Unirea Moldovei și Munteniei în viziunea pictorială a Theodor Aman”, De asemenea, sub genericul „Numi-vom deștei Unire ceea ce sîntem azi”, la biblioteca „L.L. Caragiale” a fost organizată o dezbateri pe marginea volumului „Idealuri sociale și realități naționale”, apărut la Editura Științifică și Enciclopedică.

Înscris în sirul manifestărilor ce marchează împlinirea a 130 de ani de la unirea Moldovei și Munteniei, la întreprinderea mecanicilor din Cuzir și Alba Iulia, metalurgicilor din Aluniș și Baia de Argeș și la județele economice din județul Alba au avut loc simpozionul „Unirea de la 24 Ianuarie 1859 — moment crucial în dezvoltarea României pe calea progresului și libertății”, care a evidențiat semnificația acestui mare act istoric, lupta dădă de poporul nostru de-a lungul secolelor pentru unirea și independența. Sub egida comitetelor locale de cultură și educație socialistă, la Abrud, Cluj, Zlatina și Sebeș au avut loc sesiuni de lectură și muzică — coregrafice și medalaone cinematografice dedicate momentului aniversar, iar la bibliotecile comunale din Teluș, Iehiu, Berea, Avram Iancu și din alte localități rurale ale județului au fost deschise expoziții documentare de carte reunite sub genericul „Unirea — vizul de secole al națiunii române”.

Împlinirea a 130 de ani de la mărul act istoric al Unirii din 24 Ianuarie 1859 este marcată și în județul Cluj prin numeroase manifestări ideologice și cultural-educative, în cadrul cărora creatorii bunurilor materiale și spirituale dau glas mîncii de a trăi și muncii sub linimosul arc de timp al Epocii Nicolae Ceaușescu, hotărîrii lor nestrămutate de a face tot posibilul pentru neabătută a Programului partidului de edificare a societății socialiste și comuniste în România liberă și independentă. Astfel, la Combiatul de fibre, celuloză și hîrtie din municipiul Dej, Centrul de cultură și creație „Cintarea României” din Turda, Institutul politehnic din Cluj-Napoca, în numeroase alte unități economice, de învățămînt și cultură de pe cuprinsul județului au avut loc expuneri, dezbateri și spectacole literar-muzicale cu teme ca „Unirea — mărul act istoric al luptei și voinței poporului român”, „5 scrieri pe tricolor Unirea”, „Unirea de la 24 Ianuarie 1859 — eveniment de seamă în istoria României”. Dedicat acestui eveniment, la Muzeul de artă și la clubul Casei universitarelor din Cluj-Napoca au fost vernisate sugestive expoziții de artă revoluționară contemporană.

Sub genericul „130 de ani de la formarea statului român modern. Împliniri ale Epocii Nicolae Ceaușescu” la Centrul de

studii și creație „Cintarea României” din Botosani s-a desfășurat un simpozion la care au luat parte numeroși oameni ai muncii din unități economice de pe platforma industrială a orașului. Organizat de universitatea cultural-științifică din localitate, cu participarea unor cercetători și cadre universitare din țară, simpozionul a reliefat concepția și contribuția secretarului general al partidului, tovarășului Nicolae Ceaușescu, privind creșterea și cadrele universitare din țară, rolul marilor bătălii de clasă pentru libertate socială și națională, pentru unitate statală, independență și suveranitate, relevîndu-se semnificația momentului unirii din 1859.

Sugestiv intitulat „Idealurile de unitate, independență și suveranitate ale poporului român în opera secretarului general al Partidului Comunist Român, tovarășului Nicolae Ceaușescu”, simpozionul organizat de Colegiul de învățămînt „Pravda” al școlii nr. 2 din orașul Pravea al sindicatelor evidentiază lărgă îndestrușită dintre marile momente din istoria patriei. Lupta eroică a poporului nostru pentru libertate și independență, pentru egalitate și calitatea vieții sînt în evidență în felele claselor muncitore, rolu conducător al acestora în edificarea noii orînduirii.

În organizațiile U.T.C. din marile unități industriale ale orașului Pravea este prezentată o suită de evenimente sub genericul „24 Ianuarie — moment de importanță istorică în viața poporului român”. În casele pionierilor din județul Pravea, au scoll și cămine, au fost organizate expoziții cu lucrări de desen și pictură, realizate de pionieri și soimii ai patriei, avînd ca tematică actul unirii din 1859.

Sub genericul „130 de ani de la formarea statului român modern. Împliniri ale Epocii Nicolae Ceaușescu” la Centrul de

11.30 Lumea copiilor (color) • Televiziunea de la București. Producție a Studiului de film TV. Scenariu: Cristiana Niculescu. Regia: Ștefan Popescu. 12.25 Sîntem tricolori (color) • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 12.40 Viața satului (color) • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 13.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 13.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 13.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 13.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 13.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 13.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 14.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 14.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 14.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 14.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 14.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 14.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 15.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 15.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 15.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 15.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 15.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 15.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 16.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 16.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 16.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 16.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 16.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 16.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 17.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 17.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 17.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 17.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 17.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 17.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 18.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 18.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 18.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 18.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 18.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 18.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 19.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 19.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 19.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 19.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 19.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 19.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 20.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 20.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 20.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 20.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 20.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 20.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 21.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 21.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 21.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 21.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 21.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 21.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 22.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 22.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 22.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 22.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 22.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 22.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 23.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 23.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 23.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 23.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 23.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 23.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 24.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 24.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 24.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 24.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 24.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 24.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 25.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 25.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 25.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 25.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 25.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 25.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 26.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 26.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 26.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 26.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 26.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 26.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 27.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 27.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 27.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 27.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 27.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 27.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 28.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 28.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 28.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 28.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 28.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 28.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 29.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 29.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 29.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 29.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 29.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 29.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 30.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 30.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 30.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 30.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 30.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 30.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 31.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 31.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 31.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 31.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 31.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 31.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 32.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 32.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 32.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 32.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 32.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 32.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 33.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 33.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 33.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 33.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 33.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 33.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 34.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 34.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 34.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 34.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 34.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 34.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 35.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 35.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 35.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 35.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 35.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 35.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 36.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 36.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 36.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 36.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 36.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 36.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 37.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 37.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 37.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 37.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 37.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 37.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 38.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 38.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 38.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 38.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 38.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 38.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 39.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 39.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 39.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 39.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 39.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 39.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 40.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 40.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 40.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 40.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 40.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 40.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 41.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 41.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 41.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 41.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 41.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 41.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 42.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 42.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 42.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 42.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 42.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 42.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 43.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 43.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 43.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 43.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 43.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 43.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 44.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 44.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 44.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 44.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 44.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 44.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 45.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 45.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 45.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 45.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 45.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 45.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 46.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 46.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 46.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 46.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 46.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 46.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 47.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 47.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 47.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 47.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 47.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 47.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 48.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 48.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 48.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 48.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 48.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 48.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 49.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 49.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 49.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 49.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 49.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 49.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 50.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 50.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 50.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 50.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 50.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 50.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 51.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 51.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 51.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 51.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 51.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 51.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 52.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 52.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 52.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 52.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 52.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 52.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 53.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 53.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 53.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 53.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 53.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 53.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 54.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 54.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 54.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 54.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 54.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 54.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 55.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 55.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 55.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 55.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 55.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 55.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 56.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 56.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 56.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 56.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 56.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 56.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 57.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 57.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 57.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 57.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 57.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 57.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 58.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 58.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 58.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 58.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 58.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 58.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 59.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 59.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 59.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 59.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 59.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 59.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 60.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 60.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 60.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 60.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 60.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 60.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 61.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 61.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 61.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 61.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 61.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 61.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 62.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 62.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 62.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 62.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 62.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 62.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 63.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 63.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 63.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 63.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 63.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 63.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 64.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 64.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 64.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 64.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 64.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 64.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 65.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 65.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 65.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 65.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 65.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 65.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 66.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 66.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 66.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 66.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 66.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 66.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 67.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 67.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 67.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 67.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 67.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 67.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 68.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 68.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 68.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 68.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 68.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 68.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 69.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 69.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 69.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 69.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 69.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 69.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 70.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 70.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 70.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 70.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 70.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 70.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 71.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 71.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 71.20 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 71.30 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 71.40 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 71.50 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 72.00 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia: Ștefan Popescu. 72.10 Telex • Producție de Ludovic Roman. Regia

