

OBIECTIVE ȘI SARCINI ECONOMICE PRIORITARE

ÎNSĂMÎNȚĂRI

în ritm intens, de bună calitate.

Operativitate în stabilirea măsurilor.

În cele mai multe unități agricole din județul Sibiu, timpul favorabil, dublat de munca harnică a mecanizatorilor și cooperativizatorilor, asigură intensificarea lucrărilor agricole. La data documentării noastre se încheiea semănatul unor culturi: orzoaica de primăvară, mazărea boabe, trifoi și horez, precum și plantarea cartofilor de vară, forțele fiind concentrate în însămintarea sîcilor de zahăr, inului și la plantarea cartofilor de toamnă. Concoment, în toate unitățile agricole se erigau rășnă și se pregăteau suprafețele care urmează să fie însămintate cu porumb.

„În condițiile determinate de lipsa precipitațiilor, preocuparea noastră este ca prin lucrări adecvate să întărim umiditatea din sol — ne spune Ioan Vraciu, director adjunct la direcția agricolă județeană, care ne-a însoțit în raidul nostru. Astfel, pentru a preveni pierderea apei, nu presăm în avans porumb semănat mai mult de 4000 hectare. De asemenea, la executarea lucrărilor de pregătire a terenului folosim combinațiile de trapele cu colți. În scopul asigurării calității ridicate a lucrărilor, semănatul începem numai după ce inginerul-șef al unității face recepția pregătirii terenului.”

Viteze sporite la plantarea cartofilor.

Prin utilizarea fierei carei ore bune de lucru și organizarea judicioasă a muncii în cimp, în unitățile agricole din județul Mureș a fost încheiat semănatul fiecărei din zahăr, inului, plantelor de nutreț din urgența 1 și a altor culturi cu o mare pondere în zonă. În aceste zile premergătoare însămintării porumbului se acționează intens în vederea finalizării, în cel mai scurt timp, plantării cartofilor de toamnă. Lucrarea care, prin în seara zilei de 29 martie, a fost realizată pe 2350 hectare din cele 4600 ha prevăzute în sectorul socialist.

De-a lungul acestui an, în județul Mureș urmează a realiza, potrivit planului, o producție medie de 35-40 kilograme cartofi la hectar, cadrele de conducere și specialiștii din unitățile agricole cultivatoare manifestă o preocupare deosebită în vederea executării unor lucrări de cea mai bună calitate. „Fîind o cultură intensivă — ne preciza inginerul Kuti Eugen, din cadrul trustului horticol județean — o mare parte din suprafața destinată cartofului este amplasată în apropierea surselor de apă, astfel

înci, la nevoie, să poată fi efectuate lucrări suplimentare. La aceasta se adaugă faptul că avem create condiții pentru a iriga circa 100 hectare cultivate cu cartofi timpurii”. Afliam, de asemenea, că pentru încheierea plantării cartofilor în cel mai scurt timp, cele 71 mașini de plantat asigură o viteză zilnică de 284 hectare. Acestora li se adaugă sute de cooperatori, care fac ca, în sectorul socialist, să se planteze alte 300 hectare pe zi. De altfel, într-o serie de unități agricole, cu suprafețe mari de cartofi, între care se numără cooperativele agricole Simionu de Cîmpie, Iernut, Dîmbău, Cornesti-Adămuș, Voivodeni, Sărmașu și altele, plantarea cartofilor de toamnă a fost încheiată sau se desfășoară pe ultimele suprafețe. Bunăoară, în Cooperativa Agricolă Lucus, unde cartoful ocupă o suprafață de 195 hectare, în ziua de 29 martie mai erau de plantat doar 23 hectare. Aici, prin utilizarea judicioasă a utilajelor și mobilizarea a sute de cooperatori, plantarea cartofilor în ferma nr. 2 Luduș și nr. 3 din Rosiori s-a încheiat a doua zi. Așa se acționează, de altfel, în majoritatea unităților agricole din județ. (George Giurgiu).

Lucrări în avans față de alți ani.

Dacă, până nu de mult, plantarea cartofilor era posibilă doar în unitățile agricole din zona Odorhelului și Cristurului Secuiesc, acum lucrarea s-a extins în toate unitățile din județul Harghita care cultivă, în principal, cartofi de sămîntă.

— Este firesc ca în condițiile acestor primăveri timpurii, chiar și în

zona noastră mai rece, să devansăm lucrările comparativ cu ceilalți ani — ne spune tovarășul Ștefan Dancu, director adjunct al direcției agricole județene, pe care l-am însoțit în documentarea noastră prin unități cooperatiste din consiliile agroindustriale Sîncrăeni și Simintin. Cu toate capriciile iernii, datorită condițiilor foarte bune de conservare asigurate, sîmînta s-a păstrat bine în unitățile au trecut din timp la sortarea și calibrarea tuberculilor, astfel încît putem lucra în ritmul maxim permis de structura solului, plantare a ne încadra în epoca optimă pentru a fi realizată în condiții tehnologice, o atenție prioritară se acordă pregătirii terenului. Ce se face concret în acest sens la Cooperativa Agricolă Simintin — unitate care an de an obține cele mai mari producții de cartofi din județ — ne spune șeful fermei vegetale, inginerul Miklos Zoltan, pe care îl înțelegem pe una din sole, verificînd calitatea lucrărilor. În acest an cultivăm cartofi mai tîrziu, în jurul a două hectare, fapt care la nivelul producției depinde în măsură hotărîtoare de gradul de fertilizare, am aplicat, începînd din toamnă, o cantitate de circa 55 tone de îngrășăminte naturale pe hectar, pe o suprafață de 173 hectare. De asemenea, am administrat și îngrășăminte chimice, orientîndu-ne după cartarea agrochimică a solului. Frontul de lucru este asigurată plantării. Tuberculii sînt încorporați în bîlzoane, la densitate optimă, astfel încît să obținem producții ridicate.”

— Deși avem, zicem noi, o bună experiență în producerea cartofilor, considerăm că fiecare campanie este un examen la care trebuie să obținem nota maximă — ne spune președintele Cooperativei Agricole Tusaș, tovarășul Molnar Emeric, afiat, de asemenea, pe una din solele unde se lucra din plin. Avem alocuțiile formate de lucru stabilite cu mașini de plantat și mijloace de aprovizionare, ele rîmînd ne schimbate pe parcursul întregii campanii. Răspunderea față de calitatea execuției este asumată de fiecare din noi, în caz nu exclude supravegherea și controlul specialiștilor.

Pînă în seara zilei de 31 martie, în județul Harghita s-au plantat cu cartofi 217 hectare, ceea ce reprezintă 30 la sută din suprafața planificată. În zilele acestei sămîntă — foarte bune de lucru pe tot parcursul lor — ritmul de lucru la nivelul fiecărui consiliu agroindustrial este foarte ridicat, cum din partea tuturor lucrătorilor ogarilor harghitești, dată fiind starea timpului, este folosirea cu maximă eficiență a fiecărei ore, pentru ca în primăvara aceasta să avem primăveri timpurii să nu fie anulat de amînări nejustificate, iar plantarea cartofilor se încheie la termenul prevăzut. (Nicolae Sandru).

ÎNĂPĂURIEREA PROGRAMELOR DE MODERNIZARE

— obiectiv esențial al întregii activități productive

La întreprinderea de Tevi „Republica” din Capitală.

Mai mult, mai bine, mai eficient

Întreprinderea de Tevi „Republica” din Capitală este cea mai veche uzină de acest fel din țară și chiar din sud-estul Europei. Este firesc deci ca acest puternic colectiv de oameni ai muncii să aibă o bogată experiență de producție, materializată prin executarea unei mari diversități de tevi, de cele de mărimea acelor de serină, diametrul sub un milimetru, pînă la cele de 180 mm pentru energietică sau industria extractivă. Se asigură astfel, prin larzul nomenclator de fabricație (circa 30000 tipodimensiuni de produse realizate din peste 90 de mărci de oteluri) necesarul de material tubular pentru numeroase programe prioritare ale economiei: nuclear, energetic, petrolier, chimic, aeronautic, al construcției de autoturisme și autocamioane etc.

Evidențînd aceste aspecte, se impune să arătăm că rezultatele obținute nu ar fi fost posibile fără o bază materială modernă, în continuă modernizare, capabilă să răspundă cerințelor economiei naționale și celor de export. Practic, se poate spune că procesul de modernizare al uzinei a început încă de la naționalizare, și accentuându-se cu deosebire la începutul anilor '80. În acest rîstăm a fost pusă în funcțiune o nouă capacitate pentru fabricarea tevilor din oteluri aliate, inoxidabile și refractare, s-a adoptat procedeul de deformare prin extruziune, cu o presă orizontală de 2500 t, precum și cel de prelucrare superioară a tevilor care laminăoara la rece, în flux cu instalații de tratament termic cu atmosferă de hidrogen. De asemenea, au fost modernizate unele din utilajele de prelucrare la căld, cuptoarele de încălzire și tratamente etc.

Argumentele înnoirii

Începînd însă din anul 1986, o dată cu declanșarea în întreaga țară a acțiunii de perfecționare a organizației și modernizare a proceselor de producție, din inițiativa și sub direcția îndrumare a tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, cea mai „bătrînă” fabrică de tevi din țară a intrat într-un larg și cuprinzător proces de înnoire. „Momentul hotărîtor pentru înăpăurierea și modernizarea a fost constituit vizita de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu în unitatea noastră, la începutul anului 1986, precizează ing. Gheorghe Avram, directorul întreprinderii. Cu acest prilej a fost adoptat un cuprinzător program de profilare, dezvoltare și modernizare a fabricii, prin modernizarea cariera urmează să se asigure toate condițiile necesare ca teviile fabricate aici să se ridice la nivel tehnic și calitativ mondial, iar organizarea producției, productivitatea muncii, costurile de fabricație, rentabilitatea să fie comparabile cu cele realizate în țări dezvoltate din Europa. De atunci, secretarul general al partidului a revenit de cîteva ori în întreprinderea noastră, urmînd cum se aplică programul de organizare și modernizare pe care ni l-am propus, din o serie de indicații pentru dinamizarea întregii acțiuni.”

Au trecut, asadar, mai bine de trei ani de cînd la întreprinderea „Republica” au început să fie transpuse în practică cele 130 de măsuri — repartizate pe șapte capitole, cu realizare esalonată pînă în anul 1990 — cuprinse în cel mai amplu și mai cuprinzător program de modernizare din istoria acestei mari unități industriale a țării. Pentru a analiza modul cum a fost îndeplinit acest program, se cuvine, cum este și firesc, să vedem mai înlăuntrul acestor obiective ce urmează a fi atinse:

Înle de bază ale întreprinderii au suferit în profunzime procesul de modernizare. Laminorul de 6 toli nr. 1, cel mai vechi agregat de acest fel din țară, a fost practic revitalizezat: s-a modernizat ajutorul, prin introducerea unei mașini rezecătoare care lucrează cu un randament de peste 30 la sută mai mare față de cel vechi; a fost dotat cu un nou reductor; s-au introdus și aici amboroara la căld, dispozitive de centrare a țevii portante etc. Și astfel, vechiul laminor de 6 toli este capabil astăzi să ofere un plus de producție de 13500 tone pe an.

Un proces similar de înnoire a cunoscut și întreaga linie a laminorului de 3 toli, care cuprinde alți douăzeci de producție al laminorului propriu-zis, cit și reductoarele și linia de ajutor a tevilor realizate. Efectele urmărte — și la ora actuală deia realitate constată în obținerea unui spor de producție de 3500 tone de teavă pe an, creșterea calității produselor tubulare realizate, diminuarea cu 15 la sută a consumului de gaz metan și, nu mai puțin important, îmbunătățirea substanțială a condițiilor de muncă ale laminoristilor, scop urmărit de altfel în toate perfecționările tehnologice ale utilajelor.

Dar ceea ce a însemnat aici tehnica — în procesul de modernizare — este demonstrat cu prisosință de procesul de modernizare din secția de tevi inox nr. 2. Să ne oprim, bunăoară, la procedeul de traversare la rece a tevilor din inox. Utilajul conceput în acest scop, creat de specialiștii unității, realizează acum ceea ce făceau înainte trei laminoroare. Practic, oricare din cele 15 laminoroare ale acestei secții — cu o viteză de sîmîntă microlaminoroare — pot fi considerate adevărate bijuterii ale tehnicii în domeniul. Ele oferă industriei noastre tevi de la 5 mm, diametru, cu pereți de numai 0,2 mm, pînă la cele cu diametri mai mari, dar și mult solicitate, de 32 mm, cu pereți de 2-2,5 mm.

Începînd să prezinte un succint bilanț al activității de modernizare, ing. Cornel Benga, din cadrul serviciului tehnic al uzinei, ne spune că din 1986 și pînă în prezent au fost aplicate circa 75 de tehnologii noi și modernizate, au fost realizate un mare număr de produse noi, ceea ce a făcut ca, în anul trecut, comparativ cu anul de înnoire, să se înregistreze o creștere de organizare și modernizare, gradul de înnoire a produselor s-a ajuns la 41 la sută, diminuîndu-se în felul acesta și efortul valutar al țării cu zeci de milioane dolari.

Unel din cauzele care au făcut ca la bilanțul anului trecut întreprinderea „Republica” să se prezinte cu însemnate rezerve la producția fizică și productivitate-muncă în această categorie înaintea directorului unității. Am mai adăuga și faptul că unele din utilajele de bază ale întreprinderii, cum ar fi presa de 2500 tone-forță și laminorul de 3 toli, au fost modernizate mai tîrziu decît ar fi trebuit. La ora actuală, aceste probleme sînt rezolvate: de la 10 ianuarie a.c. presa funcționează la capacitatea sa nominală, iar laminorul de 3 toli, compoziț modernizat, se află în probe de funcționare.

Nerezolvate nu rîmăns însă problemele aprovizionării tehnico-materiale. Este vorba, firește, de o serie de furnizori de materii prime și materiale care, din cauza ineficienței și așază bază materială nu este asigurată la nivelul planului, nu-si onorează obligațiile ce le revin, îngreunînd și mai mult situația. Iar cel mai important, dintre ei este combinatul Siderurgic care, în prezent, nu oferă plus, mai apra desori probleme de ordin calitativ cu aceste materiale.

Sînt, fără îndoială, neajunsuri serioase, care au fost și mai sînt încă în măsură să diminueze eforturile ce s-au făcut pînă în prezent pentru a produce mai mult și în condiții de eficiență superioară.

„În acest an, ne spune directorul întreprinderii, sarcinile noastre de producție sînt și mai mari decît anul trecut. Ne-am angajat în fața secretarului general al partidului să creștem producția-muncă cu 33 la sută. Programul de măsuri pe care consiliul oamenilor muncii l-a stabilit în acest sens este în măsură să susțină angajamentul de care ni l-am luat. În acest an va fi dezvoltată în continuare secția de oteluri inoxidabile, termenul pe care ni l-am propus fiind de 30 milioane dolari, de asemenea, în funcțiune o nouă presă de extruziune de 1600 tone-forță. Pentru realizarea acestui obiectiv — urmărînd săptămînal de către un comandament comun de consiliul muncii și al partidului — sînt concentrată însemnate forțe, atât de la noi, cit și din alte multe uzine buciurestene: „23 August”, I.M.U.A.B., I.M.G.B., „Steașta Rosie”, „Metalica” etc. Și aici termenul de punere în funcțiune este foarte aproape: 23 august a.c. Am mai putea enumera încă multe alte obiective care fac obiectul a nu mai puțin de 84 de măsuri cuprinse în programul de care aminteam. Reamintesc doar că este temeinic întocmit, valorificînd o multime de alte posibilități de creștere a producției. Ne gîndim, spre exemplu, la faptul că investițiile ce se derulează au fost astfel organizate încît să nu ducă la întreruperea activității. Pe toate schimbările asistate tehnic este astfel asigurată încît să rezolve operativ orice problemă tehnică și tehnologică. Am organizat în așa fel controlul tehnic de calitate încît specialiștii de aici să fie în măsură să facă o riguroasă verificare a materiei prime și materialelor, defectele depistate din timp prevenind risipa de muncă prin păgubitoare remedieri, consumul sulimenter de metal, energie și combustibili. În fine, as dori să mai adaug că, în acest an, am făcut și vom face tot ce depinde de noi ca toate comenziile să fie îndeplinite exemplar.”

Un procent care spune totul: 94 la sută din producția la nivel mondial ridicat

Despre performanțele tehnice și calitatea deosebită ale produselor tubulare realizate la „Republica” este cunoscută de toată lumea profesionalitatea înaltă și atitudinea cu adevărat revoluționară a celor ce au soluționat cu răspundere comunită multite cerințe acute ale economiei naționale și a celor vorbete tovarășii. Sînt inginerul-șef al întreprinderii „Referindu-mă la calitate, cred că este suficient să amintesc că 94 la sută din produsele pe care le realizăm sînt de nivel tehnic mondial ridicat. Pentru un agregat, o țară cu ariloare, din cele ce se folosesc la cazanele energetice, poate să nu însemne mare lucru. Dar aceste produse, care pentru noi și o multime de cercetători și proiectanți au însemnat săptămîni și luni de zăbucum, sînt fabricate doar de cîteva firme din Japonia și R.F. Germania. La fel și teviile pentru fieri instalate prin care circula apa rece la temperatură și presiune ridicate sînt produse tot doar de două țări: Japonia și Franța. În aceeași clasă de performanțe se înscriu și altele de forță de mare adîncime și o gamă largă de tevi pentru industria aeronautică, chimică etc.”

Și totuși, de ce nu se realizează planul?

În fine, trebuie precizat că problemele realizării programului de modernizare au fost privite de către toți oamenii muncii din această mare uzină a țării în strînsă legătură cu cele ale îndeplinirii planului. Nimănu de aici nu l-a fost indiferent că produsele „Republicii” sînt așteptate în zeci și zeci de unități pentru a fi încorporate în mașini și utilaje, care la rîndul lor sînt așteptate cu aceeași

Investigația noastră în această mare unitate industrială buciuresteană aduce, credem, argumente suficiente de clare ce reclamă o poziție mai constructivă, mai implicată alți din partea furnizorilor de materii prime și materiale, cit și din partea furnizorilor tutelar. În vederea așezării lucrurilor pe făgăsur normal. Este nefiresc ca, în urma acțiunii de modernizare, să se pună la punct o fabricație potrivit celor mai noi prescripții ale progresului tehnic și în concordanță cu necesitățile economiei, fără însă să se poată beneficia de roadele scontate din cauza unor neajunsuri organizatorice de genul celor semnalate.

Viața RADU

De-a lungul acestui an, în județul Mureș urmează a realiza, potrivit planului, o producție medie de 35-40 kilograme cartofi la hectar, cadrele de conducere și specialiștii din unitățile agricole cultivatoare manifestă o preocupare deosebită în vederea executării unor lucrări de cea mai bună calitate. „Fîind o cultură intensivă — ne preciza inginerul Kuti Eugen, din cadrul trustului horticol județean — o mare parte din suprafața destinată cartofului este amplasată în apropierea surselor de apă, astfel



La semănatul porumbului, pe terenurile Cooperativei Agricole Jigănești, județul Teleorman. Foto: Aurel Papadiu

Comuniștii în „miezul fierbinte” al campaniei de primăvară

Pornim dis-de-dimineață din Timișoara pe șoseaua care, învecinându-se cu bună bucurie de drumul județean, duce spre Lugoj. Pornim la drum împreună cu tovarășul Aurel Lăzurescu, secretar al comitetului județean de partid, bun cunosător — aveam să ne convîngem în îndelungate discuții — al activității și înținerii în început cariera de agronom în ferme și cooperative agricole și și-a continuat-o în stațiunile de cercetare și producție. Pornim la drum ca să vedem ce se face în multe, foarte multe popasuri. Chiar după ieșirea din marele municipiu bănales, în comuna Ghironda, într-un cîmp unde o țară de primăvară se învecinează cu o livadă. „Astănoapte temperatura a coborît sub zero grade” și ne dăm seama că, cercetînd ramurile îngumurate, secretarul comitetului județean de partid se lasă o piatră de pe inimă și, căzută în zori și transformată, sub primele raze, în mli de picături cu culori spectrale, nu a afectat cașii.

Oamenii, în primul rînd, oamenii. Pe Viorica Șoșdran, secretar al Comitetului Comunal de Partid Ghironda, o înțelegem pe o țară a cooperativei agricole de producție, sfătîindu-se împreună cu conducerea unității, precum și cu cîțiva specialiști. În urmă cu vreo două zile căzuze o ploaie ce îmulsea pămîntul și acum se stabilizea, la fata locului, în funcție de zîntarea terenului, soarele pe care se poate însămintă. Este evident că acum în discuție sînt activitățile de partid și identificate, mai mult ca oricînd, cu lucrurile în care oamenii iau decizii și acționează concret pentru îndeplinirea sarcinilor celei mai timpurii campanii agricole. Lucrînd cu oamenii, sfătîindu-ne în permanență în mijlocul lor, continuăm o activitate politico-organizatorică intensă, desfășurată în tot cursul iernii și al pregătirii campaniei, ne spune secretarul comitetului comunal de partid. Acest lucru, se simte acum, în totul lucrării. Aș da un singur exemplu. Datorită apropierea de oras, faptul că mulți cooperatori lucrează în întreprinderile timișorene, anii trecuți am avut serioase probleme cu asigurarea forței de muncă. Anul acesta situația e cu totul altă. Organizațiile de partid din Ghironda au popularizat larăz imnăntățiile aduse de o nouă inițiativă, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, acordul global privind sporierea substanțială a contribuției în natură. Drept urmare, acum, în primăvară, participarea la muncă a oamenilor este mult mai bună.

Cînd buna organizare întîmpină vremea bună. Toată lumea știe că Recșul are o podgorie renumită. Mai puțin știe însă cei care sînt cu, încă din vremuri străvechi, beneficiind din plin de apele limpezi ale Timișului și Begei. Locuitorii așezării au fost și legumicultorii. De fapt, pînă de curînd, cei din Recș au cam uitat ei înșiși această tradiție. Dovada e că pînă anul trecut cele cinci cooperative

agricole de producție din cuprinsul comunei se bucurau mai puțin de atenția profesională și inițiativa comunistilor au un rol hotărîtor. De pildă, deși inițial în planul de activitate noi am stabilit să executăm lucrări cu combinatorul, la inițiativa comunistului Cornel Stănescu, mecanic agricol, să a propus să lucrăm cu discul, ne-am schimbat „din mers” planul de bătaie. De altfel, în fiecare seară analizăm operațiivă, împreună cu toți factorii de răspundere, ritmul și calitatea desfășurării campaniei, stabilim repartizarea forțelor și toate celelalte măsuri ce se impun.

Pe lîngă aceste „comandamente”, zilnic, președintele cooperativei agricole și specialiștii fac tot felul de măsurători privind umiditatea și temperatura solului, bat cu pasul tarilele, hotărîsc la fata locului ce și cum trebuie făcut. Și aici, la Topolovo Mare, ex-

VIAȚA DE PARTID în unități agricole din județul Timiș

rezultatele slabe ale anului trecut, în primăvara aceasta se lucrează alfel”, așa cum se exprimă Emil Herbei, secretarul comitetului comunal de partid. „Altfel” înseamnă de fapt o mai bună organizare a muncii. În toate unitățile, organizațiile de partid acționează în perspectivă, cu simț de prevedere, au determinat ca din timp cadrele de conducere și specialiștii să stabilizească esalonarea lucrărilor pe bază de condiții concrete și de priorități, precum și sotiurile, hibridizii și densitățile pentru fiecare cultură. În funcție de toate acestea, utilajele au fost grupate și scoase afară, în tabere de cîmp. În acest fel, nu vremea bună de însămintat aserente, ca odinioară, utilajele să sosească lei-colo, ci acestea sînt în situația de a folosi oricînd și oriunde fiecare oră prielnică de muncă.

Fiecare lucru — la timpul său. Cooperativa agricolă de producție Topolovo Mare, distinsă în mai multe rânduri cu titlul de Eroii al Noii Revoluții Agricole, la zel ca și președintele său, Ion Josu, cărui a s-a conferit acest înalt titlu pentru rezultatele deosebite dobîndite, au acumulat o experiență bogată în realizarea unor lucrări de bună calitate. De pe această „platformă” a realizărilor ce „atîrnă greu” la cîntarul recoltelor, experiența împărtășită e cu alți mai valoroși:

— De 30 de ani al cînd lucrez pămîntul — afirmă președintele — nu a existat prin părțile acestea un deficit atît de mare de apă în sol. Tocmai de aceea, unul din obiectivele concrete ale activității celor 18 organizații de partid din unitatea noastră este întărirea responsabilității, a ordinii și disciplinei, astfel încît, cu un minimum de lucrări — care să

evite evaporarea apei —, să obținem maximum de randament. În această privință, capacitatea profesională și inițiativa comunistilor au un rol hotărîtor. De pildă, deși inițial în planul de activitate noi am stabilit să executăm lucrări cu combinatorul, la inițiativa comunistului Cornel Stănescu, mecanic agricol, să a propus să lucrăm cu discul, ne-am schimbat „din mers” planul de bătaie. De altfel, în fiecare seară analizăm operațiivă, împreună cu toți factorii de răspundere, ritmul și calitatea desfășurării campaniei, stabilim repartizarea forțelor și toate celelalte măsuri ce se impun.

Pe lîngă aceste „comandamente”, zilnic, președintele cooperativei agricole și specialiștii fac tot felul de măsurători privind umiditatea și temperatura solului, bat cu pasul tarilele, hotărîsc la fata locului ce și cum trebuie făcut. Și aici, la Topolovo Mare, ex-

Ce „demonstrează” experiența înaintoată? Romulus Vlaicoin, membru al comitetului comunal de partid și președinte al C.A.P. Belinț, este un om energetic, neîngăduitor față de neajunsuri. Întîlnim pe tarlaua Hategana, unde, reamintim de faptul că un mecanizator lucrează superficial, îl dă pur și simplu jos pe tractor, cerîndu-i mecanicul de întîrețiere Vasile Cădaru, să-l arate cum trebuie executată lucrarea. După ce mai încolo procedează la fel cu un alt tractorist, urcîndu-se el însuși la volan.

Nu putem admite nici o abateră de la calitate — ne spune Romulus Vlaicoin. Aceasta este, de altminteri, hotărîrea organizației noastre de partid. Practic, la propunerea unor comunisti cum sînt Zaharia Borcescu, Maria Jivocoi, Ioan Damian, Elvira Ștefănescu și Dimitrie Micu, la însămintatul porumbului organizăm astfel „controlul de calitate” la capătul tarleiile se află un specialit, iar pe rînduri, din o sută în o sută de metri, cite un cooperador care verifică adîncimea și uniformitatea semănatului. E risipă de oameni? Nu! E Risipă ar fi dacă ar trebui să reînăsmîntăm sau să lășăm goul.

Ce mai „demonstrează” acum, în totul campaniei, experiența C.A.P. Belinț, care în 1986 a fost distinsă cu titlul de „Erou al Noii Revoluții Agricole” pentru recolta de porumb, iar anul trecut a obținut, în condiții de secetă și de neîngrășare, o producție medie de 25700 kg stuteți la hectar? În principal, trei lucruri care interesează toate unitățile în momentul de față: porumbul este însămintat cit mai timpuriu (să-l prindă ploile din iunie, cînd are mai multă nevoie de apă, iar obișnuita secetă din iulie-august, cit mai bine dezvoltat), eficiența celor mai buni hibridi, precum și asigurarea unei densități de peste 70000 boabe la seaman. E firesc ca acum, în miezul fierbinte al campaniei, toate acestea să fie și obiective ale activității politice desfășurate de organizațiile de partid, ale unei activități continue și stăruitoare.

„La reîntoarcerea dinspre Lugoj spre Timișoara, de-a lungul drumului ne însoțesc, în noaptea, fișele lungi de lumină ale farurilor de tractor. Rememorînd cele înțeleg în tot cursul zilei, se conturează pregnant imaginea muncii de partid vii, angajate, care promovează modalități noi, practice, eficiente.

Gh. ATANASIU Cezar IOANA

Creșterea valorii producției-muncă în anul 1990 cu 2,8 miliarde lei, pe seama diversității sortimentului de produse tubulare și a sporului de producție fizică.

• Sporirea productivității muncii cu 77,6 la sută.

• Reducerea cheltuielilor materiale cu 48 milioane lei pe an.

Ităi, asadar, argumente care ledează încrederea oamenilor în modernizare — teluri propuse și în mare parte deja finalizate de marea familie a laminoristilor de la „Republica”. Care au fost căile concrete de acțiune, strategia modernizării pentru a se ajunge la rezultatele preconizate?

O strategie limpede, riguros urmărită

„Datorită unor condiții obiective, generate de trecerea cu forțe proprii românești la actuala etapă de modernizare a întreprinderii — ne spune ing. Gheorghe Marius — șeful serviciului organizare-modernizare — problemele modernizării instalațiilor și tehnologiilor ne-au preocupat de la început. În prezent, în anul 1988, cînd s-a inițiat pe plan național acțiunea de modernizare, cunoașteam „punctele nevralgice” ale activității din întreprindere, aveam de la o imagine destul de bine conturată asupra măsurilor care se impuneau. Rîndind pe un plan superior experiența acumulată anterior, pentru organizarea unitară a acțiunii de modernizare, în întreprindere au fost constituite echipe mixte, care au cuprins specialiștii din producție, proiectarea tehnologică și cercetarea științifică, din mai multe institute din Capitală, care au analizat riguros problemele tehnice și tehnologice și au stabilit programe concrete de perfecționare pentru fiecare caz în parte. Trebuie să remarc în mod deosebit spiritul direct primit din partea specialiștilor. Centrul de cercetare științifică inginerie tehnologică și proiectării pentru tevi și efiliate, care în tot acest timp au efectuat în uzina noastră numeroase studii și analize de mare valoare practică. De asemenea, de un real și valoros sdrîjn am beneficiat din partea altor zeci de unități de cercetare și producție din Capitală și din țară, ai căror specialiști au lucrat col la col cu noi pentru a moderniza cele două laminoroare de 6 toli și pe cel de 3 toli, preese de extruziune, precum și pentru crearea de noi capacități de producție în secțiile de oteluri inoxidabile.”

Prin urmare, strategia stabilită pentru efectuarea perfecționării tehnice și tehnologice a cuprins o colaborare strînsă cu cercetarea și proiectarea, asigurîndu-se în același timp urmărirea și controlul ferm al aplicării la fermele fixate a fiecărei măsuri.

Unitatea de măsură a acțiunilor întreprinse

Care sînt rezultatele concrete ale acestui efort, depus lîngă de aproape trei ani? În primul rînd, se cuvine a fi menționat faptul că utila-

Activități politico-ideologice cu bogat mesaj educativ

În județul Brăila, în unitățile economice și din mediul urban și rural, funcționează 395 puncte de documentare politico-ideologică, 77 dintre acestea avînd și caracter de informare tehnico-agrară, iar în școli 143 cabinete de științe sociale. Un studiu efectuat, anul trecut, de secția de propagandă a comitetului județean de propagandă și educație politică-ideologică și politică-educativă a arătat că marea majoritate a organelor și organizațiilor de partid au îmbogățit conținutul acestor puncte, ca premisă a desfășurării unei bune și eficiente activități politico-ideologice. Mapele tematice și materialele ajutoare în scrijina învățămîntului politico-ideologic, al propagandei prin conferințe — la care a contribuit substanțial și cabinetele județene pentru activitatea ideologică și politico-educativă — colective de ziare și reviste, fonduri de carte social-politică, planșe, grafice, diagrame și alte materiale ilustrative sînt în măsură acum să asigure funcționarea punctelor de documentare și sărind de partid și legile țării, problemele privind direcțiile fundamentale ale fătării societății socialiste multilateral dezvoltate, noui mecanisme economico-financiare sau coordonarea unui număr însemnat de materiale cu forțe proprii, foteose cu bune rezultate în cadrul dezbaterilor de la învățămîntul politico-ideologic, în cadrul propagandei prin conferințe, în activitățile politico-educative organizate. Astfel, Asociația de propagandă și educație politică-ideologică de partid de la Întreprinderea de Utlaj Greu „Progresul”, Combinatul de Fibre, Celuloză și Hirtie, Întreprinderea „Laminorul”, NAVROM etc. — este evidentă preocuparea pentru pregătirea propagandei, pentru orientarea eforturilor lor în direcția conștientizării obiectivelor a sferei de probleme expuse teoretic, dar și practic — prin intermediul mijloacelor audiovizuale, al calculului economic etc. — în așa

varful Nicolae Ceaușescu, la marele forum al democrației muncitorești-revoluționare din noiembrie anul trecut, cursanții filiei chemați să-și însușească temeinic excepționalul tezaur de idei al acestui document programatic, să militeze pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor de plan ce le revin în acest an și să contribuie la realizarea obiectivelor. Cornel Beresteanu, secretar-adjunct cu probleme de propagandă al comitetului de partid de la Întreprinderea de Utlaj Greu „Progresul”. La această mare unitate economică brăilenească ca de altă parte și la Combinatul de Fibre, Celuloză și Hirtie, Întreprinderea „Laminorul”, NAVROM etc. — este evidentă preocuparea pentru pregătirea propagandei, pentru orientarea eforturilor lor în direcția conștientizării obiectivelor a sferei de probleme expuse teoretic, dar și practic — prin intermediul mijloacelor audiovizuale, al calculului economic etc. — în așa

Din experiența punctelor de documentare din județul Brăila

fel încît cursanții să se implice activ în studiarea documentelor de partid, în perfecționarea propriei activități. Pentru a asigura funcționarea în susură a hotărîrilor de partid, noștrilor de legislație economică — ne spunea în continuare interlocutorul — la cele cinci puncte de documentare de la U.L.G. „Progresul” am inițiat acțiuni de studieră și aprofundare a conținutului noii mecanisme economico-financiare, iar cu toți economiștii din întreprindere am organizat, încă de anul trecut, cursuri pentru studierea și aprofundarea actelor normative de legislație a muncii.”

În numeroase localități rurale din județul Brăila am inițiat inițiative laudabile din partea organelor și organizațiilor de partid, a colectivelor de conducere a unor puncte de documentare. Punctul de documentare este, de fapt, locul în care găsim documentele de partid și de stat necesare unei desfășurări a activității politico-educative, alte materiale necesare perfecționării propriei activități — ne prezenta Natalia Târbaș, secretar-adjunct al Comitetului Comunal de Partid Borei Verde. Noi acordăm o atenție mare propunim.

Prin funcțiile pe care le îndeplinesc, prin ansamblul acțiunilor organizate, punctele de documentare politico-ideologică se definesc, tot mai mult, ca adevărate „laboratoare” de pregătire politico-ideologică, de sensibilizare și mobilizare, tot mai activă a oamenilor în direcția transpunerii în practică a programelor de dezvoltare ale etapelor actuale.

Punctele de documentare, în această perioadă, au un rol însemnat în pregătirea dezbaterilor la învățămîntul politico-ideologic și politică-educativă, cit și pentru cursanții. „Temele dezbătute au la bază stăruirea Expunerea a secretarului general al partidului, to-

grafioasă de urmărire a realizării planului la gospodăriile populației, a angajamentului asumat în întrecerea socialistă. De altă parte, ne convingem că și în comuna Lăneș, Bărganul, Rosiori, Ciocile, Groneni, Movila Miresei, în orașul Făurei punctele de documentare își dovedesc deplina funcționalitate, reprezentînd un instrument important prin care organele și organizațiile de partid asigură, pe baza Programului ideologic al partidului, perfecționarea activității ideologice și politico-educative, îndrumarea privind conținutul și metodologia muncii de educație în vederea cunoașterii, însușirii și transpunerii în viață a politicii partidului și statului nostru, a sarcinilor care revin colectivelor.

Nu puține puncte de documentare din comuna brăilenească își dovedesc multifuncționalitatea, contribuția la diversificarea activităților politico-educative. De exemplu, în comuna Rosiori, majoritatea temelor dezbătute la învățămîntul agro-zootehnic au fost pregătite teoretic, aici pe baza documentelor de partid, a bibliografiei tematice, a calculului economic întocmit de lectorii ca Alexandru Bărdă, inginer-șef al cooperativei agricole de producție, Ion Pădăruș, contabil-șef și alții — ne prezenta secretarul comitetului comunal de partid, tovarășul Stelian Istrate. La lanca, comitetul comunal de partid a pus un accent deosebit pe studierea documentelor de partid și de stat cu privire la modernizarea localităților patriei noastre, pe cunoașterea aprofundată de către toți cetățenii comunei a perspectivei de sistematizare a locuincelor de amănînt faptului că în primul an al construcției socialiste în țara noastră gravura se manifestase ca un gen cu largi implicații sociale, cu ample rezonanțe în conștiință. Arta unor creatori ca Vasile Dobrian, Marcel Olinescu, Iulian Olariu, Gy Szabo, Victor Rusu Ciobanu și mulți alții se dovedea capabilă să influențeze mecanismul subtil al gândirii printr-un efort de sinteză, prin selectarea elementelor esențiale ale procesului de transformări pe care le cunoaștea țara, prin sublinierea unor idei de mare importanță economică și civică exprimate în forme noi, atractive, originale. An de an noi artiști și-au dovedit măiestria în tenecele, dar spectaculosul meșteșug al gravurii, contribuind la dezvoltarea unui gen care a dobîndit o mare audiență la public, gen care corespunde într-o mare măsură însuși sensului dezvoltării

Artă contemporană. Octav Grigorescu, Ileana Micodan, Fred Micos, Mariana Petrascu, Vasile Pintea, Marcel Chirnoagă, Mircea Dumitrescu, Ion Stend, Ion State, Done Stan, Ladislau Feszt, Corina Beiu Angheluta, Adrian Dumitrescu — pentru a aminti doar câteva nume — și-au adus contribuția la dezvoltarea acestui domeniu atât prin gravura tradițională implicînd gravura pe metal, litografia, gravura pe lemn în fibră, cit și prin metode ale graficii mai moderne obținute cu mijloace tipografice. Este un domeniu care aștează altă continuare unor tradiții spirituale constructive, cit

GRAFICA — O ARTĂ A PREZENTULUI

și o conștientă autodepășire. Aflați în fața unor variante posibile de expresie, graficienii au ales de fiecare dată modalitatea care răspunde cel mai bine sensului pe care doresc să-l imprimă lucrării, au explorat cu îndrăzneală și sensibilitate aspecte ale vieții contemporane cu importanțe și mutații sociale și tehnice.

În procesul atât de unic și de complicat de investigare și de transfigurare a realității inconștientă în imagini de artă, mulți dintre creatorii contemporani s-au oprit la mijloace expresive ale gravurii. Intenționându-se pe o tradiție ce ține pe de o parte de o acută participare a graficienilor la viața socială a țării, în privința motivelor de inspirație, iar pe de altă parte de o bună stăpînire a tehnicilor pe care genurile variate ale acestui artă le implică, an de an au realizat opere care au rămas în patrimoniul artei noastre. Mijloacele tehnice de imprimare rămîn însă în mare măsură aceleași. Gravura — sau stampla, cum s-a spus în trecut — este mai generală — la naștere în urma presării pe hirtie a unei plăci de metal, plătă, linoletum, lemn pe care a fost dispus desenul. Pe placa de imprimat a fost trasat în prealabil desenul (în relief, în adîncime sau în suprafață).

Expoziția cu caracter retrospectiv George Leolea, de care sînt importante

deschis de curînd în sala Muzeului de artă al Republicii a constituit, în sensul cel mai deplin al cuvîntului, o adevărată demonstrație de măiestrie a artei gravurii. O demonstrație a faptului că acest artă prematur dispărut, artist a cărui activitate asumează doar două decenii, a știut să reconstruiască valorile clasice cu acelea ale modernității, impunînd un punct de vedere care îl singularizează în contextul artei contemporane românești. Este un adevăr incontestabil că realitatea rămîne sursă nepuizabilă a oricărui act de creație, dar, prin folosirea unor mijloace de expresie adec-

vate propriilor sale filii creației — rezultate posibile de realizat, poate deveni mesaj, simbol — mărturie George Leolea. Cuvintele sale reiau în profunzime catalogul acestei expoziții aduc o tulburătoare profunzime de credință. Lucrările axate mai ales pe tehnici ale gravurii în metal, dar și exemplarea privind ilustrația de carte, pornind de la realitate, aduc în sintaxă variate elemente ale peisajului, scene cu personaje, portrete ori compoziții cu sens simbolic intrinsec laolaltă.

Ciclurile de lucrări, ca și gravurile de sine stătătoare intitulate „Seri de broghe”, „Oamenii și lucrurile lor”, „Din istoria clasei muncitorești. Primăvara, Hoțărîrea, Lupta, Prefăcerea”, „Peisaj industrial I, II”, „Modificări în peisaj”, „Schimb de portret în peisaj”, ilustrațiile la „Ingenierii și artiștii” de Fkmas Neagu, ne-au dovedit că arta lui George Leolea este o artă de sensibilizare, dar și de acuitate a noțiilor grafice a arabscului de linii ce constituie compoziția imaginii. Retrospectiva din sala Muzeului de artă s-a impus atenției și interesului uniman prin forța și înălțimea expresiei. Ea a oferit privitorului o șansă de descifrare a raportului între actual și prezent, între specific și valoare, dincolo de care sînt importante

rămîn probitatea profesională, tonul grav care particularizează lucrările. Există în aceste lucrări o subiectivitate complex integrată, o raportare plină de sensibilitate la ceea ce am putea numi elementul specific, caracteristica motului abordat; există o experiență proprie structurată în accesul de raționalitate complementară cu creația unor contemporani de prestigiu cum ar fi Vasile Kazar — profesorul său de la Institutul sau Marcel Chirnoagă, în accesul de raționalitate centenarului eminescian, expoziția unui alt cunoscut și apreciat gravur — Ion Panătescu, aducea, la galeria din sala de expoziție, 20 de ilustrații la poezii de Mihai Eminescu. Arta acestui adevărat meșter al gravurii contemporane era, de asemenea, pusă în evidență de ilustrațiile la poezii de Ion Bărbuț la basme populare și povestiri de Petre Ispirescu, de ciclul „30 de zile ale unei luni de oarecare”. Gravurile în metal ale artistului brăilene, desenele dezlănțuite în Ion Panătescu, un analist subtil al imaginii, capabil să reconstruiască, pe urmele literare, o întregă atmosferă de realitate. Erau lucrări capabile să dezvăluie un talent sigur pe mijloacele sale, echilibrat și sobru. Aceste expoziții grafice ale unor creatori adevărați în primul unor decisive clarificări — ne referim de exemplu la expoziția lui Nicolae Florescu (galeria Ortodox) sau Ion Timar (galeria „Căminul artistului”), ca și desenele de reală sensibilitate cromatică ale Deliei Sechel (Galeria „Căminul artistului” — parter) — ne-au adus, de asemenea, atenția asupra faptului că grafica rămîne un meșteșug sensibil la expresivitatea umanului, un meșteșug obiectiv față de marile izvoare ale artei, un meșteșug în care se va fi desfășurat, dar deopotrivă sensibil la meșteșugul de artă superior, înălțat în spațiul lor experiențe teoretice, aceste lucrări și în general lucrările de grafică ale ultimilor ani fac obiectiv posibilă noi experiențe, noi acțiuni. Meșteșugul social pe care grafica îl conține (implicit sau explicit), favorizat și de largile posibilități de multiplicare și răspîndire, îl conferă în artă un caracter de artă de fi un gen cu actul coorii la conștiință.

Artiștii amatori în întrecere

Aflat în plină desfășurare, Festivalul național „Cîntarea României” cuprinde la Botogani mass din ce în ce mai largi de participanți. Pînă acum în cadrul etapei județene s-au numărat peste 240 formați vocale și instrumentale de muzică populară, 110 formați corografice, 120 brîzi artistice și solisti de muzică ușoară. Echipa județeană a apărut ca emulație artistică, o sustinută și efectivă căutare de a valorifica resursele de frumusețe caracteristice vechii contemporane, drăgoșete și pasivitate pentru farmecul tradițiilor românești din această parte a țării. Prin cete calitativ și interpretări artistice expresive, în această etapă a Festivalului național „Cîntarea României” s-au distins, printre altele, corurile de muzică de Vornicești, ansamblul folcloric „Cobănașii” din Bucecea, formațiile de dansuri din Flămînz, ansamblul de cîntec și dansuri „Baldada” și formația de dansuri tematice „Pacea și prietenia” din Cîntarea României” al Consiliului județean al sindicatelor Botogani. (Eugen Hrușcă). Foto: Sandu Cuzian

cinema

- Marțori dispărui: SCALA (11 03 72) — 9; 11; 13; 15; 17; 19. FAVORIT (45 31 70) — 9; 11; 13; 15; 17; 19. EXCELSIOR (65 49 45) — 9; 11; 13; 15; 17; 19.
- Fata Morgana: DACIA (50 38 94) — 9; 11; 13; 15; 17; 19.
- Revansa: DRUMUL SĂRII (21 28 12) — 15; 17; 19.
- Încercare și mîe dor de tine: COTROCENI (61 68 88) — 15; 17; 19.
- De ce are vulpea coadă: PACEA (11 30 85) — 9; 11; 13; 15; 17; 19. MUNCĂ (21 50 97) — 15; 17; 19.
- Expediția: VIITORUL (10 67 60) — 15; 17; 19.
- Vacanța cea mare: AURORA (35 04 68) — 9; 11; 13; 15; 17; 19. CULTURAL (82 80 13) — 9; 11; 13; 15; 17; 19.
- Ultima noaptea a Săbănoșului: BUCUREȘTI (10 61 54) — 9; 11; 13; 15; 17; 19.
- Sora și BUZEȘTI (50 43 88) — 9; 11; 13; 15; 17; 19.
- Cine ești, călătorule: FERENTARI (50 49 45) — 14, 30; 16, 45; 19.
- Iubire stăruitoare: ALTA MICA A PALATULUI — 17, 15; 19, 30.
- Unde este un „soțulet”? LIRA (31 71 71) — 9; 11; 13; 15; 17; 19. FLOAREA (33 29 72) — 9; 11; 13; 15; 17; 19.
- Orișare faza lăbustă un băiat: GIUȘTEȘTI (17 55 60) — 9; 11; 13; 15; 17; 19. COSMOS (37 54 85) — 9; 11; 13; 15; 17; 19.
- Antonio și Cleopatra: STUDIO (58 15 18) — 10; 13; 18; 19.
- Comedianta: VOLGA (70 71 26) — 9; 11, 30; 14, 16, 30; 19.
- Destin tragic: MORITA (14 27 14) — 9; 11; 13; 15; 17; 19.
- Karel Gott: ARTA (21 31 86) — 13; 15; 17; 19.
- Marii regizori, mari actori: PATRIA (11 66 25) — 9; 11; 13; 15; 17; 30; 19, 45.
- Program pentru copii și tineret: DOINA (18 25 25) — 9; 11; 13; 15; 17; 19.

teatre

- Teatrul Național (14 71 71, Sala mare): Ionescu — 18. (Sala Amfiteatru): Campion — 18; (Sala Atelier): Jocul leilor — 18.
- Filarmonia „George Enescu” (15 68 75, sala Studio): Seară de sonate. Cristina Stănescu — violă, Krimhilda Cristescu — pian (Bach, Grieg, Beethoven) — 17, 30.
- Opera Română (16 87 77): Cavaleria rustică, Palais — 18.
- Teatrul de operă (13 63 48): Hamlet — 18.
- Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (sala Schitu Măgureanu, 14 75 46): Gîn-Rummy — 18. (sala Grădina scanelor, 11 93 44): Hana — 18.
- Teatrul Mic (14 70 81): O femeie dragută cu o floare și ferestre spre Nord — 18; Amurgul bărbătesc — 18, 30.
- Teatrul Forțe Mic (14 69 65): Barbatul și femeia (amplas din 15, 30) — 19.
- Teatrul de comedie (18 64 60): Sîntăru Mîlca Blajinu — 18.
- Teatrul „Notaria” (39 31 03, sala Măgureanu): Livada vișni — „C. Tănase” (sala Studio): Complotul miliardarilor — 18, 30.
- Teatrul Gulești (sala Majestic, 14 73 34): Iarna cînd au murit castreții — 18; (sala Gulești, 18 04 65): Așteptam pe alichaia — 18.
- Teatrul „Livada vișni”, „C. Tănase” (sala Savoy, 15 86 78): Savoy, Savoy — 18; (sala Victoria, 10 58 65): Varietăți pe portia — 18. (la Palatul sporturilor și culturii): Concert extraordinar „TRIS 89” — 18; 19, 30.
- Teatrul „Tîndărică” (15 23 77, sala Victoria): Buzăul — 18. (sala Comunașilor, 13 13 13): Păuni — în recep-

Creativitate și eficiență în învățămînt

Avînd ca temă „Educația prin muncă și pentru muncă a tinerii generații, integrarea învățămîntului cu cercetarea, producția și practica social-politică — proces revoluționar de înnoire și modernizare a școlii românești”, în municipiul Vîlvi s-a desfășurat etapa județeană a celui de-a 8-a ediții al concursului „Creativitate și eficiență în învățămînt”. Înscrisă în Festivalul național „Cîntarea României” și organizată de Inspectoratul școlar județean, ampla manifestare melodic-științifică ce a cuprins în acest an noi secțiuni, între care „Cercetare și producție”, „Conducerea științifică”, „Învățămînt ar-

tistic și sportiv”, „Orientare școlară și profesională”, a reunit sute de cadre didactice din școlile vasluene de toate gradele. În referate și comunicări s-au abordat, într-o viziune interdisciplinară, probleme de mare însemnătate și actualitate ale mobilizării colectivelor didactice la perfecționarea procesului de educație revoluționar-patriotică a tineretului școlar, la integrarea învățămîntului cu cercetarea și producția, la extinderea și generalizarea experienței înaintate în promovarea unor tehnologii didactice moderne pentru creșterea eficienței învățămîntului. (Petru Neef).
Candiano PRICEPUTU
correspondent „Știința”

prinderea eroismului în muncă, la efortul constructiv neegalat împlinit în ultimele patru decenii. Nu întîmplător, adevăratul meșteșug devine tradiție, marile obiective industriale și oamenii ce le-au înălțat se instalează în centrul preocupărilor reportericești, se constituie ca substanță și motiv de reflecție. Faptul că sanctorul naval, combinatul siderurgic, marile edificii edificare, sociale și culturale, noile realități ale localității județului, efortul de dezvoltare al agriculturii primesc drept de flectare publicistică, dar, totodată, aspecte cetățenești, de etică și con-

știință, întrî în spațiul mediativ nu ca simple panee colorate, ci ca mijloc esențial de a scruta traiectoria mutărilor umane. Inscriserea lor în fluxul viguros al timpului. Mircea Ionescu, cel din „Adevăr și metaforă”, asociază frecvent observația la tineret cu documentația distronică largă pe care le transcrie într-un registru cu remarcabile virtuți literare, dovedind, alături de fiteasca preocupare pentru substanță și adevăr, interes pentru expresivitatea elaborată.

De la năzuințe apropiate — lucru firesc dacă amintim că multe din aceste cărți s-au alcătuit din aglutinarea unor materiale destinate presei cotidiane — cornești și Dragomir Magdin în „Clipe la fărîm vechitului” (editura „Albatros”). Calitatea sa de reporter la un cotidian central l-a ușurat accesul la un peisaj larg, divers și a ceea ce, varietația fiind alta, a hotărî alături sumarul din succinte micromonografii cu o tematică dată. Împlinirea a patru decenii de la naționalizarea îl oferă posibilitatea să urmărească destinul unor localități, întreprinderi și oameni înscrisi în anii construcției socialiste. Remarcabil apare raportul despre evoluția uzinelor „Gri-

universului cotidian. Inovația se cere consemnată ca atare, acceptată sau nu numai după analiza modurilor particulare de cuprindere în cărți. O situație concretă se întîlnește în volumul lui Ovidiu Ioanșoia, „Întîmplări din realitatea imediată” (editura „Eminescu”), atasat formal genului publicistic al interviului, în substanță reportaj dezghizat, saturat de dialog și context dramaturgic. Publicistul are întotdeauna un interlocutor, în general oameni deosebiți, cu suprafață intelectuală dovedită, cu ajutorul cărora investigaheză minuișo deopotrivă biografiei re-



Universul uman în cartea de reportaj

adiență constituie nucleul esențial al reportajului. Este cuprinsă și surprinsă evoluția în timp a unei părți de țară supusă unor transformări de amploare și profunde fără egal. Regăsim în paginile cărții un interes și mîndrie cetățenească „radiografică” la zi a mutațiilor umane și de peisaj economic, edificat sau cultural a vechiului și puternicului centru de la Dîndrea de Jos, căruia învîlțatul Melchisedec îi dedica acum aproape un veac și jumătate în urmă pagini lărgite și adevărate. Alta este realitatea observată de reporterul de azi, dar privirea sa în trecut întregeste și mărturisă un parcurs istoric relevant. Într-o schiță sumară, „Două milenii de istorie”, argumentată de o poveste de epocă dădăci, se propune de fapt sublinierea existenței continue de înfîpturi și lupte. În acest context, pagini inedite, provenind de la participanții și martori, sînt dedicate evenimentelor de la 23 August 1944, cînd, alături de trupele noastre, muncitorii străluceni au luat arma în mînă pentru a salva de la distrugere orașul martirizat de inamic. De la aceste pagini de eroism cu arma în mînă se pornește la sur-

avînta, exemplare, am spune, dar și obiectivează prin bogate narțiuni o realitate dinamică, plină de înalt și fermec. Reporterul se metamorfozează într-un complicat, aparent spontan chestionar cu care își asediază cu aplomb interlocutorul încît de multe ori limitele dintre interlocutori se sterg pentru a se revîrsa în matca comună a materiei narate. De aici rezultă un text fluid, antrenant, o vioicene de spirit sprînzărit, ușor căutată sau lăvescă, cu un important coeficient de spectaculos sesizabil de la alcătuirea frazelor interogative pînă la rezistențe de circumstanță a interviatorului. Dar cine sînt aceștia? Academicienii, cercetătorii, medicii, profesorii, inventatorii, remarcabili prin opera lor. Fiecare se oprește asupra domeniului specific din care extrage experiența personală, faptul inedit, înimbit colorat de afectivitatea specifică. Un geograf povestește despre călătoriile în Antarctica, un chirurg dezvăluie secretele operației pe cord deschis, un specialist în triboologie detaliu interesant despre fenomenele de frecare, ungere și uzură a agregatelor mecanice, alții despre modalitatea obținerii marilor recolte, pentru ca, în final, un ilustru repre-

zentant al medicinei să rememoreze felul cum l-a vindecat pe Tudor Argeș și să consemneze un moment inedit din viața acestuia. Cum țese se poate observa, excruciant de realitate imediată pune în operă experiențe deosebite, demne a fi cunoscut pentru înalta lor încărcătură omenească și felul de a răspunde întrebărilor puse de viață. Ecolul, excepționalul transformat în colaps se derulează sub semnul frescului tocmal pentru că acești oameni de excepție știu că fapta lor trebuie să fie una obținută pentru a fi deplin omenească. În această direcție, adu-ți întru totul. În esență, cartea rămîne o alcătuire de fișe portretistice ale unor „personaje” reale ce se definesc în acțiune. Desigur, reporterul dezghizat se lasă acaparare de memoria interlocutorilor, prodigioasă și originală, dar tot atât de adevărat este și faptul că pe cit de incisiv se arată în conducerea discuțiilor, pe atât de limare se dovedesc înăduirile, uneori simple poente fără sustineră. Ovidiu Ioanșoia aduce prin volumul de față o experiență publicistică demnă de a fi luată în considerare.

Reportajul apare ca genul dispus la tot mai puține concesii literare și de ficțiune” unui din autori face din aceasta chiar un program expus în cuvinte introductive sau finale pentru a se distanța de acele lucrări sentimentale, caduce, desprinsă dintr-o experiență de mult abandonată. Dar reportajul nu poate abandona expresia literară, valoarea cuvîntului ca suport al ideii, plurivalenta mesajului, pentru că, în definitiv, de aceea se și numește „reportaj literar”, adică filosofos, poetic, caracterizat prin cuprins în înșăși calitatea speciei, care nu poate rămîne la simpla consemnare a faptelor. O minimă transfigurare emoțională, specifică creației artistice, o necesară și aici, restă cuprinsă în cele mai

bune pagini ale autorilor amintiți. Emil VASILESCU

Pentru dezvoltarea cooperării tehnice și științifice româno-sovietice

MOSCOVA 31 (Agerpres). — N. Chilie transmite la Moscova...

CENTENARUL EMINESCU

Amplă manifestare literar-artistică la Beijing dedicată memoriei marelui poet român...

ORIENTUL MILOCIU

Preocupări pentru soluționarea crizei libaneze

NAȚIUNILE UNITE 31 (Agerpres). — La sediul O.N.U. din New York...

LUCRĂRILE CONGRESULUI AL V-LEA AL UNIUNII SOCIALISTE A FORTELOR POPULARE DIN MAROC

Cuvîntul de salut al reprezentantului P. C. R.

RABAT 31 (Agerpres). — La Rabat s-au deschis lucrările Congresului al V-lea al Uniunii Socialiste...

Impotriva planurilor N.A.T.O. de modernizare a rachetelor cu rază scurtă de acțiune

LONDRA 31 (Agerpres). — Organizația britanică "Campania pentru dezarmare nucleară" (C.D.N.)...

NAȚIUNILE UNITE

Consultări în vederea întilnirii la nivel ministerial irakiano-iranian

NAȚIUNILE UNITE 31 (Agerpres). — Jan Eliasson, reprezentant personal al secretarului general al O.N.U.

Prima întilnire oficială dintre reprezentanții ai Guvernului Canadei și ai O.E.P.

NAȚIUNILE UNITE 31 (Agerpres). — La sediul Națiunilor Unite de la New York...

O acțiune contrară intereselor păcii în America Centrală

MANAGUA 31 (Agerpres). — Într-o declarație făcută în capitala țării, președintele Republicii Nicaragua...

ANKARA: Formarea unui nou guvern turc

ANKARA 31 (Agerpres). — Ca reacție la rezultatele alegerilor comunale din Turcia...

Datoria externă — principalul obstacol în calea dezvoltării țărilor africane

YAOUNDE 31 (Agerpres). — Principalul obstacol în calea dezvoltării țărilor africane îl constituie în prezent datoria externă extrem de grea...

IRLANDA: Cereri pentru declararea teritoriului țării zonă liberă de arme nucleare

DUBLIN 31 (Agerpres). — Organizația "Campania pentru dezarmare nucleară" din Irlanda...

Drama copiilor salvadorieni

VIENA 31 (Agerpres). — Noi dovezi privind condițiile de viață ale copiilor afectați în mod dramatic...

ANGARA: Formarea unui nou guvern turc

ANKARA 31 (Agerpres). — Ca reacție la rezultatele alegerilor comunale din Turcia...

Un nou cutremur de pământ la Spitak (R.S.S. Armenia)

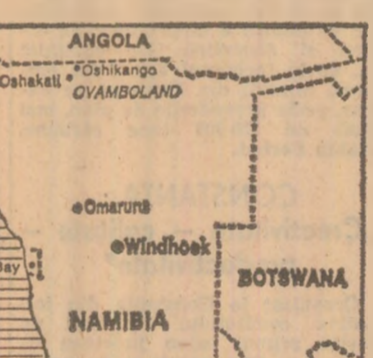
MOSCOVA 31 (Agerpres). — La 30 martie, ora 20,38, în zona localității armenice Spitak...

NAMIBIA: Continuă activitatea pentru realizarea avionului de luptă nipono-american FSX

TOKIO 31 (Agerpres). — În pofida opoziției crescînde a opiniei publice nipone...

Desfășurarea evenimentelor din Namibia

Desfășurarea evenimentelor din Namibia dovedește cu putere că ideea libertății populare...



AGENTIILE DE PRESĂ — pe scurt

EXPOZIȚIE DOCUMENTARĂ ROMÂNESCĂ LA HELSINKI. În capitala Finlandei a fost deschisă o expoziție documentară de fotografie...

NAMIBIA: Prin un pas spre independență

Prezența, în aceste zile, a drapelului albastru al O.N.U. în peisajul tradițional al capitalei namibiene, Windhoek...

Desfășurarea evenimentelor din Namibia

Desfășurarea evenimentelor din Namibia dovedește cu putere că ideea libertății populare...

Desfășurarea evenimentelor din Namibia

Desfășurarea evenimentelor din Namibia dovedește cu putere că ideea libertății populare...

ACTIUNE TERORISTĂ

După cum transmite agenția T.A.S.S., la 30 martie un pasager aflat la bordul aeronavei "TU-134"...

Desfășurarea evenimentelor din Namibia

Desfășurarea evenimentelor din Namibia dovedește cu putere că ideea libertății populare...

Desfășurarea evenimentelor din Namibia

Desfășurarea evenimentelor din Namibia dovedește cu putere că ideea libertății populare...

Desfășurarea evenimentelor din Namibia

Desfășurarea evenimentelor din Namibia dovedește cu putere că ideea libertății populare...

SPRE EXTINDEREA COOPERĂRII CHINO-MONGOLE

BEIJING 31 (Agerpres). — În Beijing au avut loc convorbiri între Qian Qichen...

Desfășurarea evenimentelor din Namibia

Desfășurarea evenimentelor din Namibia dovedește cu putere că ideea libertății populare...

Desfășurarea evenimentelor din Namibia

Desfășurarea evenimentelor din Namibia dovedește cu putere că ideea libertății populare...

Desfășurarea evenimentelor din Namibia

Desfășurarea evenimentelor din Namibia dovedește cu putere că ideea libertății populare...

Cercetări științifice și tehnice în Cosmos

Comunaștii sovietici vor să organizeze o expediție în condiții de imponderabilitate...