

Proletari din toate țările uniți-vă!
În luptă pentru cauza lui Lenin și Stalin înainte!

Scânteaia pionierului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI MUNCITOR

Anul VI Nr. 62 (314) * Miercuri 18 August 1954 * 4 pag., 15 bani

Să răspundem din inimă chemării partidului

...Într'un sat din munți era pe cale să izbucnească o epidemie primejdioasă printre copii. Până la cel mai apropiat oraș, de unde să se procure cantitatea necesară de medicamente, era cale lungă. Satul, șezat într-o regiune izolată, nu avea prin preajmă-i nici cale ferată, nici autostradă. Și totuși nu era nicio clipă de pierdut.

Vestea epidemiei sosi însă în oraș pe altă cale, pe calea firului telefonic. Câteva ceasuri mai târziu deasupra sătucului de munte, rotea un avion. În carlinga sa aducea prețioasele medicamente. Viața copiilor a fost salvată.

...Altădată, copiii mahalalelor din Buzău, își găseau de joacă pe maidanele pline de praf și murdării. Mulți copii cădeau secerăți de boli grele datorite microbilor pe care-i înghiteau odată cu praful de pe maidane.

Astăzi, altfel este distracția copiilor din Buzău. Pe lângă numeroasele tabere de curte, există în Buzău o casă a pionierilor și un parc mult iubit de copii. În jurul parcului circulă un trenuleț mic — trenul copiilor...

Nemărginită este grija pe care o poartă partidul — copiilor din țara noastră! Fapte, ca cele două de mai sus, s'ar putea înșira nenumărate. Pentru partid, pentru oamenii muncii din patria noastră, nu există grijă mai mare decât aceea de a da copiilor tot ce le trebuie ca ei să crească puternici, învățați, gata oricând să-și slujească, până la jertfă, patria scumpă. Aproape că nu există sat în țara noastră care să nu aibă școală proprie. Numărul școlilor noi, construite în anii regimului nostru, se numără cu sutele. Școlarii au cărți și rechizite, pot să-și adâncească cunoștințele în laboratoarele școlilor. În cei 10 ani, câți se împlinesc acum la 23 August, dela eliberarea patriei noastre, prin grija partidului s'au asigurat condiții ca toți copiii de vârstă școlară să poată învăța.

Pentru cunoștințele copiilor să fie cât mai adânci și mai bogate, partidul a dăruit organizației de pionieri palate și case ale pionierilor, înzestrate cu de toate. Aici vin sumedenie de copii și-și însușesc în mod plăcut, cunoștințe temeinice. Organizația de pionieri, școala, educă la copii cele mai frumoase calități ale omului: dragoste de patrie, ură înverșunată față de dușmanii poporului, dragoste de muncă și de învățatură, de tovarăși, dărzenie și voință călită.

Zilele trecute, în ziare au apărut „Chemările de 23 August ale C.C. al P.M.R.". Una din aceste chemări este adresată pionierilor și școlărilor. „Pionieri și școlari! — spune chemarea. — Insușiți-vă cu hărnicie și dărzenie cunoștințele! Păstrați cu strictețe disciplina școlară, respectați pe profesorii și învățătorii voștri și pe cei mai în vârstă ca voi! Luptați pentru a obține succese tot mai bune la învățatură!”

Pentru grija pe care o poartă copiii, pentru viitorul luminos, să răspundem din inimă chemării partidului.



La expoziția noastră

Pionierii și școlarii dela Școala de 7 ani de băieți din Mizil au organizat o expoziție în cinstea zilei de 23 August.

Locuitorii orașului care o vor vizita vor vedea acolo multe succese ale pionierilor noștri.

Expoziția cuprinde hărți geografice, istorice, desenate de pionierii Cazacu Emil, Ghinea Constantin, Nicolescu Marin și alții.

Cu ajutorul tovarășului profesor de naturale copiii au amenajat și un colț al științelor naturii.

La acest colț, ei au aranjat lezbare, insecte precum și plante și animale. Ele le vor fi de mare folos în timpul anului pentru înțelegerea mai bine a lecțiilor.

Într-o parte a camerei e colțul sportiv.

Acolo sunt expuse diferite diplome, carnetele de calificare sportivă, premii, cucerite de pionieri și școlari cu ocazia unor competiții sportive sau a Spartachiadelor pionierilor. La loc de frunte stă diploma echipei de volei.

Pe un alt perete al camerei expoziției stă gazeta de perete „Ariciul”. Ea a fost prietena multor pionieri și școlari pe care i-a ajutat să învețe mai bine și să fie mai disciplinați.

Marin ILIESCU
Instructor de pionieri
Mizil

În întâmpinarea glorioasei aniversări a eliberării patriei

Au strâns fier vechi



Și unitatea noastră de pionieri s'a pregătit pentru marea sărbătoare a eliberării patriei noastre.

Astfel că într-o zi s'au adunat la școală toți pionierii din sat și de acolo au pornit la marginea satului să adune fier vechi. În ziua aceea au strâns o mare cantitate de fier. În alte zile pionierii au mai adus și de pe la casele lor.

Până acum noi am strâns 800 kg. fier vechi.

Tot în cinstea zilei de 23 August, pionierii au strâns plante medicinale și au lucrat pe lotul școlar.

Pentru aceste rezultate, tovarășul director a promis pionierilor că vor face o excursie la Sinaia, Predeal și Orașul Stalin.

Marin VIȘAN
Instructor Superior
Bolștinul din Deal,
regiunea București

În întâmpinarea SĂRBĂTORII



În comuna Apa din raionul Satu Mare pionierii alături de părinții lor, întâmpină prin realizări în muncă ziua de 23 August.

Ei au strâns 105 kilograme boabe de grâu din spicetele rămase în urma secerătoarelor și au mai făcut și polenizare artificială la 7 ha. porumb de pe lotul Sfatului Popular.

Ajută deasemeni tovarășilor dela cooperativa comunală făcând de serviciu la chioșcurile cooperative de pe arie.

Printre cei care s'au evidențiat în munca aceasta, servind repede și bine, mulțumind țării

care au venit să cumpere dela chioșcul lor, sunt frații Marieș Vasile și Viorel.

Totodată pionierii au scris lozinci care să mobilizeze țărăni la grăbirea muncii agricole. Deasemenea ei au felicitat pe fruntașii în muncă oferindu-le buchete de flori.

Ștefan TĂTARAN
corespondentul „Scântei Pionierului” pentru regiunea Baia-Mare.

Ultima întrecere

(Concursul de natație „Cupa Scântei pionierului”, a luat sfârșit)

— La start! răsună glasul instructorului. Urmă o pauză scurtă după care sunetul ascuțit al fluierului tăie liniștea. Cei șase băieți, aliniați la start se aruncară în apă.

— Vă amintim numele concurenților, vorbește cineva la megafon... dar

aceste cuvinte nu-i mai interesează acum pe spectatori.

— Hai Costică! Nu te lăsa! strigă unii bucuroși spre cel ce se află în frunte. Iar alții, care se așteptau ca concurentul lor să câștige, privesc în ciudați scoțând din când în când câte un oftat sau dând disperați din mâini.

Dar iată, Constantin Belesică a și ajuns. Cine ar fi gândit, dintre cei care nu-l cunosc pe acest băiețuș, că e în stare să scoată un timp așa de bun? 25 de metri în numai 24 de secunde. A ieșit primul. Primul, dintre copiii de vârsta lui care au luat parte la concurs.

— Bine băiatule! Vin'la moșu! strigă spre el un bătrânel cu un buchet mare de flori în brațe. Poate o fi bunicul, venit să-și vadă nepoțelul concurând...

Dumneacă dimineața, la bazinul de înot al Palatului pionierilor din capitală, s'a desfășurat finala concursului de natație Cupa „Scântei pionierului”, ediția III-a.

Cupa, deținută în doi ani la rând de raionul 1 Mai, a fost câștigată în acest an de raionul Gheorghe Gheorghiu-Dej, care a avut 116 pionieri participanți la concurs.

Cei mai buni înotători au primit ca premii: mingi de fotbal și volei, echipamente, jocuri de șah și tenis de masă, stilcuri, și cărți.

Unii dintre pionieri, participanți la concurs, au reușit să obțină timpuri foarte bune. Anton Florian a parcurs cei 33 de metri ai bazinului în numai 21,6 secunde, Constantinescu Paul, în 23 secunde.

Inițiat în cinstea marelui sărbătorii a eliberării patriei noastre, ziua de 23 August, concursul de natație a cuprins un număr destul de mare de pionieri din capitală.

Irina RADULIAN

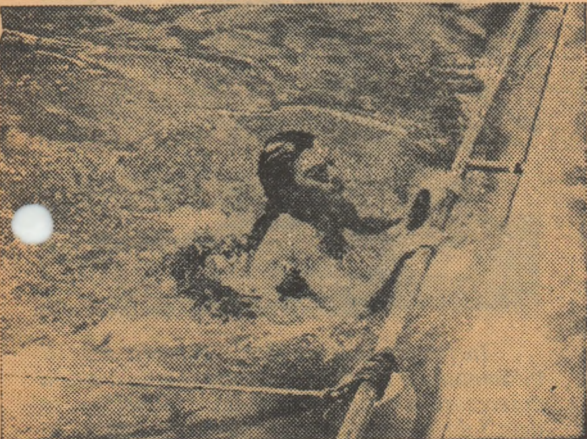
Pentru participanții la concursul de lucrări literare și desene

Concursul de lucrări literare și desene, organizat de „Scântea pionierului” în cinstea celei de a zecea aniversări a eliberării patriei noastre, s'a încheiat.

De când a apărut anunțul concursului și până acum, au sosit la redacție, în fiecare zi, zeci de povestiri și desene, compuneri și poezii.

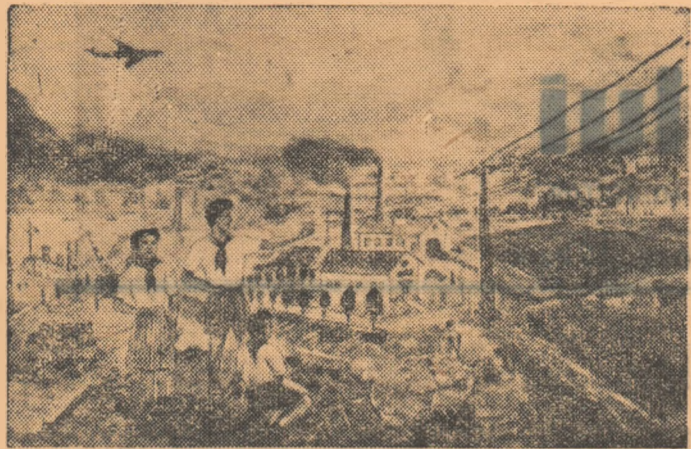
Anunțăm participanții la concurs, că juriul a început să citească, cu multă atenție, lucrările literare, să analizeze desenele, să aleagă din sutele de lucrări, pe cele mai bune, care vor fi premiate și publicate.

În numerele noastre viitoare vom publica rezultatele concursului.



Însoțită de aplauzele pline de entuziasm a spectatorilor, pioniera Rădulescu Georgela, a ajuns la capătul bazinului. Georgela a ieșit pe primul loc la categoria III fele, stil brass.

Ție, patrie dragă!



„Bogată și frumoasă ești patria mea”

desen de Florin MENZOPOL
clasa a V-a Mizil

Patriei iubite

Insořită-l dimineața,
Veselă zâmbeste.
Iute'n rouă-și scaldă fața,
Iat-o cum scipește!

Unii spicele adună,
Alții snopii leagă
In muncă, și voie bună
Trece ziua'n treagă.

Și răcoarea ei, ușor,
Somnul ni-l alungă.
Ne îmbie 'ncețișor
— Hai cu toți, la muncă!

Nici nu știm când s'a lăsat
Peste câmp, amurgul.
Munca, zorul, a'ncetat
Liniștit e câmpul.

Grupuri, grupuri ne'ndreptăm
Spre-aurite lanuri,
Veseli, fericiți cântăm.
Și-am trecut de dealuri.

Snopii grei se odihnesc
Strânși în clăi, în rând
Mândri ochi îi tot privesc:
— Pâine — pe curând.

Marea holdelor se'ntinde
Până'n depărtare,
Ochiul abia de cuprinde
Lanul, până'n zare.

Cântecul din nou răsună
Mai adânc în sat.
Veselie-l, voie bună,
Chiar și pe'noptat.

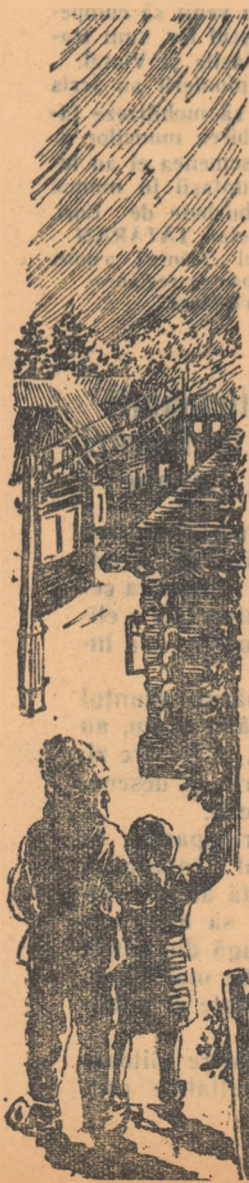
Se'nvărtesc secerătorii,
Duduie tractorul,
Pionierii — acum în zori
Impânzesc ogorul.

Muncă, ție-ți înălțăm
Cânt de bucurie.
Patrie, cu drag îți dăm
Rodul muncii, ție.

Niciun spic să nu lăsăm!
Și pornim la muncă.
Patriei noi vrem să-i dăm
Pâine, cât mai multă.

Ana JILAVU
clasa a VII-a
Școala de 7 ani din
Comuna Măldăeni, ra'ionul
Roșiori, regiunea București!

In satul de pe colină



In satul de pe colină,
A apărut azi lumină
Ziua-i cald, frumos, senin
Noaptea strălucesc lumini

Satu-i mândru și'noit
Cu mărgelile s'a gătit,
Cu mărgelile luminoase
Și pe stradă și prin case

Stau în poartă și gândesc
Și la un bătrân privesc
Cum se uită de mirat
La luminile din sat.

— Hei fetico, moșu-mi zice,
Cine-ai aduse becu'alice
De făcu din noapte zi...
Spune-mi fato, poate știi?

Am privit până în zare
Șirul de mărgăritare...
— Partidu-a adus lumină
In satul de pe colină!

Și clipind gândi moșneagul
La trecutul depărtat.

— Ehei fato, așa timpuri
Nici când n'am mai apucat!

Maria RUSU
clasa a VII-a
com. Noesich



900 de propuneri

Intr'o zi, câțiva muncitori dela uzina de tractoare din Orașul Stalin, l-au văzut pe utemistul Crețulescu Octavian ducând cu el un fier vechi. Altădată l-au zărit pe tânăru' Ponea Gheorghe adunând bucăți de plumb care nu mai foloseau la nimic. Nu după multă vreme a aflat că Ponea a confecționat din bucățile de plumb culese de el niște minunate ciocane pentru centrat piese în strung. Au aflat și despre Crețulescu Octavian ceva: că fiarele vechi care erau sortite uitării și ruginii, le-a folosit la invenția sa, mașina de strunjit piese cu diametre mici.

La început oamenii au fost mai nepăsători față de aceste lucruri. Cu timpul, însă, au auzit că și prin alte secții tovarășii inventează câte ceva care să le ușureze munca.

— Ce-ar fi dacă aș încerca și eu? își spuneau ei.

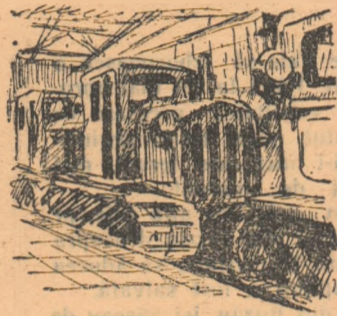
Astfel, tovarășii dela Comitetul de Intreprindere s'au pomenit că în fiecare zi vin diferite propuneri de inovații.

Mare freamăt a mai fost odată în uzină! Grupuri de

după câteva zile peste 900 de propuneri se înscriseră pentru concurs. Și apoi rând pe rând multe din ele au fost duse la capăt și puse în aplicare.

Nu a fost mică bucuria utemistului Paverlovici Adam, când a văzut că dispozitivul lui pentru turnat ciocane i-a dat posibilitatea să realizeze într'un timp scurt economii în valoare de 12.000 de lei. Și câți nu s'au bucurat la fel! Dar cea mai mare bucurie a muncitorilor dela uzina de tractoare a fost atunci când au văzut gata cele trei tractoare fabricate din economiile lor. Acesta este doar începutul; dar este un început minunat. Măine multe tractoare fabricate din economii vor brazda ogoarele dătătoare de viață și belșug ale patriei noastre.

AI. MIHU



Aria tineretului din Măceșu

Ședința durase mai mult ca de obicei și după aceea, utemiștii continuau să discute grupați pe uliță. Doar era vorba de întrecerea în cinstea zilei de 23 August.

Tovarășul Iovu Ioan, instructorul de pionieri și asigurat pe secretarul U.T.M.-ului că vor veni toți cei dintr'a VII-a.

— Am vorbit cu ei și mi-au promis; răspund eu de asta, n'avea nicio grijă.

Apoi și-au strâns mâinile și s'au despărțit. Inceț, inceț grupurile s'au destrămat și liniștea a cuprins toată ulița; doar luna veghea deasupra caselor albe din Măceșu de Sus.

In răcoarea dimineții, vocile pionierilor răsunau sprintene pe ulițele satului. Alături de cei mari, cu sape și greble la spinare, ei se îndreptau spre câmp unde-i aștepta aria, „aria tineretului” cum o numiseră utemiștii în ședință.

Sarcinile s'au împărțit repede. Când terenul fu curățat, duduiul batozei stârni veselia și chiotul tinerei brigăzi. Iar când soare'e se ridicase numai de-o suliță deasupra caselor toate posturile erau instalate și amenajate și fiecare tânăr brigadier știa ce are de făcut.

Dacă un străin ar fi trecut pe-acolo, n'ar fi crezut că toată această activitate e începută numai de câteva ore. Umbrarul și postul sanitar erau pregătite, iar biblioteca și gazeta de perete așteptau vizitatori. Deasupra, cu litere înpletite din spice era scris: „Aria Tineretului”.

Primii care au treerat au fost tinerii gospodari Alexe Trancă și Răduica Atanase.

Din când în când, ei se priveau pe furie. Se vedea bine că-i neliniștea un gând. A doua zi, nimeni nu i-a zărit prin sat. Dar a treia zi amândoi se grăbeau spre Sfat cu chitanța de predare a cotei.

— Am luat chitanța nr. 1, zicea Alexe Trancă vesel.

— Nu-i adevărat, eu am luat-o, răspundea Răduica.

— Stați, nu vă certați, zise președintele Sfatului, luându-le chitanțele din mână. Le privi și începu să rădă:

— Amândoi aveți chitanța nr. 1, numai că a ta este dela Baza de colectare Segarcea și a ta dela Portărești.

Cei doi începură și ei să rădă.

In zilele următoare pe aria tineretului domnea aceeași voie bună. Dar deasupra gazetel de perete, flutura acum un mic steguleț, steagul de echipă fruntașă.

Toate ar fi mers bine dacă tânăra brigadă n'ar fi uitat o clipă că este în întrecere cu celelalte. In seara când aflară că steagul l-a luat de astă dată batoza vecină, fețele se posomorâră deodată. O delegație se prezentă la Sfatul Popular. Delegatul de aria, Dragomir Mișu, tuși apoi spuse răspicat: Tovarășe

președinte, am vrea să... adică nu, mâine seară iarăși vom avea steagul... vă promitem!

Nu vorbi mai mult dar președintele înțelese cât erau de hotărâți.

Mai era mult până la ziua când batoza utemiștilor începu să dudule. Nici vecinii nu se lăsară mai prejos. Săltau snopii la vecini dar și pe aria tineretului săltau.

— Trebuie să dublați oamenii la coș! se auzi o voce. Și batoza parcă înțeleșese gândul lor. Despica mai repede și cu mai multă îndărjire spicele.

Seara, întrea brigada aștepta rezultatul cu inima bătând.

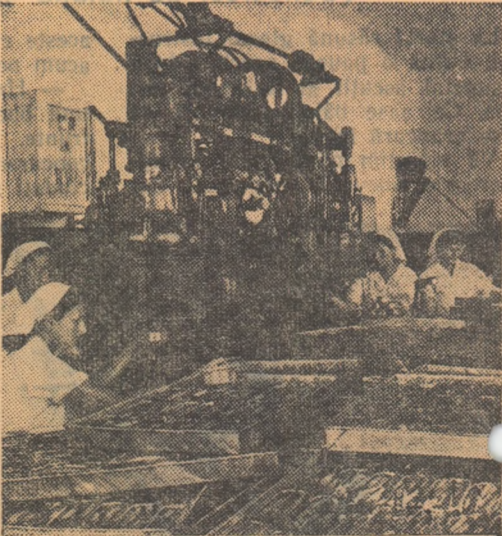
— E al nostru! se auzi zburcând vocea nestăpânită a lui Dragomir. Nu-l vom mai da!

Munciseră într'adevăr mult și bine. In ziua asta treeraseră mai mult cu zece mii de kilograme.

Tinerii s'au ținut de cuvânt. Batoza lor lu'ora fără întrerupere. Dacă celelalte nu treeraseră până atunci niciuna mai mult de o sută treizeci de mii de kilograme, batoza de pe aria tineretului, treerase peste 220.000 de kilograme.

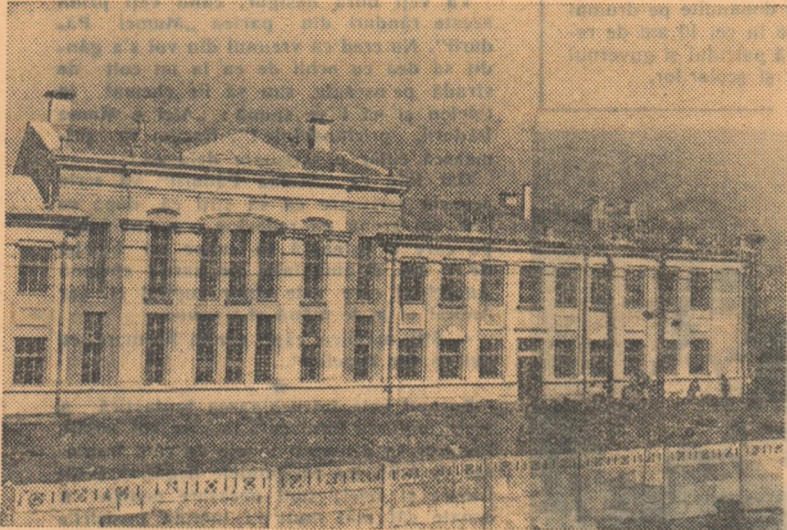
Curând se vesti dela ralon, că aria tineretului din Măceșu de Sus e prima pe țară. Asta i-a însuflețit și mai mult. De atunci, oboseala nu-și găsește loc printre ei. Gândul s'adea cât mai multă pâine patriei, sporește puterile tinerei brigăzi. Brigada întâmpină cu cinste marea sărbătoare a eliberării.

G. LAZAROIU



In fiecare colț al țării, oamenii muncii întâmpină cu succese deosebite cea de-a zecea aniversare a eliberării patriei. Muncitorii dela fabrica de conserve de pește din Constanța, se străduie să dea produse cât mai multe și de mai bună calitate.

MAREI SĂRBĂTORI



in întrecere

A doua zi după ședință, Cristea Moraru, venise la fabrică mai devreme ca de obicei. Credea că va fi primul. Dar se înșelase. Toată secția făcuse același lucru. Iși verifică mașina, puse uneltele și materialele, la îndemână, iar când sirena anunță începerea lucrului, dopelul¹⁾ porni.

Tăcând neîntrerupt, acul prindea țâpile de bocancii pe care Cristea îi mănua cu îndemănare. Iși luase angajamentul să depășească norma în cinstea celei de a 10-a aniversări a eliberării, cu 200 la sută.

Dopelul lui Cristea întrecuse toate mașinile din jur cu luteala făcănilului său.

— Auzi cum merge mașina lui Cristea — își spuneau cei din jur.

— Dacă o îngrijește cum trebuie, sigur că merge. — Să știi că ne-o i-a înainte.

— Cine, Cristea?... Am mai văzut noi oameni ca el... Lucrează azi că-l prima zi de întrecere dar să mi-l vezi peste o săptămână.

— Ce spui frate? — sări un altul. Cristea al nostru...

Cristea cânta încetșor o melodie preferată, fără să asculte la discuțiile celor din jur. Toată atenția sa era îndreptată asupra mașinii. Iși dădea seama că dopelul merge astăzi mai bine ca de obicei și asta-i dădea satisfacție. Totuși nu credea să fi depășit norma nici cu sută la sută.

Sirena anunță încetarea lucrului. Cristea primi glasul sirenei cu ciudă „Ce-o fi că sună așa de vreme?” — își zise el și în același timp privi ceasul. Era într'adevăr ora patru.

Zilele treceau una după alta apropiind tot mai mult marea sărbătoare când Cristea avea să arate rezultatul muncii sale. Lucra ca de obicei depășind zilnic norma de două ori și mai bine. Dar dela o vreme, cei din jur, nu-l mai auzeau pe Cristea cântând. Cristea se gândea... În ședință, utemiștii, își luaseră angajamentul de a fa-

ce în cinstea lui 23 August o economie de 80.000 de lei. Fiecare din ei, contribuia cu ceva la realizarea acestui angajament. Specificul muncii lui Cristea nu-i permitea să participe și el la realizarea economiei. Totul era măsurat cu exactitate. Gândul acesta nu-l dădea pace.

Dopelul făcea mai de parte muzica lui obișnuită.

Deodată fața lui Cristea se lumina de un zâmbet. O pri brusc mașina. Cei din jur, îl priviră mirați. Nu erau obișnuiți să vadă mașina lui Cristea oprindu-se în mijlocul lucrului.

— De ce-ai oprit mașina, Cristea? îl întrebă vecinii.

— Ei, ce știți voi... Am să fac zilnic o economie de circa 300 metri de sfoară.

— Cum asta?

— Foarte simplu, nu mai las cotoarele. Voi tăia așa direct lângă ramă.

Două luni mai târziu, ucenicul care învăța meseria la Cristea, își primea calificarea. Cristea asista și ei mândru de isprava sa.

— Ei, tovarășe Cristea — îl întrebă directorul — pe cine vrei să-ți dăm în locul lui?

Cristea privi puțin în jos, și răspunse:

— Aș vrea să-l învăț meseria asta și pe frate-meu, mai mic... Se poate?

A doua zi, pe poarta fabricii „Kirov”, alături de Moraru Cristea intră un nou ucenic: Moraru Aurel. Frațele privea uimit în toate părțile descoperind în fiecare colțșor o nouă noutate. Când se apropie de mașina lui Cristea ochii îi sclipiră de bucurie.

— Și tu nici nu ne-ai spus acasă...

— Ce anume? — îl întrebă Cristea mirat.

— Despre placarda asta, care stă deasupra mașinii tale.

Pe o placardă prinsă deasupra mașinii scria cu litere roșii: „Cinste tovarășului Moraru Cristea care în cinstea zilei de 23 August, a depășit planul cu 5 la sută față de angajament, obținând o calitate de 90 la sută și economii în valoare de 3500 lei!”

¹⁾ Mașină de cusut țâpile la încălțăminte.

L. LUPEȘ



Iată noua fabrică de produse lactate din comuna Remetea, raionul Gheorghieni, Regiunea Autonomă Maghiară, terminată de curând în cinstea lui 23 August.

Cifre și fapte

● În cei zece ani dela eliberarea patriei noastre, au fost tipărite 731 cărți ale scriitorilor noștri clasici și contemporani, într'un tiraj de 15.838.609 exemplare. În primul semestru al acestui an, s'au editat pentru copii 61 cărți într'un tiraj de 1.599.173 exemplare.

● În anii puterii populare, s'au deschis în satele regiunii Bârlad, 577 cămine culturale față de 20 câte existau în 1944.

● Primul centru de radioficare din țara noastră, a luat ființă la 5 Mai 1949 în cartierul „Steaua” C.F.R. din Buourești. Anul acesta numărul lor a ajuns la 485. Cele 330.000 de difuzoare ale acestor centre deservește peste 1.200.000 ascultători.

Circuitul orașului București

Pe străzile capitalei noastre, mii de tineri și vârstnici, pionieri și școlari, au asistat Duminică la competiția polisportivă „Circuitul orașului București” organizată de ziarul „Scânteia tineretului” în cinstea lui 23 August.

Sportivii celor 9 asociații sportive care au participat la concurs (C.C.A., Avântul, Constructorul, Dinamo, Flamura Roșie, Locomotiva, Metalul, Progresul și Voința) s'au întrecut în cele 12 schimburi ale competiției.

Chiar dela plecare s'a dat o luptă aprigă. În schimbul I motociclism — tinerii alergători ai asociației Voința mergând cu o viteză și abilitate deosebită au întrecut cu mult pe ceilalți concurenți. Iată însă că dela schimbul IV — cros 2000 m. — sportivii asociației Dinamo preiau conducerea. Echipa lor este omogenă și luptă cu însuflețire pentru o comportare cât mai bună. În toate schimburile care urmează dinamoviștii continuă să conducă. Forța și vigoarea lor tinerească și-au spus cuvântul.

În ultimul schimb — ștafa 4x100 m. — sportivii Prisiceanu și V. Firea, amândoi dela Dinamo, ajung primii la linia de sosire.

Victoria a revenit pe merit celor mai buni și aceștia au fost tinerii sportivi ai asociației Dinamo. Ei au fost câștigătorii primei ediții a „Circuitului orașului București”.

Ție, patrie dragă!

Pe malul Mureșului

Pe malul Mureșului
Cu apă lină
Și cu verdeață
Și cu lumină
Ioiă trecută
Noi ne-am plimbat
Și cântul apei
L-am ascultat.
Cu voie bună
De mâini ne-am prins
Pe mal o horă
Noi am încins

Și hora noastră
Se oglindea
În apa lină
Ce strălucea.
Crenguțe verzi
Am adunat
Și ne-am întors
Iar la Palat

Natalia BEȘLIU
clasa a III-a
Cercul de literatură
Pakatul pionierilor din Anad



„Foc de tabără”

desen de Ana TOTAN
clasa a VII-a
Sebeșul de Jos — Sibiu

In munți

...Și ceața ușor se ridică din munții
Ce'n brațe cuprind tot orașul.
Pădurea de brazi parcă mișcă și ea
Și-și umple cu soare sălașul.

Un cântec se 'ndreaptă spre munții înalți
Acum cântu-abia se aude...
Coloana cu micii voinici ne'nfricați
În marș prin pădure pătrunde

Prin munții cu creste-însozite
Râs vesel, voios azi răsună
Sunt ei, pionierii în taberi veniți
Să-și cânte din plin voia bună.

Ana FIERASTANARU
clasa a VI-a
Școala mixtă de 10 ani Nr. 1
Iași

In colonie

Am fost aici și-acum un an
În neuitata colonie
Din colțul ăsta dela Bran.
Ce bucurie,
Să revedem cu voie bună
Poiana noastră, împreună,
Și casa asta primitoare
Cu figle roșii și pridvoare
Scăldate'n soare!
Hei, bine te-am găsit, noroc,
Drag pârâiaș ce sburzi în cale
Sărind pe stânci din loc în loc
Și care duci la moară'n vale
Trei șipote și cinci izvoare!
Mai vin la tine căprioare
Să bea din spuma sclipitoare?
Pădurea-i veselă și vie.
O vom străbate 'n lung și'n lat
Întreaga noastră colonie
Și-i vom cânta ce-am învățat.
Și vom culege'n coșulețe,
La fiecare câțiva pași,
Ciupercele crescând răslețe
În umbra brazilor trușași.
Și fiecare într'o ulciță
Va strânge smeură din plin.
Noi suntem mulți și nu ni-i frică
De niciun lacom Moș Martin!
Și-atâtea jocuri în poiană
Ne-așteaptă să le dăm avânt
Plimbările înspre cabană
Și plajă și lecturi și cânt!...

Olimpia I. TARAȚA
clasa a VI-a
satul Tirișneag
regiunea București



CULTURA-ARTA ne aparțin

Cel mai bun prieten al nostru

Mi-a povestit odată un băiat cum a învățat el să inoate:

„Întâi mă temeam grozav să sar în apă. Prietenii tot râdeau de mine și-mi ziceau „fricos”. Odată chiar m'au poreclit iepurilă... Atunci mi-am adus aminte de Volodia Dubinin, din cartea: „Strada Mezinului” de L. Cassil și M. Polianovschi... Ții minte cum a sărit el atunci în apă, numai ca să nu se facă de răs? Aducându-mi aminte de aceasta, mi-am luat inima în dinți și-am sărit în apă... Băieții, după mine, ca să mă ajute... Acum inot binișor. Cartea m'a ajutat să-mi înfrâng teama”.

...Într'adevăr, cărțile ne sunt cei mai buni prieteni și sfătuitori. Cărțile îți dau răspuns la multe întrebări.

Ele povestesc despre însușiri ca vitejia și cinstea, despre meșteșuguri și arte, despre fapte mărețe, despre păduri, munți și mări, despre toate povestesc cărțile. Într'adevăr, ele ne sunt niște prietene prețioase. În țara noastră, statul se îngrijește cu deosebită atenție de cărțile pentru copii. Neîncetat apar noi povestiri, basme, versuri pentru copii. Scriitorii pentru copii merg foarte des în mijlocul cititorilor, întrebându-i ce le-a plăcut din ce-a apărut și ce-ar mai vrea să apară.

Cine nu cunoaște basmul: „Nică fără frică” de Nina Cassian, „Inimșoi” de Gica Luteș, ori

„Marea bătălie dela Iazul Mic” de Octav Păncu Iași?

Din paginile lor se desprind chipuri de copii cinstiți, curajoși, buni tovarăși. Versurile unor poeți de frunte ca A. Toma și Marcel Bresslau au apărut în tiraje mari.

În mare număr apar și cărțile pentru copii ale autorilor sovietici. Așa am putut citi „Cu tine sunt tovarășii” de M. Prilejaeva și „Timur și băieții lui” de Arcadie Gaidar. Cu ajutorul acestor cărți ne-am împrietenit noi și mai mult cu pionierii sovietici, am luat exemplu din faptele lor. Alături de acestea, apar în Editura Tinerețului în colecția „Biblioteca Școlară” autori clasici, cum ar fi M. Eminescu, I. Creangă, V. Alexandru sau clasici universali, La Fontaine, Dickens, Pușchin. Tot așa colecția „Știința învinge” ține la curent pe copii cu cele mai noi descoperiri ale științei și tehnicii.

Numărul cărților pentru copii sporște. În cele mai multe orașe, bibliotecile au secții speciale pentru copii. Până în cele mai îndepărtate comune pătrund cărțile noi.

Și în toate acestea se reflectă puternic grija partidului pentru prietenia dintre carte și copii să devină din ce în ce mai strânsă.

Al. Ovidiu ZOTTA

La 13 August, în cinstea măreței sărbători a eliberării, a început în toată țara Decada manifestărilor culturale. Decada aceasta este un prilej minunat de trecere în revistă a succeselor dobândite pe drumul înfloririi vieții cultural-artistice a patriei noastre în cei 10 ani de regim democrat-popular. O grijă deosebită o poartă partidul și guvernul nostru. Îmbogățirii vieții culturale a pionierilor și școlărilor.



Strânși în jurul aparatului de radio, copiii ascultă în colectiv emisiunea „Teatru la microfon”. Se vede că piesa e plină de haz! În afară de emisiunea „Teatru la microfon”, se mai transmite pentru copii, la radio, „Zorile pionierilor” și „Bună dimineața copii”, emisiunea de basme, de cântece, emisiunea „Prietenii noștri”, cartea”. Nu lipsește nici emisiunea „Vreau să știu” în care se lămuresc diferite probleme de știință. Copiii maghiari, germani, sârbi, ascultă emisiunile în limba lor maternă.

Teatrul de păpuși

MARGARETA NICULESCU
Director al Teatrului Tândărică

În forfota și gălăgia iarmarocului, în mijlocul mulțimii venite să caște gura la „comedi”, să se minuneze în fața forței de urzas a „celui mare și mai tare ce ridică 5 ocaie dintr'o singură sforțare” își făcea mai totdeauna apariția și bătrânul păpușar. La sunetul glasului său, în țara paravanului instalat cu multă îndemânare, sătenii și copiii se înbulzeau care mai de care, doritori să rădă de poznele năstrușnicului Vasilache. Mânând cu dibăcie arta saltarel, el sfichiuia fără cruțare răutatea și lăcomia celor avuți, stărnind clocotul râsului bicuitor al mulțimii.

Primiți cu bucurie de oamenii simpli, înconjurați de larima veselă a copiilor, păpușarii colindau satetele și iarmarocurile, prigonii fără cruțare de autoritățile vremii!

Astăzi, arta păpușărească atât de îndrăgită de popor a căpătat primăvara și prețuirea cuvenită.

În țara noastră funcționează acum 20 de teatre de păpuși și marionete, în orașele principale ale țării. Cu multă bucurie privesc copiii spectacolele teatrului de păpuși din Cluj, jucate în limbile română și maghiară, spectacolele teatrelor din Timișoara, Tg. Mureș, Iași, Bacău, Galați. O prietenie strânsă leagă copiii bucureșteni de Teatrul Tândărică, cel mai mare teatru de păpuși dela noi, a cărui clădire nouă, în plină construcție, se ridică în centrul Capitalei. Copiii din Alba Iulia se bucură din plin de noul lor teatru.

Artiștii păpușarii dăruiesc cu dragoste toată arta lor copiilor de care fi leagă o strânsă și caldă prietenie. An de an, scriitorii, compozitorii, pictorii, artiștii teatrelor de păpuși își desăvârșesc măiestria, creind pentru copii minunate basme, piese inspirate din preocupările și viața copiilor, distrându-i și educându-i totodată.

În sălile de teatru, în școli, în tabere, sute de mii de copii se întâlnesc în fiecare an cu îndrăgneașul Ivanușca și căluțul cocoșat, cu generoasa ștucă „cu peștiișorii de aur”, personajii ale minunatelor basme rusești, cu Harap Alb, Capra cu trei lei, frumoasele basme

ce au legănat somnul bunicilor și părinților noștri, îndrăgite de toți copiii.

În cei 10 ani pe care îi sărbătorim dela eliberarea țării noastre, copiii au căpătat un nou și devotat prieten: teatrul de păpuși.

Izbânda binelui

Vă veți mira desigur, când veți primi aceste rânduri din partea „Mumei Pădurii”. Nu cred că vreunul din voi s'a gândit să dea cu ochii de ea în un colț de stradă pe nserate, sau să fie chemat la telefon și să i se spună: „Aici e Muma Pădurii, prichindelule!”. Necum să primească chiar o scrisoare dela ea!

Dar iată că „Muma Pădurii” vă scrie această scrisoare ca să știți că, după ce lese din scenă ea redevine o mamă bună pe care o așteaptă în culise un băiețel de 7 ani și jumătate, pe care-l cheamă Andrei și care este chiar copilul ei. Iar Andrei o ia de mână și-i spune:

— Știi, mămico, când am să fiu mare, eu am să fiu Pepelea...

Basmul este întruchiparea fantastică a vieții, oglinda fermecată în care voi copiii, învățați să deosebiți binele de rău, frumosul de urât, iar personajele negative (vrăjiloare și smei) sunt necesare pentru a scoate cât mai mult în lumină însușirile bune ale personajelor pozitive. Pe de altă parte basmul, care e o reprezentare a vieții, vă mai învață că drumul fericirii nu este întins ca un șes, ci spinos, cu ocoluri, cu obstacole care, pentru a fi trecute, necesită puternice însușiri morale: curaj, inteligență, și o voință neînfrântă.

De aceea, acțiunea pe care o vedeți în Păcală sau țărâncuța din „Înșir-te mărgărite”, utilizează tot meșteșugul ei artistic pentru a v-o prezenta pe Muma Pădurii din „Sânziana și Pepelea” cât mai urcicioasă, tocmai pentru că ea reprezintă răul, minciuna, otrava picurată în sufletul omului. Iar în timp ce Muma Pădurii se bucură în inima ei cea neagră de răul pe care-l face în jurul ei, acțiunea care o încrepțează abia așteaptă clipa în care zana lacului îi nimicește vraja și o scufundă în negura pământului, pentru fericirea lui Pepelea și a Sânzianei. Căci această acțiune este mama lui Andrei și Andrei i-a spus într'o seară, așa cum poate mulți dintre voi ați spus mamelor voastre:

— Știi, mămico, când am să fiu mare, eu am să fiu Pepelea...

Victoria MIERLESCU
Actriță la Teatrul Tinerețului

Pentru tânără generație



În cei 10 ani dela eliberare, au apărut în țara noastră mai multe publicații destinate tinerei generații. Ele se tipăresc în zeci de mii de exemplare, tiraje care cresc an cu an.

FILME DE DESEN ANIMAT

ION POPESCU-GOPO

regizor
Laureat al Premiului de Stat

Primul film de desen animat românesc, a fost „Răzoiul neascultător”. După aproape un an de zile, a apărut alt film de desen animat românesc „Albina și porumbelul”, în care se arată cât de puternice sunt micuțele albine când se unesc în luptă împotriva lupului rău. Apoi a apărut „O poveste cu ursuleți”. Tinerii și vârstnici au văzut cât de caraghioasă este îngâmfașă ursului, care credea că este suficient să fie puternic pentru a-și construi singur o casă.

Filmul „Doi iepurași” arată cât de gravă este minciuna. Cu toții l-am văzut pe Pușgri și l-am crezut că nu poate mânca turtă dulce, nu se poate învârti cu avionul atâta vreme cât mințise, aruncând vina faptelor sale urâte asupra lui Pușgalb.

De curând l-am văzut pe „Marinică codașul”. Cât de urât e să fii leneș! Dar leneșul se va convinge că lenevia e un dușman foarte vicelan.

De curând Studioul Cinematografic „București” a încheiat lucrările celui de al șaselea film de desen animat. Filmul acesta se numește „Fluerașul fermecat” și arată cum orice flueraș devine fermecat, atunci când cel ce-l mânuiește îl înțelege rostul, înțelege că trebuie să muncească și să se inspire din frumusețea vieții.

Acum în Studiou se lucrează alte filme noi: „Lăcățul bucluoș” care satirizează urțul obicei de a copia și „Ariciul cu un picior scrântit” care zugrăvește caracterul rău și arțăgos al unui arici, care prin firea lui își îndepărtează toți prietenii din jur, iar atunci când îl este greu, nu-l mai ajută nimeni.

Preocupat de continuă îmbunătățire a calității filmelor realizate creatorii filmelor de desen animat din țara noastră se străduiesc să învețe și să folosească experiența studiourilor Sovietice.

În anul acesta doi regizori s'au specializat lucrând în studioul sovietic „Soluzmultfilm”. Mari și minunate sunt învățămintele pe care le-au căpătat ei dela maestrul filmelor de desen animat din U.R.S.S.

Noi ne vom strădui să ne îmbunătățim mereu munca și să facem filme din ce în ce mai frumoase pentru copii.



Cadru din filmul „Fluerașul fermecat”.