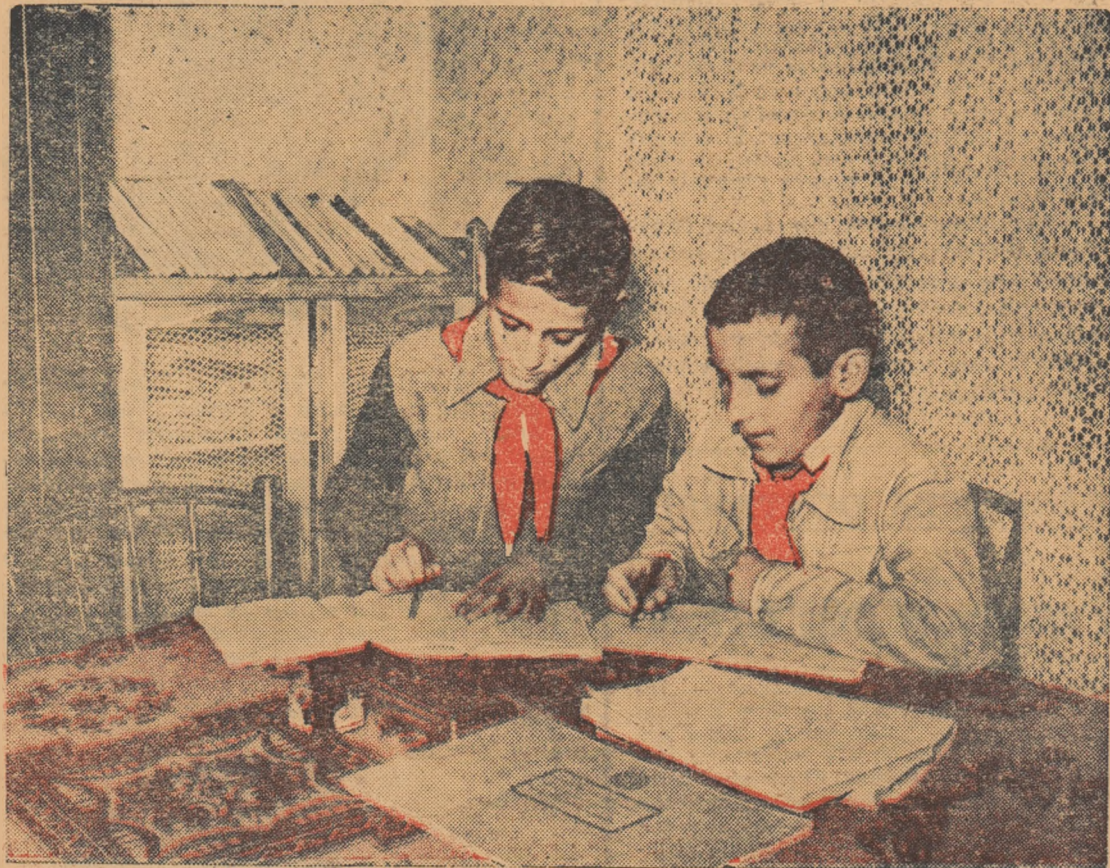


# Știința pionierului



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI MUNCITOR

Anul VII nr. 91 (443) sâmbătă 12 noiemb. 1955 \* 4 pag. 15 bani



Pregătind lecțiile

Fotografie de Gr. PRPELIȚA

## Din școlile noastre

### O materie care-mi place

Pe pătrarul I noi am învățat la gramatică despre frază. Mie îmi place mult gramatica și îmi fac regulat exercițiile. Cum învăț eu?

Îmi așez pe masă cartea, caietul și maculaturul. După ce citesc lecția din carte, citesc și din maculatură. Când îmi dau seama că lecția mi-e clară, îmi scriu și temele. Învățând astfel fiecare lecție am reușit să primesc la lucrarea scrisă pe primul pătrar nota 5.

Îmi place și literatura. Nu de mult am citit cu plăcere „Dumbrava roșie” de Vasile Alecsandri.

Nadia URSU

cl. a VII-a

Școala medie mixtă  
Blaj

### Așa-i mai ușor

Lecțiile de științele naturii sînt așteptate cu plăcere la Școala medie nr. 2 din Dej. La fiecare oră pionierii aduc de la muzeu material bogat. În timpul verii pionierii și-au îmbogățit cu ierbare, insectare și diferite soiuri de semințe. Aici se poate urmări înflorința în formă de umbrelă a mărarului și înmulțirea cerealelor. Într-un colț sînt așezate plantele

textile, iar în altul ciuperci, mușchi, licheni, ferigi, etc.

Nu lipsesc de aici nici felurile îngrășămintelor chimice. Folosind acest material pionierii au văzut că lecțiile sînt mai ușor de înțeles și s-au hotărît ca la vara viitoare, să-și îmbogățească muzeul cu încă alte soiuri de plante.

Iosif MUREȘAN

corespondentul  
„Știința pionierului”  
pentru regiunea Cluj

### Voi purta cu cinste numele de pionier

Nu vă pot spune cît am fost de fericită cînd tovarășa instructoare mi-a înnotat la gît cravata roșie de pionier și mi-a prins pe partea stîngă a pieptului insigna pionierească. N-am să uit niciodată aceste clipe. Nu vă puteți închipui cu ce emoție am rostit angajamentul solemn în fața drapelului unității. Apoi, tovarășa instructoare mi-a strîns mina și mi-a spus: „Te felicit, Cornelia, cu ocazia primirii tale în rîndurile pionierilor. Poartă cu cinste acest nume”.

Parcă nu-mi venea să cred. Dar iată, sînt pionieră și sînt mîndră de acest nume, pe care îl voi purta cu cinste.

Cornelia SUSAN

cl. a III-a Șc. medie de 10 ani  
comuna Ineu, raionul Ineu  
regiunea Arad

## Cite ceva despre AUTORITATE

În fața noastră se află citeva scrisori. Ele ne sînt adresate de unii președinți de grupă, de detașament sau de unitate. Fiecare însă conține aceeași întrebare: „cum să fac să am autoritate? Băieții din grupa mea nu vor să mă asculte. Ce să fac? Dați-mi un sfat”. Acestor scrisori redacția noastră s-a gîndit să le răspundă în colectiv. Răspunsul va fi de fapt o mică povestire adevărată.

...Era iarnă. Trolene de zăpadă se asternuseră peste tot. Lîngă peretele din fața școlii, zăpada ajunsese în dreptul ferestrelor, ușa nu se mai putea deschide. Atunci, detașamentul clasei a VII-a a hotărît să iasă afară și să facă o cărare, să dea deoparte zăpada de lîngă perete. Cel care-i îndemna pe băieții să pornească această acțiune era chiar președintele grupei — Nicu R.

— Nimeni să nu lipsească, ați înțeles? îi luă el din scurt pe toți.

A doua zi, toată grupa era la lucru. Treaba mergea de minune. Nicușor însă lipsea.

— Unde o fi președintele nostru? întrebă cineva.

— O fi răcit, se auzi un răspuns.

După ce au terminat lucrul, băieții, îngrijiți, s-au dus să-l vadă pe Nicu. Doar nu-i puștin lucru să lipsească tocmai președintele! Pe Nicu băieții l-au găsit în pat; citea o carte.

— Am degerat, se plînsese el. Nu-mi mai simt picioarele...

Băieții l-au compătimit, dar s-au și mirat: cum să degere? Doar n-a fost ger mare! Și-apoi n-a fost pe afară, l-au găsit doar în pat!

...A venit primăvara. Soarele strălucia puternic. În grădina școlii a răsărit ceapa, cartofii, roșiile.

— Grădina trebuie plivită, a hotărît Nicu R. Nimeni să nu lipsească, ați înțeles?

De înțeles, au înțeles băieții, și a doua zi au venit toți la lucru. Cînd lucrul era în toi, cineva șopti:

— Dar Nicu de ce nu lucrează?

— Eu știu!...

Mai trecu un timp. Nicu tot se plimba de colo, colo. Ba răscolea pămîntul c-o nuia, ba îndemna la lucru pe unul sau pe altul; dar de lucrat nici gînd.

— Ce tot comanzi? Mai bine smulge și tu iarba! îl repezi careva.

— Mă doare... mijlocul, răspunse Nicu încurcat.

De data aceasta, băieții nu l-au mai compătimit. Iar cînd cu prilejul vreunei acțiuni, le-a mai spus: „Nimeni să nu lipsească, ați înțeles?”, ei nu l-au mai luat în seamă. Nicu se infuria, striga la ei, dar nimeni nu-l mai asculta. Și cum puteau să-l mai asculte? Merita el oare?



Tovarăși președinți de grupă, detașamente, unități: autoritate poate avea numai acel pionier de la care colegii știu că pot lua exemplu, că au ce învăța. Acesta-i „secretul” autorității.



# Prin grija Partidului



## 19 școli noi într-un singur raion

Priviți harta de mai sus. Este harta raionului Tîrgu-Ocna, din regiunea Bacău, raion cu sate adăpostite între dealuri sau risioite în lungul văilor. Iată, acolo, în partea de răsărit, între comunele Rîpile și Gropile, se află un sățuleț, întemeiat cu vreo 8—9 decenii în urmă: Temelia. În satul acesta, pînă în anii de democrație populară n-a fost niciodată școală. Și nu numai în Temelia, ci și în multe alte sate n-au fost pînă acum școli. Dar în satele acestea, n-au fost pînă acum școli. Dar în satele acestea, n-au fost pînă acum școli. Dar în satele acestea, n-au fost pînă acum școli.

În 12 sate și comune din raionul Tîrgu-Ocna, copiii învață acum în școli noi, în alte 7 sate noile clădiri sînt pe cale de a fi terminate. 19 școli noi într-un singur raion! E o dovadă nespus de grăitoare a griji pe care partidul o poartă copiilor din țara noastră.

## LA ÎMPLINIREA A 15 ANI DE LA PRĂBUȘIREA DOFTANEI

# DOFTANA La muzeul DOFTANA

Nopti întregi, un tovarăș copia hotăririle și instrucțiunile partidului. Tovarășul era închis de mulți ani; nici nu mai știa cum arată soarele, florile, copiii... Era istovit de bătăile pe care le îndura de mai multe ori pe zi, de fiertura de buruieni (numită mincare), de lunile petrecute la „haș”. Dar scria și vedea în fața lui și soarele și florile și copiii! Hirtia pe care scria era o foaie de țigară, pe care îngrămădea drepte, aproape fără să le vadă, rînduri, rînduri din învățătura partidului.

Sînt mulți ani de atunci. Aproape două decenii. Dar noi îl vedem și acum pe tovarășul acesta comunist, — care scria noaptea cu gîndul la zorile luminoase, — ca pe un simbol al luptei comunistilor, la Doftana.

Doftana era una din cele mai întunecate și mai groaznice închisori din cîte s-au cunoscut vreodată.

Călăii credeau că, în puțină vreme, Doftana îi va distruge pe comuniști. Dar, deși închiși, încătușați, ferecați în celule „haș”, comuniștii erau mai puternici decît călăii lor. Ei erau uniți, fiind ostașii aceluiași Partid. Ei se căleau în lupta aprigă pe care o duceau, ceas cu ceas, pentru viață, pentru libertate; se încălzeau necontenit la flacăra învățării marxist-leniniste.

Nu trecea zi în care comuniștii să nu studieze. Se șineau adesea pe ascuns ședințe, se răsplineau manifeste, se edita pe foaie ziarul „Antifascistul încătușat”. Cîrca prin celule o „Istorie a

Partidului Comunist” (scrisă tot pe foaie de țigară) și alte scrieri marxiste.

De asta Doftana era numită „Universitatea comunistilor”. Cel ieșit din celulele acestei „universități” era un adevărat revoluționar călit și învățat.

În noaptea de 9 spre 10 noiembrie 1940, un cutremur năruie zidurile putrede ale Doftanei. Stăpînii știau prea bine că zidurile nu vor rezista, chiar fără cu-



Prima pagină a unui material ilegal de la Doftana, (în mărime naturală).

tremur. Dar asta și doreau ei: să-l ucidă pe comuniști. Au ucis 13 tovarășii. Mulți au fost răniți.

Însă comuniștii s-au ridicat din ruinele Doftanei. La 23 August 1944, Armata Sovietică și forțele patriotice conduse de P.C.R. au eliberat România. Poporul închis și asuprit atîtea secole a ieșit liber și biruitor, începînd făurirea lumii noi, gata oricînd să-i răpună pe cei care ar dori să-l mai încătușeze.

Șerban VOICU

Linistea-i stăpînă în întreaga Doftana — ieri închisoare unde au fost schinguiți mulți fii dragi ai clasei muncitoare — astăzi muzeu. Totul aici, celulele, cîmîturul, alele liniștite străjuite de castani, cursul lin al apei Doftanei, îți povestesc parcă de viața neagră de închisoare, de luptă, dîrzenia și voința comunistilor. Adesea, aici, în fața unei inscripții, în fața unei plăci comemorative îi poți întîlni pe pionierii din Telega.

În dimineața aceasta o grupă de pionieri s-a oprit în fața bustului lui Ilie Pintilie. Au strîns în mînă colțurile cravatei și au salutat cu recunoștință.

— Aș dori să fiu dîrză ca el — șopti colegei de alături Olimpia Drăgușin, președinta unității. După ce au salutat pionierește, au pornit spre cîmîtur să aranjeze mormintele. Au strîns în grămezi covorul de frunze-ngălbenite, au plivit mormintele și au așezat florile. În urma lor, pe alei, totul a rămas proaspăt îngrijit. Pionierii din Telega au hotărît de asemeni ca în fiecare zi cîte o grupă de pionieri din detașamentele 8, 9, 10, să meargă să îngrijească de locurile din Doftana, atît de scumpe nouă. Dragostea și recunoștința față de cei care și-au dăruit tot ce au avut mai de preț, viața, pentru fericirea noastră, a pătruns adînc în sufletele pionierilor.

În curînd ei se vor întîlni cu un tovarăș ilegalist, care le va istorisi pagini vii din Doftana. Ei pregătesc acum un festival artistic, în care cîntecele, poeziile și fragmentele citite glăsuiesc despre eroism, despre vitejie. Pionierii doresc să fie asemeni aceluia care și-au dăruit toate forțele pentru fericirea poporului.

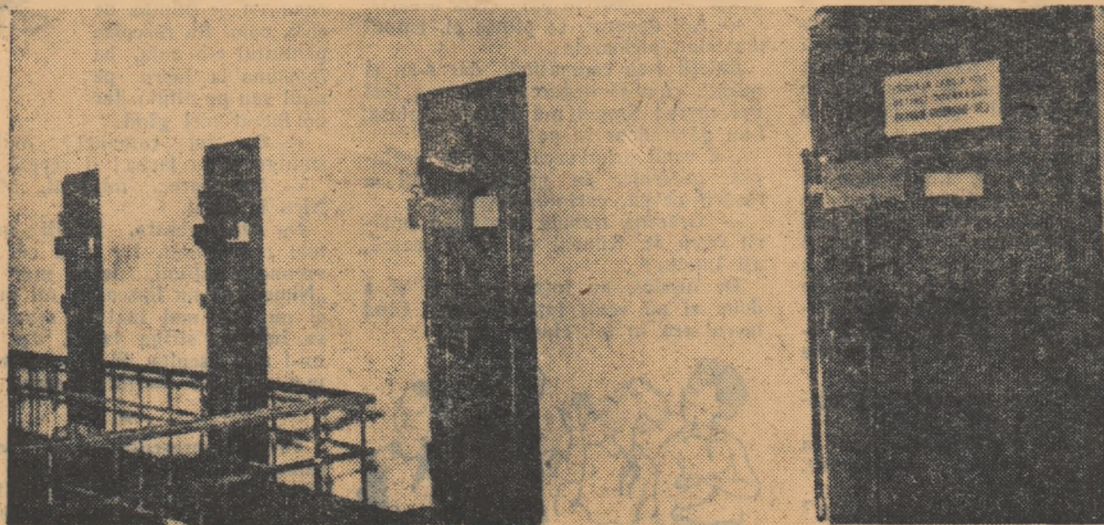
Ecaterina CHIRAN

## Azi închisoarea e muzeu

Se împlinesc azi 15 ani  
De cînd Doftana, neagra închisoare,  
A sfîrșit sub greii bolovani  
Pe mulți din fiii clasei muncitoare.

Azi neagra închisoare e muzeu,  
Unde copiii țării noastre-noașă  
Ca să slăvească patria mereu,  
Pe cei căzuși pentru a noastră viață.

Maria GRUIA  
cl. a VII-a  
Șc. medie mixtă nr. 1  
Cîmpina



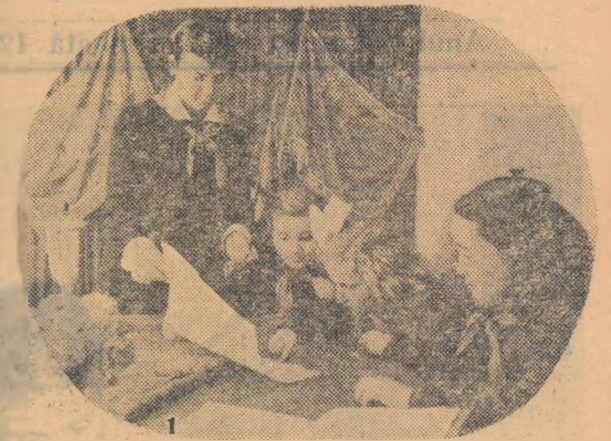
Un aspect de la muzeul Doftana.

## Activitate bogată

— Tovarășă instructoare! Ce ziceți de epigrama aceasta:

Cînd a fost în prima zi  
Să meargă și el la școală,  
Și-a luat în loc de geantă  
O pernă... din repezeală!

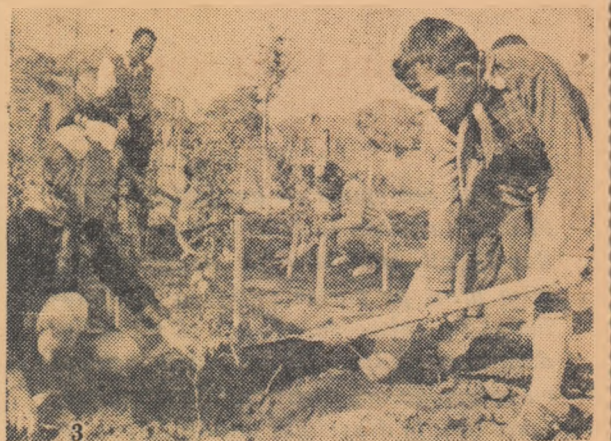
— Pentru somnorosi? E bună! Dar i-ar mai trebui și un desen frumos.



Pionierele Anisoara Weinberg și Tănase Marilena din colectivul de redacție al gazetei „Viața noastră” ce apare lunar la „Casa pionierilor” din orașul Birlad, arătără și celelalte articole. Utemista Viorica Ursu, instructoare de detașament și colaboratoare activă la Casa pionierilor, dă întotdeauna un ajutor prețios pionierilor, acolo unde se pare că este mai greu. Iată-o de pildă acum (foto. nr. 1) ajutînd la îmbunătățirea gazetei. Gazeta mai cuprinde articole despre reușita altoirii roșiilor pe lauri, despre culesul viei din curtea Casei pionierilor, despre echipa de volei care a cîștigat cupa regională pe anul acesta, despre alegerile pionierești și planul de muncă al unității, o pagină distractivă și altele.



În liniște, pionierele de la cercul „Miini indemitative” lucrează atente la semne de carte, culii pentru lucru de mînă, plase (foto. nr. 2). Interesantă este broderia motivelor naționale. Pionierele Gabriela Varlam, Ene Lucica, Tănase Marilena, Gabi Vasiliu și multe altele, care anul acesta au venit pentru prima oară la acest cerc, au și învățat de acum o serie de puncte românești: cărăruie, năsuc, scara miții...



Folosindu-se de ultimele zile cu soare ale acestei toamne bogate, „matematicienii” și „naturaliștii” au ieșit în grădina. Și în timp ce „matematicienii” calculează, măsoară și fixează locul puieților de zarzări și caiși în noua pepinieră, naturaliștii fac gropile și plantează pomii (foto. nr. 3).

Peste cîțiva ani, acești puieți vor crește și vor rodi. De bună seamă că alți pionieri vor îngriji atunci de ei.

Activitatea Casei pionierilor din Birlad este bogată și deosebit de interesantă pentru copiii acestui oraș moldovean.

Gheorghe ANGELESCU

# Să învățăm de la pionierii sovietici

„Dacă repartizezi cu pricepere sarcinile între grupe, și treburile în detașament merg bine. Așa a făcut colectivul de conducere al detașamentului clasei a VI-a A de la Școala nr. 14 din Serpuhovsk.

...In grădina, lângă tufișul de viță, copiii taie cu atenție ciorchinii de struguri, îi așează într-un coș... Boabele de struguri sînt încă mici, acrișoare, dar sînt cultivate de noi, la periferia Moscovei. Și cită trudă trebuie să depui ca să culegi această recoltă.

In timp ce prima grupă e ocupată cu munca în grădina școlii, a doua — în clasa, cu aparatul de proiecție, privește pe ecran fotografiile din viața lui Micușorin.

Grupa a III-a învață în acest timp cîntec și dansuri populare.

Astfel se pregătește detașamentul pentru adunarea închinată lui Micușorin.

A. LUKIANOVA  
Instructoare superioară

„Să fii exigent în prietenie, așa cum e Volodia Mihailovski de la Școala nr. 18 din orașul Gorki.

In pauză, Jora Korjevîn a tras de codițe pe Ira Konicova. L-a văzut însă Volodia, președintele colectivului de conducere al detașamentului și cel mai bun prieten al său.

— Las-o! i-a spus Volodia.

— Da' tu ce, ești ocrotitorul fetițelor?

Jora a zîmbit și s-a uitat provocator la prietenul său, apoi a tras fetița din nou de coadă.

— Bine, a spus Volodia, vom discuta mai târziu.

Toată ziua Jora a necăjit dinădins fetele; în timpul

lecției a fost obraznic cu profesorul, vorbea, se învîrtea și deranja și pe ceilalți de la lecție.

Așa punea el „la încercare” prietenia lui Volodia. Era sigur că n-o să aibă loc nici un fel de discuție. Îndată după această intimitate, a avut loc adunarea. Despre purtarea lui Jora au vorbit toți cu indignare. Și cel mai mult a vorbit Volodia. La sfîrșit, Jora a promis că se va îndrepta.

— Ești supărat pe mine? N-ai nici un motiv! Eu îți vreau binele, a spus Volodia

Z. KACIALOVA  
Învățătoare

„Să ne ajutăm între noi, așa cum fac pionierii din colhozul „Luci Vostoka” din Kazahstan.

Intr-o sîmbătă, băieții s-au gîndit cum să-și petreacă ziua liberă. Toți au vrut să meargă la cinema, afară de Iura. Părinții lui au început să construiască o casa nouă, și apoi e timpul să stringă și recolta din grădina. Atunci băieții au înțeles cu ce trebuie să se ocupe. Dar Iura locuiește departe de școală, pînă acolo sînt 5 km. tocmai lângă vie. Noi însă l-am găsit. Iată și locul unde se construiește casa cea nouă, iată-l chiar pe Iura — e plin de lut.

— Am venit să te ajutăm, i-am spus noi.

De lucru era mult. Pentru unul singur ar fi ajuns o zi în rează, noi însă am terminat repede.

După aceea ne-am odihnit, iar Iura ne-a dat să mîncăm pepeni. Apoi am pornit spre casă veseli, cîntînd și spunînd glume.

In această zi noi ne-am împrietenit foarte mult.  
Zina GAIDUK  
Eleva în cl. a VI-a A



Activitate în cercul tinerilor biologi

## ACESTEA n-au fost înainte

In planul detașamentului era prevăzut doar alit: „In cinstea Congresului Partidului, vineri 4 noiembrie, excursia să ne cunoaștem orașul.

Brezina Carol propuse ca detașamentul să viziteze cîteva din noile construcții ale orașului” Așa că ar fi bine să vină fiecare cu cite un carnețel! spuse el.

Îl aprobă cu toții. Cîteva începură chiar să facă propuneri:

„Uite așa se făcu că a doua zi, de la Școala nr. 7, care se înalță măstoasă în mijlocul blocurilor muncitorești, ieși un grup voios de copii. Erau cei din clasa a IV-a A, detașamentul 6. Și, cum era tocmai vremea recreației și zeci de curioși se îngrămădeau să-i vadă, pionierii se străduiau să meargă cit mai frumos.

Cu toate acestea se găsi totuși unul care să le strige din urmă: „Hei, răuștelor! Vedeti să nu vă pierdeți bobocul!”

„Bobocul” era Marcel — frățiorul lui Carmen Radovan. O rugase alit de mult pe soră-sa să-l ia și pe el în excursie, în-cît pînă la urmă o înduplecase. Dar micuț cum e, Marcel nu reușea să lină pasul cu ceilalți.

Pentru început, excursioniștii se oprira la blocul 18.

— O să-l vizităm pe tovarășul Protocol, fruntaș în muncă la Combinatul Metalurgic, anunță președintele detașamentului.

— He-hei, păi noi îl cunoaștem! E tatăl lui Norbert, dintr-a V-a! Mogoș Ion și încă vreo doi îi erau vecini.

Tovarășul Protocol, vesel, îi primi pe copii pofindu-i să se așeze pe scaune, pe pat... mă rog, pe unde vor găsi. El se așeză pe un scaunel în mijlocul lor și copiii îl rugară să le povestească ceva din viața lui, ceva despre vechea Reșița. Și în fața lor, o dată cu cuvintele povestitorului, apăru o lume veche, pe care ei, locuitorii ai blocurilor muncitorești, nu o cunoșteau.

— ...Cocioabe dărăpănate, cu acoperișuri sparte, de șindrila, se înșirau de-a lungul Berzavei. In ele locuiau muncitori; iar cînd riul — toamna sau primăvara — umflat de ploii, se revărsa, noroiul devenea stăpin atotputernic peste întreaga luncă a Pomostului.

Dar vremurile acelea au trecut, continuă vorbitorul. Acum, noi ne-am clădit o nouă viață. Casele mici, de lut, dispar. Sub ochii voștri, crește zi de zi cartierul muncitoresc, tot mai mulți muncitori se mută în locuințe noi...

Copiii îl rugară apoi să le povestească despre munca lui. Tovarășul Protocol însă, îi pofți să-l viziteze la uzină.

— Acolo, zise el, vă voi povesti mai amănunțit!

Copiii plecară apoi să viziteze Școala profesională metalurgică, o clădire mare și frumoasă, așezată chiar la intrarea în cartierul de blocuri. Prin fața ei trece spumegînd vijelios Berzava, acum zăgăzuită între maluri de piatră.

Aci, ghidul — un tovarăș educator care-i conduse prin întreaga școală, — nu mai prididi-

dea cu răspunsurile.

— Da' cam ciți elevi aveți? întrebă Carnici Ana, minunindu-se de mărimea școlii.

— Iar eu aș vrea să știu: de cînd e clădită școala? întrebă și Boru Stela.

Educatorul zîmbi.

— Școala noastră e construită numai de vreo doi ani, spuse el, iar în ceea ce privește numărul de elevi — păi, ...să tot avem vreo 3000!...

— Pții, cit un oraș întreg! se pomeni strigînd Marcel. Ceilalți începură să ridă, apoi intrară în sala de volei, unde zăboviră ceva mai mult. Istvan execută chiar vreo două exerciții la bară!

Cînd au plecat de la Școala profesională, cîteva file din carnețele se și umpluseră cu însemnări. Dar partea cea mai interesantă a excursiei venea abia acum, cînd aveau să viziteze Palatul Culturii

Deși cea mai tină ră construcție, Palatul culturii are o sumedenie de cercuri. Și tocmai aceste cercuri le vizitară copiii.

La cercul de balet, în fața lor avu loc chiar repetarea unei scene dintr-un balet clasic.

— E „Călărețul de arama”, spuse Megheles.

La plecare, mulțumiră tovarășului care-i condusesse prin Palat și-i promisera că se vor înscrie și ei la cercuri.

Afară se-noptase de-a binelea. Copiii păreau obosiți, dar mulțumiți. Se vor întoarce acim acasă iar miine, vor vizita alte clădiri noi din oraș. Mai erau doar, atîtea: „Magazinul Universal” cu trei etaje, noul „Comament”, Centrala electrică... Apoi, vor face schița drumului parcurs, desene ale clădirilor, vor scrie chiar și compuneri. Reșița are doar atîtea și atîtea construcții noi, ridicate în anii puterii populare!

Șt. ZAIDES

## Cînd nu-ți scapă nimic...

„Ah, nesuferiți mai sînt. Nu poți să trăiești de ei! Ce-or vrea cu mine? Cum iau un 2, nu mai scap de gura lor! Ba mă trezesc cu careva acasă la mine, (cică să ne facem lecțiile împreună), ba în recreație mă pomenesc luat de mină și dus la tablă, să mi se explice o dată lecția înainte de-a intra în clasă tovarășul profesor. Iar cînd vreau să-i pun la respect pe cei din clasa a II-a, cu o palmă-două acolo — gata, sar toți să le ia apărarea și apoi... în adunarea de grupă cinei minute mă dăscălesc pentru asta!”

Cam așa gîndea Năstase Tudor, cu o lună în urmă, despre colegii lui din clasa a VI-a.

Dar acum? Ei, acum s-a mai schimbat Năstase și s-au schimbat bineînțeles și gîndurile lui.

„Ii, strașnică a mai fost adunarea aceea de detașament. Zău, m-am și mirat! De unde le-or fi știind pe toate? Știau și ce fac pe acasă: că mă joc toată ziua în loc să-mi fac lecțiile, că nu-i aduc mamei nici măcar o găleată cu apă... Cum să nu te miri! Și auzi ce să le mai dea prin gînd: In fiecare zi apare careva la mine acasă: „Am venit, Năstase, să-mi fac și eu lecțiile la tine”. Eu, ce să-i spun? Să-l dau afară din casă? Nu se poate, doar sînt gazdă! Îl duc la masă, îi dau un scaun... Și cînd îl vîd pe el să își face lecțiile, încep și eu. Cînd nu știu ceva, îmi explică... și spre seară mă pomenesc cu temele făcute, învățate. Ne mai rămîne timp și pentru joacă. Și, de la o vreme încoace, n-am mai luat

note proaste. (De fapt, nici nu vreau să mai iau).

„Ce să-i faci, dragă Năstase, așa sînt pionierii de la Școala de 7 ani din Vasile Roaită! E o tradiție a lor să „aibă ochi pentru toate. Roșca Viorel ț-a povestit ce-a pățit? El e unul dintre cei mai buni pionieri din clasă, poate chiar și din școală. Mai acum cîteva zile a fost ascultat la istorie și n-a știut. Cum să știe, dacă n-a învățat? Și a luat un 2. Cînd s-a întors în bancă, privirile colegilor îi puneau sumedenie de întrebări. Ei, dar în recreație întrebările au fost puse cu viu grai. Acum, pentru Viorel totuși era lîmpede. Și nu-i plăcea de loc părerea colegilor despre nepăsarea lui din ziua aceea.

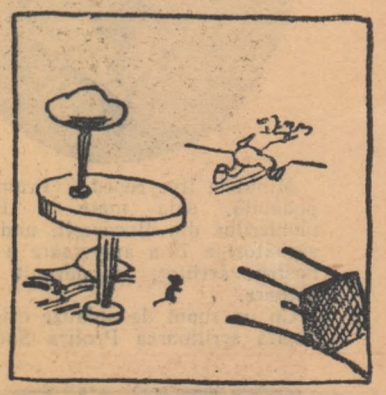
— „La lecțiile viitoare am să știu orice m-ar întreba din materia pe care am făcut-o pînă acum!” le făgădui el.

Și s-a ținut de cuvînt. Data următoare a luat un 5. Intimplarea lui Viorel ar fi putut trece neobservată. „Viorel are numai note de 5. Nu-i nici o nenorocire dacă are și un 2”, ar fi putut să-și zică ei. Dar, după cum ai văzut, altceva și-au zis.

Intr-adevăr, Năstase, colegilor tăi nu le scapă nimic. Nici măcar grija pentru curățenie. Știi ce se-nlîmpă cu cei care vin la școală cu ghetete murdare, nu? Nu sînt lăsași să intre în clasă! Și școala voastră e așa de curată, că ți-e mai mare dragul să înveți în ea.

Elvira POPAZU

## UN BĂIAT „CURĂJOS!”



# Despre marele nostru scriitor M. SADOVEANU

## O pildă

de DEMOSTENE BOTEZ

Dragostea de scris și literatură, ca și marele noroc al vieții mele, au făcut să intru, încă de când eram student în cercul revistei „Viața Românească” de la Iași, unde l-am cunoscut întâia dată pe maestrul Mihail Sadoveanu.

Alte împrejurări au făcut apoi să-i fiu mult în preajmă-i, în timpul cât a locuit la Iași, și să fiu în casa lui măcar o dată pe săptămână. (Uneori, vara, chiar în fiecare după amiază).

Erau acolo nelipsiți, Topirceanu, pictorul Băescu, pictorul Bălțatu și alți tineri artiști.

Nu prea îndepărtat ca vîrstă de cel mai mare din copiii maestrului, eram privit de aceștia ca unul dintre ei, îngăduit și adoptat în cercul lor.

Topirceanu, care era un spirit inventiv și cu multă îndeminare la toate, știa să imagineze tot felul de distracții, iar eu, cu oarecare aptitudini sportive pe vremea aceea eram „căpitanul” uneia din cele două echipe de volei pe care le formam pe terenul de sub teiul bătrîn din fața vilei de la Copou.

Așa am putut cunoaște cea mai înțeleaptă concepție despre educația copiilor, despre viața pe care un părinte trebuie să le-o creeze.

Chiar cei mai mici dintre ei erau conștienți de marea personalitate a maestrului, de prestigiul de care se bucura și în fața celor mult mai în vîrstă decît el. Dragostei lor filiale i se adăuga poate și acest sentiment, căci venerația lor față de maestru a fost totdeauna ceva deosebit, care întrece obișnuita dragoste față de părinte.

Și asta venea din ei, din imboldul lor sufletec. Iar autoritatea maestrului venea din adîncă înțelegere a copiilor, din marea bunătate cu care le ocrotea viața și bucuriile. Dar ea nu s-a manifestat prin intervenții nepotrivite, care să știrbească întru ceva libera dezvoltare a copiilor, ci după aptitudinile și forțele fiecăruia.

Viața în libertate, în plin aer, în grădina și păduricea din jurul casei, era doar unul din aspectele concrete ale libertății pe care maestrul o acorda copiilor săi, cu deplină încredere în ei.

Și copiii nu i-au înșelat această încredere, căci maestrul l-a educat cu pilda vieții sale fără de prihană. El n-a avut slăbiciuni față de ei, nici față de alții. Nici măcar enervat nu l-am văzut în fața lor. Nu l-am văzut manifestîndu-se teatral, cu alintături dulcege, cu pupături. Și copiii au simțit în grija lui ocrotitoare, în privirile ochilor lui albaștri, în toată discreția aceea, nemărginita lui dragoste.

Maestrul n-a avut deseori nevoie să le dea sfaturi. Ei singuri s-au călăuzit, liberi pe voința lor, mergînd cu pașii lor mărunți pe drumul cinstit și drept al vieții, drum pe care erau săpați, ca urmele unui uriaș, pașii dozebiului lor părinte.

Mihail Sadoveanu a îngrijit și supravegheat pomii din grădini, nu i-a răstignit pe spalier, și numai astfel au putut crește în voie, și rodi din belșug.

Acel care a înțeles și tălmăcit alt de bine sufletul poporului său nu putea să nu înțeleagă, în același spirit de umanitate și înțelepciune, sufletul propriilor săi copii. Și l-a înțeles!

Cu prilejul sărbătoririi a 75 de ani de viață și de muncă ai maestrului Mihail Sadoveanu, am voit să însemn această parte din viața sa pe care puțini o cunosc.



Mihail Sadoveanu la masa de lucru

## Amintiri despre Mihail Sadoveanu

de G. TUTOVEANU

Furat ca de șuietul unor ape, am citit încă o dată, fără de nici un popas, „Zodia Cancerului”, una din cărțile cele mai dragi mie, din câte a scris pînă acum Mihail Sadoveanu.

Mi-am amintit că, acum jumătate de veac, cînd am dus de la Fălticeni la București două schițe ale lui Mihail Sadoveanu, spre a fi publicate, unii s-au răstit la mine și la poetul Șt. O. Iosif, căruia îi încredinșasem manuscrisele, strigîndu-ne furioși: „Să ne lăsați în pace cu moldovenii voștri!”

Și m-am întrebat: oare la ce-a slujit toată înverșunarea aceluia care au înegrit, nu pagini ci coale întregi de reviste, împotriva acestui scriitor? La ce-a slujit și toată larma literaților de cafeana din vremea aceea, care vedeau în ridicarea acestui scriitor, o primejdie grozavă a „celebrității” lor?

Trîndu-și copilăria sub orizontul larg și înflorit al Moldovei, în urletele viforoase ale vijeliilor de zăpadă și în cîntecul molcom de ape și de lunci din Valea Siretului, împletindu-și an de an viața cu tot zbuciumul neamului din care s-a născut, aplecîndu-și iubitor urechea spre mîile de doinași ai brazei și luminîndu-și sufletul din cercetarea tumultului de suferințe, de luptă și de glorie ale trecutului, Sadoveanu a crescut puternic, din adîncurile acestui pămînt, întocmai ca și stejarul care adună în frunzișu-i lucrilor, și trîmbițările cumplite ale furtunii, și susurul astîmpărat al nopților de vară.

## Un album ilustrat „Mihail Sadoveanu”

O fotografie a maestrului într-un crîng înflorit, un fascim, o copertă de carte, o ilustrație la un volum aflat sub tipar. Iată numai cîteva crîmpeie din bogatul și mult așteptatul album ilustrat care se află în pregătire la Editura de Stat pentru Literatură și Artă.

Zugrăvind în imagini fotografice izbutite sau în ilustrații semnate de pictori de frunte ca Iser, Perahim, Ross, Coca Crețoiu, etc, albumul va prezenta o imagine asupra vieții lui M. Sadoveanu, care a început să scrie încă de timpuriu, din vremea liceului și a durat pînă la vîrsta de 75 de ani o operă de peste 120 de volume.

În album îl găsim pe Mihail Sadoveanu la Iași, înconjurat de personalități literare ale vremii: Otilia Cazimir, Topirceanu și alții; îl aflăm apoi la masa de șah, cufundat în rezolvarea unei probleme; trîgînd cu arma din desîșul stuferișului deltei, sau cufundat în plămădirea unei noi cărți.

## Dumbrava

(fragment)



Cățelul porni înainte, adușmînd prin iarba. Copilița băga de samă că deoparte și de alta a cărării, florile își plecaseră capetele și dormeau. Într-un colț de umbră, îi apăru o lumină.

— Acolo trebuie să fie o casuță pentru noi, murmură duduia Lizuca.

Apropiindu-se de lumina lieuriciului, cunosc că se află lîngă o scorbura de răchită bătrînă. Plete lungi ale ramurilor cădeau către ea și se clătinau alene.

— Asta-i o casă foarte bună, mormăi Patrocle.

Atunci Lizuca își ceru voie de la răchită:

— Mătușă Răchită, șopti ea cu șfială, ne dai voie să intrăm în casă la mame?

Răchita o mîngie lin și îi dădu drumul în scorbura.

— Aicea-i foarte bine, Patrocle, grăi fetița cuibărindu-se. Văd că este saltea și pernuță de mușchi. Mă învelesc cu paltonașul și-mi pun bereta în cap și pot dormi împăratește. Uite, este loc și pentru tine.

Cățelul intră și el în scorbura, pe fereastră, și se ghemui lîngă copilă.

Lizuca începu iar a vorbi încet:

— Patrocle, eu cred că nu trebuie să ne temem de mama pădurii... Aici is locuri curate.

## O dimineată literară de neuitat

— DESPRE COPILĂRIA ȘI ADOLESCENȚA LUI M. SADOVEANU —



Minutele trec repede. Frumos împodobită, sala mare a Palatului pionierilor din București, unde se va sărbători a 75-a aniversare a marelui nostru scriitor, a devenit neîncăputoare.

Cu un ropot de aplauze este întîmpinată scriitoarea Profira Sadoveanu,

fiica maestrului, invitată la Palatul pionierilor să stea de vorbă cu pionierii.

Luînd cuvîntul, scriitoarea își exprimă bucuria de a se afla în mijlocul pionierilor.

În cuvînte pline de căldură scriitoarea își exprimă admirația pentru minunata copilărie a zilelor noastre.

Apoi ea începe să depene firul povestirii despre viața maestrului care în zilele acestea a împlinit 75 de ani. „Sadoveanu s-a născut la 5 noiembrie al anului 1880, într-un umil ținșor din țara Moldovei... Pașcaniul...”

În continuare, Profira Sadoveanu a citit cîteva fragmente din volumul intitulat „Copilăria și adolescența lui Mihail Sadoveanu”, ce va apărea anul viitor la Editura Tineretului.

Înainte noastră se perindă, rînd pe rînd, conturul vechii case cu ceardac de pe ulița Economului, figura cuconului Alecu, tatăl scriitorului, și chipul blînd al mamei...

O atmosferă caldă de basm... pe ceardac, întovărășit de nedespărțirii lui prieteni, Leizer și Hec'or, un copilăș încearcă să împartă cu aceștia o strachină de lapte acru și un boț de mămăligă...

Leitura cărții ne poartă mai de-

parte, pe urmele eroului nostru; iată-l pe Sadoveanu luînd contact pentru prima dată cu oamenii sărmani și obidiți, ca necăjitul Kalman, cel cu doi feciori, iată-l colindînd prin mahalalele Pașcanilor, iată-l dînd țircoale unor sărmani comediantți, care au produs o puternică impresie asupra lui.

Dar timpul trece iute. Mihăiță s-a făcut băiet mare. Alături de prietenii săi Pinzaru Vasile, Grecu Toader și alți feciori de gospodari din Vatra Pașcanilor, tovarăși ai săi de joacă, el a pășit prima oară în ograda școlii și s-a uitat, speriat și pe furis, în jur, prin camera scundă în care domnul Busuioac conducea singur cele șase clase ale școlii.

Rămăs timp îndelungat pe seama monitorilor, Sadoveanu Al. Mihail s-a uitat multă vreme cu mirare la „Abecedarul lui Creangă”, ca într-o carte cu poze.

...Și paginile n-au mai avut nici un ascunziș pentru Mihăiță; rînd pe rînd și-au dezvăluit toate tainele lor. A învățat Tabela împărțirii și Tabela înmulțirii a lui Pitagora. A citit apoi fabule din Donici și a învățat pe de rost „Racul, broasca și știuca” și „Păsărica în timpul iernii” de I.

Creangă.

De la învățătorul Busuioac, din povestile spuse cu atîta căldură despre Ștefan cel Mare, află Sadoveanu pentru prima dată despre vrednicia și vitejia poporului nostru... Despre acestea avea să scrie el mai târziu, într-un chip minunat.

Cu capitolul „Abecedarul lui Creangă” lectura a fost terminată; nimeni nu se ridică însă. Pionierii așteaptă. Ei vor să mai afle cîte ceva din viața lui Sadoveanu. Ghicindu-le gîndurile, Profira Sadoveanu a mai povestit că, în capitolele următoare ale cărții, cititorii îl vor întîlni pe Sadoveanu la gimnaziul „Alecu Donici” din Fălticeni, vor afla cum a scris prima lui povestire „Haiducul Florea Corbeanul” și mai târziu, în clasa a III-a de liceu, nuvela „Cu arcul”, apoi cum a cunoscut poeziile lui Eminescu.

O delegație de pionieri a mulțumit scriitoarei Profira Sadoveanu pentru cele povestite, i-a urat spor la muncă și i-a înminat o scrisoare adresată maestrului Mihail Sadoveanu și un buchet de flori din partea pionierilor din București.

...A fost o dimineată literară de neuitat.

I. STĂNCULESCU