



Scînteia pionierului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI MUNCITOR

Anul VII nr. 86 (542) * miercuri 24 octombrie 1956 * 4 pag. 15 bani

Raid — Raid — Raid — Raid — **DISCIPLINĂ** — Raid — Raid — Raid — Raid



„Ne-am făcut băieți mari“

Prima școală în care m-am oprit când am ajuns la Galați a fost Școala mixtă nr. 21. Aici, mă prevenise cineva să nu mă supăr dacă am să găsec câteva exemplare rare de indisciplinați.

Și foarte repede m-am convins că are dreptate când, pășind în școală, m-am întâlnit cu Slobodnic Vasile, din clasa a V-a A. Stătea pe treptele de la intrare și citea un afiș! Curios, m-am oprit să citesc și eu. Afișul anunța că Slobodnic Vasile a fost eliminat din școală pe trei zile, pentru acte de indisciplina.

— E chiar așa de indisciplinat băiatul ăsta? întreb eu, fără să bănuiesc cu cine stau de vorbă.

— Păi cum, nu-l cunoașteți?! Eu sint! se recomandă el, plin de sine. Acum m-au eliminat, da' nu-i nimic: chiulesc și eu trei zile motivat...

Își puse mâinile în buzunare și, fluierînd, se îndepărtă vesel.

Tocmai atunci sună și clopoțelul de recreație.

— A plecat ca să nu ridem de el! mi spuse o pionieră.

— Și, mă rog, de ce să ridem? Ce, parcă l-au eliminat pe drept? Mă întorc, surprins, să văd și eu care-i apărătorul lui Slobodnic. O privire obraznică mă măsoară de jos în sus.

— Păi așa nu l-au eliminat pe drept... Legal, (și accentuă pe cuvînt) legal, ar fi trebuit să-l avertizeze mai întîi...

— Taci, măi Grigoriu, nu-i mai lua apărarea... ū trase de mîneacă un coleg.

— Lasă-l să-l apere, Cristiene! Cine se aseamănă se adună... Ei doi sint prieteni! adăugă alt băiat.

Intr-adevăr, nici Grigoriu Gheorghe, coleg de clasă cu Slobodnic, nu-i mai brează. Ba, în unele privințe, îl întrec pe Slobodnic. Parcă ce, de puține ori l-au întâlnit



pe stradă, colegii sau profesorii, cu țigara-n gură?

— Să-l vedeți cum trage din țigară... Dă fumul pe nas, în roto-coale mici și se crede grozav! rid colegii de el.

Grigoriu se face mic; se dă de o parte. Nu-i vine la socoteală să-și ridă colegii de el.

— Barem învață bine? îi întreb eu.

— „Învață“! Amindoi sint niște colecționari de doiori. Ne-am ținut de capul lor în fel și chip, dar n-ai cu cine...

— Le-a intrat în cap că-s „băieți mari“... Sint ei într-a V-a, dar au 13 ani. D-ai-a...

N-am mai ascultat ultimele cuvinte. Mă luminasem. Știam acum ce fel de băieți „mari“ sint cei doi.

Păzea, Teodorescu!

Speram că, după Slobodnic și Grigoriu, n-am să mai dau peste nici o „raritate“ la școala 21. Dar curînd-curînd am dat peste Petre Teodorescu, căruia colegii îi mai zic și „Zăpăcilă“. Iată de ce:

E ora 13. Prin curtea școlii, pe străzile învecinate, peste tot, vezi

numai școlari: se duc acasă. Orele s-au terminat.

Deodată, din mijlocul iorotei de copii, se înalță, tunător, un glas:

— Hei, rup — bum! Și o minge, în plină viteză împrăștie groaza în stînga și-n dreapta, printre mici și mari.

Cine-i năstrușnicul? Nu, nu-i un oarecare fotbalist amator. E Teodorescu! A bătut un „henț“... Acum șade și ride privind-și victimele: un băiețaș dintr-a-ntîia, care-și adună cărțile împrăștiate, o fetiță dintr-a III-a, cu năseul vînat de „întîlnirea“ cu mingea...

Dar iată că un alt personaj își face apariția: e o bătrînă; spre nenorocirea lui Teodorescu, pare încă destul de puternică. Înarmată cu o nuia, tabără pe el. Și, nici una, nici două, dă-i și trage-î!

— Na, să-i mai bați pe ăștia mici!

Toți din jur rid cu lacrimi. Rid și eu, și în cele din urmă începe

să ridă și bătrînica. Numai Teodorescu fuge cit îl țîn picioarele...

De, ce să-i faci: după faptă și răsplată!...

Dar nu toți copiii sint la fel

Am găsit la Galați și altfel de copii. La Școala mixtă nr. 19, de pildă.

Dar ce-i drept e drept: și ei au „rarități“ lor: pe renumiții „due-liști“ — cu ghemotoace de hîrtie — Popa Mihai și Pușcoiu Ioniță, sau pe Emil Lăcătușu dintr-a V-a. Acesta rareori își face temele.

Colegii lui însă, ca Tănase Paul, Constantin Iordache sau Constantin Gigel, nu-i lasă la voia întîmplării. Zilnic, pe rînd, cite un pionier controlează dacă toți din clasă și-au făcut temele, iar celor care n-au înțeles lecția le mai dă cite o mîină de ajutor.

Și, trebuie să recunosc, de citeva zile sint tot mai rare orele în care se produce dezordine. Acest lucru mi l-au spus ultimele note din catalog!

*

Clase disciplinate am găsit și la Școala 20 mixtă. Aici, într-o adunare de unitate, copiii s-au slătit cu instructoroaia și s-au gîndit că e bine să aibă un aparat de radio. Banii necesari îi vor strînge prin vînderea sticlelor colectate de ei...

Ei, ce spuneți? Așa mai zic și eu: unde e dezordine mai puțină, și timpul pentru lucruri folositoare și serioase e mai ușor de rezervat.

Ce se face însă Galațiul cu „raritățile“ sale?

Ștefan ZAIDES



Un indiferent

— Ei, ce părere ai?
Cel întrebă, vechiul președinte de grupă, înălță din umeri, bo-sumflat.

— Mie mi-e egal, chiar echilateral, aș putea zice. N-aveți decît să alegeți pe cine po-țiți. Din partea mea, puteți alege și pe Sinan Pașa sau, dacă vreți,



diatra kilometrică de ul-zavi. Mi-e indiferent.

Inghiți un nod la ut-timul cuvînt și conti-nuă, cu vocea puțin schimbată:

— Credeți voi că m-am fost bun, treaba voastră, nu mă bag nu mă amestec... Bine că altul ar fi făcut mai mult decît mine! Dar în definitiv nici nu-mi pa-să... Nici nu țîn să mă țiu președinte... Mă lasă rece.

Își duse batista la o-chi cu aerul că i-a in-trat ceva sub pleoapă, apoi se răsti furios la cet din jur...

— Și apoi ce, credeți că am să mă rog în ge-nunchi de voi să mă a-legeți? Alegeți pe cine vreți, dar să știți (și în-cepe brusc să plîngă) că tot mai bun, da! tot mai bun sint eu...

M. SINTIMBREANU

VEȘTI PIONIEREȘTI

Atențiune, ultimele știri

Atențiune prieteni! Transmitem obișnuita noastră emisiune „În pas cu școala“. Vă anunțăm ultimele știri de la alegerile activului pionieresc de la detașamentele unității noastre...

Astfel de emisiuni se pot auzi o dată pe săptămîină la stația de amplificare a comunei Tăndărei, raionul Fetești.

Și la gazeta de perete, — numită de copii oglînda unității — se vorbește despre acest eveniment însemnat al alegerii activelor pionierești. Articole ca: „Te-ai gîndit pe cine alegi?“, „Vin alegerile“, „Pregătește-te pentru discuții“, îl

îndeamnă pe pionieri să aleagă pe cei mai buni și merituoiși colegi, care să-i conducă în lungul drum ce-l au de străbătut în noul an școlar.

Pionierii unității din Tăndărei au organizat un concurs artistic de cor, recitări, dansuri și teatru. Desigur că cele mai bune puncte le vor selecționa pentru festivalul pe care îl vor da la adunarea de alegeri a unității.

Tomă MAREȘ
șeful secției Școli medii
și pionieri Raionul U.T.M.
Fetești

S-au terminat alegerile

Zilele trecute am ținut în școală ultima adunare pentru alegerea colectivului de conducere al unității. N-a fost simplu deloc. „Pe cine alegem?“ iată ce ne frămîntă pe noi toți. În ziua alegerilor, cei mai mulți ne-am gîndit la Chiriacescu Victoria, din clasa a VII-a și toți am votat-o cu bucurie să fie aleasă președintă. O cunoaștem pe Victoria ca elevă disciplinată și bună la învățătură. Anul acesta a luat numai note mari. Dar ea

este și o bună colegă; ea ne ajută de multe ori la învățătură.

Alegerile s-au terminat, însă activitatea noastră abia de acum începe. În ceea ce privește discuțiile, propunerile, din adunările de alegeri, ele se vor oglîndi de acum în catalog. În viața clasei și-n întreaga noastră comportare.

Marin T. TREISTARU
comuna Coteana, raionul Slatina
regiunea Pitești



VECINI ȘI PRIETENI 110. ani de la nașterea lui D. BRÎNDZA



Tovarășii Gh. Gheorghiu-Dej, Chivu Stoica și Mialko Todorovici, trec în revistă garda de onoare aliniată pe peronul gării Virșet.

„Bun venit, oaspeți dragi din Republica Populară Română!“... Cuvintele acestea de frățească întâmpinare stăruiau pretutindeni pe străzile Belgradului, în ziua când solii poporului nostru au sosit în capitala iugoslavă. Cuvinte născute dintr-o prietenie cinstită, aceiași prietenie cu care cetățenii Bucureștilui l-au primit pe tovarășul Tito în vara ce-a trecut.

Vizita pe care o întreprinde acum în R.P.F. Iugoslavia delegația guvernului și partidului nostru, este o urmare firească a bunelor legături încheiate de mult, de-a lungul istoriei, între cele două popoare. Poporul Iugoslaviei și cel al României, împreună au suferit sub călcâiul fascist. Prin lupte și jertfe mari, și-au redobândit libertatea. Impleună au pornit apoi pe calea făuririi unui viitor nou, fără mizerie și asuprire, viitorul socialist Relațiile dintre cele două țări au fost însă în urmă întrerupte o vreme, fără voia lor. Ca întotdeauna însă, Uniunea Sovietică a fost aceea care, luind inițiativa, a făcut să dispară aceste neînțelegeri, relațiile continuând pe făgașul lor firesc. Declarația Iugoslavo-Română, semnată la București, în vară, a pecetluit dezvoltarea pe mai departe a acestor relații bune, frățești. În zilele acestea, trimișii gu-

vernului și partidului nostru se află pe pământul Iugoslaviei pentru a aduce vecinilor și prietenilor de acolo un salut fierbinte. De asemeni se vor purta discuții menite să statornicească domeniile de colaborare în viitor între cele două țări.

Delegația noastră, condusă de tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej, a sosit la Belgrad chiar în ziua în care poporul iugoslav sărbătorește cea de-a 12-a aniversare a eliberării sale de sub jugul fascist. A fost un prilej emoționant pentru solii noștri. Ei au trăit acolo, în capitala iugoslavă, o sărbătoare dragă, sărbătoarea libertății unui popor frate. S-au ținut amintiri comune, despre vajnica luptă împotriva cotorpitorilor fasciști. Delegația română a depus în acea zi o coroană de flori la Monumentul Eroului necunoscut de pe muntele Avala, lângă Belgrad.

Lubitoare de pace, apărătoare ferme ale libertății și fericirii celor mulți, popoarele Iugoslaviei și poporul român merg mină-n mină pe drumul socialismului. Pe acest drum, ele au nevoie de sprijin reciproc, de schimburi economice și culturale, de împărtășire a experienței, de o prietenie temeinică și sinceră.

Vizita delegației noastre în țara prietenă va spori și va cimента această prietenie.

Prof. Dr. Dimitrie Brînză s-a născut în satul Bivol, regiunea Suceava, așezat pe frumoasele coline moldovenești. Copilăria și-o petrece în satul natal, unde colindă împrejurimile, îndrăgind plăsurile acoperite de păduri minunate. La vârsta de 10 ani se înscrie la Academia Mihăileană din Iași, având ca profesor pe eminentul naturalist Grigore Cobălcescu, care întărește în el dragostea pentru natură.

Plecând la Paris în 1864, Dimitrie Brînză se întoarce peste doi ani licențiat în Științe Naturale.

Deși încă foarte tânăr, în 1866, prin concurs, este numit profesor la Universitatea din Iași. De la această dată, Dimitrie Brînză deslășoară o uriașă activitate didactică și științifică, situându-se în rîndul marilor cercetători ai lumii.

Inzestrat cu excepționale calități de dascăl, cercetător și organizator, Dimitrie Brînză este considerat, pe drept cuvînt, titlul primelor așezămînte botanice de învățămînt și de cercetare în țara noastră.

Lucrările sale de botanică „Prodromul Florei Romine“ (enumerarea plantelor cunoscute pînă în vremea sa în Moldova și Valahia), „Flora Dobrogei“ (1898) și altele sînt exemple de claritate și precizie științifică. În 1879, pentru meritele sale deosebite este ales membru al Academiei Romine (la vârsta de numai 33 ani), iar în 1893 este ales și vicepreședinte al acesteia.

Una din operele vii, capitale, ale vieții lui și care va dăinui peste veacuri, cîstînd numele creatorului său, este Grădina Botanică din București. Deși mult vitregită de soartă în trecut, Grădina Botanică a servit



Prof. Dr. Dimitrie Brînză

și va servi și de aici înainte la instruirea tineretului studios din facultăți și școli, precum și a maselor de oameni ai muncii, dornici să cunoască frumusețile naturii

Grădina Botanică se găsea acum 90 de ani în Piața Universității, un loc nepotrivit. De aici, la străduințele lui Brînză, grădina este mutată în 1884 și lărgită pe locul în care se află azi.

După planurile întocmite de el împreună cu renumitul botanist Ed. Morren de la Liège, în 1885 începu organizarea actualii Grădini Botanice și construirea serelor mari, care permit cultivarea unei bogate colecții de plante exotice.

Azi ne apropiem cu venerație de banani, palmieri, curmalii și de alte plante cultivate în seră, iar în grădina de copaci maieștoși, chiparoși de baltă, brazi, și pini plantați de mîna harnicului și neobositului botanist D. Brînză.

Institutul Botanic, opera fără de preget a profesorului Brînză,

ridicată între anii 1889—1892, adăpostește comori de neprețuit ale botanicii românești, muzeul botanic, ierbarul european și al „Florei României“ (800.000 coale), laboratoarele de botanică precum și vasta bibliotecă a institutului. Lovit însă de bombe în 4 aprilie 1944, se mistuie în flăcări cam 3/4 din ierbar și colecțiile de muzeu abandonate cu multă trudă de prof. Brînză.

Nu mai cu riscul propriei vieți, cițiva din membrii personalului științific al institutului putut smulge flăcărilor tezaurul bibliotecii și aparatura de laborator.

Grădina Botanică renaște la viață abia în anii de după eliberare.

Azi pot fi admirate aici bogate colecții de plante indigene și exotice, ca Roua cerului (Drosera), reprezentant al plantelor carnivore. Pot fi admirată lămii, portocalii, mandarinii încărcate de fructe, arborii de piine, trestia de zahăr și curmalii, ca reprezentanți ai tinuturilor calde.

În momentul de față se lucrează la realizarea „Carpaților“ în miniatură, care vor adăposti plante specifice munților noștri. Extinderea terenului Grădini și construirea unui institut și a Muzeului Botanic sînt planificate și se vor realiza într-un viitor apropiat. Ele vor constitui un însemnat centru de învățămînt și de cercetare cele mai variate domenii botanicii.

Astfel, lumina aprinsă de prof. Dr. Brînză va fi purtată mai departe de urmașii săi, care pășesc cu pioșenie pe drumul marelui lor înaintaș.

Vasile DIACONESCU cercetător științific la Grădina Botanică din București



Peisaj din Grădina Botanică

Fiii ȘGAFANDRULUI

POVESTIRE ÎN IMAGINI

TEXT: A. WEISS

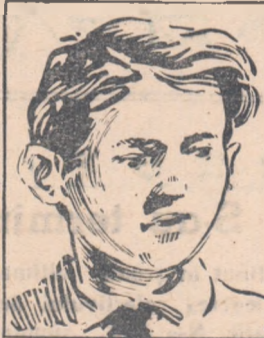
DESENE: IULIAN-MĂLIN

Cap. V — UNDE DUCĂ FIRUL? SE SFÎRȘESC OARE CERCETĂRILE?

REZUMATUL CAPITOLULUI PRECEDENT

Ducu, coborînd de pe șaleză, în urma celorlalți s-a rătăcit, trezindu-se pe un drum întorcișit. Deodată, la capătul drumului, într-o grotă, i se păru că-l vede pe tatăl său. Dar nu, se înșelase!

Căfărîndu-se pe stînci, Ducu îl surprinde pe Milanov ascunzînd ceva sub un pietros. Între timp, Ducu își dă seama că și-a pierdut cravata.



ÎNTR-O ZI, GRUPUL DE PRIETENI DIN CARE FACEA PARTE DE ASTĂDATĂ SI PETRE, S-A ADUNAT SĂ SE SPĂTUIASCĂ — EU CRED — AȘPUȘ VASILE — CĂ ÎN SPUSELE LUI DUCU TREBUIE SĂ FIE CEVA ADEVĂRAT. CE-AR FI SĂ EXPLORĂM PLATOU?



ZIS SI FACUT. CERCETĂRILE AU ÎNCEPUT CHIAȚ A DOUA ZI. ÎNTRU TÎMP, AU TRIMIS SI O SCRISOARE INSTITUTULUI DE PISCICULTURĂ, ÎN CARE ÎNTRĒBAU: „POATE EXISTA O CARACATITĂ URIAȘĂ ÎN MAREA NEGRĂ?”



TOT CERCETÎND MARGINEA FALEZEI, TAMARA GĂSI UN FIR CUGIOS, AL CĂRUI CAPĂT IEȘEA DIN NISIP SI CĂDORA SPRE MARE. EA ÎI CHEMĂ SI PE CEI ALȚI. — SĂ DESGROPĂM FIRUL — PROPUSE VASILE — TREBUE SĂ DUCĂ UNDEVA.



FIRUL ÎA CONDUS PÎNA LA O STÎNCĂ. DÎND LA O PARTE UN PIETROS, COPILII DESCOPIERĂ O CUTIE DE CULOARE VERDE. VASILE DESCHISE CAPACUL EI ȘI SCOASE O EXCLAMATIE DE UIMIRE. — ȘTIȚI CE-ÎASTA?... E UN APARAT DE TELE-GRĂ-FI-AT!



MULTE ZILE AU PIERDUT COPILII ÎN JURUL APARATULUI DE TELEGRAFIAȚ, DAR NU S-A ARĂTAT NIMENI. ÎNTR-O SEARĂ, MITU ÎA CHEMAT PE TOTI LA PONTON VENISE O ECHIPĂ DE LA INSTITUTUL DE PISCICULTURĂ, PE O ȘALUPĂ.



PE ȘALUPĂ FACURA CUNOSTINȚĂ CU TINĂRUL PISCICOLOG ȘTEFAN NEGRU. ACESTA LE SPUSE: „IUTAȚI POVEȘTEA CU CARACATITA. NU EXISTA NICI O CARACATITĂ ȘI NICI ALȚCEVA. NE-AM ÎNȚELES?” COPILII PLECARĂ FOARTE DEZAMĂGIȚI.



ÎN POARTA LUI VASILE SE OPRIRĂ O CLIPĂ. — SĂ ȘTIȚI CĂ EU CONTINUI CERCETĂRILE — DECLARĂ ACESTA — VOI FACETI CE VREȚI. — BINE ÎNȚELES CĂ NICI ROMÎNI RENUNȚĂM SĂ SUPĂRĂM CEI ALȚI. — CUM S-AR PUTEA AȘA CEVA?!

VA URMA

ARATA CE STII



Acum citva timp, pionierele grupei a III-a din clasa a VI-a B, de la Școala medie nr. 2 din Oradea, au ținut o adunare. Înșă nu una în care să se discute numai și numai despre învățătură și disciplină. Tocmai de aceea i-au ales și un nume așa, mai aparte: „Arată ce știi!”

La ora anunțată, pe ușa clasei începură să apară, una câte una, fetele din grupă. Dar — curios lucru! — fiecare avea în mână câte ceva. Georgeta aduse ghitara cea nouă, pe care i-a cumpărat-o tatăl ei, Cucu Maria avea un pachetel mic, Ioana — unul ceva mai mare învelit cu grijă...

Îndată ce adunarea a fost deschisă, Viorica, președinta grupei, nici una, nici două se ridică și propune:

— Uitați ce este! Cred că cel mai bun lucru ar fi să scoateți fiecare ceea ce ați adus și să lucrăm împreună.

Toată lumea fu de acord, iar pe bănci începură să apară diferite obiecte. Maria mai avea puțin și temina de lucrat o broderie; o altă pionieră se apucă să croiască un șorțuleț. Într-un cuvânt, toate aveau de lucru.

Viorica pe semne că avea chef să vorbească, deoarece începu iarăși:

— Eu nu înțeleg de ce Geor-

geta și-a adus ghitara: ca să țină în bancă?

Georgeta, care doar atât aștepta, luă ghitara în mână și începu să cînte. Ei i se alătură o fetiță cu părul blond și cu voce frumoasă.

— E mai bine așa — se auzi un glas. Când cîntați amîndouă, iese mai frumos!

Cînd cele două cîntărețe se mai odihneau, celelalte fete spuneau fel de fel de glume.

Veselia era în toi, însă nici lucrul nu era lăsat deoparte. La un moment dat, Ioana lăsă lucrul din mână și scoase din bancă un pachet învelit în hîrtie țiplă.

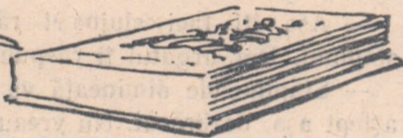
Toate fetele întoarseră capul spre Ioana. Fata se ridică, dezvelî pachetul și scoase la iveală un carton plin de plăcinte cu mere.

— Astea sînt făcute de mine — declară ea „solemn”. Doar titlul adunării spune așa: „Arată ce știi!” — nu?

...Și acum, dragi copii, aveți o imagine completă a celor ce voiam de fapt să vă povestesc: câteva fete lucrău, Georgeta și fetița cu coade blonde le cîntau și toate — fără excepție — mîncău plăcinte făcute de Ioana.

Dacă vreți, puteți face și voi o asemenea adunare.

E. DOBRESCU



În clasa a IV-a B, de la Școala medie nr. 22 din București, se află privind fotografiile de mai sus. Cred că sînteți de aceeași părere cu noi, că nu oricine poate realiza o asemenea jigură la inele sau o săritură în înălțime „Știi”, ca aceea din fotografie.

Știri sportive

FOTBAL — Miercuri seara, la lumina reflectoarelor, a avut loc la Londra intîlnirea internațională de fotbal dintre echipele Arsenal (Londra) și C.C.A. (București). Meciul a luat sfîrșit cu un rezultat de egalitate: 1-1 (0-0).



ATLETISM — În cursul campionatelor universitare ale Suediei, atletul Uddebom, selecționat în lotul olimpic, a realizat un nou record al țării sale în proba de aruncare a grutății, cu o performanță de 16,72 m.



RUGBI — La sfîrșitul acestui an, echipa de rugbi a Bucureștiului face un turneu în Franța. La 23 decembrie va juca cu Perpignan, iar la 30 decembrie la Lyon rugbiștii noștri vor infrunta o puternică selecționată locală.



HALTERE — În cadrul unui concurs al lotului olimpic american care a avut loc la Honolulu, halterofilul Tommy Konno a stabilit un nou record mondial în proba „împins” cu ambele brațe, obținînd performanța de 173,5 kg. în cadrul categoriei semigrea.



TENIS DE MASA — În zilele de 10, 11, 12, și 13 ianuarie 1957, capitala țării noastre va găzdui un mare concurs internațional de tenis de masă la care au fost invitați cei mai valoroși jucători din Austria, Anglia, Belgia, R.Cehoslovacă, Franța, Iugoslavia, Italia, Germania, R.P. Ungaria și alte țări.



...Și, în dimineața celei de a doua zile, Ionescu a dat năvală în camera lui Ofelea, colegul lui de bancă.

— Știi ce, mă Ofelea? Nu prea am chef să stau acasă singur și-am trecut pe la tine. Ce mai faci?

— Păi, ce pot să fac? Imi scriu temele.

— Scrii? Atunci scriu și eu ou tine. Care-i exercițiul la gramatică?

Ofelea s-a cam mirat, dar și-a făcut lecțiile împreună cu Ionescu. Au mers, tot împreună la școală. Prima oră, limba română.

— Și-a scris toată lumea temele?... Dar Ionescu precis nu și-a scris

— Mi-am scris, tovarășă profesoară! spune tare Ionescu — Să vedem, să vedem! se aud voci în clasă.

Și Ionescu scoate caietul de limba română.

— Da, într-adevăr, și-a scris, afirmă tovarășă profesoară.

— Și-a scris Ionescu! se aud voci slabe, mirate și întrebă-

Tovarășa profesoară predă despre vocale și consoane. În schimb, Ionescu „distrează clasa”. De fapt, se distrează numai el, pentru că ceilalți nu prea rîd, așa cum ar fi de așteptat.

— Ionescule, Ionescule, se aud câteva voci. Ridică-te, îi strigă Ofelea și-i trage un ghiont sub coastă.

— Da, tovarășă profesoară! — Ce-am spus noi că sînt acestea? îi întrebă profesoara, arătîndu-i pe tablă șirul vocalelor.

Veseli și hotărîți, Ionescu răspunde repede:

— Litere, tovarășă profesoară.

Toată clasa începu să rîdă.

IONESCU SE GINDEȘTE

Se întîmplă oțeodată să te gîndești mai serios la tot ce faci, să iei o hotărîre care să te schimbe. Cam așa s-a întîmplat într-o zi cu eroul nostru. Prea îi trăgeau toți la răspundere, prea nu-i dădeau pace: „de ce n-ai învățat”; „de ce n-ai scris”; „nu vrem să fim colegi cu tine” și așa mai departe. Așa că în ziua aceea, după terminarea orelor a pornit-o singur spre casă. Pășea ba încet, ba repede și-și muta mereu ghiordanul dintr-o mînă în alta. Îl chinuiau mereu întrebări la care



toare. Mare minune! Ce i s-o îi întîmplat?

Școala de 7 ani mixtă nr. 3 — Constanța

Lucreția RANGA

Despre un băiat... UN CAIETEL... și un caiet de teme!

Mai întîi să vi-l prezentăm: e un băiat de statură mijlocie, așa cam ca voi, cei dintr-a V-a, e vioi și mai totdeauna vesel. Pretinde că are un mic defect de vedere, însă un defect care îl scoate de multe ori din încurcătură.

Cum asta? O să vedeți mai jos.

CE SPUNE CLASA?

Ca de obicei, tovarășă profesoară de limba română, cînd intră în clasă, întrebă dacă și-a făcut toată lumea temele. Răsună un „daaa!...” prelung. Apoi, toată clasa izbucnește iar: — Ionescu nu și-a scris!

— Cum? tresare profesoara mirată. Iar nu și-a scris, Ionescule?

— Ba da, tovarășă profesoară, priviți! — și scoate un caiet cu linii.

— Bine dar ăsta nu-i caietul de română!

— Vai... vă rog să mă iertați, vă rog foarte mult, n-am văzut bine și am luat altul în loc. Dar zău că...

IAR NU ȘI-A SCRIS!

— Ei, hai, hai, drăguțule, vino să dai noroc cu mine. Dar mișcă-te odată, nu vezi că n-am timp de pierdut? Eu am de învățat, nu ca tine. Tie îți cer să înveți numai cîteva lucruri mărunte: să dai noroc, să mergi în două labe. Ei, începem? Hai, Azor, hai noroc!... Prostule, nu vrei sau ai uitat?

Ionescu privește afară intristat. A uitat de carte și se gîndește numai la Azor. „Cîine fără

mintel! Nu-i în stare de nimic! Supărarea nu ține mult.

— Tii, dar ce vreme frumoasă! își spune deodată vesel.

În depărtare se zărește marea, marea întinsă, nesfîrșită și albastră.

Ionescu îl fluieră pe Azor și împreună o pornesc spre jărmlul mării. S-au apropiat. Sînt chiar lângă mare. Un val îi trimite cîteva stropi și lui Azor. Cînd îl simte, se scutură supărat, dar nu îndrăznește să-și părăsească stăpînul. Aici începe iar lecția cu Azor. După multe chinuri și îndărălniciri, în sfîrșit, cătelul îi întinde tacticos lăbuța.

— Uraaa! Bravo! strigă entuziasmat Ionescu. Și, deodată, rămîne împietrit.

— Azor, școala!... Să știi că am întîrziat.

Ca alungat de cineva, Ionescu fugе sfîrșind nori de praful în urmă. Ajuns acasă, își pune repede în ghiordan ce are la îndemînă: istorie, geografie, botanică, numai caietul de română, cu paginile albe, ca prin minune, rămîne deschis pe masă...

— Și-a scris toată lumea tema? întrebă tovarășă profesoară. Toată clasa și-a scris numai Ionescu nu.

CE-AR GĂSI DE RIS?

La ora de limba rusă, de obicei, Ionescu se cam plictisește. E greu pentru el să fie atent, să învețe o limbă străină. De aceea, de cele mai multe ori își gîsește alte ocupații.

Să asistăm acum la o oră.

nu găsea răspunsuri clare; „De ce rîde mereu clasa de mine? Mă cred toți colegii un mininos, un leneș și chiar un prost. Ce-ar fi să le arăt că Ionescu e altfel de cum cred ei?”



Colosseul

Ion Brad

Colosseu-i un colos
Zvelt, înalt, maiestuos,
Un teatru vechi ce are
Pietre cîteva miare,
Poate milioane chiar...
Cine oare, ce zidar
L-a-nălțat în largi inele
Ca o cupă, pin' la stele?
Zidurile-n care dorm
Pașii timpului enorm,
De le-ntrebi, nu ți-or răspunde,
Tac și grotle afunde.
Dar eu știu că-n orice piatră
Stă o inimă-ngropată.
Mii de sclavi din vechea Romă
Imi apar ca o fantomă
Și-mi arată unde li-i
Focul stins al inimii.
Tineri, scoteau piatră-n munți
Și-ajungeau aici cărunți...
Piatra-n zid cînd se-așeza
Lua inima cu ea;
Să se lege de-altă piatră
Pentru veșnicia toată.
Cînd fu gata Colosseul,

Alte inimi i-au dus greul,
Căci în fiecare seară
Oameni trebuiau să moară.
Ori în luptele cu leii,
Ori cu tigrii, paraleii,
Ce urlau pe scenă-avan,
Scenă cil un bărăgan.
Mii cincizeci din spectatori
Strigau la gladiatori,
Cînd la față erau pale
Preteșele Vestale.
Dacă ele făceau semn
De ucidere și-ndemn,
Viața celui ce-a căzut
Se stîngea într-un minut.
Ca plictisul să nu-ncapă,
Aduceau pe scenă apă
Și se petreceau prin săbil
Oamenii de pe corăbii...
Biata inimă-omenească
A făcut acest titan
Colosseu să viețuiască
Pînă-n două mii de ani!

Roma, iulie, 1956.

ȚĂRANUL și bogătaşul

(snoavă populară srbescă)

Intr-un rînd, un țaran sărac fu nevoit să se bage argat la un boier. Boierul era un om foarte bogat, dar cam prostănac. Țaranul s-a rugat să-l angajeze, dar boierul, înainte de a cădea la învoială, i-a spus:

— Am într-adevăr nevoie de un muncitor, dar spune-mi ce știi să faci?

— Știu să gătesc, să coc, știu orice doriți — răspunse țaranul.



— Ce simbrie îmi ceri pe an?

— O să-mi plătiți doar 12 țekini pe an. În afară de asta, dumneavoastră o să-mi dați de mîncare și o să mă îmbrăcați.

Bogătaşului îi păru bine că nu va trebui să-l plătească mult, și îl primi în slujbă.

A doua zi, toate slugile se sculară dis-de-dimineață, apoi se tre-

ziră și stăpînii, numai noul argat nu se zărea pe nicăieri. La prînz stăpînii se făcu foc de supărare și plecă chiar el să-l caute. Întrînd în sălașul slugilor, bogătaşul își văzu sluga stînd dezbrăcată pe pat.

— Așa îți faci slujba?! răcni stăpînii. Dar argatul îi răspunse:

— Stăpîne, de dimineață vă tot aștept așa, dezbrăcat. Nu vreau cu nici un chip să-mi calc învoiala!

— Despre ce învoială tot vorbești?

— Dumneata ai căzut cu mine la învoială să mă îmbraci și să-mi dai de mîncare. Vezi, m-am și plictisit să te aștept dezbrăcat și flămînd ca vai de mine!

Cărți sovietice pentru voi

Una din manifestările care au devenit tradiționale cu prilejul Lunii Prieteniei este și sărbătoarea cărții sovietice. Astfel, ca de obicei, Editura Tineretului a scos de sub tipar, cu această ocazie, cîteva opere de autori sovietici pentru copii. Vă recomandăm cîteva dintre ele:

A. Verșinin: Cei ce merg împotriva curentului — roman.

F. Vigdorova: Drumul în viață — roman.

P. P. Polosuhin: Școala curajului — povestiri.

P. Antokolski: Pe-o ulicioară dincolo de Arbat — versuri.

O. Visotskaia: Haide-n horă — versuri pentru preșcolari.

G. Adamov: Taina celor două oceane (în limba maghiară).

B. B. Kudreaufev: Despre natura lucrurilor (col. „Știința învinge”).



Securta toboșarului

Oare micul toboșar a adormit de oboseală? Nu. Veselul și increzătorul Serioja, toboșarul detașamentului de pionieri, a căzut sub influența unor haimanale; ei i-au dat să bea bere pînă ce l-au ameșit. În buzunarul băiatului se află un document prețios. Va ajunge el în mîinile bandiților? (Situatiile cele mai neprevăzute arată drumul

acestui document, arată peripeziile prin care trece Serioja).

Totul începe a se lămurii însă din clipa în care Serioja devine bănuitor. În sfîrșit, băiatul își dă seama cine sînt cei care se dau drept „prieteni” săi. Înțelege cursa în care a fost atras, descoperă că omul căruia îi zicea „unchiul” și Moș Iacov sînt niște spioni.

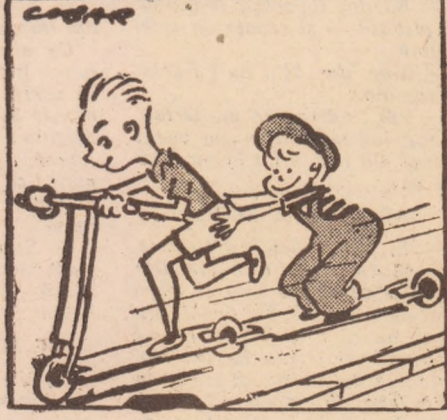
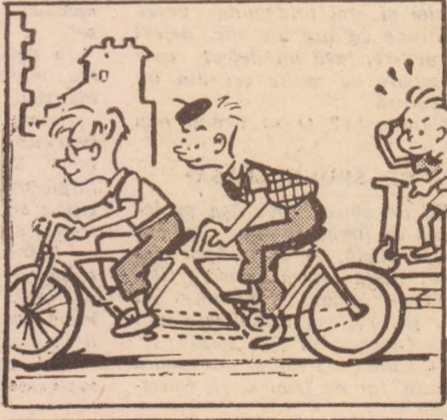
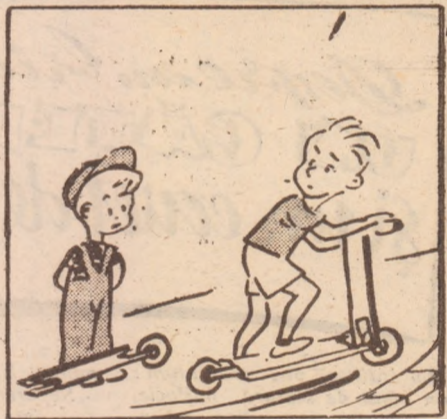
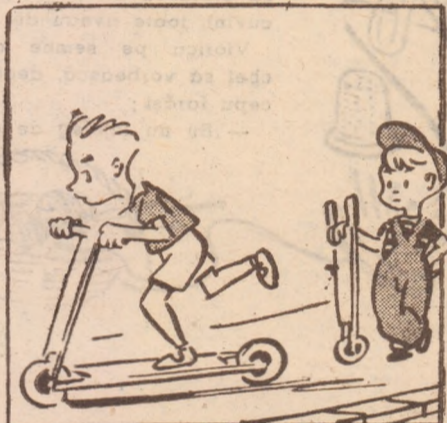
Serioja, viteazul toboșar, intră în luptă și-i înfruntă pe cei doi bandiți.

În film urmărești multe scene de puternică încordare și tu, ca spectator, dorești din inimă ca lui Serioja să nu i se întîmple nimic rău.

Frumoasa povestire a lui Gaidar „Soarta toboșarului”, transpusă pe ecran, constituie o bucurie pentru iubitorii de filme.

O idee ingenioasă

— POVESTE FĂRĂ CUVINTE —



de NELL COBAR