

Știința pionierului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI MUNCITOR

Anul VII nr. 87 (543) ★ sîmbătă 27 octombrie 1956 ★ 4 pag. 15 bani



la controlul făcut piesei executată de Micloș. Intr-adevăr, ne-am dat atunci seama că nu-i deloc simplu să construiești un ciocan. Trebuie să știi geometrie, trebuie să știi să folosești instrumente de măsurat...

INSTRUMENTELE DE MASURAT

Nu le erau necunoscute copiilor după nume. Era doar vorba de riglă, creion, echer. Văzându-le însă, abia de le-au putut recunoaște. Echerul era de fapt un unghi drept cu laturile din metal, iar una din laturi era mai îngroșată... Rigla era și ea de fier și altfel construită. Iar creionul era pur și simplu o vergea de metal cu capetele ascuțite, îngroșată la mijloc.

PRIMA INCERCARE

Au văzut apoi cum se încearcă calitatea oțelului la polizor. După aceea au trecut toți la lucrări practice. Primul a fost Cornea, era doar cel mai priceput, Talian Leonte nu știa cum să se așeze (este cel mai înalt din clasă); a trebuit să fandeze mult ca să ajungă la nivelul mesei de lucru.

Cînd profesorul a chemat-o și pe Șerbănescu Adina să lucreze, băieții au ris toți: „E, nu poate o fată să facă asemenea treburi, lăsați-o!”

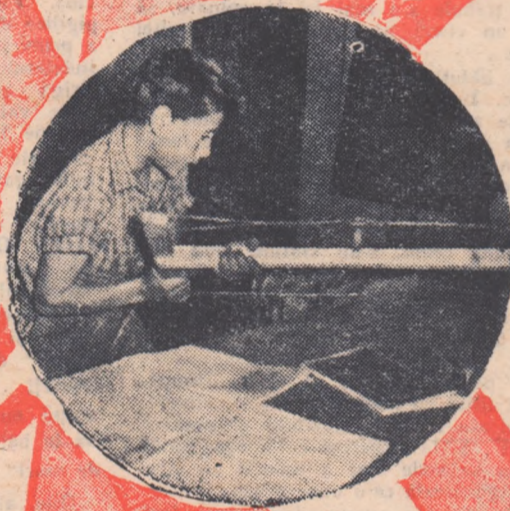
Dar cînd Adina a luat pila în mînă și a început, cu mișcări calmă și sigure, să minuiască unealta, au înghițit toți în sec, mai ales că profesorul a și lăudat-o.

VIITORI PRIETENI

În timpul acesta, Vana Ion, unul din elevii Școlii profesionale i-a dat lui Scafa dintr-a VII-a o schiță mare, bine lucrată, a ciocanului. Un gest prietenesc care l-a bucurat mult pe Scafa. El voia să învețe bine partea teoretică a construcției ciocanului pentru miercuria viitoare. Și sigur, schița lui Vana avea să-l ajute mult.

...Așa a început. Acum, copiii de la Școala nr. 71 nu vor mai fi necăjiți că n-au atelier. Noii lor prieteni de la Școala profesională îi vor primi cu drag în atelierul lor și îi vor ajuta să învețe alături de ei unele lucrări de mecanică.

Mia IONESCU



Și cînd te gîndești că pînă acum consideram toți ciocanul drept o unealtă primitivă!..

Așa dar, iată-ne aplicînd cunoștințe de geometrie pentru creierea schiței ciocanului. Cornea Gheorghe urmărea atent explicațiile profesorului, dar simțeam că așteaptă cu nerăbdare clipa în care va începe să lucreze. Rozei Alexandru și Scafa Ștefan au desenat pe carnetele lor schița ciocanului.

S-au urcat în tramvaiul 25. Călătoria a fost scurtă. La stația Uranus au țîșnit din vagon unul cite unul. Conduși de tovarășa directoroare au intrat în clădirea Școlii profesionale-auto nr. 6.

LECȚIE DESPRE UN CIOCAN

Cei din anul I de la Școala profesională, în atelierul căroră intraseră, aveau tocmai o oră practică cu tema: construirea unui ciocan. După ce și-au salutat oaspeții, viitorii mecanici și-au văzut mai departe de lucru.

Noii veniți s-au adunat într-un colț al atelierului și priveau atenți. Cel mai aproape de grupul lor era Tiucu Ștefan, un băiat blond, micuț dar bine legat, Tiucu lucra, ca și ceilalți băieți, cu mișcări scurte, precise. Curînd, cei dintr-a VII-a l-au înconjurat. Transformat pentru cîteva momente în profesor, Ștefan răspundea mîndru tuturor, la toate întrebările.

Dar pentru că oaspeții să fie deplin mulțumiți, maestrul instructor explică în întregime tehnologia construirii unui ciocan. Dar mai întii, ca să putem aprecia cîte calcule necesită construirea unei asemenea unelte, am asistat toți

— Ce rău e că n-avem șinot un atelier!..

— Da, mă, eu am un văr într-a cincea — ce mai, un puști! — mi-a spus că la școala lor s-a făcut atelier. E adevărat că au o clădire mai mare decît școala noastră. Pînă la sfîrșitul anului o să știe să lucreze o grămadă de obiecte...

Cei doi băieți mergeau agale spre casă și tot drumul au continuat să vorbească despre păsul lor cu atelierul. Absorbiți de discuție, nici n-au observat că în spatele lor mergea, tot atît de agale, diriginta clasei lor.

Nimic neobișnuit pînă aici. Și totuși...

Cîteva zile mai tîrziu, directoroarea Școlii nr. 71, însoțită de diriginta, a intrat în clasa a VII-a.

Vestea pe care au comunicat-o a stîrnit o explozie de bucurie. La plecare, tovarășa directoroare a mai spus odață:

— Așa dar, copii, miercuri veți începe...

MIERCURI

Un grup de pionieri din clasa a VII-a se strînsese încă de dimineață în curtea școlii. Dintr-ei, bineînțeles, nu lipsea Cornea Gheorghe, cel mai pasionat în ale mecanicii.



Comisia de niște copii

Dacă ai să iei zece oameni, o sulă, o mie, și ai să-i iscodești, fără îndoială că la fiecare vei găsi cite o pasiune. Asta se întîmplă chiar atunci cînd acești oameni au îndeletniciri asemănătoare.

De pildă, întreg detașamentul clasei a VII-a de la Școala din Pleșcoi e pasionat după grădinărit. Dar vezi, unora le place cultura legumelor alții stau toată ziua și îngrijesc de flori, în fine unii dichiseșc de dimineață pînă seara pomii din livadă.

Dacă Dumitrache Dumitru, Handrabura Ada și Coleașcă Paulina din detașamentul de mai sus ar citi aceste rînduri, fără îndoială că ar sări ca arși.

— Eu sînt aia cu legumele — ar spune Paulina.

— Și eu cu pomii — ar adăuga Dumitru.

— Iar mie îmi plac florile, ar încheia Ada.

...Și nici unul din ei n-ar minți. Lotul de legume al Paulinei e, vorba aceea, bun de dus la expoziție.

Dumitru are o grijă nemaipomenită de livadă. Toate lucrările sub îndrumarea lui se fac, începînd de la periatul și vîruiul pomilor, pînă la calegerea roadelor.

Cred că nici despre grădinița de flori a Adei n-ar avea nimeni nimic de spus.

Să nu credeți acum că ei trei sînt cu stea în frunte în școala lor. De fapt dacă vreți s-o luăm așa, întreaga unitate



se ocupă de grădinărit. E firesc deci ca cei din Pleșcoi să fie printre primii înscriși la concursul tinerilor grădinari și pomicultori.

Pe la sfîrșitul verii, comisia raională le-a comunicat că trebuie să-și trîmîță produsele la raion, ca să se vadă care școală a făcut mai bună treabă.

Au strîns atunci cite un exemplar din legumele cele mai frumoase, au adăugat mere și prune din pomii și le-au trimis. Dar în sinea lor copiii nu erau mulțumiți. De ce adică n-ar vedea comisia și parcelele împărțite pe detașamente, grădina de flori a Adei, lotul de porumb semănat în trei feluri pentru experiență sau livada de pomi.

Astea cum să le trimiți? Atunci au scris comisiei raionale și au

polit-o pe la ei, să vadă toate cele de mai sus.

Și comisia a venit. A văzut, a cercetat totul, a răsfoit caietele de observații ale copiilor și a plecat.

Peste cîteva zile au primit vestea: unitatea de la școala din Pleșcoi e prima pe raion.

Între timp legumele și fructele au fost culese și vindute. Pe ele s-a obținut suma de 3000 lei.

Cea mai mare parte din bani au dăruit-o pentru înfrumusețarea școlii, iar cu restul vor cumpăra daruri, ca să-i premieze pe cei mai buni. Nu ne îndoim ră printre aceștia se vor afla Paulina, Dumitru și Ada.

AI. MIHU



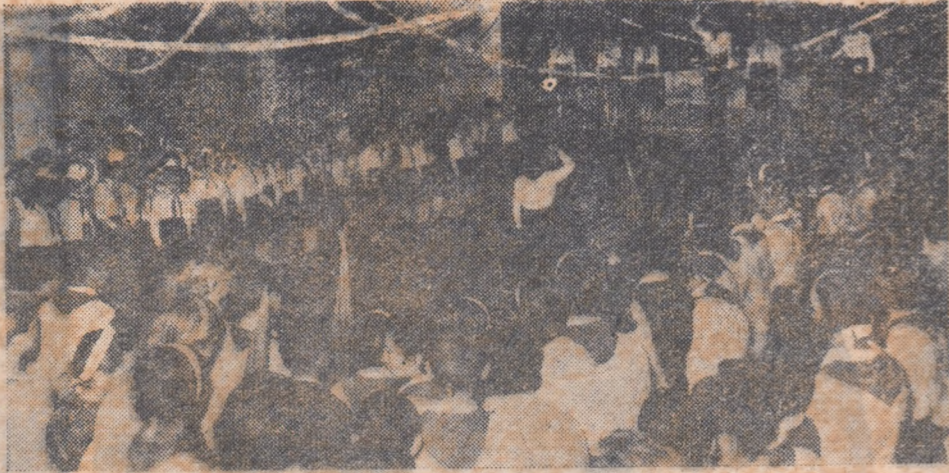
POVESTEA unei ADUNĂRI

Pagină redactată
de A. Weiss
Foto Gr. Prepeliță

Poate că pagina de față, cu textul, fotografiile și desenele pe care le vedeți, n-ar fi existat dacă, într-o dimineață, nu ne-am fi pomenit la redacție cu invitația pe care o reproducem mai jos. De la aceasta, de fapt, a pornit povestirea de față...

**Școala 179 mixtă
Unitatea Nr. 8**

Invitație
Sinteti invitat a participa la adunarea de dare de seamă și alegere a noului colectiv de conducere al unității. În partea a doua a adunării se va desfășura carnavalul „În lumea basmelor”. Adunarea va avea loc în ziua de 21 octombrie 1956, orele 9. Colectivul unității



Adunarea a început a doua zi dimineața, la ora stabilită, în holul cel mare al cinematografului „Înfrățirea între popoare”. Au sunat



goarnea, au bătut tobele, detașamentele au prezentat raportul, apoi i s-a dat cuvântul lui Slăvescu Aurel, președintele unității, care a început să citească darea de seamă.

ADUNAREA

Nu știu cite ziare ar trebui să umplem, dacă ar fi să povestim despre tot ce scria în darea de seamă a unității de la Școala 179... Și despre învățatură, despre minunata adunare „Crucișătorul albastru”, organizată de detașamentul 3, despre activitatea artistică, despre diplomele cucerite de unitate în întrecerile sportive...

Dar nespuse de emoționantă a fost clipa în care pionierii unității au adresat scrisori absolvenților, aceluia care anul acesta s-au dus la alte școli. Iată scrisoarea adresată fostei pioniere a unității nr. 179, Hudijă Anca:

Salut voios de pionier!
Dragă Anca,

Primește salutul tuturor pionierilor din unitatea nr. 8.

Azi e o mare sărbătoare pentru noi: se alege noul colectiv de conducere al unității. Să știi că în aceste clipe ne gândim mult la tine, care aștia ani ai muncit singurcios.

Vrem să-ți împărtășim câteva din momentele pe care le trăiește unitatea noastră. Pe fețele tuturor a înflorit azi zimbetul. Avem mulți invitați. În primul rând, foștii elevi ai școlii.

După adunare va urma un carnaval foarte trumos, intitulat „În lumea basmelor”. Cred că-ți inchipui cum va fi. Tare rău ne pare că nu ești printre noi, să te parte la veselie noastră.

Îți făgăduim că n-o să te uităm niciodată, să nu ne uiți nici tu. Anca!

Fostele tale colege

Scrisori asemănătoare au fost adresate lui Zahiu Radu și Nică Marian, în prezent elevi ai Școlii Militare „Dimitrie Cantemir”. Au urmat propunerile pentru colectivul de conducere, votarea, lucruri pe care fiecare dintre voi le cunoaște atât de bine.

Au fost și bucurii, au fost și necazuri. Nouă ne-a părut tare bine când pionierii l-au propus și l-au votat pe Cornel, vechea noastră cunoștință. În schimb ne-au intristat Chiorescu Victoria și Marinescu Vasile care, cum se zice, au „căzut” cu succes.

La sfârșit, le-a vorbit copiilor o altă cunoștință veche, tovarășul Suditu Alexandru, utemistul frunțos de la fabrica Boleslaw Bierut.



Nu știu cum s-a făcut, că am ajuns de la adunarea de alegere a unității de la Școala 179 tocmai la curtea lui Papură Impărat.

Cel puțin așa au anunțat cei doi vestitori învaluiți în mantii largi de catifea cafenie... Și au mai anunțat vestitorii că împăratul invită pe toată lumea la o petrecere grozavă.

Intr-adevăr, grozavă trebuie să fie această petrecere, dacă toată lumea se pregătește cu atita înfrigurare.

Mai întâi a apărut cunoșcutul Pîrlea din poveste, apoi Lăcustă Vodă, văitându-se de foame, ca de obicei. În urma lor, hop și Scu-

fița Roșie cu lupul. Nu știu datorită cărei împrejurări s-au împrietenit ei doi. Pe semne în vederea petrecerii. Cert este însă că au plecat finindu-se de mină.

Uite-o și pe Lisaveta, fărâncuța din „Nuielușa de alun”, Cătălina și Lucașorul din poezia lui Eminescu, cei trei ursuleți, Albă ca Zăpada și cei 7 pitici — care n-au putut trece prin fața spectatorilor fără să tragă un joc — și... o nenorocire care a întunecat toată veselie: Sinziana este răpită sub nasul nostru de zmeul cel hid (fie vorba între noi, era un zmeu tare nostim), iar bietul Pepelea,

foarte operativ, pe loc pornește în căutarea ei...

Și a mai urmat un șir lung de personaje. Atât de lung, încît Pepelea a avut timp să-l răpună pe zmeu și s-o ia înapoi pe Sinziana.

Apărind în fine și Papură Vodă în persoană, s-a pornit un dans și o veselie nemai-pomenită. Iar eu...

Încălecai pe-o ș... Stați că am uitat să vă spun ceva. Fotografia noastră, ascuns pe după o perdea, a reușit să fotografieze petrecerea de la curtea lui Papură Vodă, așa ca s-o puteți vedea și voi. Nu mulți fotografi se pot lăuda cu o asemenea ispravă.



de o viață întreagă și vechi membru de partid. El își luă sarcina să conducă grupul de copii prin fabrică.

Iată aici tot felul de laminoare, începu tovarășul Silaghi să explice.

Aci e baia pentru zinc. Zincul topit în cupitoare este turnat în forme. Lingourile sînt apoi laminate progresiv pînă cînd ajung tablă subțire de doi, trei milimetri.

Păzea, strigă un băiat și în clipa următoare se auzi o bubuitură cumplită. Părea că tavanul întreg s-a pus în mișcare. Două gheare de oțel înșăcăară un lingou și-l duseră de acolo.

Asta-i un pod rulând, le explică rîzînd maistrul Silaghi. Haideți puțin să vă arăt un loc unde se lucrează piese pentru cazane de locomotive.

„Piesa” era o placă de metal de cîteva sute de kilograme, pe care vreo zece oameni o scoteau roșie din cuptor și o băteau cu ciocane grele, ca să-i dea forma dorită.

Să vă prezint un tînăr foarte harnic, spuse tovarășul Silaghi și strigă tare: Alexandre! Hei, Alexandre! Ia vino puțin!

Un tînăr voinic, cu fața roșie, își lăsă ciocanul greu și se apropie.

Să trăiești, nea Silaghi!

Uite, fata mea și colegii ei — îi prezentă maistrul.

Silaghi, fata, șopti băiatului de alături: „Dă-i o invitație!”

Așa se face că, a doua zi, Suditu Alexandru, utemist frunțos în producție, avea să facă parte din prezidiul adunării pionierești. Copiii au trecut apoi și pe la laborator.

*

Cornel era așteptat la școală cu multă nerăbdare de detașamentul clasei a IV-a, care învăța dimineața. Cornel e într-a VII-a și se ocupă de ei. Le făgăduise că va veni să le povestească cum a fost la fabrică. De aceea, în clipa în care apărui, se năpustiră toți, gata să-l dea grămadă.

— Stați, țipă Cornel. Vă spun tot. Azi am mers în grup la fabrica care patronează școala noastră... Și acolo...

Restul povestirii nu vă mai interesează, fiindcă-l cunoașteți.

Vă mai datorez o explicație: cînd sărbătorești un eveniment însemnat, pe cine oare invitezi în primul rînd? Pe cel mai bun prieten. Asta-i cauza pentru care delegațiile detașamentelor din Școala nr. 179 au ținut morțiș să viziteze fabrica Boleslaw Bierut tocmai în ajunul adunării de alegere a colectivului de conducere al unității.

IN VIZITĂ LA PRIETENI

În dimineața zilei de 20 octombrie, în fața Școlii nr. 179 din București, se adunaseră cîțiva pionieri, fete și băieți. Peste cîțva timp ieșiră de pe străduța pe care se află școala și o luară în sus, pe Calea Griviței.

Curînd, grupul ajunsese la capul liniei tramvaiului 6, acolo unde se află uzina Boleslaw Bierut și, cu Cornel în frunte, se îndreptă direct către poartă.

Moș Dincă, portarul fabricii îi întrebă:

— Ce-i cu voi? Ce căutați?

— Sîntem anunțați, îl preveni Cornel cu multă importanță.

Moș Dincă telefonă la direcție, primi confirmarea și, le deschise poarta.

Iată-i pe copii în secția laminoare. Un muncitor în vîrstă îi întâmpină și, primul lucru pe care-l făcu, o sărută pe Silaghi. Copiii făcură ochii mari.

— Te cunoaște? Întrebă Cornel.

— E tata, răspunse Silaghi.

Maistrul Silaghi Gheorghe e muncitor

MEMBRII COLECTIVULUI DE CONDUCERE văzuți de Ross



Măniilă Leontina
Clasa a 7-a A



Niță Cornel
Clasa a 7-a C



Oprea Ion
Clasa a 6-a C



Turcu Maria
Clasa a 7-a A



Andrei Aurel
Clasa a 6-a A

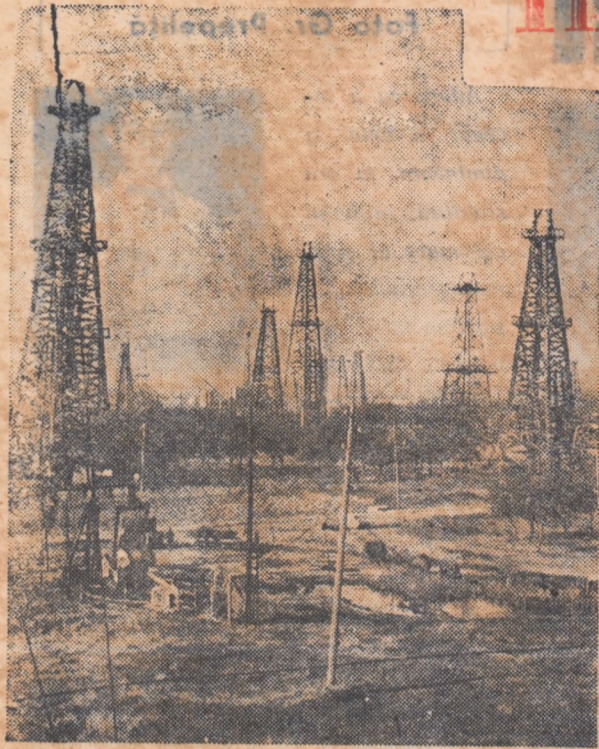


Barbu Cornelia
Clasa a 6-a B



Enache Cornel
Clasa a 7-a C

Imagini din patria noastră



cunoaște Valea Prahovei? Iați, în prima fotografie, un crâmpeț din ea. vedeți sondele? Cu ajutorul lor, mulți de oameni curajoși și destoinici smulg aurul negru din adâncuri. În cealaltă fotografie, sînt înfățișați un grup de

S-au scris, despre plaiurile patriei, cîtece zeci și zeci. Fiindcă pe pămîntul patriei noastre se înșiră, ca-ntr-o salbă fermecată, mîndre și felurite frumuseți, de la piscurile înzăpezite pînă la cîmpia fără hotar, ce prevestește vîietul mării. Pămînturile acestea cuprind bogății nemăsurate, pe care poporul nostru, liber azi, le stăpînește. În mijlocul minunatelor priveliști, clocotește munca creatoare. Cine din voi nu

țărani din Negrești, din Țara Oașului. Vremile de lipsuri și întineric de odinioară dispar din viața oșanilor. Iați-i: ei învață, studiază cu sîrg, să-și lumineze mințile, să poată supune natura... Ultima imagine: un colț de la Bicaz. Priveliște de vis și poezie. Dar nu-i așa că simți în apropiere trepidații, marea coarșitoare a gigantului făcut de poporul nostru, gigantul-hidrocentrală, care dă lumină?

Piesa principală

Povestire de Andrei Smanchevici

— Mitea... ia te uită, s-a oprit o mașină. Hai și noi să ne uităm.

— Dar ce avem de văzut acolo? Așa ești tu întotdeauna... Am plecat la antrenament, iar tu ești gata să te oprești pentru fiecare fleac...

— Dar nu ne vom opri... Cotim din drum lângă mașină. Nu ne e tot una unde cotim?

— Ei bine... se învovă Mitea. Cu tine n-o scoți la capăt.

Băieții întoarseră schiurile și porniră pe drumul de țară. Colea mergea înainte, iar Mitea după el.

Lângă mașină se opriră totuși. Camionul stătea pe marginea drumului. Șoferul se culcase sub mașină și repara ceva acolo. Probabil că stătea culcat de mult acolo și înghețase de-a binelea. El își ridică mereu picioarele și își lovea pîslarii unul de altul, arunca adesea cheia pentru piulițe în zăpadă și sufla în mîini. Băieții se lăsară pe vine și se uitară sub mașină.

— Ce căutați aici? — le strigă șoferul supărat.

— Nimic... am vrut să ne uităm... — bolborosi Colea jignit.

— Să vă uitați... Se vede că n-aveți altă treabă... Dar ce e aici, e cinematograful? — le spuse șoferul și mai supărat. Mie mi-au înțepenit degetele de frig, iar ei vor să se uite. Vedeți-vă de treabă și lăsați-i pe alții în pace!

Cînd băieții se îndepărtară la o sută de pași de drum. Mitea începu deodată să rîdă.

— Ei, te-ai uitat? Ți-am spus să mergem mai departe... Nu trebuie să-ți bagi nasul unde nu-ți fierbe oala.

— Șoferul a înghețat și de aceea e supărat... Și nu văd nimic de rîs aici — spuse sever Colea și se întoarse brusc spre pădure.

— Incotro ai luat-o? îl întrebă Mitea mirat.

— Mă duc după vreascuri, ai înțeles? O să-i degere mîinile.

Băieții se întoarseră la mașină cu două brațe de vreascuri, le așezară cu grijă pe marginea drumului și Colea îl întrebă ațerat pe șofer:

— Nu cumva aveți un chibrit?

Șoferul supărat ieși de sub mașină și se vedea bine că avea de gînd să stea de vorbă cu băieții și mai serios. Dar, văzînd vreascurile, el înțelese pentru ce le trebuiau chibriturile.

întrebă șoferul surîzînd, și-l privi pe Colea cu ochii pe jumătate închiși.

— Știu, este un pinion conic. Fără el nu poate merge mașina — este piesa principală de la puntea din spate. Prin el se transmite mișcarea la roți...

Mitea pufni în pumn.

— De ce rîzi? — îl întrebă șoferul întorcîndu-se spre el... Are dreptate, așa este...

— Știu că așa este... El e doar responsabilul cercului nostru de tractoare.



— Vezi acolo în cabină... Sînt undeva deasupra, spuse el împăcîtor și începu să joace și să lovească mîinile de scurta de blană.

Iar cînd se încălzi la foc, fața lui parcă se topi și se schimbă. El zîmbi vinovat și spuse:

— Vă mulțumesc... Și fiindcă văd că sînteți băieți buni, haideți să ne împăcăm: nu fiți supărați pe mine. Gerul îl poate scoate pe oricine din fire... Și afară de asta am pierdut coada de la mașină...

— Coada? îl întrebă Colea. Dar cum o să mai puteți merge fără ea?

— Dar știți tu ce e aia coadă? — îl

Toți băieții îi spun chiar „mecanicul“, explică Mitea. Dacă nu-l oprești, începe să demonteze toată mașina bucațele, să spună că pinionul conic sau coada este pus în mișcare de axul cardanic, iar axul este pus în contact cu cutia de viteze, iar cutia de viteze...

— Stai, oprește-te — îl întrerupse șoferul pe Mitea. Mi se pare că trebuie să-ți se pună și ție frîna... Va să zică învățați meseria de tractorist? Foarte frumos... Chiar așa și trebuie acum, în timpul nostru — să vă deprindeți cu tehnica încă din copilărie. Fiindcă la noi mai în fiecare zi apare cite o nouă mașină... Peste tot e nevoie de tehnică —

și la oraș și la sat. Și să vă spun ceva: servicii pentru servicii: cînd aveți timp liber, veniți la noi în S.M.T., în comuna Visocoe. Am să vă fac cunoștință cu profesorul nostru de tractoare, cu Ivan Stepanovici. Avem acum mult de lucru — reparăm tractoarele, așa că o să aveți ce vedea... Iar lui Ivan Stepanovici îi sînt dragi băieții curioși, dornici să învețe.

Șoferul își aprinse o țigară de la un tăciune, se uită la mașină și oftă.

— Mă așteaptă acolo la S.M.T... Le duc doar piese de rezervă...

— Asta-i bună! Dar de ce nu ne-ai spus? — spuse Colea și sări în picioare iar după el se ridică și Mitea. Dăm noi o fugă pînă la Visocoe. O luăm de-a dreptul prin pădure, sînt numai vreo șase kilometri...

— Dacă n-or fi chiar opt — spuse șoferul, cîntărînd parcă propunerea băiatului.

— Nu face nimic! Tot am plecat să facem antrenament. Vom avea curînd o întrecere de ski între detașamente... Ce să spunem la S.M.T.?

— Spuneți-le... despre piesa aceea principală — zise șoferul rîzînd.

— S-a făcut! Așteptați pînă vă vine o mașină să vă ia la remorcă! — îi strigă Colea și porni îndată cu pas larg. Mitea nu rămase nici el în urmă.

Șoferul se uită pe urma băieților care se îndepărtau.

— Hm... piesa principală... Piesa cea mai principală în angrenajul vieții noastre sovietice — este faptul că se ridică și cresc oameni buni, așa ca aceștia. Oameni ca ei nu se vor opri pe drum...

(Din revista „Zateinik“)

