

Fapt obişnuit

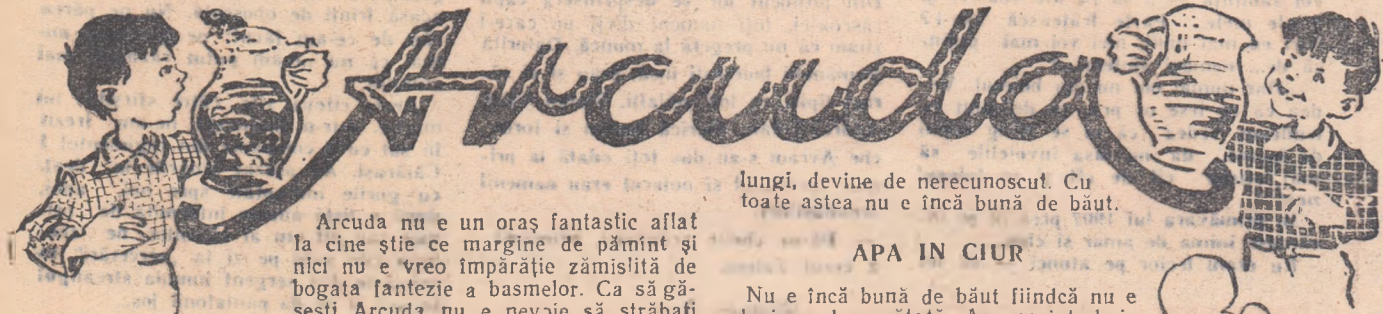
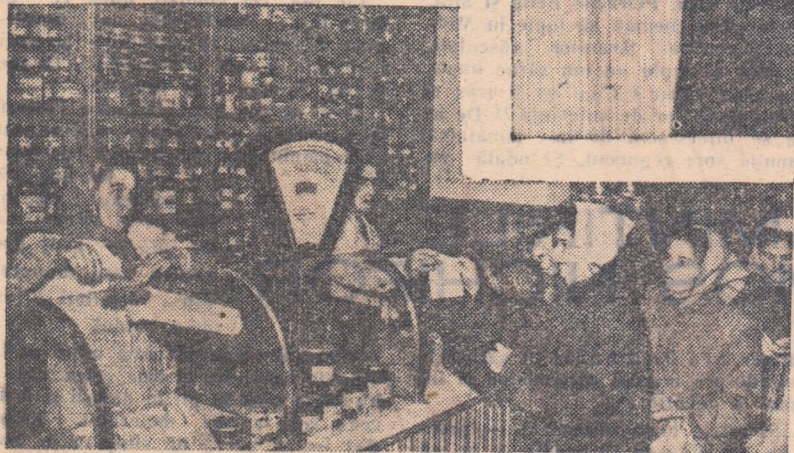
Pe strada Tunari din Capitală, s-a deschis un nou magazin alimentar. Eveniment obişnuit, care se pierde în noianul întâmplărilor zilnice ale oraşului. Au venit zugrăvi, geamgii, dulgheri. Au vopsit, au ciocănit, au bocănit şi... Într-o bună dimineaţă, prin uşile larg deschise, deasupra cărora apăruse cunoscuta firmă ALIMENTARA, au început să se perinde clienţii, cetăţeni din cartier. Bucuria acestora a fost mare. Magazinul e bine aprovizionat cu conserve, cu mezeluri, cu articole de băcănie,



în sfârşit, cu de toate. În afară de asta, e foarte aproape de casă şi astfel drumurile zilnice s-au redus. De aceeaşi părere e şi Ecaterina Comoli, elevă în clasa a IV-a a Şcolii nr. 25 fete, pe care o vedeşi în fotografia din mijloc. Aparatul nostru a surprins-o pe mica gospodină harnică şi veselă venind să cumpere marmeladă şi zahăr. Tot atunci obiectivul a făcut o vizită tovarăsei Maria Irimia (fotografia de sus), care

serveşte la raionul mezeluri şi tovarăsei Nedelcu Aritina (fotografia de jos), de la raionul de băcănie.

„Intr-un cartier al oraşului s-a deschis un nou magazin. Fapt obişnuit, cotidian. Dar în el se oglindeşte o părticică din grija mereu sporită pentru bunul trai al celor ce muncesc.



Arcuda nu e un oraş fantastic aflat la cine ştie ce margine de pământ şi nici nu e vreo împărăţie zămislită de bogata fantezie a basmelor. Ca să găseşti Arcuda nu e nevoie să străbaţi întinsul mărilor şi oceanelor şi nici să răscoleşti vechile cronici. Pe lângă Bucureşti ai să întâlneşti un parc uriaş, cu alei drepte străjuite de brazi, cu lacuri unele cu apă tulbure altele cu unda atât de limpede că însuşi cerul se oglindeşte în ea. Dar parcul acesta n-a fost făcut aici ca să desfece ochii oamenilor, iar lacurile sale n-au fost create ca pe ele să lungească bărcile. Arcuda a fost făcută ca să înfăptuiască o minune adevărată: să transforme apa tulbure a Dimboviţei, într-o apă limpede şi bună de băut ca apa de izvor. Arcuda dă Bucureştiului apa din robinete.

DIMBOVIȚA SE LIMPEZEȘTE

Cine a văzut Dimbovița cu greu își poate închipui că o asemenea apă ar putea fi făcută cumva bună de băut. Murdară, nămolită, de parcă și-ar trage apele din vestitul „fluviu galben” al Chinei! Dar Arcuda tocmai pentru asta a fost creată: ca să curețe apa Dimboviței, s-o limpezească.

Apa Dimboviței este lăsată mai întâi să se „liniștească” într-un loc numit predecantor. Milul greu se lasă la fund, atunci când apa nu mai e zburcătoare. Ce te faci însă cu milul mai ușor, cu așa numitele corpuri coloidale? Acestea sînt așa de încăpăținate încît nu vor să se lase la fund cu nici un chip.

Cu oamenii însă nu-ți merge să te încăpăținezi. Din predecantor, apa trece — printr-un stăvilar — în lacuri lungi numite decantoare. Aci apa primește „chiag”. Într-o cutie făcută din plasă de sîrmă se pune o substanță numită sulfat de aluminiu. Substanța aceasta, dizolvată în apă, are o calitate interesantă: strînge în jurul său corpurile acelea coloidale și împreună cu ele se lasă la fund. Așa se face că apa Dimboviței, după ce trece prin cele câteva lacuri

lungi, devine de nerecunoscut. Cu toate acestea nu e încă bună de băut.

APA ÎN CIUR

Nu e încă bună de băut fiindcă nu e deajuns de curățată. Apa mai trebuie să treacă și prin ciur. Da, prin ciur, dar nu un ciur de sîrmă, ci unul făcut din nisip fin, pietricele și beton poros. Ciurul acesta se numește filtru. Apa trece prin el și lasă deasupra ultimele necurății pe care le mai conținea.

Acum apa e limpede, și totuși nu se poate bea. Dacă are cumva în ea microbii? Microbii dau boli și de aceea trebuie distruși. Treaba asta o face clorul. Înainte de a pleca spre București, apa trece mai întâi pe la stația de clorare unde, potrivit unor calcule, i se adaugă o cantitate înțimă de clor în stare să ucidă orice microb.

Abia după aceasta, curățată și limpezită, apa Dimboviței o pornește prin tub spre București, spre casele oamenilor. Arcuda a înfăptuit minunea: apa tulbure a Dimboviței s-a transformat în apă limpede de izvor.

Vasile BIRGAONU

SFATURI PRACTICE

rămîne decît să le arunci.

Dar nu, nu trebuie aruncate. Există posibilitatea să refacem obiectul, iată cum vom proceda:

Într-un vas cu apă, așezat la fier, punem un alt vas. În vasul introdus turnăm puțin oțet și începem să dizolvăm în el gelatină albă. Cu substanța obținută ungem bucățile de sticlă și le legăm strîns. Înainte de a le unge, ele trebuie încălzite puțin.

După ce am terminat, așezăm obiectul lipit într-un loc cald și-l lăsăm acolo timp de 24 de ore.

Lipirea porțelanului

Pentru porțelan rețeta e mai simplă. Dizolvați în alb de Spania (sub-



Lipirea sticlei

Cui nu i se întâmplă să spargă, din nebagare de seamă, un obiect de sticlă la care familia ținea foarte mult? Ce să mai faci cu cioburile? Nu-ți

stanța o cereți la o drogherie) o cantitate de wasserglas (silicat de sodiu), pînă se obține o pastă semilichidă. Cu ea lipim părțile sparte și le legăm. Le ținem așa cîteva zile. Se obține o lipitură deosebit de trînică.

Lipirea sticlei cu porțelanul

Se amestecă 50 de părți ipsoș (din comerț) cu 10 părți pur nestins și 20 de părți albuș de ou. Pasta obținută trebuie folosită imediat, căci se întărește foarte repede.



ÎN CURÎND, VACANȚA!

ATELIERUL „MOȘ GERILĂ”

„Atelierul de tâmplărie „Hîrș, hîrș”, se aude zgomotul rindelelor. „Cioca-boca” răsună ciocanele. Cîțiva „meșteri” pionieri, unul mai priceput ca altul, trag la rindea, încliează șipci, taie la traforajul electric modelele desenate. Aici îi poți găsi pe Tudora-che Teodor, Barbu Vasile și pe Soare Nicolae, din clasa a VII-a a Școlii de 7 ani nr. 1. Într-un colț, un băiat mai mic de statură abia ajunge la masa de lucru. Este Sterea Corneliu, de la Școala mixtă de 7 ani Unirea. El fixează șase bucățele de placaj, desenate. M-am apropiat să văd ce sînt. Niște capete de Moș Gerilă. Cînd am privit însă mai atent, am văzut pe masa lui de lucru și alte jucării, rățuște, capete de ăpuși, ciuperci. Aceste jucării sînt lucrate de pionierii cercului de tâmplărie și stau gata să fie încărcate în săniuța lui Moș Gerilă. În timpul rămas pînă la Anul Nou, e mare zor aici, pentru confecționarea cadourilor pe care pionierii le vor dăruî copiilor de la grădinițele din oraș.

O parte din decorurile necesare pentru scena „În jurul pomului de iarnă” le vor lucra tot „meșterii” noștri pricepuți. Nu de mult, pe ușa atelierului de tâmplărie, într-un colț, copiii au prins o tăbliță pe care au scris: „Atelierul Moș Gerilă”.

Dar și în celelalte cercuri ale Casei pionierilor se observă aceeași însușeală. Pionierii coriști, cei de la artă dramatică, de



la cercul sportiv sau „mîini îndemnatice”. În sfîrșit, toți pregătesc surprize pentru carnavalul din seara de Anul Nou.

Focșani 28 noiembrie 1956

E. CHIRAN

DRAGĂ REDACȚIE,

Nu de mult am aflat că și la noi se va organiza în seara de 30 decembrie un carnaval pionieresc. Încă de pe acum am început pregătirile. La ora de muzică învățăm un cîntec despre Moș Gerilă. În atelierul nostru vom confecționa măștile pentru carnaval. Pionierii din grupa a III-a răsfoiesc revistele, să găsească cit mai multe ghicitori. L-am rugat pe tovarășul director să-i scrie o scrisoare lui Moș Gerilă și să-i spună să ne aducă pîline și săniuțe. Sîntem siguri că ne vom simți bine la carnaval.

Petru SOCOL
cl. a IV-a — Cluj

ȘTIRI

Scrisoarea lui Socol Petru ne îndeamnă să vă dăm și alte știri despre pregătirile pentru vacanța de iarnă din orașul și regiunea Cluj.

Totul va fi gata

La Casa de copii din Făgăraș există o veche tradiție: noaptea de Anul Nou se sărbătorește în jurul pomului de iarnă. Împreună, la bucurie ca și la necaz, fetele de aici petrec ca într-o adevărată familie. Dar, după cum bine știți, ca să-ți amintești multă vreme de o sărbătoare trebuie s-o pregătești. Și tocmai despre asta voiam să vă povestesc. Aflați deci că, seară de seară, copiii de aci fac repetiție la piesa „Fata apelor” de V. Porumbacu, iar pentru asta își pregătesc și costumele. E o treabă nu tocmai ușoară. Moraldi Valeria, de pildă, are cel mai greu rol, dar și

cel mai greu... costum. Din tifon, hirtie gofrată, poleială și carton, ea trebuie să alcătuiască „toaleta” unei zîne. De aceea să nu vă mirați dacă în fotografie o veți vedea așa de grijulie și atentă. Are și de ce, nu? Dar surorile Gașpar? Pentru ele acesta-l un adevărat eveniment. Ele sînt noi în familia Casei de copii din Făgăraș și de aceea pînă la Anul Nou li se pare că zilele trec greu, că nopțile sînt lungi. Cîte nu trebuie să facă pentru o piesă și mai ales cînd ea se joacă în jurul pomului de iarnă. Acum, în atelierul Casei de copii din Făgăraș, fiecare lucrează de zor. Andreiaș Viorica este „specialistă” în ghirlande, Hagi Elena face coșulețe... Așa că, fiți fără grijă, de Anul Nou totul va fi gata.



• De pildă, din surse foarte autorizate, aflăm că în zilele de 2, 3, 4 și 5 ianuarie la Casa pionierilor din Cluj se va desfășura un mare carnaval pionieresc. La acest carnaval vor fi invitați peste 1400 de copii. O parte din aceștia sînt din satele raionului Cluj.

• Desigur, copiii de la școala din Mănăștur așteaptă cu multă nerăbdare să-și trimită și ei delegații la carnavalul de la Casa pionierilor. Dar, în afară de asta, și ei pregătesc un spectacol pentru pomul de iarnă și au mai plănuit un concurs grozav de săniuțe.

• Cu asta n-am sfîrșit însă. Odată cu vacanța, în Cluj se va deschide și orașul copiilor, iar la serbarea pomului de iarnă ce va avea loc în aula Casei Universității, vor primi cadouri circa 2000 de copii.



„BRIGADA COPIILOR”

„Foale verde floare-albastră...
Uite și brigada noastră”

Așa își începe programul brigada artistică a Școlii mixte de 7 ani din comuna Stănești, regiunea București. Și, fără să exagerez, trebuie să spun că rari sînt oamenii din comună care nu ar vrea să vină cînd aud de un nou spectacol al brigăzii.

Așa a fost și cu „Brigada copiilor”, ultimul spectacol. Cum s-a auzit de asta, gata, tot satul, la cămin. Primul act al „Brigăzii copiilor” prezintă viața neagră, mizeră, pe care a dus-o înainte vreme întregul sat...

Apoi, părăsind tonul trist al versurilor din primul act, plini de viață, „artiștii” trec la actul doi: prezentarea vieții de astăzi a statului.

Îmbrăcat într-un frumos costum — port al flăcăilor de pe plaiurile dunărene. Ionel Puțoreanu apare pe scenă și începe să recite:

„...Cînd fetele își prind în cingătoare
Aprinsul florilor albastre,
E-atîta farmec, bucurie,
Pe-ntînsul plaiurilor noastre...”

„Și, ca la un semn, într-o unduire lină, asemeni lanurilor aurii, pătrunde în scenă un grup de copile



pline de veselie. Iar una din ele, Adriana Popescu, solista școlii se desprinde agale de grup și cîntă „La oglindă”, minunatul cîntec pe versurile lui Coșbuc.

Și tot așa, unul după altul, se succed pe scenă tablourile vieții țărănești de azi.

Dar, cu toate că cele două acte au plăcut nespuse de mult spectatorilor, aceștia așteaptă de acum, tot mai



— „Și pe ghetușe te-ai murdărit? Ei să-ți le ștergi singur, că ești băiat mare.”

nerăbdători, actul trei — întocmit din tablouri satirice. Iată, cortina a fost trasă și pe scenă au apărut Ristea Maria și Suică; cu multă abilitate ca și cum și-ar repeta lecțiile, cei doi încep să critice diferite aspecte din comună.

— Uite, începe Ristea, să zicem — un exemplu la cazul nominativ: „Cooperativa nu ne-a adus cărți de botanică” Cine n-a adus cărți de botanică? — Cooperativa!..

— Sau?... întrebă Suică.
— ...sau: „Gestionarul nu-ți dă restul la cumpărături”. Cine nu-ți dă restul?

Și numai ce-l vezi pe gestionar că-și face loc spre ieșire:

— Mi se pare că m-a strigat nevasta... se scuză el. Dar nu-i nimic; supărarea îi va trece și peste cîteva zile Cooperativa va avea cărți de botanică, iar restul nu va mai fi oprit...

Acestea s doar cîteva aspecte ale activității brigăzii artistice pionierești din Stănești. Însă lucrul cel mai important abia de acum încolo se va petrece: pionierii dintr-o comună apropiată, comuna Băneasa, au făcut și ei brigadă. Așa că să vezi întrecere!

Ștefan ZAIDES

Insemnările UNUI „ARBITRU” DE HOCHEI

Obișnuitele treburi gazetărești m-au dus mai acum cîteva zile prin părțile Dornei. Aici iarna sosise deja. Zăpada scîrșia sub picioare, iar pe alocuri călcam pe gheață. Dorna a înghețat în acest an mai devreme ca de obicei, spre bucuria băieților care au și început sezonul de patinaj.

Aici începe povestirea noastră, pentru că acum facem cunoștință cu eroii ei. Deocamdată, ei nici nu ne bagă în seamă. Nu-i nimic, să nu-i stîngherim. S-ar supăra. Oricine s-ar supăra, dacă ar fi deranjat de la un meci de hochei. Urmăriți faza aceasta...

Ce viteză are înaintașul... și cît de bine conduce pucul! N-ar fi exclus să... Formidabil, a marcat: goal! Nu este primul. Păcat că pe „teren” nu se află și o tablă indicatoare a scorului. Oricum, pînă acum scorul este 4-3. În favoarea cui? Cum? În favoarea celor dintr-a IV-a. A, da, uitasem să vă prezint echipele.

Hocheiștii sînt elevi ai Școlii medii mixte din orașul Vatra Dornii. Adversarii celor dintr-a IV-a sînt cei din a VII-a. Dar... extraordinar, iarăși un gol. 5-3. Ce s-a întimplat însă?

— Nu-i gol... dacă vă place, dacă nu, nu mai joc, strigă de se aude pînă la noi unul dintre jucători.

— Ba e gol, e gol! Să nu mai discutăm aita că se întunecă. Netîlzelegerea lua proporții. Unul dintre băieți se apropie de mine.

— Vă pricepeți la hochei? Și, fără să-mi aștepte răspunsul, mă întrebă: A fost sau nu gol?

— A fost, am răspuns eu.

— Dacă a fost, atunci n-ai vrea să ne arbitrezi?

— Nu știu... n-am mai arbitrat, dar fie.



— Băieți, avem un arbitru, mă prezentă el celorlalți.
— Să începem, i-am rugat.
Mecul a reînceput. Hocheiștii își dispută cu dirzenie pucul. Cei dintr-a VII-a sînt hotărîți măcar să egaleze.

dacă nu vor putea învinge. E în joc onoarea clasei.

Ambiția celor dintr-a IV-a este însă la fel de mare. Unul din înaintașii celor mici se apropie de poarta adversarilor și înscrie pe sub croșa portarului, unul de viteza cu care pucul a intrat în plasă. Întîlnirea a luat sfîrșit.

Și acum cîteva amănunte. Formația echipei învingătoare: Popovici Victor, Elias Mihai, Tătaru Dorel, Insberg Moise.

Echipea învinsă: Dumitru Mihai, Iașin Gheorghe Vizer Bert, Popovici Nicolae.

Orice arbitru își face însemnări în foaia de arbitraj. Cum la acest meci n-a existat foaie de arbitraj, îngăduiți-mi să fac aici convenite însemnări:

„Sînt niște băieți de ispravă, joacă frumos hochei (e drept mai au de învățat) și urăsc minciuna. Au luat deci un start bun. Succes!”

Vasile RANGA

Teatru

Un ied, un ied mi-a cumparat
cu ani in urma tata
Avea blanita ca de nea,
pufoasa cum e vata,

cornite — doua luminari,
cautatura blinda,
si nu mai mare ca un „1”
codita tremurinda.

Ce-am mai zburdat in jurul lui
si, ingrijind de hrană,
l-adusei varza, coji de piini
si opa intr-o cana.

„Ia hai, maninca sanatos,
aici nimic nu-mi lasa
si-o sa-ti aduc un coș cu stuf,
desert sa ai la masa”.

Așa i-am spus — și-l dezmierdai
cu mingheri de mamă.
„Să vezi ce bine ne-om juca,
amici la catarama”.

Vrei? El raspunse: Sigur, da,
dind vesel din barbă.
„Atunci, fi-o fi eu călăreț,
iar tu căluțul — mie”.

Si, din ziarul tatii, eu,
făcui — mi-am pus tot stărgul —
un coif bicorn, un coif mareț,
să sperie tot stărgul.



Tăia! o mătură, păstrind
mîndrețea ei de coadă,
și, călărind pe iedul meu,
m-am arătat în stradă.

Zău, Alexandru Machidon
se potrivea cu mine.
Căci un asemenea Bucefal
la cine-altoi? La cine?

Tipind, fugind în urma mea,
șșșș șșșș șșșș șșșș șșșș
„Hai, lasă-ne să călărim
și noi măcar o dată!”

Ci eu, trufaș pe calul meu,
mai repede repede-l-...
„Cînd, deodată, tremurător,
pe loc rămase iedul;

căzu și, se întinse-n praf,
săltă gingașul grecbăn,
întoarse ochii — catifea,
apoi rămose teapăn.

„Iedulul, sărăcuțul meu,
vai, ce-ai pățit tu, spune?”
Și-a mele lacrimi întîlneau
boticul lui în spume.



„Eu l-am ucis! E vina mea!
Ah, ceasul rău mă bată!”
„Copiii s-au împrăștiat
ca mazărea vărsată.

„Iedulul, sărăcuțul meu!
Și mama ce-o să zică?”
L-am dus în brațe pînă-acasă
cu inima grea, mică.

Și mama, biata, m-a bătut,
ou-arpile-l ca spuma.
„Da, bate-mă, — gemeam în
plîns, —
dar scapă-mi iedul numa!”

În pripă ea plecă atunci
ca să-mi scurteze chinul.
S-a-nțors — și-n urma ei văzui
pe Tudoran, vecinul.

Spătos, înalt, cu părul nina,
în plele dese foarte,
mi se păru a fi Samson
ieșii din sfînta carte.



Privi scurt iedul, îl luă
în brațele-l de criță
și cu oțet frecă-ndelung
pufoasa lui blanită.

pe urmă l-a creștat cu-n brici
o urechiușă... Sînge!
Ah, mie sînge să-mi fi curs,
eu n-aveam a mă plînge.

Într-un cearșaf îl înveli
și multă vreme încă
veghie la căpătîiul lui
în liniste adîncă.

— Măi, ce poznaș mai ești și tu,
zîmbi el sub mustață,
Și, precum tata-mi dete blind
un bobîmac pe față.

Deasupra iedulului, plecat,
de veghe-am stat într-una.
Și iedul ochii și-a deschis
cînd se lvi sus luna.

„Trăiește! Iedul meu e viu!
Se mișcă! Poate foame-l?”
Pe botșoru-l — un sărut,
și-al doilea-l detei mamei.

De fericit ce-am fost, pieri
moș Tudoran din minte.
„Dar azi, după amar de ani,
de el mi-aduc aminte.

— Unchiașule, spre tine-ndrept
acum a mele gînduri.
Dă-mi voie, pentru ied, să-ți spun
„mulțam” prin aste rînduri.

În rominește de
Ștefan IUREȘ



● În proba fi-
nală de 100 m
flutur, titlul o-
limpic a revenit
lui Scheley
Mann (S.U.A.)
cu timpul de
1'11”.

● Titlul de
champion olimpic
la proba de 50
de jocuri pozi-
ția culcat, a re-
venit canadia-
nului Boellett,
care a realizat
600 de puncte
din 600 posi-
bile.

● Proba de pistol viteză s-a încheiat cu un
succes al sportivilor noștri. Maestrul sportului
Ștefan Petrescu a realizat 587 de puncte. Perfor-
manța sa constituie un nou record olimpic (vechiul
record — 580 puncte). Celălalt reprezentant al
nostru, Gheorghe Lichiardopol, a cucerit meda-
lia de bronz.

● Titlul de campioană absolută la gimnas-
tică a revenit sovieticei Larissa Latînina care
a totalizat 74,933 puncte. La proba de sol,
Elena Leușteanu a cucerit medalia de bronz,
iar în clasamentul general a împărțit cu
Olga Tass (R.P.U.) locurile 4—5. La gim-
nastică, echipa R.P.R. ocupă locul 4.

● În finala turneului olimpic de fotbal
azi se întîlnesc echipele reprezentative ale
U.R.S.S. și R.P.F. Iugoslavia. Cîștigă-
torii vor primi titlul și medaliile de cam-
pioni olimpici.

● În urma concursurilor desfășurate
miercuri la Jocurile Olimpice, echipa
U.R.S.S. a trecut în fruntea clasamen-
tului neoficial pe țări, totalizînd 451
puncte.

Reprezentativa R.P.R. ocupă locul
10 cu 79 puncte, la numai o jumătate
de punct în urma Franței.

Răspunsurile la concursul „Cine știe mai mult?”

Etapa a II-a a concursului „Cine știe mai mult?” s-a încheiat. Lista cîștigătorilor va fi publicată în cursul lunii decembrie — cînd se vor anunța și premiile. Acum publicăm răspunsurile la problemele din seriile I și II, urmînd ca într-un număr viitor să publicăm și celelalte răspunsuri.

SERIA I-a

PENTRU CLASELE A IV-a ȘI A V-a

1. — Norii sînt formați din particule de apă extrem de mici, dar suprafața acestor picături este mare în comparație cu greutatea lor. a. — Aerul opune rezistență și frînează căderea norilor. Cu toate acestea norii ar cădea, dacă aerul de la suprafața pămîntului nu s-ar încălzi mai mult decît cel din straturile superioare ale atmosferei. b. — Aerul cald de la suprafața pămîntului se ridică formînd curenții ascendenți care mențin și ridică norii în sus.

2. — Cu cîteva ore înainte de ploaie, în aer apar o mulțime de picături de apă extrem de mici (atmosfera este încărcată). Praful de cărbune pe care-l conține fumul se udă repede și devine mai greu. Din cauza acestei fumul se lasă jos.

3. — Planta care nu poate fi polenizată decît de o insectă anume este trifoiul. Insecta care o polenizează e bondarul.

4. — Cerul ni se pare albastru din cauză că particulele de aer răspîndesc cu mai multă intensitate razele albastre ale spectrului solar.

5. — Dacă veți spune cumva că viteza medie este $\frac{12+18}{2}=15$ km pe oră să știți că ați greșit. 15 km pe

oră este media vitezelor și nicidecum viteza medie, care este cu totul altceva. Viteza medie este spațiul total parcurs împărțit prin timpul total.

Spațiul total este $2 \times 2,880 = 5,760$ km. Timpul total este timpul necesar pentru a parcurge drumul de acasă pînă la ștrand și înapoi.

Știm că timpul în mișcare uniformă este dat de $t = \frac{S}{V}$ deci drumul de acasă pînă la ștrand îl fac în

$$t_1 = \frac{2,880}{12} = 0,24 \text{ ore}$$

iar de la ștrand pînă acasă fac $t_2 = \frac{2,880}{18} = 0,16$ ore

Prin urmare, timpul total necesar va fi

$$0,24 + 0,16 = 0,40 \text{ ore}$$

iar viteza medie $\frac{5,760}{0,40} = 14,400$ km/oră.

PENTRU CLASELE A VI-a ȘI A VII-a

1. — Ghețarul de la Scărișoara.
2. — Ziua, la lumină, plantele absorb bioxidul de carbon necesar formării clorofilei și elimină oxigenul. Noaptea însă, la întuneric, fenomenul se petrece invers: absorb oxigenul și elimină bioxidul de carbon, dăunător sănătății omului.

3. — Pentru a tăia scîndura în 8 bucăți trebuie să facem 7 tăieturi. Deci întrecerea a cîștigat-o Ionel, care a făcut cîte o tăietură pe minut.

4. — „S-a schimbat boierul, nu e cum îl știi”.

5. Afirmația este greșită. Crivățul suflă în toate anotimpurile.

SERIA a II-a

PENTRU CLASELE A IV-a ȘI A V-a

$$1. 0,5 : 0,5 = 1 \text{ sau } \frac{1}{2} : \frac{1}{2} = \frac{1}{2} \times \frac{2}{1} = \frac{2}{2} = 1$$

2. Cel mai mare mamifer este balena.

3. Cea mai mare apă din țara noastră este Marea Neagră.

4. Orașele cele mai noi din țara noastră sînt: Victoria, Uricani (lingă Lupeni), Poarta Albă.

5. Afirmația este greșită. Ion Corvin n-a ocupat nicio dată Moldova.

PENTRU CLASELE A VI-a ȘI A VII-a

1. Mont Blanc este cel mai înalt vîrf din Munții Alpi. Are o înălțime de 4810 m.

2. Cartea „Țara de piatră” e scrisă de Geo Bogza și în ea se vorbește despre Țara Moșilor.

3. Ionel a avut în buzunar 2519 bani, adică 25 lei și 19 bani.

4. Cele trei capitale ale Egiptului antic au fost Memphis, Theba și Sais.

5. Afirmația este greșită. Pe vremea aceea I. L. Caragiale avea 8 ani și n-a scris nici o piesă.