

Biblioteca Centrală  
Regională  
Hunedoara-Deva

Proletari din toate țările uniți-vă!  
La luptă pentru cauza Partidului Muncitoresc Român în gafa!

# Scinteia pionierului



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI MUNCITOR

Anul IX nr. 14 (644) \* joi 3 aprilie 1958 \* 8 pag. 30 ban.



## Sălbăticiunea

In blana ta ascunzi cîmpia mamă  
Cu flori sălbatice și ierburi crude  
Ți-s labele de rouă încă ude.  
De mîngîieri de ce ți-e teamă?

Să nu te temi, rău nimenea nu-ți face,  
Culcușu-i pregătit cu tot ce-ți place;  
Cu ierburi proaspete și iarbă dulce  
Și luna lîngă tine-o să se culce.

Dacă ți-i dor de liniștea cîmpiei,  
Portița am s-o uit deschisă într-o noapte  
Și pomii drumul ți l-or spune-n șoapte,  
Și frații mei nimica n-o să știe.

ILEANA TOMILIAN

# STRINGEȚI HIRTIA!

## Povestea unui caiet

Povestea de mai jos am aflat-o de la un caiet pe care l-am cumpărat zilele acestea. Poate că în această poveste nu e nimic neobișnuit. Ceea ce m-a făcut să v-o spun e tocmai faptul că zilele trecute, la fabrica de hirtie „1 Septembrie” din Bușteni, am văzut cu ochii mei ceea ce mi-a povestit caietul.

„Am fost un caiet ca toate caietele, cu haină de carton albastră, cu foi albe ca neaua, cu linii drepte și subțiri.

Așa-i că aveam toate motivele să stau mîndru în raftul librăriei? Și ce fericit am fost cînd m-a cumpărat Cerel Dumitru, un elev din clasa a IV-a! Ca să-mi păstreze curată hăinuța, mi-a făcut un pardesiu alb. Ei, și chiar a doua zi am plecat la școală. Pe prima filă, Dumitru scrisese tema cu litere frumoase și ordonate. Timp de un an, în fiecare zi, am făcut drumul la școală și acasă. Dar vremea a trecut repede și ultima filă a fost scrisă. Într-o zi Dumitru m-a uitat acasă. Așa am crezut la început. Mirat, am văzut însă că nici a doua zi nu m-a luat la școală. Am înțeles atunci că nu-i mai foloseam. Avea alt caiet. Și pe mine m-a înghesuit într-un dulap cu cărți și caiete. Să fi stat așa un an, poate chiar doi. Într-o zi însă, Dumitru m-a luat și împreună cu celelalte cărți și caiete din dulap, m-a dus la școală, unde m-am întîlnit cu maldăre mari de caiete de tot felul, cu ziare, cărți, de credeai că ești în țara hirtiei. De aici (nu mai știu pe ce drum am mers) m-am trezit într-o fabrică cu cazane și țevi mari. Nici n-am avut timp să văd ce e în jur, că am fost înhățat de niște gheare mari, care mi-au rupt foile și m-au aruncat într-un cazan cu fel de fel de substanțe chimice, unde toate lecțiile lui Dumitru au dispărut ca prin minune. Am trecut după aceea într-o mașină de măcinat unde m-au transformat în bucățele așa de mici, încît am crezut că n-am să mă mai văd niciodată întreg. Ud learcă, m-au amestecat cu caolină și colofoniu — pînă m-au transformat într-o pastă. Dar chinul nu s-a încheiat aici. Mai departe, la mașina de hirtie m-au stors de mi-a ieșit toată apa din mine. Apoi am alergat cale lungă pe niște suluri de fier numite valțuri și mare mi-a fost mirarea cînd m-am trezit din nou hirtie albă și întinsă, iar apoi caiet îmbrăcat cu hăinuță albastră. Cînd m-am văzut din nou frumos și curat, nu mi-a mai părut rău cam suferit atîta”.

E. TOFAN

## PRIMELE ACȚIUNI

Despre Chemarea C.C. al U.T.M., a Ministerului Industriei Petrolului și Chimiei și a Ministerului Industriei Bunurilor de Consum, în legătură cu acțiunea de stringere a maculaturii de hirtie, au auzit toți pionierii și școlarii din țara noastră.

Numeroase unități chiar au trecut în acțiune.

Astfel, la Școala din comuna Măgurele, raionul Teleajen, regiunea Ploiești, pionierii și școlarii au hotărît să aducă toate cărțile și caietele pe care nu le mai folosesc. Ionescu Vasilica din clasa a VI-a a chemat la întrecere, în numele detașamentului său, toate detașamentele unității.

Și în comuna Roșii-Munși, din Regiunea Autonomă Maghiară, pionierii și școlarii au hotărît să înceapă acțiunea de stringere a hirtiei. S-au sfătuit între ei, au organizat o adu-

nare pe unitate și astfel vestea a fost adusă la cunoștința tuturor. Primul pas l-a făcut detașamentul nr. 1: „Chemăm la întrecere toate detașamentele din unitatea noastră. Care va strînge mai multă hirtie va fi declarat fruntaș”.

De asemenea și pionierii de la Școala medie din Găești au hotărît să sprijine Chemarea, adunînd toată maculatura de prisos. În numele claselor a IV-a, pioniera Wolf Elena s-a angajat să strîngă cît mai multă hirtie.

## ȘTIATI CĂ...

**ITONĂ  
MACULATURĂ**

**21.000  
CAIETE**

**3,6m<sup>3</sup>  
LEMN  
ECONOMISIT**

Din Chemarea lansată de C.C. al U.T.M., Ministerul Învățămîntului și Culturii, Ministerul Petrolului și Chimiei, Ministerul Industriei Bunurilor de Consum.

C.C. al U.T.M. cheamă organizațiile U.T.M. din școlile medii și unitățile de pionieri să fie în fruntea campaniei de colectare a maculaturii, organizînd întreceri între organizații, detașamente, unități de pionieri, pe raioane și regiuni, mobilizînd pe utemiști și pionieri, antrenînd în această muncă pe toți școlarii.

Utemiștii, pionierii și școlarii, precum și organizațiile de U.T.M. și unitățile de pionieri care se vor evidenția în mod deosebit în acțiunea de stringere a maculaturii, vor primi premii constînd din obiecte și materiale culturale-sportive.

A porni munca de colectare, a aduna cît mai multă hirtie care nu mai este de folos să însemne pentru fiecare utemist, pionier și școlar o datorie patriotică.

C.C. al U.T.M., Ministerul Învățămîntului și Culturii, Ministerul Industriei Petrolului și Chimiei și Ministerul Industriei Bunurilor de Consum își exprimă convingerea că pionierii și școlarii, utemiștii și elevii școlilor medii vor răspunde cu avînt acestei chemări.

# In zilele

LOCUL NOSTRU NATAL SA FIE CIT MAI FRUMOSI



Primii pueți

In numerele noastre trecute am publicat câteva lucruri cu privire la acțiunea de infrumusețare a locului natal. Revenim acum cu alte angajamente și acțiuni.

## ANGAJAMENTUL PIONIERILOR DIN RAIONUL NICOLAE BALCESCU BUCUREȘTI.

- vor amenaja un parc în strada Pieptănari;
- cimitirul ostașilor sovietici din Jilava este luat în grijă de pionierii Școlii de 7 ani nr. 107;
- vor ajuta la amenajarea a 14 terenuri de volei;
- mormântul lui Mihail Eminescu va fi îngrijit de către pionierii de la Școala medie nr. 18 „Mihail Eminescu”;
- vor efectua 20.000 ore muncă voluntară la construirea Casei de cultură a tineretului;
- în Parcul Libertății se instalează 150 de cuiburi și 150 „sufrajerii” pentru păsările;
- pentru menținerea curățeniei pe străzi, în fiecare duminică, echipe de pionieri vor face de serviciu pe câteva artere principale din raionul Bălcescu;
- pionierii Școlii de 7 ani nr. 105 Popești-Leordeni vor amenaja grădinița din jurul monumentului eroilor.

## Program

● Stringerea de maculatură și participarea la festivalul cultural-artistic — faza pe raion. 30 martie.

● „Ziua sportului”. Vom organiza concursul de atletism, tenis de masă, biciclete și trotinete, fotbal și șah. 1 aprilie.

● Impreună cu detașamentele 7 și 8 participăm la jocul de orientare din pădurea Andronache. 4 aprilie.

● Are loc adunarea cu tema: „Călătorind prin Africa” — urmată de un concurs „Drumeții veseli” pe aceeași temă. 5 aprilie.

● Participăm la întrecerea sportivă dintre clasa

## CE AM AFLAT

Tovarășul Capră Ion, secretar cu problemele de școli medii și pionieri din regiunea U.T.M.-Oradea, a răspuns unor întrebări puse de gazeta noastră privitoare la felul în care pionierii din regiunea Oradea vor petrece vacanța de primăvară.

— Ce ne puteți spune despre vacanța de primăvară din acest an în regiunea dv.? Ne-ar interesa, mai ales, ceea ce nu s-a mai făcut până acum.

— Noutăți sînt multe. Aceasta mai ales din cauză că hotărîrea conferinței regionale P.M.R. prevede multe lucruri frumoase și interesante pentru pionieri în general. Dintre acestea, unele se vor înfăptui în vacanță.

— De pildă?

— De pildă, în această vacanță vor începe lucrările pentru construirea „Stadionului școlarilor și pionierilor”, aci, în Oradea.

Chiar ei o să ajute la amenajarea lui. Întreprinderile din oraș vor ajuta cu materiale și mijloace de transport.

— Ce mai cuprinde hotărîrea conferinței regionale de partid în legătură cu pionierii și școlarii?

— Mai multe lucruri. Pentru vacanță cîțez doar o mare excursie care se va face cu cei mai buni copii la Dojtana, Peleş și București. Excursia va dura 5 zile. De asemenea, sînt multe școli care

vor organiza ele însele excursii. Școlile medii nr. 2 și 5 din Oradea vor merge, de exemplu, la Cluj.

— Presupun că veți primi și vizite din alte localități.

— Desigur. Așteptăm la Oradea oaspeți din Orașul Stalin, Sighișoara, Tg. Mureș, Ploiești.

— Mai sînt prevăzute și alte acțiuni?

— Sînt. Între 1 și 14 aprilie se va desfășura finala raională a concursului de cîntece și dansuri, apoi fiecare raion și-a propus acțiuni frumoase în toate orașele și satele regiunii.

— Dar copiii din Oradea ce mijloace de distracție vor avea?

— Activitatea principală se va desfășura la Casa pionierilor, care va fi transformată într-un mare club. Pionierii vor putea oricînd să joace aci șah, tenis de masă, biblioteca va fi la dispoziția lor. Spre sfîrșitul vacanței va avea loc „Carnavalul primăverii”.

— Ne puteți da amănunte cu privire la acest carnaval?

— Din păcate nu. Desfășurarea carnavalului va fi o surpriză. Dacă sînteți curioși să aflați cum va fi, vă invităm la noi în ziua carnavalului.

— Mulțumim pentru invitație. Vom face tot ce e cu putință să venim, ca să putem povesti despre carnaval cititorilor noștri.

A. WEISS

**ce citim**

● Editura tineretului a trimis în librării noi cărți pentru voi; „Albumul cu poze” de Otilia Cazimir, „Copii babe și moșnegi” de C-tin Nonea „Poestea unui contemporan” de V. G. Korolenko, „Orfanul” de N. Duhoș și „Băieții” de F. și L. Zalata.

● La Teatrul „Tănărăică din Capitală, în vacanță veți putea viziona, în sala Academiei: „Povestea Porcului”, „Umor pe sfori”, „Căloșul fermecat”, „Mingică - piculică și Căscănelul” iar în sala Orfeu „Măriuca și merele de aur”, „Găinușa harnică”, „Albă ca zăpada”, „Ursuleții veseli” și „Micul Muc”.

● Vă recomandăm filmul „Ciuliții Bărăganului”.

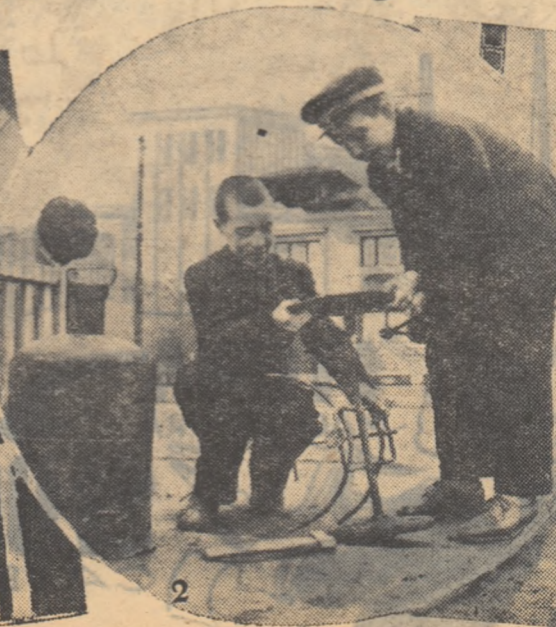
● Vestii de la teatrul de păpuși „Motănel” din Orașul Stalin: Au început repetițiile cu piesa „Cenușăreasa”, „Pungața cu doi bani”, și „Ursuleții veseli”.

● La Teatrul de Stat din Oradea veți putea vedea feeria „Poveste din



# SOARE,

# VOCE!



# vacanței

## de vacanță

a V-a a școlii noastre și aceea a Școlii de 7 ani nr. 23. 7 aprilie.

• Vom organiza o seară distractivă cu tema „O literă în plus sau în minus”. 9 aprilie.

• Contribuim la alcătuirea emisiunii „De-a lungul celor 9 ani de existență a unității noastre de pionieri” de la stația de radio-amplificare a școlii. 10 aprilie.

• Tot detașamentul participă la carnavalul raional, pentru care am pregătit și o surpriză, un fragment din baletul „Un moment în Cișmigiu”. 12 aprilie.

Colectivul de conducere al det. nr. 9 cl. a V-a C. Școala medie nr. 11 „Dimitrie Cantemir” București

## Aritmogrif

1. Munte, raion și localitate în regiunea Bacău; 2. Comună în raionul Sebeș; 3. Localitate în raionul Sînnicolaul Mare; 4. Vechi oraș, cetate de scaun în Moldova; 5. Raion în regiunea Cluj; 6. Centru important pe Valea Jiului; 7. Una din... pietre! 8. Oraș clujean, are o „cîmpie”, o fabrică de sticlă etc.; 9. Oraș în nordul țării. De la A la B, important centru industrial românesc.

## Concursul micilor TEHNICIENI

Nu de mult, a avut loc în sala Sindicatului Învățământului din orașul Galați, Consfătuirea Micilor Tehnicieni. Acest concurs, organizat pentru prima oară în oraș, s-a bucurat de un număr mare de participanți.

Pînă la începerea consfătuirii nu mai era mult. Pionierii din unități diferite discutau despre realizările lor.

— Noi avem cerc de țîmplărie, spune un pionier de la Casa de copii „Olga Bancic”.

— Covoarele pe care le-am trimis la expoziție sînt lucrate în cercul de „Miini îndemnatice” de la noi din școală.

Consfătuirea a început, se expun referate, urmează discuții, se fac propuneri. Se înmînează insișna „Micul tehnician” pionierilor care s-au distins în acest concurs.

R  
A  
B  
D  
A  
R  
E,  
G  
I  
N  
G  
A  
Ș  
I  
E

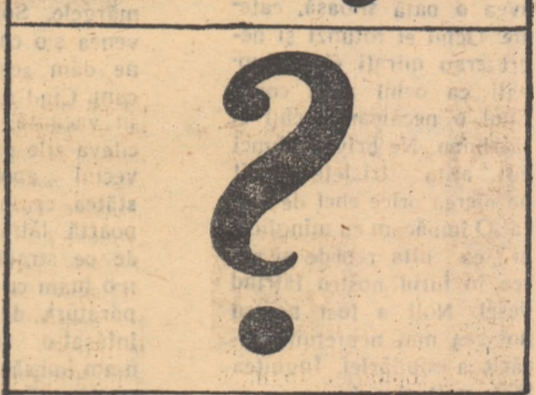
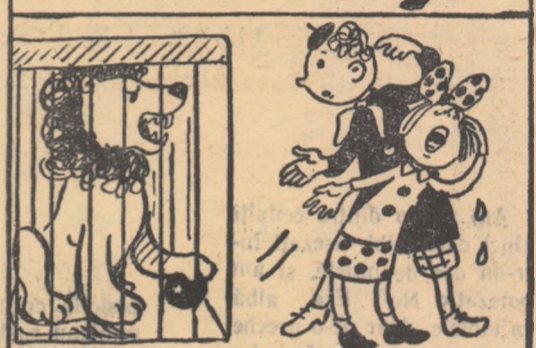
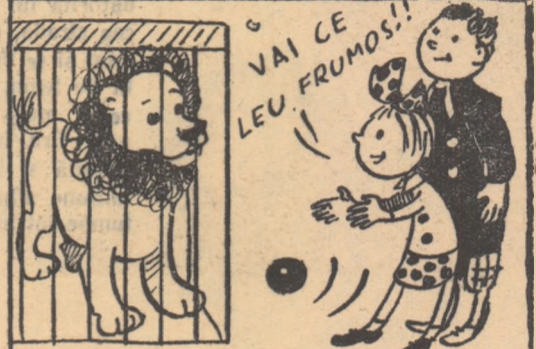
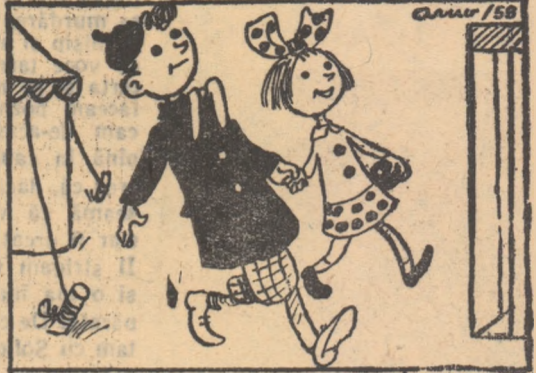
Cu multă plăcere au vizitat apoi participanții expoziția specială în una din sălile clădirii. Aici s-au selecționat cele mai bune lucrări.

Mă alătur unui grup de vizitatori. Ne oprim în fața unui frumos model de navă, executat de pionierul Vasile Bălineanu, de la Școala nr. 2 mixtă. Este lucrat cu răbdare și gingăsie. Apoi privirea mi se oprește asupra unei glaste cu flori. E executată de pioniera Bobocea Steliana, de la cercul „Miini îndemnatice” a Casei pionierilor. Iată și un covor. Un covor adevărat, lucrat de pioniera Lungu Ecaterina.

Pe măsuțe, frumos aranjate se găsesc broderii, jucării lucrate din traforaj, obiecte de lemn, de tablă. Mai departe se află materialul didactic ca: scripeți, figuri geometrice etc.

Caletul de impresii al expoziției se umple cu noi și noi păreri. Prin expoziție trec mereu alți pionieri.

L. BARBU  
corresp. voluntar  
pentru regiunea Galați



## GĂSIȚI SOLUȚIA

Ucu și Uca au rămas foarte necăjiți lângă cușcă, gîndindu-se cum ar putea să-și recapete mingea. Voi ați putea să-i ajutați. Trimiteți, deci, la redacție, desene în tuș sau cerneală, făcute de voi, care să constituie, de fapt, al patrulea desen (în locul semnelui întrebării).

Ideia cea mai bună, înălțată prin cel mai frumos desen, va fi publicată în gazeta noastră, purtînd semnătura autorului.

## JOCURI IN AER LIBER

Se leagă ochii unuia dintre copiii care reprezintă „sentinela de noapte”. El nu poate vedea nimic, întocmai ca într-o

noapte foarte întunecoasă. La un pas de „sentinelă” se infixe în pămînt un fanion sau un bețișor. Acesta este dra-

petul pe care-l păzește „sentinela de noapte”. După ce în jurul drapelului și a „sentinlei” au fost împrăștiate, în dezordine, niște surcele, ceilalți copii se depărtează la 15-20 pași.

La un semnal pionierii încep să se furișeze spre „sentinelă”. La orice zgomot, „sentinela” întinde mîna în direcția în care l-a auzit și strigă: „Stai!” Dacă în direcția indicată de „sentinelă” se găsește într-adevăr pionierul care a provocat zgomotul, acesta este obligat să se dea cu 5 pași înapoi și numai după aceea își poate relua înaintarea. Cîștigă acela care s-a furișat pînă la drapel și l-a scos din pămînt, fără să fi fost simțit.

Învîgătorul devine „sentinelă de noapte” și jocul reîncepe.



## PRIMĂVARĂ



Am ajuns la Școala de 7 ani nr. 14 din Ploiești, dis de dimineață. Peste tot, liniște desăvîrșită (foto 1)... Nu-i de mirare. A început vacanța doar... Și am pornit în căutarea copiilor.

Cînd să dăm colțul, pe calea Cîmpinei, zărim pe Barbu Gheorghe și Dăringă Valeriu din clasa a VI-a A, reparînd un cărucior. Mama l-a trimis pe Dăringă să ia aragaz și s-a rupt căruciorul pe drum. „Toamă scum!” își ziceau cu ciudă cei doi prieteni... Sînt grăbiți căci peste puțin timp trebuiau să plece în excursie. (foto 2) Sînd de vorbă cu ei am aflat că faptul că ei sînt prieteni nu-i împiedică deloc să facă parte din două echipe de fotbal diferite (foto 3). Să-i lăsăm și să pornim mai departe...

Niculescu Mihai își ia rămas bun de la Marta, cățelușul lui. Ar lua-o în excursie, dar Marta este prea mică și... năzdrăvană (foto 4).

Iată-ne ajunși la locul de întîlnire. Echipași așa cum trebuie să fie turiștii, copiii asteaptă mașina care-i va duce pe minunata Vale a Prahovei. (foto 5).



era școlăriță când ne jucam de-a școala. Noli se urca după noi în podul casei, ne însoțea în orice loc. La două săptămâni îi făceam baie și, după ce-o spălam, blana ei se arăta moale ca ouful puilor de găină. Nu trecea multă vreme și Noli se murdărea de cenușă ori de nisip și atunci o certam cu voce tare, așa cum ne certa și pe noi mama când făceam pozne. Când plecam de-acasă, ne însoțea pînă la capătul străzii și cred că, dacă nu băgam de seamă că vine după noi, s-ar fi urcat și în tramvai. Îi strigam să plece acasă și o lua înapoi agale, supărată. De câte ori mă certam cu Sofica, ne împăcam datorită lui Noli. Noli trecea strada, se lipea de pămînt și se țira pe sub poarta de lemn. Stia că-mi face o mare bucurie să o văd. Era în curtea aceea strîmță și întunecoasă o minune a'bă care făcea tumbă lătrînd și-mi a'unga

# Noli

Am ales-o dintre ceilalți cinci căței albi, așezați într-un coș de nulele, și am botezat-o Noli. Era albă ca laptele, doar pe-o ureche avea o pată sfioasă, cafenie. Ochii ei rotunzi și negri erau mirați și nevinovați ca ochii unui copil. Când o necăieam, ochii ei lăcrimau. Ne privea atunci cu atîta tristețe încît ne plînea orice chef de joacă. O împăcam cu mîngieri și ea uita repede și sărea în jurul nostru lătrînd vesel. Noli a fost pentru noi cea mai neprețuită jucărie a copilăriei. Inghițea fără mofturi cafeaua cu apă, laptele ori strugurii pe care-i viram în gură. Noli

pisicile cu mîrițuri ce aminteau rostogolirea unor mărgele. Sofica, îngrijată, venea s-o caute și, fără să ne dăm seama, ne împăcam. Când plecam din oraș, în vacanță, Noli ne căuta cîteva zile prin pod și prin vecini apoi, resemnată, stătea ceasuri întregi la poartă, lătrînd la trecătorii de pe stradă. De câte ori n-o luam cu noi după cum-părături, de câte ori n-am înfășat-o, de câte ori n-am îmbrăcat-o cu rochiile noastre rămase mici... Noli, când era vorba de joacă, nu se supăra.

Au trecut ani, și am crescut. Nu ne mai atrăgeau jocurile de altădată. Noli stătea la locul ei de după poarta de fier, cu hotul peste lahele duse crucis, cu ochii acoperiți de franjurile blănii ei lăptoase gîndind. Îmbătrînise. Poate se gîndea la jocurile noastre de demult, poate la căteii ei înstrăinați, poate la nimic.

Uneori, cînd îmi întîlneș prietena, povestim despre Noli și zîmbim la amintirea unei întîmplări vesele. Sofica fusese numită învățătoare la o școală destul de depărtată de casă. Emoția primei lecții pe care avea să o țină în fața elevilor o făcea să nu mai țină seamă de cele ce se petreceau în jur. Cînd a intrat în clasă și după ce directoarea le-a spus elevilor: „Tovarășo Sofia este noua voastră învățătoare”, copiii au pufnit în ris. Soficele începură să-i tremure mîinile pe catalog. Copiii rideau în hohote. Cînd noua învățătoare se uită în jos, o văzu pe Noli. Noli o privea cu ochii cei mai nevinovați din lume, vrînd parcă să-i spună: „Știam că ți-i greu, că-ți este teamă, de aceea te-am însoțit, dar vezi, fără să vreau, ți-am făcut numai rău! Iartă-mă”. Copiii acestia gălăgioși nu înțeleg.

Noli a fost luată de omul de serviciu. La plecare, Sofica a zărit-o la poarta școlii. Noli o urma tristă, cu coada între picioare. După o bună bucată de drum, Sofia s-a întors și a mîngiat-o rîzînd. Trecătorii priveau mirați către tinăra care mîngia cu mîinile ei subțiri și curate blana murdară a căelușei. Acum, Noli nu mai stă în spatele porții de fier. Locul acela e gol și trist, iar lătratul subțire pe care mi se pare că-l aud cînd trec pe acolo e numai o părere.

ELENA DRAGOȘ

## ION BRAD

Lovești cînd nu mai ții  
Raspunde  
La întrebări  
Nescrie-a cărți?  
Din evul mediu,  
Ori de undă  
Al rălicii  
Prin aște părți?  
Mai bine-n searele  
De afară  
Să ne-ncercăm la glod  
Puterea!  
Dreptatea pumnilor  
E amară,  
Dreptatea minții,  
E ca mîierea!

Intre copii

Am scris numele pe-o bancă.  
Au venit alți copii și l-au șters.  
L-am semnat pe lăbțu unui porumbel  
căltor,  
Dar s-a pierdut în univers.

Pe prundul unui rîu l-am uitat  
Fără să știu c-o să-l înghită o mreață.  
L-am încrestat pe-o tină ră salcie  
Și seva l-a vindecat ca pe-o rană.

Unde să te mai scriu, numele meu,  
Poate-n palma cîmpiei, roditoare și largă?  
— Din inima unui prieten  
Nici moartea nu va ndrăzni să mă  
ștergă!

Un răspuns

— Ce tot privești  
La stele, frate?  
Mai să jucăm  
Mai bine-arșici!

— Cu bumbii  
Stelelor curate  
Joc, dacă mi-l aduci  
Aici!

## UMOR □ UMOR □ UMOR □ UMOR □ UMOR

### Glume

Un băiețel și un cîine joacă șah. Alt băiat, trecînd pe acolo, exclamă mirat:  
— Asta-i o adevărată minune! Trebuie să arăți cîinele la circ! Ai să ajungi vestit în toată lumea!

Însă stăpînul cîinelui zîmbi și spuse:  
— Ce minune? Unde să-l arăt! Parcă cîinele ăsta știe să joace șah! Iată e a treia partidă pe care o pierde!

Mașina a nimerit cu toată viteza într-un copac. În toate părțile au sărit sfărîmăturile. Pe șosea a rămas doar șoferul, strigînd în mîini volanul. De el s-a apropiat fermierul ce lucra prin apropiere și l-a întrebat cu interes:  
— Spune-mi, cum vă opriți, cînd în cale nu-i nici un copac?

În timpul cînd celebrul compozitor italian Rossini trăia încă, primăria orașului Pesura hotărî să-l ridice o statuie de bronz. Aflînd de acest lucru, compozitorul îl vizită pe primarul orașului și-l întrebă:  
— Spune-mi, domnule primar, cît va costa statua?  
— Douăzeci de mii de lire.  
— Frumoasă sumă! Mă gîndesc însă că v-aș putea ajuta să economisiți o parte

din bani, spuse glumind Rossini. Uite, dați-mi mie jumătate din costul statuii. La prețul ăsta voi sta eu însumi pe pedestal.

Doi pescari, așteptînd să le cadă ceva în undiță, stau de vorbă:  
— Cînd îți spun, crede-mă. Există cîini mult mai deștepti decît stăpînul lor! Spuse unul.

— Astea-s povești.  
— Ba e foarte adevărat! Eu însumi am avut un astfel de cîine...

Un turist american vizitează un muzeu din Germania Federală. După ce cutreieră cîteva săli, se așează obosit într-un fotoliu. Paznicul se apropie respectos și-l spune:  
— Vă rog să vă sculați. Acesta e fotoliul lui Friederich Barbarosa.

— Lasă, drăguțule, cînd vine t-î cedez!

— Harry, am demontat și apoi am pus la loc piesele unui aparat de radio, ca să văd din ce e format.  
— Nu cumva ai pierdut vreo piesă?  
— Ba dimpotrivă, mi-au mai rămas încă 12 bucăți.



Și cînd te gîndești că mai sînt unii școlari care practică o asemenea echilibristică primejdioasă!

**Rezumatul capitolelor precedente**

Brotăcel, copilul care fusese înfiat de o familie de lupi, s-a întors în mijlocul oamenilor, în sat. Cu ajutorul bivollilor, el îl ucide pe vechiul său dușman, tigru Shere Khan. Lău, dărosul vânător Buldeo revendică pentru el titlul de învingător, știind că pe capul tigruului se pusese un mare premiu. Buldeo răspindește zvonul că băiatul ar fi un „pui de lup vrăjtit, în piele de om”. Oamenii îl alungă pe Brotăcel cu pietre. Copilul se întoarce în junglă, însoțit de lupul Akela și ducând cu el pielea de tigru. Vine însă din nou în sat pentru a o ajuta pe Masua să fugă de oamenii care voiau s-o ucidă, socotind-o „mamă de vrăjitor”

**RUDYARD KIPLING**

**CARTEA JUNGLEI**  
IMAGINI DE PASCAL



BROTĂCEL ÎI CHEMĂ PE CENUȘIUL ȘI-L RUGĂ S-O ÎNSOȚEASCĂ PE MASUA PÎNĂ ÎN SATUL VECIN



ÎN TIMP CE MASUA ȘI CENUȘIUL SE DEPĂRTAU ÎN JUNGLĂ, BROTĂCEL ÎI CHEMĂ PE BAGHERA ȘI OAMENII DIN SAT MERITAU SĂ FIE PEDEPSIȚI



BROTĂCEL ÎI RUGĂ PE BAGHERA SĂ SE AȘEZE ÎN PAT: — VOR VENI OAMENII ȘI-O OMOARE PE MASUA, ȘI ÎN LOCUL EI VOR DA DE TINE! NU SE VOR SIMȚI BINE CÎND TE VOR VEDEA



OAMENII ÎNTĂRIȚAȚI DE BULDEO PORNIRĂ CĂTRE CASA LUI MASUA, S-O UCIDĂ ȘI SĂ-I ARDĂ CASA. ÎN FRUNTEA LOR ERA BULDEO ȘI PREOTUL.



BAGHERA, CU OCHII CA DOI CĂRBUNI, ÎI PRIMEA LEGĂNÎNDU-SE FURIOASĂ, RIDICĂ LABELE ȘI CĂSCĂ GURA MARE. ÎNTR-O CLIPĂ, NICI ÎN PRAG ȘI NICI PE ULIȚĂ NU SE MAI VĂZU PIZOR DE OM.



DELA PLECAREA MAMEI SALE MASUA A TRECUT MULT TIMP. BROTĂCEL SE FĂCUSE UN BĂIAT MARE ȘI PUTERNIC, CU CUITITUL PE CARE-L AVEA DE LA MASUA NU SE MAI TEMA DE NIMENI DIN JUNGLĂ. TOȚI ÎI ȘTIAU DE FRICĂ. TABAKUI-ȘACALUL, IKKI-ARICIUL, MANG-LILIACUL ÎI ADUCEAU ZILNIC ȘTIRI DE TOT CE SE PETRECEA ÎN JUR



BROTĂCEL AJUNSESE UN VÎNĂTOR DIBACI. NICI O PRADĂ NU-I MAI SCĂPA.



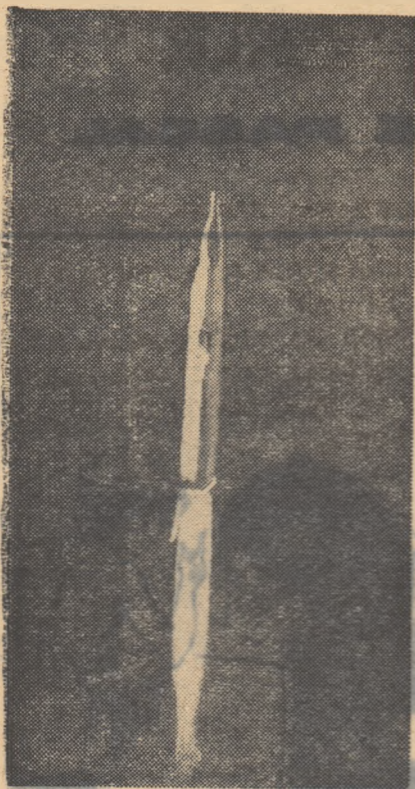
DE BUNII LUI AMICI NU SE DEȘPĂRTEA NICI O CLIPĂ. CU EI ÎȘI ÎMPĂRȚEA VÎNĂȚUL ȘI ÎȘI PETRECEA TOT TIMPUL.



ÎNTR-O ZI, CUM SEDEAV ȘI SE ODIHNEAV, BROTĂCEL ÎI ÎNTREBĂ PE BAGHERA DĂCĂ MAI ȘTIE CEVA DE KAA — NU L-AM MAI VĂZUT, DAR MI-A SPUS IKKI-ARICIUL CĂ A ÎNTRERBAT DE TINE. — ATUNCI AM SĂ MĂ DUC SĂ-L VĂD SPUSE COPILUL.

# ȘTIINȚA

## Noua victorie a științei sovietice



- LA 473 KM DEASUPRA PĂMÎNTULUI
- TAINELE COSMOSULUI POT FI CUNOSCUTE
- MITRALIILE COSMOSULUI
- PE CÎND ZBORUL ÎN LUNĂ?

La Moscova, Paris, București... e ziua. Ora prinzului. Mii de automobile împesărează marile bulevarde, milioane de oameni se scurg, uriașe luncăre, de la un magazin la altul, de la fabrici spre case, de acasă la plimbare... Numai în împărăția cea fără de sfârșit a cosmosului e noaptea. Miriade de luminițe, stele, planete, galaxii întregi, clipește, somnoroși licurici în țara beznei și a liniștei. În fiecare secundă ploii de micrometeorizi — mitraliile cosmosului — străbat spațiul cu o iuțeală de neînchipuit. Și liniștea aceasta, bezna!... Te înfioară, te face să șovăie, să dai înapoi! Cosmosul, cu tainele sale de nepătruns, a țintuit omul pe planeta sa milioane de ani...

Și iată că omul, acest fiu CURIOS și TOT MAI PUTERNIC al naturii, începe să înfrângă spaima necunoscutului, își trimite mesagerii mecanici să cerceteze ceea ce el nu poate face încă.

În 1933, prima rachetă se înalță de pe pământ și străbate primii kilometri în cosmos.

Începînd din 1949, lansarea rachetelor cu aparatul științific a devenit treptat, în U.R.S.S., unul din mijloacele principale de studiere a straturilor superioare ale atmosferei.

Și an de an cosmosul cedează. Se face prima ascensiune cu racheta la 100 km. Apoi la 150, la 180! 200! 212 km!!!...

Știința sovietică se afirmă tot mai mult. Prea conducerea acestei extraordinare cutezante a oamenilor. În 1957, U.R.S.S. lansează în spațiu, la 212 km, o rachetă cu 2200 kg. aparatul științific. Apoi, în cadrul A.G.L. U.R.S.S. mărește planul de cucerire a cosmosului. Se lansează acum rachete din trei puncte ale globului: Arctica (partea europeană a U.R.S.S.), și 2 regiuni din Antarctica.

Lansarea acestor rachete, la care o mare atenție se acordă înlocuirii pe pământ a aparatului științific — este necesară pentru studierea în secțiune a atmosferei, lucru care nu se poate face cu ajutorul sateliților artificiali.

O etapă importantă în cercetarea straturilor superioare ale atmosferei o constituie lansarea rachetei geofizice sovietice la 21 februarie 1958, cînd un aparat științific complex de 1520 kg a fost ridicat în cosmos la 473 km! Altfel în ceea ce privește înălțimea, cîl și prin amplasarea programului științific realizat prin lansarea rachetei, se depășesc considerabil experiențele pentru cercetarea straturilor superioare ale atmosferei cu rachete, efectuate pînă acum în U.R.S.S. și în alte țări. În racheta au fost instalate aparate pentru măsurarea electronilor liberi din atmosferă, pentru măsurarea presiunii temperaturii electronice, pentru măsurarea presiunii aerului, aparate pentru înregistrarea șocurilor particulelor de micrometeorizi, un spectrograf etc.

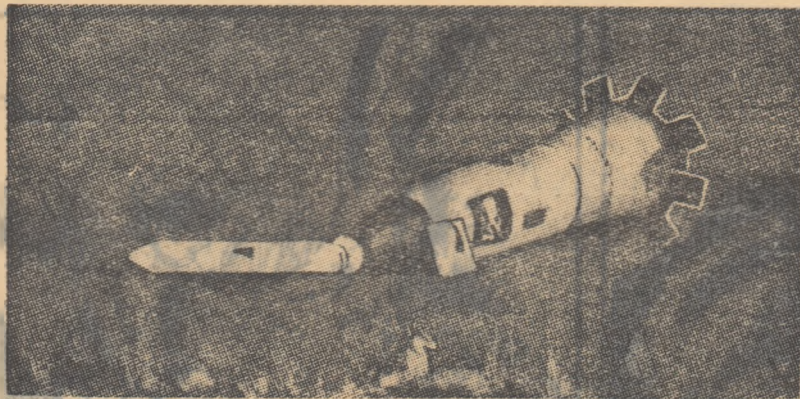
În decursul întregului zbor, inclusiv zborul prin inerție, racheta a fost stabilizată cu ajutorul unor dispozitive speciale, care au înlăturat rotirea ei în jurul axei verticale și a celei orizontale. Aceasta mărește în mare măsură precizia și valoarea cercetărilor științifice făcute. Lansarea rachetei geofizice, efectuată la 21 februarie 1958, a făcut posibilă obținerea pentru prima oară a datelor asupra distribuției concentrației electronilor liberi în ionosferă pînă la înălțimea de 473 km deasupra pămîntului. S-au înregistrat contactele rachetei cu meteorizi și s-au efectuat mai multe măsurători geofizice. Animalele de experiență, lansate de pe rachetă cu o cabină parasută, au suportat pe deplin șocurile ce se produc la dețasarea de pe pământ etc. În ceea ce privește mișcarea micrometeorizilor, la urcarea rachetei s-a stabilit că pe m.p. de suprafață, de la 125 la 250 km înălțime, reveneau 44 lovituri, iar mai sus, pînă la 300 km — 9 lovituri.

Iată, așa dar, o nouă biruință a omului pe drumul cuceririi cosmosului. Succesele acestea, tot mai repetate, ale științei sovietice, ne fac să întrebăm: pe cînd zborul în lună?

(după „Pravda” din 27 martie a.c.)

Lansarea rachetei geofizice sovietice la 21 februarie 1958.

Containerul cu aparate și căleușa „Modnița” tocmai s-au întors dintr-un zbor făcut la 212 km înălțime.



## Misterul fasolelor săritoare

Inchipuiți-vă niște boabe exotice, asemănătoare cu boabele de fasole, dar care, luate în mînă și ținute la soare, prind dintr-o dată viață și încep să sară: țup, țup, țup! Iată-le căzînd pe pămînt și pornind-o ras-ma, în salturi mici, în-

tr-o direcție oarecare. Fasolele acestea poznașe sînt boabele unei plante din Mexic. Înăuntrul lor trăiește de obicei o gînganie, o omidă mică. Cînd sîmînța este încălzită puternic de razele soarelui, gîngania, care deși friguroasă nu ține deloc

„să capete insolatie”, începe să se agite, să se frămînte iar pînă la urmă să sară, cărînd fasolea către umbră. Ajunsă aci, gîngania se liniștește și se bucură de odihnă pînă ce soarele buclucăș o scaldă iarăși în razele sale mistuitoare. Și din nou fasolea săritoare o pornește la drum.

# PĂRINȚI ȘI COPII, REȚINEȚI!

**PIONIERI ȘI ȘCOLARI!**

Aduînd metalele vechi și predîndu-le la I.C.M. puteți căpăta obiectele drite.

— Ocarie-ti dau de una la? Din ea, si tu vei invata Sa strîngi bănuți, Sa lei ce-ti place! — Ii multumesc! Așa voi face!

Pentru copii!

**JUCĂRII**

Confectii

LA MAGAZINELE UNIVERSALE ȘI SPECIALIZATE ALE COOPERATIVELOR DE CONSUM

Filatelice

## Alegeți-vă un subiect pentru colecția voastră

De obicei, colecționarea de mărci se începe la întimplare. Strîngi ceea ce îți se pare mai frumos.

Totuși, e bine ca după un timp oarecare să facem și puțină ordine. Filatelia ne poate da multe satisfacții și înainte de toate este un izvor nesecat

de cunoștințe fotositoare. Specializați-vă deci colecția pe subiecte, dar nu multe deodată. Mărcile moderne, în special, vă permit toată libertatea alegerii. Vreți o temă vastă? „Zoologia și filatelia” — de pildă. Sau poate una limitată? Atunci alegeți-vă „centenarele primelor mărci”.

Pentru a avea totuși o idee de posibilitățile oferite de o colecție modernă, urmăriți mai jos cîteva teme expuse de tinerii colecționari la expoziția filatelică de la Halle (R.D. Germană):

- tineretul în Ungaria;
- sportul;
- descoperirea lumii noi de către Columb;
- harta lumii; — mijloace de locomotie și transport;
- animale;
- flori;
- monumente și tablouri;
- cîinele, prietenul omului;
- poșta de-a lungul veacurilor.

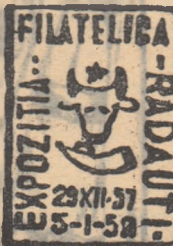
VAL. TEBEICA

Între 29 decembrie 1957 — 5 ianuarie 1958, a fost deschisă la Rădăuți prima Expoziție Filatelică din acest oraș. Ea a fost organizată în cinstea celei de-a X-a aniversări a Republicii Populare Romine.

Au fost expuse pînă la urmă cu mărci rominești clasice și emisiunile R.P.R., U.R.S.S., R. P. Polonă, R. P. Ungară, R.D.G., R. Cehoslovacă. Austria precum și un panou sugestiv cu flora și fauna din mai multe țări.

Foto 1: Stampila primei Expoziții Filatelice din Rădăuți.

Foto 2: Timbrul de 27 parale din colecția Caspary, unul dintre primele timbre rominești.



## Sesiunea Sovietului Suprem al U. R. S. S.

La 27 martie, în Marele Palat al Kremlinului din Moscova, s-a deschis Sesiunea Sovietului Suprem al U.R.S.S. Deputații sosiți din toate colțurile țării Sovietice au întâmpinat cu căldură raportul prezentat în prima parte a sesiunii de către tovarășul Nichita Sergheevici Hrușciiov, prim secretar al Comitetului Central al P.C.U.S. Raportul acesta s-a ocupat de o problemă însemnată a poporului și statului sovietic: dezvoltarea colhozurilor și reorganizarea stațiilor de mașini și tractoare.

Agricultura sovietică a obținut mari succese în ultimii ani. Raportul arată, de pildă, că în 1958 veniturile bănești ale colhozurilor au fost de 94.600.000.000 ruble, adică de peste două ori mai mult decât în 1952. Colhozurile au devenit gospodării puternice și mari, cu o economie înfloritoare, cu utilaj tehnic bogat, cu cadre de specialiști și mecanizatori. „În aceste condiții noi — arată raportul — este potrivit și necesar ca să se înceapă vânzarea către colhozuri a tractoarelor și altor mașini agricole aparținând S.M.T.-urilor. În chipul acesta, munca colhozurilor va deveni mai productivă și mai ușoară, veniturile vor crește”. În locul

S.M.T.-urilor se prevede de asemenea crearea unor întreprinderi de stat cu caracter nou, numite stațiuni tehnice și de reparații.

Discuțiile asupra raportului au arătat aprobarea vie a deputaților față de propunerile prezentate.

În după amiaza aceleiași zile Sesiunea a ales Președintele Sovietului Suprem al U.R.S.S. Președinte al Prezidiului a fost ales tovarășul Kliment Vorosilov. În continuare, tovarășul Nikolai Bulganin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a declarat că, potrivit Constituției, guvernul U.R.S.S. își depune mandatul în fața Sovietului Suprem. În numele Comitetului Central al P.C.U.S. și al Consiliului decanilor de vîrstă, Kliment Vorosilov a propus ca tovarășul Nikita Sergheevici Hrușciiov să fie numit președinte al Consiliului de Miniștri.

Vorbind despre activitatea neobosită și rodnică depusă timp de 40 de ani de către tov. Hrușciiov pe tărîmul vieții de partid și de stat, tovarășul Vorosilov și-a exprimat convingerea că, aflîndu-se în fruntea guvernului sovietic, tovarășul Hrușciiov va duce mai departe cu și mai multă energie și pricepere politica constructivă și pașnică a Uniunii Sovietice.

### Un act istoric pe drumul întăririi păcii

Întreaga omenire a aflat cu adîncă emoție hotărîrea de însemnată istorică pe care Sovietul Suprem al U.R.S.S. a luat-o în actuala sa sesiune: **UNIUNEA SOVIETICĂ ÎȘI ÎNCETEAZĂ EXPERIENȚELE CU ARMA NUCLEARĂ.**

Problema aceasta a încetării experiențelor cu armele atomice și cu hidrogen frămîntă de mulți ani popoarele lumii. Armele acestea, perfecționarea lor, sînt o primejdie neîncetată care amenință cumplit viitorul omenirii. Uniunea Sovietică a depus pînă acum nenumărate eforturi pentru a ajunge la un acord cu statele ce dispun de arma atomică, privitor la încetarea experiențelor cu această armă. Dar guvernele Statelor Unite și Marii Britanii nu au răspuns la aceste propuneri, ori le-au respins sub diferite pretexte.

Căluzindu-se însă de dorința de a pune capăt mai curînd acestei primejdii, Uniunea Sovietică a hotărît să facă primul pas pe drumul salvării omenirii de la pericolul unui război de exterminare, încetînd unilateral experiențele cu toate tipurile de arme atomice și cu hidrogen.

În același timp, Sovietul Suprem al U.R.S.S. a trimis Congresului S.U.A. și parlamentului Marii Britanii apeluri în care cele două țări sînt chemate să sprijine inițiativa Uniunii Sovietice. Apeluri pentru sprijinirea încetării experiențelor cu arma atomică au fost trimise de asemenea și parlamentelor celorlalte țări.

Poporul român salută cu cea mai mare satisfacție hotărîrea guvernului sovietic întrucît aceasta corespunde pe deplin năzuințelor sale de întărire a păcii.



## IN VIZITA LA PRIETENI

Acum vreo cîteva săptămîni, în timp ce călătorea spre țara noastră tovarășul Ianoș Kadar, prim secretar al partidului Muncitoresc Socialist Ungar, a fost rugat de un pionier ungar să ducă o insignă și o cravată pionierilor romîni, aducîndu-i în schimb o altă cravată și insignă. Apoi, aflîndu-se în trecere prin Oradea, tovarășul Kadar a fost întâmpinat de o pionieră romînă... Ea i-a înminat cravata și insigna ei, rugîndu-l să i le transmită pionierului ungar.

### Vi-i prezentăm

Blond și delicat ca o rază subțire de soare, pionierul ungar se numește Imre Bela și învață (căpătînd note mari) în clasa a VI-a a Școlii de 8 ani din Löksháza. Romînca, o pionieră înaltă și sprintenă, se cheamă Banc Cornelia și e una din cele mai bune eleve ale clasei a VII-a B de la Școala medie nr. 2 din Oradea. Cînd, într-o bună zi, a aflat că insigna și cravata ei au fost înminate de tovarășul Kadar unui pionier ungar, bucuria Cornelinei n-a avut margini. A aflat și numele pionierului; el însuși i-a trimis o scrisoare... Și astfel, Imre și Cor-

nelia, cu toate că-i desparte o graniță de stat, s-au simțit apropiați printr-o adevărată prietenie, sinceră și frumoasă, asemeni a-celeia care leagă cele două țări ale lor.

### Din carnetul reporterului

Și iată că, într-o bună zi (mai precis, luni, 24 martie 1958), Imre a sosit în vizită la Oradea, s-o întîlnească personal pe Cornelia și să-și facă noi prieteni în rîndurile pionierilor din România. Nelipsite ca întotdeauna la asemenea prilejuri, carnetele reporterilor i-au însoțit pretutindeni pe Imre și pe Cornelia, acoperindu-se cu însemnări. Să răsfoim unul dintre ele, cel al reporterului „Șcinței pionierului”...

Imre, deși pare tăcut, e un băiat plin de haz. Povestind despre Budapesta, pe care a vizitat-o, a zîmbit: „E minunată Budapesta noastră și-i atît de gălăgioasă din pricina tramvaielor, autobuzelor, troleibuzelor, automobilelor, încît mai plină de larmă decît ea nu-i decît... clasa noastră în timpul recreației!”

Colegele Cornelinei din clasa a VII-a B l-au întâmpinat cu o adevărată bucurie pe

Imre. Toate auziseră de el. I-au luat adresa, l-au condus prin școală, prin bibliotecă, ba chiar și la sala de cor, unde, în cirstea lui, au fost executate cîteva cîntece pionieresti și populare.

Imre și Cornelia au multe preocupări comune. De pildă, Imre e președinte de grupă, iar Cornelia, de unitate. I-am surprins vorbind despre activitatea pionierescă din școlile lor. Imre are de „lucru” în clasa lui, cu vreo doi băieți nedisciplinați, iar pe Cornelia o preocupă ajutorul care trebuie dat la învățătură, mai ales acum, cînd nu-i încă prea tîrziu, pionierelor mai slabe.

La plecarea Cornelia și-a condus prietenul la graniță. În clipa cînd cei doi copii își strîngeau mîinile, ofițerul de serviciu i-a salutat, cu mîna la chipiu. Fără îndoială că, asemenea tuturor, ofițerul vedea în acea strîngere de mîini copilărească, dar sinceră, pornită din inimă, imaginea emoționantă a celor două popoare vecine, prietene de secole, care au biruit a-celeiași necazuri și-și făuresc aceeași fericire.

...Drum bun, Imre! Pe cînd o scrisoare?,  
AL. O. ZOTTA



### Tractoarele pornesc

Tractorul este gata să pornească. Ultimile pregătiri au fost făcute. Tractoristul va pune motorul în mișcare și brazda adîncă a ogorului va fi răsturnată. Dar stai, au sosit oaspeții. Un grup de pionieri au ținut să-i ureze tînarului tractorist spor la muncă.

Abur subțire tremură pe aiel, în păienjenșul soarelui. Cîțiva huliubi sălbatici, muscașii vechi în grădină, luruie fără sfială pe crengile golașe încă ale teului. Aprilie nu s-a hărnicit la flori și podocabe. Dar tocmai așteptarea aceasta a minunii risipește atîta farmec în preajmă. Pămîntul toarce ca o miță leneșă. Cîneva, lipind urechea pe așternutul de humă, ar auzi negreșit cum suie din adînc seva blîndețoare și cum morodul pîtic al lerbii împunge cu milioane de sulfiți către lumină.

Într-o noapte, domnița primăvară va poposi cu tot aiașii ei. Pînă atunci nu e decît așteptare.

Aici, în parc, înțelegi și mai bine asta. Fîindcă în jur mișună o mul-

țime de prichindei: oaspeții cei dinții și mai statornici ai soarelui. Le ajung degetele de la o mîna ca să-și numere anii. Pînă să aibă ca voi ghiozdan și cravată, va să mai treacă...

## GRĂDINI

Au implinit grădina ca o ploaie de fluturi neastîmpărați. Și în neastîmpărul lor ghiceșii întîmplării apropiate, de basm. Doi urmăresc, cu ochii cîi ceștile de cafea, un stol de vrăbii gureș pe crengi. O țîță a găsit un gîndăcel roșu și-l ne-

căjește cu un pal. Alt doloșan a descoperit minunea mugurilor și-i cercetează ca un vechi botanist. Ați ghicit? Vine primăvara, azi, miine... Sînt cu un prieten, pe bancă. Ne

amintim alte primăveri. Cîte? Nu știu. Ajungem la una de demult. Sînt 14 ani...

Era tot un început de aprilie. Și tot o așteptare, ca acum. Dar în loc de lumină și basm a venit înghețul

întunericului și groazel. S-a năpusit din văzduh, urlînd.

Erau colții de oțel ai războiului. Grădina, în aprilie, fumega și primăvara fugise.

Prichindeii de acum așteaptă povestea mereu nouă a lîții. O așteaptă cu ochii largi deschiși, tremătînd de bucurie și nerăbdare. Ei n-au de unde să știe întîmplările cumplite de demult. Și nici nu trebuie să le trăiască vreodată.

Pretutindeni pe pămînt sînt grădini și prichindel care așteaptă primăvara. Oamenii veghează această așteptare.

VASILE MANUCEANU



# CONCURSUL CULTURAL ARTISTIC

## Jocuri

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

### Virgil fluierașul

Oprea Virgil dintr-a VII-a merge spre casă ginditor. E supărat. Ce colegi neînțelegători are!

— Este în joc onoarea detașamentului — i-au spus.

Vorbe! Ce, numai el știe să cinte din fluier? Și pe urmă de unde știu că el cintă frumos? Că le-a spus Mihai, prietenul lui? Poate că într-adevăr cintă frumos, dar numai cind e singur sau cu Mihai și nicidecum în fața unei săli pline. Uite cind se gindește că ar putea să cinte în fața lumii, i se inmoale picioarele. Tocmai acum, în clasa a VII-a, să se facă de rușine! Nici n-o să mai vorbească cu Mihai. Toate acestea i se întâmplă din pricina lui. Nu, dar n-o să cinte, cu nici un chip n-o să cinte, chiar dacă a promis.

Și era firească tulburarea lui Virgil. El care, deși vine întotdeauna cu lecțiile învățate, nu ridică niciodată mina să zică: „spun eu, spun eu“, el care în recreație, deși prietenos, stă retras, liniștit, chiar timid (așa spun profesorii) — să cinte acum în fața publicului!

★

Și totuși cintă acum o doină ruptă parcă din suflet. Din sală nu se aude nici un zgomot. Virgil, care închisese ochii de teamă ca, văzind pe spectatori, să nu se incurce, acum îi deschide. Doina plângătoare se transformă într-o sîrbă săltăreacă și voioasă.

Ochii lui Virgil strălucesc tare. Caută cu privirea pe Mihai, să-i mulțumească. El l-a încurajat mereu. Parcă-l aude:

— Mă omule, de ce nu vrei să cînți? Tu îi zici din fluier ca nimeni altul. Ascultă-mă pe mine.

Nu-l credea, dar acum juriul nici nu s-a mai consultat. I-au pus 10. Pentru onoarea detașamentului a venit el aci, deși îi era o frică

cumplită. Și iată că a cîștigat... pentru detașament... pentru colegii săi...

E. CIRMACIU

### O sută patruzeci de prieteni

Sandu și Laczi sint cam de aceeași vîrstă, învață la aceeași școală și sint prieteni buni.

Ce-i drept, Laczi e mai mare. E într-a VI-a, la secția maghiară, Sandu numai într-a V-a, la cea romină. Doar la cursuri nu sint împreună. Altfel, la plimbare, la joacă, pînă și în treburile pionierești, cit e ziua de mare, unde e Sandu, e și Laczi. Dintre toate însă, cîntecele sint cea mai puternică pasiune a lor.

Vestea organizării concursului de cîntece și dansuri a ajuns și la ei. — Ce-ar fi dacă am cînta împreună? Ce dacă sintem la secții diferite? Școala e doar aceeași.

Hotărîți, au pornit să propună în detașamentul lor unificarea corului. Dar nu au avut ce să mai propună, pentru că, în mod firesc, organizatorii concursului s-au gîndit din capul locului la asta.

Iată și ziua mult așteptatului concurs. Roadele muncii au ieșit la iveală. Corul de 140 de persoane al Școlii de 7 ani din Toplița s-a clasat pe locul I.

140 de Laczi și Sandu, 140 de prieteni, au interpretat cu căldură „Cîntec pionieresc“, „Hațegana“, un cîntec popular maghiar etc. Sintem îndreptății să credem că la faza pe raion succesul le va fi tot atît de mare.

140 de Laczi și Sandu, 140 de prieteni au cîntat împreună în maghiară și romină, primind răsplata cuvenită muncii lor.

TATIANA BOGDAN



1 Aș vrea, prin scris, să-i mulțumim Partidului Muncitoresc, părinte, Lui, că ne-a dăruit tot ce dorim, Putere, viață nouă, inimă fierbinte...

Cunoașteți autorul sau, mai exact, autoarea versurilor de mai sus? O cheamă Tașcău Lăcrămioara și este în clasa a IV-a. Ea a fost premiată la concursul raional care s-a desfășurat la Găești.

2 Vidan Alexandru și Militaru Ion fac parte din taraful Școlii de 7 ani din comuna Ștefan cel Mare raional Găești.

3 Un grup de elevi de la aceeași școală au interpretat scena „Păpăza din tei“.

## UȘOR

ORIZONTAL

1. În ea te simți mai ușor — A ușura; 2. Artilerie ușoară — Mai ușoară decît categoria grea; 3. E mai ușor decît apa și... unsuros. Care poate fi înduplecat ușor; 4. Ușor... la centru! — I s-a ușurat durerea; 5. Și ușoară și alintată — Comună în raionul Șimleul Silvaniei; 6. E cu înțeles ușor de ghicit — A apărea; 7. Acum; — Ambarcație ușoară, cu pinze; 8. Se scade la cîntar — Un păr ușor de... pieptănat; 9. A scoate ușor din fire — E ușor și chiar rimează; 10. Nu se e-nervează ușor (pl-) — Ce-i drept, e ușoară, dar mai grea decît un fulg.

VERTICAL

1. Ușor de minte; 2. Il minuire Făt Frumos din basme ca pe o pană — O duci la gură grea și o lași ușoară; 3. Trăiește ușor — Cam ușor; După ea, suta merge ușor! (pl.) — Coapsă; 4. Între cal și călăreț — „Domoli“... și bunj de mincat; — Șase roman; 6. Iar... a ușura; 7. Se simte bine cu samarul ușor (fem.) — Nota diapazonului; 8. Pricină, proces — Cînd e fără geruri, ne par ușoară; 9. Ușor impresionabil — Nume masculin ușor de ghicit; 10. Hăis! — Cînd îți se ia de pe inimă, te mai ușurezi puțin.

Cuvinte necunoscute: ARM — DELA

Monoverb muzical  
3-5

# BR

Monoverb botanic

4-8

Triverb

3, 2, 3

# AL

C

COLEGIUL DE REDACȚIE:  
Albinescu Elena, Bistrițeanu Alexandru, M. Breslașu, B. Caragiale, Călin Marin, B. Grigoriu, Iliescu Constantin, I. Lessen, Valer Novacu Octav, Păncuțașu Rusu Maria, Sîrbu Ștefan, A. Wejss, N. Zamfir.