

Proletari din toate țările uniți-vă!
La luptă pentru cauza Partidului Muncitoresc Român, fii gata!

Scinteia

muncitorului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI MUNCITOR

Anul X
nr. 12 (694) ★
joi 19 martie
1959 ★ 8 pag.
30 bani

Pionieri și școlari!

Participând la acțiunile de plantare a puieților contribuți la înfrumusețarea patriei noastre dragi!

Ora de aritmetică la clasa a V-a B de la Școala de 7 ani din comuna Jilavele, raionul Urziceni, s-a terminat de câteva minute. Totuși, câțiva pionieri și pioniere n-au plecat să se joace. Își privesc tezele pe care le-au primit în ora care a trecut. Unii sînt veseli, iar alții... De, după muncă și răsplată.

În jurul băncii Alexandrinei Dumitru s-au strîns câțiva colegi și colege. Vorbesc, glumesc, rîd. Toți o îndrăgesc mult pe Alexandrina, tovarășa lor de clasă.

— Iar a primit Alexandrina un 10 la teză!

— Este a patra teză în acest trimestru la care Alexandrina primește nota 10.

— Pînă la sfîrșitul tezelor, Alexandrina mai ia mulți zece... Astfel de note a primit și pe trimestrul I. A luat aproape la toate tezele numai 10.

„Pronosticul” este făcut de colega de bancă a Alexandrinei. Probabil, știe ea ce știe, doar nu degeaba sînt colege de bancă și prietene.

Deși recreația este destul de scurtă, am rugat-o pe Alexandrina să ne spună cîte ceva despre felul în care își pregătește lecțiile, cînd se joacă și în general, despre „secretele” muncii ei.

— Nu-i vorba de nici un secret. Tot ceea ce fac eu, fac și foarte mulți dintre colegii mei. Mă joc după ce am învățat, ajut mamei la treburile gospodărești, asta tot după ce am



Nota 10

învățat, iar în clasă sînt atenți la explicațiile tovarășilor profesori. Am timp destul pentru acțiunile pionierești...

Toate acestea sînt posibile atunci cînd ai o voință asemănătoare cu a Alexandrinei. Ea se joacă atunci cînd este timpul, învață cînd și cîl trebuie.

După spusele colegelor ei, Alexandrina nu învață jucîndu-se și nici nu se joacă atunci cînd își pregătește lecțiile sau în timpul orelor cînd tovarășii profesori explică.

Alexandrina a înțeles cuvintele angajamentului solemn: „Făgăduiesc să învăț...” pe care le-a ros-

tit atunci cînd a primit cravata roșie de pionier. Voința, perseverența și dîrzenia ei au ajutat-o să găsească drumul care duce spre nota cea mai mare. Iar al patrulea 10 primit la teza de aritmetică, nu este o intimplare.

I. NEDER

Fluturaș cravatele roșii

Dorință neînfrîntă

Botnar Ionel din clasa a III-a se pregătise de mult pentru adunarea de duminică. Era adunarea în care trebuia să fie discutată cererea lui de a deveni pionier. De cînd aștepta el ziua aceasta! Încă din clasa I-a ar fi vrut să poarte cravata roșie, dar nu se putea; era prea mic. Se ținea mereu după pionieri; unde mergeau ei, mergea și el, scria articole la gazeta de perete, se abonase la „Scinteia pionierului” și adesea îi ruga pe ceilalți să-l ia la Casa pionierilor.

Nerăbdător, Ionel socotea în fiecare zi: „mai sînt 7 zile, mai sînt 6 zile, mai sînt 5 zile...” și voiți pionier”. Într-o seară — mai erau patru zile pînă la adunare — Ionel s-a trezit că are temperatură. Mama a adus doctorul. După ce l-a consultat, acesta a clătinat din cap și i-a spus:

— Ei, ai scăpat cîteva zile de școală. Trebuie să stai în pat.

I-a scris o rețetă și se pregătea să plece. Atunci, Ionel l-a chemat:

— Tovarășe doctor, vreau să vă spun ceva. Doctorul s-a apropiat. Duminică trebuie neapărat, înțelegeți, neapărat să mă duc la școală! Devin pionier. Ce credeți, mă fac bine pînă atunci?

— Bine ai să te faci, dar chiar duminică nu cred să poți ieși din casă. O să te faci pionier în altă adunare.

— Tovarășe doctor, nici nu știți cît am așteptat ziua aceasta — a șoptit din nou Ionel, gata, gata, să plîngă. Am să iau orice doctorie numai să mă fac bine mai repede, zău!

— Să vedem, să vedem — a spus doctorul și în colțul buzelor i-a mișt un zîmbet.

A doua zi dimineață doctorul a venit să-l vadă pe Ionel. Seara, deși nu mai trebuia, a venit iarăși. În ziua următoare, la fel, Ionel, ascultător, făcea întocmai ceea ce i se spunea.

Amintiri din viața pionierească

„SĂ IUBEȘTI MUNCA, SĂ FII BUN TOVARĂȘ!”

Pionierii de la Școlile nr. 5 și 15 din Baia Mare îl cunosc bine pe Iosif Rîșt. Aproape nu-i săptămîină să nu-l vezi printre ei, deși nu-i nici profesor, nici instructor, nici măcar frate al vreunui dintre copii. E strungarul Iosif Rîșt, secretarul organizației U.T.M. de la întreprinderea „Ferometal”.

Hotărît lucru, tînărului acestuia înimos îi sînt dragi pionierii. „E și firesc — explică el. Am fost și eu pionier!” Și-i gata să-ți deșerte, pe dată, un sac întreg de amintiri adunate de-atunci din '49, de cînd în satul Craidorolț s-au văzut pentru prima dată cravate roșii.

„...Pe atunci, povestește tovarășul Rîșt, atelierele școlare nu erau decît un vis. Printre pionieri devenise însă o adevărată pasiune meșteritul a fel de fel de obiecte și piese de fier sau lemn. Am început să înropim pe-acasă mici ateliere. Dorințele erau mari. Am încercat cu încă doi colegi — Biba și Ghelco — să construim chiar un motorăș. N-a ieșit decît o biată morișcă de apă. O injghebasem, însă, cu

minile noastre și ni se părea, de aceea, neprețuită! Micile ateliere, nereușita motorășului plînut și morișca de apă, ne-au aprins dorul de muncă, visul de a stăpîni cîndva mașini năzdrăvane, tehnica. Am și pornit, după absolvirea școlii, să-mi împlinesc visul înscriindu-mă la școala profesională de ucenic de pe lingă întreprinderea „Unic”, la Satul Mare. Și... iată-mă, azi, strungar!”

O pauză, atît cît să-și tragă răsuffarea și tovarășul Rîșt continuă cu aceeași însuflețire: „...Dar ce viață de colectiv am avut noi! Devenind pionieri, ne-am învățat să muncim și să învățăm împreună, să ne ajutăm la greu, să cutreierăm împrejurimile, să mergem la pescuit sau la școală împreună. Și așa, împreună, uniți, ne simțeam cu adevărat puternici. N-au lipsit prilejurile cînd țaria colectivului nostru a fost pusă la încercare! Iată, de pildă, aveam în școală un băiat. Pop Ion îl chema. Repetent de ani de zile și mare bătaus. Toți îi știam de frică. Într-o zi, a „scuturat-o” nițel pe una din pionierele noastre. De data asta, minoși, adunați parcă la un semnal, noi, pionierii l-am chemat să dea socoteală. L-am văzut

atunci zbughind-o de frică. Nu s-a oprit pînă acasă la el, pe malul rîpos al Crasnei. S-a lecuit de a mai „scutura” pe alții, mai slabi ca el... Viața de colectiv ne-a învățat să nu stăm pe gînduri cînd e vorba de a fi folositori tovarășilor noștri, de-a fi curajoși. Țineam de altfel mult să ne socotim curajoși. Odată, într-o vară, am hotărît chiar să ne încercăm curajul. Ne-am dus la pescuit pe o noapte ca de smoolă. În timp ce unii dormeau în scorbura unei sălcii bătrîne, ceilalți vegheau la undițe sau înțețeau focul. Am rezistat, neînfricați. Și nici chiar „perdaful” pe care ni l-au tras acasă părintii, îngrijorați de lipsa noastră, nu ne-a putut întuneca bucuria acestei victorii!”

Amintiri... Priviți însă cu luare aminte: în ele s'adunate ca într-o nucă miezul dulce, învățăminte prețioase pentru viață. „Am învățat în anii aceia — spune cu mîndrie tovarășul Rîșt — să îndrăgesc munca, să-mi respect tovarășii și să-i ajut, să fiu curajos în orice împrejurare.” Pentru aceasta și pentru munca lui conștiințioasă comunistă l-au primit pe tînărul strungar în rîndurile lor!

VIRGIL CARABA

E duminică. Pionierii au venit ca toții. A venit și tovarășa instructor și tovarășa învățătoare. Ionel nu venise, se știa că-i bolnav. Dar cînd să se înceapă adunarea, pe usă căpăru și el. A fost o adevărată explozie de entuziasm.

Careul, ceremonialul, apoi discuțiile. Toți au fost de acord să-l primească.

— Pentru depunerea angajamentului și primirea cravatei roșii, sub drapelul unității, drept!

Cravata roșie parcă-i strălăcea în jurul gîtului. Cît așteptase el ziua aceasta! Și era cît pe-aci să... Uff! A trecut printr-o spaimă... Dar nici nu vrea să-și mai aducă aminte.

Afară e lumină multă și soare. Iar el este atît de fericit. E pionier!

Rădăuți, regiunea Suceava
Școala de 7 ani nr. 1

E. CIRMACIU

Citiți în paginile
gazetei:

Creșterea puilor
PAG. A II-A

Rubrica
„Vrem să știm”
PAG. A VI-A

Povestirea Bibi-Lică
PAG. A VIII-A



Viata pioniereasca



Printre sarcinile relesite din Hotaririle Plenarei a VI-a a C.C. al U.T.M., un important loc il ocupa pe linga altele, si cresterea pasariilor. Aceasta indeletnicire folositoare si interesanta, a devenit o traditie a multor unitati de pionieri participante la concursul micilor naturalisti. Mai ales cresterea puilor de gaina este deosebit de atragatoare si la indemina fiecarui pionier si scolar. De aceea, in acest numar, vom da cateva indicatii cu privire la cresterea puilor de gaina.

Din Regulamentul concursului micilor naturalisti

Lucrari din sectorul cresterii animalelor

Participanții la concurs sînt obligați să crească și să îngrijească cel puțin două specii de animale din următoarele: iepuri de casă; viermi de mătase; porumbei; să ajute la îngrijirea stupilor de albine; PASARI DE CURTE. Prin activitatea lor, ei trebuie să contribuie la dezvoltarea economiei țării noastre, așa cum prevede planul de stat pe anul 1959.

Foloase aduse de creșterea păsărilor de curte

- Ouăle pe care le obținem de la găini constituie un aliment prețios omului, bogat în vitamine și albumină. Consumarea unui singur ou echivalează cu consumarea a 150 gr. de carne. O găină de rasă, bine îngrijită, poate da între 200—300 ouă anual.
- Carnea de găină este gustoasă, hrănitoare și se conservă ușor. Din ficatul găinii și al tuturor păsărilor în general, se fac preparate culinare care se vînd, de asemenea, sub formă de conserve.
- Puful și penele de găină folosesc la confecționarea pernelor și a saltelelor în gospodărie. Ele se valorifică ușor.

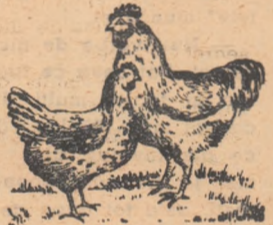
Rase productive de găini care cresc în țara noastră



GII GOLAS DE TRANSILVANIA: Bună ouătoare. Atenție la îngrijire pe vreme friguroasă, pentru că e puțin rezistentă la frig!



LEGHORN — Cu oare albă. Bune ouătoare, dau anual circa 200 de ouă, iar unele exemplare peste 300. Cresc repede. Prin ameliorare, s-a izbutit a aceste găini să nu-și clocească ouăle astfel că ouă și în perioada în care ar trebui să cadă cloști. Ouăle lor se așază sore cloce în cuibarele altor găini sau se clocește la incubator. Cresc foarte repede.



RHODE ISLAND — găina cafea. Este bună ouătoare (140—170 ouă pe an). În același timp dă multă carne de bună calitate. O găină bine îngrijită atinge 2½—3 kg. greutate.



BRAHMAPUTRA ȘI COCHINCHINA — ambele rase dau multă carne. Mai ales rasa cochinchina atinge uneori o greutate 4½—5 kg.

HOTĂRÎREA NOASTRĂ

Pe la începutul lunii februarie, în școala noastră s-a organizat o adunare cu membrii activului pionieresc. S-a vorbit atunci despre acțiunile unității noastre, despre ceea ce avem de făcut în viitor. Discuții aprinse s-au purtat pe marginea unei propuneri: să creștem și să îngrijim animale și păsări și în special, pui. În urma discuțiilor, pionierii din activ au hotărât să propună ca unitatea noastră să crească un număr de 150 de pui, la școală. La toamnă, loși puii să fie valorificați prin cooperativa din comună.

— E bună propunerea voastră dar trebuie să vedem ce spun și ceilalți pionieri — i-am slăuit eu.

— Vor fi de aceeași părere cu noi, sîntem siguri — au răspuns cei din activul pionieresc.

Pionierii din activ au discutat cu fiecare pionier în parte despre hotărîrea luată în adunare. Cîteva zile după adunare, în grupe și detașamente, majoritatea discuțiilor se purtau în legătură cu felul în care se cresc puii, cum se hrănesc ei, despre rasele de găini.

— Dar de unde vom lua puii? — m-au întrebat pionierii.

— De aceasta s-a îngrijit școala. Puii îi obținem prin secția agricolă a Statului popular raional, iar în toamnă, așa cum s-a hotărît, îi vom valorifica prin cooperativă pe bază de contract.

LUPEA MARIA instr. sup.
Șc. de 7 ani, com. Manasia,
raionul Urziceni, regiunea București

De unde putem obține ouă sau pui?

Desigur, ouă și pui se pot obține și de la propriile păsări din ogradă. Totodată însă, dacă vrem să creștem păsări de rasă, este bine să ne adresăm gospodăriilor agricole colective care au ferme de păsări de unde putem obține ouă sau pui. Ouăle provenite de la găini de rasă, pot fi clocite de alte găini sau la incubator. Firește însă, că aceasta e o operație mai complicată. ESTE RECOMANDABIL SA NE PROCURAM, ÎN PRIMĂVARA, DE LA FERMA, PUI OBTINUTI LA INCUBATOR.

Puii au nevoie de căldură

Puii, lipsiți de cloșcă, au nevoie totuși de căldură. Altfel, mai ales dacă vremea se menține friguroasă, se îmbolnăvesc și mor. Trebuie deci să le construim o... cloșcă artificială. Aceasta cloșcă artificială o constituie ELEVEZA. Este o construcție simplă. O ladă de 50—

60 cm. lungime și 30—40 cm. înălțime, împărțită în două. În despărțitura mai mică se pune o lampă de încălzit sau un vas cu apă fierbinte înfășurat în pîslă sau cirpe. Căldura este transmisă prin peretele despărțitor care trebuie găurit (vezi fig. nr. 1). În primele cinci zile, temperatura din eleveză nu trebuie să fie mai mică de +22° — +27°. Locul unde stau puii trebuie menținut în permanență curat.

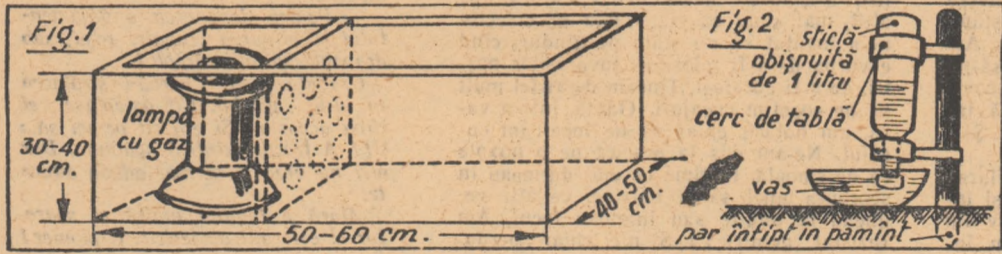


Hrana puilor

În primele trei zile: fiertură groasă de mei, brînză de vaci, ouă răscoapte tăiate și amestecate cu coajă de ou, mărunt pisată.

După trei zile: verdeață proaspătă și fragedă, tăiată mărunt, morcovi rași, la care se adaugă grăunte sfărțate. În mîncare adăugăm cretă și cărbune pisat, precum și nisip mărunt, necesar pentru întărirea oaselor, și pentru digestie.

Pînă la două luni, puii se hrănesc de 6 ori pe zi, apoi, numai de patru ori. Vasele din care mîncă puii trebuie să fie în permanență curate. Pentru ca apa să se păstreze curată și proaspătă, folosiți dispozitivul alăturat (fig. nr. 2).



O metodă originală

Cu cît vremea se menține mai mult friguroasă, cu atît găinile ouă mai tîrziu. Acest lucru se datorește faptului că găinile se mișcă mai puțin atunci cînd e frig, ceea ce le împiedică să ouă. Noi le putem însă „convinge” să ouă mai devreme. Și iată cum: atîrnăm în coteț, la o înălțime de 40—50 cm, o bucată de sfeclă legată de o sfoară. Ca să ajungă la sfeclă, ele trebuie să sară continuu. Sărînd, fac mișcare și aceasta stimulează formarea ouălor în organism.



Valorificarea păsărilor și a ouălor

...Se face prin cooperativa din sat cu care, prin intermediul școlii, se încheie un contract. În acest contract se prevede că un grup de pionieri, sau chiar întreaga unitate, se obligă să livreze într-un termen dat o cantitate de... kg de carne de pasăre sau... ouă. În felul acesta, pionierii și școlarii contribuie și ei, după puterile lor, la îndeplinirea sarcinilor relesite din Constituirea pe țară a țărănilor și lucrătorilor din sectorul socialist al agriculturii, de la Constanța.

Participînd la Concursul micilor naturalisti ajutam la traducerea în viață a Hotărîrilor Plenarei a VI-a a C. C. al U. T. M.

Din activitatea micilor naturaliști

CENTRUL DE APROVIZIONARE N.1

După ce ridică geamurile de pe răsadnițe, Călina Ion admiră multă vreme răsădirile de vinete, roșii și ardei. Era mulțumit de felul în care acestea se dezvoltă și bucură că planurile lor se vor împlini în totmai.

Anul acesta, micii naturaliști luaseră hotărârea să însămânțeze mai devreme, pentru a obține legume timpurii.

— E timpul să începem călirea răsădirilor, îi spuse instructorul de pionieri. O să le lăsăm descoperite din ce în ce mai mult, să se obișnuiească cu aerul și temperatura de afară. Ar fi bine să putem planta o bucată din lot pe la începutul lunii aprilie. Tocmai de asta te-am căutat. Spune-mi, ai făcut ceva cu cutiile de protecție în lipsa mea?

— Am reparat 150 de bucăți și am mai dat în lucru 100. Băieții m-au asigurat că sîmbătă le avem. Or să ne ajungă?

— Cred că da. N-o să răsădim, la început, mai mult de 250 de fire. Se poate întâmpla să vină un ger. Să nu risipim răsădul.

— Da, da, trebuie să avem grijă de el. Chiar și ieri au mai venit doi cetățeni la școală să ne roage să le dăm răsăd.

Și Călina Ion, președintele unității de pionieri de la Școala de 7 ani nr. 9 din Craiova și unul din pasionații naturaliști din școală, scoase carnețelul din buzunar. „100 de fire de varză, 70 de fire de roșii, 50 de fire de ardei” — citi el „comanda” luată cu o zi în urmă. Asemenea „comenzi” sînt foarte numeroase în carnetul lui. Ro-

șiile Budionovka care au atins greutatea de peste 800 grame bucata, fasolea japoneză cu păstala de peste 1,50 m lungime și noile specii de ardei grași și vinete cultivate de micii naturaliști, au produs vîlvă în rîndul cetățenilor. Drept rezultat, părinții, prietenii și vecinii au făcut adevărate comenzi pentru răsăd anul acesta. Și micii naturaliști le-au notat pe toate într-un carnețel ca să știe cîte răsadnițe să însămînțeze.

— Știi ce m-am gîndit? — spuse instructorul răsfoind carnețelul. Să dăm răsăd în primul rînd oamenilor care ne-au dat gunoi pentru răsadnițe.

Și cei doi își aduseră aminte de împlinirea petrecută cu o lună în urmă. Grădinarii particulari veniseră în cartier să cumpere gunoi. Oamenii au refuzat să le dea. „În anul acesta nu mai avem gunoi de vînzare. Îi dăm pentru răsadnițele micilor naturaliști”. Acest răspuns l-au primit de la toți cetățenii. Oamenii au început să aprecieze tot mai mult munca micilor naturaliști și-i sprijină în activitatea lor. Dar nici ei nu le rămîn datori. În multe grădini au apărut noi specii de legume, flori, puieți de pruni, plerșici și nuci care nu s-au cultivat pînă acum în regiunea lor. Și de multe ori micii naturaliști pot fi văzuți în grădinile vecinilor îngrijind legumele după metode învățate la cerc. Și iată, terenul de experiență al micilor naturaliști se mărește din an în an iar oamenii sînt tot mai mulțumiți. Micii naturaliști sînt mulțumiți și ei. De trei ani la rînd, sera de flori, pepiniera și răsadnițele lor au devenit „centrul de aprovizionare nr. 1” pentru părinți, vecini și prieteni.

A. COZMIȚA

Pionieri din alte regiuni răspund la chemarea celor din Bonțida

Noi, președinții de unitate ai școlilor române și maghiară din Sălard am citit în „Scînteia pionierului” și „Pionir” chemarea pionierilor din Bonțida pentru plantarea puieților și îngrijirea drumurilor.

Chemarea am discutat-o în cadrul unităților noastre invitîndu-l la adunare și pe tovarășul Szilagyi care se ocupă de îngrijirea drumurilor dintr-un Sălard—Hoghș—Cărnaciu—Bihor și l-am întrebat cu ce am putea să-l ajutăm? Am aflat că vom putea îngriji puieții de pomi roșiori plantați pe marginea șoselei, să-i curățăm de omizi, să săpăm pămîntul în jurul lor, să-i văruim. O parte din-

tra puieții s-au uscat. În locul acestora vom planta alții.

Ambele unități pionierești din Sălard și-au luat angajamentul să efectueze această muncă. Am îngrijit împreună arborii, florile din centrul comunei noastre, am cules ghindă și plante medicinale. Cu forțe unite vom reuși și de data aceasta să ne îndeplinim angajamentul luat. Folosim acest prilej și chemăm pionierii comunelor vecine Kovar și Bihor să participe la acțiunea aceasta, să planteze puieții pe marginea șoselei lor. Pionierii din comunele Borș, Episcopia Bihorului, Sintion, probabil că vor găsi de asemenea puieții care pot fi



îngrijiți sau marginii de drumuri neplantate. Sîntem hotărîți să ajutăm frașilor noștri mai mari, utemiștii, în îndeplinirea angajamentului luat la cea de a VI-a Plenară a C.C. al U.T.M.: plantarea de puieți pe o mare distanță de-a lungul șoselei naționale. Vom folosi vacanța de primăvară pentru înfrumusețarea patriei noastre!

A. SZABÓ IREN
WEISS PETRU
președinții unităților de la Școlile nr. 1 și 2 din Sălard



Pentru ca patria să fie frumoasă, pentru ca satele și orașele să devină adevărate grădini, miile de pionieri vor porni să planteze puieți pe coastele dealurilor, de-a lungul șoselelor și în parcuri.

In timpul liber

„INELUL ȘTAFETA”

O discuție și un răspuns

Găsirea eroului pentru articolul „Fruntaș la învățătură” a dat multă bătaie de cap colectivului gazetei de perete. Cine e cel mai bun la învățătură din clasă? Iată un lucru destul de greu de stabilit. Și greutatea venea tocmai de la faptul că în clasa VII-a A de la Școala de 7 ani nr. 4 din Craiova sînt mulți elevi care învață bine. Articolul trebuia însă scris așa că cei trei „gazetari” au chemat în ajutor pe Marnescu Gabriela, președinta detașamentului. Împreună au început să cîntărească pe fiecare în parte. Așa s-a născut discuția „Ce este un fruntaș?” În cele din urmă, eroul articolului fu găsit în persoana lui Chirilă Nicolae. De ce? Vom vedea în rîndurile de mai jos.

FOARTE BUN LA ÎNVĂȚATURA...

Aceasta a fost prima condiție pe care trebuia s-o îndeplinească eroul articolului. Despre Chirilă Nicolae se poate spune că îndeplinește această condiție. Răspunsurile lui la lecții sînt clare și precise. Dar pentru că asemenea răspunsuri dau și Ghelester Janina, Pleș Ileana și mulți alții, micii gazetari au ținut seama de faptul că Nicolae se deosebește de ei. El nu se mulțumește să învețe lecția numai din manual, ci mai citește reviste, cărți de știință și literatură. Așa se face că Nicolae își însușește mult mai temeinic cunoștințele. Catalogul oqlindește bine acest lucru. Aproape la toate materiile Nicolae are nota 10

FRUNTAȘ ȘI ÎN ACTIVITATEA OBȘTEASCA

Dacă ar fi luat în considerație numai notele, hotărîrea micilor gazetari n-ar fi fost tocmai bună. Pentru că „un fruntaș la învățătură trebuie să fie fruntaș și în activitatea obștească”, — și-au zis ei. Și n-au greșit. La strînsul fierului vechi, la sădirea pomilor, și la toate acțiunile, Nicolae este primul. Gabriela, a ținut să mai adauge și faptul că Nicolae își ajută colegii la învățătură. Învățînd împreună zi de zi cu verișorii Popescu, a reușit să-l ajute și el să dezlege secretul algebrei și al fizicii și ei au obținut chiar note bune la aceste materii.

MODEST

Poate o să vă mirați că micii gazetari au pus și asemenea condiție. Da, da, modestia are mare importanță. Închipuiți-vă, de pildă că, în urma acestui articol, Nicolae s-ar crede cel mai grozav elev din clasă și s-ar îngîmfa de nu i-al ajunge nici cu prăjina la nas. Ar fi bine? Hotărît că nu. Așa ceva însă nu se va întimpla. Nicolae știe că o notă bună și laudele profesorilor și ale colegilor înseamnă îndemnuri pentru a munci și mai bine. Și asta Nicolae a dovedit-o în repetate rînduri.

Acesta a fost articolul pus la gazeta de perete și totodată concluzia la discuția: „Ce este un fruntaș la învățătură?”

Confecționați din sîrmă două inele cu un diametru de 20—25 cm. (aceste inele pot fi impletite și din nuiele) și înfășurați-le în pinză de diferite culori.

Împărțiți grupa în două echipe egale și aranjați jucătorii pe două linii. Jucătorii unei echipe trebuie să se găsească față în față cu jucătorii celeilalte echipe.

Fiecare jucător stă într-un cerc desenat pe pămînt (cercurile se desenează din timp). Diametrul cercului este de un metru. Distanța între cercuri, în linie, este de aproximativ doi metri. Aceași distanță este și între cele două linii de jucători. La capătul din dreapta al celor două șiruri de cercuri, se trasează linia de sosire.

Incepe jocul. Ambele echipe își ocupă locurile în cercuri. Căpitanii echipelor stau între cercuri (la capătul din stînga). Ei țin în mîini inelele. Inelul pornește de la căpitanul echipei care-l pasează jucătorului nr. 2; 2 la 3, 3 la 4, 4 la 5, iar acesta din urmă aruncă inelul căpitanului echipei care a ajuns în cercul trasat dincolo de linia de sosire.

Primind inelul, căpitanul se reîntoarce în pas alergător la cercul de unde a plecat la început, aruncă din nou inelul care va trebui să treacă de la un jucător la altul, tot în zig-zag, și aleargă spre linia de sosire. Face acest lucru de trei ori.

Cîștigă echipa care, după trei repetări, înminează căpitanului cea dintîi inelul-ștafeta, dincolo de linia de sosire.

Regulile principale ale jocului sînt următoarele: inelul se pasează numai atunci cînd el e prins corect, adică atunci cînd jucătorul îl prinde din zbor, fără să iasă din cercul său. Dacă aruncarea a fost greșită și cel care prinde inelul a fost nevoit să depășească cercul, inelul se trimite înapoi. Se repetă aruncarea inelului pînă cînd acesta este prins corect. Numai atunci el poate fi trimis mai departe.

TE-AM PRINS!



„Păzea, frașilor, să nu ne molipsim!”

Cine fură azi un... 8..



Stan Maria din clasa a VII-a a Școlii de 7 ani din comuna Mireni, raionul Brlad, PREȘEDINTA DE GRUPA, a copiat la un extemporal de chimie dînd astfel un prost exemplu personal pionierilor din grupa ei.

Pionierul Lăpușan Vasile din clasa a V-a a Școlii medii nr. 1 din Mediaș, și-a „modificat” singur nota în catalog. Dintr-un 3 a făcut nici mai mult, nici mai puțin, nota 8. Nu-i mare diferență. Ce spuneiți? Numai că asta se califică cu un cuvînt cam „tare”: FURT.



Un grup de elevi ai Școlii medii muncitorești serale nr. 11 de pe lângă Atelierele C.F.R. „Grivița Roșie”. De la stînga la dreapta: MATEI A ION — montator instalații mecanice; CIORAN GHEORGHE — lăcătuș; IVANOV DUMITRU —

montator; MICU VICTOR — tehnician la Biroul de prestație; MASALA CORNEL — secția de întreținere; VOICU MARIN — electrician bobinator.

Veseli, puternici, stăpîni pe viața și munca lor sînt azi tinerii din țara noastră. În primăvara vieții lor, sub albastrul unui cer lipsit de norii suferinței, ei trăiesc și muncesc înaripați de cele mai îndrăznețe visuri cu convingerea că ele pot fi realizate. Li întîlnești în uzine, în mine sau pe ogoarele gospodăriilor colective, pretutindeni unde clocește viața nouă, munca dirză, plină de eroism a constructorilor socialismului din țara noastră. Sînt aceiași tineri care, după orele de producție, pot fi văzuți aplecați asupra cărții, sorbind cu sete cunoștințe trainice pentru meseria ce-au îmbrățișat-o pentru viața lor.

Zeci de mii de tineri au absolvit în ultimii ani cursurile învățămîntului seral și fără frecvență de cultură generală, și cursurile învățămîntului superior seral și fără frecvență. Cresc astfel neîncetat rîndurile muncitorilor și tehnicienilor cu o înaltă calificare de care țara noastră, în plin avînt al construirii socialismului are nevoie.

Lucrul acesta este cu puțință numai datorită deosebitei atenții pe care partidul și guvernul, statul nostru democrat popular o acordă în permanență educării tinerii generații.

Mărturie a aceleiași neîfărmurite griji și dragoste pentru tineret este și „Hotărîrea

DRUM LARG ÎN VIAȚĂ

Comitetului Central al P.M.R. și Consiliului de Miniștri al R.P. Romîne privind îmbunătățirea învățămîntului seral și fără frecvență de cultură generală și superior”, din 11 martie a. c.

Această hotărîre cimentează drepturile la o înaltă calificare ale tinerilor care lucrează în producție și, în același timp, le vine în ajutor pentru o temeinică pregătire, asigurîndu-le multe înlesniri: concedii plătite pentru studii, scutiri de taxe școlare, organizarea de lecții și consultanță.

Azi, în patria noastră, tineretului muncitor îi sînt deschise larg porțile spre

știință și cultură. Tinerilor care lucrează direct în producție, în industrie și agricultură, le sînt create condiții minunate de studii la care părinții acestora, crunt exploatați în zilele negre ale regimului capitalist, nici n-ar fi îndrăznit măcar să viseze.

Astăzi, tineretului muncitor din țara noastră i se deschide, luminos, drumul spre o calificare profesională înaltă: mai întîi în școală, apoi în producție unde să pătrundă cît mai multe din tainele meseriei pentru ca, mai apoi, să-și desăvîrșească pregătirea în învățămîntul superior. Așa cum se spune în Hotărîre, unde se arată că: „Drumul cel mai sigur spre învățămîntul superior, spre o calificare profesională înaltă, duce prin școala muncii în uzină, în fabrică, în mină, în gospodăria agricolă de stat, în gospodăria agricolă colectivă”.

Cu neîfărmurită bucurie și recunoștință față de partid și guvern, a primit tineretul din țara noastră această hotărîre care-i deschide drum larg în viața pentru cucerirea culturii și științei cele mai înaintate. Cu tot entuziasmul, tinerii se angajează să învețe, cu aceeași înfălcărată strădanie de care dau dovadă în producție, devenind astfel oameni destoinici, folositori patriei noastre dragi, construcției socialiste în țara noastră.

Alo, aici recolta



Dacă v-ați gîndit la asociația sportivă cu acest nume, trebuie să vă spunem de la bun început: vă înșelați! Convorbirea noastră a avut loc chiar pe la-nurile rodnice care, în luna lui cup-tor, vor presăra cîmpile patriei cu aur.

E drept, spicul nu și-a ivit încă mustața, nici plinul bobului, nici unduirea domoală a paiului. Dar pentru viața, pentru belșugul și voinicia spicelor verii, bătălia a început din vreme. Și în rîndul întîi al acestei bătălii, pășesc, struniți de mîini voinice, niște armăsari de oțel: tractoarele.

Mai bine însă urmăriți „filmul” convorbirii noastre.

— Alo, „Scinteia pionierului”? Vrem să le împărtășim prietenilor noștri cu cravată roșie o veste bună: cocorîi au ieșit la cîmp! Cum?



Nu e vorba de păsări, firește. Așa le spunem briqăzilor noastre. Pregătirile? Ehe, pîi le-am început încă... (alo, nu întrerupe, tovarășe!) ...încă de cînd a căzut prima zăpadă.

— Dar care dintre briqăzi a terminat prima pregătirile, reparațiile?

— Am putea spune că... toate. Trebuie să amintesc neapărat însă de aceea a comunistului Draqomir Gheorghie, care se menține frunțasă de anul trecut. De fapt, de vreo cinci ani n-a fost campanie în care tovarășul Draqomir să nu se evidențieze. Și trebuie să mai adaug ceva: pentru meritele sale în muncă și pentru draqosteia cu care se ocupă de tinerii tractoriști, el a fost decorat cu Medalia Muncii. Cum ați spus? În vîrstă? Nicidecum! Abia vreo 30 de ani...

— Spuneți-ne cîte ceva despre briqada lui Draqomir Gheorghie.

— Ar fi multe de spus. Iată însă un singur fapt care... spune de-ajuns: în toamnă, briqada a lucrat pe ogoarele colectivizărilor și întovărășirilor din Găești și Gura Fojii. La sfîrșitul campaniei, țărani muncitori au organizat o adunare festivă în care le-au mulțumit călduros pentru lucrul bun executat de ei.



— Acum unde se află briqada?

— Nu bănuieți? Tot pe ogoarele găeștenilor! Am și aflat despre primele lor „operații”: 40 de hectare discuite și cultivate.

„Le-am mulțumit tovarășilor de la S.M.T.-Greci, regiunea Pitești, pentru veștile cele bune. Mai rămîne un lucru: ca, împreună cu tîne, prietene cititor, să-i mulțumim comunistului Draqomir Gheorghie și sutelor de tractoriști ca el, care muncesc cu draqoste și însuflețire pentru belșugul și voinicia spicelor viitoare.

P. MUNTEANU

SURORILE

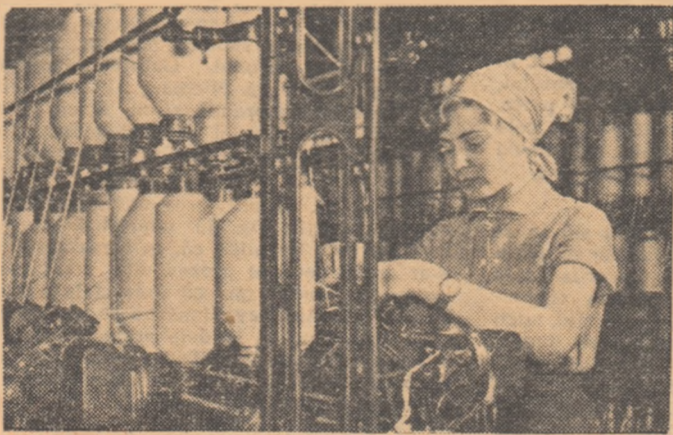
Pe cele două surori nu-i greu să le deosebești una de alta. Olga, uterîstă, care abia a împlinit 20 de ani, e subțirică, cu părul cînețiu și ochii de culoarea cerului limpede. Aneta, sora mai mare, nu seamănă de loc cu Olga. Oacheșă, cu sprînceana neagră ca pana corbului. Ceea ce le aseamănă pe cele două surori, e însă hîrnicia lor. Atît una cît și cealaltă se bucură de aceeași prețuire și stimă din partea tovarășelor de muncă.

Olga e filatoare. Uite-o trecînd sprintenă, prin fața celor 600 de mosoare înșirate pe ring, de o parte și de alta. De pe mosoare, sutele de fire subțiri, răsucite din fulgi de bumbac, coboară ca o ploaie albă, pe tot altelea fuse. Și fusele acestea... parcă ar fi niște porumbei așezați pe fire de telegraf. Neliniștiți, gata să zboare! O clipă de neatenție și, în zbaterea lor neobservată, s-ar încurca cu „aripile” în firele albe. Olga însă le supraveghează cu iscusință. Aleargă de colo-colo, le cuprinde pe toate dintr-o privire. Urmărește pe fiecare în parte. Firul trebuie să se depeze subțire, egal. Nici o scamă nu lasă să i scape privirilor. S-ar supăra chiar sora ei, comunistă Lăzescu Aneta, care e țesătoare. Aneta prefăce firele (albe și colorate în nuanțe luminoase de curcubeu) în țesături de toată frumusețea, cu care se îmbracă școlărițele!

O estradă inundată de lumină, în sala clubului. Sunetele acordeonului devin tot mai vioaie. Pe scenă, un grup de fete bat elastic pasul în podea și flutură în aer eșarfe ușoare ca spuma. Interpretează un dans popular.



Lăzescu Aneta, (a doua dansatoare din stînga), nu-i numai o țesătoare iscusită, ci și o bună interpretă în cadrul echipei de dansuri a fabricii.



O clipă nu stă locului Olga: are grijă ca fiecare din cele 500 „păsări măestre” înșirate pe ring, să răsucească fir subțire și alb ca spuma...

Cele douăsprezece tîne, îndrăgostite de arta coregrafică, sînt aceleași entuziaste textiliste ce vor lucra după-amiază în tovarășia războaielor de țesut. O vîd pe țesătoarea Lăzescu Aneta în „dansul florăreselor”, în dansul „culegătorilor de struguri”... Cu cîtă însuflețire execută mișcările! Poate că în clipa aceasta, cînd mîinile ei hîrnice închipuie culesul strugurilor cu bobite de chihlimbar, Anetei îi revin în minte meleagurile vasluene, cu pilcuri de viță de vie ridicată în soare, vede satul de unde au pornit ele, surorile...

Olga s-a așezat emoționată pe scaun, alături de prietena ei, țesătoarea Maria Popa. S-a făcut întuneric. Pe micul ecran verzuu, tremurător, al televizorului pe care-l au în față, apare o echipă de dansuri. „Uite-o pe Aneta!” — tresar deodată cele două prietene.

Spectacolul de televiziune a început la oră exactă, așa cum e trecut și în program: „Luni 9 martie, ora 21,30 — artiști amatori în studio: echipa de dansuri de la uzinele textile „7 Noiembrie”.

Olga se bucură ca un copil. Își privește sora pe ecranul televizorului și nu-i vine să creadă că este ea. „Aneta... la televiziune! De-ar vedea-o mama acum, cît s-ar bucura!” — șoptește fericită Olga.

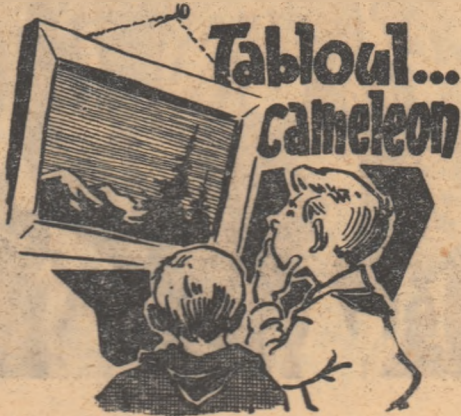
AL. DINU IFRIM

Atlasul PIONIERULUI

Nyassaland

Vreme de din Nyassaland firesc în mijloc continuă lupta sigurarea tradi un bun de printr-o zi, a mare, cumpl început, a rea misionari să-i creștinez rau decît niștele. Filndcă niște țete... de zentanții mari cheri englezi. vinătoare. In Apoi au vîna mite în sclav

LA REDACȚIA NOASTRĂ AU SOSIT ÎN ULTIMA VREME NUMEROASE SCRISORI ALE CITITORILOR CARE NE-AU ADRESAT ÎNTREBĂRI PENTRU NOUA NOASTRĂ RUBRICĂ:



Stoian Constantin din Vaslui, reg. Iași, ne roagă să-l recomandăm un dispozitiv cu ajutorul căruia se poate prevedea vremea

Umiditatea atmosferică constituie un factor important în previziunile meteorologice. Ținând seama de faptul că sărurile de NICHEL și COBALT își schimbă culoarea după umezeala aerului, se poate prevedea vremea cu ajutorul următorului dispozitiv, foarte ingenios și ușor de realizat:

Desenați pe o bucată de carton un peisaj cu mult cer. Totul va fi colorat cu acuarele obișnuite, în afara cerului, pentru care veți prepara o vopsea specială în felul următor:

Intr-un vas cu 50 grame apă, aruncăm 4 gr. gelatină tăiată mărunț de tot cu foarțeca. Lăsăm gelatina timp de 6-7 ore ca să se înmoaie și după aceasta așezăm vasul cu apă și gelatină într-un alt vas, mai mare, cu apă pe care o încălzim pe plită, aragaz etc. (Acest fel de încălzire se numește „bain-marie”).

După ce se topește gelatina, adăugăm 1 gr. de CLORURĂ DE COBALT SAU 18 gr. OXID DE NICHEL, săruri ce se vor dizolva imediat. Acum, vopseaua este gata. Cu ea vom picta cerul micului nostru tablou. La început vom observa că nuanța vopselei cu clorură de cobalt este roșie-țică iar când se usucă devine albastră (în timp ce oxidul de nichel dă o nuanță aproape incoloră). După uscarea deservului îl vom atârna pe un perete exterior, sau mai bine undeva în grădina, la adăpost de ploaie.

Veți observa un lucru deosebit de interesant: întotdeauna înainte de ploaie, cerul peisajului se va colora în roșu, în timp ce pe vreme frumoasă el va fi albastru. Dacă ați folosit sarea de nichel, ploaia va fi anunțată printr-o culoare spălăcită, în timp ce vremea uscată va fi vestită printr-un verde de toată frumusețea.

"Viteom să știm"

Telefonul simplificat

EMIL DIMITRICA din clasa a VII-a, Complexul școlar Birlad, ne roagă să publicăm construcția unui telefon simplificat pe care să-l poată realiza singur.

Este plăcut, desigur, să poți vorbi, vara în tabără, cu un prieten din alt cerc, cu unul din casa vecină, sau de la alt etaj. Mai ales cu ajutorul unui aparat construit de tine! Și iată cum puteți realiza acest lucru:

Incepeți construcția după schema de principiu nr. 1. Cele două posturi de micro-receptor (transmițător și ascultător) le veți construi dintr-o pereche de căști cu galenă în felul următor: desfaceți din șnurul căștilor (la bifurcare) firele electrice ale fiecărei căști, prelungiți-le cu 1,50 m de liță și montați-le câte două banane la capete. Aveți grijă ca legăturile să fie făcute strâns și, dacă e posibil, lipite cu cositor și apoi izolate cu bandă izolatoare, pentru a nu face contact între ele. Din două bucăți de placaj de 100x100 mm. și 3 mm grosime confecționați două prize în care introduceți bananele căștilor la cele două capete ale liniei telefonice. În centrul plăcilor dați două găuri pentru montarea bușelor fixați la capete două șipci de lemn de 10x2x2,5 cm cu ținte și dați într-una din șipci două găuri pentru ieșirea din priză a firelor care se leagă de bobine strânse între piulițe. Fixați prizele de perete sau de capac cu holșuruburi, în cele patru colțuri (fig. 2).

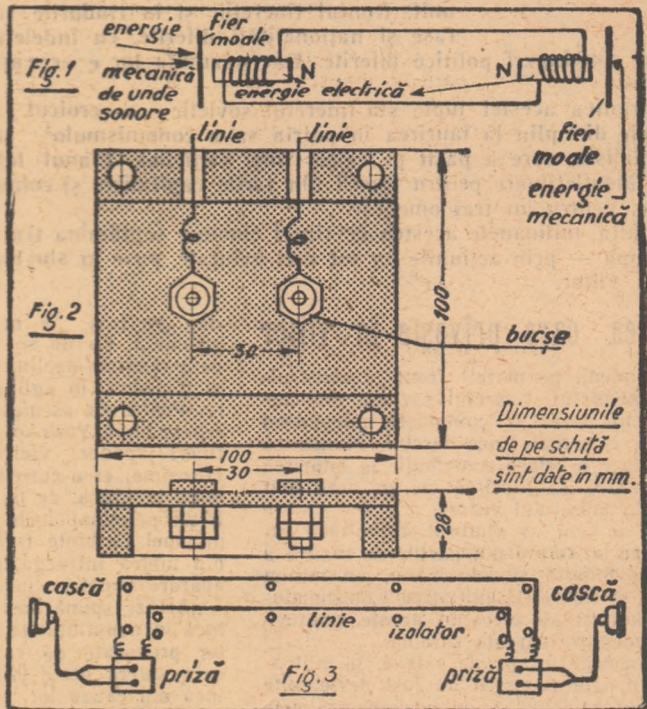
Instalați apoi linia telefonică ducând paralel două fire electrice de la un post la celălalt, pe care le fixați din 2 în 2 m, în interior, cu ajutorul țintelor de tapițerie, iar în exterior (pe ziduri, copaci, gard) în așa fel ca să fie ferite de umezeală. Și cu aceasta construcția e gata.

ÎN ACEST NUMĂR RĂSPUNDEM CITORVA DINTRE CEI ALE CĂROR ÎNTREBĂRI EXPRIMA DORINȚA MAI MULȚOR CITITORI.

Punerea în funcțiune a aparatului se face prin introducerea în priză la ambele capete de linie a căștilor iar transmiterea o realizăm vorbind în cască. Aceasta servește drept microfon, iar la capătul celălalt casca devine receptor și invers (fig. 2).

Faceți dar apelul: „Alo, aici postul 11 Răspunde dacă mă ascuți!” — iar postul 2 răspunde: „Alo, postul 1, te ascuți!”. Bineînțeles că aceasta se face la ore dinainte stabilite sau încercându-se în mod repetat, pentru că un asemenea aparat n-are un sistem de apel prin sonerie, sau semnal luminos.

Dacă doriți să instalați și un sistem de apel este necesar să folosiți un al treilea fir, o baterie electrică, un buton de sonerie și o sonerie de baterie sau bec de lanternă. Atunci când, sunând de la postul la care sînteți, primiți răspuns, înseamnă că puteți introduce casca în priză și scoateți din circuit sistemul de apel. Apoi convorbirea poate începe.



PENTRU FOTOGRAFII AMATORI

Cumpătă Petru, din Botoșani, reg. Suceava, ne roagă să publicăm rețete pentru revelator și soluția de fixare. Îi satisfacem dorința, fiind convinși că aceste rețete vor interesa pe toți fotografuli amatori.

Revelator:

- METOL 1 gr.
- SULFIT DE SODIU ANHIDRU 26 "
- HIDROCHINONA 5 "
- CARBONAT DE SODIU ANHIDRU 20 "
- BROMURĂ DE POTASIU 1 "
- APĂ, pînă la completarea unui litru.

Durata dezvoltării este de 6-8 minute. Acest revelator poate fi întrebuințat atît pentru dezvoltarea negativelor cît și pentru prelucrarea copiilor fotografice. Soluția poate fi păstrată timp de câteva luni, într-un flacon bine închis. Chimicalele se

dizolvă în ordinea înscrisă pe rețetă. Este în special important ca metolul să fie dizolvat înaintea sulfitei de sodiu, deoarece, în caz contrar, se formează uneori un precipitat care produce degradarea rapidă a soluției. Recomandăm folosirea apei de ploaie.

In ce privește soluția de fixare, ea este mult mai simplă:

- TIOSULFAT DE SODIU 250 gr.
- APA pînă la completarea unui litru.

Cumpătă Petru ne mai întreabă dacă un negativ prea slab poate fi întărit pe cale chimică. Se pot pune întăririi numai negativele corect expuse, însă subdevelopeate. Într-o oarecare măsură pot fi corectate cu această metodă și negativele puțin subexpuse. Iată cum se procedează:

Negativul bine spălat, se tratează

în soluția următoare, pînă la dispariția completă a imaginii:

- BICROMAT DE POTASIU 9 gr.
- ACID CLORHIDRIC CONCENTRAT 8 ml.
- APĂ pînă la completarea unui litru.

După aceasta, negativul se spală bine, de preferință în apă curgătoare, timp de 5 minute. Negativul spălat se introduce apoi în următoarea soluție:

- METOL 10 gr.
- SULFIT CRISTALIZAT 25 "
- CARBONAT DE POTASIU 50 "
- APĂ pînă la completarea unui litru.

Dezvoltarea se face pînă la înnegrirea completă, apoi clișeul se spală, se fixează în mod obișnuit și se face baie de spălare finală.

Temperatura primei soluții să nu depășească 17°C.

NE-32°4'

POVESTIRE ÎN IMAGINI DE A.WEISS - DESENE N.ZAMFIR

REZUMATUL CAPITOLULUI PRECEDENT

Nenea Tudor reușește să-l prindă pe Băluță de la care află lucruri foarte importante; între altele aceea că bandiții nu-l văzuseră niciodată la față. Profitînd de acest fapt, după ce îi ia aparatul de emisie, îl leagă pe Băluță burduf și-l lasă în calea ajutoarelor cerute de nenea Tudor care, în mod sigur, aveau să-l urmeze. Iar el pătrunde în „Peștera ursului” dîndu-se drept Băluță.



SPARTACHIADA

pionierilor și școlariilor

Activitate rodnică și interesantă

In aceste zile de început de primăvară, Spartachiada pionierilor și școlariilor este în plină desfășurare. Pe stadioane și în săli au loc zeci și zeci de întreceri.

In luna aceasta urmează să mai fie desemnate echipele clasate pe locul I — la jocuri sportive — in 11 regiuni ale țării: Oradea, Suceava, Timișoara, Craiova, Iași, Baia Mare, Autonomă Maghiară, Stalin, Bacău, Galați și orașul București. Apoi, mai trebuie amintit că, la 15 februarie, s-a încheiat etapa a III-a — pe raion — la gimnastică și șah, iar pînă la 12 a rîlie trebuie să se desfășoare, in întreaga țară, etapa raională a Spartachiadei la atletism și aeromodellism.

La Panciu, a avut loc, cu puțină vreme în urmă, etapa raională a Spartachiadei la gimnastică și șah. Întrecerile s-au desfășurat la un nivel înalt datorită bunei pregătiri a participanților. De remarcat este faptul că, la gimnastică, echipele au executat, în afara probelor obligatorii, numeroase piramide care au plăcut spectatorilor. Lupta pentru primul loc la gimnastică-fete, s-a dat între cele două echipe ale Școlii de 7 ani din comuna Străoani și echipa Școlii medii mixte din Panciu. Mai bine pregătite din toate punctele de vedere, gimnastele din Panciu au ocupat locul I, pe echipe, cu media 8,50. La băieți, întrecerea a fost dominată tot de



Echipa de gimnastică-fete a Școlii de 7 ani din comuna Jilavele, s-a pregătit temeinic pentru Spartachiada pionierilor și școlariilor.

echipa Școlii medii din Panciu care a fost notată de juriu cu media 8,40.

In schimb, la șah, mai buni s-au dovedit a fi pionierii din comuna Țițești, care, de altfel, au câștigat titlurile de campioni raionali, calificându-se, în felul acesta, pentru etapa superioară a Spartachiadei. Iată rezultatele la această probă:

Fete (individual): Trifan Maria, comuna Țițești; băieți (individual): Toma Gheorghe, comuna Țițești. Pe echipe — atât la băieți cît și la fete: comuna Țițești, raionul Panciu, regiunea Galați.

E. DOBRESCU

Scurte știri din Valea Jiului

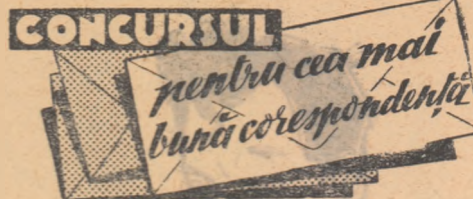
- De curînd, la Școala de 7 ani din Vulcan, a luat ființă un cerc al micilor mineri. Prima lecție a și fost predată. Tema: „Istoria Văii Jiului”
- La Școala medie mixtă nr. 2 din Petroșani s-au deschis două noi cercuri: unul de foto și altul de radionie.
- Elevii Școlii de 7 ani din Petrila, au prezentat, zilele acestea, la stația de radiolare un program artistic pentru mineri.
- Detășamentele de pionieri de la Școala de 7 ani din Aninoasa, au primit, în săptămîna aceasta, 13 noi pionieri
- In fiecare săptămîna, la clubul minier din Lupeni se organizează „Ziua pionierilor frunzași”. Aici se discută despre totul cum trebuie să înveți, cum să-ți lei notițe, iar pentru cei din clasa a VII-a, cum să se pregătească pentru examene.
- Pionierii și școlarii de la Școala de 7 ani nr. 2 din Lupeni au sprîlînit în această lună acțiunea de difuzare a cărții care se duce în localitate, vînzînd 300 de volume în valoare de 1500 lei.

Un uriaș

Am citit foarte multe povești. În unele se înfățișează eroi puternici și frumoși, in altele pitici sau uriași. Aceasta este o lume a basmelor pe care o poți

atîta răsfoind paginile cărților. Dar uriașul despre care vreau să vă vorbesc nu e o plămuire de basm ci o înfăptuire a zilelor noastre. E vorba de uriașul „Complex de ceramică și sticlă”, despre care am aflat amănunte cu prilejul adunării noastre „Să ne cunoaștem ținutul natal”. Punctul de plecare al acestei adunări a fost „Casa de copii școlari” adică chiar casa noastră. Am vizitat muzeul din turnul vechii cetăți, stadionul, parcul de odihnă și ne am oprit, vreme îndelungată, la „Complex”. Am văzut aici lucruri minunate. Măștile meșterilor modelatori parcă sînt fermecate. Pămîntul frămîntat la forma unor vase de o neasemuită frumusețe. Acestea sînt introduse apoi in cuptoare unde se coc, se întăresc. După aceea urmează împodobirea lor. In secțiile „Complexului” se lucrează și obiecte de sticlă: servicii de cafea, de vin, vase etc. Ca să muncești in această întreprindere trebuie să fii un adevărat artist și mulți dintre noi, după ce au vizitat „Complexul de ceramică și sticlă”, și-au manifestat dorința să lucreze aci.

PETRE FLORICA
cl. a VII-a
Școala de 7 ani nr. 2
Sighișoara



A sosit primăvara. Zăpada s-a topit și totul parcă te îmbie la o plimbare. De aceea, chiar zilele trecute am fost in vizită la o prietenă, într-un sat din apropierea Capitalei. Pe cîmp ieșiseră primele tractoare. Cîl m-am bucurat împreună cu prietena mea Otilia am mers apoi la cules ghiocel. Apoi m-am întors la redacție. Aici mă așteptau însă alte surprize. Imi sosiseră primele vești despre pregătirile care se fac pe loturile școlare. Iată, de pildă, ce-mă scrie ALEXOAIIE NINA din comuna Văculești, raionul Dorohoi: „La școala noastră au început muncile de primăvară. Selecționatul semințelor, proba de germinație, pregătirea răsadnii pentru legume și zarzavaturi, n-au fost uitate. Acum așteptăm, cu nerăbdare, timpul frumos. Vrem să începem deîndată răsăditul”. Dragă Nina, ea și tine, și eu am învățat la școală că totdeauna trebuie să faci la vreme lucrările pregătitoare. O zi înlînzire „compromis”, cum se zice, semințurii,



Măriuca de vorbă cu cititorii

Așa că vă felicit pentru lucrările începute și sper că, in curînd, pe lotul vostru școlar vor răsări primele zarzavaturi.

Tot despre lotul școlar mi-a scris și GHEORGHE STELA din comuna Valea-Cînepii, raionul Brăila. Oricine știe că, lucrînd după metodele agrotehnice înaintate, se obțin și rezultatele cele mai bune. Faptul că in toamnă ați făcut o mică pepinieră m-a bucurat. După părerea mea, e bine că in timpul iernii ați acoperit

totul cu un strat de frunziș. Acum, răbdare. Cînd in pepinieră vor răsări primii pomi, să-mi scrii neîntrîziat.

GEAMBAȘU IANCU, comuna Buzescu, regiunea București. Imi scrii că in satul vostru colecțiștii au și început în-sămînțările. Cred că și voi le veți urma exemplul. „Cine se scoală de dimineață, departe ajunge”. Așa că vă doresc spor la muncă pe lotul școlar

PRUNDEANU MIOARA, str. Calomfirescu nr. 1 — Tr. Severin. Mulțumesc pentru schițele dulăpiorului. Ajutată de Gheorghiiță am și început lucrul. In curînd iți voi comunica rezultatul.

IFRIM EMIL comuna Cuza Vodă, raionul Călărași, regiunea București. Vă doresc spor la muncă. Cred că primul spectacol in noul cămin cultural îl veți da voi, cei care ați ajutat la construirea lui.

Măriuca



ÎNTRU TIMP, ADEVĂRATUL BĂLUȚĂ REUȘESTE SĂ-ȘI RUPĂ LEGĂTURILE. EL VINE ÎN PEȘTERĂ ȘI-I ANUNȚĂ PE BANDIȚI CĂ O PATRULĂ DE OSTAȘI SE AFLĂ PE URMELE LOR.



BANDIȚII PĂRĂSESC PEȘTERA, ÎNCENDIIND PĂDUREA ÎN URMA LOR.



NENEA TUDOR ȘI COPIII SE BARICADASERĂ PE CĂRARE. ERAU HOTĂRÎȚI SĂ NU-I LASE PE BANDIȚI SĂ TREACĂ.



Bibi-Lică

Îl chema Lică. Acasă, i se spunea „nu se știe de ce, Bibi. Colegii adunaseră ambele nume la un loc și-l strigau Bibilică. Să nu bănuiești vai, de mine, că făceau asta în batjocură. Dimpotrivă, Bibi-Lică era, cum s-ar zice, „respectat” cu toate că era nou venit în clasă. Totdeauna curățel, cu freza aranjată, cu cravata călcată frumos, cu pantofii lustruiți. Era un bălat „la locul lui”. Chiar prea la locul lui. Nici măcar în recreație nu se bătea cu nimeni. De învățat, învăța bine; ce mai vrei? Era și cite unul care mai zicea așa și pe dincolo despre el. De pildă, Nică

Dar ceilalți pionieri din grupă și mai ales Ilie D. Ilie, președintele, ziceau că Nică e invidios și se mîndrește cu Bibi-Lică. De fapt aveau cu ce se mîndri pentru că, pe lângă faptul că era „prezentabil”, Bibi-Lică știa tot. Adică nu chiar tot, dar știa multe: cum se prepară conservele, cit de înalt este turnul Eiffel, care e compoziția chimică a „Albolului”, fel de fel de lucruri despre electricitate (curent alternativ, curent continuu, transformatori, contoare, siguranțe, principiile televiziunii) apoi alte lucruri despre fizică, mecanică, instalații, cum se drege robinetul, chiuveta, ca să nu mai vorbim de rachete, sateliți, zborul interplanetar și... tot n-am terminat. Așa Numai „lucruri de oameni mari”. De aceea, cînd i s-a propus să intre în cercul micilor tehnicieni, a strîmbat din nas: „Ei, ce poți face la cercul micilor tehnicieni!” — a zis el. Și toată lumea a priceput că Bibi-Lică poate face lucruri cu mult mai însemnate decît un cuier, o macara cu sfoară sau o gălețică. Numai cînd a fost faza pe raion a concursului micilor tehnicieni, l-au rugat să prezinte și e' un obiect. Pentru asta i-au pus la dispoziție atelierul cercului și toate sculele. Dar Bibi-Lică a strîmbat din nas: „Am să lucrez în atelierul meu” — a zis el. Și toată lumea a priceput că Bibi-Lică trebuie să aibă un atelier strașnic. „Și ce vrei să faci?” — a întreat. „Ce știi tu mai frumos!” „Bine”, a spus Bibi-Lică — și peste cîteva zile a adus o gălețică, o lampă de noptieră și un fîraș.

— Bine lucrate — a zis și Nică, după ce s-a uitat la ele. Obiectele au plecat apoi la expoziție, la raion. Era chiar de mirare de unde știe Bibi-Lică atîtea lucruri. Se vorbea despre un tată inginer. Unii spuneau că e șofer. Cei care fuseseră pe acasă pe la el, povesteau despre un bunic. Dar nu dintre cei sfătoși care spun basme ci ursuz, care întrea răstii: „Pe cine căutați?... Ah, da, pe Bibi”.

— Tare am vrea să-ți vedem atelierul — spuse într-o zi Nică. — Ni-l arăți?

— Bine, să veniți mîine la 3 — le-a spus Bibi-Lică.

Da, da. Era un atelier nu glumă! Într-o magazioară, cu masă, cu menghină, pilă, nicovală, cleșți, ciocane, burghiu...

S-au minunat toți. Numai Nică a întreat: „Și asta-i atelierul tău?” — la care Bibi-Lică a răspuns:

„Da, asta-i atelierul meu” — și l-a privit pe Nică drept în ochi. Apoi, văzînd că s-a făcut ora 4 l-a expediat repede: „Hai, gata!” — a spus el. Și toți au priceput că vizita în atelier s-a terminat.

Numai Nică nu voia să se astîmpere. Trecînd, cîteva zile la rînd pe lângă casa lui Bibi-Lică a văzut că bunicul, cam după ora 4, intră în magazioară și de acolo se aud bocănituri. Într-o zi, Nică a intrat în curte. Aici, nimeni. Se vede că toată lumea era plecată. Atunci s-a dus la magazie.

— Pe cine căutați?... A, da, pe Bibi — a mormăit moșneagul. — Nu-i acasă.

— Nu-i acasă? Păcat — a răspuns Nică. Și eu care credeam că lucrează în atelier.

— Ți-ai găsit, Bibi să lucreze — a mormăit din nou moșul. — N-ai văzut ce minune are? Ca de domnișoară!

— Da, a recunoscut Nică dar lucrează frumos fîrașe, lămpi de noptieră precum și găleți...

— Pe naiba!.. Doar nu s-a lăudat că le-a făcut el! Auzi! Auzi! Le am spus eu că l'învață prost, adică taică-său și maică-său... Ți e rușine că taică-său e șofer și că eu sînt tinichigiu pensionar...

Și moșul se apucă să modeleze cu ciocanul de lemn

structoare e cu „practicul”. — Să faci tu un fîraș, iar ceilalți să urmărească procesul...

— Teoretic vorbind — zice Bibi-Lică — ...n-am sculele la mine...

— Nu-i nimic. Lucrezi cu sculele de aici. Iată!

— Va să zică, îndoim tabla prin loviturile de ciocan... Au!

Bibi s-a albit la față, s-a înroșit, apoi s-a albit iar; și în cele din urmă a plecat ochii în pămînt.

— Ei? — toată lumea așteaptă ca Bibi-Lică să continue; dar Bibi-Lică se ține de deget.

— Asta e! Trage concluzia Nică. Da, asta e și-i păcat. Obiectele trimise la expoziție fuseseră făcute de bunicul.

A avut dreptate Nică. Al naibii mai e! Pește tot își viră coada. Ilie D. Ilie eroșu ca focul de minie.

— Și cu obiectele trimise la raion? Țipă el.

Așa e! Ce se întîmplă cu obiectele trimise la raion? Tovarășa instructoare e necăjită, l-au mințit pe cei de la raion. S-au așezat toți pe scaune, numai Bibi-Lică a rămas în picioare. Simțea că nu se cuvine să stea jos cînd toată lumea e supărată pe el. Au chibzuit și n-au hotărît nimic. Cum o întorceau, tot prost ieșea. Într-un cuvînt mințiseră pe cei de la raion și se făcuseră de ris.

Abia într-un tîrziu le-a dat prin minte să compună o scrisoare către comisia raională în care au arătat cînsit că un băiat îi păcălise, că retrag obiectele lui și că nu mai participă la concurs. Apoi, au plecat amărîți către casă.

Au trecut zile și iar zile. În grupa lor se înstăpînise tristețea. Pe Bibi-Lică se făceau că nu-l văd. Dar într-o zi au băgat de seamă că Bibi-Lică e bine dispus. „Da, nu se simte...” — a mormăit încludat Ilie D. Ilie. Dar și Nică era bine dispus.

„Da, asta-și bate joc de noi e-am fost proști” — au mormăit ceilalți. Inșă Nică și Bibi-Lică au continuat să fie bine dispuși. În altă zi, Bibi-Lică a venit la școală cu un pachet. Din el a scos un fîraș, o lampă de noptieră și o gălețică.

— Nemaipomenit! — a Țipat Ilie D. Ilie. — Iar vrei să ne înșeli?

Dar Bibi-Lică rîdea. Rîdea și Nică. „Să mergem în atelier” a propus el.

— Va să zică, îndoim tabla prin loviturile de ciocan demonstra Bibi-Lică și nu se mai lovea de loc la deget. Iar sub ochii celorlalți se naștea un fîraș adevărat. Cît despre lampă, asta trebuie făcută la foc. Am să vă arăt după-amiază în atelierul bunicului.

Orice povestioară are un sfîrșit vesel sau trist. Al nostru e vesel. Grupa l-a iertat pe Bibi-Lică. Acesta s-a împrietenit cu Nică iar obiectele, de astădată cele adevărate, făcute de Bibi-Lică (care de fapt era priceput, dar care nu-și dăduse seama să facă ceva decît „teoretic vorbind”), au fost expuse la școală. Concursul raional se isprăvise.

Și?
Și asta-l tot!

A. Weiss

un fîraș aidoma cu cel pe care-l adusese Bibi-Lică și care plecase la expoziția raională

— Da... da... a spus Nică pe gînduri. Și, cu toate că ceilalți ziceau că-i invidios, el nu era de loc bucuros de cele aflate.

— Ei, va să zică facem azi fîrașe, lămpi de noptieră și gălețele... Bibi-Lică o să ne arate!

Dar Bibi-Lică e roșu și urechile-i sînt roșii; de mîndrie, de bună seamă, fiindcă tovarășa instructoare i-a spus clar:

— Tu, Bibi-Lică, ai să i înveți pe cei de la cercul micilor tehnicieni să facă fîrașe, lămpi de noptieră, precum și gălețele.

Și cînd spune tovarășa instructoare, nu prea poți să faci pe nebulul. Da. Și tovarășa instructoare e de față.

— Prin urmare, se ia o bucată de tablă și se taie astfel... — Mîna lui Bibi-Lică desenează, sigură, pe tablă, o formă trapezoidală. — Să-l punem dimensiunile: 40... 30... 35 cm... Cu ciocanul de lemn se îndoale tabla...

„Le vede Bibi-Lică, ca un maestru” gîndesc toți. Bravo lui Nică. El a fost cu propunerea ca cercul să învețe să facă fîrașe și celelalte. Iar Bibi-Lică să le arate. Și tovarășa instructoare a fost de acord.

— Va să zică s-a înțeles... face Bibi-Lică și-și viră mîinile în buzunar după ce le-a șters, cu îngrijire, de cretă.

— Ei, acum să vedem practic! — Da, tovarășa in-



SA ÎNVĂȚĂM ȘAHUL

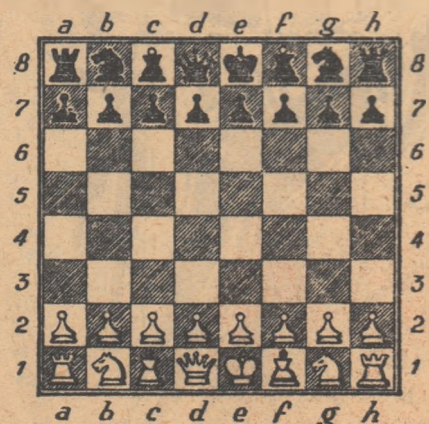


Fig. 1

Minunato legenda a șahului, legenda care se pierde în negurile timpului, vă vom spune-o altădată, cînd soțul o va permite. Acum, la început, am vrea să vă arătăm cîte ceva din acest frumos joc al minții, al imaginației.

La șah sînt numai 2 jucători. „Chibzi” (cei care stau pe margine și privesc sau discută) nu intră la so-coteală. Valoarea pieselor albe și negre este absolut egală. Nici unul dintre adversari nu este avantajat. Regulile sînt precise, ele nepărtinitoare, astfel încît, norocul, neprevăzutul nu au nici un rol în victorie sau înfrîngere. În acest joc cîștigă cel care are o minte mai ageră, cel care face din șah știință și artă.

În ce constă înclul? Șahul, așa cum foarte mulți dintre voi știți, se joacă pe masă, tablă, sau carton carelat

(împărțit în pătrățele albe și negre) folosindu-se, pentru joc figuri ce se numesc piese de șah. Ca în orice joc aceste piese, minuite de jucător după anumite reguli, se mută într-un scop bine determinat: atacarea fără putință de apărare a regelui adversarului, adică punerea lui în situație de „șah mat”. Vom vedea mai tîrziu că nu totdeauna este posibilă cîștigarea regelui, intervenînd și situația numită „pat” cînd... nici unul din adversari nu este învingător.

Tabla de șah, piesele, poziția lor la începutul jocului și notarea cîmpurilor:

Tabla de șah este pătrată, împărțită în 64 de pătrățele (cîmpuri) vopsite în două culori (de obicei alb și negru). Fiecare jucător dispune la începutul jocului, de cîte 16 piese de o anumită culoare (în general tot albe sau negre). Iată și reprezentarea grafică a acestor piese:

1 Rege	alb	negru
1 Regină (damă)	alba	neagră
2 Turnuri (ture)	albe	negre
2 Nebuni (fuzari)	albi	negri
2 Cai	albi	negri
8 Pioni	albi	negri

Și acum, iată, în fig. 1, poziția pieselor la începutul jocului. Ceea ce trebuie să reținem este că, atunci cînd așezăm tabla de șah, în colțul din dreapta, unde se află pasată una din ture, să se găsească un cîmp (pătrățel) alb.

Pentru a arăta în scris mersul unei partide, tabla de șah a fost notată (vezi tot fig. 1) După această notație regele alb se găsește la „e1”, iar cel negru la „e8”, turele albe la „a1” și „h1”, iar cele negre la „a8” și „h8”.