

Ce să fii?

Scinteia



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI MUNCITOR

Anul X
nr. 16 (698) *
joi 16 aprilie
1959 * 8 pag.
30 bani



Electricianul

De la o vreme încoace lă Tintoacă Gheorghe, nu-i mai spune nimeni Gheorghită, ci „electricianul”. Și Tintoacă nu se supără. Dimpotrivă, îi place cum sună noul său nume și este hotărât să și-l păstreze. Hotărârea a luat-o în vacanța de iarnă când, împreună cu Bibireafă și alți colegi, au dat și ei o mână de ajutor specialiștilor care au reparat instalația electrică din școală. Atunci a avut prilejul să vadă cum se stabilesc legăturile dintre firele electrice, cum se instalează un întrerupător sau un bec electric. Până la urmă, Tintoacă a reușit să instaleze și el un întrerupător. Acela este momentul din care colegii au început să-l numească „electricianul”.
Într-o zi, Bibireafă Emilian, colegul de bancă al lui Tintoacă, aduse la școală o sonerie electrică.
— Ia spune-mi, „electricianule”, ce are soneria asta? Am găsit-o în pod. De trei zile mă căznesc să o repar și nu reușesc.
— E întreruptă sîrma și nu se face contactul cu

bobina electromagnetului, trebuie înlocuită. Stai că îți-o repar.

Și Tintoacă (care are întotdeauna la el sîrmă și o șurubelniță), începu să repare soneria.

— Poftim, poți să o instalezi!

— Stai că mi-a venit o idee! Ce-ai să o instalezi la școală? spuse Emilian.

— Ar fi cel mai bun lucru. Numai că, pentru asta, avem nevoie de un transformator și de multă sîrmă.

La discuție au luat parte și ceilalți elevi și, bucurându-se că vor avea sonerie montată de ei, s-au angajat să aducă materialele necesare. Hotărârea lor fu adusă la cunoștința direcțiunii și profesorul de fizică primă cu mult drag să-i ajute. Peste două zile, în școală răsună, pentru prima dată, soneria electrică. La sfîrșitul orelor, Tintoacă și ceilalți mici tehnicieni fură chemați în fața careului unității și felicitați atât de pionieri cît și de profesori. În jurnalul unității s-a scris o pagină întreagă despre „electricianul” Tintoacă Gheorghe din clasa a VII-a. Și, drept încheiere, se poate cita și numele lui Bibireafă Emilian, Bădița Ion, Bădulescu Ștefan, din clasa a VII-a, comuna Bascov, raionul Pitești, care au luat hotărârea să se facă electricieni.

ANA COZMIȚA



Dorinți împlinite

— Premiul I pentru sudură este obținut de Călina Ion, elev în anul II al Grupului școlar metalurgic-Reșița!

În drum spre Reșița, cetatea oțelului, din tot cursul la care a participat, Călina nu-și a minte decât de un singur lucru: ochii copilului aceluia din primele rinduri, arzătorii, privind fix la flacăra albăstruie, mirați de minunea pe care o vedeau înfăptuindu-se.

Poate tot așa privea și el, pionierul Călina Ion, atunci, în '53, cînd văzuse pentru

prima oară cum un sudor tăiașe cu aparatul o țevă.

— Nu se strică țeava? a întrebat șfios, Călina. Muncitorul a auzit, a întors capul și, zîmbind, și-a ridicat ochelarii pe frunte:

— Nici o grijă. Se poate lipi și la loc.

Asta n-o mai ereda Călina. Și s-a rugat de acel sudor să o lipească la loc. A risat tatăl său, și muncitorul a ris sudind țeava.

Așa a cunoscut și îndrăgii Călina meseria de sudor. Era în clasa a VI-a. După terminarea școlii, Călina a vrut să plece la oraș să-și împlinească visul. Dar nu i-au dat voie părinții. Cîțiva dintre colegi au plecat din comună pe la școli medii, dar cei mai mulți la școli profesionale.

Stînd acasă și aju-

tindu-și părinții Călina făcuse totuși rost de cîrți despre sudură, citise, studiasse. Era sigur că, numai dacă i s-ar pune un aparat de sudură în mîna, ar fi în stare să sudeze orice, să taie drept, cu mina liberă, pe orice lungime.

Abia după doi ani, în 1956, a plecat Călina la Școala profesională. Și aici și-a împlinit visul. Sudor! Printre primii din clasă la teorie. Printre primii din clasă la practică. În anul 1958, cîștigător al Concursului pe țară al școlilor profesionale.

Acum, utemistul Călina Ion este în anul III. Și cu cîtă nerăbdare așteaptă el să fie un meserias adevărat, să întrecă țărișeria fierului sau oțelului, cu flăcările aparatului de sudură.

S. S. 3U



Cercul de cizmărie

La Casa pionierilor din Jimbolia, pe lângă alte cercuri, funcționează și un cerc de cizmărie. Cei 46 de pionieri și școlari care sînt înscrși lucrează cu mult drag. În cadrul cercului ei sînt îndrumați îndeaproape de Szilagy Nicolae, muncitor la fabrica de încălțăminte „Horia”, din localitate. Într-una din zile, împreună cu ei, membrii cercului au vizitat această fabrică unde au avut prilejul să

vadă cum muncesc părinții lor, urmărind întreg procesul de lucru. La cerc, ei se descurcă acum mai ușor. Din deșeuri de piele, copiii au confecționat sandale, cordoane, port-ochelari și alte obiecte pe care le-au expus la expoziția raională a micilor tehnicieni. Obiectele lui Valeri Ioan, de la Școala germană, ale lui Cornel Tomescu și Codăreanu Vasile de la Școala română și ale lui Zsiga Androș de la Școala maghiară, precum și ale altor pionieri au fost admirate de mulți vizitatori.

CIOBANU DRAGOMIR

Fluturii cravatele noastre

Toată lumea spunea numai cuvinte de laudă despre pionierii clasei a V-a B. Cu toate acestea, pionierii din clasa a V-a nu erau mulțumiți. Ar fi vrut să se spună cuvinte de laudă despre întreaga clasă. Dar aceasta nu se putea. Dobrescu Rodica continua să învețe slab, iar Mălăncioiu Viorel să fie indisciplinat. Tocmai din aceste motive nici n-au fost primiți în organizația de pionieri. Rodica însă nu voia să înțeleagă că ea este de vină. Se credea persecutată de Zidar Ana, președinta detașamentului și, zile în șir, nu vorbea cu ea.

— Nu înțeleg ce vrei de la mine, îi spuse supărată Rodica, într-o zi, lui Zidar. Corigență nu sînt, la purtare am nota 10 ca și tine, la acți-

nile de folos patriotic am fost întotdeauna și cu toate acestea spui că nu merit să fiu pionier!

— Îți spun același lucru și acum. Nu meriți să fii pionieră pentru că înveți prost, înveți cînd vrei tu și nu mai atît cît să nu rămii corigență, deși ai putea să fii printre fruntașii clasei.

— Lasă că Mălăncioiu are note numai de la 8 în sus, și tot nu-i pionier. Ne persecuți.

Cîteva zile după aceea, avu loc o adunare de detașament cu tema: „Cine poate fi pionier”. La adunare au fost invitați pionieri fruntași din alte detașamente, instructori și profesori și fiecare și-au spus părerea în legătură cu problema de mai sus. Ro-

dica începu să-și dea seama că e vinovată pentru faptul că nici pînă în clasa a V-a nu fusese primită în organizație.

— Vă promit că am să învăț bine. Vă rog să mă credeți și să mă ajutați, spuse Rodica în cele din urmă. Pe trimestrul doi vreau să iau numai note bune.

— Și eu vă promit că am să mă schimb. Aveți dreptate, spuse și Mălăncioiu.

★

În ziua de 19 martie, zi în care trimestrul II s-a încheiat, pionierii clasei a V-a au ținut o adunare închinată Rodică și lui Mălăncioiu. De data aceasta, însă, Rodica fu laudată pentru succesele obținute la învăță-

tură, iar Mălăncioiu felicitat pentru felul atent în care s-a purtat tot timpul față de colegi și pentru disciplina de care a dat dovadă. În ziua aceea, cei doi fură primiți în organizația de pionieri, așa cum indică Regulamentul: Adunarea s-a deschis cu ceremonia pionierescă. Apoi, atît Rodica cît și Mălăncioiu au fost discutați individual și, tot individual, primirea lor în rîndurile pionierilor a fost votată de întreg detașamentul. Cravatele le-au fost înminate de tovarășa instructoroară de detașament sub drapelul unității. Acum, numele de detașament fruntaș pe unitate se petrivește de minune detașamentului clasei a V-a B de la Școala de 7 ani nr. 4 din Pitești.

A. PETRUȘAN

In timpul nostru liber...

Ce să facem în timpul liber? Iată o întrebare pe care oricine și-o pune vrînd nevrînd. Ai terminat de învățat (e doar trimestrul III și învățătura îți ia mai mult timp acum), ai dat o mîină de ajutor la acțiunile patriotice organizate de colectivul de conducere, ai mai făcut puțină treabă și acasă... Mă rog, preocupări sînt multe. Dar rămîne și timp liber; dimineața sau după amiază, duminică... Unii își pierd timpul așa, fără rost umblînd „lela”, vorba ceea. Și atunci, ca să venim în ajutorul celor care nu prea știu ce să facă în timpul lor liber, ne-am gîndit să cerem și părerea cititorilor noștri întrebîndu-i: CUM VA PETRECEȚI TIMPUL LIBER? Răspunsuri am primit destule. Pe toate nu le putem publica. Dar nădăjduim că, dintre cele de mai jos, fiecare o să se aleagă cu o idee despre cum ar putea să-și petreacă timpul său liber.

„Cartea e un bun prieten...”

...și eu, drept să vă spun, citesc mult — ne scrie Baboe Constantin din cl. a III-a comuna Sasca, raionul Fălticeni. — Am și o mică bibliotecă acasă, dar împrumut cărți și de la biblioteca unității. Nu de mult, am citit cartea „Să vă povestim despre noi” de unde am învățat multe lucruri frumoase. Cei care sînt „certați” cu cititul nici nu știu cît de plăcut îți poți folosi timpul liber în tovărășia unei cărți frumoase.”

„Amintiri de la Festival”



Așa s-ar putea intitula adunarea la care tovarășul Deneș, activist al Uniunii Tineretului Muncitor ne-a povestit despre cel de al VI-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților de la Moscova. Timp de o oră, am ascultat cu emoție povestiri despre minunata Moscova, despre măreția Festivalului care a avut loc acolo, acum doi ani. Noi, întreg detașamentul, ne-am petrecut minunat timpul la această adunare — își încheie scrisoarea Todinca Gheorghe din cl. a VI-a C. de la Școala medie nr. 7 — Oradea.

„Vă plac filmele?”

...ne întrebă Boca Alexandrina din cl. a IV-a, Școala de 7 ani, Comănești, raionul Moinești. „Nouă ne plac foarte mult. De a-

ceea în timpul liber mergem, cu întreg detașamentul, la cinematograful. Să vedeți ce discuții se încep apoi în detașament despre filmele văzute. Adeseori, la aceste

Viata pionierescă

discuții ia parte și tovarășa instructoare. În ultima vreme, am văzut o mulțime de filme: „Dincolo de brazi”, „Haiducii”, „Fata cu chitara”... E un mijloc foarte bun să-ți petreci timpul liber în mod folositor.”

O ocupație folositoare



Baciu Ana din cl. a VI-a, președinta unității nr. 11 — Răscruți, comuna Bontida, raionul Gherla, ne-a răspuns următoarele: „Și noi ne jucăm, citim, cîntăm... Dar o parte a timpului nostru liber o închinăm unei ocupații deosebit de folositoare și care ne face multă plăcere: ajutăm cîțiva bătrîni pensionari din sat, care sînt singuri și pentru care acest ajutor e bine venit. Le tăiem lemne, le cărăm apă, facem curat în curte, etc.. Aproape fiecare grupă are în seama ei cîte un bătrîn. Iată unul din nenumăratele feluri în care îți poți petrece plăcut și folositor timpul liber.”

Șah!



Stelian E. Steliana din unitatea nr. 64 cl. a VII-a, Școala medie nr. 2 — Cimpulung Mușcel, ne scrie: „Sînt destui amatori în unitatea noastră. Nu de mult, am avut un concurs de șah organizat în cadrul Spartachiadei pionierilor și școlariilor. Au participat o multime de

ceni. Minunată pădure e aici! Am mîncat, ne-am odihnit și ne-am jucat. Unii au cules flori, alții au pescuit în iaz. Aproape toți ne-am făcut însemnări și observații care ne vor fi de folos în cadrul concursului „să ne cunoaștem ținutul natal”. Excursia n-a durat mult, dar fiecare s-a simțit întărit, îmborsărit. Cînd ne-am apucat de lecții, munca mergea mai ușor. Simțeați că ai spor la lucru. În felul acesta pionierii din detașamentul nostru își petrec adesea timpul liber.”



O partidă pasionantă.

concurenți și de... spectatori. Concursul s-a terminat, așa cum e și firesc, cu campioni (Bedeș Ștefan, locul I, Popescu Maria, locul II, etc.) cu premii și cu bucuria tuturor că au petrecut cîteva ceasuri plăcute.”

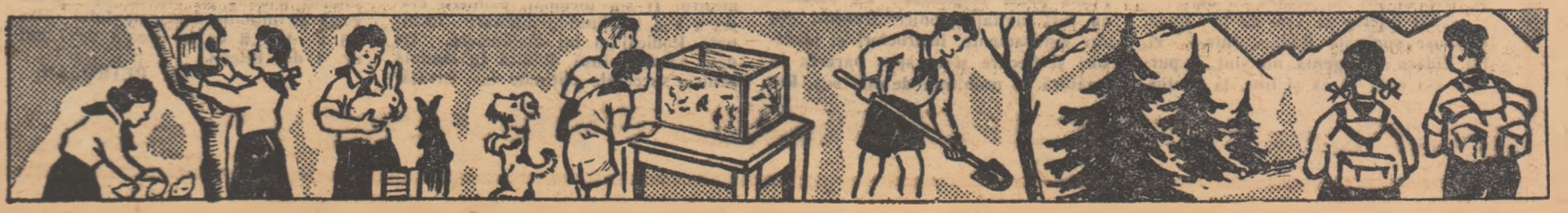
„Duminica veselă”

„Așa se numesc la noi duminicile în care colectivul de conducere al unității organizează felurite distracții. Pionierii și școlarii vin cu toții la aceste „duminici vesele” pe care le așteaptă cu nerăbdare. Ei au prilejul să învețe cîtece și jocuri noi, să meargă în excursie, sau să vadă un film. E plăcut ca după o săptămînă de muncă să-ți petreci astfel timpul liber”, ne declară Bică Maria din clasa a VI-a detașamentul 1 satul Noua Văcărească — comuna Frăsine.. raionul Lehliu.

În excursie

(Povestește Ostafi Alexandru din cl. a V-a A, Școala medie nr. 1 Dorohoi). „Ne-am luat fiecare traista cu cîte ceva de-ale gurii la spinare și am pornit-o la drum. N-am mers prea departe. Doar pînă la Șendri-

Va să zică, timpul liber se poate petrece, în mod plăcut și folositor, în zeci de feluri. Trebuie să ai însă grijă mai ales acum, în trimestrul III, trimestrul hotărîtor, cum îți organizezi acest timp liber. El trebuie să devină un mijloc de a căpăta puteri noi, dorința de a învăța cu și mai multă străduință. Și, în încheiere, ceva pentru colectivele de conducere: ați băgat de seamă că în majoritatea scrisorilor cel care-ți ajută pe pionieri să-și organizeze timpul liber e președintele de grupă, colectivul de conducere al detașamentului sau al unității? Concluzia e clară. Rolul activului pionieresc în organizarea plăcută și folositoare a timpului liber, este deosebit de însemnat. Această problemă trebuie deci să intre în preocupările președinților de grupe, ale colectivelor de conducere ale detașamentelor și unităților.



Din experiența pionierilor sovietici

Adunarea literelor

Îngă ușa sălii de festivități a școlii are loc o discuție neobișnuită:

— Cine ești tu? — întrebă o pionieră de serviciu pe un băiețel care voia să intre în sală.
— Eu sînt „K” — consoană tare. Pot să trec?
— Nu! Felița îi barează drumul. Pînă nu se adună toți frații tăi din alfabet, nu-ți dau drumul.

Băiatul aleargă către un grup de copii.

— Ce literă ești?

— „T”.

— Iar tu?

— Eu sînt „S.” Hai, să-i găsim pe ceilalți.

În fine, toate „consoanele” tari s-au adunat. Acum, calea spre sala de festivități le este deschisă. Iată că se apropie de ușă „rădăcinile” cuvintelor, „prefixe” și „sufixe”.

Așa a început un joc vesel, organizat de cercul tinerilor amatori ai gramaticii și limbii ruse din școala medie nr. 5 din orașul Harbarovsk.

Multe lucruri rămîn în memorie după un astfel de joc.

Profesoara care conduce cercul le arată copiilor un afiș. De afiș sînt lipite două rînduri de foițe, cu niște cuvinte scrise pe ele. În rîndul întii se găsește substantivele, în cel de-al doilea — verbele: omul vorbește, ciinele latră, privighetoarea cîntă, vaca muge, cioara cîncăne.

Profesoara spune:
— Acum vom vedea, ce fel de memorie aveți. Ea scoate rîndul al doilea de foițe și le amestecă, iar rîndul întii îl acoperă cu o foaie de hîrtie. Hai, să încercați acum să așezați verbele pe locurile lor.

Copiii s-au apucat de zor să așeze verbele. După ce le-au așezat, iată ce-a ieșit: privighetoarea muge, vaca cîntă, ciinele cîncăne. Sala ride. Apoi profesoara conduce copiii spre expoziția de caiete. Se vede că stăpînii lor sînt ordonați și se străduiesc să aibă un scris frumos și clar. Copiii răsfoiesc caietele elevei Natașa Xenofontova și fiecare se gîndește: „Ce-ar fi să scriu și eu așa? Nici o mizgăfitură, nici o pată și ce litere frumoase!” Și acum, hai la teatru!

Pe scenă se ridică cortina.

Copiii văd un băiat și un medic. Băiatul se plînge medicului: „Tovarășe doctor, ajută-mă. Din caietul meu au plecat toate virgulele, punctele, semnele de exclamație și celelalte semne”. Doctorul oftează compătimitor, apoi spune: „Tînere, ești amenințat de un pericol serios. Îți prescriu o rețetă: o oră pe zi să înveți gramatică”. Doctorul și pacientul părăsesc scena, pe care intră, dansînd, două „sinonime”. Poartă în mîini niște banderole de hîrtie albă, pe care stau scrise numele lor. Sînt cuvintele „liniștit” și „calm”. Deodată li se alătură un alt grup de cuvinte. Sînt „sinonimele”: furtunos, vijelios, tumultuos.

Urmează apoi un fragment din povestirea lui I. Vasilenko: „Adunarea generală a semnelor de punctuație”. Toți copiii rid. Ride și Grișa Fedotinko deși se află în aceeași situație la limba rusă, ca și eroul din povestire. „Ca bine că m-au uitat!”, se gîndește Grișa. Dar deodată, lumina din sală se stinge. Cineva anunță: „Ultima ediție a gazetei luminoase. Vă prezentăm două momente din viața lui Fedotinko”. Pe ecran se vede un elev care stă la o masă. Și-a pus mîna sub cap și doarme. În fața lui se află un caiet deschis cu lecția nefăcută. Momentul al doilea: Fedotinko disperat și-a pus mîinile în cap. E ora de dictare și el nu știe lecția.

De data aceasta Fedotinko n-a mai rîs, deși toată sala rîdea.

B. KOPALIGHIN
(Traducere din „Pionierskala Pravda”)

PARTIDUL NE-A DĂRUIT



Prin grija partidului și guvernului, pionierii din patria noastră au posibilitatea să-și petreacă timpul liber la Casele pionierilor. Și ce plăcut este să mergi la Casa pionierilor! Vrei să cunoști tainele radioului, te înscrii la cercul de radio amatori; vrei să devii un grădinar priceput, urmezi cercul micilor naturaliști... De aceste lucruri se bucură și pionierii din Sibiu. Priviți în fotografia noastră cu câtă bucurie și dragoste se îndreaptă spre Casa pionierilor unde-l așteaptă o activitate plăcută și folositoare.

EMOȚII

„Hora înfrățirii” și care să cuprindă dansatorii îmbrăcați în toate costumele de mai sus.

În sala Teatrului de stat din Orașul Stalin se făcuse liniște. Urma alt cor, de data aceasta al unei școli cu limba de predare germană. Cîntecule au fost ascultate cu încântare. De altfel, multe dintre corurile care se perindau acum pe scenă, anul trecut luaseră premiul pe regiune în cadrul concursului cultural artistic. Așa era corul Școlii de 7 ani nr. 12, așa era și corul Școlii de 7 ani nr. 4, cu limbă de predare germană. Numai că anul acesta „campioanele” de anul trecut s-au găsit în fața unor alte coruri bine puse la punct și cu puternica dorință de a reuși, ca de pildă, corurile Școlii de 7 ani nr. 5 și corul pionierilor de la Școala de 7 ani nr. 7.

Aplaudat a fost pionierul Fazekas Istvan, de la Școala de 7 ani nr. 6, care a interpretat un cîntec maghiar cu mult suflet, aplaudate au fost și surorile Simion, de la Școala medie nr. 3, aplaudați au fost și cei din or-

chestra Școlii medii nr. 2. Cu toții se pregătiseră de mult pentru concursul cultural artistic din anul acesta. Și acum, fiecare dorea să se prezinte cit mai bine. De aceea, juriului i-a fost destul de greu să-i numească pe cei mai buni.

Pe scenă au început să apară echipele de dansuri. Cu pas săltat sau lin și grațios, au dansat pionierii de la Școala de 7 ani nr. 7, pionierii de la Școala medie nr. 4.

— Urmează echipa de dansuri a Școlii medii nr. 3, a anunțat Mariana, prezentatoarea echipei.

De după cortină au apărut perechile, mai întii cu timiditate, apoi cu siguranță și îndrăzneală. Și aproape că nu și-au dat seama cînd dansul s-a terminat și sala a răsunat de aplauze. Munca și străduința le-au fost răsplătite. La etapa raională a concursului cultural artistic au ieșit primii.

ELENA CIRMACIU

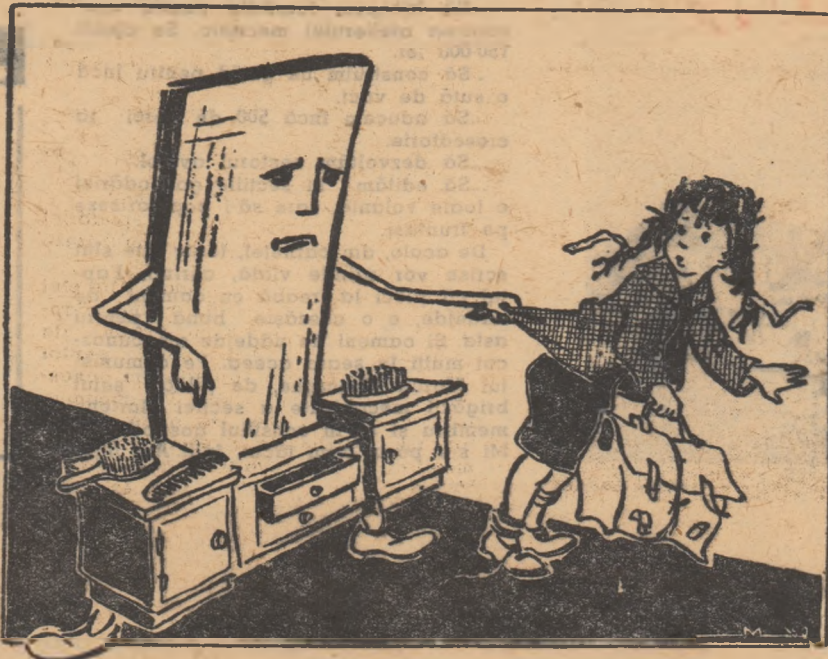


Pionierii de la Școala medie nr. 3 din Orașul Stalin fuseseră cu toții de acord să se prezinte la concursul cultural artistic, cu dansuri populare. Se înțeleseseră să pregătească dansuri românești, germane și maghiare. Uzinele „Tractorul” le-a dat sala lor pentru repetiții.

Iată și ultima repetiție. Au repetat toate dansurile învățate. Cu toții erau atenți. La sfîrșit s-au înțeles ca, la concurs, să danseze pe rînd, în costume românești, maghiare și germane, iar la urmă, împreună, să facă o horă pe care s-o numească

TE-AM PRINS

Ștefan Aurica și Marin Natalia din clasa a VII-a, Școala de 7 ani Bulbucata, raionul Domnești, obișnuiesc să vină la școală cu părul nepieptănat, cu șireturile desfacute, etc... Drept care ne-am gîndit să le facem un mic cadou, compus din: oglindă, pieptene, perie. Cadoul este expus în desenul alăturat:



Vești dintr-o unitate de pionieri

Satul Blăjenii de Sus are o școală de 4 ani. Despre pionierii acestei școli s-a dus vestea pînă-n celelalte sate. Și asta nu numai pentru că ei învață cu sîrg (nici un pionier din unitatea 38 nu a rămas corigent), ci și pentru activitatea lor în orele libere.

Cîteva din faptele lor trebuiesc cunoscute de toți.

MICII GOSPODARI

N-a trecut mult de la terminarea construcției Căminului cultural. De pe urma șantierului au rămas în jurul noii clădiri fel de fel de resturi de materiale, gropi...

Pionierii din școală, în special detașamentul 1, condus de Popa Maria, au astupat toate gropile, au strîns resturile de materiale și au dat astfel un aspect frumos curții noului cămin cultural.

IMPREUNA CU UTEMIȘTII

În sat, utemiștii au organizat o brigadă de muncă patriotică în cinstea celui de al VII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților de la Viena și a Festivalului regional al tineretului. Printre altele, tinerii din brigadă și-au luat angajamentul să ridice gardul școlii. Fiind vorba de gardul școlii, pionierii din unitatea 38 nu puteau sta de-o parte. Cînd utemiștii au venit la muncă, grupele 1—2 și 3 de pionieri s-au dus să-i ajute, dîndu-le la îndemină lețurile.

Pionierii au contribuit de asemenea și la construcția magaziei de lemne a școlii.

CRESC RINDURILE ORGANIZAȚIEI DE PIONIERI

Pionierii unității nr. 38 au și alte frumoase preocupări. Nu de mult, ei au primit în rîndurile organizației pe șase dintre cei mai merituoși școlari care au implinit nouă ani. A fost o adevărată sărbătoare. După ceremonia de primire, a urmat serbarea. Au răsuna cîntecul pionieresc, s-au recitat multe din cele mai frumoase versuri pentru copii.

Ca și ceilalți pionieri, noii pionieri nu vor uita niciodată clipa primirii lor în organizația de pionieri.

B. MOLDOVEANU

Oamenii Deltei

Viață nouă
în satele patriei

Motorul șalupei du-
dule regulat, dar
cu totul absent la
vraja ce stăpî-
nește Dunărea în
aceste zile de pri-
măvară. Luna, coborîtă jos de
tot, printre arborii din deltă,
fuge o dată cu noi pe un tîrm
cu arătări de vis și ne în-
deamnă la gînduri.

Am văzut la muzeul orașu-
lui o fotografie veche de
vreo 20 de ani, reprezentînd
portul Tulcea. Printre bolova-
ni și sacii din apropierea
bărcilor unse cu smoală, erau
pîlcuri de copii murdari, îm-
brăcați în zdrențe. Vreo trei
pescari ședeau posomorîți pe
niște lăzi. Atît era fotografia.
Cu o zi înainte de a
pleca pe Dunăre, am văzut a-
celași chei din Tulcea. Dalele
noi din beton erau netede și
curate, Copiii, (pe care mă
așteptam să-i găsesc), erau
pionieri cu cravate roșii, îm-
brăcați curat. Ascultau un ma-
rinar în uniformă:

— Vasul ăsta — îl vedeți?
— „Viforul”, e un remorcher
construit la noi, la Oltenița,
le explica marinarul.

Si nu numai acest
episod mi-a venit
în minte. Aflasem
multe lucruri des-
pre viața grea din
trecut a pescarilor
A fost... Dar acum, în noua

viață a pescarilor. În munca
lor socialistă, ce aspecte în-
tîlnești mai des? Mi s-a
vorbit mult de munca lor plî-
nă de eroism, de romantismul
care o înfrumusețează. Pe ti-
nerii pescari, ca pe toți line-
rîi din patria noastră, parti-
dul și organizația revoluțio-
nară U.T.M., i-a crescut și-i
crește cu dragoste, ajutîndu-
l să înțeleagă că-i o mare cinste
să aduci hrană pentru poporul
tău.

Comunistul Vasile
Cubanțov, pescar
la mila 35, l-a luat
în echipă pe fiul
său, Terente, și l-a
învățat toate tai-
nele pescuitului: unde să tra-
gă virșea, cum să țină năvo-
dul, cum să prindă cu barca
firul apelor... Și mergînd, zi de
zi, amîndoi la pescuit, au de-
venit cunoscuți în toate astoa-
vele. Împreună, au avut un
record de 40.000 kg de pește
în 12 luni. Aceasta, bineînțe-
les, le-a adus deopotrivă mîndrie
și cinstire și un câștig
mare. Cei doi pescari au fă-
cut, într-o zi, o inovație. Ei
s-au apucat să învețe legile
chimiei și chiar să le aplice.
Uneltele lor, împregnate după
un procedeu propriu, și-au în-
chelat demult timpul prevăzut
de întrebuințare, dar prind și
acum pește.

In Deltă, februarie
duce un aer care
aproape că stri-
vește stuful, un
vînt care-ți face
țurțuri de gheață
în barbă și în sprîncene. În-
chipuieți-vă un cer fără ori-
zont, o înundare de gheață pe
care vîntul o mătură cu ace
de zăpadă, iar din loc în loc,
pe ea, niște găuri. În jurul a
cestor găuri, (copci), pescarii
lucrează cu năvoadele. Abia
le poți ține pe picioare pe
gheața alunecoasă, iar cînd
scoți năvodul, apa împrășcă
hainele și îngheață pe dată,
făcîndu-ți o platoșe grea. Nu-
l ușoară această muncă! Acum
însă, în ostroave a venit pri-
măvara. Bărcile lunecă lin pe
canale.

...Aș fi continuat poate să-mi
amintesc tot ce mi se pove-
tise în ultimele zile; toate
faptele pline de eroism ale
pescarilor. Aș fi continuat, dar
ușa trîntită la cabină, mi-a
readus în urechi duduiala mo-
torului. Am ieșit pe punte.
Pescarii privesc răsăritul soare-
lului. În geana aurie, undele
stîrnite de șalupă joacă lotcile
prînse de mal. Din cînd în
cînd, pe lângă noi, trec spre
cherhanale bărci încărcate. În
aceeași geană aurie peștii din
ele strălucesc ca argintul.

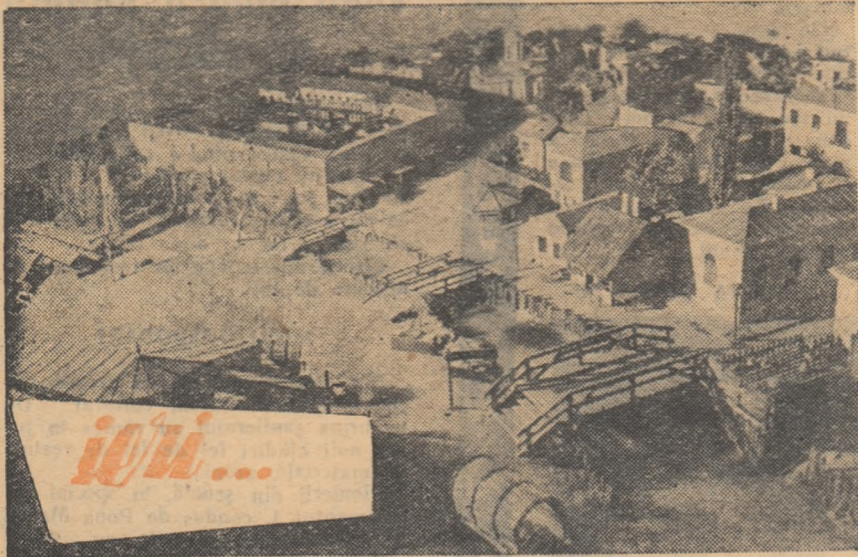
V. CONSTANTINESCU



În anii puterii populare, grija pentru sănătatea oame-
nilor muncii de la orașe și sate stă în centrul atenției
partidului și guvernului nostru. Peste tot, apar noi insti-
tufu menite să apere sănătatea poporului: spitale, case
de naștere, etc..
Iată, în fotografie, vederea exterioară a noului spital
din comuna Smeeni, raionul Buzău.



Bucurestiiul



Bătrîna Cetate a lui Bucur, care împlinește anul acesta o jumătate de mi-
leniu, îmbinarește clipă cu clipă. Munca avîntată a constructorilor face din Capitala
patriei noastre un oraș tot mai minunat, mai înfloritor, un oraș socialist.

În fotografia de sus: Iată cum arăta în secolul XVIII Piața Unirii de azi.
În fotografia de jos: Un nou bloc de locuințe, construit anul trecut lângă
Piața Unirii.



INSEMNARE DINTR-O GOSPODARIE AGRICOLA DE STAT

E seară. Prin fereas-
tra larg deschisă pă-
trunde mireasma primă-
văratică, proaspătă, a
cîmpului. Oamenii din
încăperea discută potolit,
și din cuvintele lor se
desprinde chibzula și
hotărîre. Sînt unii mai
vîrstnici, alții mai tineri.
Dar au ceva pe chipuri
care li aseamănă, parcă.
Poate fiindcă toți au o-
brajii arși de soare și
vînt, poate fiindcă toți sînt obișnuiți să
cuprîndă cu privirea nesîrșitul hol-
delor.

Au venit la ședința aceasta cu o
oarecare emoție. Fiindcă era prima.
Prima ședință a Consiliului de con-
ducere al gospodăriei, înființat după
recenta Hotărîre a C.C. al P.M.R. și a
Consiliului de Miniștri al R.P.R. La în-
ceput, discuția s-a încheiat greu. Dar
înima și mintea fiecăruia dintre cei de
față sînt legate, ca printr-un fir nevă-
zuit, de toate treburile gospodăriei.
Așa că, de la un timp, propunerile au
început să vină firesc, lîmpe, pline
de miez. Carnetul din fața tovarășului
Gheorghe Fierbințeanu, directorul gos-
podăriei, se acoperea de slove mă-
runte:

...Să începem lucrările pentru son-
struirea atelierului mecanic. Se alocă
150.000 lei.

...Să construim un grajd pentru încă
o sută de vaci.

...Să aducem încă 500 de porci la
crescătoria.

...Să dezvoltăm sectorul avicol.

...Să edităm în secțiile gospodăriei
o foaie volantă, care să-i popularizeze
pe fruntași.

De acolo, din carnetel, toate cite sînt
scrise vor prinde viață, curînd. Fap-
tul că pleci la treabă cu oameni de
nădejde, e o cheazăie bună pentru
asta. Și oamenii de nădejde am cunos-
cut mulți în seara aceea. Pe comuniș-
tul Marcu Gheorghe, de pildă, șeful
brigăzii mecanizate a secției Morteni,
membru și el în consiliul gospodăriei.
Mi s-a părut cam tăcut, înții. Am înțe-

Hărnicie

les ce fel de om e, abia
cînd s-a ridicat și a
spus:

— Tovarăși, știți că
la Recea e o brigadă
mecanizată, care în fie-
care a zecea zi a lunii
lucrează din economii.
Brigada noastră s-a ho-
tărît să-i urmeze pilda.
Ba chiar s-o întrecă!
Noi o să lucrăm din
economii fiecare a
noua zi.

Atît. A trebuit apoi să aflu de la
alții că mașinile lui Marcu Gheorghe
sînt întreținute „ca niște ceasornice”
și că, de cînd a început campania de
primăvară, tovarășul Marcu nu se mai
duce acasă, doarme la secție și iese
la cîmp o dată cu zorii.

Și ca el sînt mulți. Am rugat pe cine-
va să-mi păstreze colecția toți volan-
te a gospodăriei. O să fie ca o carte.
O carte despre hărnicie și munca av-
vîntată a acestor oameni, despre dra-
gostea lor de holde.

G.A.S.-Petrești, regiunea Pitești

PETRUȚA MUNTEANU



Bogătașii din țările apusene sînt ni-
vinători pasionați de... titluri „regal”
Care mai de care se împunează cu nu
pompoase, ca: „regele petrolului”, „reg
conservelor”, „regele caramnelor”,
„regele scobitorilor”, după marfa mai
portantă sau mai modestă pe care o p
duc fabricile lor. Unul singur, poate,
abătut de la această regulă. Este vorba
domnul Krupp, vestitul fabricant de
nuri din Germania Occidentală. Asem
unei cîrțițe, domnul Krupp stă retras
birlogul său aurit, nu vinează titluri
gale și caută, pe cît e posibil, să nu

Mesaj al viitorului

Prin continentul sovietic

Istoricile hotăriri ale Congresului al XXI-lea al P.C.U.S., care luminează din plin drumul poporului sovietic spre comunism, prind viață clipă cu clipă, pe întinsul Țării Sovietice. Prin munca avântată, eroică, a fiecărui om sovietic, din Kamciatka până în cimpii Ucrainei, giganticele proiecte care au uimit întreaga omenire, devin fapte împlinite.

...Cu adîncă emoție și bucurie a întîmpinat poporul sovietic, popoarele celorlalte țări socialiste, oamenii cinstiți din întreaga lume, comunicatul oficial al Direcției Centrale de statistică de pe lângă Consiliul de Miniștri al U.R.S.S. asupra îndeplinirii planului de stat al industriei sovietice pe primul trimestru al anului 1959.

Comunicatul acesta vestește o victorie răsunătoare, care înseamnă încă o înălțime cucerită, încă un pas îndrăzneț și puternic al poporului sovietic către viitor, către comunism: în această perioadă, planul de stat al producției globale a fost îndeplinit în proporție de 105 la sută. Cifrele care oglindesc această izbîndă sînt uriașe: siderurgiștii au dat patriei sovietice 10.500.000 tone de fontă și 14.500.000 tone de oțel. Minerii și petroliștii au scos din adîncuri 22.600.000 tone de

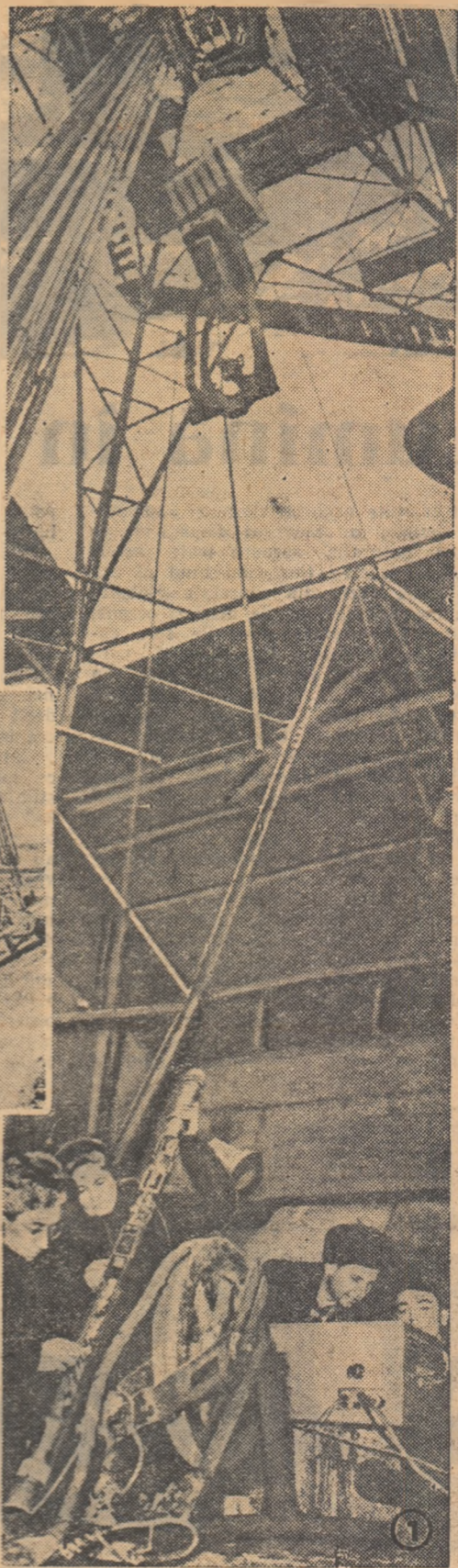
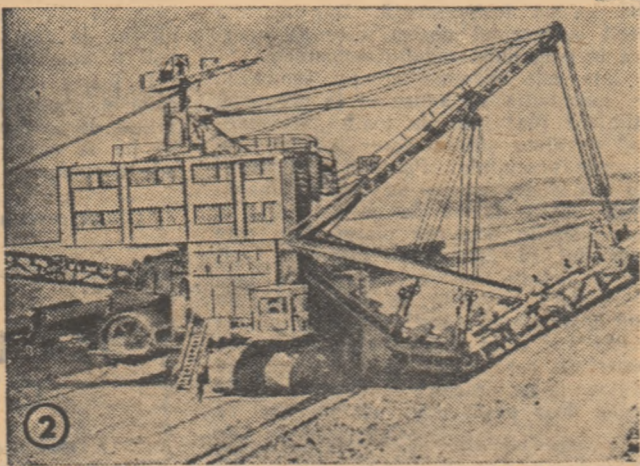
cărbune și 126 milioane tone de țiței. Turbinele neobosite ale hidrocentralelor au smuls apelor 56.800.000 kWh energie electrică...

Dovada grăitoare a însuflețirii, a entuziasmului creator mereu crescînd cu care poporul sovietic îndeplinește mărețele sarcini ce-i stau în față, este că, în comparație cu aceeași perioadă a anului trecut, producția în diferitele ramuri industriale a crescut mult. Așa, de pildă, la fontă producția a crescut cu aproape un milion de tone, iar la energie electrică cu 6 miliarde kWh. S-au produs de asemenea cu 66 milioane m.p. mai multe țesături și cu aproape 8 milioane perechi mai multă încălțăminte.

Șirul acesta de înfăptuiri, de victorii, e un mesaj strălucit al viitorului, al comunismului, al vieții neasemuit de frumoase pe care o clădește omul sovietic. Oamenii muncii din patria noastră salută cu entuziasm această biruință. Ei își sporesc neîncetat strădaniile pentru fîurirea cu un ceas mai devreme a socialismului în scumpa noastră patrie, care, mîna în mîna cu celelalte țări socialiste, va păși în viitor către cele mai luminoase culmi ale vieții, ale fericirii.

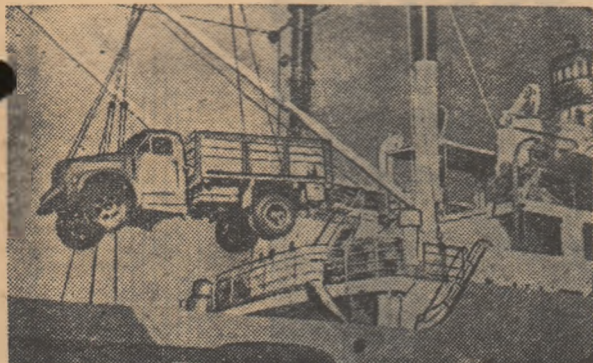
1. Desigur, ați recunoscut în fotografie interiorul unei sonde de petrol. Dar ce să caute oare acolo ciudatul instrument, semănînd cu un flaut, pe care-l minuiesc doi oameni? „Flautul” nu e decît un aparat științific, numit „urechea geologului”, cu care specialiștii sovietici fac cercetări radiometrice în adîncuri.

2. Ați auzit de vestitele mine la suprafață, care împinzesc întinsul țării sovietice? Iată cum arată o mașină, gigantică și complexă, care extrage minereu sub cerul liber, în apropierea orașului Kerçi.



ROADELE PRIETENIEI

De neînfrînt e țaria țărilor socialiste în frunte cu U.R.S.S., de nezdruccinat sînt legăturile frățești, minunate, care unesc popoarele acestor țări. Ele pășesc, mină în mină, spre un viitor luminos, pașnic. Și, pe drumul acesta, o cheazăie temeinică a victoriilor, a fîuririi cu succes a socialismului și comunismului, sînt legăturile lor frățești, ajutorul economic multilateral. În timp ce „schimburile” comerciale dintre țările capitaliste se bi-



înainte de a începe să cutreere șoselele țărilor prietene, autocamioanele sovietice de export fac întîi o... plîmbare aeriană cu macaraua, apoi, cu vaporul, străbat mij de kilometri pe mări

zuite pe jal, pe aservirea economică și politică a statelor mici de către marile puteri, legăturile economice dintre țările socialiste sînt întemeiate pe deplina egalitate, pe deplina respectare a drepturilor fiecăruia din ele. Și din Urali la Pekin, de la Moscova la Praga, de la București la Tirana, zeci, sute de trenuri și vapoare încărcate cu mărfuri de tot soiul, străbat căile apei și uscatului, căi ale unei prietenii înfloritoare.

Ajutorul economic pe care îl acordă U.R.S.S. este un ajutor prietenesc, dezinteresat și avantajos.

Specialiștii sovietici construiesc uzine chimice în R.P.R., hidrocentrale în Vietnam, ajută țări ca India, Irakul etc.

Țara noastră exportă în R. P. Bulgaria produse petrolifere, iar prietenii bulgari ne trimit zahăr. Din R.D.G. ne sosesc utilaje pentru industria textilă și alimentară, iar țara noastră livrează prietenilor germani cherestea și produse agricole.

Și nu numai atît. Pe tărîmul științei s-a încheiat, de asemenea, o colaborare rodnică, ale cărei rezultate contribuie din plin la progresul omenirii. Așa, de pildă, în îndepărtatul Vietnam va pleca, pe timp de un an, o echipă sanitară din țara noastră, compusă din specialiști în probleme de igienă și microbiologie. Și fără îndotăla că, pe lângă munca rodnică pe care o vor depune acolo, medicii noștri vor lega prietenii de neuitat.

...E ca un arbore vînjos, cu miile de ramurii, prietenia dintre popoarele țărilor socialiste. Înflorirea economică pașnică, traiul tot mai fericit, sînt roadele ei minunate.

RADIO GLOB

În Republica Populară Ungară a intrat în funcțiune primul reactor atomic experimental, livrat de către Uniunea Sovietică și montat cu ajutorul tehnicienilor sovietici.

este deosebit de mare. Ziarele și revistele americane au consacrat colectivului artiștilor sovietici numeroase articole.

Un grup de artiști ai Teatrului Mare Academic de Stat al Uniunii Sovietice, a sosit la New-York pentru a da o serie de spectacole. Interesul față de turneul artiștilor sovietici,

în S.U.A., unde se cheltuiesc sume imense pentru înarmare, muncitorii sînt lăsați pradă foamii și mizeriei. După unele declarații oficiale, numărul somerilor americani a crescut în luna martie de la 1.326.000, la 5.800.000.

Krupp și suita lui

în jurul numelui său. Și, destăoarte necăjit cînd, nu de mult, lui recensămînt, ziarele vestidat la iveală că domnul Krupp mai bogat om din Germania. Aceasta, de fapt, nu e o nou-nimeni. Cînd sub domnia kaidzîlănit primul război mon-bunicul era cel mai bogat Germania. Cînd Hitler, țara cu ec, a aprins din nou făclia răz-pp — tatăl era cel mai bogat mania. Azi, sub cîrmuirea can-Adenauer, Krupp — fiul, e cel

mai bogat om din Germania Occidentală. Foarte fîresc. Deoarece cancelarul Adenauer respectă întocmai „tradiția” înaintașilor săi imperialiști și fasciști, comandînd de zor miile și miile de tunuri uzinelor Krupp. Și în chipul acesta, banii storși din sudoarea muncitorilor vest-germani ajung în buzunarul lui Krupp, făcînd din el „omul cel mai...etc.”.

Și la fel ca odinioară, domnul Krupp, ale cărui tunuri amenință din nou pacea, viața a milioane de copii, are o „suitoă” strașnică, demnă de el. Il are, de pildă, pe Hermann Krumei. Sub titlul respectabil de

„consilier municipal”, pe care-l poartă azi Hermann Krumei, se ascunde un criminal odios, fost comandant S.S., care are pe conștiință asasinarea a 460.000 de cetățeni unguri. Și încă un amănunt: H. Krumei a ucis 81 de copii în satul cehoslovac Lidice... În suita lui Krupp mai e și Sepp Dietrich, fostul comandant al gărzii personale a lui Hitler. Sepp a fost de curînd eliberat din închisoare, cerîndu-i-se probabil, și... scuze (!!!)

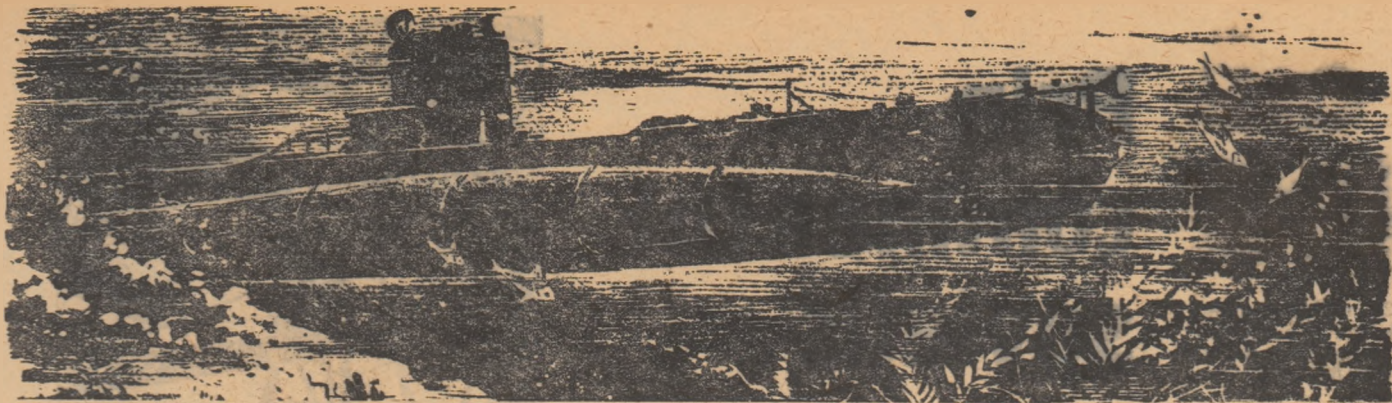
Lista ar putea continua la nesfîrșit. E de ajuns însă un singur fapt, care spune totul: printre cei 135 de generali și amirali

care comandă armata vest-germană, nu e niciunul care să nu fi avut posturi de comandă în armata hitleristă, nu e niciunul care să n-aibă mîinile pătate de sînge.

„Cu toate că domnul Krupp, din „modestie”, nu aleargă după titluri, oamenii i-au găsit unul: „regele ucigașilor”.

Nuraj că, în calea planurilor mîrsave ale domnului Krupp și ale clicii sale, stă de astă dată, ca un zid, voinea neîntrîntă a popoarelor, care spun un „NU!” hotărît războiului și distrugerii.

VASILE MĂNUCEANU



Cel mai mare cuptor Martin din lume

Specialiștii de la Institutul Unional „Stalproekt”, din Moscova, lucrează la proiectarea celui mai mare cuptor Martin din lume, cu un volum de 750 tone.

Pînă în prezent, cele mai mari cuptoare Martin, moderne, au un volum de 500 tone.

Noul cuptor va produce, anual, aproximativ de 1,5—2 ori mai mult oțel decît oricare cuptor Martin existent în prezent. Pentru construirea unui asemenea cuptor, cheltuielile specifice scad aproximativ cu o cincime. Cantitatea de combustibil necesară pentru topirea unei tone de oțel va fi cu mult mai mică. Drept combustibil se prevede folosirea gazelor naturale sau a gazelor de cocserie; iar injecția aerului, îmbogățit cu oxigen, va contribui la intensificarea procesului de topire.

Acest lucru este posibil pentru că industria constructoare de mașini din U.R.S.S. poate, în prezent, să producă utilaj puternic pentru cuptoare gigantice cum nu s-au construit nicăieri pînă acum. Printre altele, se prevede să se construiască macarale cu o capacitate de ridicare mai mare cu 150 de tone decît a celor existente acum și cu un volum al cupei de 400 tone.

Lumină în fundul oceanului

Strădaniile exploratorilor și savanților sovietici au făcut să dispară de pe atlasul geografic aproape toate „petele albe”. În același timp, dat fiind că cea mai mare parte din suprafața globului este ocupată de ape, de mări și oceane, omul și-a îndreptat eforturile spre cunoașterea misterelor din adîncuri.

De mai mulți ani, se construiesc în diferite țări, așa numitele „batiscafe”, aparate destinate explorării marilor adîncuri marine. Dar batiscafele prezintă mari neajunsuri: ele nu se pot deplasa decît în linie verticală, iar scufundarea lor în apă nu poate ține mult timp. Și apoi, succesul cercetărilor depinde în mare măsură de întimplare. Nu se știe niciodată, înainte de scufundare, dacă batiscafa va nimeri într-o zonă ale cărei fenomene merită să fie cercetate. De asemenea, în apus, construcția acestor aparate nu este inspirată numai de interesul științei, ci în aceeași măsură de stabilirea unor recorduri de adîncime.

Construirea, de curînd, în Uniunea Sovietică a submarinului „Severanka”, primul laborator submarin din lume, a

padă, iar poalele lor erau bătute de valurile mării.

Chiar și pentru aceste locuri adînci, frigul era excepțional. Din adîncul mării, care nu îngheață niciodată, se ridicau norișori de spumă. Deodată, o lumină vie țîșni din valuri. Aceasta ne-a amintit monstrul misterios pe care eroii lui Jules Verne l-au luat drept o enormă balenă fosforescentă. Dar nu era decît submarinul nostru, care se întorcea în golf, după rodajul motoarelor.

Care este misiunea acestui submarin, ce contribuție va aduce el la progresul științei? Mai întîi de toate „Severanka” va ajuta știința care studiază problemele pescuitului. Pescarii și aviatorii au foarte des ocazia să observe manevrele dibace făcute de pești, pentru a nu cădea în ochiurile plasei. Dar, este imposibil să întreprinzi cercetări, cît de cît exacte, despre comportarea peștelui, dacă posturile de observație nu sînt instalate în adîncime. În apropierea plasei sau chiar deasupra ei. Asemenea observații permit să se perfecționeze mijloacele de pescuit, astfel încît să fie prinși doar peștii mari, iar cei mici să scape, ceea ce face să se reîmprospăteze neconștient rezervele de pești.

Pînă acum, știința nu dispunea decît de cîteva mijloace disparate, care nu îngăduiau specialiștilor în piscicultură să rezolve problemele importante ce i preocupă. Datorită laboratorului submarin, care va putea efectua lungi campanii, se vor putea culege însă datele necesare despre comportarea peștilor, despre cele mai bune mijloace de pescuit.

Care este echipamentul științific de la bordul submarinului?

În primul rînd, postul de televiziune, care permite investigații în direcția de mers a submarinului, sondele acustice, aparatele extrem de sensibile pentru măsurarea variațiilor de temperatură, a salinității și transparenței. Aceste mijloace sînt indispensabile pentru a cunoaște condițiile de viață ale faunei marine.

De-a lungul fiecărui bord, submarinul posedă proiectoare puternice. Străbătînd opacitatea apei, ele ușurează observația vizuală prin hublouri. Acestea din urmă sînt niște ferestre practice în cele două borduri; de asemenea și în plafon. Fiecare hublou este înzestrat cu dispozitive de fotografiat și de luat vederi. Un aparat special, instalat în „compartimentul științific”, măsoară de mai multe ori pe minut temperatura și salinitatea apei, indiferent de adîncimea

și viteza navei. În consecință, există toate posibilitățile de a întrebuița metoda vizuală la fel de bine ca metoda acustică de cercetare.

Anul acesta, submarinul, care se află la dispoziția Institutului de pescuit maritim și de Oceanografie, va face mai multe călătorii în regiunile de pescuit îndepărtate. El va avea la bord o echipă compusă din ihtiologi, hidrologi, tehnicieni de pescuit, electricieni și specialiști în acustică.

E foarte probabil, dragi cititori, ca primele rezultate ale cercetărilor întreprinse de echipajul de pe „Severanka” să fie de acum publicate cînd veți citi aceste rînduri.

(După revista „Uniunea Sovietică”)



deschis orizonturi largi pentru realizarea unui vast program de cercetări științifice.

Am avut de curînd prilejul să pășim pe bordul acestei nave uimtoare. Natural, vizita aceasta a trezit în noi amintirea eroilor lui Jules Verne și în primul rînd a vestitului căpitan Nemo. Ne aflam în nord, pe malul mării Barent, unde locuitorilor le place să spună despre clima lor: „La noi iarna nu durează decît zece luni, apoi avem numai vreme frumoasă!”. Sosisem acolo iarna, cînd soarele dispăre pentru mult timp la orizont. În fiecare zi, timp de 2—3 ore, un crepuscul cenușiu venea să înlocuiască soarele, care ne părăsise pentru totdeauna. Apoi, întinericul se instăpînea din nou, noaptea se făcea neagră ca cerneala.

Munții, ale căror siluete masive dominau micul golf, erau acoperiți de ză-

MAME GRIJULII...

1. Deși noul născut are o înălțime respectabilă (5,25m) e totuși un pui, iar mama—girafă nu-l lasă o clipă singur, o crotindu-l cu drag. Dar, vă asigurăm, nu-l pîndește nici o primejdie, fiindcă mica familie nu trăiește în savană, ci în grădina zoologică din Vincennes (Franța).

2. Cu capetele plecate, grațios, pinguinii, uriașele păsări polare, își privesc cu dulceață puii, care s-au ascuns sperioși în puful alb.



CERIRI ALE ȘTIINȚEI MEDICALE

NOI CUVINȚI

INLOCUITORUL DE SINGE

În medicină, ca și în alte domenii ale științei, își găsesc o aplicare tot mai largă masele plastice. Ele au numeroase întrebuițări în chirurgie și în industria farmaceutică. „P.V.P.” este numai una din realizările științei medicale sovietice în acest domeniu. Acesta este un prețios preparat obținut din produsul sintetic —

polimer vinil pirrolidon. El este un bun înlocuitor al singelui în cazurile grave, hemoragii sau diferite boli.

„RINICHIUL ARTIFICIAL”

O însemnată realizare care aparține de asemenea oamenilor de știință sovietici este „rinichiul artificial” care înlocuiește temporar, cu mult succes, funcțiile rinichilor naturali. Acesta

nu numai că îndeplinește funcția sa de filtru, curățînd singele de substanțele otrăvitoare, dar elimină și cînd e nevoie introduce chiar în sînge substanțele necesare organismului omenesc.

UN APARAT FOTOGRAFIC NEOBIȘNUIT

În R. D. Germană a fost creat un aparat de

fotografiat cu totul neobișnuit prin dimensiunile și întrebuițarea lui. Noul aparat are șase obiective, fiecare de mărimea unei gămălii de ac, și un dispozitiv special pentru iluminare. Confectionat din argint, mase plastice și porțelan, aparatul este introdus, cu ajutorul unei sonde speciale, în stomac, iar sistemul de iluminare permite fotografierea acestuia.

Citiți

aceste cărți:

● „Agronomia distractivă” (colecția „În ajutorul activității practice a pionierilor și școlărilor”) de A. G. Doiarenko

● „Ghidul radioamatorului constructor” (colecția „În ajutorul activității practice a pionierilor și școlărilor”) de Mihai Tanciu și George Racz.

● „Călătorie în univers” (colecția „Știința învinge”) de I. M. Ștefan.

● Soare, pietre și cărbuni” (colecția „Știința învinge”) de Ilie Barbu.

CONCURSUL pentru cea mai bună corespondență

În munții bogăți ai Banatului, undeva, într-un colțisor ascuns între dealuri, se află orașul Reșița. Cei drept, e un oraș mic, dar deosebit de fru-

mos, cu multe fabrici și uzine în care lucrează muncitorii neîntrecuți de harnici. Noi am vizitat fabricile și uzinele din Reșița și am stat de vorbă cu muncitorii tineri și bătrâni care ne-au povestit despre viața lor din trecut și de azi.

În regimul democrat-popular, orașul nostru crește mereu și se înfrumusețează. În locul căsuțelor mici de pămînt, în care oamenii trăiau în mizerie, pentru harnicii reșițeni s-a construit un cartier născut de blocuri muncitorești, cinematografe, magazine, parcuri și stadioane — unde oamenii se odihnesc și se distrează. De curînd, s-a terminat și construirea bazinului de înot. Noi abia așteptăm să începem căldurile.

să ne putem scălda în ana lăi limpede și răcoasă.

Pe străzile orașului Reșița e multă forfotă. Megafoanele cîntă continuu, mașinile circulă grăbite încolo și încolo, iar pretutindeni întâlniști oameni veseli, plini de voie bună. Cîntec de frumos și de bogat orașul nostru, nu-și poate da nimeni seama decît cei care trăiesc zi de zi aici. În parcurile și grădinile din orașul nostru sînt flori nespuse de frumoase, iar cînd se va introduce și iluminatul fluorescent, Reșița va străluci ca în basme.

VOIAN DORINA
cl. a IV-a

Școala elementară nr. 5 — Reșița

In cinstea zilei de 1 mai

• „Pionierii de la Școala de 7 ani din comuna Cogealnic regiunea Constanța, au strîns cantitatea de 11.000 kg fier vechi și 300 kg zdrențe. În plus, ne spune Niță Maria din clasa a V-a, au amenajat un teren de 2.000 m. p. pe care, nu de mult, l-au cultivat cu plante și zarzavat”.

• Rozenberg Mira din clasa a VI-a Școala de 7 ani nr. 26 din Timișoara, ne comunică și ea că, în cinstea zilei de 1 Mai, pionierii și școlarii au prestat peste 1.000 de ore de muncă voluntară la amenajarea noului local al școlii. Astfel, ei au ajutat la curățenia sălilor de clasă, la spălarea geamurilor și la transportul băncilor de clasă din vechiul local. Datorită ajutorului lor, s-a economisit o însemnată sumă de bani.

• O veste asemănătoare ne-a trimis pionierul Racovițan Vasile din clasa a IV-a, de la Școala de 7 ani, comuna Babșa. „Pionierii, ne scrie el, au participat la munca de curățire și desfundare a șanțurilor din fața caselor lor, pe o lungime de circa 400 metri. Cu acest prilej, s-au evidențiat pionierii Ciocoi Cornelia, Bot Viorica și Jivan Corneiu”.

• „Pionierii de la Școala de 7 ani din comuna Vîngord, regiunea Hunedoara, li s-au închinat, de curînd, de către organele Oculului silvic, insigne și carnete de „Prietenii ai pădurii”. Această, în urma stringerii a 1.600 kg ghindă și 29 kg semințe de salcîm și arțar. Acum, scrie pionierul Școarta Aurel, sîntem hotărîți ca, în cinstea zilei de 1 Mai, să creștem peste 60 de iepuri de casă și 110 pui”.

• „Pionierii școlii din comuna Olaru, regiunea Pitești au curățat și amenajat o suprafață de 10 ha teren pentru pășunat. Cei mai harnici, ne scrie tovarășul învățător Petrișor Nicolae, s-au dovedit a fi pionierii Năstase Nicolae, Cirstea Vasile, Tilmaciu Ion, Anghel Ion și alții”.

Dragă redacție,

Vreau să-ți povestesc cum am ajutat noi, pionierii la electrificarea comunei. Știind că peste câteva zile vor veni echipele de electricieni, Sfatul popular a început să pregătească materialele ce cad în sarcina sa. Iată însă că electricienii, depășind planul, au ajuns mai repede în sat la noi. Bineînțeles, ne-am bucurat cu toții. Lipseau însă cîștii pentru înșurubarea izola-

toarelor. O parte se strînseseră, dar mai lipseau vreo 40 de kg. „Ce facem? Noi nu putem să degeaba”, au spus muncitorii, președintelui Sfatului popular. Atunci, președintele își aminti că noi, pionierii am putea da o mîină de ajutor. Și nu s-a înșelatul Bucuroși că putem contribui la grăbirea electrificării comunei am pornit imediat la lucru. Ne-am organizat pe grupe, ne-am împărțit pe sectoare ca să putem cuprinde toată comuna. Și, umblînd din casă în casă, peste puțină vreme ne-am întors cu sacii, traistele și coșurile pline de cîștii. Adunaserăm peste 40 de kg., tocmai cantitatea de care aveau nevoie electricienii. Tovarășul președinte al Sfatului popular ne-a mulțumit tuturor, iar noi am fost bucuroși că am putut face un lucru bun.

DUȚESCU VALERIU
clasa a VII-a
Com. Văleni, reg. Pitești



SINT PIONIERA!

Ce mult am așteptat această zi! Cred că toată viața nu voi uita momentul cînd am rostit angajamentul solemn și cînd tovarășa instructoare m-a trimis în jur. Am citit în ochii prietenilor mei aceeași bucurie, aceeași hotărîre. Hotărîrea de a fi mai silitori la învățătură, de a nu se da înapoi de la muncă, și de a fi modesti. Noi știm că a fi pionier e o mare cinste, dar și o mare răspundere. De aceea, vom căuta să ne îndeplinim îndatoririle noastre. Vom face totul ca să fim adevărați pionieri.

HIOARA ELENA
detachmentul 7, unitatea
nr. 1, comuna Inșurăței,
regiunea Galați

Revista pionierească

În unitatea noastră, nr. 16, cu începere din luna ianuarie, apare o revistă pionierească numită „Viața unității”

S-a alcătuit și un colectiv de redacție din trei membri și sînt nume: Corlățeanu, Arcu și Boșcoci. Revista apare la fiecare dată de 1 și 16 ale lunii. Primul număr din ianuarie 1959 a fost dedicat sositului an. Tot în acest număr erau materiale care povesteau despre carnavalul pionieresc al noi în unitate, propuneri pentru acest an, răvașele colectivului, de conducere al unității și probleme distractive. În numerele din februarie au fost publicate articole despre adunarea de unitate, despre spectacolul dat de grupa satirică „Tepeșu”, despre concursul pentru „Cupa detașamentului fruntaș”, concurs închinat acțiunilor patriotice, despre excursia pionierilor la uzina „Electroputere” din orașul nostru și multe altele.

Pionierii citesc, cu mult interes, revista noastră pe care o așteaptă să apară, cu nerăbdare.

CLUBUL
CORRESPONDENȚILOR
Școala medie nr. 2 „Frații Buzesti” — Craiova



MICII „SANITARI”

Fotografia de mai sus reprezintă pe cei șase pionieri din clasa a V-a de la Școala de 7 ani nr. 1 din orașul Tîrgoviște, care, la concursul de Crucea roșie, faza orașenească, au obținut nota 10 la toate probele: Alexe Florin, Funățeanu Viorica, Zegheru Ion, Teodorescu Petre, Mărgărit Elena și Ciocșeica Ion.

Ca oricare altul, concursul școlar de Crucea roșie al posturilor sanitare, presupune intense pregătiri teoretice și multe exerciții practice. De aceea, cei șase pionieri, responsabili cu Crucea roșie pe clase au organizat dese întâlniri ale pionierilor cu diferiți medici, unde au avut prilejul să afle multe lucruri despre felul cum se pot feri de bolile contagioase fiind mereu alături de medic, în perioada de iarnă, cînd bîntuie gripa, ei au dat sprijin personalului sanitar din școală. Pentru a preveni gripa în școală, ei au scris articole la gazeta de perete prin care au cerut tuturor pionierilor și școlărilor să vină curății în școală, iar în pauză să au îngrijit de fiecare dată să aerisescă clasele. În cinstea concursului, cei șase pionieri au făcut fotografii și au alcătuit un bogat album cu fotografii, reprezentînd diferite aspecte din activitatea Crucii roșii din școală.

Acum, se pregătesc pentru concursul regional. Ei speră să obțină același succes.

PREDESCU FILOFTEIA
activist U.T.M.
Comitetul orașenesc — Tîrgoviște

Ne pregătim pentru 1 Mai

De câteva zile e fierbere mare în clasă. Vrem să întâmpinăm ziua de 1 Mai cu frumoase realizări. Primul angajament pe care ni l-am luat este ca, pe cel de-al III-lea trimestru, să alungăm toate notele slabe din catalog. Pentru aceasta, am luat măsuri. În primul rînd, ne-am împărțit cu mai multă grijă timpul. În al doilea rînd, îi ajutăm pe cei slabi la învățătură, ne facem lecțiile împreună cu ei și le arătăm cum să-și planifice timpul. Pe lângă toate acestea, ne-am hotărîț să înfrumusețăm și clasa. S-a cumpărat pinză din care fetele au lucrat, cu multă pricepere, perdeluțe. Am pus și ghivece de flori la geamuri. Iar catedra și catalogul le-am învelit în hîrtie curată. Alții au reparat fel de fel de lucruri prin clasă.

IVANESCU IULIA
cl. a V-a
Școala de 7 ani, comuna Amara
regiunea Galați

tolba cu scrisori

Munteanu Irina din Birlad ne-a trimis versuri despre orașul ei și o scrisoare în care spune că ar vrea să devină o poetă ca Vasile Alecsandri sau Mihail Eminescu, fiindcă îi place foarte mult natura. Dragă Irina, nu-i suficient să dorești să ajungi poetă, numai pentru că îți plac frumusețile naturii. Poezia ta e plină de greșeli de ortografie, așa că te rog să te împaci mai întâi cu gramatica și numai cînd veți fi prietene bune, să încerci să-ți torni în stihuri, gîndurile.

Cele spuse pentru Irina, sînt valabile și pentru Avramescu Rodica din București, Hornea Matilda din Rimnicu-Sărat, Dumitrache Constanța din comuna Potcoava și Gheorghie Ion din București.

Mi-a plăcut poezioara trimisă de Mirana Popescu din Craiova, adevărată adiere de primăvară și m-au bucurat versurile lui Ionescu Vasile din comuna Dozești:

Primăvară, ești frumoasă
Și de oaspeți bucuroasă.

Cu tine vin mi și mi
Cocostîrci și ciocîrbi.

Frumos își exprimă simțămintele
Mera Vasile din comuna Tansa:

Foșnind, pe o creangă gingașă
Un clopoțel alb s-a ivit,
Sub crengi, spre soare și lumină,
Un fir de iarăbă-a răsărit.

O adevărată avalanșă de poezii despre primăvară! Despre primăvară scrie Pavel Vasile din comuna Cornești care, pentru a-și da poante mai multă importantă, semnează: „P. Vasile Vaicovski”. De ce asta Vasile? Dacă-l iubești pe Maicovski, nu-i schimbă numele și nu îl alături numelui tău. Dar ce s-a întâmplat prieteni? Dăringă Ilie din Botoșani semnează și el poezia trimisă cu numele de... „Speranță”. Vă plac versurile lui Dijmărescu Eugen din Constanța? Iată ce ne scrie el:

Duduie tractoarele

Pe toate ogoarele
Ca să fie holda mare
Pentru țara muncitoare..

Dragă Amitițloade Gh, din comuna cu nume frumos Crasnaluca, ceea ce mi-ai trimis e prea puțin pentru a-mi putea face o impresie Mai trimite și alte versuri
Doroipan Anica din Suceava, ne trimite aceste versuri pline de gingășie și farmec:

Iată ghiocelul care
Strigă tot în gura mare:
„Hei, gîndaci, fire de iarăbă,
Scoateți capul din zăpadă!”

Frumoase versuri a scris o altă Ană, Ana Voloș din Lăpușul Romînesc.

Floare-albastră de grădină
Ce frumoasă-i viața noastră!
Floare-albastră de grădină
Se făcu în sat lumină.

Printre cei care mi-au trimis versuri demne de luat în seamă, în care am întâlnit cuvinte de laudă pentru patrie și viața nouă, se numără și Negoiescu Maria (Coșești), Olga Bădescu (București) Schwartz Robert (Arad) Ilie Gh. (Alexandria) Pirvu N. (Plosca) Mesaroș Dolna (Cluj) Stănescu Monica (Buzău) Costache Nicu (Trănașu) Bălan Elena (Buzău) Davidovici Iacob (Toplița) Schirțiu Maria (Teșcani) Bacu Eleonora (Petelea) Băluță Gh. (București) Papastate Magdalena (București) Nilă Aurel (Iarmata) și Hossu Vasile (Gherla).
Tuturor, le urează spor la muncă,

Mos Toma Postasul

București, oraș al luminii

Prin orașul lui Bucur...

Frumusețea orașului nostru a fost cîntată de poeți, nemurită de pictori și laudată de călătorii ce i-au străbătut străzile, din vechimi, pînă astăzi.

Orașul a cărui față se schimbă mereu, orașul clădirilor albe și al grădinilor bogate, reinfloră, datorită strădaniei mîilor de constructori care îi sporesc, zi de zi, frumusețea. În anii regimului nostru democrat-popular, datorită grijii partidului, cresc zi de zi noi construcții, locuințe pentru oamenii muncii, edificii de artă și cultură.

Schele noi sînt pretutindeni în orașul lui Bucur. Vom porni azi, pe străzile și bulevardele sale, pentru a vă vorbi despre cîteva aspecte ale orașului nostru, oraș al luminii și al culturii. Așadar, la drum.

Medeva, înca strada Brezoianu

Emoționat, Grosulescu Emil se grăbește să noteze în carnet explicațiile tovarășei ghid al muzeului. Atent, Constantinescu Mircea face, în fața fiecărei picturi, cîteva pași înapoi sau lateral, ca s-o privească în cea mai potrivită lumină...

Cei cîteva pionieri de la Școala medie nr. 18, care, aflindu-se în vacanță de primăvară, vizitau muzeul „G. Tattarescu” se străduiau să priceapă și să înțeleagă totul.

Casa memorială se află undeva în apropierea străzii Brezoianu. E o clădire veche, în stilul caselor de acum aproape un secol, cu o curte interioară în care dă un geamlac circular, construit la nivelul etajului întâi. În patru, cinci încăperi și anume acolo unde a locuit pictorul, se află amenajat muzeul. El cuprinde tablouri (printre care se remarcă în primul rînd celebrul portret în care Tattarescu îl înfățișează pe marele Bălcescu) cărți, obiecte de epocă. Se mai află aici și o serie de documente privind prima școală românească de bellearte. Muzeul și casa memorială „G. Tattarescu” este unul din multele semne de prețuire pe care regimul nostru democrat-popular, partidul o acordă operelor înaintașilor artei românești.

Condeiele micilor dar atenților vizitatori aluneacă grăbite pe foile carnetelor. La școală, după terminarea vacanței, vor avea multe de povestit prietenilor.

Atelier literar

— Mie îmi place poezia lui Spinei. Vorbește cu multă căldură despre Bucureștiul nostru drag. Mi-ar fi plăcut însă mai mult dacă respecta în toate strofele, ritmul...

— Dar nici rimele nu-s prea grozave...

Discuțiile din cadrul cercului literar al gazetei „Știința pionierului” se desfășoară cu entuziasm și preocupare. Pionierii care participă, începători pe tărîmul literaturii și în același timp fruntași la carte, se străduiesc să se ajute cit mai eficace unul pe altul. Poezia pe care o discută de astă dată, se intitulă „Bucureștiul azi”. Printre cei care vorbesc cu deosebită pricepere se află Ionescu Anca, o talentată povestitoare, pionieră în clasa a VII-a a Școlii de 7 ani nr. 70, pioniera Anesia Balada, care scrie versuri și învață la Școala medie nr. 31...

Dar nu numai poezia lui Spinei evocă Bucureștiul. Astăzi și Cocoș Eduard, și Niță Veluria și încă alții au adus poezii închinete Capitalei noastre dragi. Și, lucru minunat, care dovedește o dată în plus neconștientă ei înflorire, toate aceste poezii vorbesc despre case noi, blocuri în construcție, șantiere, magazine, stadioane, parcuri, care răsar, prin munca entuziașilor constructori, la tot pasul.

Sedința de lucru a cercului literar se desfășoară în continuare. Să le urăm succes participanților și să ne urmăm drumul prin București, așteptînd să-i întâlnim, cine știe, poate chiar în paginile gazetei, semnînd poezii sau schițe închinete dragostei de patrie, organizației de pionieri.

Cărți... cărți... cărți...

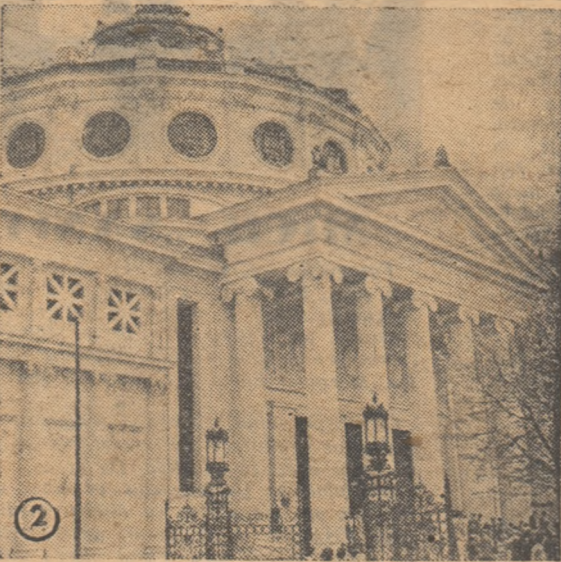
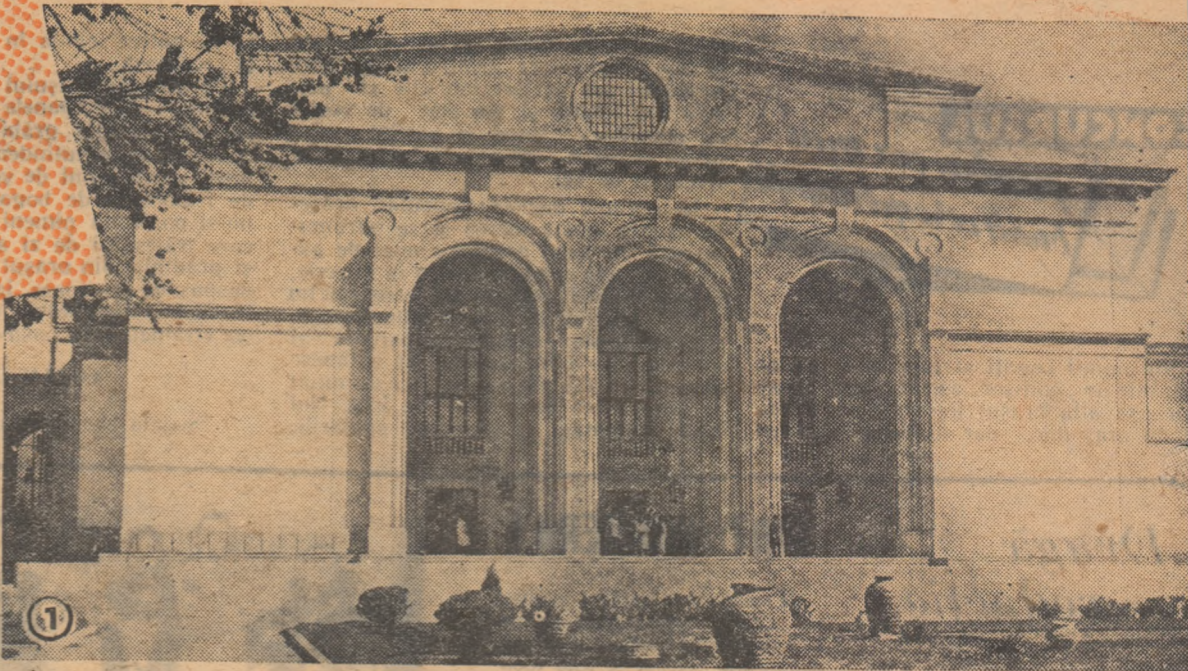
Prin grija partidului miș și sute de miș de cărți se tipăresc azi în țara noastră. Multe dintre ele sînt închinete copiilor.

Sîntem în „Librăria Copiilor” de pe Bulevardul Magheru. În fața ușii de la intrare, un falnic Don Quijote călare pe Rosinanta, străjuie vitrinele de cristal în care scinteiază copertile cărților noi. Pe un perete, veverițe și vulpoi, iepuri și urși răsar dintr-un tablou și un farmec neștiut, de poveste, plutește în încăperea liniștită.

Am notat pentru voi, dragi prieteni, cîteva tîluri noi. Iată-le:

Otilia Cazimir — „Poezii”.

Jules Verne — „Mathias Sandorf”.



- 1) Teatrul de Operă și balet al R.P.R.
- 2) Ateneul R.P.R.
- 3) A apărut o carte nouă!

Anatoli Ribakov — „Pasărea de bronz”.

Dumitru Almaș — „Cetatea de pe stîncă verde”.

L. Voronkova — „Mașă”.

Valeria Boiculescu — „Ina-Mădălina”.

Mihu Dragomir — „Poveștile bălții”.

În librărie, se mai află o culă de scrisori în care copiii pot să-și depună răvașele lor către scriitorii preferați, ori către Editura tineretului. Așa că, nu mai întirziați și trimiteți de îndată părerile și rugămintile voastre măștrilor condeiului.

Pînă atunci, noi ne-am propus o întîlnire cu poetul Dimos Rendis, autorul volumelor de versuri „Dimineața patriei”, „Argonauții”, „Cîntecul străzii” și al volumului de povestiri „Copiii Atenei”.

După ce l-am căutat prin toată Capitala, l-am găsit, tîrziu, tocmai la Mogoșoaia, la Casa de Creație a Scriitorilor...

În palatul lui Constantin Brîncoveanu

La cîteva kilometri de București pe șoseaua Tirgoviștei se află un palat zidit de Constantin Brîncoveanu, pe malul unui lac albastru. Trepte de marmoră și granit, străjuite de arbori vechi, coboară spre lacul pe malurile căruia se leagănă sluful și trestia galbene. Palatul are săli mari, pardosite cu mozaic auriu și ceardacuri largi, cu stîlpi răsuciți, pe care truda meșterilor pietrari a desenat flori și

frunze. Cozi de păuni se respiră deasupra ușilor, peste balcoanele grațioase suie, cotropitoare, iedee. Aici, la Mogoșoaia, este acum un bogat muzeu de artă feudală, secție a Muzeului de Artă al R.P.R. Sălile largi întîlnești reproduceri după tablouri zugrăvite de vestitul Pirvu Mutu Zugravul, talge și vase de oșpețe leșite din mîinile meșterilor argintari din Transilvania.

Întîlnindu-l, în sfîrșit, pe Dimos Rendis, l-am înțeles că trebuie să-l văd și pe cel mai lucrativ. Poetul mi-a spus că terminat un poem dedicat sărbătoririi celei de a 15-a aniversări a Eliberării și că acum definitivează un volum de versuri pentru copii. Versurile vor vorbi despre viața nouă a patriei, despre partid și despre școală. Pînă noaptea, tîrziu, am ascultat versurile poetului și vă putem spune de pe acum că ele vor bucura de deplina apreciere a copiilor.

„Mingea”

Intorși la București, ne-am dus, nerăbdători să vizionăm noul film românesc „Mingea”, producție studioului de filme „București” dar... la intrarea în cinematograful ne-am întîmpinat, neprietenos ca întotdeauna, anunțul: „Nu mai sînt bilete”.

A fost în mîhnirea noastră și o rază de bucurie, gîndindu-ne că filmul se bucură de atenția și prețuirea spectatorilor. Ne-am amintit că în urmă cu multe luni, trecînd pe o stradă, am întîlnit echipa de filmare într-unul din cartierele Capitalei. Trecător priveau aparatele ciudate și, pe strada potopită de lumina reflectoarelor, am zărit un băiețuș cam de patru ani. Așa am făcut cunoștință cu cel mai tânăr actor de film, cu Ionel Bodeanu, eroul principal al filmului „Mingea”...

Ateneul a împlinit 73 de ani!

Frumoasa clădire a Ateneului R.P.R., cu coloanele sale zvelte sprijinind cupola, este o mîndrie a orașului nostru. Sub această cupolă au răsănit acordurile muzicii lui Beethoven, Ceaiikovski și Verdi aici, cu obrazul aplecat pe lemnul fermecat al violoncelului George Enescu a făcut să răsune doina românească. În cîntece se legănau apele și pădurile țării, luminile amurgurilor și fulgii de zăpadă ai iernii. Oamenii muncii umplu fotoliile Ateneului, îmbogățindu-și cunoștințele cu lumina muzicii.

În urmă cu opt decenii, pe locul unde este acum Ateneul, era manejul unor circurî rătăcitoare, în mijlocul unei grădini. A fost lungă povestea Ateneului. După ani și ani de discuții și tocmituri, cirmuitoarii țării în frunte cu jefuitorul Carol I, nu au pus la dispoziția constructorilor, fondurile necesare. Inițiativa torul construirii Ateneului, C. Esarcu a lansat lozincă:

„Dați un leu
Pentru Ateneu”.

Și așa, leu cu leu, au fost strînși banii. Se poate spune că oamenii simpli și exploatați care au sprijinit ridicarea Ateneului, au plătit cu truda și banii lor această instituție de artă construită în 1886.

În 15 ani, mai mult decît într-o jumătate de mileniu!

Ne este greu să credem cele spuse mai sus, cînd harnicii constructori ai socialismului înaltă blocuri imense în numai cîteva săptămîni.

În 15 ani de la eliberare, clasa muncitoare condusă de partid a construit cu mult mai multe lăcașuri de cultură decît s-au construit în toată istoria Bucureștiului! Zeci de cluburi și cinematografe, teatre moderne, un Teatru de Operă cum puține sînt în Europa, un stadion cu 100.000 de locuri, studiouri cinematografice, săli de concert, și biblioteci.

Înceind, amintim cea mai marea din aceste construcții, cetatea luminii în care se tipăresc aceste rânduri, impunătoarea Casă a Științei.

GHEORGHE TOMOZEI și
AL. OVIDIU ZOTTA

