

Scinteia pionierului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI MUNCITOR

Anul XII nr. 7 (791) ★ joi 16 februarie 1961 ★ 8 pagini 30 bani

**CANDIDATI
ai F. D. P.**

Instructoarea de pionieri

Vestea s-a răspândit de îndată. Adunarea cetățenească în care instructoroarea superioară de pionieri Schufinschi Maria de la Școala de 7 ani nr. 10, Ploiești, a fost propusă candidată a F.D.P. pentru Sfatul popular al orașului Ploiești se ținu chiar în școală. Pionierii erau nespuse de fericiți, despre faptul acesta se discuta cu aprindere în fiecare detașament. Numele instructoroarei superioare este legat de fiecare acțiune inițiată de unitatea de pionieri. Copiii își reaminteau vizitele făcute în fabrici și uzine, întâlnirile cu activiștii de partid, cu fruntași în producție, cu scriitori, concursurile artistice și întrecerile sportive... Școlarii din clasa a II-a erau parcă și mai fericiți, deoarece tovarășa Schufinschi este învățătoarea lor, care i-a învățat să scrie și să citească.

Circumscripția electorală în care candidează tovarășa instructoroarea e formată chiar din străzile pe care locuiesc mulți dintre elevii școlii. Iar copiii știu că la înfăptuirile realizate de oamenii muncii din cartier a contribuit, prin strădania sa, și tovarășa Schufinschi, care și până acum a fost deputată.

— Pe strada noastră s-au asfaltat trotuarele și a fost pavată.

— Pe strada noastră s-au plantat pomi...

În adunarea colectivului de conducere al unității s-a stabilit să se redacteze un număr festiv al gazetei de perete, dedicat apropiatelor alegeri de deputați în Marea Adunare Națională și în Sfatul popular. La acest număr își vor da concursul cei mai pricepuși pionieri în ale scrisului și cei mai buni desenatori ai unității. În afara festivalului artistic pentru care pregătirile sînt de acum în toi, pînă la 5 martie — ziua alegerilor — se va alcătui un album care, ca și numărul festiv al gazetei de perete, ca și programul artistic, va avea ca temă marile realizări înfăptuite de regimul de democrație populară, dragostea și recunoștința copiilor față de partidul nostru drag, conducător înțelept al poporului nostru.

Școala de 7 ani, nr. 10,
Ploiești

RADU POPA

**CELE MAI
FRUMOSE
ADUNĂRI!**

GRIVIȚA

În urmă cu patru decenii, Grivița purta numele de Călea Tîrgoveților. Era una din cele mai intense artere de comunicație dar și cea mai tristă. Din anul 1889, cînd s-au înființat Atelierele de reparații C.F.R., această parte a orașului București a început să capete un aspect deosebit: căsuțe mici, cocioabe insalubre din paiantă sau chirpici, îi primeau, după ore de muncă istovitoare, pe cei de la „chefe”. Gherele mici, prăvăliile întunecoase, circumiile (de la Ateliere și pînă la podul Basarab erau 31 de circumiile) completau tabloul mahalalei în care nici ziua nu era luminoasă. Tramvaiul, un vagon mic, neîncăpător, cu frînă de mină, tras de două gloabe prăpădite, mergea de la locul unde se află azi uzina electrică și grupul școlar C.F.R. spre bariera liniei Constanța, trecînd prin fața Atelierele Grivița pînă la grădina exploatatorului Bazilescu (în care s-a amenajat azi Parcul Nicolae Bălcescu). Tramvaiul lui Bazilescu era și el un semn al „civilizației”.

Școlile? Înainte de 1944, în întreg cuprinsul de azi al raionului Grivița erau doar 7 școli primare de 4 ani și 3 școli de 7 ani. În anul 1938 s-a totalizat următoarea situație: din 100 de copii, 15 mureau de foame, de tuberculoză și din lipsă de asistență medicală. La 6.000 de locuitori revenea un singur medic. În zilele crizei economice din 1929—1933, exploatarea s-a înăspriț, devenind tot mai crîncenă. Concedierile, scăderile de salarii, amenzi, curbele de sacrificiu se țineau lant.

Dar proletariatul s-a ridicat împotriva ofensivei patronilor. Partidul Comunist Român a chemat muncitorii la marea grevă din zilele geroase ale lui februarie 1933. Autoritățile regimului burghez-moșieresc au îndreptat însă asupra muncitorilor țevi de armă și au tras în plin. Atunci, caldarimul s-a acoperit de singele fierbinte al muncitorilor care s-au ridicat la luptă pentru o viață mai omenească, pentru piine! Chemarea fierbinte a sirenei de la Grivița se auzea la Regie, la Vulcan și la Herdan, la Mociornița și la Malaxa. Era un strigăt puternic, zguduitor. Era o chemare la luptă pentru cauza clasei muncitoare.

Glorie veșnică neînfricaților luptători ai Griviței Roșii!

★

Pe locul bălților cu apă cocilită de odinioară, au apărut azi blocuri, școli, parcuri. În ultimii 10 ani, au fost asfaltate 225 de străzi, însumînd o suprafață de 830.000 m.p. Întregul raion a fost electrificat, în cuprinsul raionului au fost construite și date în folosință oamenilor muncii 2.600 apartamente. S-au construit

6 școli de șapte ani, 3 școli medii (fiecare și cu cîte o secție serală), o școală medie serală muncitorească, 4 școli profesionale, o școală de artă și 32 de grădinițe. Funcționează în raion 30 de cluburi, 2 case de cultură, 4 cămine culturale, 220 biblioteci, 1 teatru permanent, 1 teatru de vară. În raion se găsesc puternice uzine, în care lucrează mii de muncitori: Atelierele C.F.R. „Grivița Roșie”, uzinele „Boleslaw Bierut”, întreprinderea „Tehnometal”, fabrica de zahăr „Chitila”, complexul textil „Dacia”. Tradițiile Griviței eroice sînt purtate mai departe de generația de azi a Atelierele „Grivița Roșie”, care muncind cu elan sporit, ajută la clădirea cu un ceas mai de-



mîine

Astăzi, Calea Griviței este un mare șantier. Cînd lucrările vor fi gata, totul va fi aidoma machetei pe care o privesc cu alină interes pionierii Școlii de 7 ani nr. 171.

vreme a viitorului socialist pentru care s-au jertfit la Grivița în 1933, mulți ceferiști, fii

de ieri, insalubre, mizere, au devenit azi cartiere noi, care se scaldă în lumina becurilor

„azi” sînt înălțătoare. Ceea ce ieri a fost vis, a devenit astăzi realitate.

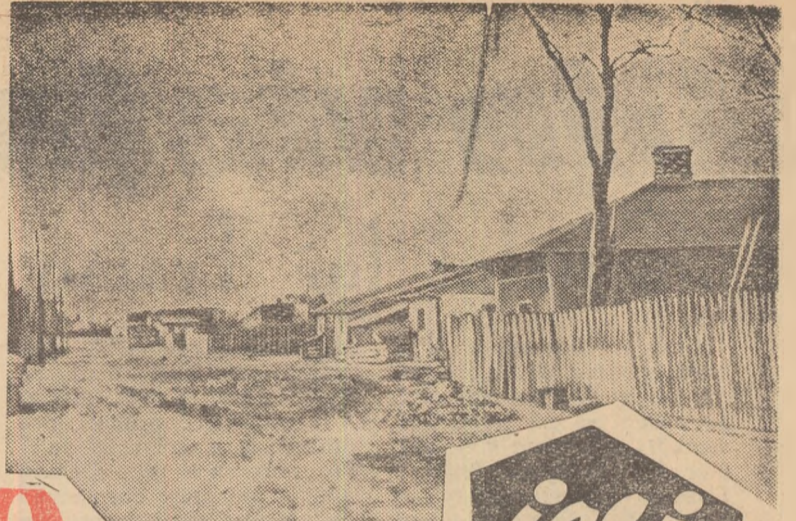
Jertfa eroilor n-a fost zadarnică!

★

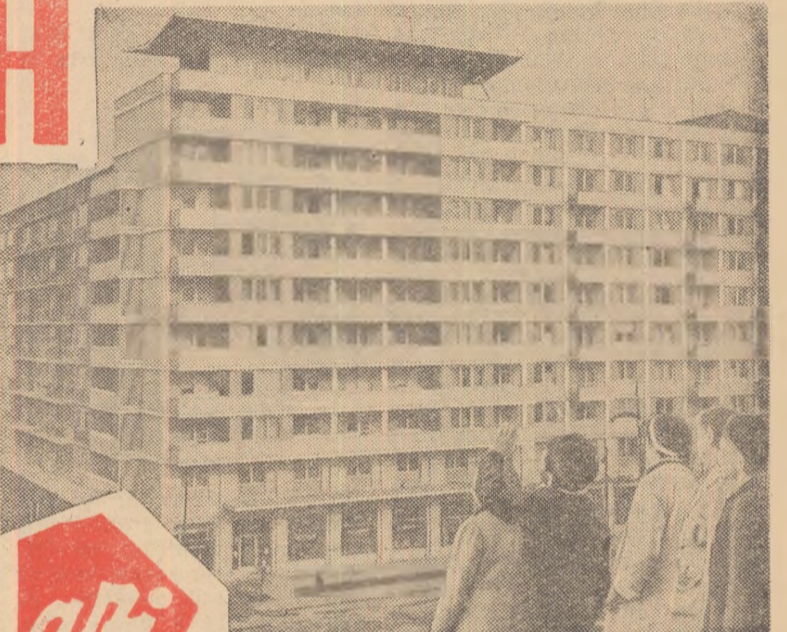
Partidul nostru se preocupă neconștient de creșterea bunăstării oamenilor muncii. Pînă în anul 1965, de la podul Constanța și pînă la Gara de Nord, Calea Griviței va fi un imens ansamblu de blocuri. Pe partea dreaptă, pînă la Atelierele Grivița, se vor construi, de asemenea, blocuri. Partea carosabilă se va lărgi. Calea Griviței va avea astfel aspectul unui bulevard. Așa se va și numi: „Bulevardul Grivița Roșie”.

Trista, frămîntata, îngenunchiata mahala a Griviței a re-născut. Se înalță cu încredere, mîndră, spre zilele și mai luminoase de mîine. Zile cu bucurii, fericite. Zile senine pentru cei ce făuresc aceste splendori, minunății care sînt la îndemîna lor.

E. SKYBINSKY



Așa arăta una din străzile cartierului Grivița, în trecut...



Cît de frumoase sînt noile blocuri din cartierul Gării de nord! Pionierii din fotografia noastră admiră unul dintre ele.

credincioși ai clasei muncitoare.

Fostele mahalale ale Griviței

și a zilei. Ea pătrunde prin ferestrele largi, splendide, ale noilor case. Acest „este”, acest

Din viața pionierescă

Jurnalul lui Traian

Zilele trecute am găsit, în clasa a șasea, după ore, uitat de cineva, un carnețel. Pe prima pagină scria: „Insemnări personale ale pionierului Predescu Traian”. Firește, la început m-am ferit să-l răsfoiesc mai departe. Apoi însă... îl cunoșteam pe Traian, sosise în școala noastră numai de câteva luni, venind din alt oraș, o dată cu schimbarea locului de muncă al tatălui său. La început, Traian nu lăsase o impresie prea bună: învăța slab, era dezordonat. Pe urmă, s-a schimbat ca prin farmec. Nu cumva în carnețel se afla „taina” schimbării lui Traian? — aceasta a fost întrebarea care m-a făcut să citesc, totuși, însemnările... Iată câteva dintre ele.

15 septembrie. Prima zi în școala la care m-am mutat. Băieții din clasă par să fie de treabă. Unul, scund și îndesat, mi-a spus: „Mă cheamă Petre. Vrei să fim prieteni?” Pe urmă, am aflat că e președinte de grupă. Am fost de acord să fac parte din grupa lor.

19 septembrie. Astăzi m-am certat cu Petre. M-a văzut cu o carte în ora de istorie. În pauză, mi-a spus că nu-i place să pîrască, dar dacă altădată fac la fel, îmi va atrage atenția cu glas tare în timpul orei. L-am repezit: „N-ai decît!” Petre a continuat: „... Și apoi, citești cărți proaste. Vrei să-ți împrumut „Timur și băieții săi” de Gaidar? Eu am citit-o de trei ori”.

30 septembrie. Am avut o surpriză neplăcută. După ore, urma să fim o adunare de grupă în care să spunem ghicitori. Mă pregătisem să-i uimesc pe toți, găsiseram niște ghicitori foarte hazlii, dar și foarte grele, într-o culegere. Cînd colo, ce credeți că spune Petre, deschizînd adunarea? „Băieți, astăzi o s-o lăsăm mai la urmă cu

ghicitorile. Trebuie să discutăm mai întîi un lucru grav: Traian a luat astăzi 4 la romînă. E prima notă din acest an școlar. De ce?” Pe urmă, să te ții... Fiecare a avut de spus cîte ceva: ba că n-are atenție la ore, ba că nu-mi iau notițe, ba că-mi pierd timpul prin holurile cinematografele. Cînd a venit rîndul ghicitorilor, nu mai aveam nici un chef de ele.

5 octombrie. Ieri am luat încă un 4, de data asta la



fizică. Băieții nu mi-au spus nimic. Pe Petre l-am ocolit în toate recreațiile. Azi dimineață însă, ce să vezi, la ora 8 fix aud o bătaie în ușă. Deschid. În prag, Petre. În spatele lui Petre, Anișoara. În spatele Anișoarei, Tudose. În spatele lui Tudose, Coropcuță. În spatele lui Coropcuță, Adriana. În total, nouă copii, și, vorba lui Peneș-Curcanu, cu sergentul — adică cu mine — zece! Toată grupa. „Am venit să ne facem temele împreună, mi-a spus surizînd Petre. Ne primești?” Ce era să spun... Am dat fuga să fac rost de scaune pentru toată lumea.

18 octombrie. Astăzi am discutat în grupă despre „Timur și băieții săi”. Eu am prezentat cartea, iar Anișoara ne-a arătat desenele executate de ea la această carte. A fost o adunare foarte interesantă.

5 decembrie. Am luat 8

la romînă. Petre a spus că dacă pînă la sfîrșitul trimestrului nu iau un 10, nici nu mai stă de vorbă cu mine. Cîcă dacă într-o lună am urcat de la 4 la 8, nu vede de ce, în luna următoare, n-aș ajunge de la 8 la 10.

14 ianuarie. Zău, n-avea rost să se facă atîta zarvă pentru un lucru obișnuit. Oricine s-ar fi repezit în locul meu să-l traică deoparte pe puștanul acela care o luase razna, nimerind în drumul unei coloane de autobasculante. Petre însă a susținut sus și tare că am făcut „o faptă deosebită”. Împreună cu Irina, președinta detașamentului, au vizitat-o în lipsa mea pe mama, transmitîndu-i mulțumiri din partea detașamentului pentru că am salvat un băiețel de 4 ani de la o primejdie care... etc, etc.

10 februarie. Petre mi-a dat ca sarcină din partea grupei să mă pregătesc pentru a lua cuvîntul la adunarea de detașament ca să vorbesc despre cum învăț eu. Stau și mă întreb: ce voi spune?

...N-am citit mai departe însemnările din carnetul lui Traian Predescu. Ceea ce urma îmi era cunoscut. M-a bucurat însă că aflasem ce influență bună avusese asupra lui Traian colectivul grupei de pionieri.

SANDU ALEXANDRU



A trecut de mult ziua cînd, într-un moment impresionant, tovarășul instructor superior ne-a legat la gît cravata roșie. Anii petrecuți în organizația de pionieri au fost anii de neuitat, ei ne-au ajutat să ne formăm caracterul, să ne pregătim pentru viață. Acum am crescut, sîntem în clasa a VII-a și ne aflăm în pragul împlinirii vîrstei de 14 ani. Vom termina cele 7 clase și, fiecare dintre noi își va alege drumul pe care va merge de acum înainte. Avem însă, cu toții, o fierbinte dorință comună: aceea de a deveni utemiști.

În unitatea noastră s-a organizat cu pionierii claselor a VII-a și a VIII-a studierea Statutului Uniunii Tineretului Muncitor. Am discutat despre cîntecul de a fi utemist, despre condițiile pe care trebuie să le îndeplinească un pionier pentru a putea deveni utemist.

Apoi am trecut la studierea capitolelor din Statut. Un tovarăș din comitetul U. T. M. pe școală se întîlnește cu noi și ne ajută. Intotdeauna aceste discuții sînt vii, interesante; pe noi pionierii, ne interesează să știm cît mai multe lucruri despre tinerii cărora trebuie să le semănăm pentru a merita cîntecul de a fi primiți în organizația revoluționară de tineret. Despre acestea toate și despre multe fapte frumoase ale utemiștilor aflăm în aceste întîlniri.

În clasa noastră, din 30 elevi, 29 sînt pionieri. Mulți dintre ei vor împlini, foarte curînd, vîrsta de 14 ani. Împreună ne străduim să fim un detașament bun, să obținem rezultate frumoase la învățătură, să jurnăm cît mai interesant activitatea pionierescă. Sînt elevi cărora trebuie să le dăm ajutor pentru a fi mai buni la carte. De aceea, Oskar Buchsbaum este ajutat de pionierul Norbert Petri, Elfriede Girtler învață cu Friz Gheorghe, Ciuhandu Gheorghe îi ajută pe Cosma Mircea și Corcoșa Victor. Ne vom strădui ca, la sfîrșitul anului, să nu avem nici un corigent. Aceasta va constitui încă o dovadă a pregătirii noastre pentru marele eveniment pe care îl așteptăm.

Pionierii
OLARIU MIHAI
și
KARL GEIGER
cl. a VII-a C,
Școala medie nr. 2,
Timișoara



Fluierul este un tradițional instrument popular. Orchestrele de fluierași smulg întotdeauna ropote de aplauze spectatorilor.



Victor Hulubaș DE VORBĂ CU CITITORII

În numărul trecut am încercat să vă descriu cîteva aspecte observate de mine în legătură cu prietenia dintre băieți și fete. Mă bucur că mai mulți cititori au găsit cu cale să mi scrie, pentru a-mi împărtăși părerea lor. Un pionier din Iași îmi spune, printre altele: „Avem un detașament unit. La noi sînt, cum se spune, toți pentru unul și unul pentru toți. Odată, colegul meu de bancă, Andrei, s-a îmbolnăvit și a trebuit să stea acasă, în pat, aproape două săptămîni. Firește, noi l-am vizitat foarte des, iar pe Mariana, care locuiește pe o stradă vecină, am rugat-o să se ocupe mai îndeaproape de el. În tot acest timp, Mariana l-a adus de la farmacie medicamentele trebuitoare, a avut grijă să-l convingă să înghiță niște pilule amare, pe care

Andrei nu le putea suferi, l-a povestit filme, l-a citit cărți interesante. Cînd Andrei s-a însănătoșit, l-a mulțumit Mariana pentru prietenia ei. Noi sîntem însă siguri că Mariana ar fi procedat astfel cu oricare dintre colegii noștri”.

Altcineva, de astădată o pionieră din Craiova, mi-a povestit următoarele:

„Nu mi s-a întîmplat să văd în clasa noastră vreun băiat purtîndu-se nepoliticos cu fetele. Dimpotrivă, băieții sînt cuviincioși, buni colegi. Și totuși, iată ce s-a întîmplat acum cîteva zile. Sandu învața slab la matematică, a primit un patru. Tovarășul profesor l-a spus: „Iată, te ar putea ajuta Sofia! Ce spui, Sofia?” Eu, firește, n-am avut nimic împotriva, am spus că mă bucur, dar Sandu s-a înroșit deodată ca focul. „A, nu, de ce? Dacă e

să mă ajute cineva, atunci să fie tot un băiat!” a bombănit el. Deci, lui Sandu îi e rușine să l ajute o fată. El crede, probabil, că numai din întîmplare învață slab la matematică și că, de fapt, oricum ar fi, e de ajuns să fii băiat și gata ești mai ceva decît o fată! Tovarășul profesor și colegii l-au muștrat pe Sandu, cerîndu-l să se mai gîndească”.

Cititoarea care a trimis această scrisoare are deplină dreptate. Băieții și fetele trebuie să fie prieteni buni, să se respecte reciproc, să se ajute la învățătură, alcătuiind un colectiv unit, puternic. Nu există nici cel mai mic motiv care să scuze purtarea lui Sandu, dimpotrivă, purtarea Mariei poate servi multora ca exemplu. Fiți prietenoși unii cu alții, adevărați tovarăși. Țineți minte că, și unii, și alții, sînteți pionieri, că aveți o țintă

comună: aceea de a deveni cetățeni de nădejde ai patriei socialiste, fii și fiice devotate partidului nostru drag. Împreună învățați astăzi în școli, împreună veți munci cu hărnicie mîine, făcînd ca patria noastră să fie tot mai înfloritoare!

Instructor de pionieri
VICTOR HULUBAȘ



Fintina

„Fintina” este făcută din trei cercuri de aceeași mărime, așezate unul peste altul. (Cercurile, care trebuie să aibă un diametru de 45-50 centimetri, se pot face din vergi subțiri și elastice, legate strîns la capete). La o distanță de patru pași de „fintină”, de o parte și de alta, se trag două linii. Doi jucători se așază fiecare lângă una din linii cu fața spre „fintină”. Unul din ei aruncă mingea de volei în așa fel încît ea să lovească în „fintină” și de acolo să sară în direcția „adversarului”. Acesta, prinzînd mingea, o aruncă și el în „fintină”.

Mingea trece de la un jucător la altul pînă în momentul cînd unul din ei va dărîma „fintina”, lovind cercurile suprapuse cu mingea. Acesta pierde jocul.



De la prietenii tăi — pionierii sovietici

Desigur, ați auzit cu toții despre Artek, minunatul loc de odihnă și petrecere al pionierilor sovietici. El se află în sud, pe malul Mării Negre. De Siberia însă, Artekul este foarte departe. Așa că oamenii sovietici au hotărât să construiască și pentru copiii siberieni un „Artek” al lor. Vă închipuiți, cred, cu câtă bucurie a fost primită această veste. Pe țărmul Mării Obi, se vor înălța clădiri elegante, suple, luminoase. Pe mare va apare o adevărată flotă... pentru micii locuitori ai noului oraș. Fie că soarele va străluci călduros sau că vântul puternic va viscolii zăpada, tabăra va fi înveselită de glasurile și jocurile copiilor. Ea va funcționa tot anul.

Pentru cea mai interesantă denumire a taberei, pentru cea mai frumoasă emblema, pentru imnul nou al Artek, s-a organizat un concurs.

Viitoarea tabără siberiană, minunat dar al puterii sovietice, va face viața copiilor siberieni și mai frumoasă, și mai luminoasă...

Sașa e în mare încurcătură. Palatul în care a intrat, palat ca de basm, îl vrăjește parcă. Stă în loc și nu se hotărăște încotro s-o apuce... Oare unde să se ducă mai întâi? Fiecare cameră, fiecare etaj ascunde ceva deosebit. Vrei să faci filme, vino! Vrei să dansezi, pregătește-te! Și chiar dacă pe drum ți-au înghețat mâinile și nasul, nu te teme, dezbracă-te în costumul de baie și intră în bazinul de înot — apa este numai bună! Sau poate, a seară, privind cerul înstelat, ți-ai pus sumedenie de întrebări? Urcă-te sus, la ultimul etaj, unde, ca un vrăjitor, telescopul cu ochiul lui ager îți dă răspunsuri uimitoare.

Știi voi, dragii copii, unde se află acest minunat Palat? În raionul „Frunze” din Moscova. El a fost construit de curând special pentru pionieri. Alături de constructori, și pionierii au dat o mână de ajutor. Acum, după ce Palatul s-a înălțat, în minunatele lui încăperi ei își petrec timpul liber cât se poate de interesant. Viitorii cercetători se pregătesc de pe acum, alții învață taina culorilor, sau caută secretele florilor... Așa că este ușor de înțeles de ce lui Sașa îi era greu să se hotărăască încotro să-și îndrepte pașii.



Pionierul Macamete Adrian din clasa a VII-a A, de la Școala de 7 ani nr. 52 din București, este un elev bun la învățătură, are numai medii de 9 și 10. În timpul liber, îi place să meșterească tot felul de lucruri. Iată-l reparând clanța de la ușa casei.



Imaginați-vă, dragii prieteni, o curte, frumos împrejmuată, unde se înalță, impunătoare, o clădire cu multe încăperi. La intrare străjuiesc doi plopi mari. Într-o parte, se înalță magaziiile de cereale și crescătoria de păsări. Această construcție este o frumoasă machetă la care lucrează cu multă migală pionierul Nica Radu de la Școala medie nr. 1 „Nicolae Bălcescu” din Craiova. Ea reprezintă sediul unei gospodării agricole colective. Cu ajutorul placajului, al pânzei de traforaj și al celorlalte unelte din trusa sa el taie, încheie și vopsește atent.

Din felul cum lucrează Radu, se vede dragostea sa pentru gospodăriile agricole colective, care aduc belșug și fericire țăranilor muncitori.

Asemenea lui mai sînt și alți pionieri de la Școala medie nr. 1 „Nicolae Bălcescu” din Craiova.

Un miliard de kilometri fără reparații

ori... Dar poate că e pe du-lap sau după...

— Stiu. O clipă numai: e după soba de teracotă...

— Nu vă deranjați. Îi văd...

— Unde?

Oriunde ar fi. Văd orice hartă pusă la întimplare... Nu e o hartă scorojită, descleiată și scămoșată?

— Aceasta-i soarta hărților... Lucrăm oră de oră cu ele, nu stau o clipă...

Intr-adevăr, nu stau o clipă... cum trebuie. Sînt unii care le atîrnă în cuier, alții

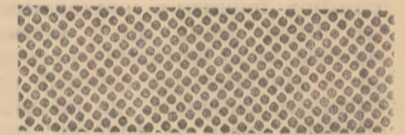
— Astă-toamnă, tirziu, Lucia Melinte s-a hotărât să se înscrie la unul din cercurile Casei pionierilor. Le-a vizitat pe toate. S-a interesat de fiecare dintre ele în parte, cu seriozitate. Apoi a hotărât: „Mă înscriu la cercul de țesătorie”. Lucia este, de obicei, tăcută. Fiind vorba

Sricepere și perseverență

însă de Casa pionierilor, de cerc, Lucia a devenit dintr-o dată „vorbăreață”. Îi place mult aici. Întii lucrează obiecte ușoare. Semne de carte, broderii simple. Ca pentru începători! Dorința de-a învăța cât mai repede și mai bine lucrul de mină au făcut-o să vină mereu mai cu drag la cerc. Lucia este elevă a Școlii de 7 ani nr. 4 din Oradea. La școală are numai medii de 9 și 10.

De curînd, a început să lucreze la reprezentarea chipului marelui Lenin pe o frumoasă țesătură. Cu fiecare oră, portretul se conturează, capătă viață. Chipul lui Lenin parcă îi zîmbește. Această operă artistică o creează cu perseverență și dragoste Lucia. În adîncul sufletului, Lucia simte o mare bucurie.

OANA MAGDU



Mariana privește cu atenție barometrul, girueta, pluviometrul. Cu un carnețel în mînă, notează de zor. Gînditoare, începe apoi să facă „prognosticul”. Dacă bate Băltărețul din sud-est, în două zile plouă cu siguranță.

Austral arată seceretă, ger uscat. Și așa, repetă în gînd și alte indicții. Anul acesta a învățat doar atît de multe lucruri interesante la capitalul despre climă... După ce a „stabilit” timpul probabil, cere sta-

bul tovarășului profesor și... Pe o tablă școlară așezată în holul Casei de copii școlari „Olga Bancic” din

Cum va fi vremea?

Buzău, pioniera Jilăveanu Mariana, membră a cercului micilor meteorologi, le arată elevilor cele constatate cu ajutorul stației meteorologice. Astăzi, la ora 7, temperatu-

ra aerului a fost de — 8°, presiunea atmosferică de 765 mm, direcția vîntului, din vest. Apoi urmează și alte fenomene meteorologice iar la sfîrșit, timpul probabil.

Și, dovadă că știu să aplice practic cele învățate la orele de geografie fizică, buletinul anunțat la radio. De foarte multe ori, timpul probabil „stabilit” de ei corespunde celui anunțat la radio.

CRISTINA ANDREI

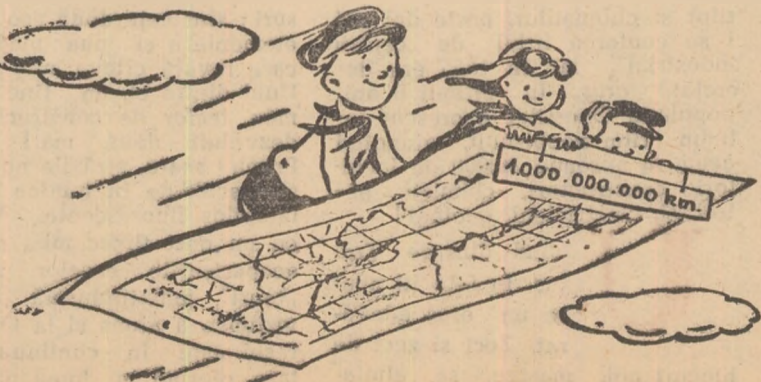


rați hărțile! Dați-mi voie, nu mă intrerupeți... Știu ce vreți să spuneți... Că unele sînt rupte, sfîșiate, deși le-ați primit noi la începutul anului școlar... E adevărat. Pe acestea îndreptați-le... Cu toate celelalte însă lucrați în așa fel încît să nu mai fie nevoie de reparații nici după un miliard de kilometri... Faceți cîteva rastele pentru hărți, pe care să se odihnească în lungime și pe obiecte. Lipiți pe fiecare cîte o etichetă. De ce să cauți harta imperiului roman printre izobare și izoterme? Executați apoi cîteva stativete... Să stea în fiecare clasă cîte unul, cu brațele desfăcute... Dați la rîndea cîteva bețișoare indicatoare. De ce să arătați pe hartă cu compasul sau cu focul rezervor?

— Și altceva?

Atît. O să străbateți, vă asigur, și voi, un miliard de kilometri fără reparații.

MIRCEA SINTIMBREANU



Grădina EROMICA

Guvernanții burghezi plănuiseră să iasă din puternica criză economică a anilor 1929—1933 pe spinarea oamenilor muncii, care se zbăteau în lipsuri. Fiecare al treilea salariat urma să fie concediat. Fiecărui salariat urma să i se scadă din salariu 6 părți din zece. Guvernanții burghezi plănuiseră să arunce poporul pradă celei mai crunte mizerii.

Partidul Comunist Român, însă, în adâncă ilegalitate, organizează lupta muncitorilor. În întreaga țară au loc greve împotriva concedierilor, șomajului și a reducerii salariilor. Se constituie Comitetul de acțiune pe țară al muncitorilor ceferiști, în frunte cu tovarășul Gheorghe Gheorghiu Dej.

În ianuarie-februarie 1933, muncitorimea ceferistă pornește lupta. La indicația partidului, ceferiștii declară grevă, ocupând totodată atelierele. Siguranța și poliția arestează o parte din conducătorii ceferiști, printre care și pe tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej.

Dar toate aceste arestări provoacă ura și mai adâncă a muncitorilor împotriva exploataților. După greva din 2 februarie 1933, la 15 februarie — același an — muncitorimea ceferistă din București, indignată de măsurile criminale luate de guvernul burghez-moșieresc, declară grevă. 7.000 de ceferiști, conduși de partid, se baricadează în curtea Atelierelelor C.F.R. „Grivița”. Sînt ferm hotărâți să lupte pînă la capăt pentru eliberarea conducătorilor lor arestați, pentru pîine, pentru drepturile lor.

În țară au loc, de asemenea, greve ale muncitorilor ceferiști la Cluj, Iași etc.

Inspăimîntată de lupta muncitorilor, burghezia recurge la cel mai odios mijloc al ei de luptă împotriva poporului — asasinatul.

La Grivița este trimisă armata. Muncitorii, îmbărbătați de cuvîntul de luptă al celor mai vajnici dintre ei — comuniștii — nu dau înapoi însă. Atunci, armata primește ordin să tragă în plin. Zeci de ceferiști cad uciși mișelește; printre ei, comunistul Dumitru Popa, utecistul Vasile Roaită

tă — rămas pînă la moarte la postul încredințat de partid, la sirenă.

Ei au murit încleștați în lupta cea grea cu burghezo-moșierimea, au murit luptînd pentru viața noastră fericită de azi.

Sîngeroasa represiune de la Grivița a abătut asupra călăilor burghez-moșierești un val de proteste ale muncitorilor din întreaga lume.

Sîngeroasa represiune n-a putut stăvilii lupta proletariatului român. Și astăzi, amintindu-ne de eroicii luptătorii ceferiști, ne gîndim că un pas înainte, spre viața fericită ce o trăim, a fost făcut de eroii de la Grivița.

Lupta lor nu o vom uita nicînd!



„Grivița 1933”

pictură de Gavril Mikl

L-am cunoscut pe Roaită

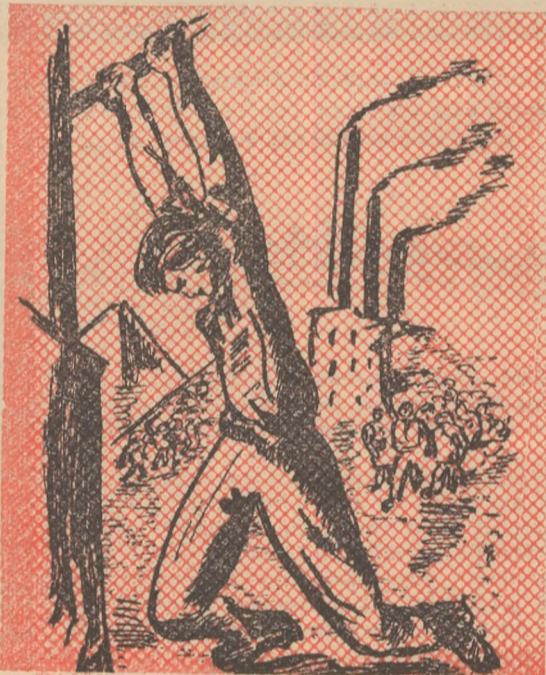
Mi-l amintesc ca acum — lucra la secția sudură. Era reținut la vorbă, dar curajos, gata oricînd să sară în ajutorul tovarășilor săi de muncă. Pe atunci, noi, muncitorii ceferiști, lucram în condiții grele, cu utilaj primitiv. Atelierele erau niște maghernițe înegrite, în care iarna bătea viscolul ca afară. Alături de alți uteciști din ateliere, Roaită se ridica hotărît împotriva patronilor, difuzînd manifeste, ducînd cu curaj cuvîntul de luptă al partidului în rîndurile tovarășilor săi, în rîndurile uteciștilor.

Cînd, în 1931, direcția a hotărît să blocheze salariile muncitorilor, pînă la achitarea completă a datoriilor făcute de muncitori (datorii umflate din pricina amenziilor), Roaită a protestat energic, în numele ucenicilor, pentru care măsura aceasta ticăloasă era foarte grea. Era grea și nedreaptă, deoarece și așa, ucenicii primeau un salariu extrem de mic. Și cum cărțile și rechizitele erau trecute în contul salariului, ucenicii urmau să nu mai primească nici un leu. Datorită protestului hotărît al muncitorilor, direcția a fost nevoită să achite salariile blocate.

Domnilor de la direcție nu le plăcuse însă că Roaită i-a înfruntat, și, nu peste mult timp, a fost transferat disciplinar la Turnu-Severin. A revenit la Bucu-

rești, în urma protestului energic al tovarășilor lui din atelier.

Au avut apoi loc marile lupte greviste din februarie 1933. Sub conducerea partidului, muncitorii s-au ridicat hotărîți împotriva



Nemuritoare rămîne în amintirea tineretului figura utecistului Vasile Roaită, căzut eroic în lupta dusă de clasa muncitoare, sub conducerea partidului, împotriva regimului de teroare burghez-moșieresc, pentru o viață mai bună.

Desenul alăturat, care îl înfățișează pe Roaită la sirenă, este desenat de utecistul PECENCU VICTOR, elev în anul III la Școala profesională de pe lângă Atelierele C.F.R. „GRIVIȚA ROȘIE”.

asupritorii gimului bu moșieresc. în timpul m

ve din 15- februarie 1933, la Atelierele sirena a sunat neconținut, c muncitorii la luptă hotărît zeam sunînd cu înversur îmbărbăta. Pichetul alcă ucenici, însărcinat să tracă na, era la post. Cel care în fruntea ucenicilor de utecistul Vasile Roaită!

Tinărul utecist, educat tid, nu s-a temut nici în fa pelor înarmate pînă în di mise în după-amiaza zilei februarie la Grivița. Noap treagă a sunat sirena, m mai cu înversurare, chei luptă. Neînfricatul utecist la datorie în zorii zilei de bruarie. A căzut, străpu gloante, cu mina încleșt sirenă...

Vasile Roaită, tinărul neînfricat, și-a jertfit via cînd nu împlinise încă Alături de ceilalți eroi ai muncitoare, el și-a jertfi pentru ca voi, dragi co trăiți astăzi o copilărie fer

ION STANCU
maistru fierar, secția va
Atelierele C.F.R. „Grivița

Cît vezi cu ochii, pe lunca Trotușului, la Borzești se întinde un vast șantier.

Acolo se înalță o „cetate” a industriei noastre, un mare complex de fabrici și combine chimice. Lista produselor fabricate din petrol, gaze naturale și sare în instalațiile moderne și complicate, este mult prea lungă s-o putem cuprinde aici. Să pomenim totuși câteva: cauciuc sintetic, mase plastice, sodă, benzină, uleiuri minerale. Au întrebunțări multiple și felurite, dovedindu-se de o mare valoare pentru economia noastră națională și pentru bunăstarea oamenilor muncii. Firesc, apariția noului centru industrial a făcut să crească în preajmă un oraș nou.

Loc potrivit pentru „capitala” uriașului complex chimic de la Borzești a fost ales un platou de pe malul drept al Trotușului, chiar în vatra satului Onești. Cine auzise, pînă nu de mult, de numele acestei așezări de răzeși, chirișii și muncitorii forestieri? Făbrica de cherestea și moara fondată cu peste un veac în urmă nu reușiseră să-i aducă nici măcar o faimă locală. Astăzi însă faima Oneștilor s-a dus în toată țara: un nou oraș pe harta patriei!

Evoluția acestei localități a fost atît de uluitoare, încît merită să fie consemnată în cronică zilelor noastre. În 1952, cînd primii constructori au coborît pe Trotuș, Oneștiul se înfățișa ca o așezare rurală anonimă, cu case obișnuite, numărînd vreo 3.000 de suflete. Ridicată de asaltul constructo-

Noul oraș de pe Trotuș

ONEȘTI

rilor și chimiștilor, peste doi ani i se conferea titlul de „centru industrial”, iar în 1955 era decretată oraș. În ultimii 8 ani, populația Oneștilor a crescut într-un ritm neobișnuit, ajungînd acum la aproape 30.000 de locuitori: constructori, chimiști, petroliști, electricieni, geologi!

Urcînd dinspre Trotuș, în față îți apare un oraș adevărat. Zeci și zeci de blocuri noi, masive, se aliniază de-a lungul străzilor drep-

te, asfaltate. Între ele se întind largi spații plantate cu pomi și flori, încît noile locuințe, vopsite în culori pastel, cu balcoane frumoase și ferestre mari, luminoase, par niște vile cuprinse într-un parc modern. Magazine — la tot pasul. S-au mai construit: o fabrică de pîine, o creșă, un cămin de copii — toate date în folosință abia de cîteva luni. De îndată ce te apropii, îți atrag atenția două clădiri mari, cu intrări largi, din interiorul cărora răzbate o veselă larmă de gla-

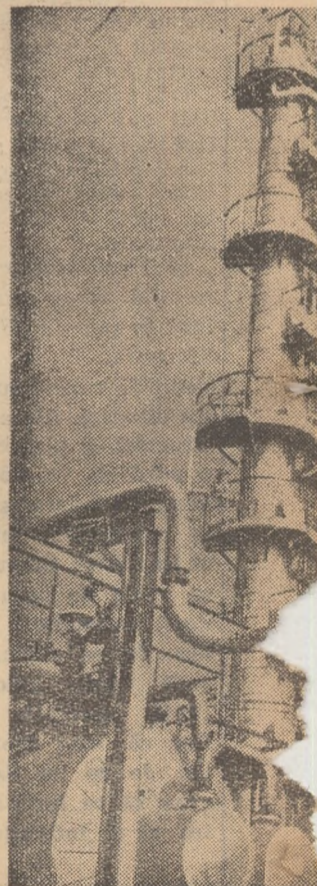
tale, cu zeci de blocuri, sînt în construcție. Pînă acum au fost date în folosință aproape 3.000 de apartamente.

Orașul va mai fi înzestrat cu o casă de cultură avînd o sală de spectacole cu 800 locuri, un mare cinematograful, o cantină restaurant, un spital, noi magazine moderne. Cu ce încă se va mai mindri orașul de mîine? Pe evantaiul de luncă de pe malul rîului Casin, care ocolește orașul pe la sud, oneștenii tineri (7 din 10 oameni întîlniți pe străzile din Onești sînt tineri!) vor amenaja un frumos complex sportiv, iar pe Trotuș, unde se află în construcție un mare lac de acumulare pentru complexul petrochimic, va fi o bază nautică. La poalele dealului Cuciur, în vecinătatea pădurii cu aer tare, ozonat, topometrii au fixat perimetrul unui mare centru școlar profesional, unde se vor pregăti sute și mii de muncitori calificați pentru complexul industrial.

Gospodarii și edilii noului oraș de pe Trotuș adaugă neconținut proaspătului lor oraș alte noi elemente de confort și frumos, făcînd-o tot mai atrăgătoare și mai ospitalieră. Un oraș modern, demn de epoca noastră socialistă.

L. CIURDAȘU

Aspect



— ...Și unde ziceai că era mă-
rul acela?

Tănase Baboș rămase o clipă
pe gânduri. Apoi, cu voce încea-
tă, ca și cum sieși și-ar fi vorbit,
incepu povestea...

— Pe colină, singuratică, era un
fel de colibă, un adăpost de lemn
acoperit cu paie. În față, un măr
firav, bătut de vânturi, gata să se
usuce. Mai încolo, alte asemenea
case mici și zgribulite. În coliba
de pe colină locuia o familie.
Nouă suflete într-o încăpere. Fa-
milia mea. Tata, mama, cinci bă-
ieți și două fete. Cu toții, de la
mic pînă la cel mai mare, eram
sluși. Mincam ce

apucam. Vara, mer-
geam cu oile stăpî-
nului pe munte. La
școală nu umblam
decît iarna, fiecare
pe rînd. O zi-două
pe săptămînă, căci
n-aveam ce îmbră-
ca. Biata mamă, ce
greu îi era să ne
facă dreptate cînd
ne certam pe singu-
rele ghete din casă!
Mult au trudit pă-
rinții noștri ca să ne crească.

Ne măsuram cu creștături pe mă-
rul din fața casei ca să vedem cît
ne înălțasem. Îndrăgisem cu toții
copacul acesta. Era sînoura noas-
tră jucărie. Ne urcam în el, după
păsări, ne făceam culcușuri, ne
ascundeam...

— De ce l-ai tăiat atunci?

— Nu se putea altfel. Vedeți
strada aceasta? Toată este nouă.
Optzeci de case construite doar
în cîțiva ani. Iată și casa mea, a-
ceasta cu etaj. Mărul (de altfel
era și cam uscat) ar fi stricat li-
nia străzii și noi ținem la lucrul
acesta. Vrem să ne facem comuna
ca un orașel. Lumină electrică a-
vem, cinematograful, de asemenea,
dispensar, cămin cultural, grădi-

niță... Gospodăria noastră colec-
tivă e milionară!

— În casa aceasta cu etaj locu-
iți toată familia?

— Nu. Din bordeiul de odinioa-
ră au ieșit șapte frați, care au a-
rătat că știu să învețe, să mun-
cească pămîntul, să construiască.

Acum fiecare dintre noi are
casa lui, ca aceasta, a mea. Cu
mobilă nouă, lumină electrică, a-
parat de radio. Și frații mei sînt
colectiviști. Tata este bătrîn, dar
a ținut morțiș să muncească tot
la animale. Așa că-î la sectorul
zootehnic. Numai să-l auziți cu
cîtă mîndrie povestește el despre
cele peste 1.300 de
oi, despre sutele de
vacii.

Am vizitat gospo-
dăria. Bătrînul colec-
tivist Baboș are
de ce să fie mîndru.
Bunăstarea s-a sta-
tornicit în casa tu-
turer colectiviștilor.
Gheorghe Turba,
cel cu șase copii,
cel mai sărac om
din sat, care locuia,
de asemenea, în-
tr-un bordei, are și el casă nouă.

De mulți ani comunistul Gh.
Turba este fruntaș al gospodăriei.
Și ca el sînt mulți...

— Vreți să mergem la căminul
cultural? îmi intrerupe gîndurile
noul meu prieten, tovarășul Tănase
Baboș. Are program echipa de
tineret a colectivei. Să vedeți ce
frumos o să fie!

...Într-adevăr, îți trebuie timp
să cunoști în amănunțime viața
nouă a țaranilor din Archita, re-
giunea Brașov. O viață tot mai
îmbelșugată, rod al muncii înfră-
țite în marea familie a gospodă-
riei agricole colective.

E. TOFAN

**ÎN
SATUL
LUI
TĂNASE
BABOȘ**

**O brigadă
ENTUZIAȘTĂ**



Lopețile pline cu pămînt sînt
săltate cu vioiciune. Încă una și
încă una... Nenumărate... Locul
unde se va înălța viitoarea cons-

trucție se conturează tot mai pre-
cis. Zeci de metri cubi de pămînt
sînt săpați. Se pregătește cimen-
tul... Utemiștii din brigada de mun-
că patriotică de la Atelierele
C.F.R. „Ilie Pintilie”-Iași, insufle-
țiți, dau ajutor constructorilor. Se
împart pe echipe. Mihai Vasiliu
ajută la descărcat materiale, tî-
năra Macovei la măsurat, Radu
Benchea la stivuit.

...S-a inserat. Tineri veseli se
îndreaptă spre clădirea elegantă,
prietenosă, luminată cu dărnicie.
Este noua Casă de cultură a sin-
dicatelor. Pe scările ei urcă toc-
mai un grup de tineri muncitori.
Discută cu aprindere despre o
piesă de teatru văzută de curînd
împreună. Sînt aceiași tineri care,
nu cu mult timp în urmă, îmbră-
cați în salopete, cu drapelul brigă-
zii în frunte, cîntînd înimoiși, se
îndreptau aci, spre... șantierul ca-
sej de cultură, la muncă patrioti-
că. Aceiași care ajutaseră la plan-
tarea unei păduri, la pietruirea
mai multor șosele, la construirea
frumoasei pasarele de la Socola...

Pe piepturile harnicilor tineri
strălucește de mult insigne de
brigadier fruntaș, imbold pentru
noi succese, cu care vor să în-
tîmpine sărbătoarea alegerilor.
Mulți vor vota pentru prima
dată. Dar, au zis ei, eveni-
mentul trebuie întîmpinat cum
se cuvine! Propuneri au fost
multe: „Se vor demola în
vederea noilor construcții patru
case vechi; să ajutăm și noi... Să
colectăm 115 tone fier vechi, iar
la ridicarea noilor blocuri din
strada C. I. Parhon să ajutăm la
construirea a trei apartamente...”

Brigada a doua de muncă pa-
triotică, de la secția vagoane,
poate fi întîlnită adesea pe unul
sau pe altul din șantierul Iașului.
Hotărîrea lor de a întîmpina cu
noi succese alegerile de depu-
tați în Marea Adunare Națională
și în Sfaturile populare se îm-
plinește!

AL. MIHU

Mereu înainte

Săptămîna trecută, ziarele
au adus o veste importantă:
Comunicatul Direcției Centrale
de Statistică asupra îndeplini-
rii Planului de Stat al Republi-
cii Populare Romîne pe anul
1960. Cifrele, datele cuprinse
în acest comunicat ne au bucu-
rat pe toți deopotrivă. În anul
ce a trecut, clasa noastră muncitoare,
țărănimea muncitoare,
întregul nostru popor condus
de partid a dăruit patriei mai
multe minereuri, mai mult oțel
și mai multă fontă, mai multe
mașini, mai multe țesături și
haine, mai multă piine.

În cursul anului 1960 au fost
puse în funcțiune noi impor-
tante uzine și fabrici, au fost
ridicate noi secții pe lîngă cele
existente la o serie întregă
de uzine și fabrici. Industria
noastră socialistă a înzeștră
agricultura cu o mare armată
de mașini și unelte moderne.
Agricultura a primit, în 1960,
11.500 tractoare, 14.500 semă-
nători mecanice, 5.480 combi-
ne precum și alte numeroase
mașini și utilaje agricole.

Măsurile de îmbunătățire a
salarizării, luate de partid și
guvern în 1959 și 1960, au dus
la ridicarea însemnată a veni-
turilor tuturor categoriilor de
salariați. Mereu înainte pe ca-
lea spre fericire, în anul ce a
trecut, sub conducerea partidu-
lui, ne am îmbogățit și mai mult
traul. 28.000 de apartamente
au fost date în folosința oame-
nilor muncii numai din locuin-
țele construite din fondurile
statului... Din bugetul patriei
noastre, 3,5 miliarde s-au chel-
tuit pentru ca tu, iubite citi-
tor, tu și colegii tăi să aveți
clase tot mai multe, mai încă-
pătoare și mai luminoase, pen-
tru ca tu și colegii tăi să
primiți gratuit manuale șco-
lare, pentru ca și în cele
mai îndepărtate colțuri ale ță-
rii să înflorească noi și fru-
moase localuri de școală.

Numai în anul școlar în care
ne aflăm, au fost cuprinși în
învățămîntul de toate gradele
peste 2,8 milioane elevi și stu-

denți. An de an, statul nostru
democrat popular, împlinind
minunata sarcină trasată de
partid urmărește să înfăptuiască
generalizarea învățămîntu-
lui de 7 ani. Astfel, în anul
școlar 1960—1961, din fiecare
sută de elevi care au absolvit
clasa a IV-a, 96 urmează
cursurile claselor a V-a...

După cum vedeți, dragi copii,
1960 a fost un an bogat. Bogă-
ția lui se datorește harniciei
cu care oamenii muncii din
patria noastră, întregul nostru
popor, au împlinit în viață sar-
cinile mărețe trasate de partid.
Îndeplinirea Planului de Stat
pe 1960 este un pas înainte
spre împlinirea cu succes a
sarcinilor trasate de planul de
dezvoltare a economiei națio-
nale, elaborat pe baza Directi-
velor celui de-al III-lea Cong-
res al partidului.

Mereu înainte, poporul nos-
tru harnic și muncitor pășește
încetător, sub conducerea
partidului, spre desăvîrșirea
construirii socialismului în pa-
tria noastră.

Popoarele coloniale acuză

Nu cu multă vreme în
urmă, un înalt funcționar
al administrației din
colonia portugheză Angola
declara: „Învățămîntul
în Angola se află exact
în aceeași stare ca acum
500 de ani”. Nu știu ce
a simțit funcționarul por-
tughez cînd a rostit cu-
vințele acestea. Un lucru
este însă sigur: că ele în-
fățișează un mare și zgū-
duitor adevăr. Datele ofi-
ciale arată, fără putință
de tăgadă: 3.300.000 de
tineri care trăiesc în
coloniile portugheze din
Africa sînt analfabeți. A-
ceasta înseamnă cam 94
la sută din totalul tineri-
lor din aceste teritorii...

Vouă, dragi cititori, de-
prinși a cunoaște bucu-
ria învățării slovei în
școli mari, înșorite, vă e
greu să vă închipuiți
mîhnirea unui copil ne-
gru căruia nu-i e înghă-
duită învățătura. Voios
și fără preget ar stră-
bate el kilometri prin
junglă, dac-ar ști că la
capătul drumului îl aște-
aptă o așezare, oricît
de umilă, care să se che-
me școală. Dar, de cele
mai multe ori, o aseme-
nea așezare nu există.

Graiul cifrelor e limpe-
de și necrușător. În So-
malia franceză, numai 3
la sută din copiii băștina-
șilor învață carte, iar în
cea britanică numai 2 la
sută. În 1958, în dominio-

nul englez Tanganika, 75
la sută din copiii africani
nu mergeau la școală. În
Algeria, care se mai află
în ghearele colonialiștilor
iraneezi, patru milioa-
ne de algerieni sînt a-
nalfabeți. În Oman, teri-
toriu care numără un mi-
lion de locuitori, nu se
află decît o singură școa-
lă elementară!

Iată, așadar, în adevă-
rata ei lumină „opera ci-
vilizatoare” pe care au
săvîrșit-o colonialiștii în
țările pe care le asu-
presc.

Numărul total al copii-
lor de vîrstă școlară din
Africa este de 25 milioa-
ne. Din aceștia, 17 milioa-
ne nu au posibilitatea să
învețe de loc, iar din
restul de 8 milioane
foarte pușini termină
cursul elementar. S-a fă-
cut socoteala că, pentru
ca toți copiii africani să
poată sorbi lumina cărții,
ar fi nevoie de încă
365.000 învățători și de
cam tot atîtea săli de
clasă.

Dar popoarele africane
sînt hotărîte să curme in-
tinericul, neștiința, lipsa
de școli. Și primul pas pe
drumul acesta este alun-
garea tuturor colonialiș-
tilor, eliberarea fiecărui
colțisor de pămînt atri-
can. Iar în lupta aceasta
eroică, popoarele Africii
sînt sprijinite de toți oa-
menii cinstiți din lume.

VASILE MĂNUCEANU

Copilărie furată



De multe ori, ascultînd basmele pe care
bunica vi le deapănă cu voce caldă, ați
simțit dorința fierbinte de a veni în aju-
torul celor năpăstuiți, de a veni în ajuto-
rul Cenușerescii, istovită de muncă și lip-
sită de bucurii. Și, fără îndoială, v-ați în-
trebat: cum poate fi pusă la muncă atît
de grele o fetiță, un copil ca și voi?
Dar... pînă la urmă totul se vîrșea cu
bine, iar voi respirați ușurați: bine că a
fost numai o poveste! Da, o poveste. Dar,
ascultați, dragii mei, o poveste adevărată,
zguduitoare, pe care nu o spune nici o
bunicuță, dar pe care o trăiesc copiii din
îndepărtatul Iran. În această țară, pe care
clasele exploatare iranice și imperialiș-
tii au adus-o într-o cruntă mizerie, viața
copiilor e nebănuț de grea.

De la o vîrstă fragedă, copiii sînt nevoiți
să muncească pentru a-și duce de azi pe
mîine viața lor chinuită. Unii dintre ei
n-au împlinit încă 4 ani, dar cu mîinile
plăpînde — care n-au ținut încă o jucă-
rie — șes cunoscutele covoare persane
(așa cum ilustrează fotografia de mai sus).
Muncă grea și migăloasă, istovitoare pen-
tru vîrsta lor fragedă. Scamele îi îneca-
le, să-și mărească veniturile. Pentru un
covor de 4 m.p., cinci fetițe lucrează timp
de 3 ani. Anii copilăriei lor se scurg
lîngă războiul de țesut și covorul crește,
crește, și parcă nu se mai termină. Dar
alături de florile gingașe ale covoarelor
udate cu lacrimi, crește și ura copiilor față
de cei ce le-au furat copilăria; ura lor, a
părinților și a tuturor celor asupriți, care
luptă pentru o viață omenească. Și fără
îndoială că lupta poporului iranian va
cuma pînă la urmă odiosul regim de ex-
ploatare din Iran.



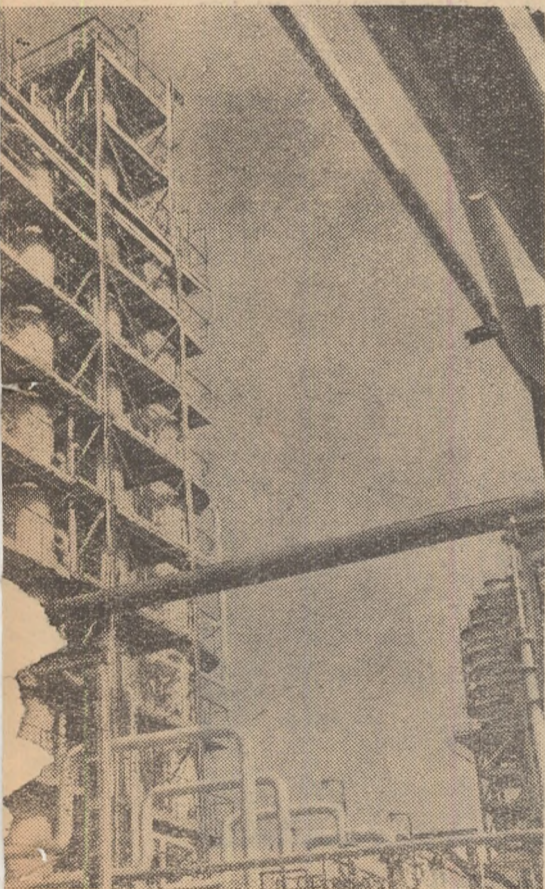
SSY

a re-
ghezo-
Atunci,
cii gre-
16 fe-
brivita,
emînd
O au-
re, ne
uit din
ă sire-
se afla
ci era

e par-
ta tru-
ți, tri-
de 15
ea în-
i țare,
înd la
căzut
16 fe-
ns de
ată pe

nimos,
ța pe
19 ani.
clasei
viața
pii, să
icită.

joane,
Roșie”



de la Rafinăria nr. 10 Onești

U. R. S. S. a deschis primul traseu interplanetar

Lansarea cu succes a unei rachete cosmice în direcția planetei Venus

• De pe un satelit greu al Pământului, o rachetă cosmică dirijată a plasat o stație interplanetară automată în direcția planetei Venus • Stațiunea va ajunge în regiunea planetei Venus în cea de-a doua jumătate a lunii mai

MOSCOVA 12 (Agerpres). — TASS transmite în conformitate cu programul de cercetări a spațiului cosmic, la 12 februarie 1961, în Uniunea Sovietică a fost plasat pe orbită cu ajutorul unei rachete perfecționate cu mai multe trepte un satelit artificial greu al Pământului.

IN ACEEȘI ZI DE PE SATELIT S-A DESPRINS O RACHETA COSMICĂ DIRIJATĂ, CARE A PLASAT O STAȚIUNE INTERPLANETARĂ AUTOMATĂ PE O TRAIECTORIE ÎN DIRECȚIA PLANETEI VENUS.

Stațiunea interplanetară automată va ajunge în regiunea planetei Venus în cea de-a doua jumătate a lunii mai 1961. Această lansare a avut ca principale obiective verificarea metodelor de plasare a unui obiect cosmic pe un traseu interplanetar, verificarea legăturii prin radio la distanțe excepționale de mari și a dirijării unei stațiuni cosmice, precizarea amplitudinii sistemului solar și efectuarea unor cercetări fizice în Cosmos.

Aparatul instalat pe bordul stațiunii interplanetare funcționează normal. Stațiunea interplanetară automată cântărește 643,5 kg.

Emisiunile radio de pe stațiunea interplanetară automată se efectuează pe frecvența de 922,8 mgH, potrivit unor comenzi de pe Pământ.

Pe stațiunea interplanetară automată se află un fanion cu stema de stat a U.R.S.S.

Un centru special de măsurători efectuează observațiile asupra zborului stațiunii interplanetare automate.

Potrivit datelor obținute, STAȚIUNEA INTERPLANETARĂ AUTOMATĂ SE DEPLASEAZĂ PE O ORBITĂ APROPIATĂ DE CEA STABILITĂ PRIN CALCUL.

La 12 februarie 1961, la ora 12,00 — ora Moscovei, stațiunea se află la o distanță de 126.300 km. de suprafața Pământului, deasupra unui punct de pe suprafața Pământului cu coordonatele geografice de 86 grade 40 minute longitudine estică și 6 grade 04 minute latitudine nordică.

LANSAREA CU SUCCES A RACHETEI COSMICE ÎN DIRECȚIA PLANETEI VENUS INAUGUREAZĂ PRIMUL TRASEU INTERPLANETAR SPRE PLANETELE SISTEMULUI SOLAR

Admirația savanților din toată lumea

„U. R. S. S. are un mare avans față de S. U. A.”

La Cambridge, (Massachusetts), dr. Edward Lilley, astronom al Universității Harvard, a declarat că „Uniunea Sovietică are un mare avans față de Statele Unite”.

I. M. Levitt, directorul Planetariului din Philadelphia, a declarat că „timpul de aproape 100 de zile prevăzut pentru ca racheta sovietică să ajungă la Venus este remarcabil de scurt. Timpul normal, pe orbita cea mai economică, este de 146 zile”.

„O acțiune deosebit de interesantă și emoționantă”

Harry Massey, președintele Comitetului englez pentru cercetarea spațiului cosmic, cunoscut om de știință englez, a apreciat mult noua realizare a oamenilor sovietici — lansarea stațiunii interplanetare în direcția planetei Venus — subliniind că ei au inițiat „o acțiune deosebit de interesantă și emoționantă”. Potrivit afirmațiilor lui Massey, este deosebit de interesant faptul că stațiunea interplanetară a fost lansată de pe un satelit greu al Pământului.

„Mărturie uimitoare a progresului științei și tehnicii sovietice”

Takeuti, asistent la Observatorul astronomic din Tokio: Lansarea stațiunii interplanetare automate este o nouă mărturie uimitoare a progresului științei și tehnicii sovietice.

Stația interplanetară sovietică continuă zborul pe traseul stabilit

Stația interplanetară automată își continuă zborul pe traseul stabilit. La 13 februarie 1961, în jurul orei 12, stația se afla la o distanță de 488.900 km. de Pământ.

MĂSURĂTORILE EFECTUATE ASUPRA TRAIECTORIEI AU ARĂTAT CĂ SATELITUL ARTIFICIAL GREU A FOST PLASAT CU O MARE PRECIZIE PE ORBITĂ, ÎN JURUL PĂMÎNTULUI, STABILITĂ PRIN CALCULE. Racheta cosmică, care s-a desprins de pe satelit, a asigurat plasarea cu precizie a stației interplanetare automate pe o traiectorie în direcția planetei Venus.

La 13 februarie ora 12 viteza cu care stația se îndepărta de Pământ era de 4.050 metri pe secundă. Peste câteva zile stația interplanetară automată va ieși din așa-numita sferă a gravitației terestre și va avea o viteză de ceva mai puțin de 4 km. pe secundă.

Aparatul științific de pe bordul stației interplanetare automate este destinat studierii razelor cosmice, a cîmpurilor magnetice, a materiei interplanetare și înregistrării ciocnirilor cu micrometeorii.

În perioada de emisie, alimentarea aparatelor aflate pe bord se face de la surse chimice de curent. În timpul zborului are loc o completare continuă cu energie de la bateriile solare. Iluminarea continuă a bateriilor solare, pentru a se obține maximum de energie de la acestea, este asigurată printr-un sistem de orientare solară.

DUPĂ LANSARE A FOST STABILITĂ DE DOUĂ ORI LEGĂTURA CU STAȚIA INTERPLANETARĂ AUTOMATĂ.

„Circulație cât mai intensă, viteze cât mai mari, în condiții de siguranță absolută” — iată ce urmăresc lucrătorii de la căile ferate în activitatea lor. În această privință, tehnica modernă a automatizării le este de un mare ajutor feroviarilor. Ea se aplică

tot mai des sub formă de mecanizare: în stațiile de cale ferată se montează instalații electrodinamice care permit manevrarea oricărui macaz prin simpla apăsare a unui buton, fără a mai fi nevoie de munca grea a acarilor.

În afară de aceasta, pe unele dintre liniile ferate ale patriei noastre se instalează așa-numitul „bloc-automat”. Cu ajutorul lui, înseși trenurile aflate în circulație pun în funcțiune, automat, o serie de semnale pen-

Automatizarea și căile ferate

tru trenurile aflate în urma lor. Iată, de pildă, distanța dintre stațiile A și B, — se împarte, să zicem, în patru secțiuni. Intrarea trenului pe cea de a doua secțiune „de bloc” este urmată de aprinderea automată, pe prima secțiune, a unei lumini galbene-portocalii care, pentru mecanic, înseamnă:

„atenție, este liber un singur sector de bloc”. Trenul trece mai departe, iar luminile de altă culoare aprinse automat semnalizează: „sînt libere două... trei sectoare „de bloc”.

Prin urmare, pe astfel de linii, între două stații, pot circula mai multe trenuri (atîtea cite sectoare de bloc există). Așadar, blocul automat permite o sporire considerabilă a circulației pe calea ferată. La noi, în anii viitori, vor fi mecanizate și centralizate circa 40 la sută din macazurile de pe liniile cu mare trafic și vor fi instalate blocuri automate pe o lungime de 1.000 km pe linii principale.

În continuare, se va putea trece la o fază și mai avansată a automatizării feroviare: un singur om (operatorul-dispacher) va comanda macazurile din 10—12 stații aflate pe o anumită porțiune de linie. Pe un panou luminos din fața sa el va urmări schema tuturor liniilor și macazurilor din stațiile de care răspunde, va putea stabili imediat parcursul oricărui tren în circulație de pe acea porțiune.

An de an, munca ceferiștilor noștri devine mai ușoară și mai interesantă.

DEM. URMA

Comentariile presei internaționale

UNITED PRESS INTERNATIONAL (S.U.A.): „Fapta eroică a oamenilor de știință, inginerilor și muncitorilor sovietici este „o realizare fantastică în domeniul construcțiilor de rachete”. Într-o știre din Washington, corespondentul acestei agenții arată că, după părerea experților americani în probleme cosmice, „prin lansarea unei rachete în direcția planetei Venus Uniunea Sovietică a depășit aproape cu 3 ani o astfel de lansare proiectată de Statele Unite”.

COMBAT (Franța): „Pentru prima oară în istoria omenirii, un proiectil cosmic a fost îndreptat spre Venus. Pentru prima oară lansarea a fost înfăptuită cu ajutorul unui satelit artificial, plasat cu puțin înainte pe o orbită. Oamenii de știință sovietici au obținut un nou și mare succes și și-au dovedit superioritatea incontestabilă în Cosmos”.

MESSAGERO (Italia): „Înfăptuind această ultimă experiență de o importanță excepțională, specialiștii sovietici au realizat un nou record în întrecerea cu rivalii lor americani... Ei au demonstrat din nou că dispun de o tehnică din cele mai complexe... Uriașa importanță a evenimentului petrecut recent nu poate să nu fie relevată: pentru prima oară în istoria omenirii se deschide drumul spre celelalte planete ale sistemului nostru solar”.

E bine să știți

• Se poate oare pune sub presiune o locomotivă cu aburi fără a arde nici un gram de cărbune în locarul ei? Se poate. E și avantajos! În depourile noastre mari s-au construit instalații de apă fierbinte sub presiune, care este introdusă în cazanele locomotivelor gata de plecare, scurându-se timpul de imobilizare a locomotivelor și economisindu-se combustibil.

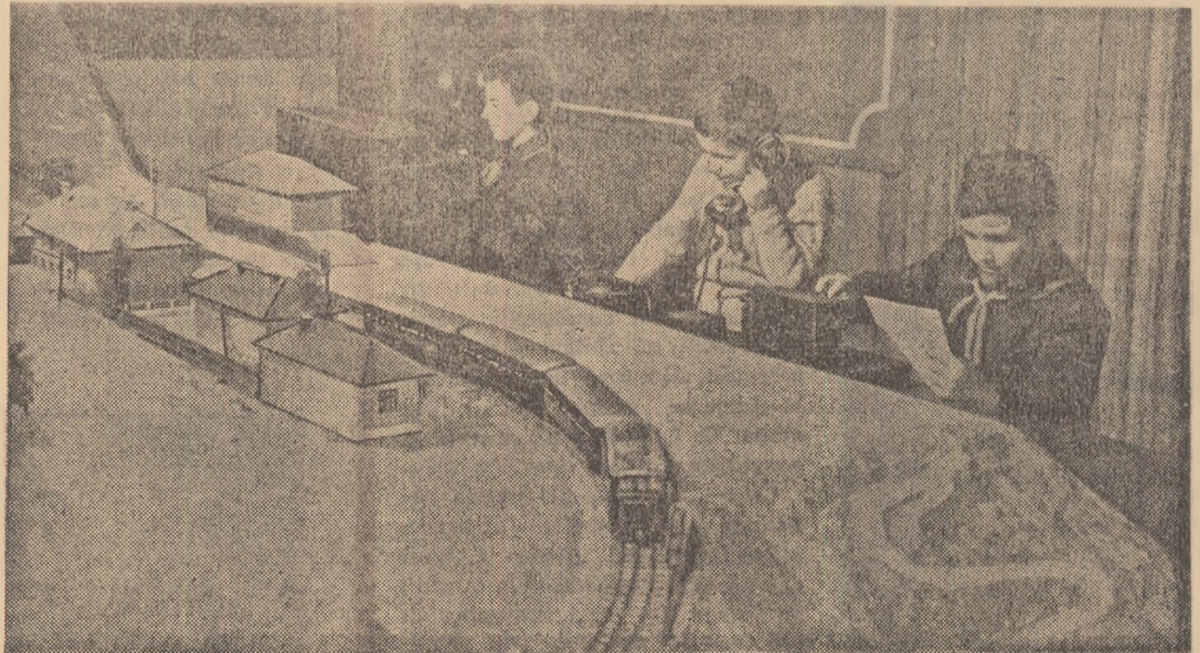
• Anul acesta încep lucrările de electrificare a liniei București-Brașov, pe care vor circula locomotive electrice. Lucrări asemănătoare vor începe și pe linia Filiași-Balota-Căransebeș, în lungime de 200 km.

• Călătorii care circulă cu trenul pe linia București — Urziceni sau București — Felești observă că pe anumite porțiuni a dispărut „glasul roților de tren”, acel zgomot ritmic pe care-l fac roțile vagoanelor cînd trec peste capetele șinelor. Pe mai multe porțiuni de linie de pe rețeaua noastră șinele au fost sudate una de alta. Este adevărat că a dispă-

rut „poezia glasului roților de tren”, dar au dispărut și o sursă de zgomot și cauzele care produc uzura rapidă a șinelor și roților de vagoane.

• În stația Mărășești roia o adevărată armată de acari. Ei deserveau cele 101 macaze ale stației, în trei schimburi de câte 8 ore. De vreo trei ani, în sta-

ția Mărășești s-a introdus manevrarea de la distanță a macazelor, după sistemul denumit electrodinamic. Impiegatul din biroul de mișcare manevrează orice macaz din stație prin simpla apăsare a unui buton. Pe o schemă luminoasă el verifică dacă macazul a fost bine „făcut”, dacă trenurile pot circula în siguranță.



Cercul de căi ferate de la Palatul pionierilor din București.



Despre detașamentul nostru

Încă nu am uitat cât de bucuros a fost întreg detașamentul nostru când, la sfârșitul anului trecut, în clasa noastră, a III-a, nu a fost nici un corigent și nici un repetent. Pentru a reuși însă acest lucru am muncit mult. Colectivul de conducere al detașamentului s-a ocupat în tot timpul anului în primul rând de învățatură. Mergând acasă la unii pionieri și școlari care întârziu de la școală sau lipseau, le arătam lecțiile pe care le aveam de făcut, îi ajutam ca ei să nu rămână în urmă. Toderăș Gheorghe, care la începutul anului luase câteva note slabe, s-a îndreptat. Acum sîntem în clasa a IV-a. Pe primul trimestru nu am avut nici un corigent. Noi însă ne străduim să învățăm și să-i ajutăm și pe cei mai slabi, astfel ca media cea mai mică din clasa noastră să fie 7.

UNGUREANU ION
cl. a IV-a, satul Tîrle Filii,
com. Bordei-Verde,
raionul Făurei.

Învată tu bine, dar ajută-și pe tovarășul tău

Primele note luate de elevii clasei noastre în acest trimestru au fost note de 9 și 10. Burcea Ana, Voiculescu Marin sînt doar cîțiva din pionierii buni la învățatură. Ei însă, pe lângă că învață bine, îi ajută și pe alți colegi mai slabi. Colectivul de conducere al detașamentului a discutat cu cei mai buni pionieri la învățatură. Elevi ca Dumitrache Gheorghe, Gidea Florea, Coman Petre au fost ajutați de Burcea Ana, Voiculescu Marin, Călin Aurelia și alții. Ei au fost ajutați să-și ia notițe la ore, să-și întocmească și mai ales să-și respecte programul zilei, să rezolve unele probleme date pentru acasă pe care nu reușeau să le facă singuri. Acum multe medii și note slabe au fost îndreptate.

IONESCU ILINCA
cl. a VI-a,
Școala medie Olteni,
raionul Videle

Redacția m-a ajutat

Am primit, dragă redacție, scrisoarea ta în care îmi spui că ai aflat că sînt nedisciplinat, că nu învăț și nu-mi fac temele date pentru acasă, că întârziu sau chiar lipsesc nemotivat de la școală. Totul a fost adevărat. Pe primul trimestru am medii de 4 la mai multe materii. Dar să știi că de la primirea scrisorii tale s-au schimbat multe lucruri. Cu ajutorul tău și al colegilor mei de clasă am înțeles că trebuie să mă schimb, că dacă vreau să fiu folositor patriei mele trebuie să învăț cât mai bine. M-am îndreptat deja la trei materii... Sînt atent la ore, îmi iau notițe

cu mai multă grijă, îi întreb pe tovarășii profesori sau pe colegii mei atunci cînd nu am înțeles ceva. Colegii mei mă ajută foarte mult. Vreau ca pînă la sfîrșitul trimestrului să mă îndrept la toate materiile.

IACOB MIHAI
cl. a IV-a,
Școala medie nr. 1, Dorohoi

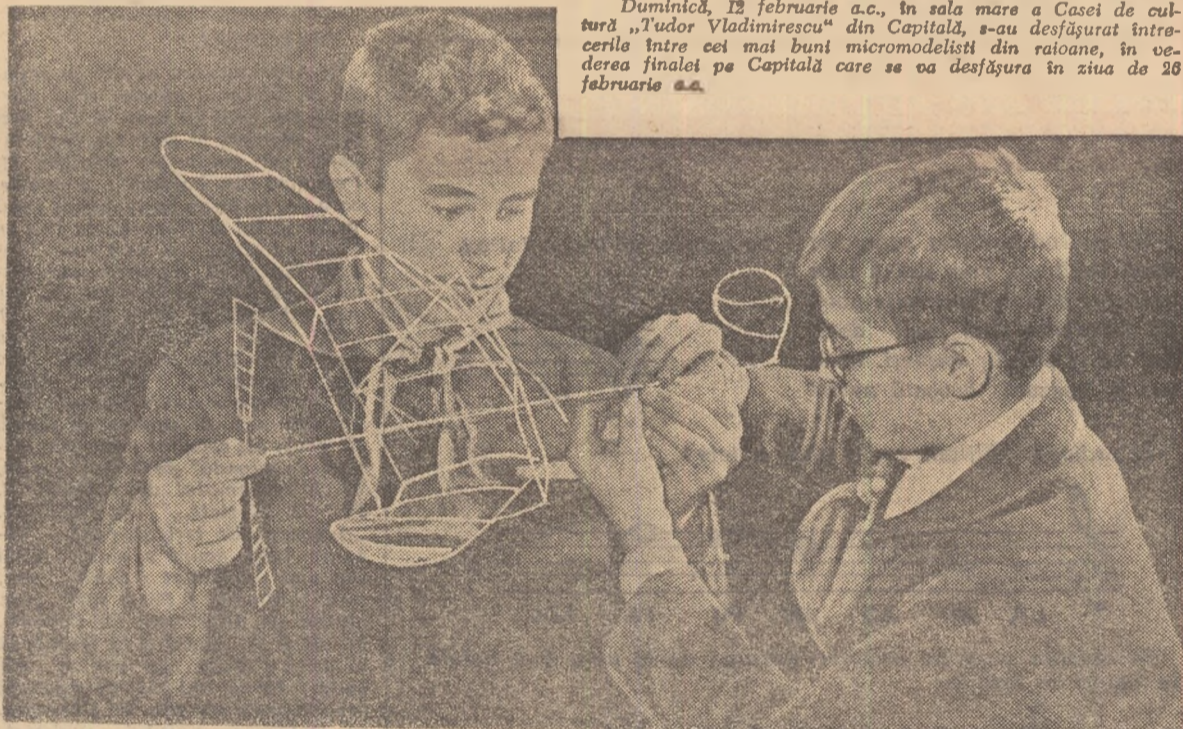
Cerem sfatul redacției

Dragă redacție, aceasta este prima mea scrisoare către tine. Ți-am scris deoarece vreau să-ți cer un sfat. În clasa noastră, a VI-a, avem pionieri care învață bine, dar și unii care nu prea vor să învețe. De pildă, Farnazeia Antoaneta poate să învețe bine dar pierde prea mult timp cu alte lucruri: filme, joacă... Din această cauză, ea are pe primul trimestru și medii de 4. La fel, Stoian Petru și alții. Noi i-am criticat pe acești elevi dar ei continuă să învețe slab și nici nu cer ajutorul tovarășilor profesori sau al colegilor. Te rog, deoarece eu sînt președintă de detașament, să mă sfătuiști ce să fac.

DUȚĂ ADRIANA,
cl. a VI-a,
Comănești, raionul Moinești

NOTA REDACȚIEI. Noi credem că trebuie să vă apropiați mai mult de acești colegi, să vă împrieteniți cu ei și să îi ajutați în organizarea timpului liber, în învățarea lecțiilor la unele materii de către doi sau trei din colegii voștri mai buni. Cît despre voi, Antoaneta și Petre, credem că sînteți cei dinții care trebuie să luați măsuri pentru îndreptarea situației, adică să învățați bine. Dorim să auzim cît mai curînd despre voi vești bune.

Duminică, 12 februarie a.c., în sala mare a Casei de cultură „Tudor Vladimirescu” din Capitală, s-au desfășurat întrecerile între cei mai buni micromodeliști din raioane, în vederea finalei pe Capitală care se va desfășura în ziua de 28 februarie a.c.



Din întrecerile Spartachiadei

În unitatea noastră, Spartachiada pionierilor și școlarilor este în plină desfășurare. Acum câteva zile, în ciuda gerului care ne îngheța obrazii, ne-am adunat pe valea înghețată a Hirtibaciului unde s-au ținut întrecerile de patină. Pionierii participanți se străduiau care mai de care să fie în frunte. Primii s-au clasat pionierii Anghel Octavian și Rujoiu Traian, la categoria de vîrstă 10-12 ani, și Barbu Ion la categoria 12-14 ani.

Și întrecerile de săniuțe au fost viu disputate. După numărul concurenților, era de așteptat ca lupta pentru primele locuri să fie dîrză. Printre primii cîștigători sînt pionierii Popa Viorica, Tucuşan Valeria, la fete, iar la băieți Rujoiu Traian.

desemnat pe cei mai buni sportivi ai școlii și ne bucurăm că cei mai mulți frunțași în sport ca pionierii Rujoiu Traian și Macovei Vasile sînt și frunțași la învățatură.

Așteptăm cu nerăbdare să se mai azeze o pătură de nea, să începem și întrecerile la schi.

LUCA DOINA
cl. a VII-a,
Școala medie Agnita,
reg. Brașov.

O dimineată veselă pe derdeluș

Pe dealul din apropierea școlii, unde pionierii au făcut zilele trecute un derdeluș, domnește liniștea unei dimineți senine de iarnă.

Dar tăcerea e tulburată. Zeci de copii voioși, însoțiți de cîntece și veselie, se îndreaptă

spre derdeluș. Aproape fiecare trage după el câte o săniuță. Să nu vă mirați, azi, în unitate, s-a organizat concursul de săniuțe. Toți au venit pregătiți pentru întrecere.

Iată, primii concurenți s-au aliniat la start și, la semnalul de plecare, primele săniuțe au pornit cu toată viteza la vale. Rîsete, voie bună. Unii copii se rostogoleau la mijlocul drumului și ajungeau jos albi de zăpadă! A fost foarte frumos! Toți erau voioși, dar cei mai bucușori au fost cîștigătorii concursului, pionierii Călina Constantin, Dicu Petre, Dincă Constantin și Purece Dumitru.

Peste puțin, vom ține și concursurile de șah și aruncarea la țintă din cadrul Spartachiadei de iarnă a pionierilor și școlarilor.

DIACONESCU M. ION
com. Logrești
raionul Gilort, reg. Oltenia

Din poșta SĂPTĂMINII

Și pînă acum tovarășul Ispas, profesor la școala noastră, a fost deputat în Sfatul popular comunal. Pentru alegerile ce vor avea loc la 5 martie a fost din nou propus candidat al circumscripției electorale comunitate 34. Întîlnindu-se cu noi, tovarășul profesor deputat ne-a vorbit despre dezvoltarea noastră. Școala de 7 ani, despre cinematograful nou construit. Școala de 7 ani, despre radioficiera comunei, despre prefacerii adînci din viața omenilor, petrecute în anii puterii populare.

BOGDAN MARIA
Școala medie. Costești, reg. Argeș

S-a încheiat „Luna cărții la sate”. Doresc, dragă redacție, să-ți povestesc și fie despre câteva acțiuni care s-au desfășurat în comuna noastră în această lună, primită cu atîta interes de părinții și frații noștri și de noi, pionierii. La bibliotecă s-au organizat, cu acest prilej, câteva conferințe foarte interesante. S-a discutat despre unele cărți noi apărute, despre viața și opera unor scriitori, despre cum trebuie citită o carte.

La noi în școală s-a organizat un stand de cărți unde am dat și noi o mîină de ajutor pentru difuzarea cît mai largă a cărților. Printre pionierii care s-au evidențiat în această acțiune, sînt Oniga Gilda, Marcu Ion, Man Candin și alții.

POP ANDREI
Școala medie Teluș,
Alba Iulia



Adesea, în serile de iarnă, tata ne adună în jurul său și-și deapănă amintirile din viața grea pe care a dus-o în copilărie, atunci cînd și el era de vîrsta noastră. Își amintește de cei șapte frați și surori, mici cu toții, rămași pe drumuri atunci cînd a murit bunicul. Pămînt nu aveau iar bunica era nevoită să muncească la bogătanii satului. Au dus-o greu, în nevoi și mizerie. Școală, învățatură? De acest lucru nu putea fi vorba în acele timpuri pentru copiii săraci.

Nici nu poate fi comparată viața pe care a dus-o tata în copilărie, cu viața noastră, a copiilor lui. Părinții mei lucrează în întovărășirea agricolă. Locuim într-o casă nouă, luminoasă. Sîntem patru copii. Viața noastră este fericită, îmbelsugată, fără grija zilei de mîine, fără să fim nevoiți să muncim pentru o bucată de pîine. Știu bine că viața fericită pe care o trăim n-a venit de la sine, ci o datorăm regimului democrat-popular, Partidului Muncitoresc Român care a alungat sărăcia din satele noastre.

UNGUR DOINA
Școala de 7 ani,
Mărgău, raionul
Huedin

Ca în fiecare an, iarna este așteptată cu mare nerăbdare de noi, copiii. Nu de mult am fost la săniuș cu prietenii mei Lenuța și Costel.

Pentru că derdelușul era foarte bun, iar vremea minunată, joaca s-a prelungit, ne am înfierbîntat, fiecare a vrut să facă pe grozavul și... din neatenție, am pățit-o: mi-am fracturat piciorul. Pușin după aceea am fost dus la Spitalul de copii „Grigore Alexandrescu” din București. Piciorul mi-a fost prins în ghips. Alci, tratamentele se fac cu mare atenție. Sînt foarte mulțumit de grija pe care au avut-o față de mine

Intr-o zi de iarnă

tovarășii mei. Pentru faptul că eu am fost internat în spital, părinții mei nu au trebuit să plătească nici un leu. Nici spitalizarea și nici medicamentele nu au fost plătite de părinții mei. Am primit totul gratuit. M-am simțit bine în spital și sînt bucușor că în curînd voi putea din nou merge la școală.

Pentru noi, copiii oamenilor muncii sînt create condiții minunate de viață, învățatură și ocrotire a sănătății.

MUȘUROAIE NICOLAE
pionier, cl. a III-a,
com. Sărulești-Gară,
raionul Lehliu

La BBC dacă economisești ai tot ce dorești

Elevi,
INSUSITI-VA DEPRINDEREA DE A ECONOMISI

Imn lui Vasile Roaită

Nu-mbătrinesc eroii și nu mor...
Tu trebuia să ai, în floarea vieții,
Ca tatăl meu, de seama mea fecior.
Dar ai căzut. Erou al tinereții!
Nu-mbătrinesc eroii și nu mor...

Chemarea ta, sirena, sună încă
Și sunetu-i profund, răscolitor
Mă-ndeamnă azi neconținut la muncă.
Și parcă-mi spune-n zori limpezi, reci:
Tu ai rămas iubit erou - că-n veci
Nu-mbătrinesc eroii și nu mor...

Văd mina ta și ochii tăi, în ramă,
Și le găsesc asemănare lor
La toți flăcăii care-ți sint de-o seamă...
Zadarnic cad din calendare file
Și timpul curge clipocind, în zile,
Nu-mbătrinesc eroii și nu mor...

Azi tu, pe cimp, în zori, nerăbdător,
Îți joci tractoru-n brazdă pină-n seară,
Strunești tumultul apelor sonor,
Și schele noi înalți mereu, în țară,
Nu-mbătrinesc eroii și nu mor...

NICOLAE BULGARU

Am cumpărat o floare pentru Donca

Astăzi a fost o zi cum nu sint multe,
A fost o zi cu-nflăcărate zori.
Zi neuitată-n care Donca Simo
Inchisă, a murit pentru popor.

Și-n cinstea ei am cumpărat o floare
De trandafir, ca inima-i de foc,
Ce-a luminat ca roua dimineții
Din temniță, făcînd de sub obroc.

Mult s-au muncit dușmanii s-oucidă.
Dar poți ucide inimi de eroi?
Credeam c-au șters-o de pe fața lumii
Și, iată, astăzi Donca-i printre noi.

O cheamă altfel și-i frunza-n muncă,
Sau poate-i șefă de laborator.
E-n fiecare fată muncitoare,
Ce-naltă casa patriei, cu dor.

Noi însă știm: mai sint dușmani în lume
Ce vor prin ciomă, flăcări și prin fier
Să neucidă vrednicile Donce,
Să-nouzeze-albastrul nostru cer.

Îi știm... și de-or cerca să ne lovească,
Eroi ca Donca Simo vom fi mulți,
Cu miile!... Cînd îți iubești poporul,
Prin el, te schimbi în uragan și lupți...

Spre viitorul nostru de lumină
Cu fiecare zi urcăm mereu.
Am cumpărat o floare pentru Donca
Și primăvara crește-n jurul meu.

CRISTIAN SÎRBU

De cîteva zile, în Capitala țării noastre s-a deschis un teatru nou, a cărui scenă vă aparține, Teatrul pentru copii și tineret. Aici va fi locul de întîlnire al pionierilor din Capitală cu nenumărații lor prieteni mari și mici. Pe unii dintre ei îi știți de mult, din cărți, din povestiri. Pe alții îi veți cunoaște acum cu prilejul spectacolului. Iată numele lor: Vasca, Lionia și Katia. Sint pionieri și învață la o școală într-un orășel de lingă Stalingrad. De ce stau pe acoperiș, printre hogeacuri și antene de radio și televiziune? De aici, se vede tot: și hulubăria cu porumbei de care se ocupă Katia, și cerul cu milioanele de stele atît de îndrăgite de Lionia, și insula din mijlocul riului, unde Vasca a descoperit cu binocul niște semnale neobișnuite. Oare ce crede Vasca despre aceste semnale luminoase? Deocamdată, nu s-a întîmplat nimic dar dacă l-ați cunoaște pe Vasca!... E un detectiv pasionat, a fost în stare pur și simplu să descopere cine era hoțul care a furat porumbelul preferat al Katiei. Cît privește despre Lionia, el este un viitor cosmonaut. Gîndurile lui zboară spre înălțimile fără de sfîrșit, cu visul străbate spațiile stelare, iar pe deasupra nu se mulțumește doar să-și dorească aceste călătorii, ci se pregătește serios, ca un adevărat om de știință.

...Totul s-a întîmplat într-o după-amiază senină de vară. Vasca și Lionia s-au îndreptat cu barca cu motor pină la insulă, iar Katia a rămas acasă pe acoperiș urmărind cu binocul călătoria de cercetare a prietenilor ei. Pe insulă, Vasca și Lionia descoperă lingă o casuță părăsită o mașină ciudată

MARTIENII

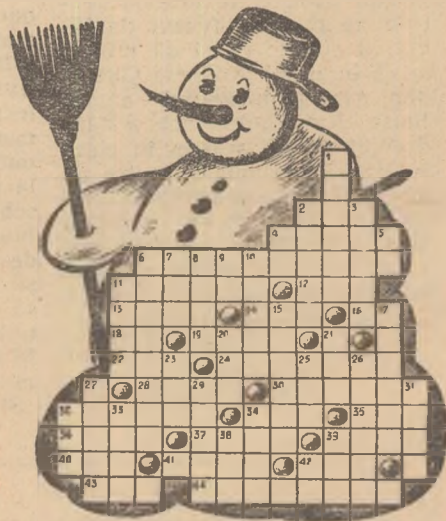


care acționează prin raza calorică. În timp ce ei caută să afle secretele ivirii acestei mașini, iată că apar niște oaspeți nemai-pomeniți: martienii. Vă dați seama ce-a însemnat aceasta pentru prietenii noștri! În primul rînd, n-a fost de loc simplu o dată ce băieții nu văzuseră încă martienii, iar martienii, mai mult ca sigur, nu văzuseră pînă atunci pionieri. Totuși, pînă la urmă s-au înțeles prin Teorema lui Pitagora, o cunoștință de bază atît pe Pămînt cît și în... Cosmos. Băieții s-au străduit să explice martienilor că au nimerit pe pămînt sovietic, pe locurile istoricului și gloriului Stalingrad. Au desenat pe pereții casuței secera și ciocanul, și pînă la urmă martienii au înțeles că au ajuns în Uniunea Sovietică, unde stăpîni sint cei care muncesc, unde fericirea e un bun al tuturor. Dar toate acestea le veți afla direct de la prietenii voștri cu care vă veți întîlni la Teatrul pentru copii și tineret, cu prilejul spectacolului „Martienii” după piesa scriitorului sovietic Mihail Liber. Pe scenă îi veți găsi pe Vasca (Mariana Oprescu), pe Katia (Genoveva Preda) și pe Lionia (Tatiana Popa). Împreună cu actorii, regizorul Ion Cojar a alcătuit acest spectacol interesant și plin de

surprize. Trebuie să-l vedeți ca să aflați cum a decurs pînă la sfîrșit întîlnirea copiilor cu oaspeții din Cosmos. Eu nu vă pot spune. De ce? Nu-mi da voie Vasca și nici... martienii nu-s de acord. Pri-

viți i cu cită aprindere discută ei pe insulă. În curînd, ducîndu-vă să-i vedeți, veți afla și voi pe de-a-ntregul toate peripețiile prin care au trecut eroii din piesa „Martienii”.

MIRA IOSIF



ORIZONTAL :

2. Acompaniază bătaia cu zăpadă. 4. Stirnesc chiote, cînd pornesc din deal în vale. 6. Cei mai buni pionieri le primesc dacă îndeplinesc anumite condiții. 11. Personaj din basmele populare, care cu suflarea sa îngheață totul în jurul lui și tremurii de frig în orice anotimp. 12. Din nou... începe iarnal. 13. Așezare omenească. 14. E bun în răciturii. 16. Eugen Gheată. 18. Nicu Dima. 19. 1.000 kg. 22. Clădește fără scule pod peste apă. 24. Una din bucuriile iernii (pl.). 28. Servește la confecționarea îmbrăcămîntei călduroase de iarnă. 30. Unde ați ascultat povestea „Omul de zăpadă” de Mihai Stoian. 32. Mina omului de zăpadă. 34. Fir. 35. Marieta... cea mică. 36. „A-nceput de ieri să cadă / Cite-un fulg, acum a stat / Norii sau mai răzbunat / Spre... dar, stau grămadă / Peste sat” (din „Iarna pe uliță” de G. Coșbuc). 37. Albă și spoită / Și frumoasă și urită / Vara nu vor să mă vadă / Iarna toți mă-mbrățișează (ghicitoare). 39. Riu în Norvegia. 40. Culoarea nasului... înghețat. 41. Fotbalist bucureștean. 42. Sanie cu... volan. 43. Podoaba iernii. 44. Petrecere cu... măști, și la începutul iernii.

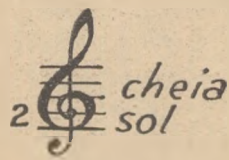
VERTICAL :

1. E nelipsită în zbenguiala copiilor prin zăpadă. 2. Bolnav de... iarnă! 3. Sfiure (mold.). 4. Doi fulgi din ninsoare! 5. Două bețe (nu de schiuri). 6. Loc în pantă unde se dau copiii cu săniuța. 7. Curelușă de meșină. 8. Rocă ce se poate separa în pături subțiri. 9. Fel! 10. Anotimpul unor anumite spartachiade. 11. Disc de metal pentru semnal sonor. 15. Iată (pop.) 17. Alunecăș. 20. Ornament în arhitectură. 21. Numeral. 23. Ued în Algeria. 25. „Teren” de sport pentru toate anotimpurile. 26. Îndeletnicire. 27. Locuitor din nordul înghețat. 29. Primul care îngheață la... derdeluș. 31. Ca gheața! 32. Expresie pentru... înghețat. 33. Vine după răceală. 34. La frig se transformă în ploaie sau ninsoare. 38. Ceas. 39. Culoare. 42. Negație. Cuvinte rare: Ova, Rir, Maar.

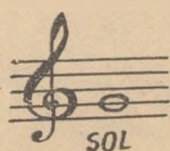
Abece dar muzicală

ele patru spații egale. Liniile și spațiile portativului se numără de jos în sus. Pe liniile și spațiile portativului se scriu notele, care au forma ovală.

Alfabetul muzical se compune din șapte note. Care sint? Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si. Aceste sunete au înălțimi diferite și, de aceea, locul lor pe portativ va fi diferit. Pentru a le putea citi este nevoie însă de un anumit semn care se așază la capătul portativului. Semnul acesta se numește cheie, iată cheia pe care o învățați acum:

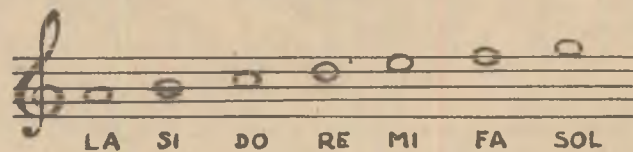


De ce se numește cheia Sol? Pentru că ea dă o anumită semnificație liniei a 2-a a portativului, linie pe care va sta întotdeauna nota Sol.

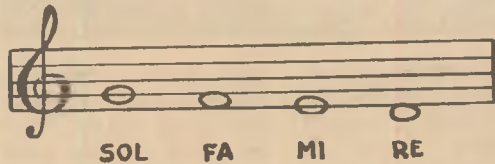


Cunoscînd ordinea sunetelor după înălțime, vom putea ușor așeza pe portativ celelalte note. Să încercăm. Mai înalt decît Sol va fi La. Ei, spuneți, unde va fi așezată această notă?

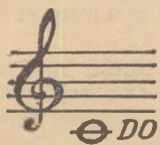
În ordinea înălțimii vor fi apoi notele:



Să așezăm acum pe portativ, pornind de la nota Sol, notele în coborîre. Iată-le:



Dar sint sunete mai joase decît acest Re așezat sub prima linie a portativului, după cum sint sunete mai înalte decît Sol, așezat deasupra liniei a 5-a a portativului. Cum le scriem? Ne folosim de linii suplimentare. Iată cum vom scrie pe Do, de sub portativ, vom folosi prima liniuță suplimentară



Și acum priviți nota scrisă pe prima liniuță suplimentară.

Pe spațiul al 2-lea. Iată-o!



de deasupra portativului, nota La



Întîlnirea noastră de astăzi se încheie aici. Am însă o rugăminte. Pe o foaie de caiet desenați un portativ pe care scrieți apoi următoarele note în coborîre: Sol, Fa, Mi, Re, Do. Apoi în urcare: Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, Do.

Tema pe care o veți scrie să o trimiteți apoi pe adresa redacției noastre cu mențiunea „Pentru profesorul Baghetă”.

Cu bine, dragi prieteni,
Prof. BAGHETĂ

Intr-una din zilele trecute, dragi copii, nepotul meu cel mic, Do, mi-a adus cîteva desene primite de la o fetiță. Să vi le arăt și vouă.



Ce reprezintă aceste desene? O să vă explic mai jos.

Din cele mai vechi timpuri, oamenii au căutat să găsească mijlocul de a transmite și de a păstra cîntecele lor. Pentru aceasta, ei au născocit diferite semne care arătau mersul melodiei și care au purtat de-a lungul vremii diferite nume... Totuși, pînă a se ajunge la notația de astăzi, melodia nu se putea descria exact, întrucît semnele nu precizau înălțimea și durata sunetelor. Guido D'Arezzo, care a trăit între anii 995-1050, este părintele notației pe care o folosim astăzi. Semnele grafice cu ajutorul cărora scriem sunetele muzicale sint notele. Să ne întoarcem la desenele de mai sus. Ele reprezintă cîteva din aceste note. Pentru a putea scrie o melodie este nevoie de un portativ. Iată-l:



Cinci linii drepte, orizontale și paralele, care închid între