



LITERATURA-ARTA



Capitolul VIII

ULTIMA PUNERE IN SCENĂ A ROȘILOR! CLAWHEAD NĂVALEȘTE ÎN DECORUL INTIM AL SOTIEI UNUI INOVATOR GIMNAST. AUDE CÎNTEȘTE MOTANULUI NEGRU ȘI PRIMES-TE O GROAZNICĂ LOVITURĂ ÎN CAP.

1

Clawhead, Pettighouse și Tomescu de-
junau de vreo oră. În acest timp, la ce-
rerea ospaților, care spuneau că nu mai
vor să auză nimic despre „politică”, ei
doar povestea de dragoste. Tomescu sco-
rnea tot felul de istorioare amoroase. Era
încurajat și susținut activ de către Petti-
ghouse. Acesta, ca să nu se intrerupă din
ocupațiile sale, indica prin diferite sunete
cînd trebuie apăsate acceleratoarele și cînd,
dimpotrivă, frîna. Clawhead, răbdător,
minea în liniște, expeditiv sub masă pi-
siciu tot ceea ce, omeneste vorbind, nu
mai putea să încapă în el. În răstimpuri,
trebuia la aparatul de fotografiat, să-l
dregă. Cînd masa era pe sfîrșite — adică
doar pisica și cu Pettighouse mai rezis-
tau — Tomescu începu, din nou:

— Am o rugăminte.
— Să nu fie cu locuințele noi, hotărî
Clawhead.
— Nu, dimpotrivă.
— Atunci — adăugă Clawhead pruden-
t — să nu fie cu vreun alt loc asemă-
nător.

Nu, dimpotrivă, preciză Tomescu.
Vreau să vă rog să nu mai mergem azi
după masă la aceste locuințe.

— Cu plăcere.
— Însă să recunoașteți că nu sînteți
obiectivi. Doar ați. Uite, pentru sufletul
meu.

— Cu plăcere, sări Pettighouse, crezînd
că a salvat situația. Recunoașteți imediat.
Nu sîntem obiectivi, chiar așa...

Clawhead îi aruncă o privire cruntă și
își trase scaunul mai aproape de Petti-
ghouse, ca să-l poată ajunge piciorul la
nevoie.

— Nu e posibil, se împotrivi el, am re-
cunoaște asta, dacă așa ar fi. Însă noi
dorim să arătăm și ceea ce e bun, și ceea
ce e rău. Asta-i dialectica mea.

— Acesta-i cuvîntul — adăugă Petti-
ghouse și a mea!

— Atunci de ce nu mergeți acolo?

Dă-ne d-ia material documentar și
fotografii. Noi nu mergem din motive
profesionale. La noi, presa trebuie să se
vindă, ziarul trebuie să se vîndă. Casele
noi-tip sînt ceva plictisitor, neinteresant.
Deschide omul ziarul și vede o casă oare-
care: uite nevastă, comentează el, s-au
mai construit niște case noi în România
— și cască. A doua zi deschide ziarul și
bombăne: uite ce plictisitoare, iar case...
După o săptămîna, dacă îi servim mereu
banalități, nu mai poate — la ziarul și
îl zvîrlie, cumpără altul.

— Da, chiar așa, întări Pettighouse:
cui îi face oare plăcere să vadă că în Ro-
mania roșie se construiesc case noi?

Desi cuvintele n-aveau în aparență ni-
mic înspăimîntător, pisica sări de sub
masă cu un puternic miurăi și o rupse
la fugă, hîrlind, scupînd și scuturîndu-se,
făcînd toată lumea să întoarcă repede
capul după ea.

Pettighouse înțelese că era vorba de un
mandat greșit expediat și își strînse re-
pede picioarele sub scaun.

— Alergatu! Asta o va slăbi cu cel pu-
țin 100 de grame, glăsuî trist Tomescu.
Nu înțeleg însă: bordeiele sînt mai pi-
toresci?

— Firește, îl lămurii binevoitor Claw-
head.

— Atunci, de ce nu fotografiati orașele
„slums” din Statele Unite, cu bordeie fă-
cute din bidouane de gaz și scinduri, sau
cu remorci de automobile?

— Acelea sînt banale, spuse Clawhead
— le știe toată lumea; astea-s mai pi-
toresci pentru cititorul american. Te rog să
nu mai insisti și să ne lași în pace. Știm
noi mai bine, e treaba noastră, ne privește.
Nici nu mergem, nici nu recunoaș-
tem. Iar tu, Pettighouse, nu e mai scoți
un cuvînt, că ești prost!

— Gazetarilor americani — de tipul dum-
neavoaștră știu deci toate dinaintea Știi
dinaintea că toate casele acelea sînt plic-
ticioase.

Clawhead, izbitul să-și termine de
reparat aparatul, se ridică în picioare,
minios:

— Dumneata, cu aceste insinuări, vrei
să mă scoți din răbdări. Ei bine, ai reu-
șit. Nu ti-am spus motivul pînă acum, ca
să te menajăm: totul e regizat, pus în
scenă. De aceea nu mergem. Trucați to-
tul și vreți să ne înșelați, să găsiți
fraieri.

— Și asta văd că o știți dinaintea, răs-
punsese Tomescu, ridicîndu-se și el. Casle
acelea sînt de carton, sînt decoruri. În
toată tara au apărut orașele muncitorești
de carton, cartiere de muclea.

— Nu e vorba de case. E vorba de mo-
bile, de condițiile în care trăiesc acolo
oamenii, de răspunsurile pe care le dau
oamenii.

— Ei drace, zise Tomescu, zău că nu
mai pot. Dacă nu vreți, mă rog, nu mer-
geți, dar măcar nu văti vina pe noi. Ori
recunoști cîntic și nu vrei să mergi
acolo, ori, dacă zici că-i regizat, tragem
la sorți, pe legea mea, uite scriu aici pe
loc zece grupuri de locuințe și chiar car-
tiere, și tragem la sorți. Doar nu toate or
fi regizate.

— Partidul Comunist — glăsuî Claw-
head palid de minie — are el lipsurile
lui, dar are și o mare calitate: o fantas-
tică putere de mobilizare. Peste tot e re-
gizat, peste tot oamenii au primit direc-
tive ce și cum să răspundă. În zece sau
chiar o mie de locuri în toată țara.

— Cum de știți și asta? se miră To-
mescu. Unde ați văzut-o?

— Noi — triumfă Clawhead — nu putem
fi înșelați. Logic nu putem argumenta,
dar presimțim asta, ne conducem și
după intuiție, după instinct, după nas.

— E folositor cîteodată — consimți To-
mescu — mai ales pentru țevile de baie
stricate, pe care le-ați reparat imediat —
însă alte ori înșelați.

— De data asta însă nu ne-a înșelat.
Acesta e motivul. De aceea nu mergem.

— Domnule Clawhead — și Tomescu,
cu degete tremurînde, își aprinse o țigă-
ră — d-le Clawhead, poporul ăsta are
treburile lui, nu poate sta încremenit în
poziție de drepti pînă își termini dumnea-
ta inspecția. Cum adică asta, regizat?

— Unul lucrează la biroul lui, altul se culcă
într-un fotoliu și își pune jurnalul pe cap
ca să nu-l deranjeze muștele, altul a
ajuns tocmai la punctul culminant al unei

tulburătoare povești de dragoste și nu
poate să aștepte pînă plecați dumnea-
voastră din țară.

— Asta așa e hohoti Pettighouse, aici
băiatul are dreptate, zău așa, dragă Claw-
head. Știu din experiență, fierul trebuie
bătut cîl și cald, acesta este cuvîntul. Hai
zău, să-i facem băiatului o plăcere, mergem
cu el o oră, vedem ce fac oamenii, și
ne întoarcem imediat să luăm și des-
tertul. Zău așa, uite, pe mine aproape că
m-a convins, ne întoarcem să luăm și des-
tertul.

— Jur — își spuse Clawhead în gînd —
jur că de mine încolo, individul acesta
infernal, precum și timpul acesta de
Pettighouse, precum și maiorul Hasbaway
care e capul tuturor răutăților, căci el
mă silește să merg peste tot, — jur că
de mine el nu mai reușesc nimic cu mine,
eu nu mai merg nicăieri. Să mai meargă
și maiorul, să simtă și el ce-i asta!

După acest jurămînt mental, eroul nos-
tru trase adînc aer în piept și spuse:

— Bine, mergem acum și la locuințele
noi. Pentru o oră.

— Mergem la „Steaua Roșie”, propuse
Tomescu.

— Nu, acolo nu. Acela e un cartier cu
ceferiști, un cartier de comunisti.

— Ofind, Tomescu se așeză la masă și
scrise repede cîteva bilete. Ambele ta-
bere, de comun acord, îl aleseră pe Petti-
ghouse să tragă, așa cum înainte, la tra-
gerile de loterie, erau aleși copii nevino-
vați.

Minuța lui Pettighouse se plimbă neho-
tărit, multă vreme, printre tot felul de
grupuri de locuințe și pînă la urmă se în-
cleşte pe un grup destul de mare.

— Mergem deci în Ferentari, spuse To-
mescu, și-i dete bilete lui Clawhead, să
verifice.

2

În balcoanele de fier forjat ale noilor
locuințe din Ferentari, iarna, după Ignat,
se expuneau diferite țigări sărate ale unii
purcel, înainte de Ignat. Vara, unora
din gospodine le plăcea să pună ruze.

Acum, vara, aspectul acesta regizat le
izbea din prima clipă: era evident că lo-
cuintorii primiseră directive aspre să arate
ospaților tot ceea ce poartă ei sub haine,
ca să se vadă că și în această privință ei
și-au ridicat nivelul de trai. Se puteau
vedea pe balcoane și pijamale colorate, pe
cînd înainte purtaseră doar cămăși de
noapte, se puteau vedea și batiște. Probabil
pentru că or fi fost mai mari decît
cele dinainte, precum și altele, pe care nu
le vom enumera cîntorului. Așa doar,
rîsînd, se învîntaseră să facă toată ziua
dus, nu de curățenie, dar cîci le întărește
mușchii, iar cei mici aveau patina costi-
lutoare de a umple baia ca să vadă cum
plutează bărcuțe. Se boieriseră, ligheanul
le mai ajungea. Iată, deci, alt izvor de
chehtuie! — se duceau banii pe apă.

Așa mai însurii și alte necazuri, unele
chiar dureroase, ale locuintorilor din Fe-
rentari și în general ale oamenilor, dar
în planul acestei cărți mi-am propus ca
abia pe la urmă să explic de ce bietul
Clawhead nu izbutea niciodată să „le de
la băstinași ce-i doare. Aproape tot, dum-
nule, chiar ca la o directivă, aveau boala
curioasă să nu i se plîngă acestui om bi-
voitor. Fiind însă planificat, e lege, vom
spune deci abia la sfîrșit.

Nasul subțire al lui Clawhead vibră
ușor.

— Case... Magazine... Cîțiva pomi.
Asta-i tot. Știam dinaintea căci ca ne-ai
mai adus pînă aici. Multe și toate ca la
fel.

Stătea în mașină, nehotărîndu-se să
coboare.

— Dar vă jur — strigă Tomescu — în
schimb sînt noi. Nu le-a construit nici
Ford, nici Rockefeller. Sînt construite re-
cent, se poate verifica.

Clawhead trată cu indiferență această
ironie.

— Nu-i nevoie. Te cred pe cuvînt. Se
cunoaște după aspect că-s făcute în con-
dițiile actuale: nu-s prea arătoase, nu-s
făcute cu gust.

— Într-adevăr, față de vechile locuințe
par să aibă camere prea mari. E dizgra-
țios, nu?

— Cu dumneața nu se poate discuta
omeneste — spuse calm Clawhead. Ești
fanatic și încăpățînat ca un catîr, dar nu
unul obsesiv, ci unul crescut de mic în-
tr-un grajd al Vaticanului.

— Nu știți ce a pătit papa Bonifaciu al
II-lea, nu al II-lea, preciză Pettighouse,
trezit din somnolență. Așa, chiar așa, imi
amintesc precis, al III-lea a fost cu catîr,
acesta e cuvîntul. Ei, haide dragă, să co-
borîm, chiar așa...

După un sfert de oră, bietul Clawhead
stătea cu carnetul în mînă, iar vreo zece
gospodine, despre care nu s-ar fi putut
spune că sînt persoane făcute, îi strigau
în același timp:

— Scrieți, vă rugăm și despre croșă.

— Eu sînt în comitetul de luptă pen-
tru pace.

— Ați văzut noua spalătorie?

— De ce nu răspundeți „mai energic
afîțătorilor la război?”

— Cum se găstește bundina engleză?

— Pînă la urmă, o gospodină mai energi-
că, voinică, de vreo treizeci și cinci de
ani, dar purtînd totuși insigna sportivă a
Festivalului, îl trase înafara cercului, du-
cîndu-l mai încolo, împreună cu Petti-
ghouse.

— Iată, domnule american, să fotogra-
fiați și să scrieți: în casa ăsta veche

Publicăm un fragment din romanul „J.B.C. trece cortina” aflat sub tipar la
Editura Tineretului. Romanul înfățișează peripecile prin care trece eroul princi-
pal, James B. Clawhead, corespondent al agenției „Atlantic-press” omul care a
venit personal la Festivalul Mondial al Tineretului ținut la București în august
1953 Scopul lui Clawhead e să donească în România toate merg rău.

Fragmentul de mai jos istorisește ce s-a întîmplat după ce Clawhead desco-
perise și fotografiase amintirea rămasă de la regimul burghez-moșieresc: niște
bordeie nenorocite de la marginea Bucureștiului. Interpretul Tomescu a încer-
cat să-l convingă să fotografieze nu numai bordeiele moștenite din trecut ci și
locuințele noi construite în anii acestuia. Clawhead a refuzat spunînd că el este
obiectiv, deci nu poate fotografia locuințe noi. El a argumentat acest refuz cu
multă dibăcie. Din păcate colegul său, dl. Pettighouse, nu s-a vădit la fel de stig-
baci în discuție. De aceea, Clawhead pe furie l-a izbit mereu în piciorul stîng,
ca să-l facă să tacă. În momentul de față lui Pettighouse i s-a umflat piciorul
stîng, din pricina loviturilor.

În fragmentul de mai jos apare Pisica cenușie „protejată” lui J.B.C. Primind
mîncare la discreție, Clawhead caută să supraîntîmtească această pisică, vrea s-o
ingrăse. El îi măsoară mereu picioarele dorînd să arate că pînă la Festival pisica
a trăit în mizerie și că doar ajutorul american a făcut-o să cunoască clipe de
fericire.

care se dărimă acum, locuim înainte.
Acum m-am mutat în blocul de-alături.

Fusesse, într-adevăr, o casă excepțional
de prăpădită. Abia acum interesul profesio-
nal al lui Clawhead se aprinse: fotogra-
fie din diferite unghiuri casa în curs
de dărîmire. Pînă la urmă, gospodina cea
voluntară îl trase de mîna hainei.

— Alo, mister, blocul nou ai uitat să-l
fotografiezi.

Clawhead vru să-i dea un motiv, dar,
întîlnind privirea batjocitoare a lui To-
mescu, ofînd pentru un clișeu stricat,
prînse în obiectiv și blocul.

— Și din partea asta-laltă, ca să vede
mai trumos! adăugă gospodina și îl trase
prieteneste în altă direcție: avea o oare-
care forță în braț, pesemne că nu cuce-
re se iese deasupra cîmpiei însingurate
linistid obida combatanților înfrinți —
în capul său se lvi, luminoasă, ideea. Nu
mai întorcea filmul și apăsa mereu pe
clapă, deci toate imaginile se suprapu-
neau pe aceiași clișeu! Tirit de gospo-
dina cea voinică, lui așa vreo zece „poze”,
consumînd doar două clișee, apoi îl bătă
pe umăr pe Tomescu.

— Ei? Acum vezi ce înseamnă obiecti-
vitatea presei noastre? Concepția noas-
tră? Blocul nu-mi place, nu-mi place!
dar obiectivitatea mă silește să-l fotogra-
fiez. Obiectivitatea mă silește!

Obiectivitatea, cu mîinile ei de cîștigă-
toare a înșelî Festivalului, trăgîndu-l
de braț mai departe, îl sili apoi pe Claw-
head să meargă la un cămin învecinat.
Aici, pe același mult uzat clișeu, cu o



Desen de EUG. TARU

rise degeaba insigna sportivă a Festiva-
lului.

După ce Clawhead luă poza, gospodina
îl zîmbi amabil Clawhead se prefăcu că nu
zîmbește și el.

— Mi-e frică — îi ceru ea ertare —
mie frică să nu se supere vechii mei
la te rog acum și o perspectivă a grupu-
lui de case laolaltă — doar aleea asta.

Clawhead și-i închipuia pe Ezra Spider-
Mills împreună cu consilierii săi, cer-
cînd pozele făcute de el în România co-
munistă. În loc de cazemate, amplasam-
ente, instalații militare — un bloc, încă
unul, din fată, din spate, din părți, un
pomisior... o perspectivă a străzii noi...

— S-a ramolit André al nostru! va
spune bătrînul Ezra. La agenție tot vor
ride: Ce-i Clawhead, ai devenit progres-
sist? Poate vrei ca pozele astea să le și
publicăm? Poate ai ajuns și tu să crezi
că el duc o politică de pace?

Rusia era și fi fost prea mare. Clawhead
se infurie, pînă ce — ca un semn ceresc

bună dispoziție neobisnuită. Clawhead su-
prapuse imagini din joaca și „copilăria
fericită a popului”, cum spunea el, ba
chiar și portretul unei educatoare eviden-
te.

Pettighouse îl privea cu gura căscată,
mereu se freca la ochi și se bătea peste
coșul cu mirare. Pînă la urmă, temîndu-
se de concurență, luă și el cîteva
poze.

Clawhead verifică amănunțit direct de
la enpîi ce fel de bombone primesc de
cînd și după ce norme, dacă-s bîtuți, iar
la urmă, copiii dădură un scurt spectacol
care se încheie cu cîntecul „Noi nu vrem
război”, acompaniat la castagnete și la
discul de toabă pe care un băiat și o fe-
liță nu izbuteau să le bată în același timp.
La sfîrșitul cîntecului, fetița îi strigă
băiatului că-i „imperialist”.

— Cîntece de propagandă, invinuziri —
acesta e fanatism! se strimbă Clawhead,
ieșînd din cămin.

— Mai bine le-am dat jucării cu bomba

Pe scurt!

Un spectacol plin de prospețime

Un torent de ocazii și aplauzele unor spectatori entuziasmați salutar în Teatrul Armatei deplina reușită a spectacolului cu piesa „Masenca” de A. N. Afinoșev.

— Nu-i nevoie. Te cred pe cuvînt. Se cunoaște după aspect că-s făcute în condițiile actuale: nu-s prea arătoase, nu-s făcute cu gust.

— Într-adevăr, față de vechile locuințe par să aibă camere prea mari. E dizgrațios, nu?

— Cu dumneața nu se poate discuta omeneste — spuse calm Clawhead. Ești fanatic și încăpățînat ca un catîr, dar nu un obsesiv, ci unul crescut de mic într-un grajd al Vaticanului.

— Nu știți ce a pătit papa Bonifaciu al II-lea, nu al II-lea, preciză Pettighouse, trezit din somnolență. Așa, chiar așa, imi amintesc precis, al III-lea a fost cu catîr, acesta e cuvîntul. Ei, haide dragă, să coborîm, chiar așa...

După un sfert de oră, bietul Clawhead stătea cu carnetul în mînă, iar vreo zece gospodine, despre care nu s-ar fi putut spune că sînt persoane făcute, îi strigau în același timp:

— Scrieți, vă rugăm și despre croșă.

— Eu sînt în comitetul de luptă pentru pace.

— Ați văzut noua spalătorie?

— De ce nu răspundeți „mai energic afîțătorilor la război?”

— Cum se găstește bundina engleză?

— Pînă la urmă, o gospodină mai energică, voinică, de vreo treizeci și cinci de ani, dar purtînd totuși insigna sportivă a Festivalului, îl trase înafara cercului, ducîndu-l mai încolo, împreună cu Pettighouse.

— Iată, domnule american, să fotografiați și să scrieți: în casa ăsta veche

de la lucru. Cu varietate mijloace artistice a arătat Florin Scărbătescu transformarea neobișnuitului academician într-un educator plin de inteligență și atenție al tinerei generații, reprezentată prin nepoata sa, prin prietenii acesteia, prin întreaga organizație comunistă a școlii unde învăța Masenca.

Intreaga distribuție contribuie în acest spectacol la crearea unei atmosfere luminoase, profund poetice, plină de optimism și gingășie, în care se simte parfumul de neîmăit al adolescenței. Cu atât mai mult se relevă faptul că direcția de scenă a ocultat cu grijă primejdia alunecării într-o tratare dulceagă, fadă, a conflictelor, lucru pe care nu l-au făcut alte colective teatrale din țară care au montat aceeași piesă.

Merită să subliniem remarcabilele contribuții la succesul spectacolului, date de tinerii actori Gh. Cimpeanu, de un optimism și o vigoare cuceritoare, conținînd reușita sa din „Brigada lui Ionuș”, Lucian Dinu cu un joc fin și sensibil, precum și a celorlalți tineri.

Cu „Masenca” de A. N. Afinoșev, acest talentat colectiv de tineri actori a trecut deosebit de bine un examen greu. Nu încapă îndoială că în stagnarea din toamnă masele de spectatori vor aprecia această realizare acordîndu-i prețuirea pe care o merită.

STEFAN IUREȘ

atomică, incuviință imediat Tomescu. Sau comiserul cu crime.

— E cu totul altceva... Îl contrazise Clawhead.

— Adică e ceva cu totul diferit, absolut altfel, adăugă dl. Pettighouse.

— Ce zice? se interesă gospodina.

Tomescu îi dete în vileag pe cei doi. După ce ascultase traducerea ciudatelor păreri ale vizitatorilor, gospodina cea energică le vorbi cu gesturi mari vreo zece minute.

— Aceasta nu e libertate! răspunsese Clawhead plictisit. În loc ca omul să-și crească copiii cum vrea, trebuie să-și dea pe mîna educatoarei străine încă înainte de-a împlini 7 ani...

— Înainte, domnule, aveam mai multă libertate: cînd mergeam la lucru, îmi legaam copilul de piciorul patului, că n-aveam unde să-l las. Acum, sînt liberă mai departe să-mi leg copilul mai mic — dar eu mi l-am băgat singură la închisoarea asta, unde stă pînă seara. Înainte, stăteam într-o cămăruță, acum am o închisoare cu trei camere.

Asta nu-i nimica grozav — se infurie Clawhead — și la noi stă fiecare în cîte camere vrea.

— Da, unul care nu muncește stă în șapte camere, iar altul doarme sub pod. Imi amintesc că...

Clawhead simți că nu mai are răbdare să discute.

— Ia-o de pe brațul meu — îi spuse el lui Tomescu — ia-o repede, căci nu-mi place să lovesc o femeie. Ia-o, că e mai enervantă ca dumneața. Vrea și ea să mă facă să devin comunist.

Pentru a vizita cit mai multe apartamente, Clawhead porni cu Tomescu, iar Pettighouse, separat de ei, cu gospodina.

În primul apartament vizitat de Clawhead locuia o familie de muncitori. Acasă era doar o soacră, care-l lăsa să aștepte la ușa cîteva minute, făcînd în grabă puțîn curățenie suplimentară. Apartamentul era nou mobilat, sufrageria era din lemn de culoare deschisă. În mijlocul mesei se afla un vas mare cu flori. Clawhead vorbi cîteva minute cu bătrîna, apoi ieși, ciocnindu-se pe coridor, nas în nas, cu Pettighouse.

— Nu-i așa — întrebă Clawhead — că totul era pus în ordine, că te-a făcut să aștepti la ușa, că era regizat?

— Da, regizat.

— Și la mine, tot regizat. Era curățenie perfectă, pînă și florile erau pregătite în așteptarea vizitatorilor de la Festival.

În apartamentul următor, se aflau acasă gospodina și băiatul ei, student-inginer, care îl coplesii pe Clawhead cu tot felul de întrebări înflăcărate despre S.U.A. și lupta pentru pace a americanilor. Clawhead n-avea nici o îndoială că tînărul este un agent al regimului, pregătit dinaintea să stea acolo și să-l incurce cu întrebări despre monopoluri și criză.

— Regizat? — Regizat! Regizat? — Regizat!

În apartamentul următor, Clawhead, cu fierul său deosebit în materie de țevi și burlane, stăbilit că o țevă e stricată la baie, cu toate protestele îngrijitoare, care susținea că nu e decît o toană a locatarilor, care își schimbă dușul cu țevă într-un dus-telefon, cu cablu, în curs de instalare. În plus biblioteca — și încă mare, cu sute de volume literare, aflată în casa unui activist din comerț — n-avea ce căuta decît într-o instituție publică și prezenta ei era evident o inscenare comunistă.

— Regizat? — Regizat! Regizat? — Regizat!

— Uite ce e — se încruntă Clawhead către Tomescu — văd că te ții după mine. Mă conduc în apartamente-tip, dinainte aranjate, toate cu aproape același număr de camere, cu zugrăveală foarte asemănătoare, cu mobilier destul de bun și cu oameni, care poartă probabil hainele lor de sîrbătoare. Unde nu s-au pregătit, mă lasă să aștept în prag, evacuarea probabil pe ușa din dos, pe care-o are în contra regimului și ascund murdăria sub covor. Lasă-ne singuri.

— Și zicînd acestea, dispără cu Pettighouse în altă alee. Își împărțiră echitabil zonele de influență, despărțîndu-se.

Pettighouse, fără să sune la ușa, încercă la rînd două uși, încuinate, iar în a treia, descuiată, năvăli cu zgomot mare peste un băiat de opt ani care-și făcea lecțiile. După

Fiecare organizație U. T. M. poate avea o viață interesantă și bogată în conținut

Kiss Ioan

prim secretar al Comitetului orașenesc P.M.R.-Timișoara

Utemiștii din Timișoara au obținut în ultimul timp succese însemnate în producție, în învățură, în activitatea culturală și sportivă. Intrecerea socialistă pornită în cinstea zilei de 23 August și în cinstea Conferinței pe țară a Uniunii Tineretului Muncitor, a cuprins mase largi de utemiști și tineri și în numeroase întreprinderi, rezultatele se văd de pe acum.

Dar ar fi o greșală dacă în spatele citorva realizări n-am observa și neajunsurile care există în activitatea multor organizații utemiștii din orașul Timișoara, dacă n-am observa amărăciunea și inactivitatea care domnesc în multe locuri. Lipsurile generale din activitatea U.T.M., analizate în recentul articol redacțional din „Știința” se manifestă și în activitatea organizațiilor U.T.M. din orașul Timișoara.

Faptul că unele organizații de bază U.T.M., ca cele de la „Electro-motor” sau de la Fabrica de Bere duc o slabă activitate, este recunoscut cu ușurință de orice activist al comitetului orașenesc U.T.M. Dar de ce desăvârșă o activitate slabă — întrebarea aceasta și-o pun, cu seriozitate, puținii tovarăși. Din păcate, unii activiști utemiști caută „justificări” în așa zisele „cauze obiective” care ar determina, chipurile, activitatea scăzută din unele organizații U.T.M. Unii nu au săli, alții lucrează pe schimburi, alții, în sfârșit, au de a face cu tineri „fără nivel” — iată „justificările” pe care le aduc unii activiști. Desigur nu trebuie să subapreciem greutățile existente. Dar cauza principală a activității nesatisfăcătoare a multor organizații U.T.M. este formalismul și sectarismul care s-au înrădăcinat în munca acestora. Experiența dovedește că utemiștii, tinerii activează cu bucurie și însuflețire numai acolo unde organizațiile U.T.M., fiind seamă de indicațiile organizațiilor de partid, duc o viață interesantă, multilaterală și bogată în conținut. Și o asemenea activitate se poate organiza în fiecare organizație de bază.

Să organizăm o asemenea activitate care să intereseze pe toți utemiștii

Plenara din august 1953 a C.C. al P.M.R. a elaborat un vast program de măsuri economice menit să asigure ridicarea continuă a nivelului de trai al oamenilor muncii. Pentru utemiștii, pentru tinerii din țara noastră, nu există o cinste mai mare decât lupta plină de abnegație pentru traducerea în viață a hotărârilor partidului. Partidul are încredere în forțele creatoare ale tineretului, le prețuiește, și cheamă tineretul la luptă intensă pentru avântul economiei naționale a țării. Articolul redacțional apărut în „Știința”, făcând o adâncă analiză a activității U.T.M., exprimă puternic încrederea Partidului că tinăra generație și organizația sa revoluționară vor reuși să-și îndeplinească marile sarcini pe care le au.

Și în orașul Timișoara experiența confirmă că unele organizații U.T.M. care desăvârșă o intensă activitate educativă, multilaterală și bogată în conținut, reușesc să antreneze masele tineretului la ridicarea producției și productivității muncii, reducerea prețului de cost și îmbunătățirea calității produselor etc.

În numeroase locuri brigăzile utemiștii au obținut succese frumoase în producție. Așa de pildă unele brigăzi de la Industria Linei, de la fabrica de încălțăminte „Ștefan Plavă” și din alte întreprinderi au obținut rezultate bune.

În întrecerea socialistă, care a cuprins masele de tineri din „Industria Linei”, s-au ridicat numeroși frunțiși în producție ca utemiștele Kiss Maria, Kapusi Ana și alții care constituie un bun exemplu și pentru ceilalți tineri.

Un mare rol în producție îl au posturile utemiștii de control. La fabrica „Ștefan Plavă”, de exemplu, activitatea rodnică a postului de control a adus o mare contribuție la îmbunătățirea calității încălțămintei ceea ce a contribuit la depășirea cu 5 la sută a indicilor de calitate prevăzuți în plan.

Activitatea tinerilor în producție este, fără îndoială, rezultatul muncii politice și organizatorice a organizațiilor U.T.M., rezultatul muncii educative a acestora.

Numerose organizații U.T.M. din orașul nostru s-au străduit să organizeze temeinic învățământul politic al utemiștilor, studiul marxism-leninismului, pu-

Organizație de tineret — metode tinerești de muncă

Partidul recomandă Uniunii Tineretului Muncitor să țină în permanență seama în munca sa, atât în ceea ce privește metodele, cât și în ceea ce privește conținutul muncii, de specificul vârstei tineretului. Totuși dacă urmărim cu atenție activitatea unor organizații U.T.M. din Timișoara putem constata cu ușurință că această comandare nu este bine și permanent aplicată. În acest sens așa vrea să amintesc despre conferințele pentru tineret. Grupul de referenți al comitetului orașenesc U.T.M.-Timișoara a ținut în ultima vreme câteva conferințe interesante despre cinstea de a deveni membru de partid, despre patriotismul tineretului, despre conferința de la Geneva și altele.

Totuși conferințele care au fost ținute în ultima vreme nu pot satisface în întregime setea de cunoștințe a tineretului; cred că temele conferințelor sînt încă

destul de limitate. Apoi, în expunerea lor nu se țin cont că ele sînt făcute pentru tineri care nu suportă conferințe greoaie, pline de definiții seci, dar fără un pic de viață, de tineret.

Sau, să luăm problema adunărilor utemiștii.

Nu există nimic mai rău — mai ales cînd este vorba de tineret — decît ținerea unor adunări plictisitoare, lipsite de conținut și organizate mereu și mereu după același calapod. Din păcate în majoritatea organizațiilor utemiștii din Timișoara, adunările generale U.T.M. sînt organizate după același șablon și comitetul orașenesc U.T.M. nu a combătut acest lucru. Comitetul organizației de bază U.T.M. de la fabrica „Electro Banat”, de pildă, este convins că o adunare generală U.T.M. nu poate avea altă ordine de zi decît: primirea de membri, măsuri organizatorice (așa numesc ei cazurile utemiștilor care trebuie discutați în adunări sau sancționați) și raportul de activitate asupra îndeplinirii planului de muncă. Or, cîte lucruri nu se pot analiza înu de odată, ci pe rînd în adunările utemiștii. Calificarea și cîștigul tinerului muncitor, atînduinea față de vîrstnic, problema aplicării unor noi metode de muncă, problema activității culturale și sportive, a timpului liber, a prieteniei, a dragostei, a curajului etc. Oare acestea nu pot constitui subiectul unor discuții vii în adunările generale? Oare asemenea probleme — și multe altele — nu interesează pe utemiștii și tinerii de la „Electro Banat”?

Tinărul, datorită vîrstei sale, se entuziasmează repede, dorește să îndeplinească lucruri mari, și această calitate este deosebit de prețioasă. Tinerii iubesc însă numai pe acei activiști care știu să-și inflăcăreze să îndeplinească asemenea fapte mari, pe cei care știu să se apropie de ei sufletește, să-și înțeleagă, să-și îndrume pe drumul cel drept. Unii activiști utemiștii nu au dobîndit încă această calitate de a se apropia sufletește de tineri, ei cred că pot mobiliza tineretul la o activitate creatoare printr-un spirit rigid, prin metode de comandă. Tov. Maier Sergiu, fostul secretar al comitetului U.T.M. de la „Industria Linei”, de pildă, consideră că metoda convingerii este „învechită”, că această metodă nu se potrivește în munca cu tineretul și de aceea a găsit o metodă de „fabricație proprie”: intimidarea. Este clar că întrebîndu-se asemenea metode de muncă nu poți ridica conștiința tineretului, nu-ți poți antrena la o activitate creatoare. S-a ajuns pînă acio că o utemiștia, tov. Hajdu Rozalia, a fost considerată nedisciplinată și mustrată în cadrul organizației numai pentru faptul că nu a vrut să danseze cu un alt partener de dans în cadrul echipei artistice.

Atitudinea rigidă, rezervată, prea oficială a unor activiști își are rădăcina în slăbul lor contact cu tineretul. De pildă tov. Sico, instructor al comitetului orașenesc U.T.M., a fost în stare să aștepte în sediu timp de două ore pe membrii comitetului de la „Electro-motor” — dar nu s-a gîndit că s-ar putea să mai stea de vorbă și cu tinerii, să se intereseze de viața, de activitatea lor.

În concluzie cred că problema aceasta — întrebîndu-se unora metode tinerești în munca cu tineretul și abordarea unor probleme care interesează și preocupă tineretul — trebuie să fie înțeleasă de toți activiștii utemiștii. De ori ce treabă s-ar apuca: de organizarea întrecerii socialiste, de pregătirea unei adunări utemiștii, de ținerea unei conferințe etc., activiștii utemiștii nu trebuie să uite că au de-a face cu tineri, trebuie să imprime muncii lor un caracter tinerec.

Cred că dezbaterea care s-a desfășurat pînă acum în coloanele ziarului „Știința tineretului” pe tema „Cum să facem viața de U.T.M. mai interesantă, mai plină de conținut?” a fost deosebit de folositoare. Din materialele publicate au reieșit o serie de inițiative și metode bune care pot îmbunătăți activitatea organizațiilor U.T.M. Concluziile care se desprind din această dezbateri sînt pe deplin valabile, atât pentru organizațiile U.T.M. din Timișoara cit și, desigur, pentru multe alte organizații U.T.M. din diferite locuri. Aplicarea lor ar putea contribui la desăvârșirea unei munci mai bogate în conținut, la ridicarea activității U.T.M. la înălțimea cerințelor partidului și ale întregului popor muncitor.

Se poate activa și vara, tovarășe Măniș!

Activitatea organizațiilor U.T.M. din gospodărie a slăbit cu mult, mai cu seamă în perioada muncii agricole pe cîmp și în deosebi în timpul verii. Tovarășul Măniș Constantin, secretarul organizației de bază U.T.M. din gospodărie, consideră foarte greșit că o astfel de situație e pe deplin justificată deoarece, după părerea lui, în timpul verii, cînd muncile agricole sînt în toi, iar utemiștii sînt împărțiți în diferite sectoare, brigăzi, echipe etc. este imposibilă desfășurarea vieții interne a organizației, organizarea unei adunări, repartizarea sarcinilor de organizație fiecărui utemișt și controlul asupra sarcinilor încredințate etc. De aceeași părere sînt și tovarășii de la comitetul raional U.T.M.-Sibiu. Tovarășul Tibuleac Ion, șeful secției organizațiilor U.T.M. și tovarășul Stăicu Constantin activist al comitetului raional U.T.M.-Sibiu, care răspunde direct de această organizație, spun cu multă ușurință că „tinerii fiind răspîndiți nu-i mai poți aduna alții de ușor, nu se mai poate munci ca în timpul iernii” Dar unde scrie că munca U.T.M. este bazată numai pe sedințe, că alte metode nu pot fi folosite?

Convins că e „greu” să lucrezi vara cu tinerii, tov. Stăicu Constantin nu sprînjină cu mai mult simț de răspundere comitetul U.T.M. din această gospodărie, nu-l îndrumă cum trebuie să muncască într-o perioadă sau alta, nu-l controlează lăsînd ca munca organizației și a comitetului U.T.M. să meargă „de la sine”. Și nu-i de mirare că tov. Măniș Constantin a lăsat într-adevăr ca lucrurile să meargă „de la sine”.

„Sarcina organizației U.T.M., a spus printre altele tov. Măniș, este să mobilizeze tinerii la lucru, dar utemiștii și tinerii

În legătură cu activitatea organizației de bază U. T. M. din G.A.C. Săcădate-regiunea Stalin în perioada recoltării

din gospodăria noastră nu lipse de la muncă așa că... acest lucru — ar mai fi necesar”.

Lucrurile însă nu stau chiar așa după cum afirmă tov. Măniș.

Este adevărat că cea mai mare parte din tinerii muncesc cu multă dragoste, nu lipse de la lucru, dar sînt și unii care lipse. Comitetul U.T.M. n-a căutat însă să afle că sînt și tineri care au puține zile-muncă în acest an și nu s-au ocupat în nici un fel de educare lor.

Tinărul Călin Ilie, de pildă, din ianuarie pînă acum are numai 17 zile-muncă, iar tineretele Grancea Eugenia, Gereb Ana, Tamaș Elena, tot pe aceeași perioadă, au de la 2 pînă la 8 zile-muncă. De ce comitetul U.T.M. n-a căutat să popularizeze și să stimuleze munca tinerilor care muncesc zi de zi în gospodărie așa cum sînt tinerii Călin Toma, Stănișlav Aurel, Balint Ștefan, Călin Aurcel, Balint Gheorghe care muncesc cu multă dragoste efectuînd pînă în prezent de la 60 la 95 zile-muncă? Răspunsul este clar: comitetul U.T.M. nu depune destul suflet în munca sa.

În perioada de strîngere a recoltei de pe cîmp cit și pe viitor, se cere mult efort din partea utemiștilor și cu siguranță că ei îl vor depune. În gospodăria agricolă colectivă „Gheorghe Doja” sînt peste 40 utemiști. Există așa dar o forță serioasă. Este necesar însă ca această forță să fie mobilizată și organizată cu chibzuință și acest lucru îl poate face comitetul U.T.M. din gospodărie.

Desigur, în timpul verii nu se poate munci ca în perioada de iarnă, cînd utemiștii și tinerii, se află mai mult pe lîngă sediul gospodăriei, la cîmpul cultural, sau pe la casele lor. Ce trebuie făcut în acest caz? În gospodărie, sînt constituite

brigăzi de cîmp. Fără îndoială și în aceste brigăzi sînt și tineri.

De aceea este bine ca în fiecare brigadă de cîmp sau grădînă să existe grupa U.T.M. Astfel se dă posibilitatea utemiștilor să discute problemele muncii din cadrul brigăzii respective și vină cu propuneri pentru îmbunătățirea muncii.

U.T.M. pot antrena și pe fiecare utemișt în muncă. Un grup de 2-3 utemiști citesc ziarul în pauza de prînz, un grup editează zilnic „foaia volantă” prin care să-și informeze pe membrii brigăzii cum au muncit în ziua precedentă, care sînt lipsurile din timpul muncii. Un alt grup de utemiști se poate ocupa cu răspîndirea metodelor de muncă înaintate, să popularizeze pe tinerii care muncesc bine și să combată atitudinile de indisciplină etc.

Aria fiind luminată se va munci la treieratul grîului și în timpul nopții. Organizația U.T.M. trebuie să cheme pe utemiști și tineri să fie printre primii la munca de noapte. Munca politică prin agitatori, gazeta de perete, lozinci, panouri etc. trebuie desfășurată tot timpul la arie, în orice loc. Odată cu treierul se vor desfășura și alte munci: îngrijirea culturilor, cositul finului etc. care nu trebuie uitate.

Comitetul U.T.M. nu va putea organiza munca utemiștilor pe timpul treierului cit și în celelalte munci dacă nu va cere în permanență îndrumare și sprijin de la comunisti, de la organizația de partid, dacă nu va ține o strînsă legătură cu conducerea gospodăriei colective.

Timpul încă nu e trecut și comitetul organizației de bază U.T.M. de la G.A.C. „Gheorghe Doja” poate și trebuie să ia toate măsurile necesare pentru a contribui la îndeplinirea sarcinilor de seamă ce stau acum în fața colectivităților, a tuturor oamenilor muncii din agricultură: strîngerea recoltei la timp și fără pierderi.

D. FILIPOVICI

Pe urmele scrisorilor nepublicate

Lucrurile au început să se îndrepte

O scrisoare sosită la redacția noastră de la un corespondent voluntar semnală faptul că baza de recepție din Fetești a fost cîndva frunțasă. Acest lucru însă n-a mai fost posibil de cînd la conducerea ei a venit tov. Voinea Martinel. El are apucături vechi și caută să se folosească personal de o serie de bunuri ale bazei de recepție. De asemenea, și-a însușit cereale din magazia bazei. Pentru a-și asigura căldura necesară în iarna trecută, tov. Voinea a tăiat toți salcîmii din curtea bazei, iar din laborator a luat o sobă.

Nu depune nici interes pentru bunul mers al bazei. De pildă, planul prevedea că baza trebuie să condiționeze 12 vagoane cu grîu. El a neglijat cu totul această sarcină.

Comitetul executiv al sfatului popular raional Fetești care a fost sesizat de aceste lucruri, nu răspunde că într-adevăr, relațiile corespondentului sînt adevărate.

În răspuns se mai arată că organele competente au luat măsuri de înlocuirea lui Voinea, ca necorespunzător, cu tov. Olaru.

Acum, la baza de recepție Fetești lucrurile au început să se îndrepte.

Comportare nesportivă

Intra-unu din zilele lunii Iunie, a avut loc pe terenul de fotbal din comuna Guguși, regiunea Birlad, meciul de fotbal dintre „Progresul” Birlad și „Avîntul” Guguși, în cadrul campionatului regional de fotbal. Dar imediat după începerea meciului, cei din echipa Progresul au început să joace brutal, lovind pe jucătorii din echipa adversă, așa cum s-a întimplat cu jucătorii Sava Georgel și Ioniță Constantin.

În felul acesta ne scria un corespondent voluntar al ziarului nostru. El mai arată că la acest joc brutal a contribuit și comportarea nejustă a arbitrilor, Grigoriu Victor, care n-a sancționat, conform regulamentului, toate abaterile jucătorilor. Spectatorii au fost nemulțumiți de felul cum s-a comportat el față de jucători.

Atît comitetul regional U.T.M. Birlad, cit și comitetul regional C.F.S. Birlad, cărora le-a fost trimisă spre cercetare această semnalară ne răspund că într-adevăr, cele sesizate de corespondent sînt reale. Ambele echipe, se arată în răspuns, au prestat un joc nesportiv, dur, nepermis, față de care arbitrul n-a luat nici o atitudine.

Pentru aceasta, arbitrul Grigoriu Victor a fost sancționat. El nu va mai avea dreptul să arbitreze jocuri de fotbal în cadrul campionatului regional.

Cu ajutorul tovarășilor

De la un timp atitudinea utemiștilor Gall Florea de la întreprinderea Tehno-frag din Cluj, față de muncă, față de tovarășii săi și mai ales față de maeștrii lăsa mult de dorit. În nenumărate rînduri el refuza executarea pieselor încredințate sau, lipsea pur și simplu de la lucru fără nici un motiv.

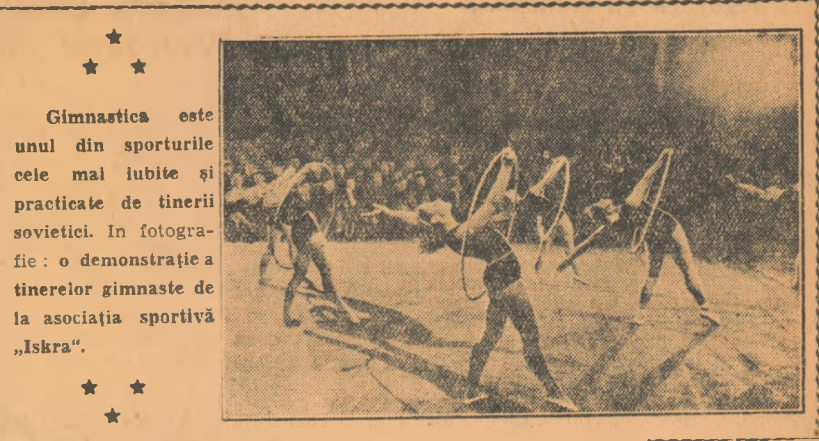
Și la secția tînorărie se mai găseau tineri ca Suci Ion care lipseau de la lucru nemotivat.

Toate acestea au fost arătate într-o scrisoare trimisă ziarului nostru de către un tînăr din întreprinderea Tehno-frag care era nemulțumit de atitudinea celor doi tovarășii ai lui.

Răspunzînd sesizării noastre, comitetul orașenesc U.T.M. Cluj ne scrie că atitudinea față de muncă a celor doi utemiști a constituit subiectul discuției unei adunări generale. Utemiștii ca Cosma Dumitru, Olteanu Ana, Goldi Iuliu au luat cuvîntul criticînd aspru lipsurile celor doi tovarășii ai lor, ajutîndu-i astfel să înțeleagă drumul pe care vor trebui să-l urmeze mai departe.

A fost un ajutor tovarășesc, pe care tovarășii Gall Florea și Suci Ion l-au înțeles în mod just. Aceasta ne-o dovedește faptul că în munca lor a avut loc o cotitură serioasă. De atunci ei muncesc cu multă rîvnă obținînd pe luna mai o depășire de 150 la sută iar pe luna iunie de 240 la sută.

Critica tovarășească a dat deci roade bune.



Ziua Unională a Sportivului

Ziua Unională a sportivului, care se sărbătorește în U.R.S.S. la 18 Iulie, este ziua trecerii în revistă de către întregul popor a realizărilor mișcării sportive sovietice — o sărbătoare a forței, viociunii, sănătății.

În această zi în Uniunea Sovietică, se organizează pretutindeni serbări și întreceri sportive, parăzi ale sportivilor.

În Uniunea Sovietică se manifestă o deosebită grijă pentru dezvoltarea fizică a poporului, în acest scop sînt alocate fonduri uriașe. Numai în anul 1954 din bugetul de stat au fost alocate pentru sărbătorile publice și cultura fizică peste 29 miliarde ruble.

În U.R.S.S. au fost create numeroase asociații sportive, s-au construit o multitudine de baze sportive, s-au deschis aproape 1000 de școli sportive pentru copii și tineret, în care studiază peste 150.000 de elevi. Institute speciale de învățămînt pregătesc specialiștii de o înaltă calificare pentru cultura fizică. În anul trecut 8.000 de specialiști, au absolvit institutele de învățămînt pentru cultura fizică.

Forța sportului sovietic constă în caracterul său popular și de masă. În fabrici și uzine, pe ogoarele polhoznice, în institutele lucrează milioane de sportivi sovietici. Astfel, de pildă A. Tihonov, care a cucerit titlul de campion al R.S.F.S.R. la bară, este muncitor la fabrica de automobile din Gorki; maestrul emerit al sportului S. Gromov lucrează ca lăcătuș la fabrica de automobile „Stalin” din Moscova; campionul lumii la șah M. Botvinnic este inginer electrician, doctor în științe tehnice; renumitul sportiv sovietic N. Ozolin, maestrul emerit al sportului este doctor, candidat în științe pedagogice; Nedkov — jucător al echipei selecționate a U.R.S.S., campion mondial la volei! este inginer.

Crește măiestria sportivilor sovietici, care numai în cursul anului 1953 au învins de 373 de ori recordurile Uniunii Sovietice și de 57 de ori au dobîrit recordurile mondiale.

Numărul recordurilor mondiale stabilite de sportivii sovietici în anul 1953, este cel mai mare din întreaga istorie a sportului în U.R.S.S. În momentul de față sportivii sovietici dețin 80 de recorduri mondiale.

A crescut simțitor măiestria sportivilor din tînurii, regiuni și republici unionale la schi, patinaj, atletică ușoară, lupte libere și clasice, la atletică grea, la fotbal, baschet, gimnastică. Aceasta o dovedesc rezultatele întrecerilor unionale desfășurate în ultimul timp, precum și greutatea specifică mereu crescîndă a sportivilor din tînurii, regiuni și republici unionale în componența echipelor selecționate ale țării.

În cursul concursurilor între sportivii U.R.S.S. și sportivii altor țări domnește un spirit de prietenie și camaraderie.

Sportivii sovietici se vor strădui și pe viitor să stabilească legătură de prietenie cu sportivii din toate țările lumii. Ei năzuiesc spre întărirea prieteniei între popoare.

Programele disciplinelor la care se va da examen de admitere în învățămîntul superior

(urmare din numerele 1621, 1622, 1623) **ISTORIA R. P. R.** **INTRODUCERE**

Insemnătatea studierii istoriei patriei. Izvoarele istoriei R.P.R.

Orînduirea comunei primitive pe teritoriul patriei noastre. Aspectele principale ale paleoliticului. Neoliticul (matriarhat, patriarhat). Începutul folosirii metalelor. Epoca bronzului. Epoca fierului.

Orînduirea scavagistă pe teritoriul patriei noastre. Formarea statului sclavagist dac. Traei și dacii. Organizarea socială și cultura dacilor. Cucerirea Daciei de către romani. Organizarea Daciei în timpul stăpînirii romane. Lupta de eliberare a poporului din Dacia.

Începuturile feudalismului. Migrațiunea popoarelor (Goții, Hunii, Gepizii, Longobarzii, Avarii, Ungurii, Pecenegii, Cumanii și Tătarii). Slavii pe teritoriul R.P.R. Formarea statului feudal bulgar.

Orînduirea feudală. Caracterul general al orînduirii feudale. Formarea statelor feudale de sine stătătoare, Moldova, Tara Romînească, Transilvania Instituțiile feudale în Moldova și Tara Romînească. Tara Romînească și Moldova la sfîrșitul veacului XIV și veacul XV. Transilvania pînă la 1437. Răscoala țărănilor de la Boblna.

Moldova și Tara Romînească sub jugul turcesc în veacul XVI. Caracterul de jaf al dominației otomane. Lupta împotriva jugului otoman (Petru Rareș, Ioan Vodă). Legăturile Țărilor Romine cu Rusia în secolul XV—XVI (Ștefan cel Mare, Petru Rareș, Ion Vodă, Mihai Viteazul). Transilvania în secolul XVI. Răscoala condusă de Gheorghe Doja (1514). Încercarea de instituire a unui stat centralizat. Mihai Viteazul. Cultura în veacul XVI.

Moldova, Tara Romînească și Transilvania în veacul XVII. Starea economică, socială și politică în secolul XVII. Lupta împotriva jugului otoman. Întărirea legăturilor cu Rusia. Căderea Transilvaniei sub dominația habsburgică, înăsprirea exploatarea țărănilor, întîierea luptei de clasă.

Moldova și Tara Romînească în veacul XVIII. Descompunerea feudalismului și începuturile capitalismului. Războaiele ruso-turce și însemnătatea lor în lupta Țărilor Romine contra jugului otoman. Transilvania în veacul XVIII. Răscoala țărănilor sub conducerea lui Horia, Cloșca și Crișan. Răscoala poporului sub conducerea lui Tudor Vladimirescu. Dezvoltarea relațiilor capitaliste în prima jumătate a secolului XIX (1828—1848). Anul revoluționar 1848 în Moldova, Tara Romînească și Transilvania. Activitatea lui Nicolae Bălcescu.

Dezvoltarea capitalismului în România în a doua jumătate a secolului XIX. Uniunea Moldovei și a Țării Romînești. Constituirea statului național Român. **„Scinteia tineretului”** 18 Iulie 1954 Pag. 3-a

