

CU PENIȚA ȘI CREIONUL



ADRIAN LUCACI — Contabilitate simplă
Profit



Pierdere

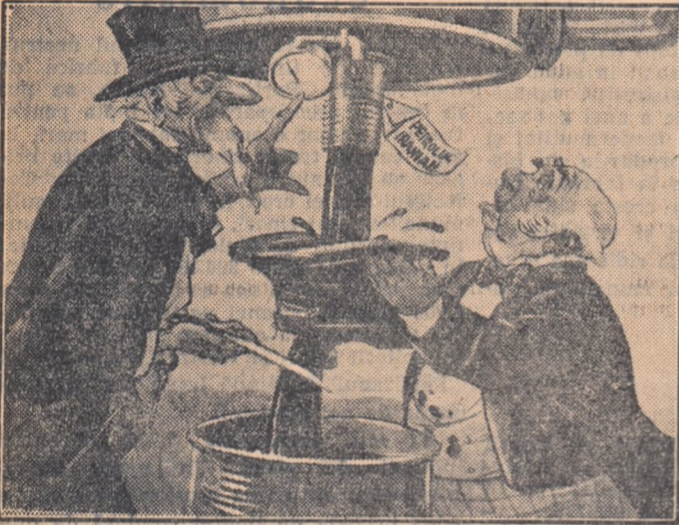
N. JURASCU — „Critical” de artă: „Nu ți se pare că aici interpretarea picturală valorată prezintă sensibilitatea unei palete cu un mare potențial deși cromatic?”



ION DORU — Ingimfata.



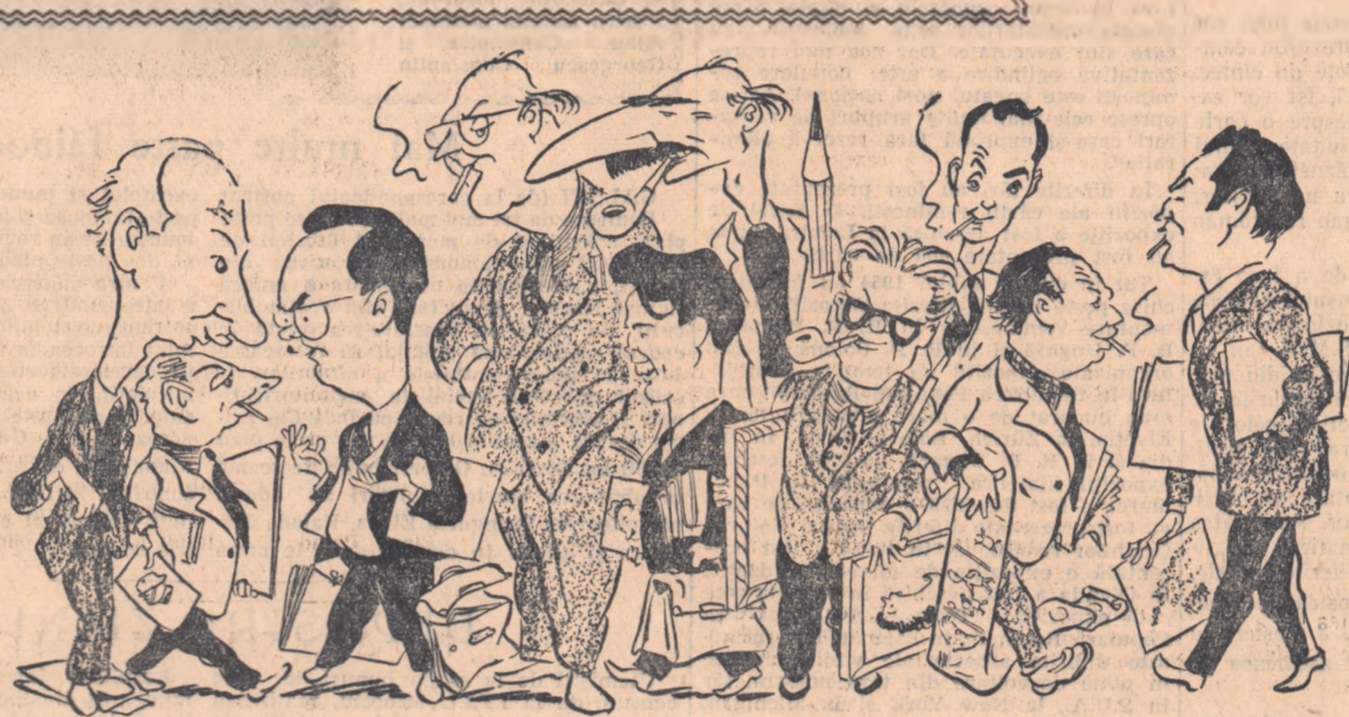
ROMEO VOINESCU — Pe bulevard. Cam greu de trecut pe aici, pînă nu vor dispărea astfel de indivizi.



CIK DAMADIAN — Impărjeala.
Sam: — Nu fi lacom, John Bull.



I. ROSS — Orbul și ologul
„Poporul vostru spune: Numai un orb nu poate vedea muntele Taișan”. (Din cuvîntarea tov. Hrușciov la a V-a aniversare a R. P. Chineze).
Trustmanul: Tu vezi muntele Taișan? că eu nu văd nimic. Cian Kai-și: Nu pot să-l văd, au ridicat ceva mult mai mare în fața lui.



In loc de legendă

Astăzi, după cum vedeți, Micul nostru insectar primește o nouă vizită. De data aceasta ne-au sosit mulți mușafiri, caricaturiști ale căror lucrări sînt expuse la Expoziția anuală de stat a artelor plastice. Ei au adus, prinse în virful penițelor, diferite specii de insecte, mai mult sau mai puțin cunoscute și pe care vi le prezentăm aici. Nu aveți în față două insecte, ne-a spus Adrian Lucaci, ci aceeași filozofă în două posturi, prima în timp ce atacă și a doua în timp ce se gîndește că e timpul să-și revizuiască sistemul de contabilitate dublă care a adus-o în insectarul cu grație la ferestră.

Ion Doru a găsit o insectă care are o stranie excreșcență a trompei. Aceasta deformare își pășește însă rațiunea dacă ținem seama de faptul că acest gîndac practic curios obișnuiește să se închină la propriul său bust și de a îndemna pe ceilalți să-o facă, cu ajutorul unui organ ce aduce foarte bine cu o tobă. Se pare însă că în acest caz principiul corelației organelor se va aplica astfel: cu cît va bate mai mult toba, cu atît i se va scurta nasul.

Romeo Voinescu ne-a adus un soi de paraziți adolescenți ce-și fac veacul pe bulevarde, agățîndu-se uneori și de oameni. Precum se vede în

caricatură, un tratament energetic cu D.D.T.-ul disprețului îi face pe acești „pîrde-vară vulgaris” să-și piardă falsă semeție.

Insectele din caricatură următoarele colecționate de N. Jurascu, deși au dimensiuni remarcabile, nu reușesc să se ridice deasupra ierburilor. Probabil că nu le lasă tocmai rece calitățile nutritive ale furajului. Curios lucru... insecte rumegătoare! Și iată acum rămășițele pămîntului ale unei insecte prînse de către Eugen Taru în Extremul Orient, care încearcă să-și prelungească agonia printr-o simbioză cu destul de nestabilul Unchi Sam. Trebuie să recunoașteți că viața bădălosului păduche Cian Kai-și atrîna (la figurat) de un fir de păr. De bună seamă însă, că, în cele din urmă păduchele va atrîna (de data aceasta la propriu) de o funie.

Unchiul Sam mai are relații și cu alte insecte, pe care le ajută „mărinimos”. Cik ne-a explicat modul în care împarte acesta petrol tranian, făcîndu-și — după cum spune proverbul — parte. Iată însă că ploșnița imperialismului englez este supț și de petrol și se alege și cu jobenul găurit. Ce vreți

petrolul n-a prînt niciodată ploșnițelor!...

Ai putea să zici că Unchiul Sam e mai curînd un cameleon decît o insectă, așa-și schimbă înfățișarea de la o caricatură la alta. Dar dracul desenat de Gion și care și-a pus coada la dispoziția puricilor săi ar putea s-o pășească ca și ursul din poveste, adică să rămîna fără ea. În orice caz nu va avea o soartă mai bună decît Mefisto, căci flăcările iadului pe care-l pregătește el altora, ar fi bucurioase să-l mistuie.

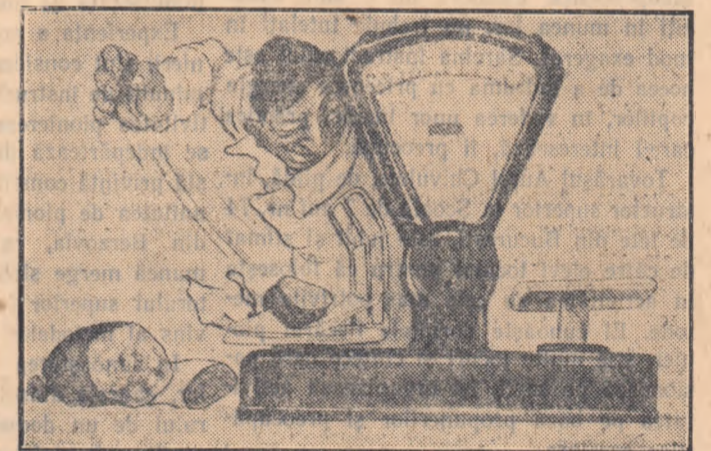
Priviți acum grava greșeală pe care am comis-o încadrînd o pasăre în subîncrengătura nevertebratelor. Într-adevăr acest pîm al lui Rik Auerbach își închipuie că e tare deștept fiindcă s-a împodobit cu citate imprumutate de peste tot. Desfă-i însă subredul penaj și vei vedea că nu are creier, nici cît o coropișniță.

Observați de asemenea exemplarele oferite de H. Leru, I. Ross, Nell Cobar etc. Sînt interesante, nu?

Și acum... surpriza. Tot Nell Cobar face un serviciu prietenesc tovarășilor săi de breșă, prezentîndu-i publicului. Au muncit serios la caricaturi și merită. Noi le mulțumim și le urăm și mai multă inspirație pentru expozițiile viitoare.



EUGEN TARU — De un fir de păr.



H. LERU — Poftiți, e peste un kil.



RIK AUERBACH — Impăunatul.



GION D. MIHAIL — Opera lui Mefisto. Unde-și vîră dracu' coada.



NELL COBAR — Călmățiile.

