

Scînteia Tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor



Anul XI Seria II-a Nr. 1962

4 PAGINI — 20 BANI

Sîmbătă 20 august 1955

Trăiască poporul român, stăpîn pe soarta sa!
Trăiască lupta poporului român și a minorităților naționale din R. P. R. pentru construirea socialismului!

(Din chepurile C.C. al P.M.R. cu prilejul zilei de 23 August 1955).

Cît mai multe arături adînci!

PE ARII, batozele duduie neîncetat revărsînd în saci șuvoaie neîntrerupte de boabe — recolta acestui an, răsplată convenită celor ce s-au îngrijit de rodnicia ogoarelor. Aici, la batoze, se vede limpede cine a muncit bine aplicînd regulile agrotehnice și cine a lăsat grînele în voia soartei, fără îngrijire. Deosebirile de recoltă arată cum nu se poate mai bine acest lucru. Țăranul muncitor Vasile I. Tușui din comuna Oltenița rurală, raionul Oltenița, de pildă, a obținut 3200 kg. griu la hectar. Cum a reușit acest lucru? Ne-o spune el însuși: „N-am dat niciodată uitării sfaturile primite de la tehnicienii sfatului popular, am aplicat sfaturile aflate în broșuri și pe cele ascultate la radio”. Din aceste sfaturi, Vasile I. Tușui a aflat cum trebuie muncit pămîntul, a aflat că o lucrare de căpetenie pentru bogăția recoltei este arătura adîncă. Și, desigur, arătura adîncă făcută încă în vara anului trecut a contribuit din plin la belsugul recoltei de griu pe care a cules-o.

Prima lucrare care trebuie făcută pentru recolta anului viitor este dezmirișitul. Dar fiindcă dezmirișitul nu se poate executa decît cel mult 5 zile după seceriș, în multe locuri țăranii muncitori, ocupați cu cîrăutul sнопilor, cu treierușul etc., nu reușesc să dezmiriștească la timp și după aceea dezmirișitul nu-și mai are rostul. Arătura adîncă însă este o lucrare pe care poate și trebuie s-o facă fiecare, indiferent dacă pămîntul a fost sau nu dezmiriștit.

Exemple ca al țăranului muncitor Vasile I. Tușui care, datorită faptului că anul trecut și-a arat ogorul din vară, a obținut o recoltă bună, se găsesc aproape în fiecare comună, în fiecare sat de pe întinsul țării. Folosind aceste exemple în munca politică dusă de ele, organizațiile de bază U.T.M. sătești vor putea să mobilizeze țăranii muncitori, în special pe cei tineri, la executarea arăturilor adînci pe toată suprafața care a fost cultivată anul acesta cu păioase. Agitătoarii utemiști au datoria să ducă cea mai intensă muncă la arii îndemnînd pe țăranii muncitori ca imediat ce termină treierușul, să-și are ogoarele care vor fi însăși în toamnă sau în primăvara anului viitor. Munca de la om la om trebuie desfășurată cu pricepere, cu multă răbdare. În așa fel încît fiecare țăran muncitor să fie convins de folosul pe care-l aduce realizarea arăturilor adînci pe suprafețe cît mai mari. De asemenea, tinerii ingineri și tehnicienii agronomi trebuie să pună în centrul activității lor lămurirea țăranilor muncitori asupra importanței arăturilor adînci. Avîntînd în mod limpede cum influențează arătura adîncă asupra recoltei, ei trebuie să se sprijine totodată pe exemple de recolte mari obținute de gospodăriile agricole colective, întovărășirile agricole și țăranii muncitori fruntași care au executat această lucrare. În centrul atenției organizațiilor de bază U.T.M. să stea popularizarea largă, prin toate mijloacele, a țăranilor muncitori care pornesc primii la executarea arăturilor adînci, atragerea acestora în munca de agitație în rîndurile țăranimii muncitoare.

Munca tinerilor mecanizatori are o importanță deosebită pentru executarea unui volum cît mai mare de arături adînci mai ales la gospodăriile de stat, gospodăriile colective și întovărășirile agricole. De aceea, munca politică a organizațiilor de bază U.T.M. din S.M.T. și gospodăriile de stat să explice concret acest lucru tinerilor mecanizatori mîndrînd și în acest fel interesul lor față de realizarea unui volum cît mai mare de arături adînci.

Veghînd la buna desfășurare a muncii politice dusă de organizațiile de bază U.T.M. sătești, organele raionale și regionale U.T.M. trebuie să le îndrume în direcția acestui obiectiv principal, hotărîtor chiar pentru recolta din anul viitor: executarea arăturilor adînci pe o suprafață cît mai întinsă.

politică a organizațiilor de bază U.T.M. din S.M.T. și gospodăriile de stat în rîndul tinerilor mecanizatori trebuie să se intensifice cuprînzînd și acest obiectiv atît de important pentru asigurarea recoltei anului viitor. În această perioadă, sarcina principală a tinerilor mecanizatori este să contribuie cu toate puterile la terminarea urgentă a treierușului prin folosirea la maximum a capacității de lucru a batozelor, printr-o muncă continuă la arie.

În același timp, există numeroase posibilități ca, printr-o organizare exemplară a muncii în S.M.T.-uri, mecanizatorii să-și aducă de asemenea toată contribuția la executarea a cît mai multe arături adînci. Perioada efectuării arăturilor adînci constituie pentru organizațiile de bază U.T.M. și gospodăriile de stat, pentru utemiștii și tinerii tractoriști un bun prilej de a intensifica participarea lor la întrecerea pentru titlul de „cea mai bună brigadă de tractoriști” și „cel mai bun tractorist”. Alăturîndu-se inițiativei Eroului Muncii Socialiste V. Voichită de a munci în așa fel încît să realizeze cîte 1000 hantri pe an cu fiecare tractor K.D.-35, utemiștii, toți tinerii tractoriști au datoria de a lupta pentru folosirea mai bună a capacității de lucru a tractorului. Acest lucru li va ajuta să-și deplinească și să-și depășească din ce în ce mai mult normele, să execute arături adînci pe o suprafață mai mare, într-un timp mai scurt, făcînd lucrări de bună calitate.

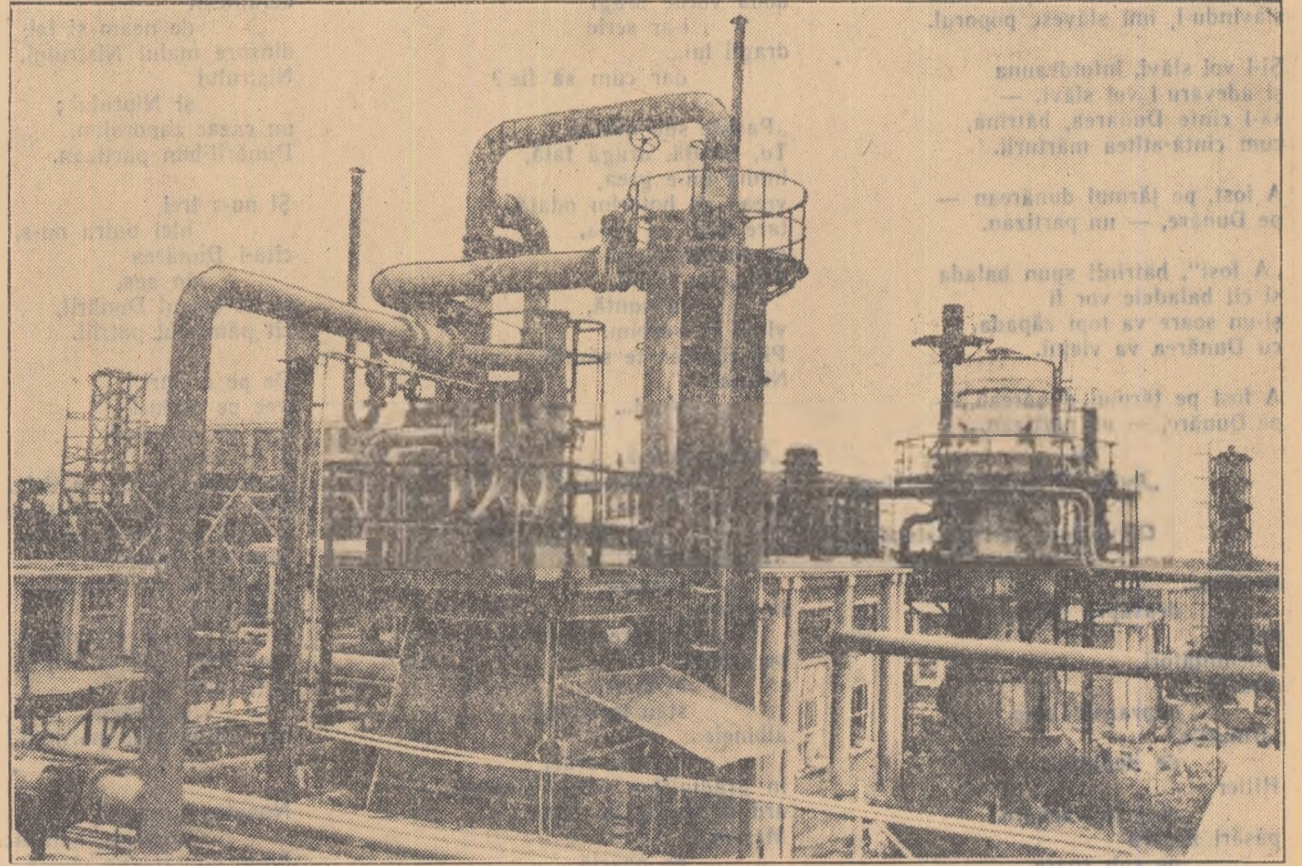
Prima grijă în această direcție trebuie acordată întreținerii exemplare a tractoarelor și mașinilor, conform normativului de îngrijire tehnică. Aceasta face ca durata de funcționare a tractoarelor și mașinilor între două reparații să se prelungească, să se realizeze economii însemnate, într-un cuvînt să se poată obține mai mult spor. Datorită faptului că-și îngrijeste bine tractorul, tractoristul Gheorghe Peșleagă de la S.M.T.-Tulucești, regiunea Galați, care execută arături adînci pe ogoarele gospodăriei agricole colective din Vinărioși, își depășește zilnic norma, iar brigada de tractoare condusă de Vasile Pirulescu de la gospodăria de stat Banloc, regiunea Timișoara, a executat încă de acum cîva timp 50 la sută din planul de arături adînci care-i revine.

Un mijloc important prin care utemiștii, toți tinerii tractoriști pot să-și sporească contribuția la executarea arăturilor adînci este organizarea muncii după metode înaintate. Munca la arături după metoda graficului orar a mecanizatorului sovietic Ivan Bunev, de pildă, aduce întotdeauna mari avantaje celor care o aplică. Economii și depășirile de normă realizate prin buna îngrijire a mașinilor și prin aplicarea metodelor înaintate de muncă măresc cîștigul tractoriștilor. Organizațiile de bază U.T.M. din S.M.T. și gospodăriile de stat să explice concret acest lucru tinerilor mecanizatori mîndrînd și în acest fel interesul lor față de realizarea unui volum cît mai mare de arături adînci.

Veghînd la buna desfășurare a muncii politice dusă de organizațiile de bază U.T.M. sătești, organele raionale și regionale U.T.M. trebuie să le îndrume în direcția acestui obiectiv principal, hotărîtor chiar pentru recolta din anul viitor: executarea arăturilor adînci pe o suprafață cît mai întinsă.

IN INTIMPINAREA ZILEI DE 23 AUGUST

Stația chimică experimentală romîno-maghiară a făcut primele probe



Terl, în apropierea Capitalei, ziarștii au fost invitați să viziteze o nouă construcție a cînelnului: Stația chimică experimentală — rod al prieteniei și colaborării frățești romîno maghiare.

Întreprinderea a luat ființă pe baza Convenției Economice încheiată în luna 1952 între R.P.R. și R.P.U., iar scopul și caracterul ei experimental a fost determinat de preocuparea guvernelor celor două țări în fabricarea de produse din noi surse de materii prime așa cum este gazul metan.

Este cunoscut că în domeniul chimiei, acetilena este un produs cheie, de unde se poate merge la fabricarea diferitelor produse chimice ca: mase plastice, cauciu sintetic, sau solvenți, coloranți și altele. Pînă în prezent acetilena a fost produsă din carbid pe calea industrială obișnuită.

Însemnătatea acestei stații experimentale constă în aceea că cercetările și experimentele la scară industrială obținerea acetilenei din gaz metan creștînd astfel o bază dezvoltării industriei chimice organice și valorificînd o bogăție naturală atît de importantă în țara noastră cum este gazul metan. (Calitatea gazului metan romînesc este printre cele mai bune din lume).

Cercetările de pînă acum, crearea procesului tehnologic pe scară industrială au fost conduse de către tov. ing. Laszlo Antal, laureat al premiului Kosuth — inginerul șef al întreprinderii.

Procesul tehnologic creat este automatizat și continuu; instalația este înzestrată cu cele mai moderne aparate și utilaje. Astfel, pentru asigurarea necesarului de oxigen a fost adusă din R.D. Germană o instalație cu o capacitate mai mare de 1000 m.c. la oră, de cel mai modern sistem.

De asemenea aparatele de măsură și control se bazează pe cele mai noi cuceriri ale tehnicii și științei mondiale, cum sînt: aparatul pentru măsurarea concentrației de acetilenă, bazat pe raze infraroșii, aparate automate pentru securitatea tehnică a instalației etc.

Partea principală a întregel uzine o constituie reactorul de oxidare parțială, construit pe baza indicațiilor și calculului inginerului șef Laszlo Antal.

Paralel cu experiențele se desfășoară munca pentru valorificarea gazelor cu conținut de acetilenă. Sînt pe terminate lucrările în vederea montării unei instalații de acetona a cărei capacitate se va dubla în viitorii ani. Din gazele de sinteză rezultate, în viitorii ani se va construi aici o fabrică de alcool metilic — un important solvent organic.

Alături de maștrii și tehnicienii romîni au muncit cu drag prietenii lor, mon-orul german Richter Wilhelm, montorul maghiar Imre Micles și alții. La secția de oxidare parțială, col la col cu inginerul Cirogan Constantin a muncit inginerul Nemethi Andras, Directorul stației este un om tînd: Butuză Iliu a venit pe șantier odată cu șoferul Păslaru Nicolae, cînd pe aceste locuri orăcălau broaștele.

În cinstea zilei de 23 August, întreprinderea a făcut primele probe și experiențe pentru chimizarea gazului metan. Cercetările făcute au dat rezultate pozitive.

Acesta este un succes al întregului colectiv care a construit, montat și încercat instalațiile, compus din moneții și tehnicieni din țara noastră, din R. P. Ungară și R. D. Germană.

Prin construirea Stației chimice experimentale mixte romîno-maghiare, s-a făcut încă un pas în domeniul colaborării economice și științifice între R.P.R. și R.P.U.

Două noi fabrici au intrat în funcțiune

La combinatul chimic din Tîrnăveni au fost date în producție în intimpinarea marilor sărbători naționale — 23 August — două noi unități industriale. Una dintre acestea este uzina de fero-mangan care prelucurează minereu de mangan existent în țara noastră. Procesul de producție este complet mecanizat, cea mai importantă parte tehnologică a producției fiind automatizată. Astfel, reglarea electrozilor se face cu ajutorul rețelelor, iar șarjele sînt trimise direct din buncare în cuptor. Controlul producției se face cu ajutorul unor aparate de precizie. Sînt mecanizate și lucrările de la depozite care aprovizionează mașinile cu materia primă.

Cele mai importante utilaje, de pildă cuptorul de fero-mangan și alte instalații, au fost furnizate de Uniunea Sovietică, iar celelalte mașini au fost executate de industria noastră.

Proiectul noul uzine a fost executat de institutul „Iprochim”.

Unele sorturi de fero-mangan produse în această uzină vor fi folosite de olciștii combinatelor din Reșița și Hunedoara. A doua unitate dată în producție în cadrul acestui combinat este uzina de ceramică industrială. Aici se produc plăci ceramice (gresie) pentru băi, spitale, bucătări, precum și gresie anticădă, material folosit în întreprinderile industriale care lucrează cu acizi și a căror construcție și utilaje sînt expuse coroziunii.

Realizările brigăzii de tineret

PLOEȘTI (de la corespondentul nostru).

Mîndri de îndeplinirea angajamentelor luate înaintea de termenul fixat și încrezători în posibilitățile existente de a realiza cît mai multe acumulări socialiste, peste plan, cîstînd astfel cu noi succese în muncă cea de a XI-a aniversare a zilei eliberării patriei noastre de sub jugul fascist, colectivi fabricii textile „Dorobanțu” a hotărît să organizeze un schimb de onoare.

Ca întotdeauna brigada tinerelor textile s-a pregătit pentru a cîștiga locul I. Fiecare membru al brigăzii și-a asigurat mașina cu tot materialul necesar zilei de muncă. În ziua schimbului de onoare în oricare din secțiile fabricii întrecerea se desfășura intens. Nu știați cu care brigadă să începi și despre ale cărei rezultate să scrii mai întîi. Pe grafice așezate în jurul indicii cu fiecare onă, lucrul normele îndeplinite. Tinerete din brigăzile conduse de Gabor Elena și Nagy Elena au realizat, în această zi cu 28 la sută și respectiv cu 40 la sută mai mult, produse peste plan, iar tinerete Iordache Gomanescu și Ana Grigore și-au depășit sarcinile zilnice cu peste 50 la sută.

Nici cei de la războale nu s-au lăsat ușor întrecuți. Ei au dat cu 8 pînă la 12 la sută mai multe țesături. Seara cînd s-au anunțat rezultatele prin difuzoarele stației de radio-amplificare ca și la gazeta de seară, a fabricii colectivi au raportat că în ziua schimbului de onoare organizată în cinstea zilei de 23 august a dat țesături finite cu 4,7 la sută peste plan.

5.000 kg. griu la hectar

BIRLAD 19 (Agerpres). — Muncitorii de la gospodăria agricolă de stat din Ghidiceni, raionul Birlad, au terminat zilele acestea treierușul recoltei de pe cele 433 ha. însăși înținate cu orz datorită execuării tuturor lucrărilor agricole după regulile agrotehnice, muncitorii acestei gospodării au obținut anul acesta de pe o bună parte din suprafața cultivată cu griu o producție de 5.000 kg. boabe la hectar. De pe întreaga suprafață cultivată cu griu a gospodăriei, muncitorii au realizat o producție medie la hectar de 3.000 kg. griu.

Treieră zilnic 30.000 kg. boabe

CONSTANȚA. — La aria nr. 4 a gospodăriei colective din comuna Corbu de Jos, raionul Medgidia, colectivii au intensificat treierușul recoltei. În ultimele zile, batoze de pe această arie a treierat zilnic cîte 30.000 kg. de griu. Numai în cîteva zile colectivii din această comună au treierat recolta de pe o suprafață de 117 ha.

Sosirea noului ambasador extraordinar și plenipotențiar al Uniunii Sovietice în R. P. R.



În ziua de 19 august 1955 a sosit în Capitală noul ambasador extraordinar și plenipotențiar al Uniunii Sovietice în Republica Populară Romînă, Alexei Alexievici Eplșev.

La aeroportul Băneasa, A. A. Eplșev a fost salutată de tovarășii J. Fazekas, secretar al C.C. al P.M.R., M. Dalea, membru al C.C. al P.M.R., Gr. Preoteasa, prim locțiitor al ministrului Afacerilor Externe, Eduard Stan, activist al C.C. al P.M.R., Dionisie Ionescu, directorul Protocolului Ministerului Afacerilor Externe, A. Măl-

Însuflețite adunări festive în cinstea zilei de 23 August

În întreaga țară, în aceste zile din preajma marilor sărbători naționale — 23 August — oamenii muncii fac în adunări festive bilanțul marilor realizări obținute

La uzinele „Mátyás Rákosi”

Vineri, la capătul primelor 8 ore de muncă, încercații constructori de mașini, tineri și vîrstnici, bărbați și femei, au umplut sala de festivități în care se ținea ședința organizată în cinstea celei de a 11-a aniversări a eliberării patriei. Printre făuritorii tehnici noli se aflau lăcătușul Miha Popovici, cazangul Ștefan Constantin, mecanicul Ion Marinescu, strungarul Nicolae Iuteș. În mîntea lor și ale altor muncitori apar imagini dureroase ale timpului în care uzinele aparținau lui Malaxa: șomaj, bătăi, cerceți, amenzi.

La fabrica „Teșătura”-Iasi

Printre sutele de constructori de motoare de la uzinele „Matyas Rakosi” din Capitală, care au participat vineri după amiază la adunarea festivă închinată zilei de 23 August, se aflau și numeroși muncitori vîrstnici printre care turnătorul Constantin Vagner, maștrii Constantin Iliescu de la secțiunea forje Iordache Grama de la sculărie și mulți alții, oameni care au lucrat în această întreprindere zeci de ani. În această adunare, cînd directorul uzinelor anunță realizările obținute în cadrul schimbului de onoare, pe fețele lor se citește bucuria pentru viața nouă pe care și-o făuresc, pentru succesele muncii lor, ca și holărirea fermă de a contribui și de acum înainte prin muncă la întărirea patriei noastre.

Asemenea adunări au mai avut loc în numeroase alte întreprinderi din Capitală și provincie.

Să se întărească prietenia noastră!

Imi amintesc de vizita mea în Romînia cu un sentiment de adîncă bucurie. Romînia este o țară cu o cultură străveche și multilaterală. M-am convins de acest lucru călătorînd prin țară. În calitate de compozitor, m-a interesat, firește, în primul rînd, cultura muzicală a țării.

luri Șaporin

compozitor sovietic, artist al poporului din U.R.S.S., laureat al Premiului Stalin

Compozitorii sovietici

mod sincer de succesele prietenilor romîni. Noi salutăm fiecare nouă manifestare a culturii socialiste — cîntece, opere, piese noi și tot ceea ce dovedește înflorirea vîieii spirituale a poporului nostru. În ziua sărbătorilor naționale a poporului romîn, în să felicit călduros poporul romîn și pe creatorii săi de muzică. Fie ca prietenia dintre popoarele noastre să fie veșnică și de nezdruclinat.

Să se întărească prietenia noastră!

Imi amintesc de vizita mea în Romînia cu un sentiment de adîncă bucurie. Romînia este o țară cu o cultură străveche și multilaterală. M-am convins de acest lucru călătorînd prin țară. În calitate de compozitor, m-a interesat, firește, în primul rînd, cultura muzicală a țării.

luri Șaporin

compozitor sovietic, artist al poporului din U.R.S.S., laureat al Premiului Stalin

Compozitorii sovietici

mod sincer de succesele prietenilor romîni. Noi salutăm fiecare nouă manifestare a culturii socialiste — cîntece, opere, piese noi și tot ceea ce dovedește înflorirea vîieii spirituale a poporului nostru. În ziua sărbătorilor naționale a poporului romîn, în să felicit călduros poporul romîn și pe creatorii săi de muzică. Fie ca prietenia dintre popoarele noastre să fie veșnică și de nezdruclinat.

Mihail Gavril

FII DUNĂRII

- Fragment -

MOTTO:

"Dundre, mamă vitează de cind lumea stă de pază, tu ne scăzi, tu ne-nvărești, tu ne-ncluzi și tu ne crești. Noi cu Dunărea tot una batem vremea și furtuna." (dintr-un cîntec vechi).

Sînt multe cîntecule-n care popoarele slăvesc Izvorul... Eu, drumul Dunării spre Mare slăvindul-i, imi slăvesc poporul.

Și-i voi slăvi, întotdeauna și adevăru-i voi slăvi, — să-i cînte Dunărea, bătrîna, cum cîntă-aflătea măturii.

A fost, pe țărmul dunărean — pe Dunăre, — un partizan.

"A fost", bătrîni! spun balada și cit baladele vor fi și-un soare va topi zăpada, cu Dunărea va viețui.

A fost pe țărmul dunărean — pe Dunăre, — un partizan.

"Fulgerul de țărm se frînge Cerul pare că-i de stîngă"...

Dunăre... deasupra nori, negri, amenințători. Apa ei năpraznic bate țărmurile de departe... Hitler vine cu vapoare, pasări zboară pe sub soare, zboară pasări răpitoare. Vremuri grele umbli-n țară ceru-i numa foc și pară.

Iar în a Doftanel beznă comuniștilor la glezăni lanțuri grele prind jandarmii, și mi-l bat cu patul armii!

Cu moartea amenințați dar nu stau ingenunchiați. Lupta lor, la luptă, cheamă!

Lanțurile le-or sfărîma; nu-i în lumea asta armă împotriva să le stea!

Moartea dă fircoale-n țară, umbli după pradă iară.

Fug copiii în băjăni; mume-n drumuri fac mătăni; pasărele pleacă-n zbor picurii dese, neguroase...

Dar pe prispa unei case, Niculale, azi fecior, stă și-ascute un topor... Face-o lotcă,

— și e gata, apol mlîne-o face alta. Vin, pescari la Niculal; "Niculal,

nu-i chip de tral! Prindem peștele cu greu, Crapul, somnul, ei ni-l leu.

Noi, pescarii, prindem pește, vodă-l ia, nu ni-l plătește...

Cu cherhanagii-și frați nemții și ne duc legați de la Tulcea la Galați.

De te-mpotrivesți cu ei, plata peștelui de-o cei, glonțul puștil-n ceață-l lel! Pe-a lui Zinovei femeie o-mpușcă noaptea-n toi. Cine-n cale să le steie, Hitlerilor?"

— "Cine? Noi! Oare le-om lerta omorul?" Strînge-n mlîna lui toporul — Niculal — și iar clopește; Lotcă nouă mesterește;

Dragostea venise Ce flăcău frumos! Fete l-ar dori. ...Nalt și mlădios Ce l-ar îndrăgi! Dragostea veni, Niculal-țacea, jarul dragostii ml-i inflăcări. Zorile ivite le vedea-nainte. Zile prea frumoase lui li trec prin mîinte. Chipul fetei dragi!

Cu adîncă dragoste, autorul închină acest poem celor căzuți pe Dunăre, la mila 35, în luptele de eliberare a patriei de sub jugul fascist.

floare dintre flori, buzele-i doi frați, ochii, ceru-n zori.

...Și la masă, pe-o hîrtie Niculal de zor, două vorbe dragi i-ar scrie dragii lui... dar cum să fie?

"Pasăre sub nori... Tu, Firuță, dragă fată, inima mi-e grea, vreau să hoțărîm odată, tare mult și vrea, cu tine-aș pleca. Vino, în vecini, la nuntă, vino, să vorbim. Plin-atuncea te sărută Niculale..."

Vin!... "Căsuța joasă, cu chene; acoperișul gros, din stuf, Pe valea Dunării, vîltoare, în poartă, un creș pletos; pe crengi, în floare, stau la sfaturi albinele..."

Printre araci, în grădiniță-n lung straturi, ard flăcăruile de macl. Meseni, pe poartă, cite unul spre casa scundă se strecoară. Fierarul Naclu... Vine nunul... Toți vin cu daruri subțioară. Și vin pescari. La nuntă-n coșuri aduc al Dunării argint. Cu crapli mari aduc prinosuri. Dar Niculal cu ce-a venit?

De braț o strînge pe Firuța și ea, sub braț, — un dar pitit.

"Măi, ce frumoasă-i copilul! Ce bine mi s-au potrivit!" Bătrînul Zinovei, pescarul, venise fără baba lui și-l prinse-aici la nuntă-amarul: "Nu-i lingă mine, baba.

Nu-i!... Jandarmii i-au ucis bătrîna, luîndu-i-o cu anasina. Și masa nunții, masa-i gata. Stă în bărdace roșu vin. Și nunta noastră adunat-a hamali din port, pescari, vecini.

...Nu-i huzur la nuntă, voia bună zboară. O chitară cîntă, plînge o vioară, vinul e-n ulcoară, peștele-n proțap, pește numai crap.

Cîntecule cheamă inimă de seamă sirbele — mindrele, jocul — cazaciocul, bată-vă norocul!

Dar e vremea darului, darului mesenilor, darurile făurite, pentru nuntă pregătite, mirelui,

miresii, care stau în capul mesii... Despre daruri de-al socoate care-s mai frumoase? Toate!

Niculal, la fierărie — Cu fierarul la un loc — au lucrat, un dar, să fie mirilor în căsnicie: clește de scos jar din foc și pe cleștele în bar au săpat cit îl un dan seccrea peste ciocan.

Pe volnicul Niculal, și pe Fira lui, frumoasă

ne-mții-l caută mereu. Amindol s-au dus de-acasă. Dar nu-s doi, și nu-s nici trei, Unul Jora e cu ei, ucrainean de neam și fel, dinspre malul Nistrului, Nistrului și Niprului; un cazac zaporjan, Dunării-bun partizan.

Și nu-s trei, nici patru nu-s, cită-i Dunărea în sus, și cit largul Dunării, cit pămîntul patriii.

De pe maluri, trec pe plaiuri, trec pe grinduri, și pe girle, pe lingă ciobani cu țirle, unde văd vapoare-n drum: fac din ele foc și scrum. Șlepurile încercate le botează cu grenade, le aprind și le afundă în adîncul apei undă; și pe apă și pămînt, fac vrăjmașilor mormînt!

Noaptea grea, moartea adîncă... Lingă dunăreana stîncă trec pe-a apei valuri mari trel volnici — și-s numai trei — trag vrăjmașii foc în ei, Dar volnicii: "Alele... vouă mișel, inima din noi tustrii e cit apa Dunării! Noi mîrim, glonțul ne frige, dar nu ne puteți infrînge! De murim, alții-or veni, și pe voi v-or nimici, Dunărea v-o ineca, din voi racl s-or ospăta! Noi cu Dunărea vom fi, Cit va fi, și-o viețui, cit pămîntul patriii!"

C-a să moară nu se poate, N-a avut și n-are moarte, nu e glonț și nu-i furtună Dunărea să ne-o răpună!"

O rafală-n mal se frînge Dunărea răsfrînge singe,

dar slava luptelor nu trece cu vîntul prin păduri bătrîne! Și valul Dunărea-și petrece și totuși, Dunăre rămîne...

Ea, Dunărea, păstrează semne. Din vechi milenii, amîntiri: galerele cu robi, trîreme și ale lui Alah oștiri,

Fasciști cu-a morții grea armată, veniți într-un drăcesc frîmînt; ne-au vrut... De mai încercă-odată, le sapă Dunărea mormînt!...

De aceea dacă vii vreo dată pe Dunăre — în iarnă, vară, de-i va fi apa înghețată, ori apa Dunării prea clară; —

de-aceia ce-o eliberară, să ne-amintim prietenii bun! Ea leagă țară lingă țară, de țara Marlii Unii!

leagă-n-ntre stropii prelinși Trei volnici de somn cuprinși... Mame și copii se string pasărele vin de-i plîng. Oare plîng, ori cîripesc? Păsările-i prohodesc. Nulerii au inflorit și-n alb giulgiu i-a-nvelit. Cum se-nțucea deodată pe vrăjmaș zărlie roată! ...Cit-i Dunărea de lungă și zarea din dungă-n dungă, s-au pornit către vrăjmași, citu-i Dunărea, otași!

...Vin armile viteze, Dunărea s-o libereze de-ai, din mare, de la mare, la izvoare, de pe Dunăre popoare...

DE LA MARE, la izvoare, de pe Dunăre popoare...

DE LA MARE, la izvoare, de pe Dunăre popoare...

DE LA MARE, la izvoare, de pe Dunăre popoare...

DE LA MARE, la izvoare, de pe Dunăre popoare...

DE LA MARE, la izvoare, de pe Dunăre popoare...

DE LA MARE, la izvoare, de pe Dunăre popoare...

DE LA MARE, la izvoare, de pe Dunăre popoare...

DE LA MARE, la izvoare, de pe Dunăre popoare...

DE LA MARE, la izvoare, de pe Dunăre popoare...

DE LA MARE, la izvoare, de pe Dunăre popoare...

DE LA MARE, la izvoare, de pe Dunăre popoare...

DE LA MARE, la izvoare, de pe Dunăre popoare...

DE LA MARE, la izvoare, de pe Dunăre popoare...

DE LA MARE, la izvoare, de pe Dunăre popoare...

DE LA MARE, la izvoare, de pe Dunăre popoare...

DE LA MARE, la izvoare, de pe Dunăre popoare...

DE LA MARE, la izvoare, de pe Dunăre popoare...

DE LA MARE, la izvoare, de pe Dunăre popoare...

DE LA MARE, la izvoare, de pe Dunăre popoare...

DE LA MARE, la izvoare, de pe Dunăre popoare...

DE LA MARE, la izvoare, de pe Dunăre popoare...

DE LA MARE, la izvoare, de pe Dunăre popoare...

DE LA MARE, la izvoare, de pe Dunăre popoare...

DE LA MARE, la izvoare, de pe Dunăre popoare...

DE LA MARE, la izvoare, de pe Dunăre popoare...

DE LA MARE, la izvoare, de pe Dunăre popoare...

DE LA MARE, la izvoare, de pe Dunăre popoare...

DE LA MARE, la izvoare, de pe Dunăre popoare...

DE LA MARE, la izvoare, de pe Dunăre popoare...

PE SCURT

Ce e nou pe ecrane

Tinerii noștri sînt întotdeauna bucuroși să vadă un film în orele libere. Comedii interesante, drame puternice ori filme muzicale atrag deopotrivă numeroși tineri spectatori.

De aceea, este o inițiativă bună, care răspunde dorințelor tinerilor noștri spectatori, editarea de către "Întreprinderea cinematografică regională de stat București" a cîtelor-program, în care sînt prezentate noile filme care rulează sau vor putea fi văzute pe ecranele Capitalei.

In acest chip află din primul număr spectatorii despre creația studiourilor Defa-Berlin și Pandora Film-Stokholm: "Lumina farului", despre comedia maghară "Lilioniș", pre-

cum și despre alte producții cinematografice. În cîntea zilei de 23 August, a fost editat un nou cîtel-program care cuprinde în afară de prezentarea filmelor sovietice "Tănuș" și "Puterea dragostei" ce vor rula peste puțin timp și unele informări legate de noile producții ale cinematografului nostru: "Clocotria" și "București, oraș înflorit".

Desigur că problemele care pot fi prezentate în acest program, precum și formele publicitice nu au fost epuizate. Amatori de cinematograf ar fi bucuroși să găsească în paginile programului și scurte materiale ale cineaștilor noștri și străini — regi-zori, actori, operatori — în legătură cu propriile lor creații, ori cu priete-

tr-adevăr asistăm în sus-amintitul număr al revistei la o adevărată inflație, am spune, în materie de preocupare pentru "aspectul formal".

A. P., despre care am mai pomenit, împune ne-glijențele stilistice ale unei cronici semnată în "Gazeta literară" de Radu Popescu. L. A. combată apigrișul "Pompierismul în critica literară" denunțînd mai ales expresiile nefericite cu care comentează Sorin Arghir, tot în "Gazeta literară", piesa Anel Novac — "Familia Kovacs", R. se preocupă cu îngrijorie de "Vorbirea pe scenă", iar N. N. demonstrează în nu mai puțin de o pagină că Al. Andrișoșu s-a lăsat grav ispitit de "mărul de lingă drum" repetînd fără rost, după părerea autorului, al patrulea vers al fic-cărei înțeles din poezia "Ca Clocotria, insectași de soare".

Între, depreclerea aspectului formal" și supraprecierea aceluiași aspect este un drum lung pe care, din păcate, tovarășii ce semnează cu varietate inițialele din "Iașul literar" l-au parcurs mult mai rapid decît s-ar cuveni. In-

taț dar, fiindcă veni din nou vorba de "dar", că tovarășii despre care vorbim nu numai că suprapreciază aspectul formal, ci își și uniformizează rubrica de note așteptată cu atât interes de cititor tocmai pentru caracterul variat pe care, prin defășurte, ar trebui să-l aibă. Totuși, patru note în exclusivitate despre "formă", și un record! Oricît de bunăvoință am avea, nu putem să credem că nu s-ar fi găsit, la o cercetare mai atentă, probleme diferite și mai ales de mai mare acuitate, în primul rînd probleme de conținut, de orientare, sezișuri serioase despre valoarea realizării artistice a unor opere care să facă obiectul acestor note. Nu de alta, dar "pompiersmul" nu șade deloc mai bine unei rubrici decît unei cronici.

MIRCEA ANDREI

Arta unei sculptorice din Uruguay

Intensificarea schimburilor culturale între țări rezervă în fiecare zi noi-tăți pentru oamenii de artă de la noi, pentru public în general. În special în domeniul artelor plastice, activitatea Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea a fost prodigioasă în ultima vreme. Pe bună dreptate se "plîngeau" de greutatea cu care pot face față nenumăratele manifestări interesante care au loc acum în București — doi cunoscuți artiști plastici care s-au întîlnit într-una din aceste dimineți în sala Galeriei fondului plastic unde sînt expuse lucrările Mariel Carmen Portela Sosa din Uruguay. Și într-adevăr, ar fi fost păcat să pierzi o asemenea ocazie cum este aceea de a admira operele unei artistice dintr-o țară depărtată și puțin cunoscută de noi.

Născută în Argentina, Maria Carmen și-a început abia tîrziu cariera artistice, avînd la bază doar 3 luni de studii la o școală superioară de arte frumoase. Învățînd mai mult singură, ea își dezvoltă talentul, ajungînd într-un timp relativ scurt să se facă cunoscută în multe expoziții, muzee sau parcuri unde-i sînt așezate sculpturile, atât în Argentina cît și în Uruguay.

Arta Mariel Carmen Portela Sosa se distinge printr-o remarcabilă sensibilitate, printr-o finețe a liniilor care imprimă gravurilor sau desenelor ei sentimentele artistei în fața naturii de care e îndrăgostită. Astfel, în pravaura "Ramură de cal" sau "Flor" trăiesc frăgezimea, vitalitatea și prospețimea acestor gingașe roade ale naturii.

În portrete, marea simplitate a liniilor, nu sdră-cește expresia figurilor, nu dăunează caracterizării modelului. Folosind cu mare zgîrcenie fiecare contur, artista creează o seamă de tipuri interesante dintre care reținem "Adolescent gîndindu-se" și "Tăranță".

În portrete, marea simplitate a liniilor, nu sdră-cește expresia figurilor, nu dăunează caracterizării modelului. Folosind cu mare zgîrcenie fiecare contur, artista creează o seamă de tipuri interesante dintre care reținem "Adolescent gîndindu-se" și "Tăranță".

În portrete, marea simplitate a liniilor, nu sdră-cește expresia figurilor, nu dăunează caracterizării modelului. Folosind cu mare zgîrcenie fiecare contur, artista creează o seamă de tipuri interesante dintre care reținem "Adolescent gîndindu-se" și "Tăranță".

În portrete, marea simplitate a liniilor, nu sdră-cește expresia figurilor, nu dăunează caracterizării modelului. Folosind cu mare zgîrcenie fiecare contur, artista creează o seamă de tipuri interesante dintre care reținem "Adolescent gîndindu-se" și "Tăranță".

În portrete, marea simplitate a liniilor, nu sdră-cește expresia figurilor, nu dăunează caracterizării modelului. Folosind cu mare zgîrcenie fiecare contur, artista creează o seamă de tipuri interesante dintre care reținem "Adolescent gîndindu-se" și "Tăranță".

În portrete, marea simplitate a liniilor, nu sdră-cește expresia figurilor, nu dăunează caracterizării modelului. Folosind cu mare zgîrcenie fiecare contur, artista creează o seamă de tipuri interesante dintre care reținem "Adolescent gîndindu-se" și "Tăranță".

În portrete, marea simplitate a liniilor, nu sdră-cește expresia figurilor, nu dăunează caracterizării modelului. Folosind cu mare zgîrcenie fiecare contur, artista creează o seamă de tipuri interesante dintre care reținem "Adolescent gîndindu-se" și "Tăranță".

În portrete, marea simplitate a liniilor, nu sdră-cește expresia figurilor, nu dăunează caracterizării modelului. Folosind cu mare zgîrcenie fiecare contur, artista creează o seamă de tipuri interesante dintre care reținem "Adolescent gîndindu-se" și "Tăranță".

În portrete, marea simplitate a liniilor, nu sdră-cește expresia figurilor, nu dăunează caracterizării modelului. Folosind cu mare zgîrcenie fiecare contur, artista creează o seamă de tipuri interesante dintre care reținem "Adolescent gîndindu-se" și "Tăranță".

În portrete, marea simplitate a liniilor, nu sdră-cește expresia figurilor, nu dăunează caracterizării modelului. Folosind cu mare zgîrcenie fiecare contur, artista creează o seamă de tipuri interesante dintre care reținem "Adolescent gîndindu-se" și "Tăranță".

În portrete, marea simplitate a liniilor, nu sdră-cește expresia figurilor, nu dăunează caracterizării modelului. Folosind cu mare zgîrcenie fiecare contur, artista creează o seamă de tipuri interesante dintre care reținem "Adolescent gîndindu-se" și "Tăranță".

În portrete, marea simplitate a liniilor, nu sdră-cește expresia figurilor, nu dăunează caracterizării modelului. Folosind cu mare zgîrcenie fiecare contur, artista creează o seamă de tipuri interesante dintre care reținem "Adolescent gîndindu-se" și "Tăranță".

În portrete, marea simplitate a liniilor, nu sdră-cește expresia figurilor, nu dăunează caracterizării modelului. Folosind cu mare zgîrcenie fiecare contur, artista creează o seamă de tipuri interesante dintre care reținem "Adolescent gîndindu-se" și "Tăranță".

În portrete, marea simplitate a liniilor, nu sdră-cește expresia figurilor, nu dăunează caracterizării modelului. Folosind cu mare zgîrcenie fiecare contur, artista creează o seamă de tipuri interesante dintre care reținem "Adolescent gîndindu-se" și "Tăranță".

În portrete, marea simplitate a liniilor, nu sdră-cește expresia figurilor, nu dăunează caracterizării modelului. Folosind cu mare zgîrcenie fiecare contur, artista creează o seamă de tipuri interesante dintre care reținem "Adolescent gîndindu-se" și "Tăranță".

În portrete, marea simplitate a liniilor, nu sdră-cește expresia figurilor, nu dăunează caracterizării modelului. Folosind cu mare zgîrcenie fiecare contur, artista creează o seamă de tipuri interesante dintre care reținem "Adolescent gîndindu-se" și "Tăranță".

În portrete, marea simplitate a liniilor, nu sdră-cește expresia figurilor, nu dăunează caracterizării modelului. Folosind cu mare zgîrcenie fiecare contur, artista creează o seamă de tipuri interesante dintre care reținem "Adolescent gîndindu-se" și "Tăranță".

În portrete, marea simplitate a liniilor, nu sdră-cește expresia figurilor, nu dăunează caracterizării modelului. Folosind cu mare zgîrcenie fiecare contur, artista creează o seamă de tipuri interesante dintre care reținem "Adolescent gîndindu-se" și "Tăranță".

Un antrenament roman de aventuri

Romanul de aventuri creat pe baza metodei realismului socialist, menit să dezvolte curajul, voința și imaginația tineretului cărui l se adresează în primul rînd, capătă astăzi o mare importanță devenind un ajutor prețios în procesul cunoașterii vieții, un educator și un bun prieten al tinerilor generații.

O plădă de înțelegere a rolului pe care îl are literatura de aventuri pentru tineret este și romanul sovietic "Pe malurile Sevanului" al scriitorului armean Vahtang Ananian, apărut în Editura Tineretului.

Autorul ilustrează prin lucrarea sa ideea că în societatea lipsită de exploatare, tineretul, educat în spiritul concepțiilor cele mai înaintate, la parte activă de veacuri în grolele Stincilor Negre și care, odată descoperite, vor înălțarea obscurantismului din satul celei noi generație se desăvîrșește tot mai mult tipul omului avansat, cu trăsături morale și psihologice deosebite.

Dragostea pentru patria lor liberă, pentru satul care-și croiește un drum spre lumină, îl face pe cei patru prieteni, tinerii armeni Kamo, Armen, Grigor și Asmik să pornească în căutarea explicației misterului care mal invăluie în ceata misticeșului mintea multor oameni din sat. El vor să afle tainele lacului Hilli, ca și tainele ce dorm ascuse de veacuri în grolele Stincilor Negre și care, odată descoperite, vor înălțarea obscurantismului din satul celei noi generație se desăvîrșește tot mai mult tipul omului avansat, cu trăsături morale și psihologice deosebite.

Dragostea pentru patria lor liberă, pentru satul care-și croiește un drum spre lumină, îl face pe cei patru prieteni, tinerii armeni Kamo, Armen, Grigor și Asmik să pornească în căutarea explicației misterului care mal invăluie în ceata misticeșului mintea multor oameni din sat. El vor să afle tainele lacului Hilli, ca și tainele ce dorm ascuse de veacuri în grolele Stincilor Negre și care, odată descoperite, vor înălțarea obscurantismului din satul celei noi generație se desăvîrșește tot mai mult tipul omului avansat, cu trăsături morale și psihologice deosebite.

Dragostea pentru patria lor liberă, pentru satul care-și croiește un drum spre lumină, îl face pe cei patru prieteni, tinerii armeni Kamo, Armen, Grigor și Asmik să pornească în căutarea explicației misterului care mal invăluie în ceata misticeșului mintea multor oameni din sat. El vor să afle tainele lacului Hilli, ca și tainele ce dorm ascuse de veacuri în grolele Stincilor Negre și care, odată descoperite, vor înălțarea obscurantismului din satul celei noi generație se desăvîrșește tot mai mult tipul omului avansat, cu trăsături morale și psihologice deosebite.

Dragostea pentru patria lor liberă, pentru satul care-și croiește un drum spre lumină, îl face pe cei patru prieteni, tinerii armeni Kamo, Armen, Grigor și Asmik să pornească în căutarea explicației misterului care mal invăluie în ceata misticeșului mintea multor oameni din sat. El vor să afle tainele lacului Hilli, ca și tainele ce dorm ascuse de veacuri în grolele Stincilor Negre și care, odată descoperite, vor înălțarea obscurantismului din satul celei noi generație se desăvîrșește tot mai mult tipul omului avansat, cu trăsături morale și psihologice deosebite.

Dragostea pentru patria lor liberă, pentru satul care-și croiește un drum spre lumină, îl face pe cei patru prieteni, tinerii armeni Kamo, Armen, Grigor și Asmik să pornească în căutarea explicației misterului care mal invăluie în ceata misticeșului mintea multor oameni din sat. El vor să afle tainele lacului Hilli, ca și tainele ce dorm ascuse de veacuri în grolele Stincilor Negre și care, odată descoperite, vor înălțarea obscurantismului din satul celei noi generație se desăvîrșește tot mai mult tipul omului avansat, cu trăsături morale și psihologice deosebite.

Dragostea pentru patria lor liberă, pentru satul care-și croiește un drum spre lumină, îl face pe cei patru prieteni, tinerii armeni Kamo, Armen, Grigor și Asmik să pornească în căutarea explicației misterului care mal invăluie în ceata misticeșului mintea multor oameni din sat. El vor să afle tainele lacului Hilli, ca și tainele ce dorm ascuse de veacuri în grolele Stincilor Negre și care, odată descoperite, vor înălțarea obscurantismului din satul celei noi generație se desăvîrșește tot mai mult tipul omului avansat, cu trăsături morale și psihologice deosebite.

nificație asupra caracterelor ce se dezvoltă în lupta pentru descoperirea adevărului.

Vreme de veacuri, lanțul munților Micului Caucaz, care străbate Armenia, a fost numit de către popor "Blestemul cerului". Desele erupții vulcanice care acopereau satele și opeau cursul rîurilor, năpăstind cu seceta așezările de la poale, au săpat în inimile oamenilor uriasa spaimă în fața forțelor naturii, spaimă ce a stăpînit generație după generație. Eliberarea omului din robia capitalistei și din neștiință a schimbat însă întreaga sa atitudine față de natură. Astfel, figura omului nou, cercetător al naturii, ogîndește însuși conținutul epocii socialiste. Din acest punct de vedere inițiativa celor patru pionieri din satul Licik e firească și tipică, ea redînd trăsături distincte ale psihologiei tineretului sovietic.

Kamo, Armen, Grigor și prietena lor Asmik sînt hoșarii să pornească cu barca pe lacul Hilli pentru a descoperi taina lacului, în fundul cărui spun bătrîni — trăiește un monstru: vișapul. Inițiativa copiilor este urmărită cu indolă dar și cu asiduă curiozitate de către bunicul Asadur — vîntorul cu largă experiență de viață și nelintrecut povestitor. Bunicul mai crede în duhuri și în puteri nevăzute, e temător față de acestea și greu de convins.

Kamo, nepoate, întoarce-te. Unde te duci? — îl strigă din urmă bunicul Asadur. Al să dal de vișap! De cînd sînt pe lume n-am trecut niciodată hotărîtul acesta!

Împreună cu tinerii naturalști, bătrînul va trece totuși hotărîtul multor taine, va înțelege că legenda despre "vișap" era cu totul fantozică. Își va schimba nu numai concepțiile, dar în săși conștiința sa va fi pusă la grea încercare în momentul cînd se va vedea posesorul comorii vitezului Artak. Entuziasmul năvalnic al pionierilor îl dezmoștește, îl molipsește, îl întinereste

parcă. Bunicul Asadur va fi martorul nenumăratelor aventuri ale celor patru pionieri pe Stîncile Negre. Astfel va fi delegată taina grolei misterioase ca și a ulciorului de aramă, vor fi descoperite scheletul și comorile conducătorului de oști pierit de cîteva sute de ani — Artak, ca și inscripțiile din grola rotundă. Rînd pe rînd, tainele bătrîmului munte sînt dezlegate și marile bogății care dorm în adîncuri, ferecate de veacuri, sînt scoase la iveală și făcute cunoscute oamenilor. Satul năpădit de secetă va căpăta apă din mîntu-nata cascadă amenajată din inițiativa copiilor pe Stîncile Negre, sutele de kilograme de miere din Ceankar vor fi aduse după multe peripeții în sat. Colehozul va primi în grijă una din cele mai importante crescătorii de pasări sălbatice, iar muzeul de ar

Să sporim contribuția tineretului în campania agricolă

Anul acesta, de pe ogoarele regiunii Constanța s-a cules o recoltă bogată de păsoase. Hărnicia țăranilor muncitori, a muncitorilor din gospodăriile de stat și S.M.T., a inginerilor și tehnicienilor agronomi care, urmind îndemnul partidului, s-au străduit să aplice în condiții cât mai bune agrotehnica înaltă, și-a găsit răsplata cuvenită. Recolta de 4.500 kg. grâu și peste 4900 kg. orz la hectar, obținute de gospodăria de stat Pietroiu, de 2.000 kg. grâu la hectar obținute de multe gospodării colective, printre care și cea din Moreni și de mulți țărani muncitori cu gospodării individuale ca Nicolae Ciucula din Tâmbăre, dovedesc posibilitățile mari în sporirea recoltelor celor ce aplică metode înaintate de lucru a pământului.

Pe marginea activității Comitetului regional U. T. M. Constanța

Mai mult, iar de îndrumarea lor răspund și organele U.T.M. din regiune. În momentul de față, comitetul regional U.T.M. trebuie să ia măsurile pentru lichidarea acestei rămăniți în urmă. De asemenea, fiindu-se seama de întinzerea treierii și în regiune, se impune măsuri operative de întărire și participării tineretului în munca la aril, la călătoria grinelor etc.

O sarcină principală

În regiunea Constanța se află întinderi de pământ mai mari decât în alte regiuni față de numărul brațelor de muncă. De aceea, în această regiune, mecanizarea agriculturii a atins una dintre cele mai mari proporții.

Majoritatea mecanizatorilor din regiunea Constanța sînt tineri. În fiecare S.M.T. și gospodărie de stat, organizațiile de bază U.T.M. cuprind zece de mecanizatori. Comitetul regional U.T.M. s-a străduit ca, prin aceste organizații de bază, să ducă în rîndurile tractoriștilor o muncă politică cât mai încheagată și mai eficientă. În scopul îndeplinirii și depășirii sarcinilor ce le stau în față în urma inițiativei Biroului Muncii Socialiste V. Voichită de a se executa, cu fiecare tractor, 1.000 hațuri pe an, comitetul regional U.T.M. împreună cu comitetul regional al sindicatului muncitorilor agricoli și cu direcția agricolă regională, a contribuit la organizarea unei consfăturii privind această problemă cu mecanizatorii fruntași din regiune. Din consfătuire a reieșit că cei mai mulți dintre tractoriștii muncesc cu trage de inimă, aplică metode înaintate, își îndeplinesc și-și depășesc chiar planurile făcînd lucru de calitate, dar că mai sînt încă destulii cărora le lipsește calificarea, au un nivel scăzut de cunoștințe, sînt indisciplinați etc.

Comitetul regional U.T.M. Constanța trebuie să îndrume toate organele și organizațiile U.T.M. din regiune să urmărească pe teren cum sînt aplicate rezultatele consfăturii, să muncască astfel ca, pe baza învățămintelor din consfătuire, să fie lichidate lipsurile semnalate, să se ridice pe o treaptă mai înaltă munca în rîndurile tractoriștilor mecanizatori.

Lipsa de preocupare față de munca tractoriștilor îl face pe șeful secției organizațiilor U.T.M. a raionului Medgidia să considere că... „acum, în campanie, tractoriștii nu lucrează ci numai combinerii”, ignorînd eforturile pe care le depun tractoriștii la secerat, traserat, demitșit etc. Primul secretar al comitetului raional U.T.M.-Negru Vodă, Constantin Nicolae știe că la S.M.T. Cobadin se află un cuplaj de două secerători-legători la un tractor; dar nimeni din comitetul raional U.T.M., inclusiv primul secretar, nu s-a preocupat de popularizarea și extinderea acestei metode care duce la folosirea mai bună a capacității de lucru a tractorului.

Îndrumaie de organizațiile de partid și de comitetul regional U.T.M., majoritatea organizațiilor de bază U.T.M. din S.M.T. și gospodăriile de stat au dus muncă politică în sprijinul calificării mecanizatorilor pentru îndrumarea acestora, către cursurile tinute în timpul iernii în acest scop. Dar, deși mai sînt tractoriști care nu-și îndeplinesc normele, ale căror tractoare și mașini se defectează des, grija comitetului regional U.T.M. față de calificarea tractoriștilor a scăzut în comparație cu perioada iernii.

Iată mai jos un singur fapt concret, care va arăta acestor tovarăși ce larg cîmp de activitate are organizația U.T.M. în domeniul calificării. La S.M.T. Ostrov se găsește mai mulți elevi tractoriști care fac practică. Cum se îngrijeste organizația de bază U.T.M. de ridicarea calificării lor? În nici un fel. Datorită slăbiciunilor muncii politice a organizației de bază U.T.M. — ca de altfel și ale conducerii S.M.T.-ului — practica majorității elevilor a fost lăsată la voia întâmplării. Cum se poate ocupa organizația de bază U.T.M. de buna calificare a elevilor? Răspunsul la această întrebare îl dă activitatea șefului brigăzii nr. 14, Petre Mircea, care a organizat calificarea în brigadă după un plan care cuprinde, printre altele, îndrumarea la

locul de muncă, studierea „Îndrumătorului tehnic”, controlarea periodică a cunoștințelor acumulate de elevi etc. Nefiind îndrumat suficient de organele superioare, comitetul organizației de bază U.T.M. lasă să treacă pe lingă el o asemenea inițiativă deosebit de prețioasă.

Calificarea insuficientă a tractoriștilor trebuie să dea de gîndit comitetului regional U.T.M. cu atât mai mult cu cît slăbiciunile existente în această privință ies la iveală la fiecare pas.

Mai multă atenție muncii politice de masă

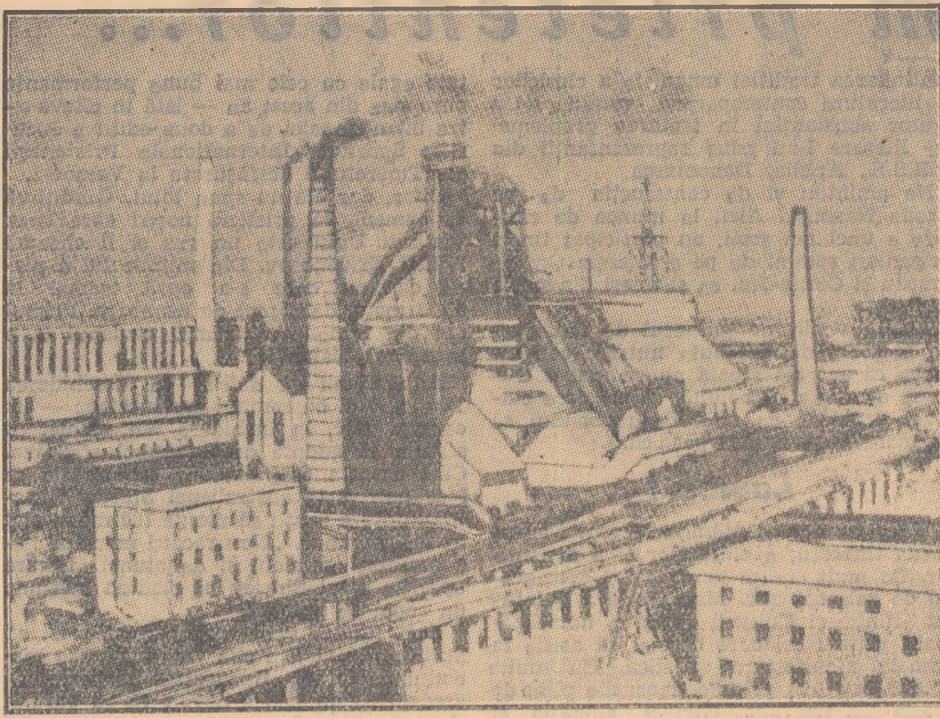
În activitatea Comitetului regional U.T.M.-Constanța în privința mobilizării tineretului în campania de vară, se vede clar că succesele înregistrate — multe și importante — se datoresc faptului că măsurile prevăzute au fost încadrate într-o continuă muncă politică de lămurire a tinerilor de toate categoriile. Este o bună învățătură pentru comitetul regional U.T.M. acum la terminarea campaniei de vară și începerea celei de toamnă. Planul activității tineretului în campania de toamnă trebuie să fie în primul rînd un plan al întăririi și dezvoltării muncii politice a organizațiilor de bază U.T.M. în rîndurile tineretului.

Trebuie întărită în mod deosebit munca politică în rîndurile tinerilor mecanizatori. Această muncă politică trebuie să fie în primul rînd un plan al întăririi și dezvoltării muncii politice a organizațiilor de bază U.T.M. în rîndurile tineretului.

Constanța R. P. Ungare este o expresie a minunatelor cuceriri ale oamenilor muncii din republica prietenă și vecină, o expresie a împlinirii visurilor și năzuințelor a generații de patrioți maghiari. Constituția R. P. Ungare este Constituția unui popor care și-a luat soarta în propriile sale mâini și care pășește cu încredere pe drumul construirii socialismului.

Constanța R. P. Ungare consfințește minunatele drepturi obținute și de tineretul maghiar. Datorită regimului democrat-popular, dreptul la muncă, la învățătură, la odihnă, dreptul de a participa activ la viața politică sînt drepturi prevăzute în Constituție. Dar nu numai atât. Aceste drepturi trăiesc în viața de fiecare zi a tineretului

Ziua Constituției R. P. Ungare



La 20 august poporul maghiar sărbătorește cea de a 6-a aniversare a Constituției R. P. Ungare.

Constanța R. P. Ungare este o expresie a minunatelor cuceriri ale oamenilor muncii din republica prietenă și vecină, o expresie a împlinirii visurilor și năzuințelor a generații de patrioți maghiari. Constituția R. P. Ungare este Constituția unui popor care și-a luat soarta în propriile sale mâini și care pășește cu încredere pe drumul construirii socialismului.

Constanța R. P. Ungare consfințește minunatele drepturi obținute și de tineretul maghiar. Datorită regimului democrat-popular, dreptul la muncă, la învățătură, la odihnă, dreptul de a participa activ la viața politică sînt drepturi prevăzute în Constituție. Dar nu numai atât. Aceste drepturi trăiesc în viața de fiecare zi a tineretului

maghiar, deoarece sînt aplicate cu consecvență.

Poporul maghiar sărbătorește astăzi în mod deosebit această aniversare. În întreaga țară au fost inaugurate numeroase expoziții care înfățișează minunate realizări ale regimului de democrație populară. Oamenii muncii au împlinit cu noi succese în toate domeniile de activitate această sărbătoare a întregului popor.

Poporul nostru care urmărește cu un deosebit interes realizările poporului frate maghiar, cu prilejul împlinirii a 6 ani de la intrarea în vigoare a noii Constituții, transmite oamenilor muncii din Ungaria democrat-populară noi și frumoase succese.

În clișeu de mai sus un aspect al marilor uzine din orașul Száliváros, oraș care este o realizare a regimului democrat-popular.

CULTURATIZICA

Azi pe Stadionul Republicii

Intîlnirea dintre reprezentativele de atletism ale R.P.R. și Franței

Astăzi, atletismul nostru trăiește un eveniment deosebit. La ora 17.30 pe Stadionul Republicii din Capitală, startul va da semnalul în prima probă — 400 m. garduri — din cadrul intîlnirii internaționale de atletism R.P.R.—Franța. Valoarea probelor prevăzute în cele două zile de concurs va atrage desigur în tribunele stadionului numeroși iubitori ai acestui frumos sport.

Este un meci deschis oricărui rezultat dacă privim prin prismă ultimelor rezultate ale atletilor romîni și francezi — remarcă cunoscutul atlet algerian și recordman al Franței la probele de 5.000 și 10.000 m. Alain Mimoun.

În holul hotelului Athenée Palace, discuțiile sînt foarte aprinse și păreri sînt împărțite. Gazetarilor și sportivilor specialiști în materia de atletism, cu toții sînt de acord că intîlnirea dintre reprezentativele de atletism ale Romîniei și Franței se va ridica la un nivel înalt și că întrecerea va fi foarte strînsă. La discuția noastră se află un alt grup de atleți și atlete, membri ai echipei Franței. Victor Sillon este într-o bună dispoziție. În dimineața zilei de ieri, el a participat la un ușor antrenament pe stadionul Dinamo. „Am sărit destul de bine și sper că sîmbătă să reușesc acei 4,10 m. obținut de curînd în Elveția. Nu mai mică îmi este bucuria de

a revedea și a mă întreci cu un prieten vechi. Cred că știți cine e... completat el surzind”. Și, în aceeași clipă, își întoarce capul spre ușă. Zeno Dragomir vine să-și îmbrățișeze prietenul.

Atleții și atletele din reprezentativa țării noastre sînt și ei gata de întrecere. Lotul nostru, din care nu vor lipsi cunoscuții campioni și recordmanii Ion Opris, Ilie Savel, Ion Söter, Iolanda Balas, Ileana Marx, cuprinde pe cel mai în formă atleț. Dorința tuturor este să reprezinte cu cinste culorile sportive ale patriei noastre.

Mi-am încheiat antrenamentele și sînt gata să mă întrec cu sportivii francezi. Am muncit mult pentru ca să obțin rezultatele din ultimul timp — ne spune maestrul sportului Ilie Savel. Vreau să dovedesc sportivilor din patrie că victoria pe care am cucerit-o la Festivalul de la Varșovia nu este întâmplătoare. În orice caz, vreau să asigur pe sportivii noștri că voi da totul pentru ca, alături de sportivii francezi, să realizăm o întrecere de înaltă valoare.

Tinerii — și nu numai ei — așteaptă cu nerăbdare intîlnirea dintre cei mai buni atleți romîni și francezi. Ei urează sportivilor succes deplin în minunata lor întrecere.

N. COSTAN

Fotbaliștii germani au sosit la Moscova

La 18 august, a sosit la Moscova echipa reprezentativă de fotbal a Republicii Federale Germane, campioană mondială, care va susține duminică o intîlnire prietenească cu echipa selecționată a Uniunii Sovietice.

Pe aeroportul Vnukovo, oaspeții au fost întâmpinați de conducătorii al Comitetului pentru Cultură Fizică și Sport al U.R.S.S., membri ai secției unionale de fotbal reprezentativă și organizațiilor sportive din Moscova, ziaristi și radio reporteri. De asemenea, a fost de față un mare grup de turiști germani, sosiți în vederea acestei intîlniri.

În dimineața zilei de 18 august, pe străzile Moscovei puteau fi văzute numeroase

se autobuse în care se aflau turiștii germani veniți să asiste la apropiata intîlnire de fotbal dintre echipele reprezentative ale R. F. Germane și Uniunii Sovietice.

Intr-o declarație făcută ziarului Kom-somolskaia Pravda, Franz Braun, proprietarul unui studiu cinematografic din Berlinul de vest, a spus: „Excursia la Moscova este minunată. Echipa noastră în frunte cu celebrul nostru jucător Fritz Walter, întîlnește cea mai bună echipă sovietică. Dorim să vizităm Universitatea din Moscova și Kremlinul. De asemenea, aș vrea să vizitez cîteva studouri de filme din capitala sovietică și să aranjez o serie de schimburi de filme”.

Turneul interzonal de șah

La 18 august, în cea de a treia rundă a turneului interzonal de șah de la Göttingen două șahiste s-au terminat repede cu un rezultat de remiză: Pachman-Utzicker, la mutarea 13-a și Rabar-Stahlberg la mutarea 11-a. După o desfășurare interesantă, tot remiză a luat sfîrșit și partida dintre șahistii sovietici Spaski și Petrostan. În partida Fuderer-Bisguier, maestrul lugoslav a jucat original un sacrificiu de damă și a forțat victoria. Restul partidelor s-au încheiat. Bron-

stein, cu albe, într-o apărare Nimzovici are ușor avantaj pozițional în partida cu Silva (R. P. Polonă). În partida Gheller-Donner ambi șahisti se găsesc în crîză de timp. Gheller, deține o poziție de atac. Maestrul sovietic Ilivicki are o situație mai bună în partida cu marele maestru maghiar Szabo. Panno a intrerupt cu avantaj la Guimard în timp ce Plinik și Najdorf au șanse egale. Medina are două figuri ușoare pentru turn și doi pionii în partida cu Filip.

Tinerii șahiști bulgari învingători

Joi seara a luat sfîrșit în sala de festivități a stadionului „Vasil Levski” din Sofia intîlnirea prietenească de șah dintre echipele de tineret ale R.P. Bulgaria și R.P.R. Victoria a revenit tinerilor șahiști bulgari cu scorul de 13-11. În runda a doua s-au înregistrat următoarele rezultate: Ghîtescu—Peev 0-1, Drimer—Kolarov 0-1, Kandel—Lazarov 0-1, Das-călu—Tankov 1-0, Ellsabetta Ionescu—Karamanova 1-0, Partoș—Gherenski 0-1.

Nou record al R. P. R.

Cu prilejul unui concurs de atletism organizat miercuri la stadionul Tineretului în cadrul pregătirilor pe care le fac atleții noștri înaintea meciului cu echipele reprezentative ale Franței, Dumitru Constantin a stabilit un nou record R.P.R. în proba de aruncarea ciocanului cu rezul-

tatul de 57,82 m. Vechiul record era de 57,81 m. și aparținea aceluiași atleț.

Tot în acest concurs, au fost obținute o serie de rezultate remarcabile, printre care: Zoltan Szabo, prăjină: 4,00 m. (al treilea atlet romîn ce obține acest rezultat), Nina Pascluc, 800 m. plat: 2'17"9/10 și Ileana Marks, 100 m. plat: 12"5/10.

A apărut în limbile: rusă, română, franceză, germană, engleză și spaniolă

„Pentru pace trainică, pentru democrație populară”

București. Organ al Biroului Informativ al Partidului Comunist și Muncitoresc Nr. 33 (354)

Cuprinde:

Articol de fond: Energia atomică — pentru binele omenirii.

*** A zecea aniversare a eliberării Coreei.

Fransiek Zupka: Sarcinile sindicaterelor din Cehoslovacia în lupta pentru dezvoltarea continuă a economiei naționale.

*** În partidele comuniste și muncitorești.

Blas Roca: 30 de ani de existență a Partidului socialist-popular și situația din Cuba.

*** În interesul slăbirii continue a înnoierii internaționale.

Petru Dumitriu: Ani și destine. Harold Brown: Pantru prietenie și colaborare între popoarele U.R.S.S. și S.U.A. (Scrisoare din New York). Jan Marek: Note politice: 1. Campionii „războiului rece” au depun armele; 2. Provocările periculoase ale lui Li Sin Man.

De vizare la toate librăriile, chioscurile și debitele O.C.L. Prețul 40 bani.

Vor treiera și în ziua de 23 August

Au mai rămas doar trei zile pînă la 23 August, marea sărbătoare a poporului nostru.

Oamenii muncii de pe ogoarele regiunii București și-au intensificat eforturile pentru strîngerea recoltelor de cereale fără pierderi. În numeroase comune ale acestei regiuni, în care din cauza ploilor nu s-a putut termina treierii, țărani muncitori în frunte cu comuniștii și deputații sfaturilor populare, au hotărît ca în cinstea marilor sărbători a poporului nostru să treiere și în noaptea. Țărani muncitori din comuna Stoeniș, raionul Mihăilești, de exemplu, au hotărît ca zilele de 23 și 24 august să constituie pentru ei zile record la treieris. În acest scop, ei au luat măsuri de organizare a muncii în așa fel ca pînă la sfîrșitul zilei marilor sărbători să asigure funcționarea fără întrerupere a batelor.

Astfel, toți țărani muncitori din comună, afit cei din celele care au terminat treierii, cit și cei care treiera acum pînă la seară, vor munci organizați în cete de câte 60 de țărani muncitori astfel încît toate cele 6 batote de pe arile comunei să fie alimentate fără întrerupere de ambele părți. Comuniștii Stănescu Dumitru, Stănescu Nicolae, precum și deputații Talpa Marin, Dobre Stan și alții și-au luat angajamentul să mobilizeze toți țărani muncitori care au terminat treierii, tineri și vîrstnici, pentru a ajuta pe ceilalți țărani muncitori la strîngerea recoltelor. Muncind în aceste zile cu eforturi sporite, ei s-au angajat ca fiecare batotă să treiere zilnic cîte 24.000 kg. în loc de 14.500 kg. cîte era planificat. Astfel, după calculele făcute de tehnicianul agronom din comună, durata treierii sînt se va scurta cu 4 zile și se vor înlătura pierderile de recoltă.

Asemenea hotărîri au luat și țărani muncitori din comunele Călugăreni, Uzun și altele din regiunea București. (Agerpres)

INFORMAȚII

Vineri 19 august 1955, ministrul Afacerilor Externe, S. Bughici, a primit în audiență pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste la București, A. A. Eplșev, în legătură cu apropiata depunere a scrisorilor de acreditare.

În cînslea zilei de 23 August, Palatul Pionierilor organizează pentru pionierii și școlarii din Capitală următoarele acțiuni:

— SIMBĂTĂ 20 AUGUST: ora 10.30 finala concursului de înot „Cupa Școlii Pionierului”.

— DUMINICĂ 21 AUGUST: ora 16.30, o adunare festivă urmată de un concert prezentat de corala Palatului Pionierilor.

— MĂRTI 23 AUGUST: ora 16.30, manifestări sportive și jocuri distractive, meciuri de volei și un concurs distractiv de înot.

— MIERCURI 24 AUGUST: ora 10, se vor desfășura competiții sportive distractive; atletism, volei, simultan de șah și înot; la ora 16.30 în parcul Palatului o serbare cîmpenească cu concursul unor artiști din Capitală.

La invitația Consiliului Central al Sindicatelor din R.P.R., vineri după-amiază a sosit în Capitală Herbert Warnke, președintele Federației Sindicatelor Libere germane.

La aeroportul Băneasa, Herbert Warnke a fost întâmpinat de tovarășii Stelian Moraru, Liuba Chișinevschi și de activiștii de frunte ai Consiliului Central al Sindicatelor.

A fost de față W. Eggerath, ambasadorul R. D. Germane la București.

Vineri după-amiază a sosit în Capitală secretarul Consiliului Central al Asociației de prietenie ungaro-sovietică, Ianos Hantos, care la invitația Consiliului General A.R.L.U.S. va face o vizită în țara noastră.

La aeroportul Băneasa oaspetele a fost întâmpinat de E. Rodan, secretar al Consiliului General A.R.L.U.S. și activiștii al A.R.L.U.S.-ului.

(Agerpres)

„Știința tineretului”

20 august 1955 Pag. 3-a

CITITORII NE SCRIB

O nouă sală de spectacole

Cu cîva timp în urmă, locuitorii sectorului 4 al orașului Săcele, regiunea Stalin, au sărbătorit darea în folosință a sălii de spectacole a fabricii „Electroprecizia”. Construită lângă fabrică, prin munca voluntară, sala are o capacitate de 500 de locuri, cu scenă încăpătoare, cabine pentru artiști și un hol frumos aranjat.

Pînă nu de mult orașul Săcele i se spunea „Cele șapte sate”. Un oraș cu o lungime de 9 km., dar care n-avea decît o singură sală de spectacole în Satu Lung. Muncitorii de la „Electroprecizia” trebuiau să parcurgă 3 km. pe jos pentru ca să vizioneze un film sau un spectacol. Acum, ei îi așteaptă cu dragoste pe artiștii teatrelor de stat din Sibiu și Orașul Stalin. În lipsa acestora, echipe de artiști amatori, printre care și echipa de teatru a fabricii prezintă diverse programe artistice.

Correspondent

VICTOR SĂCĂREANU

Artiști amatori la Eforie

După o pregătire temelnică sub conducerea dirijorului Al. Moiseșcu și a instructorului teatral St. Dinescu, membrii echipei artistice a Energo-combinatului nr. 1 din Constanța s-au deplasat la Eforie unde au prezentat în fața oamenilor muncii veniți la odihnă și a localnicilor un bogat program artistic. Cel peste 1500 de spectatori au răsplătit cu aplauze interpretarea artiștilor amatori.

Scenetele „Tovarășul Nălcă” și „Un talent”, în a căror interpretare tovarășii Andrei Frunză, utemist, și Aldea Frățiș au pus mult suflet, au plăcut cel mai mult.

Prezentarea programului făcută de utemista Hăiredu Belchiz, muncitoare la uzina „Filimon Sirbu” din Constanța, a fost reușită. După terminarea programului, spectatorii au mulțumit membrilor echipei de artiști amatori pentru spectacolul prezentat; iar aceștia s-au angajat să pregătească noi programe pe care să le prezinte la Eforie.

Correspondent
C. CONSTANTINESCU



Cartea tehnică este pusă la îndemna oricărui inginer, tehnician sau muncitor din patria noastră. Cu ajutorul ei sînt rezolvate nenumărate probleme ale producției, la naștere sute de inovații și raționalizări.

În clișeu: în timpul orilor libere, un grup de ingineri, tehnicieni și muncitori al combinatului siderurgic „Gh. Gheorghiu-Dej” din Hunedoara consiliind cărți tehnice în sala de lectură a „Casei tehnicianului”.

Povestim prietenilor...

— Cum a fost la Festival?
 La fel ca aproape alți 900 de tineri din țara noastră, primim de câteva zile această întrebare pretutindeni însoțind învariabil urarea caldă de bun venit. Desigur că într-o scurtă discuție, niciunul din participanții la Festival nu va putea reuși să povestească extraordinara varietate de impresii puternice pe care ni le-a lăsat marea manifestare pentru pace și prietenie a Tineretului lumii. Va trebui, fiecare simte această îndatorire, să stăm de vorbă îndelung cu tovarășii de muncă, nu numai transmisiunile fapte și date, ci retrăind pur și simplu împreună cu ei întâmplările neașteptate, frumoase, muziciale, florile marilor cântăreți, bătăliea inimii Varșoviei din zilele Festivalului.

— Cum a fost la Festival?
 Sunt cinci cuvinte care cer 5.000 de pagini de răspuns.

Ceea ce se spune aici, ceea ce povestesc în aceste zile prietenilor mei violoncelistul Vladimir Orlov, laureatul al celui de al V-lea Festival, strungarul Marin Ștefănescu de la uzinele „Clement Gottwald”, Volnescu, portarul echipei de fotbal a Bucureștilor, Marin Constantin, dirijorul și corul ansamblului U.T.M., e numai începutul.

În zilele când trenul cu delegația Republicii Populare Romine și sute de alte trenuri, vapoare și avioane, având în total 20.000 călători, veneau dinspre 114 țări ale lumii către unul și același oraș, se înfuleau în același timp ecurile Conferinței de la Geneva, deschizătoare ale unei etape noi în relațiile internaționale. Încă din primele ore trăite în Varșovia, discutăm cu primii tineri din alte țări, băieții și fetele din România s-au bucurat să vadă că și aceștia erau mulțumiți, că tuturor nu pare la fel de bine să se găsească spre politica tratativelor, a schimbărilor culturale, a muncii serioase. Într-un al V-lea Festival, ne-a apărut un exemplu de aplicare în viață a ideilor proclamate la Geneva — înțelegerea și colaborarea.

„Duminică 31 august se putea vedea din înălțime amfiteatrul a Palatului Culturii și Științei, cum din centrul capitalei Poloniei un al colțea fluviu venea să se alăture Vistulei. Coloanele tineretului lumii porneau la demonstrația de deschidere a Festivalului spre stadionul „celor 10 ani”, începător cu toate cele 73.000 de locuri ale sale.

În ordinea alfabetului polonez, de-a lungul cârmărilor, au trecut prin fața tribunilor delegații tineretului lumii. Mergând în pas cu cel al României, te puteai bucura să vezi cum zeci de mii de locuitori se aruncă — unii în limba română — delectându-se la spectacolele deosebite — am văzut, mai tîrziu și din presă și prin jurnalele cinematografice — eu primii coloritul viu la coloana românească, costumele delegațiilor, florile și dansurile noastre.

Manifestația de deschidere a Festivalului a premers unul șirag de mari manifestări care au ridicat de-a lungul întregului Festival tot mai sus ideea păcii și prieteniei.

În parcul Łazienki, într-o dimineață, s-au adunat în jurul acoarășii mese tinerii celor 5 mari puteri. Când a vorbit delegația din S.U.A., fotoreporterii au fost rugați să nu fotografieze. Știm: în unele cazuri pacea mai are vrăjmasii. Dar nimeni nu va reuși să împiedice pe tinerii englezi, chinezi, americani, francezi și sovietici să fie uniți ca și cele 5 degete ale mîinii, așa cum au proclamat în apelul conceput laolaltă.

Într-o după-amiază, tinerii din cele mai diferite țări, de deosebite concepții și credințe, s-au adunat în istorica piață din Varșovia, Stare Miasto. Veche de secole, dăstră de război și reconstruită acum ebdoma ca înainte, ea a fost martoră vorbitorilor la un mare miting, unde mii de tineri au jurat solemn să lucre împotrivă armelor atomice și pentru reducerea armamentelor, pentru construcție și împotriva distrugerilor.

La deschiderea Festivalului la marile sale manifestări, pretutindeni alături de băieții, am văzut, mii de fete. Dacă ele nu vor fi uitate, aceasta nu e numai pentru frumusețea și farmecul lor, pentru dansurile și cîntecele drăguțe, ci și pentru că s-au dovedit combatante pasionate în muncă și în viață, împotriva războiului.

La toate manifestările de seamă, în grupuri mari, delegația noastră era participativă activă, bun ambasador al convingerilor poporului român.

Întîlniri cu tineri din lumea întreagă

În dimineața în care urma să ne reîntorcem în patrie, gazdele poloneze ne-au făcut nouă și tuturor participanților o surpriză plăcută: ne-au dăruit un album cu imagini de la cel de al V-lea Festival. Răsfoind paginile albumului, aici la București trăim din nou clipele ferice petrecute la Varșovia, întîlnirile cu tinerii din toate colțurile lumii, succesele repute de artiștii noștri, prietenii statornice.

În sediul cantonamentului nostru din strada Feliskiego, exista o încăpere pe a cărei ușă se afla scris în limbile română și polonă: „Marea sală de întîlniri”. Acolo sau cu alte ocazii ne-am întîlnit și am discutat îndelung, prietenește, am schimbat adrese și înșine cu tinerii din peste 70 de țări — din Anglia și Norvegia, Italia, Franța, Spania, U.R.S.S., Statele Unite, India, Africa de Nord Siria și altele.

Ne-am întîlnit cu tineri de diverse convingeri politice și religioase, dar în discuțiile noastre am ajuns la concluzia că în problema păcii se poate găsi un punct de vedere comun. Mulți dintre noi păstrează cu deosebită dragoste autograful acordat de Yuki Moriyasu, unul din puținii supraviețuitori ai atacului atomic dezlănțit asupra Hiroșimei, luptător activ împotriva armelor atomice.

În „întîlnirile pe profesii” s-au întîlnit în zilele Festivalului metalurgii, textilești, artiștii scriitorii. La 12 din aceste întîlniri au participat și delegații române. La 24 de întîlniri, studenții au discutat probleme legate de învățămînt, de folosirea științei în slujba vieții. Peste tot s-a desfășurat un creșter schimb de opinii. La întîlnirea tinerilor scriitori, delegatul nostru a prezentat un conferențiar despre

continuarea tradiției umaniste a clasicilor în literatura contemporană română. Un ajutor substanțial în tratarea problemei literare l-au adus reprezentanții din U.R.S.S., Anglia, Danemarca.

Ne amintim și de construcția de pe strada Narbuta. Aici, la munca de ridicare a unei noi școli, au participat plini brigadierii romini de pe șantierul Ozarcraçiu și Cerna-Jiu, ca și tinerii din multe alte țări.

Tinerii veniți pe șantierul de construcție al școlii din Narbuta nutresc convingerea că această școală nu va mai fi distrusă de urgă și războiul, că cei care clădesc, veghează ca fiacările războiului să nu mai atingă munca pașnică.

Laureați

Timp de două săptămîni, Varșovia a fost gazda tinerilor, a cîntecilor și a dansurilor. De mult succes s-a bucurat spectacolul de gală sovietic. Marea sală a Palatului Științei și Culturii devense neîncredătoare pentru cei care doreau să asiste la această manifestare artistică. Cu multe aplauze au fost primite dansurile pline de grație ale tinerilor chinezi, gingășia și fantezia dovedită de artiștii polonezi, spectacolul artiștilor din Franța, Anglia, Suedia, India etc.

Spre sfîrșitul Festivalului, prezentatorii au și început să folosească noi titlulari. La ultimele din cele peste 40 de spectacole date de artiștii romini, pe mulți crainici îi amintuim astfel:

— Artiștii din Republica Populară Română — laureați ai celui de al V-lea Festival.

Insufleteții de nobil patriotism, ei s-au străduit într-adevăr să ducă la Varșovia

Ion Brad

Două steaguri

Unul trecu oceanul de pămînt
 Cu pleoacă și steagul lui în vînt,
 Cu două spice și c-un pul de pom,
 Cu prima rază smulsă din a'om.
 Somet ca Voiga, bun ca stepa largă...
 Și cînd, în lungul sîr, cerea să meargă
 L-au poddit și i-au țesit în cale
 Cîntece stoluri, zboruri de urale...

Dar solii lumii-negri vor ține minte
 Pe tînarul care-l veni-nanite
 Din preri, de dincolo de spe,
 Ca să-l audă inima de-apropie.
 Și-alături de steagul vremii noastre
 El a sult un steag cu dungi albastre...
 Noi am văzut pe cerul lumii-o stea
 Și alte stele strălucind cu ea...

„No more Hiroshima”

„Nu! Niciodată Hiroshima! Nu!”
 A scris cu litere de foc Varșovia.
 Cînd repetam mereu și cu și tu;
 „Nu! Niciodată Hiroshima! Nu!”

Aici, undă s-a risipit ca pleava
 Orasul care din adînc gemu
 Noi învîndăm cu mîl de glasuri slava:
 „Nu! Niciodată Hiroshima! Nu!”

Varșovia, august 1955

vraja cîntecelor și a dansurilor rominești, oglinda muncii și realizărilor patriei noastre libere.

În timpul concursurilor, după cum este știut, spectatorii nu au voie să aplaude. Totuși, cînd și-au prezentat programul de balet Irinel Liciu și Gabriel Popescu, cînd a cîntat Dan Iordăchescu, această regulă a fost încălcată. Spectatorii au izbucnit în aplauze, entuziasmați de arta dansatorilor și cîntăreților romini. La concursurile desfășurate în cadrul Festivalului, artiștii romini au obținut mai multe medallii și premii decît oricînd. Cîntecul în aceste privință sînt deosebit de grațioase; 46 de artiști romini vor purta de acum înainte titlul de Laureat al celui de al V-lea Festival. Au fost: cucerite 6 premii I, 9 premii II, 10 premii III, precum și 9 mențiuni.

„Despre artiștii romini se poate vorbi numai în superlativ” — așa scrie într-un articol un ziar polonez. Despre asemenea mărturie dă și stîmă, artiștii noștri au multe amintiri. Ei își amintesc, de pildă, că la un spectacol dat în aer liber, un bătrîn din Varșovia s-a urcat pe scenă și le-a dăruit o vază cu flori, din grădina sa, drept mulțumire.

Pe stadioanele Varșoviei

3.583 de sportivi, 2.000.000 de spectatori, 6 noi recorduri mondiale, cîteva noi recorduri europene, 24 de performanțe atletice, superioare rezultatelor obținute la Olimpiada de la Helsinki, 120 de rezultate egale cu cele mai bune performanțe europene din acest an — iată în cîteva cifre bilanțul celui de a doua ediție a Jocurilor Sportive Internaționale Prietenice ale Tineretului desfășurate la Varșovia.

Cifre, dar ele nu spun totul. Gîndiți-vă la omenii, la prietenii noștri care le-au realizat. Unul este un rus și îl cheamă Mihail Krivonozov. Din minile lui a plecat ciocanul care s-a oprit tocmai la 63.33 metri de cerul de aruncare. Primul din lume care aruncă ciocanul la o asemenea distanță.

Australienii au defilat la deschiderea Festivalului cu semnul caracteristic — un cangur. Dar, la închidere, un glumăș îl sfătuisă să adopte drept simbol sîrileaza. Căci aceasta este singura comparație ce i se potrivește australienilor Shirley Strickland. Ea a reușit să alege 100 metri plat în 11.3 secunde. „Nu recort mondial” — a anunțat crainicilor și de atunci fiecare apariție a lui Shirley pe stadion înseamnă un ropot de aplauze.

Dar, fiindcă veni vorba de aplauze, ați auzit probabil la radio transmisiunea meciului de fotbal București-Budapesta. Și credem că nu mai e nevoie să vă vorbim despre succesele noastre sportive, căci cei 80.000 de spectatori veniți din atîtea țări, cîți nu a mai cunoscut nici o competiție internațională, ne-au făcut prin aplauzele lor cea mai bună prezentare.

În sala din Palatul Științei și Culturii, la tenis, pe stadionul Armatei, la atletism, la basnului de înot, la întrecerile de handbal, la box, în zile diferite, a răsunat imnul nostru drag; 47 de medallii de aur strălucesc acum pe pieptul sportivilor romini. La acestea se adaugă 38 de medallii de argint; pentru locul II și 57 de medallii de bronz pentru locul III.

Sîmbătă, cînd pe uriașul stadion din Varșovia „A 10-” aniversare” defilau sportivii participanți la jocuri, l-am văzut pe campionul olimpic Zatopek, pe polonezul Chronik — pe campionul european Serebrakov, pe mexicanul Capplo, pe învîntorul francez Emlent... Și în întrecere ca și asemenea sportivi, în întreceri care, după părerea multor specialiști, au depășit unșori prin rezultate și amploare Olimpiada, lotul nostru reprezentativ a obținut locul III pe națiuni, după reprezentativele Uniunii Sovietice și R. P. Polone.

Felicitări, iubii sportivi. Meru înainte!

Gazdele noastre dragi

În toate zilele Festivalului, de la mîile de oameni care înconjurau cu prietenie pe străzi pe delegații tineretului din lumea întreagă la lucrătorii și lucrătorele care cu modestie și dragoste, au îngrijit cantonamentul romin la Varșovia, ne-a impresionat primirea poporului polonez.

Ospitalitatea poloneză ogîndește sufletele unui popor care a suferit mult de pe urma războiului și care consumă mari strădănuți și rezerve pentru a-și ridica zid cu zid orașele din ruină.

O impresie puternică ne-a făcut tuturor demonstrația tineretului polonez. În a doua duminică a Festivalului, prin fața Palatului Științei și Culturii au prezentat Polonia în fața prietenilor din lumea întreagă cravocinii și silenzioze în costume multicolore, siderurgiiștii marelui combinat Nova Huta, tractoriștii de pe meșugurile Poznanului, pescarii Balticii și vitejii aviatori. Ne-am strîns mîinile cu căldură tinerii din zeci de țări, ne-am strîns mîinile tineri a două țări care amîndouă construiesc socialismul, și în care deopotrivă tinăra generație, sub conducerea partidului, cucerește tot mai mult știința, cultura, măiestria în munca liberă.

Ne-am răntors în țară. Și de aici, nu numai prin sutele de ilustrate pe care le trimitem în aceste zile celor pe care l-am cunoscut în țara-gazdă, dar și pe această cale, vă mulțumim din nou, prieteni polonezi!

Festivalul continuă

Festivalul continuă... Dar nu numai la Varșovia. Ci și la Cairo, la Helsinki, în București sau Delhi. Nu uitați cele două săptămîni petrecute în capitala internațională a tineretului, Conferința pentru apărarea drepturilor tineretului, întîlnirea internațională a tineretului săesc, Praga, Budapesta, Berlin, București, Varșovia — orașele celor cinci Festivaluri — verigi ale unuia și aceluiași lanț. Toate acestea ne dau certitudinea optimismului, a încrederii în succesul activității F.M.T.D.

La 12 august, ambasada U.R.S.S. în Franța a primit prin intermediul ambasadei Republicii Federale Germane nota Guvernului Republicii Federale Germane în legătură cu propunerea Guvernului Sovietic în problema stabilirii relațiilor diplomatice, comerciale și culturale între U.R.S.S. și R.F.G. și a organizării tratativelor corespunzătoare acestui scop. La 19 august, ambasada U.R.S.S. în Franța a remis ambasadei Republicii Federale Germane răspunsul Guvernului Sovietic la susmenționață notă a Guvernului Republicii Federale Germane.

Nota Guvernului Republicii Federale Germane

Guvernul Federal confirmă primirea notei Guvernului U.R.S.S. din 3 august 1955 în care Guvernul Sovietic își exprimă dorința ca proiectatele tratative între delegații guvernamentale ale U.R.S.S. și Republicii Federale Germane să aibă loc la Moscova, la sfîrșitul lui august sau la începutul lui septembrie.

Guvernul Federal ar vrea să se declare de acord cu această dorință. Dar întrucît această călătorie necesită efectuarea anumitor pregătiri la Bonn, care în luna august sînt mai dificile din cauza vacanței parlamentare, Guvernul Federal propune ca tratativele să înceapă la Moscova aproximativ la 9 septembrie 1955.

În nota sa din 30 iunie 1955, Guvernul Federal s-a declarat deja de acord cu propunerea sovietică din 7 iunie, care prevede discutarea problemei stabilirii de relații diplomatice, comerciale și culturale între cele două țări și examinarea domeniilor legale de acțiune. Ținînd seama de faptul că, în nota sa din 3 august 1955 Guvernul Sovietic a propus de asemenea să se examineze problema unui schimb de documente în vederea stabilirii de relații diplomatice, precum și problema încheierii unui tratat comercial și a încheierii unei convenții culturale, Guvernul Federal declară că este de acord ca în cursul tratativelor să fie discutate măsurile care par oportune pentru pregătirea schimbului acestor documente și încheierea acordurilor corespunzătoare în domeniile menționate.

Nota Guvernului Sovietic

Confirmînd primirea notei Guvernului Republicii Federale Germane din 12 august 1955, Guvernul Uniunii Sovietice Sovietice Socialiste are onoare să comunice că este de acord ca tratativele cu delegația guvernamentală a Republicii Federale Germane în frunte cu domnul cancelar Adenauer să înceapă la Moscova la 9 septembrie.

Guvernul Sovietic la act de consimțămînt Guvernului R.F.G. de a discuta problema stabilirii de relații diplomatice, comerciale și culturale între U.R.S.S. și

R.F.G. precum și problemele legate de aceasta. În ceea ce privește problema unității naționale a Germaniei, amintită în nota Guvernului R.F.G. Guvernul Sovietic nu se îndoiește că poziția U.R.S.S. în această problemă este cunoscută Guvernului R.F.G. Guvernul Sovietic, firește nu vede obstacole în calea unui schimb de păreri în această problemă, la fel ca și în alte probleme internaționale care interesează cele două țări.

Închiderea lucrărilor sesiunii Consiliului F.M.T.D.

VARȘOVIA 19 (Agerpres). — La 18 august, Consiliul F.M.T.D. s-a întrunit în sesiunea de închidere a lucrărilor sale. Dimineața, cele șase comisii de lucru și-au continuat lucrările într-o atmosferă de înțelegere reciprocă și au adoptat o serie de recomandări către Consiliul F.M.T.D.

După amiază, sesiunea a început cu citirea de către președintele comisiilor de lucru a recomandărilor comisiilor. În aceste recomandări se subliniază îndeosebi creșterea prestigiului și influenței F.M.T.D. făcîndu-se tot odată și propuneri concrete pentru marea vizitare a F.M.T.D. S-a acordat o deosebită atenție activităților organizatorilor de tineret din țările coloniale și dependente.

După prezentarea recomandărilor comisiilor, o serie de delegații au avut cuvîntul în sprijinul acestor recomandări.

S-a trecut apoi la punctul 2 de pe ordinea de zi: „Raportul comisiei de control financiar”. Raportul prezentat de Edge, Poncellet — Belgia — a fost adoptat în unanimitate de către delegați.

În numele comitetului executiv al F.M.T.D., L. Petrov — Bulgaria — a propus în cadrul punctului 3 de pe ordinea de zi ca delegații să aprobe aderarea la F.M.T.D. a 21 de organizații de tineret din diferite țări, care au cerut acest lucru.

În aplauzele puternice ale celor prezenți a fost aprobată în unanimitate aderarea la F.M.T.D. a următoarelor organizații de tineret: „Progresul” din Belgia; Secția de tineret a Asociației ucrainenilor canadieni uniți; Congresul laborist din Caraibe; Liga tineretului african din Coasta de Fildeș; Asociația tineretului din Maabang (Coasta de Aur); Comitetul tineretului anticolonialist din Montpellier și Organizația „Muncă și Cultură” —

France; Organizația „Juhu Arc Theatreu” și Federația tineretului din Calcutta — India; Corul central Liga tineretului democraț patriotică a coreenilor din Japonia, Asociația culturală a tineretului din Japonia, Asociația pentru comemorarea studenților morți în război (toate patru din Japonia); Centrul de artă dramatică — Martinica; Congresul păcii al tineretului din Nigeria; Tineretul socialist din San Marino; Liga tineretului rural din Togoland; Liga păcii și prieteniei din Uruguay; Tineretul democrat din regiunea văii Del Yqui-Mexico; „Select” — Liga tineretului și fostilor elevi — Capetown — din Guedelupa.

Bruno Bernini, președintele F.M.T.D. — a dat apoi cuvîntul lui Jacques Denis, secretar general al F.M.T.D. care pe baza propunerilor făcute de delegații a prezentat lista organelor de conducere a F.M.T.D.

Au fost aleși în unanimitate: președinte al F.M.T.D., Bruno Bernini, vicepreședinte, delegații ai organizațiilor de tineret din China, Cuba, Marea Britanie, India, Polonia, Cehoslovacia, U.R.S.S., S.U.A.; secretar general — Jacques Denis; Comitetul Executiv al F.M.T.D. format din 35 de membri, printre care și tov. Cornel Fușter, prim secretar al C.C. al U.T.M.

În comitetul executiv al F.M.T.D. au fost rezervate două locuri pentru reprezentanți ai tineretului din India și S.U.A. Secretariatul F.M.T.D. se compune din: președinte al F.M.T.D., Bruno Bernini; secretar general, Jacques Denis; membri: Orlando Gomez (Brazilia), Cen Li-jen (China), Valentin Vdovin (U.R.S.S.), Malcolm Nixon (Anglia), Antal Gonyai (Ungaria) — casier. Pentru reprezentanții tineretului din S.U.A. și India au fost rezervate cite un loc în secretariat.

Rezoluțiile adoptate de Consiliul F. M. T. D.

VARȘOVIA 9 (Agerpres). Consiliul Federației Mondiale a Tineretului Democrat a adoptat o rezoluție pe marginea raportului prezentat de B. Bernini cu privire la rezultatele celui de-al V-lea Festival Mondial al Tineretului și cu privire la sarcinile de viitor ale F.M.T.D.

Rezoluția subliniază desăvîșirea cu succes a Festivalului de la Varșovia și conține o chemare către tineret și organizațiile de tineret de a populariza rezultatele Festivalului și ideea sa principală — ideea păcii și prieteniei.

Salutînd rezultatele obținute în ultima vreme de către forțele liberoare de pace și în special rezultatele pozitive ale conferinței de la Geneva, Consiliul F.M.T.D. cheamă tineretul să ia atitudine activă pentru întărirea armelor atomice și pentru folosirea energiei atomice în scopuri pașnice; pentru reducerea armamentelor și forțelor armate; pentru rezolvarea problemei germane pe o bază pașnică democratică; pentru slăbirea încordărilor internaționale, pentru înțelegerea unor tratative în vederea rezolvării problemelor litigioase, pentru securitatea colectivă a popoarelor; pentru respectarea independenței naționale, pentru coexistență pașnică și pace în întreaga lume.

În rezoluție se vorbește despre uriașă însemnătate a lărgirii legăturilor dintre tineretul din diferite țări pe tărîm cultural și sportiv și a schimbului multilateral de experiență. Este de asemenea necesar, se arată în rezoluție, să se stabilească și să se întărească legăturile cu organizațiile sindicale internaționale, să se obțină un statut consultativ în Consiliul economic și social al O.N.U., să se întărească colaborarea cu organizația Internațională a Muncii, cu Organizația O.N.U. pentru problemele alimentației și agriculturii (F.A.O.), cu Organizația Națiunilor Unite pentru problemele educației, știin-

Schimb de note între Guvernul Sovietic și Guvernul Republicii Federale Germane

MOSCOW 19 (Agerpres). — TASS transmite:

La 12 august, ambasada U.R.S.S. în Franța a primit prin intermediul ambasadei Republicii Federale Germane nota Guvernului Republicii Federale Germane în legătură cu propunerea Guvernului Sovietic în problema stabilirii relațiilor di-

Nota Guvernului Republicii Federale Germane

Guvernul Federal confirmă primirea notei Guvernului U.R.S.S. din 3 august 1955 în care Guvernul Sovietic își exprimă dorința ca proiectatele tratative între delegații guvernamentale ale U.R.S.S. și Republicii Federale Germane să aibă loc la Moscova, la sfîrșitul lui august sau la începutul lui septembrie.

Guvernul Federal ar vrea să se declare de acord cu această dorință. Dar întrucît această călătorie necesită efectuarea anumitor pregătiri la Bonn, care în luna august sînt mai dificile din cauza vacanței parlamentare, Guvernul Federal propune ca tratativele să înceapă la Moscova aproximativ la 9 septembrie 1955.

În nota sa din 30 iunie 1955, Guvernul Federal s-a declarat deja de acord cu propunerea sovietică din 7 iunie, care prevede discutarea problemei stabilirii de relații diplomatice, comerciale și culturale între cele două țări și examinarea domeniilor legale de acțiune. Ținînd seama de faptul că, în nota sa din 3 august 1955 Guvernul Sovietic a propus de asemenea să se examineze problema unui schimb de documente în vederea stabilirii de relații diplomatice, precum și problema încheierii unui tratat comercial și a încheierii unei convenții culturale, Guvernul Federal declară că este de acord ca în cursul tratativelor să fie discutate măsurile care par oportune pentru pregătirea schimbului acestor documente și încheierea acordurilor corespunzătoare în domeniile menționate.

Guvernul Sovietic la act de consimțămînt Guvernului R.F.G. de a discuta problema stabilirii de relații diplomatice, comerciale și culturale între U.R.S.S. și

R.F.G. precum și problemele legate de aceasta. În ceea ce privește problema unității naționale a Germaniei, amintită în nota Guvernului R.F.G. Guvernul Sovietic nu se îndoiește că poziția U.R.S.S. în această problemă este cunoscută Guvernului R.F.G. Guvernul Sovietic, firește nu vede obstacole în calea unui schimb de păreri în această problemă, la fel ca și în alte probleme internaționale care interesează cele două țări.

Nota Guvernului Sovietic

Confirmînd primirea notei Guvernului Republicii Federale Germane din 12 august 1955, Guvernul Uniunii Sovietice Socialiste are onoare să comunice că este de acord ca tratativele cu delegația guvernamentală a Republicii Federale Germane în frunte cu domnul cancelar Adenauer să înceapă la Moscova la 9 septembrie.

Guvernul Sovietic la act de consimțămînt Guvernului R.F.G. de a discuta problema stabilirii de relații diplomatice, comerciale și culturale între U.R.S.S. și

R.F.G. precum și problemele legate de aceasta. În ceea ce privește problema unității naționale a Germaniei, amintită în nota Guvernului R.F.G. Guvernul Sovietic nu se îndoiește că poziția U.R.S.S. în această problemă este cunoscută Guvernului R.F.G. Guvernul Sovietic, firește nu vede obstacole în calea unui schimb de păreri în această problemă, la fel ca și în alte probleme internaționale care interesează cele două țări.

Conferința internațională pentru folosirea energiei atomice în scopuri pașnice

GENEVA. — Trimisul special Agerpres transmite: Pe ordinea de zi a penultimei zile de lucrări a conferinței tehnico-științifice de la Geneva, au figurat aproape 50 de comun cari.

În sesiunea de dimineață a secției de fizică și reactori, a fost discutată chestiunea experiențelor la nivelul de energie 200 și a experiențelor exponențiale. Comunicările prezentate de savanții din Uniunea Sovietică, Statele Unite, Anglia și Suedia, s-au ocupat de problemele ridicate de diferitele tipuri de reactori ce funcționează în țările respective.

Secția de izotopi radioactivi a ascultat referate legate de folosirea izotopilor radioactivi în lucrările de cercetări științifice și în industrie.

V. Kondratiev, I. Iakovlev, I. Alimarin, G. Kurdiunov (U.R.S.S.), J. Turchevich, W. Brown (S.U.A.) și A. Smales (Anglia) au prezentat vineri referate în problemele folosirii izotopilor radioactivi în lucrările de cercetări științifice.

În ceea ce privește problema folosirii izotopilor radioactivi în industrie s-au prezentat o serie întreagă de referate, în primul rând aparatele pentru controlul diferitelor procese tehnologice bazate pe folosirea radiațiilor radioactive.

La sesiunea secției a fost discutat de asemenea referatul prezentat de S. T. Nazarov (U.R.S.S.) cu privire la folosirea izotopilor radioactivi pentru controlul proceselor tehnologice.

În referat se subliniază că, folosind izotopii radioactivi, savanții și inginerii sovietici au putut rezolva numeroase probleme. Din aceste probleme, se arată în referat, fac parte măsurarea fără contact a grosimii benzilor în mișcare, măsurarea grosimii copierilor, măsurarea densității mediilor lichide și gazeoase, măsurarea nivelului unui lichid sau a planului de separație între două medii ș.a.m.d.

Delegația Skupșcinei Populare Federative a R.P.F. Iugoslavvia a vizitat centrala atomoelectrică sovietică

MOSCOW 19 (Agerpres). — TASS transmite: La 19 august delegația Skupșcinei Populare Federative a R.P.F. Iugoslavvia, care se află în Uniunea Sovietică la invitația Sovietului Suprem al U.R.S.S., a vizitat centrala atomoelectrică a Academiei de Științe a U.R.S.S. Înainte de a lua cunoștință de modul de funcționare a stației, membrii delegației au vizionat filmul documentar tehnico-cinematografic „Prima din lume”, care ilustrează principiul funcționării reactorului atomic și modul de obținere a energiei atomice prin dezintegrarea atomică.

După vizitarea centralei atomoelectrice, Vladimir Bakaric, conducătorul delegației iugoslave, a arătat că extinderea continuă a folosirii energiei atomice în scopuri pașnice va contribui la dezvoltarea forțelor de producție și la întărirea păcii în întreaga lume.

Cloncirii violente la Nantes între muncitorii și poliție

PARIS 19 (Agerpres). — Agenția France Presse anunță că la 18 august la Nantes (centru industrial din departamentul Lere-infleure) au avut loc ciocniri violente între muncitorii de la întreprinderile industriale din oraș și poliție.

PARIS 19 (Agerpres). — Noi incidente s-au produs în cursul după-amiezii de vineri la Nantes. Agenția France Presse relatează că un mare număr de manifestanți au încercat să invadeze închisoarea orașului pentru a elibera pe greviștii arștați de poliție cu prilejul manifestațiilor de ieri. Potrivit relațiilor agenției, în urma unui miting la care au participat cîteva mii de manifestanți, aceștia, după ce au defilat pe străzile orașului s-au îndreptat spre piața patului justiției, în care se găsește închisoarea, reușind să treacă de grilajul care separă intrarea de căldirea închisorii. În tot acest timp, alți numeroși cetățeni manifestau în piață cerînd eliberarea prizonierilor. Puternice forțe de poliție au fost concentrate în interiorul curții închisorii pentru a împiedica pătrunderea manifestanților în închisoare.

Reuniune închinată lui 23 August la Sofia