

Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XI Seria II-a Nr. 1973

4 PAGINI — 20 BANI

Duminică 4 septembrie 1955

ZIUA AVIAȚIEI R. P. R.

ÎNCEPÎND DIN ANUL 1953, în prima duminică a lunii septembrie...

adaugă faptul că în 1954 s-au împărțit cu ajutorul aviației 1.730 hectare...

Tara noastră are în prezent o aviație militară menită să slujească interesele apărării naționale.

Ceea ce caracterizează pe aviatorii noștri este dragostea înflăcărată față de patrie...

Poporul nostru muncitor lăbește și trebuie să slujească cauza construirii socialismului în țara noastră...

Marea dezvoltare a aviației sportive în anii regimului democrat-popular este dovădă de numărul cercurilor de aeromodelism A.M.S.A.P.

De Ziua Aviației R.P.R., tineretul patriei noastre transmite un salut călduros aviatorilor militari și de transport...

Popularea realizărilor obținute în țara noastră în domeniul aviației, stimularea dorinței firești a tinerilor...

Decernarea „Steagului Roșu al C. C. al U. T. M.”

Un dar de preț pentru aviatorii frunțași

Aerodromul îmbrăcase hațe de zile mari. În fața avioanelor alinate pe un sigur rând...

Eforturile comune ale comandantilor, ale întregului efectiv al acestei unități, spiritul de organizație de partid și de cea utemistă...

Începe minunata sărbătoare. Clipe de emoție în acordurile Imnului de stat al R.P.R.

Pentru câteva momente liniștea s-a asternut pe întregul aerodrom. Apoi, muzica cîntă marșul de înfrînare. După trecerea în revistă a subunităților...

Tovarășul Cîrcel Ion, secretar al C.C. al U.T.M., din cîntare Hotărîrii C.C. al U.T.M. prin care se decorează unitățile frunțase...

Sint înimate apol diplome de onoare a C.C. al U.T.M. unor militari evdențiali. Printre cei care au primit această distincție se numără utemistii Savin Petreache...

Comitetul raional U.T.M. Tg. Ocna a luat măsuri pentru a îndeplini dorința tinerilor din raion de a sprijini munca de îndeplinire și condiționare a cerealelor...

PRIMI PASI Reghina Tamaș e de 27 de ani învățătoare. A văzut și a trăit multe. Pe fața ei, vremea brăzdează cute...

ORA DE GEOGRAFIE Și la clasa a V-a a început prima oră de geografie. O lecție recapitulativă în fața hărții patriei.

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

Grija pentru păstrarea recoltei

Lanurile bogate de grâu ale gospodăriei colective „Octombrie Roșu” din comuna Radu Vodă...

Comunistul Vidu Gheorghe, magazinerul gospodăriei, a organizat munca în bune condiții.

Lucrările mai mari pentru păstrarea recoltei se fac în „depozitul mare” din zona „depozitul mare”...

Recolta de anul acesta, datorită ploilor dese ce au căzut, are un procentaj mai mare de umiditate.

Recolta de anul acesta, datorită ploilor dese ce au căzut, are un procentaj mai mare de umiditate.

Recolta de anul acesta, datorită ploilor dese ce au căzut, are un procentaj mai mare de umiditate.

Recolta de anul acesta, datorită ploilor dese ce au căzut, are un procentaj mai mare de umiditate.

Recolta de anul acesta, datorită ploilor dese ce au căzut, are un procentaj mai mare de umiditate.

Recolta de anul acesta, datorită ploilor dese ce au căzut, are un procentaj mai mare de umiditate.

Recolta de anul acesta, datorită ploilor dese ce au căzut, are un procentaj mai mare de umiditate.

Recolta de anul acesta, datorită ploilor dese ce au căzut, are un procentaj mai mare de umiditate.

Recolta de anul acesta, datorită ploilor dese ce au căzut, are un procentaj mai mare de umiditate.

Recolta de anul acesta, datorită ploilor dese ce au căzut, are un procentaj mai mare de umiditate.

Recolta de anul acesta, datorită ploilor dese ce au căzut, are un procentaj mai mare de umiditate.

Recolta de anul acesta, datorită ploilor dese ce au căzut, are un procentaj mai mare de umiditate.

Pe șantierul Ozana-Cracău

Pentru primul tren

Pe Ilie Bogdan l-am întilnit zilele trecute în Fălticeni, în drum spre Botoșani. Era schimbă. Avea un aer matur pe care numai munca aspră de zi cu zi îi poate da.

Nu voia taică-su nici în ruptul capului să-l lase pe Ilie să plece pe șantier. Toată ziua lăsa trîntea și bufnea.

— Ori îți sint taică, ori ce sint eu aici? Te iei după măică-tă?

— Bine, du-te. Dar să mai vii pe acasă Ilie! îi spuse bătrînul.

Și tatăl pe Ilie Bogdan din Hîrtești pleacă laolaltă cu mai mulți tineri botoșăneni spre șantier. Știa că nu va fi ușor. La raionul U.T.M. îl se spusese că vor lucra la lopată, că te-ai sămăntănu și te-ai sămăntănu...

Utemistul Bogdan era înrățat să muncească și cîrind și-a cîștigat sima și încrederea tovarășilor săi.

Vestește despre succesele echipei și despre hărnicia șefului ei Bogdan a făcut repede ochul șantierului.

— Sint mulțumit și eu că brigada noastră deține steagul de frunțăș. Noi, echipa intilia, om face noi ce-om face și nu l-om mal da.

Ilie Bogdan era acum în drum spre Botoșani, la Hîrtești. A fost chemat și, după spusele conducerii șantierului, avea să plece într-o școală.

Profesoara Elisabeta Ștefănescu soacota că nu a făcut destul... Modestia este o caracteristică a comunistilor.

ION TEOHARIDE corepondentul „Scintei tineretului” pentru regiunea Baia-Mare

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

Produse peste plan

0,804 kg. depășind cu 0,150—0,200 kg. sporul planificat.

Succese asemănătoare au obținut și muncitorii din sectorul ovine. De pildă, ciobanii Mihai Văcăreanu și Holțeg Gheorghe s-au bucurat mult cînd au aflat că au obținut de la turma de oi pe care o îngrijește 368 kg. lînă și 160 blănțe de miel de calitate superioară peste plan.

Odată cu creșterea producției, sporește și salariul real al muncitorilor. Pentru munca depusă, numai în luna Iulie, tovarășul Mihai Văcăreanu a primit 1483 lei, iar tovarășul Holțeg Gheorghe 986 lei.

Nespus de mare a fost bucuria tîrînilor muncitori din aceste comune. El vin zînic și cumpără de aici mărfurile necesare gospodăriilor lor.

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

ORDINUL Ministrului Forțelor Armate ale Republicii Populare Romine Nr. 17

4 septembrie, București

Tovarăși piloți și navigatori, ingineri și tehnicieni, trăgători aerieni și radiotelegrafiști, mecanici și motorști, lucrători din atelierele de aviație!

ORDON: Astăzi, 4 septembrie, în Capitala patriei noastre, București, se vor trage în semn de salut 20 salve de artilerie.

Adunarea festivă în cinstea „Zilei Aviației R. P. R.” Sîmbătă seara, în sala Teatrului Armatei din B-dul General Magheru, a avut loc adunarea festivă organizată în cinstea „Zilei Aviației R.P.R.”

Adunarea a fost deschisă de general-majior Mihai Burcă, care a vorbit despre însemnătatea „Zilei Aviației R.P.R.”

DIN NOU LA ȘCOALĂ

Reghina Tamaș e de 27 de ani învățătoare. A văzut și a trăit multe. Pe fața ei, vremea brăzdează cute an de an.

ORA DE GEOGRAFIE Și la clasa a V-a a început prima oră de geografie. O lecție recapitulativă în fața hărții patriei.

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

INSEMĂNĂRI DE LA ȘCOALA medie mixtă de 10 ani din Baia Mare

deveni? Ce vor glăsu scrierile lor? Iată, utemista Natalia Răducanu și-a ales școala. Va deveni profesoară de limba rusă, se va înscrie la Institutul de limbă și literatură rusă „Maxim Gorki” din București.

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

NOI MAGAZINE DE DESFACERE

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

PRIMI PASI

Reghina Tamaș e de 27 de ani învățătoare. A văzut și a trăit multe. Pe fața ei, vremea brăzdează cute an de an.

ORA DE GEOGRAFIE Și la clasa a V-a a început prima oră de geografie. O lecție recapitulativă în fața hărții patriei.

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

Creșterea puterii de cumpărare a populației a făcut posibilă lărgirea rețelei de desfacere...

Adunarea a fost deschisă de general-majior Mihai Burcă...

Adunarea a fost deschisă de general-majior Mihai Burcă...

Adunarea a fost deschisă de general-majior Mihai Burcă...

Adunarea a fost deschisă de general-majior Mihai Burcă...

Adunarea a fost deschisă de general-majior Mihai Burcă...

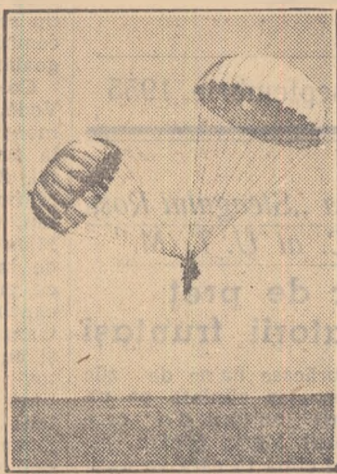
ATEZATORII VAZDUII

De la 1.000 metri înălțime

Primăvara acestui an i-a adus tovarășii Omer Nida o vacanță de un fel deosebit. În loc să rămână lângă mama ei în orașelul din inima puștii dobrogene, s-a urcat în tren, împreună cu aproape toți elevii și toți profesorii din școala și a plecat la București.

Și acum, iată-o în dimineața această minunată pe un aerodrom din apropierea Capitalei. Așa cum a învățat la lecțiile teoretice în cadrul cercului A.V.S.A.P., își încheie cu atenție hamul parașutelor și își fixează bine cască de piele pe cap. Apoi, urmată de alți colegi, unaprezează bătăi și fete, pătrunde în interiorul avionului uriaș, cu trei motoare. Peste câteva momente, pasărea de oțel începe să se înalțe.

Instructorul mai trece odată pe lângă ea și controlează parașutele. Apoi, se uită în ochii Nidei și-i zâmbește încurajător. Tânăra parașutistă abia schițează un suris. Dar ce, fi este frică oare? Nu, nu poate fi vorba de așa ceva! Atunci? E doar emoția, emoția firească ce te cuprinde întotdeauna când încerci pentru prima dată în viață un lucru nou și deosebit.



lărgeste mereu. Privirea cuprinde acum și mai departe pământul, verdețea cimpurilor. În monotonia zumzetului motoarelor se lasă prădă gândurilor...

„Uite, asta e pământul pe care m-am născut, patria de care mi s-a vorbit la școală, despre ale cărei bogății și frumuseți am citit în cărți! Abia acum mă pot îmbăia cu adevărat de frumusețea ei. Câtă dreptate avea instructorul când ne vorbea cu pasiune despre aviație, despre parașutism...”

Dar din giandurile ei tânăra parașutistă e trezită de un semnal ca de claxon. Piloții semnaleză că au ajuns la 1.000 de metri. Motoarele își reduc viteza, ușa se deschide și instructorul comandă:

— Salt!

În față s-a deschis prăpastia văzduhului. Concentrându-se pentru clipa supremă, Omer Nida se aruncă în gol. Citeva secunde nu se aude decât un fișit și apoi o detunătură: deasupra s-a boltit cupola multicoloră a parașutei. Declanșează și parașuta de abdomen și apoi vine lin, în legănarea vântului spre pământ. Își corectează poziția, încheiează bine mișcările pe sus și pe jos. Trebuie să execute o aterizare regulată pentru că de jos priveșc zeci de ochi: instructori, colegi, profesori, chiar și directorul școlii, care s-a sărit și el cu parașuta.

Pământul e acum aproape; lată-l, l-a atins. Face o manevră spre spate și gata. O bucurie fără margini o cuprinde: a executat cu bine prima lansare din aeroplănuș.

Dinspre aerodrom vin în fugă colegii. O iau pe brațe și o aruncă de citeva ori în sus, așa cum e tradiția aviatorilor sportivi.

Omer Nida, tătăroaica cu ochii migdalăți, vesel și senin a devenit parașutistă.

D. LAZAR

Pe un avion de mare viteză

E timp de plecare. În spre abastre zări să plutim și să ne-avintăm. Și din arpioare. Un semn să-ți fac de dor și-apoi să zbor.

Cintecul răsună vesel în camera piloților. Un grup de zburători, îmbrăcați în costume de piele vătuite, era gata de zbor.

Printre ei e și un tânăr blond, cu o mustață pufoasă, iar în priviri îl străluce o nuanță de melancolie. E căpitanul Virgil Stănescu, utemistul cum îl spun piloții mai în vîrstă. Virgil e un om vesel și rîde mai mult decât toți la un loc, iar la gumele lui nu se pot abține nici cel mai „serioși” piloți.

Acum însă, ar vrea să rîdă, dar nu poate. Peste câteva minute va pleca în primul său zbor pe un avion de mare viteză.

Pînă la această zi făcuse multe antrenamente împreună cu Achim, un pilot încercat care e și secretarul organizației de partid, antrenamente nerofite, oboșitoare. „Dar unde o fi Achim?” și tînarul pilot rotîr privea în jur. „N-a venit. Mai bine că nu a venit. Sau... (la acest gînd Virgil încrunță sprincenele) poate el nu-i sigur că am să reușesc, îl este frică că-l fac de ris. Nu se poate. Achim are încredere în oameni!”

— Stîrînd în urma lui un vîrtej de praf, un avion deco-

lează alunecînd pe pistă cu o viteză uluitoare.

După ce — citeva secunde — merge paralel cu pămîntul, se înalță vertiginos. Virgil — căci el era pilotul — stăpînea cu siguranță aparatul.

Deschise la maximum robinetul de gaze, iar avionul, înlocuit de un șușuț, urca aproape vertical spre cer.

Simțea cum pleoapele i se lasă grele, iar întreg corpul îi este apăsător în scaun de o presă uriașă vrînd parca să-l strivească. Simțea o înepătură deasupra ochilor, apoi o moleșală copleșitoare. În cască îl răsunau cuvintele radiotelegrafistului care, îngrijorat de pilotul ce nu răspundea, striga din ce în ce mai tare:

— Soimul 25... Soimul 25... aici Dunărea... aici Dunărea... la cap compas 13 grade — cap compas 13 grade. Virgil se smulșe din copleșală și răspunde la chemare.

— Dunărea... Dunărea... sint Soimul 25. Iau cap compas 13 grade.

Pilotul cu dibăcie, avionul se înscrie într-un vîrtej larg. Primind ordinul prin radio, Virgil își îndreaptă aparatul spre aerodrom.

Citeva clipe își lasă capul — greu ca de plumb — pe piept. Avea impresia că zborul durase o vesnicie.

— Achim... Achim... nu a venit pe aeroport... n-a avut în-

credere în mine”. Și avionul continuă să zboare spre pămînt cu viteză din ce în ce mai sporită.

— Cu mîna streasă, Achim privea încrunțat avionul care venea spre pămînt de parcă s-ar fi avut un om care să-l conducă.

Cu fiecare spațiu străbătut de avion, inima lui Achim se strîngea mai tare. Simțea o durere în piept.

— Ce-l cu el?... Radiotelegrafistul îl striga necontenit și din ce în ce mai tare.

— Soimule... Soimule... „Ca prin vis Virgil ridică capul și privi spre pămîntul care se apropia de el vrînd parca să-l înghită. „Cura! prietene — aviatorul nu-și pierde niciodată capul”, parca așa-i spusese Achim.

Trase de comandă și avionul se redresă...

— După ce alunecă o bucată bună de drum pe pista betonată, aparatul se opri.

Comandantul nu încetase o clipă să urmărească pe tînarul pilot, care-și dădea cel mai greu examen în activitatea sa de aviator.

— Piloții s-au strîns din nou în căsuța albă și continuară cîntecul care rămăsese neterminat...

— Cînd plouă pe-nserat, pe-nserat, pe-nserat... T. ȘOIMAREANU

Năzuința noastră

Sîntem muncitori la Uzinele „1 Mai” din Ploiești. Am absolvit nu de mult școala profesională. Poate că o să vă întrebăm de ce scriem împreună această scrisoare. În primul rînd sîntem foarte buni prieteni.

Ne-am împrietenit acum 3 ani cînd am început să lucrăm în cercul de aeromodelism unde construim avioane din bețisoare și foaie, pe care le lansăm în curte sau la cîmp. Nu vă puteți închipui cît de mare era bucuria noastră atunci cînd aeromodelul nostru se menținea mai mult timp în aer sau parcurgea o distanță mai mare. Cu toate acestea, tot nu eram mulțumiți. Dorința noastră era să zburăm și noi, să plutim în aer sau să spargem vertiginos plafonul norilor.

Și acum, de cite ori vedem cite un avion, ne oprim locului și ne gîndim cu învidie la pilotul care zboară. Cît de minunat trebuie să fie acolo sus! Poftim îmbrățișa cu prietenie întîlnirile fără sfîrșit.

Unul din noi vrea să se facă aviator pe un aparat de mare viteză sau pe unul de tînătoare, iar altul pe un avion de transport. De curînd am avut o discuție cu un ofițer aviator care ne-a vorbit despre zborurile sale îndrăznețe. De atunci dorința noastră a devenit și mai arzătoare. Am hotărît împreună că trebuie să zburăm, să devenim șoferi ai aerului. Unul din marile noastre „neacazuri” este însă acela că nu am implinit încă 18 ani pentru a putea merge la școala de zbor cu motor. Pînă atunci însă, vom mai construi aeromodele pe care le vom prezenta la concursurile din anul acesta.

Sîntem utemisti și felul nostru e să devenim zburători. Acest lucru l-am vădit încă din copilărie. Avem această posibilitate și cu siguranță că vom deveni.

SAVULESCU PETRE strungar
CITALA VASILE
Timpliar modelier
uzlinele „1 Mai”-Ploiești

AEROMODELISTUL

După citeva clipe, aeromodelul își va lua zborul. Constructorul aparatului e ferit cît de izbînda sa.



PESCURT

● Sportiv, parcul de avioane de transport cu 126 la sud față de anul 1951, deschiderea de noi aeroporturi — la Baia-Mare, Tulcea, Deva și Orășul Stalin, cît și înființarea de noi linii aeriene între aeroporturile existente au făcut ca în acest an aviația noastră civilă să transporte cu 180,5 la sută mai mulți călători și cu 192,1 la sută mai multe mărfuri față de primul an al cîntărilor.

● Din Uniunea Sovietică a sosit un nou tip de avion utilitar — AN 2 — cu o capacitate sporită și cu o rază de acțiune mult mai mare.

Sărbătorind Ziua Aviației R.P.R., oamenii muncii din țara noastră își amintesc cu legitîmă mîndrie de aportul aviatorilor romîni în lupta dăruitoare fașcistilor în timpul celui de al doilea război mondial. Întorcînd armele, alături de diviziile armatei romîne împotriva coterpitorilor hitleristi, Corpul Aerian Român, înecat în Frontul 2 Ucrainian, a executat 4180 misiuni de luptă totalizînd 10.928 ore de zbor la înamic. Exemplul de luptă al glorioșilor înaintași, al eroicilor aviatori sovietici însușește pe zburătorii aviației noastre populare în lupta pentru dobîndirea de noi realizări.

Forțele noastre Aeriene Militare își îndeplinesc cu cinste misiunea încredințată de guvern și popor. Cadrele aviației militare, leșite din popor, își însușesc cu perseverență tehnica nouă reactivă, o mînuiesc cu pricepere. Pe zi ce trece crește numărul acelor care devin fruntași în arta zborului, numărul tehnicienilor fruntași, care, prin munca și spiritul lor inventiv, asigură dezvoltarea tehnicii aviației.

Prin munca depusă de comandanții și de organele politice, cu ajutorul organizațiilor de partid și ale U.T.M., personalul navigant și tehnic din F.A.M. a obținut în acest an noi și însemnate succese.

Înalta conștiință patriotică, marea pișiuință care îi slujește — apărarea mișcării și a muncii pasnice constructive — însușește pe fiecare pilot și tehnician la munca neobosită pentru ridicarea măiestriei sale de luptă, pentru întărirea disciplinei militare.

Cu ocazia sărbătorii Zilei Aviației din anul acesta, militarii Forțelor Aeriene Militare ale R.P.R. se prezintă în fața partidului și guvernului, în fața poporului nostru muncitor, cu noi succese în însușirea artel zborului, în cîmoșterea la un înalt nivel tehnic a aparatelor din dotare.

Aviatorii Republicii Populare Romîne, piloții și tehnicienii nutresc o dragoste fierbîntă și o adîncă recunoștință partidului și guvernului. Ei asigură pe oamenii muncii din patria noastră care construiesc cu succes socialismul că Forțele Aeriene Militare, alături de celelalte arme, stau de strajă să apere munca pasnică, libertatea și cuceririle revoluționale.

Ion Petrance

O luptă în văzduh*)

Pădurile de oameni, dis-de-dimineală, se-nvalmăseau suind spre Cotroceni, Mergearu cu toți să vadă cum se-nalță și cum se-ntruce trei vulvuri pămîntine.

Întîia oară Vlaicu-avea să-nfrunte Pe un francez și pe Bibescu-n zbor, Pornind cu el spre zîrlile afunde Pe-aripi de vînt, în cîntec de motor.

— Ei, Vlaicu, grăi Bibescu, haide, Porneste tu! Noi te-am ajuns sus. Oleacă de avans, zău fi se cade, Căci noi zburăm cu păsări din Apus.

Surise Vlaicu: — Aripile noastre Sint oșpeți azi pe cerul romînesc, Deci primii să porniți spre căl albastru, Ne-obliga polițetea. Vă potesc!

Cel doi îl măsurară în tăcere: — Hm... să ne-ajungă are să-ți fie greu. Nu! Mi! De inimă tînere putere Gînducului l-a dat poporul meu.

Și-arlipile Apusului deodată Svineră. Lumea fremătă ușor, Și-apoi tăcu. Ca struna încordată Vibră apoi al patriei motor.

Și parcă frunțile crescură-n soare, Și parcă inimă răsunară-n el. Pornea Gîndacu pentru el să zboare, Pornea Gîndacu-n arpijul duel.

Peste-un minut, prin zările întinse, O luptă grea se-ncluse cu avînt, Dar fără veste, Vlaicu se desprinse Ca un bolid, venind către pămînt.

Îți pare cerul că se dă în barcă... Bat inimile-năbușit și rar... — Hai, Aurele, haide, mai încearcă, Te-nalță iar spre-al cerului hotăr.

Un scurt vira! Și iarăși zarea-albastră Viața acum sub cerul azurii, Fusesse-un truc, căci pasărea măiastră Suta din nou mai aprig și mal-ml.

Și-n citeva minute, vulturesc, Se înalță deasupra celor doi. Părea flăcăul vultur din poveste Crescut prin nori, prin fulgere și plot.

Atunci, cel doi, cu-aripi neputincioase, Spre aeroport veneau bălăbînd. Iar Vlaicu sus, prin zările sticloase Își flutură aripile de-argint.

Iar cînd și el a coborît alene Pe-aerodrom, împînșit de bucurii, Cel obidiți, cu-nlăcrîmate gene I-au sărutat aripile-argintii.

* Din volumul „Aripă”.

GH. NEAGU



PLANORISTUL

Să devii planorist nu-l tocmai atât de ușor. Pentru asta trebuie să te pregătești vreme îndelungată din punct de vedere fizic, apoi trebuie să cunoști fiecare particulă a planorului și mai ales trebuie să ai multă curaj. El... toate acestea nu se învață într-o zi sau două. Trebuie să cunoști aparatul de bord, să faci nenumărate exerciții de balansare pentru a te deprinde cu comenzile, apoi multe zboruri la dublă comandă și abia după ce zbori singur, poți spune că ai cucerit tainele văzduhului.

Așa și-a început activitatea sa în aviația sportivă și utemistul Cumpănașu Luca din Ploiești. De neuitat a rămas pentru el primul zbor la simplă comandă...

...Planorul, remorcaț de cablu automotorului, era gata pentru decolare.

În carlingă, tînărul Cumpănașu verifica comenzile și aștepta nerăbdător comanda instructorului. Pînă atunci mai executase el zboruri la dublă comandă, împreună cu instructorul Grigore Popoț, dar acum va zbra singur. Instructorul se apropie de el și-l bătu prieteneste pe umăr.

— Hai, pregătește-te! Locul zburătorului nu e aici, ci acolo sus, în aer — și instructorul arătă cu mîna bolta semînă a cerului.

În momentul în care motorul începu să înșire repede cablul, Luca simți o ușoară smucătură. Trase de mînașe Planorul alunecă puțin pe pămînt apoi se repezi în sus.

Planorul căpătă înălțime Luca aștepta cu emoție clipa cînd va ajunge aproape dea-

supra automotorului, cînd va trebui să declanșeze cablul. Încă citeva secunde... Declanșă... Planorul se ridică puțin de bot în sus, apoi începu să planeze singur în aer. Strînse cu putere mînașe. Acum, desigur, dacă instructorul s-ar fi aflat lîngă el, i-ar fi spus să fie calm, să nu se încordeze atât de tare. Înălțimea creștea mereu. Pentru citeva clipe, începu să-i fie teamă. „Pîmbă-ți privirea pe orizont” — își reaminti cuvintele instructorului. Automat ridică privirea de pe aparatele de bord. Privi în zare. În dreapta se zărea satul, iar pe cîmp un cloaban cu oile. Ceva mai în față se vedea munții cu vîrfurile încoșoșate. Întoarse capul spre stînga. Orășul. Coșurile fabricilor se ridicau semete, trimițînd spre cer nori de fum. Luca se simtea parcă stăpînitul acestor mealeguri. Absorbit de frumusețea peisajului, uită să mai privească pe aerodrom de unde instructorul îi făcea semne cu fanioanele. Singurătatea îl părăsise de mult. Simțea alături de el toate aceste frumuseți pe care nu se mai sătura să le privească. Un sentiment de mîndrie puse stăpînire pe el. Planorul răspundea supus la comenzile lui Luca. Rămase cu privirea ațîntit în spre orășul. Probabil și tovarășii lui de la rafinărie se gîndesc la el...

...Trebuia să aterizeze. Trase ușor de mînașe și planorul se îndreptă spre aeroport. După ce aparatul alunecă citeva metri pe pămînt, se opri, apoi se înclină ușor pe o arpișă. Primul zbor la simplă comandă reușise.

Urmașii lui Traian Vuia și Aurel Vlaicu

La 4 septembrie 1955, poporul romîn, militarii Forțelor noastre Armate sărbătorește „Ziua Aviației Republicii Populare Romîne”. Această zi este sărbătoarea trecerii în revistă a realizărilor obținute de poporul nostru sub conducerea partidului în dezvoltarea aviației de diferite categorii.

Înstituirea acestei sărbători de către Prezidiul Marii Adunări Naționale a R.P.R. este o expresie a dragostei cu care înconjoară poporul nostru pe piloții, tehnicienii și muncitorii din aviație. Ea oglîndește prețuirea poporului nostru pentru aviația sa, care contribuie la opera de construcție pașnică și la întărirea capacității de apărare a Republicii Populare Romîne.

Ziua Aviației R.P.R. reprezintă o sărbătoare populară și militară, o zi în care întreg personalul care lucrează în domeniul aviației civile și militare prezintă în fața partidului, guvernului și a poporului muncitor un bogat bilanț de realizări.

Alături de toți oamenii muncii, noi cîntîm astăzi memoria marilor înaintași pionieri ai aviației romînești — Traian Vuia și Aurel Vlaicu — și ne manifestăm cu și mai multă hotărîre dorința arzătoare de a continua tradiția glorioasă a aviației noastre, de a obține noi și importante succese în pregătirea aviației, pentru apărarea spațiului aerian al R.P.R., pentru slujirea cu abnegație a cauzel construcției socialismului în țara noastră.

După cum este cunoscut, cel mai mare aport adus la lupta pentru stăpînire oceanului aerian a aparținut și aparține oamenilor de știință și inventatorilor ruși și sovietici. Acest lucru este dovedit cu prisosință de faptul că în Rusia au apărut primul constructor din lume al aparatelor de zbor și creatorii științei zborului. În 1822, pe pămîntul rusesc a decolat primul avion din lume construit de savantul și inventatorul rus A. F. Mojaischi.

Odată cu înfăptuirea și întărirea statului sovietic au fost create toate condițiile pentru dezvoltarea rapidă a aviației. Uniunea Sovietică a devenit patria aviației. Parada aeriană desfășurată în

luna Iulie 1955 pe aerodromul de la Tușino, cu ocazia sărbătorii Zilei Flotei Aeriene Sovietice, a demonstrat cu prisosință forța și dezvoltarea aviației Uniunii Sovietice.

Contribuția pe care a adus-o poporul romîn la dezvoltarea aviației mondiale, prin aparatele create de Traian Vuia și Aurel Vlaicu și prin zborurile acestor doi înaintași și ale altora, este remarcabilă.

La sfîrșitul secolului al XIX-lea și în deosebi în prima jumătate a secolului XX, cînd problema ridicării avionului în aer și cucerirea spațiului aerian preocupă pe savanții și cercetătorii din Rusia și din țările apusului, doi filii ai poporului romîn — Traian Vuia și Aurel Vlaicu — și-au pus în slujba progresului științei aviației genul lor întîrînd astfel în rîndurile marilor cercetători ai lumii.

Cercetările și aparatele realizate de acești doi pionieri ai aviației romînești reprezentau pentru vremea în care au trăit un mare succes. Astfel, și în această privință, genul creator al poporului romîn și-a afirmat strălucirea pe plan mondial.

Însemnătatea invențiilor și zborurilor lui Traian Vuia și Aurel Vlaicu este cu atât mai mare cu cît zborurile experimentale și cercetările pe tîrîmul aerodinamic al lui Mojaischi și Jucovschi nu erau încă cunoscute în Europa. În Europa predomină în acea vreme ideea că dirijabilul este singurul aparat cu care omul se poate înălța în văzduh, el fiind mai ușor ca aerul. Posibilitatea creării unui aparat mai greu decît aerul, care să se poată ridica de la pămînt, părea lipsită de perspectivă pentru constructorii de atunci.

Este de la sine înțeles ce importanță deosebită a prezentat zborul lui Traian Vuia din 18 martie 1906 — timp de 21 minute la 2 metri înălțime — pe un aparat mai greu decît aerul, aparat construit chiar de el la Paris.

La cîțiva ani după zborul executat de Vuia, un alt fiu al poporului nostru, zburătorul Aurel Vlaicu, sprijinit de cîțiva muncitori, și-a construit un aparat propriu reușind — într-una din zilele anului 1910 — să-l desprindă de la pămînt.

Faima și măiestria lui Aurel Vlaicu este bine cunoscută aviatorilor noștri, care își amintesc cu drag că în ziua de 6 septembrie 1910, în zborurile de pe cîmpia Cotroceni, Vlaicu, dovedind superioritatea de necontestat a aparatului său și măiestria sa de zbor, l-a întrecut pe aviatorul francez Molla și pe priințul Bibescu. În Iunie 1912, Vlaicu ia parte la concursul internațional de la Aspern, lîngă Viena, unde dorința de a-și sluiji patria și de a-l ridica cel mai sus prestigiul l-a ajutat să se claseze primul în cele mai grele probe obținînd astfel răsunătoare victorii.

Insuflețit de o fierbinte dragoste de patrie, Aurel Vlaicu scria: „Dacă facem o comparație cît de veagî între cultura, împrejurările și mijloacele tehnice ale altor popoare și starea de lucruri de la noi, putem spune cu oarecare mîndrie că nu sîntem tocmai cei din urmă din punct de vedere al aviației!”

Animaș de dorința de a traversa primul Carpații în zbor pe un avion de construcție romînească, Vlaicu se prăbușește în apropiere de Cîmpina și moare. Principala răspundere pentru moartea lui Aurel Vlaicu o poartă regimul burghez-mosieresc care nu l-a creat condițiile necesare pentru construirea unui aparat nou, lăsîndu-l să încerce trecerea Carpaților cu un avion învechit. Lipsa de atenție a burghezo-mosierimii romîne față de realizările lui Traian Vuia și Aurel Vlaicu în domeniul aviației se împletea cu ploconeala acestora în fața apusului.

Vechea aviație burghezo-mosierescă era unul dintre cele mai caracteristice sectoare unde se făceau escrocherii și afaceri negustorești cu ocazia cumpărării a tot felul de avioane primare din Anglia, Franța, Italia. Datorită acestor fapte, primul război mondial a găsit aviația romînească nepregătită, cu avioane vechi și puține, cu personal insuficient, fără a moment, fără piese de schimb, dar cu o perfectă organizare pe birte.

Cu 44 de avioane care soseșc în țară din Franța în toamna anului 1915, se înființează Corpul de Aviație organizat pe

trei grupuri a trei escadrii fiecare. Piloții acestor unități, care erau dotate cu material învechit și demodat, luptînd alături de aviația rusă pe frontul din Moldova, au înscris primele fapte de arme în cronica aviației romînești. Efortul micii noastre aviații din acei timp în lupta împotriva coterpitorilor nemți este concretizat în cele peste 2500 țesuri la înamic, 460 lupte aeriene, 27 avioane inamice doborîte. Pe acest front se remarcă activitatea pilotului Mircea Zorileanu, pionier înmul aviator romîn care realizează năzuința lui Aurel Vlaicu reușind să treacă în zbor Carpații. În Iunie 1917, Zorileanu trece în două rînduri Carpații în zbor de noaptea și bombardează inamicul la Brașov cu un aparat învechit „Farman 40”. El este primul aviator romîn care a executat zboruri și bombardamente de noapte. Acest strălucit pilot al primei generații de piloți romîni moare în 1919, cu trupul zdrobit într-un accident suferit la Birlad. Un alt erou al primei generații de piloți romîni a fost plutonierul Munteșescu, care în luptele de la Mărășești, în toamna anului 1917, doboră într-o luptă aeriană două avioane inamice. În altă luptă aeriană înegală de unul contra trei, Munteșescu este rănit și se prăbușește pe aerodromul Tecuci.

În anii dintre primul război mondial pînă în anul coterpitor de la 23 August 1944, burghezo-mosierimea a transformat din ce în ce mai mult aviația, mijloc menț să-l slujească cu docilitate interesele. Aviația Romînel burghezo-mosieresti nu a fost folosită niciodată pentru îmbunătățirea și apărarea vieții oamenilor muncii.

Numai după eliberarea țării noastre de către glorioasa Armată Sovietică și după instaurarea regimului democrat-popular, aviația care sub vechiul regim burghez constituia un domeniu ușor accesibil numai fiilor de oameni avuți, a fost pusă la dispoziția maselor largi populare și cu sprijinul acestora a luat o dezvoltare din ce în ce mai mare.

Pe baza folosirii experimente bogate a Flotei Aeriene a Uniunii Sovietice și grație ajutorului frățesc neprecupețit dat de Uniunea Sovietică, s-a creat aviația noastră militară, de transport, sportivă.

Au crescut considerabil toate ramurile aviației noastre sportive ca: cercurile de aeromodelism, parașutism, planorism și zbor cu motor, aviația sportivă cuprinzînd mase din ce în ce mai largi de tineri și tînere. Sub conducerea partidului nostru, Uniunea Tineretului Muncitor îndrumă pionierii și tinerii din patria noastră să desfășoare o largă activitate în domeniul aviației sportive.

În patria noastră se acordă o mare atenție dezvoltării aviației de transport și utilitare, puse în slujba construirii socialismului. Aviația de transport a cunoscut în regimul democrat-popular o mare dezvoltare. În anii primului nostru plan cincinal a crescut considerabil parcul de avioane și s-au deschis numeroase aeroporturi și linii aeriene în interiorul țării cît și peste hotare. Oamenii muncii se pot deplasa în scurt timp în principalele localități ale țării. În afară de un mare număr de pasageri, importante cantități de mărfuri sînt transportate rapid și în deplină siguranță pe calea aerului. Aviația utilitară se dezvoltă într-un ritm rapid cuprinzînd întrebunțării multilaterale. Astfel, aviația sanitară, expresie a griji pe care partidul și guvernul nostru o poartă săpătîții și vieții oamenilor, mînuiește transport rapid de intervenție medicală urgentă, precum și medicamente — în cele mai îndepărtate colțuri ale țării. Se folosește pe o scară din ce în ce mai largă aviația în agricultură și silvicultură.

În vederea asigurării muncii pasnice de construire a socialismului, pentru asigurarea independenței și suveranității noastre de stat, partidul și guvernul au acordat și acordă o grîlă deosebită Forțelor Aeriene Militare. Poporul romîn a încredințat Forțelor Aeriene Militare ale R.P.R. nobla misiune ca, alături de celelalte arme ale Forțelor noastre Armate, să apere cu vîgilență cerul patriei noastre dragi.

Un concert al prieteniei

Teatrul de vară „I. V. Stalin” care a adăpostit cele două spectacole date joi și vineri de Ansamblul artistic al tineretului coreean, era plin.

Acest ansamblu artistic, alcătuit din aproape o sută de persoane, a reușit frumoz să participe la Republica Populară Polonă, unde a participat la cel de al V-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților, cât și în Republica Cehoslovacă. Ansamblul — a cărui conducere artistică este asigurată de Toi Mun Gi, directorul Teatrului de artă de stat din Phenian — cuprinde tineri artiști ai Teatrului de artă de stat din Phenian, al Filarmonicelei de stat, al studioului de balet „Toi Sin Hi” s.a.m.d. și este în măsură să desfășoare în fața publicului variate aspecte ale activității muzicale și coreografice din R.P.D. Coreeană, de la dansurile populare la opere naționale, de la cîntecul vocal-simfonic de mare amploare ale compozitorilor coreeni. Vreme de două ore, sute de spectatori aflați în Teatrul de vară „I. V. Stalin” au asistat la un spectacol dintre cele mai interesante și atrăgătoare ale ansamblului și poate că autorul acestor rânduri nu a fost singurul care s-a gândit în acele momente la poezia născută dintr-o prietenie de fapt Coreeană: „Tara dimineților liniștite”. Proșpețimea dimineții se transmite și publicului adusă de gingașele dansatoare sau de cîntăreții plini de sinceritate. Începând cu introducerea evocatoare, cu acel solo de clarinet, al cântecului „Cîntecul păcii” compus de Mun Ghen Ok pe versuri de Hon Sun Cer, pînă la biruitoarea lucrare vocal-simfonică „Am învins” de compozitorul Li Men San și poetul Sek Phai Bon, programul prezentat de Ansamblul era străbătut de acea adiere proaspătă a unei arte cu puternice rădăcini în viața și sufletul poporului.

Într-adevăr, de-a lungul spectacolului am putut vedea strînsă legătură a artei coreene cu viața. Între două, un cîntec luat la întimplare „Dorike” (numele unei unelte cu care se bate orezul pentru a-l separa grăunțele). În acest cîntec țărâni povestesc cu hazul învingătorilor cum muceau pe cîmp, în timpul războiului, în ciuda pericolului, treierînd, aducînd apoi orezul populației și ostașilor. Și astfel micul „Dorike” contribuia și el la luptă, la distrugerea înamului, la victorie.

Sau, un alt exemplu: „Morambom” cîntec de Kan Chi Chan pe versuri de Toi Van Kin, în care se vorbește de odihna oamenilor muncii în parcul „Morambom” din Phenian. În execuția sopranei Cio Van Suk, acest cîntec a răsunat plin de bucuria celor frumosi care s-au petrecut în cadrul cerului scaldat de rîul Tedogang. În ceea ce privește dansurile, se poate spune același lucru. În forme pitorești naționale, balerini și balerine evocă înșiși viața. Poate că dansul „Trandafirul” (co-

reană) este o simfonie în trei părți („Cîntecul fericii”, „Tineretea triumfătoare”, „Cîntec pentru pace”) în care se exprimă bucuria vieții și voința de pace a poporului coreean. Lucrarea a fost interpretată de cor și orchestră dirijate de Kim Gai Dok, artist emerit al R. P. D. Coreeană, președintele Filarmonicelei de Stat, distins cu mai multe ordine pentru merite în domeniul artei. Solist a fost cîntărețul Ku Dzon-ik a cărui voce ar câștiga mult dacă el ar izbuti să înlăture acel vibrato permanent care dăunează expresivității.

Ten U Bon, laureat al concursurilor culturale de la Festivalul din Varșovia, a interpretat două cîntece populare („Rișnița”, „Fazanul”) cu vervă, humor; corul de femei, lucrările „Patria minunată” și „Cucul” iar corul de bărbați cîntecul popular „Subaram nane” (despre entuziasmul țărănilor cînd văd bogata recoltă ce crește pe ogoarele ce le-au primit în urma reformei agrare); „Cîntecul construcției” (prelucrare după un cîntec popular coreean de Toi Su-Don) ca și „In pădurea întunecoasă” de Sveșnikov au fost interpretate de corul mixt.

Desigur multe s-ar mai putea spune despre dansul „Târânel și fata” (interpretat de Pak Hen Dek și Ten Doc Bon; coreografie de An Son Hi) sau de „Dansul cu tobele” — unul din cele mai răspîndite dansuri coreene — (coregraf: Tei Di Su), care a fost distins cu premiul III la Festivalul de la Varșovia.

Un succes binemeritat a obținut dansul cu talgere (coreografie: Toi Sin Hi) interpretat de frumoasa Hen Den Suk, laureată a concursurilor Festivalului de la Varșovia.

Printre soliști am lăsat înadins în urmă pe violonistul Plak Ko San, care a obținut premiul I la concursurile culturale de la Varșovia. A interpretat două piese: Prima „Porumbelii mei” care aparține compozitorului coreean Hon Su Phio. Cîntînd zborul liber al unor porumbel deasupra Phenianului, exprimă dorința de pace a poporului. A doua piesă era cunoscută „Introducere și Tancetel” de Sara sate. Plak Ko San are un sunet frumos, moale, cald (deși instrumentul pe care cîntă nu este dintre cele mai bune) care-i furnizează un excelent material pentru fîurirea imaginilor artistice. Dar arta sa nu se oprește la atât. Plak Ko San vădește o sensibilitate și o inteligență muzicală deosebită, o tehnică mălăstră, ilustrate, între altele de puritatea intonației în cele mai dificile pasaje, în flageoale, duble corzi (s.a.m.d.). Evident nu-și poartă forma o părere justă despre un violonist din două lucrări, chiar dacă ele sînt interpretate cu înțelegerea și finețea cu care violonistul

A apărut: Nr. 8 — august 1955

„TÎNĂRUL LENINIST”

Revistă editată de Comitetul Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Cuprinde:

*** Poporul român — făuritorul istoriei sale.

LECȚII ȘI CONSULTAȚII

M. NOVICOV: Rolul literaturii în educația comunistă a tineretului.

I. DRAGOMIR: Ridicarea nivelului de cunoștințe tehnice al tineretului — una din sarcinile principale ale organizațiilor U.T.M.

VIATA U.T.M.

GH. LUPĂȘCU: Toată grija îndrumării organizațiilor utemiste săteșii.

I. CARP: Să asigurăm din vreme deschiderea și buna funcționare a învățămîntului politic de organizație.

PROBLEME INTERNAȚIONALE
C. ROMAN: „Viitor atomic”, nu „Război atomic”!

SĂ NE CUNOAȘTEM PATRIA
I. POPOVICI: Frumusețile și bogățiile văii Jiului.

CRITICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE
*** Colțul prietenilor cărții.

De vânzare la toate librăriile și chioscurile. Abonamentele se pot face la toate oficiile poștale, la factorii poștali și la difuzorii voluntari din întreprinderi, instituții și școli.

Prețul abonamentelor: Pe 1 an, 21 lei; pe 6 luni, 10,50 lei; pe 3 luni, 5,25 lei. Apare lunar

Prețul unui exemplar 1,75 lei

Deschiderea expoziției de grafică olandeză

Simbătă la amiază a avut loc la Muzeul de Artă al R.P.R. deschiderea expoziției de grafică olandeză din secolul XVII. Aproape 150 de gravuri și desene ale celor mai de seamă pictori și gravori ai Olandei, majoritatea contemporani ai lui Rembrandt, reprezintă în expoziție arta plastică olandeză în perioada Renașterii. Sînt expuse lucrări aparținînd unor artiști premergători lui Rembrandt ca: Hendrick Goltzius, Jan Pietersz Saenredam, Esaias I van de Velde, Hendrick Goudt, Jan II van de Velde, apoi lucrări ale lui Rembrandt, Harmensz van Rijn și ale contemporanilor săi Hendrick Hondius cel Bătrîn, Cornelis Visscher, Jan de Vischer, Pieter de Laer, Karol Dujardin, Cornelis Boga, precum și operele celor care au urmat epocii lui Rembrandt ca: Albert Cuyt, Frederick Bloemaert, Jacob van Ruisdael, Romeya de Hooghe Jan Luyken și alții.

La deschiderea expoziției au luat parte academicienii, artiștii plastici, criticii de artă, oamenii de cultură.

INFORMAȚII

Zilele acestea a părăsit Capitala îndreptîndu-se spre R.P.F. Iugoslavia delegația română care va participa la Tîrgul Internațional de mostre de la Zagreb, important centru industrial.

Delegația este condusă de tov. Mauriclu Novac, locțiitor al ministrului Comerțului Exterior.

Întreprinderea „Loteria” a introdus în mai multe regiuni ale țării sistemul de loterie sătească „LOZ IN PLIC” cu plata ciștigurilor pe loc.

Acest sistem funcționează în regiunile: Arad, Cluj, Oradea, Autonomă Maghiară, Iași, Plocești, Pitești, Birlad, Craiova, Slatina și București, urmînd ca în scurt timp să fie introdus și în celelalte regiuni ale țării.

(Agerpres)

Pe șantierul hidrocentralei de la Bicaz



Pe șantierul hidrocentralei „V. I. Lenin” de la Bicaz. Munca plină de avînt a constructorilor nu conțenește nici o clipă. La tunel-intrare sau leșire, mizerii sau lupta cu stîncile. În alte secțiuni, mașinile lucrează zi și noapte pentru a imblîzi furia Bistriței și a transforma într-o puternică forță hidroenergetică.

În fotografie: În grupa barajului hidrocentralei un grup de topometristi în plină activitate.

Mai multă atenție calificării tineretului

Pe comunistul Bulgescu Alexandru l-am găsit la bancul de lucru. În jurul său, 3 tineri priveau atenți mișcările iscusitului meșter.

În sector tovarășul Bulgescu este considerat ca o pîrîntă al tineretului. La el tinerii s-au obișnuit să vină oriunde au cîte ceva de rezolvat, fie chiar unele lucruri mărunte. Utemistele Stroe Maria și Chirilă Maria nu sînt decît de cîteva săptămîni în întreprindere. Ele însă s-au obișnuit să vină la meșterul inovator să-l întrebe ceea ce nu cunosc:

— Cum să fac mai ușor piesa asta, tovarășe Bulgescu? Ce părere aveți cum am finisat-o?

Tovarășul Bulgescu nu se lasă însă tot timpul întrebant. Din cînd în cînd, îl vede îndreptîndu-și pașii spre locul de muncă al vreunui tînar.

— Aici n-ai ajustat înălțimea de bine. Este mai bine așa, îl auzi deseori vorbindu-l.

E drept că sînt mulți, dar pentru fiecare își găsește timp să se ocupe în cea mai bună măsură. Examenul de sfîrșit de an n-a fost numai o bucurie a elevilor, ci și a tovarășului Bulgescu. Ucenicii săi au dat cele mai reușite probe practice. Ionită Alexe a plecat de curînd în vacanță. Într-una din zile, el l-a scris meșterului.

„Dragă nene Sandule,

Nu a trecut decît o săptămînă decînd am plecat de lîngă d-voastră. Nici nu vă închipuiți însă cu cîtă nerăbdare aștept ziua cînd va trebui să încep lucrul. Vă mulțumesc pentru grija ce mi-o purtați. Ziua cînd voi da primul panson confecționat în întregime de mine va fi o sărbătoare și un merit pentru d-voastră ca tovarăș care mă ajutați să devin un bun muncitor. Vă urez sănătate și succes în muncă, Ionită Alexe — Constanța”.

— În special, Ionită și Ungureanu, spune meșterul, sînt băleți cu care nu mi-e rușine. Se vor forma ca lucrători de nădejde și poste, cine știe, dar mă voi bucura.

...Locul de muncă al brigăzii condusă de strungarul inovator Marin Bărbat îl găsești repede în sectorul 2. Istoria acestei brigăzi de-abia în această perioadă se scrie.

Începutul muncii în brigadă n-a fost lipsit de greutate. În brigadă au intrat tinerii de 17-19 ani care au terminat acum această școală de calificare. Tovarășul Marin Bărbat s-a ocupat cu răbdare de fiecare în parte învățîndu-l cum se lucrează cu dispozitivul. Ajutorul dat n-a fost în

zadar; tinerii au crescut repede pînă la stîpînire pe mașini. Utemistii Oprea Virgili, Munteanu Dumitru, Nicolae Popa și Maraloiu Dumitru lucrează acum cu dispozitivul aproape la fel ca tovarășul Marin Bărbat.

Intențiile bune nu pot fi rezolvate fără perseverență

Vorbînd despre preocuparea comitetului organizației de bază U.T.M. de la I.M.U.-Medgidia pentru calificarea tineretului și a însușirii din plin a tehnicii noi, tovarășul Nicolae Nichifor, secretarul comitetului, n-a uitat să amintească despre faptul că în întreprindere funcționează două cursuri de minim tehnic.

În sectorul doi unde el îndreacă există o experiență pozitivă în direcția funcționării cursului de minim tehnic am făcut cunoștință cu maestrul utemist Bucur Florin. „Cursul nu mai funcționează însă de mai bine de o lună” — îmi spuse el cu un ton mîhnit.

La sectorul cîinci, cursul de minim tehnic cu electrieni, de care răspunde tov. Inger Floric Nicolae, nu s-a mai ținut de anul trecut.

Despre preocupările în domeniul calificării tineretului trebuie amintit și faptul că de curînd în grupele școlare s-a discutat problema ajutorării de către fruntașii în producție a tinerilor mai puțin calificați. Aceasta e un lucru bun. Numeroși muncitori au cerut în aceste ședințe să li se repartizeze cîte un tînar în grijă, pe care să-l ajute permanent în direcția îmbogățirii cunoștințelor profesionale. În primele săptămîni acest sistem a dat unele rezultate.

Neexistînd însă o preocupare susținută în această direcție, în special din partea comitetului organizației de bază U.T.M., primii pași deși au fost făcuți, totuși nu s-a mers prea departe. Părerea dăunătoare „că am făcut totul” a făcut ca de ridicarea nivelului calificării tinerilor să nu se mai intereseze nimel.

O mare parte din numărul total al muncitorilor de la I.M.U.-Medgidia o formează tineretul. De calificarea lui, condițiile importante în lupta pentru îndeplinirea sarcinilor, depinde îndeplinirea întocmai și la timp a planului de producție.

În ultimii ani, la I.M.U.-Medgidia numeroși tineri muncitori și-au îmbogățit în mod substanțial nivelul cunoștințelor profesionale. Din rîndurile lor s-au ridicat inovatori ca Marin Bărbat, vestit azi în

întreaga țară, raționalizatori ca Marin Gheorghe și Codreanu Gheorghe, strungari ca Mublin Ismail, Stefan Constantin, Szabo Vladimîr, frezori ca Barbes Nicolae și alții, tineri cu care întreprinderea se mîndrește pe bună dreptate. Cu toate acestea numărul tinerilor care obțin rezultate însemnate în producție nu a crescut în mod satisfăcător. Principala sarcină a Comitetului U.T.M., aceea de a face ca în urma îmbogățirii cunoștințelor profesionale întregul tînet de aici să se situeze în fruntea întrecerii, a fost dată uitării.

O mare parte dintre tinerii întreprinderii sînt veniți de pe băncile școlilor profesionale sau sînt din acei care au urmat școala de calificare din uzină. Trebuie spus însă că ei nu au fost sprijiniți cu toată atenția și rădăcinile necoșate nivelului calificării. Conducerea întreprinderii, comitetul sindical și cel al organizației de bază U.T.M. au considerat că odată cu intrarea lor în producție totul a fost rezolvat. Practica a dovedit însă cît de dăunător este un asemenea sistem de a gândi. Problema ridicării nivelului calificării muncitorilor, în special al celor tineri, e veche în întreprindere și îndeosebi la sectorul doi. Ea s-a discutat de mai multe ori. Formalismul și munca sgomotoasă, de paradă și-au făcut însă loc. Cu nimic nu este însă justificată această atitudine de așteptare în anumite perioade, întreprinderea duce lipsa mîinii de lucru calificată, capabilă să dea naștere unui avînt general luptei pentru sporirea producției și productivității muncii.

Între conducerea sectorului și biroul organizației de bază U.T.M. nu există o colaborare în scopul îmbunătățirii muncii de calificare a tineretului.

Cum cu o floare nu se face primăvară, tot așa nici la I.M.U.-Medgidia cu un număr restrîns de muncitori lupta pentru îndeplinirea sarcinilor de plan nu va putea obține noi și însemnate succese. De acest lucru trebuie să țină seama comitetul organizației de bază U.T.M.

Acum, cînd în majoritatea întreprinderilor industriale se dă bătălia pentru îndeplinirea cîincinalului înainte de termen, comitetul organizației de bază U.T.M. de aici, este dator să ceară neîntîrziat sprijinul organizației de partid și al direcțiilor pentru aplicarea măsurilor care vor duce la înviorarea ridicării nivelului calificării tineretului. Încălcarea formelor de muncă bătrînești, greoale cu muncă intensă, bogată în conținut și face ca în scurt timp tineretul de aici să-și dea din plin contribuția sa la îndeplinirea sarcinilor de plan. Reorganizarea pe baze solide a celor două cursuri de minim tehnic, aplicarea în mod perseverent a inițiativelor grupului școlar nr. 19 de la uzinele „21 Decembrie” din Capitală de ajutorare a celor rămași în urmă lată numai cîteva direcții în care este necesar să-și îndrepte privirea comitetul U.T.M.

Înlăturarea nepăsării ce domnește aici în direcția ridicării nivelului profesional al tineretului și a lipsurilor grave ce se manifestă încă sînt sarcini care se cer grabnic duse la îndeplinire.

C. ANDREESCU
corespondentul „Scintei tineretului” pentru regiunea Constanța

Produse românești la tîrgul de la Plovdiv

Simbătă la amiază a părăsit Capitala delegația guvernamentală a R.P.R. care va participa la deschiderea celui de al 16-lea Tîrg Internațional de mostre de la Plovdiv (R. P. Bulgaria).

La Tîrgul Internațional de mostre de la Plovdiv, țara noastră expune produse din toate sectoarele economiei naționale. Produsele românești vor fi prezentate într-un pavilion construit în stil arhitectonic românesc, pe o suprafață de 1.200 m.p. Pentru produsele industriale noastre a fost de asemenea rezervată o suprafață de 900 m.p. sub cerul liber. Din întreaga suprafață, 40 la sută va fi rezervată produselor industriale metalurgice, energetice și chimice.

Terenurile sub cerul liber vor fi ocupate de exponatele industriale grele.

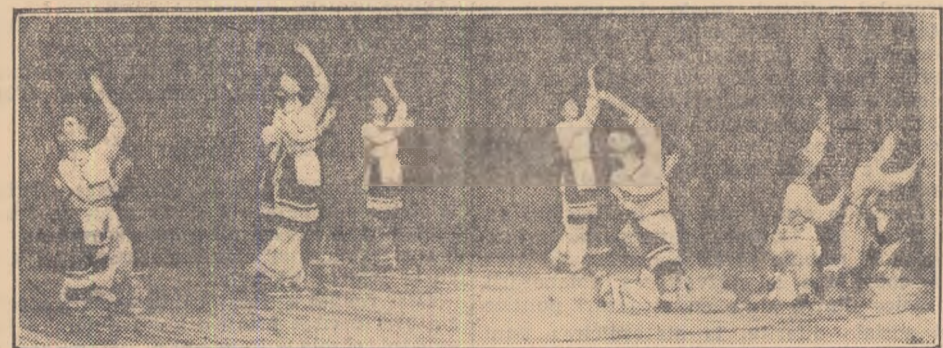
Un loc important este rezervat mașinilor și utilajelor petroliere și produselor industriale noastre electrotehnice.

Pe calea ferată de lîngă pavilion va fi prezentată o locomotivă, un vagon de pasageri, un vagon basculant, un vagon cisternă, un vagon de marfă de 50 tone și un vagon descoperit cu platformă.

În standurile industriale ușoare se va expune un bogat sortiment de țesături de lînă, bumbac, în și mătase de diferite culori, confecții pentru copii și adulți, articole de piele, precum și costume naționale, covoare etc.

Un grup, care tocmai venea din Grozești, mi-a spus că toată noaptea au stat oamenii de strajă apelor. Intraseră unii pînă la briu în apă. Dar tot au învins! Apele n-au trecut spre porumb!

FLORENȚA ALBU



O scenă din timpul spectacolului

regizat Li Sek He) este, în această privință, cel mai reușit. Interpretat de o echipă de balerine îmbrăcate în costume menite a sugera frumoase flori, dansul are un înțeles simbolic: se întîmplă ca și trandafirii să treacă prin să frunze furtive dar, după ce au trecut prin ele, leș și mai puternici și frumoși. Așa și fetele coreene Războiul le-a pus la grea încercare dar au biruit, în acest dans se vădește extraordinara sensibilitate și în același timp măiestria dansatoarelor. Totul este pus în slujba expresiei: undirile corpului ca și finele mișcări ale degetelor.

Dansatoarele coreene au dovedit odată mai mult sensibilitatea lor în dansul poporului frate chinez „Culesul ceaiului”. În sunetele unui acompaniament de orchestră aproape mecanic dar totuși fin, ele întra una după alta, cu pași mărunți, cu luți mișcări de evantai. Pe rînd, în mers, fiecare mîngîie ușor planta care a rodit, apoi încep să culegă ceaiul dar... atenția le e atrasă de un fluture (prezentat într-un chip ingenios: un flăcău cu o nălă lungă, dintr-un lemn flexibil, în virful căreia este așezat un fluture auriu. Prin mișcări scadate, flăcăul îi imprimă fluturului acel tremur specific: „Bătăia ariilor”). Un nou episod plin de haz începe: goana după fluture. Fiecare se avîntă după el și cu mișcări ușoare ridică evantaiul sub care-l crede prins. Dar... nu! Deziluzia momentului nu le face să renunțe însă decît într-un tîrziu cînd din nou, una după alta, cu pași mărunți, cu luți mișcări de evantai, se lasă din scenă...

Există în dansul acesta o gingășie, un fin humor care leș într-adevăr din comun! Evident, programul nu s-a mărginit la

Adunarea generală a Asociației Jurisților din R.P.R.

Simbătă s-a deschis în aula Facultății de științe juridice din Capitală, lucrările primei adunări generale a Asociației Jurisților din R.P.R.

La lucrările adunării generale iau parte 232 de delegați din Capitală și provincie.

La deschiderea lucrărilor au fost de față tovarășii Gh. Diaconescu, ministrul Justiției și Alexandru Voinovici, președintele Tribunalului Suprem al R.P.R.

Cuvîntul de deschidere a adunării a fost rostit de tov. Stelian Nițulescu, președintele Asociației Jurisților din R.P.R.

În cursul ședinței de simbătă, tov. Nicolae Simion a prezentat darea de seamă a Consiliului Central asupra activității asociației. A urmat raportul Comisiei de revizie.

Tovarășul Petre Belle, decanul Facultății de științe juridice din București, a expus referatul intitulat „Unele probleme ale dreptului nostru democrat-popular: privitoare la întărirea alianței dintre clasa muncitoare și țărănimea muncitoare”

Referatul „Sarcinile jurisților pentru apărarea și dezvoltarea proprietății socialiste” a fost prezentat de generalul maior Ilie Moisesescu.

Referatele și referatele au fost urmate de discuții.

Tov. av. Mihail Mayo a prezentat apoi proiectul de statut al Asociației.

Lucrările adunării generale continuă astăzi.

In luptă cu apele

Nu dă înapoi nici Maria Pentel și nici fetele nu lipsesc de la malurile Prutului. Ajutorul lor e căutat de toate echipele: ele cară cu covățele și găleți pămîntul pentru consolidarea malurilor. În ceea ce privește covățele, se înalță o stavilă de oameni cu mușchii încordați, cu voința de oțel.

— E și pămîntul meu, e și al meu și al meu...

Așa ceva nu putea să audă un moșier într-o situație asemănătoare dinainte de 23 August 1944, și nici oamenii n-ar fi leșit la luptă împotriva apelor. Valurile apel ar fi înălțat valurile minții și urei celor mase ar fi fost pe unda valurilor.

Acum oamenii mai știu un lucru: grîul lor e în aceeași măsură așteptat de muncitorii care le dau unelte, care le trimt mașini și tractoare. Cîte sute de oameni așteaptă pîinea din lanurile acestea? În fața apei toți au devenit un singur om cu o singură inimă și cu o singură vreau.

La „Podul lui Niță”, unde Prutul a crescut cu 2 m. în 6 ore, dau ajutor și grănicerii. E grea munca, țîntarii nu-și dau nici o clipă pace dar au uitat de toate. Stăruie un gînd în mîntea tuturor: să salvăm grîul! Să n-ajungă apa la porumb! Și, de la o vreme începe să treacă din gură-n gură: „La Giurgica malul a fost consolidat! Acolo nu mai e pericol”. Și la „Grădina Veche” începe să se potolească apa! Și cuvintele au darul de a răcori fetele, de a destinde nervii. Luna pălește și de undeva, din mîrgălinele zării, se lvesc zorii risplind ceața nopții și inclînd-o între sălcii și plopii de pe maluri. Parcă s-a mai potolit și Prutul... Grînele sînt salvate.

SE CERISUL

De la 26 Iunie, din noaptea primei alarme, clipă de clipă, timp de trei săptămîni, s-au ridicat oamenii să înfrîngă Prutul și Jijia, ploile și torențele care amenințau recoltile. Noaptea la malul apei, zăua secerîș — nopți nedormite, zile de muncă. Și uneori, parcă odată cu aple, veneau și îndolăla și descurajarea: cum să mai stea în calea unui asemenea puiol?

Dar au venit zilele treierîșului și încununarea tîrînd de pînă atunci a oamenilor

Unii au strîns 2270 kg. grîu la hectar, alții și cîte 3200 kg. Arat cu tractorul, pămîntul a trebuit să dea mai mult rod. 850 hectare de păloase au fost salvate de inundație! Cîtă pîine se poate face din aceste grîne!

La recoltare și treierîș comuna Grozești a fost fruntaș pe raion. Pe cine să lauzi anume? N-a fost un om, n-a fost doi, ci toți s-au ridicat ca unul singur. Și aceasta e firesc. Era o datorie pe care, conștienți, ei înșiși și-au impus-o. Răspunderea pentru pîine e mare.

ALTE NOPTI, ALTE GRIJI

A mai bătut toaca de alarmă și în alte nopți și corul utemistului Axinte a mai sunat în Sălăgeni să strîngă oamenii împotriva apelor dezlănțute. Luna a mai luminat cu majestuoasă nepăsare încă multe nopți valurile însumate care veneau miștoase. Oamenii s-au împărțit: unii la arte, la treierîș, alții la malurile subrede. Într-o vreme se liniștește Prutul. Apoi a venit larăși vijelios tîrînd butul și pietre.

S-a apropiat de porumb, de floarea-soarelui...

Și cuprindea pe oameni amărăciunea cînd vedeau apele apropiindu-se de lanuri. Era porumbul cîte patru ștuleți pe fir și este înalt de nu se vede omul cîlare din mijlocul lui. Așa recoltă frumoză n-a mai fost de mult. Și-acum, să o lase pradă Prutului?

Și s-a-nclns larăși lupta...

Unii mai zic: „dacă mai vine Prutul, nici dacă mai plouă, nu-l mai putem ține pleșt”. Dar se ședea împotriva în inima oamenilor. Și nu numai în inimă: fiecare clipă a fost folosită pentru organizarea luptei, pentru luptă. S-a întărit comandamentul de prevenire a inundațiilor, au fost refăcute echipele pe sectoare, responsabilii și-au strîns oamenii, fetele au venit larăși cu covățele și cu căldările să aducă pămînt, flăcăii au tăiat crengi, au făcut fașine...

ORA PRINZULUI

A leșit o clipă soarele.

De-asupra dealurilor s-au strîns larăși norii încercăți și amenințați. Un vînt slab trece pe de-asupra porumbului și se

