

# Scînteia Tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor



Anul XI Seria II-a Nr. 2074

4 Pagini — 20 Bani

Simbătă 31 decembrie 1955

## TRĂIASCĂ BUCURIA!

ÎNAINTE de ridicarea paharelor în ultimul minut al anului 1955, înainte de obișnuitele telefoane de la miezul nopții către prietenii și tovarășii cu care n-ai putut ciocni, înainte de a pași în 1956, gîndiți-vă la aceste trei povești... Noaptea aceasta aparține poeziei, imaginilor de peste an, fantezilor: nimeni nu are voie să fie trist, toată lumea trebuie să cînte, să rîdă, să danseze, să-și amintească... Trăiască imaginația, trăiască bucuria, trăiască tineretea!

O poveste nordică îndeamnă să colinzi orașul acum în cele din urmă clipe ale anului și să aduni tot ce auzi mai frumos: cuvinte și melodii, muzică și versuri, urări și dorinți; cel care a surprins cele mai frumoase momente, va fi fericit tot anul și prietenii îi dau un pahar de vin mai mult... E o fantezie, un joc de Anul Nou, dacă vreți, dar închipuiți-vă că la-ți trăi acum la hotarul dintre 1955 și 1956... Și nu la proporțiile unui oraș — ci la încintătoarele întinderi ale patriei... Colindați măcar cu gîndul cabanele, cătunele, satele, orașele, capitalele de regiuni și, frășele, capitalele noastre, închideți ochii și ascultați... Trenuri — săniș... nîsoare — „te iubesc”, undeva pe un drum... Mîscarea obișnuită a vieții... Pași cadentați, schimbarea gîzilor în fața cazarelor... Trepidată aparatele centrale electrice... 20 de centrale electrice noi — în ultimii 5 ani... Sonde, Rîtmul susținut al forajului: tone și tone de țepi peste cele 10.575.000 tonate în cincinalul depășit cu 600.000 de tone... Undeva, o imagine fantastică, pe care n-ai îndrăzni să o conceapă ciocnind paharele la revelațiile trecute; noi o vedem, o simțim pentru ce pămîntul nostru — centrul pentru cercetări nucleare! Bătăia telegrafelor în gări: „atenție, trece expresul 21...”. În vagonul restaurant, revelații. O originalitate a C.F.R.-ului în 1955. Bătăia telegrafelor la post: „Felicitări lui Pașca Gavrilă și tovarășii lui tuneliști!”, „Îi strîngem mîna lui Marin Preda pentru „Morometii”. Bătăia încontinută a telegrafelor: „Urări de bine celor din industria noastră constructoare de mașini, mîndria noastră, forța noastră!... Și deodată, peste toate aceste sonorități — „Internațională!... Ultimele acord al Congresului. O „Internațională” entuziastă, robustă, dintr-un singur glas — așa cum e însăși Partidul nostru — unit, puternic, al entuziaștilor. Și, ca răspuns — din nou bătăia insistentă a telegrafelor din toate colțurile țării: — „Vom îndeplini punct cu punct Directivele și hotărîrile Congresului!... Să ciocnim pentru 15.000.000 tone de cereale! Să ciocnim pentru 8 miliarde Kw. de energie electrică! Să ciocnim pentru ca în 1960 să avem de două ori mai multă apă caldă decât în 1955! Nimeni nu are voie să fie trist, toată lumea trebuie să cînte, să rîdă, să danseze, să-și amintească... Trăiască bucuria, trăiască tineretea!

Congresului. Din tot ce ne e dat să ascultăm și să stringem în inimă la acest capăt de an, programul de luptă cu care ne-a înarmat Congresul partidului ne e cel mai scump — e însăși cauza tineretului nostru. Să hotărîm, prieteni, acum în fața noului cincinal că nu vom precupeți nimic pentru a-l realiza, procent cu procent — așa cum ne-o cere Partidul. La revelațiunile din 1960 sere Partidul, la sfîrșitul celui de-al doilea cincinal, nimănui dintre noi nu-i este îngăduit să roșească!

Așa cum spune acea poveste nordică, am aduce bucuriile noastre — strîns în această seară — în fața prietenilor din întreaga lume. S-o spunem cu toată mîndria: nouă, ca și tuturor celor care în frunte cu Uniunea Sovietică, deschidem drum nou omenirii — ni se cuvine, după inspirația povestitorului nordic, un pahar de vin mai mult... Nimeni dintre noi, cei 900.000.000 de oameni liberi, de la Elba la Pacific — nu are de gînd să împună altora felul propriu în care sărbătorește anul nou. Dar așa, în plină luptă pentru construcția socialistă, așa socotim că-i cel mai bine să-i sărbătorim pe 1956. Desigur, fiecare dintre noi știe că în anul care vine nu ne așteaptă laptele și miera din poveștile cu care se adorm copiii; lupta e încordată, lupta e grea. Mai trebuie să curgă sudoare pe schele, ca și pe cîmpurile de instrucție militară. Nu vom construi socialismul numai prin sincerele și entuziastele urări de anul nou. Dar tocmai aceasta e fornicia, prieteni: lupta, sudoarea, trăirea intensă a fiecărei zile a anului, arderea! Nenumărați oameni înaintea noastră, s-au legănat cu acest gînd:... dacă mi s-ar da încăodată viața — așa trăi-o altfel! Noi trebuie să fim generația careia dacă i s-ar da încăodată viața — am repeta, zi cu zi, cîndă cu clipă, această viață, numai această viață — în slujba poporului, sub steagul comunistilor! În '56, să se petreacă cu noi, ceea ce scria odată un mare scriitor francez: în fiecare seară, să putem aduce laudă zilei care a trecut. Înălțăm cu zilele „neutre”, înlături cu teama, înlături

cu șovăla și scepticismul, să nu-i suferim pe cei ce au „înțelepciunea” șarpelei lui Gorki! Șarpele acela „înțelept” elogia siguranța cu care se lîra pe pămîntul cald și umed. Șoimul l-a disprețuit; șoimul cădea rănit din cer, după ce se luptase cu dușmanii: „Am trăit frumos! Am cunoscut fericirea! M-am luptat ca un viteaz... O, fericire a luptei!” — așa a spus șoimul pe moarte. Aceasta ar fi a doua poveste la care ar fi bine să ne gîndim în această seară. Și să ciocnim pentru mîndria șoimului!

Insfîrșit, o altă poveste, creată tot în Nordul îndepărtat, ne îndeamnă ca în această seară să numărăm stelele de deasupra casei noastre. Cîte stele-alte dorinți... Povestea n-ai fost creată pentru noi, desigur; îndemnul l-am urma, zîmbind ușor superior, așa cum surzi la amintirile copilăriei, cînd de pe o căpîță de fir numeai stelele care-ți încîntau privirile. Am amintit povestea, dragi prieteni, numai ca să vă facem să vă pretuiți și mai mult dorințele care vă ard în această seară sufletele, să vă cîntăriți încăodată, să vă simțiți mai profund legați de ele.

Dorim să fie pace. Dorim ca acel ceva nou, apărut în 1955 ca urmare a luptei tenace a popoarelor de milioane ale omenirii dornice de viață și creație, căruia contemporanii i-au spus „înimă liberă” — numit însă în spiritul generic om cîștit înțelegere, înțelepciune, încredere — dorim ca acest spirit să domine lumea, să fie însușite de guvernele lumii, să caracterizeze toate acțiunile statelor — de la bugete pînă la tonul ziarelor. Dorim să înceteze „războiul rece”, jocul cinic al unora din Apus cu speranțele omenirii: „azi le înviiem, miine le înmormintăm!” Cu speranța, ca și cu viața copiilor n-ai dreptul să se joci, e interzis să le transformi în valori bancare, dîndu-le pe mîna remizierilor de la bursele din New-York sau Londra! Dorim să se vorbească, pe întregul pămînt, nu despre noile descoperiri în domeniul distrugerilor în masă, ci despre progresele în lupta cu cancerul, cu seceta, cu analfabetismul! Dorim noi Tolstoi, noi Beethoveni, noi Eminenți! Să se cînte marile bucurii și iubiri, să apară noi și noi îndrăgostiți! Nicio despărțire, nici un regret! Din ce în ce mai puțin dureri în omenire! A suferit deajuns, a plîns deajuns. S-o facem să surîdă și zîmbetul acesta să rămîină vesnic, ca al Giocindei! Forța care să aperse surîsul omenirii — există. De 38 de ani de cînd s-a născut Uniunea Sovietică, odată cu primul zîmbet pe chipul lumii forța aceasta a crescut, crește, va crește, va birui. Dorim din adîncul inimii victoria păcii, vom face totul pentru victoria ei! Să ajungă omenirea să rîdă larg, din adînc, sănătos!

Pentru acest ris de fericire, pentru fericire, — ciocniți și beți vinul pînă la fund!



### Plecarea unor delegații care au participat la lucrările celui de al II-lea Congres al P. M. R.

Vineri dimineața a părăsit Capitala delegația Partidului Comunist Chinez care a participat la lucrările celui de-al II-lea Congres al P.M.R.

Din delegația au făcut parte: Ciu De, secretar al Secretariatului C.C. al Partidului Comunist Chinez, vicepreședinte al Republicii Populare Chineze, vicepreședinte al Consiliului Apărării, mareșal al R. P. Chineze, Nie Jun-cen, membru al C.C. al Partidului Comunist Chinez, vicepreședinte al Consiliului Apărării, mareșal al R. P. Chineze, și Liu Lan-tao, membru suplent al C.C. al Partidului Comunist Chinez, membru al Comitetului Permanent al Adunării reprezentanților populari pe întreaga Chină.

La plecarea, în Gara Băneasa, delegația Partidului Comunist Chinez a fost salutată de tovarășii: Gh. Gheorghiu-Dej, Chivu Stoica, I. Chișinevschi, Gh. Arșin, M. Pătru, G. Răutu, Șt. Voitec, J. Fazekas, M. Dăla, Gr. Preoteasa, Ghizela Vaas, Petre

Lupu, general maior Ion Gheorghe, Fl. Dănilache, M. Roșianu, Ilieana Răceanu, Pavel Tușu, general colonel Iacob Teclu, general locotenent I. Tutoveanu, general locotenent M. Haupt, activiști de partid, generali și ofițeri superiori.

Au fost de față membrii delegației Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, tovarășii I. V. Kapitonov, A. A. Episev și M. B. Mitin și membri ai delegațiilor partidelor comuniste și muncitorești frățiești invitate să participe la cel de-al II-lea Congres al P.M.R.

Au asistat membri ai corpului diplomatic. Pe peronul gării, membrii delegației Partidului Comunist Chinez au fost salutați cu îndelungi ovatii de oamenii muncii veniți să-i conducă.

Membrii delegației Partidului Comunist Chinez se uleau în tren împreună cu tovarășii general colonel I. Sălăjan, M. Dalea și ambasadorul R. P. Chineze la București, Ke Bo-nian, care îi însoțesc pînă la frontieră.

Răsună puternic ovatii pentru prietenia dintre poporul român și marele popor chinez,

pentru prietenia frățească a țării noastre și Uniunii Sovietice.

Vineri la amiază, tovarășii I. V. Kapitonov, prim secretar al Comitetului Regional Moscova al P.C.U.S. și acad. M. B. Mitin, membri ai delegației Partidului Comunist al Uniunii Sovietice invitate la lucrările celui de al II-lea Congres al P.M.R., au părăsit București.

La plecarea, pe aeroportul Băneasa, erau de față tovarășii: I. Chișinevschi, N. Ceaușescu, L. Răutu, Costanța Crăciun, V. Malinschi, T. Rudenco, Isache Rădan, activiști de partid și reprezentanți ai oamenilor muncii din Capitală.

A fost prezent A. A. Episev, ambasadorul Uniunii Sovietice în R.P.R. și alți membri ai corpului diplomatic.

Tot în cursul zilei de ieri au mai părăsit Capitala delegații Partidului Socialist Unit din Germania, delegația Partidului Muncii din Coreea, delegația Partidului Comunist din Spania și delegația Partidului Comunist din Olanda. (Agerpres)

## LA MULȚI ANI, DRAGI TOVARĂȘI!

### Adunarea festivă cu prilejul aniversării proclamării Republicii Populare Romîne

Vineri după amiază a avut loc în sala Teatrului de Operă și Balet, adunarea festivă consacrată celei de a 8-a aniversări a proclamării Republicii Populare Romine. Adunarea a fost organizată de Comitetul orașenesc București al P.M.R. și Comitetul Executiv al Statului Popular al Capitalei.

În sala împodobită sărbătorește au luat loc membri ai C.C. al P.M.R., miniștri, oameni ai științei, artei și culturii, generali și ofițeri, activiști de partid și de stat, numeroși oameni ai muncii din întreprinderile și instituțiile Bucureștiului.

Întreaga asistență în picioare salută cu aplauze puternice, la intrarea în sală, pe conducătorii partidului și guvernului.

În prezidiul adunării festive iau loc tovarășii: Gh. Gheorghiu-Dej, dr. Petru Groza, Chivu Stoica, Iosif Chișinevschi, Gh. Apostol, Alexandru Moghioros, general de armată

Emil Bodnăraș, Miron Constantinescu, Petre Borilă, general colonel Al. Drăghici, N. Ceaușescu, D. Coliu, Leonte Răutu, Șt. Voitec, acad. prof. dr. C. I. Parhon, Al. Bîrlădeanu, J. Fazekas, Costanța Crăciun, Gr. Preoteasa, Sorin Toma, Avram Bunaciu, acad. I. Murgulescu, Fl. Dănilache, Ștefan Bălan, Cornel Fulger, Stela Enescu, general colonel Iacob Teclu, acad. dr. Șt. Milcu, Dan Deșliu, Ing. Rozalia Nicolau de la fabrica „Fillimon Strubu”, Rada Apostol, muncitoare frunțasă la întreprinderea „Industria bumbacului”, Aristide Economu, muncitor frunțos la uzinele „Mao Tze dun”.

Au participat șefii ai misiunilor diplomatice acreditate la București.

Au asistat de asemenea membri ai delegațiilor partidelor comuniste și muncitorești care au participat ca invitați la cel de al II-lea Congres al Partidului Muncitoresc Român.

Adunarea festivă a fost deschisă de tovarășul Gheorghe Apostol, membru în Biroul Politic al C.C. al P.M.R., președintele Consiliului Central al Sindicatelor.

Intimpinat de cei prezenți cu aplauze prelungite a luat cuvîntul tovarășul dr. Petru Groza, președintele Prezidiului Marii Adunări Naționale, care a vorbit despre însemnătatea celei de a 8-a aniversări a proclamării Republicii Populare Romine.

Participanții la adunarea festivă au ovationat îndelung pentru continua întărire și înflorire a patriei, pentru prietenia veșnică dintre țara noastră și marea Uniune Sovietică, pentru noi succese în construcția socialismului în Republica Populară Romînă.

În încheierea festivității ansamblurile de cîntec și dansuri ale C.C.S., M.A.I. și Forțelor Armate au prezentat un bogat program artistic.

(Agerpres)

### Cuvîntarea tovarășului dr. Petru Groza

Sărbătorim astăzi 8 ani de la înfăptuirea actului de importanță istorică în viața și destinele patriei noastre, proclamarea Republicii Populare Romine.

În fapta acestui act mareț a însemnat încununarea cu succes a luptei pe care poporul muncitor al țării noastre, condus de partid, a dus-o pentru eliberarea sa deplină, pentru a fi stăpînit pe bogățiile țării, pe roadele muncii sale.

Proclamarea Republicii Populare Romine, această mare cucerire a poporului nostru, care l-a celelalte transformări ce s-au produs în țara noastră, au fost posibile datorită eliberării patriei noastre de sub jugul fascist. Prin răsturnarea monarhiei — jandarmul odios al intereselor exploatarelor din țară și de peste hotare — poporul muncitor a înălțat pe vece ulmii piedică ce sta în calea vieții sale noi.

Statul nostru democrat-popular, în care puterea aparține celor ce muncesc de la oraș și sate, a descătușat toate forțele creatoare, energia nescăpată a poporului muncitor, dînd astfel viață marilor realizări de care pe drept cuvînt putem fi mîndri.

Luptînd și muncind cu entuziasmul clocoțitor pe care îl dă conștiința libertății, conștiința că sint stăpîni pe roadele muncii lor, oamenii muncii transformă zi de zi țara țării, care devine tot mai bogată, mai frumoasă.

Apuse și pentru todeauna vremurile negre cînd poporul și țara gemeau sub jugul nemilos al exploatareii burghezo-moșierești, al fabricanților și cămătarilor străini.

În numai cîțiva ani industria noastră s-a dezvoltat mai mult decît într-o jumătate de veac pe vremea burghezilor și a moșierimii.

Primul cincinal, arcege uriaș pas înainte pe calea construirii socialismului în țara noastră, a fost îndeplinit înainte de termen. Ceea ce cu cînci ani în urmă părea un vis îndrăzneț, azi e realitate.

Datorită muncii însuflețite a oamenilor muncii, volumul producției industriale e în prezent de aproape trei ori mai mare decît în 1938. În fabricile și uzinele noastre se produc cele mai felurite mașini și utilaje moderne, despre a căror fabricare în țară nici nu putea fi vorba în vechea Romînie. Industria noastră este în adevăr o temelie solidă pentru dezvoltarea întregii economii.

Mari și îmbucurătoare sint transformările care s-au petrecut și în agricultură. Hărnicia noastră țărănimie muncitoare — aliată de nădejde a clasei muncitoare — pășeste cu încredere pe calea lichidării înapoierei în agricultură, moștenire a trecutului, pe calea unei vieți îmbelșugate ferite de griji.

Tot mai mulți țărani muncitori se unesc în gospodării colective, întovărășiri agricole, asociații pentru cultura de plante tehnice.

În cei opt ani care s-au încheiat de la instaurarea Republicii Populare Romine, țărani cu gospodării mici și mijlocii au pînă din partea statului sprijin prețios: mașini și unelte agricole, sămînță selecționată, îndrumări agricole, îlesniri materiale, credite pentru cumpărarea de vite, materiale de construcție și tot felul de mărfuri industriale ieftine și în cantități din ce în ce mai mari.

Datorită adîncilor transformări petrecute în agricultură, recoltele sînt tot mai îmbelșugate. Producția de cereale a acestui an a depășit cu 3 milioane de tone pe aceea a anului 1938.

Ca urmare a dezvoltării economiei, venitul național și cîștigul oamenilor muncii au crescut considerabil. În fiecare an se dau în folosința oamenilor muncii mii de apartamente. Statul cheltuiește mari fonduri bănești pentru învățămîntul, odihna, îngrijirea și ocrotirea sănătății celor ce muncesc.

Știința, arta și cultura cunosc o dezvoltare și înflorire pe care n-au atins-o niciodată.

Prin participarea la Tratatul de la Varsovia, poporul român, care este vital interesat în asigurarea securității Europei, își aduce contribuția sa la lupta pentru pace. Sintem împotriva politicii de împărțire a statelor în blocuri militare. După cum s-a declarat în repetate rînduri, R.P.R. se pronunță pentru crearea în Europa a unui sistem unic de securitate și sprijină cu toată hotărîrea propunerile Uniunii Sovietice pentru asigurarea unei asemenea sistem.

Țara noastră a sprijinit și sprijină propunerile Uniunii Sovietice de reducere a înarmărilor, de interzicere a armelor atomice și cu hidrogen și este pentru controlul internațional eficient în scopul realizării acestor propuneri. Ca și alte țări ale lagărului socialist ea sprijină prin fapte această politică și înflorire pe care n-au atins-o niciodată.

Este bine cunoscut faptul că R.P.R. a

dat în trecut. Analfabetismul, această grea moștenire a trecutului, a fost lichidat. S-a creat o rețea vastă de școli și institute de învățămînt superior în limba romînă și limbile minorităților naționale. Ele sînt larg deschise la dispoziția fiilor oamenilor muncii de la oraș și sate.

Oamenii de știință, artiștii și oamenii de literă și cultură din țara noastră, devotată cauzii poporului, dau lucrări de mare importanță pentru dezvoltarea industriei, agriculturii, pentru ocrotirea sănătății poporului. Ei se bucură de o înaltă pretuire și de sprijinul acerb al statului democrat-popular.

Viața însăși dovedește că regimul democrat-popular, care asigură libertatea reală a poporului, constituie cea mai mare cucerire a oamenilor muncii. Marile și însuflețitoarele succese dobîndite în acești ani sint o dovadă vie a capacității creatoare a poporului nostru, care, stăpîn pe soarta lui, pășeste înainte pe drumul luminos al socialismului.

Regimul democrat-popular, expresia voinței maselor, reprezintă o forță de neînvinge. De aceea astăzi mulți dintre cei care s-au împotrivit mersului istoriei și, din vina lor sau ascultînd îndemnul reacțiilor conservatoare de peste hotare, s-au pus în alara societății, dau astăzi dovadă de o mai bună înțelegere a intereselor vitale ale poporului nostru. Din dorința de a da posibilitate de întoarcere în țară acelor cetățeni și foști colaboratori romini aflați peste hotare, care vor să se încadreze în munca constructivă a poporului român, Prezidiul Marii Adunări Naționale a emis cunoscutul decret de amnistiere a unor infracțiuni prevăzute de Codul Penal sau de legi speciale.

Mulți s-au întors, încadrîndu-se în cîmpul muncii, potrivit capacității și profesiei lor, dovădind loialitate față de interesele poporului.

Poporul român iubeste pacea și luptă activ pentru apărarea ei.

Anul acesta a fost deosebit de rodnic în acțiuni de mare însemnătate pentru cauza păcii. Datorită luptei popoarelor, sprijinului activ pe care ele îl acordă inițiativelor înțelepte ale Uniunii Sovietice s-au obținut unele rezultate pozitive în direcția slăbirii încordării internaționale.

Principiile coexistenței pașnice între țări cu sisteme sociale diferite sint astăzi împărțite de un număr tot mai mare de țări din Europa, Asia și Africa.

Urmind cu fermitate o politică conformă cu interesele legitime ale păcii și socialismului, țara noastră și-a cîștigat un binemeritat prestigiu internațional. Niciodată situația internațională a țării noastre nu a fost atât de puternic consolidată; niciodată poporul român nu a avut atât de mulți și buni prieteni. De la Elba pînă în Pacific avem prieteni puternici, de neînfrînt. Țara noastră, ca și celelalte țări de democrație populară, se bucură de simpatia caldă a popoarelor de pretutindeni.

Prin participarea la Tratatul de la Varsovia, poporul român, care este vital interesat în asigurarea securității Europei, își aduce contribuția sa la lupta pentru pace. Sintem împotriva politicii de împărțire a statelor în blocuri militare. După cum s-a declarat în repetate rînduri, R.P.R. se pronunță pentru crearea în Europa a unui sistem unic de securitate și sprijină cu toată hotărîrea propunerile Uniunii Sovietice pentru asigurarea unei asemenea sistem.

Țara noastră a sprijinit și sprijină propunerile Uniunii Sovietice de reducere a înarmărilor, de interzicere a armelor atomice și cu hidrogen și este pentru controlul internațional eficient în scopul realizării acestor propuneri. Ca și alte țări ale lagărului socialist ea sprijină prin fapte această politică și înflorire pe care n-au atins-o niciodată.

Este bine cunoscut faptul că R.P.R. a

micșorat cu 40.000 de soldați și ofițeri efectivi forțele armate, a redus durata serviciului militar.

Datorită inițiativii Uniunii Sovietice, sprijinită de India și de majoritatea țărilor membre ale O.N.U., în ciuda manevrelor și împotririilor guvernelor S.U.A. și ale altor țări occidentale, Republica Populară Romînă a fost primită în O.N.U. Aceasta reprezintă un mare succes al forțelor păcii. Dar acest fapt este totodată o recunoaștere a meritelor regimului nostru democrat popular, a justelei politicii externe a țării noastre, țară cu adevărat independentă, suverană.

Occupîndu-și locul ce i se cuvine în O.N.U. Republica Populară Romînă își va aduce și în sinul acestei importante organizații contribuția sa la lupta pentru dezvoltarea colaborării internaționale pe baza neamestecului în treburile interne ale țărilor, a respectului reciproc.

Cercurile imperialiste occidentale nu se pot însă împăca cu spiritul Genevei.

Oameni de răspundere din S.U.A. continuă să practice metodele falimentare politice de „poziții de forță”. Ei își permit să încearcă sub diferite forme să se amestece în treburile interne ale țărilor noastre.

Este regretabil că pe o asemenea poziție, în contradicție cu principiile care stau la baza Cartei Națiunilor Unite, se situează între alții însuși președintele S.U.A., E. senhower, secretarul departamentului de stat Dulles și alți lideri politici ai S.U.A.

În așa zisele mesaje transmise la 25 decembrie la posturile de radio americane, personalitățile americane amintite declară că ele „se roagă” pentru schimbarea orientării existente în țările noastre.

Asemenea declarații neasbuite reprezintă o încălcare grosolană a uzanțelor internaționale recunoscute de toate țările civilizate, un amestec direct în treburile interne ale unor țări suverane, membre ale Organizației Națiunilor Unite. Asemenea metode nu sint în nici un caz de natură să servească spiritului Genevei și relațiilor normale între țări.

Poporul român liber, stăpîn pe soarta sa, respinge cu indignare aceste procedee. El înțelege foarte bine sensul pledoariilor de acest fel. „Rugăciunile” personalităților americane pentru schimbarea ordinii din țările de democrație populară nu sint decît pledoarii pentru reinvierea unui trecut de jai și împlinare, cînd în țările noastre dictau milionarii americani și șugile lor, cîlcile reacționare și monarhia.

Accest trecut este însă mort pentru todeauna. Nici un fel de „rugi” sau încercări de amestec în treburile noastre interne nu pot schimba mersul istoriei. Poporul nostru își urmează cu încredere drumul său impetuos înainte, pentru noi victorii în construirea societății socialiste în țara noastră, pentru întărirea păcii și colaborării între popoare.

Cel de al doilea Congres al Partidului Muncitoresc Român, acest eveniment de însemnătate istorică în viața poporului nostru, a stabilit sarcinile marșului ale celui de al doilea cincinal. El a elaborat totodată un program de muncă și lăe luptă pentru înflorirea culturii și științei, pentru bunăstarea poporului și întărirea statului democrat-popular, pentru apărarea păcii și securității patriei noastre.

Cu experiența cîpătată în lupta dusă pentru înfăptuirea primului cincinal, cu încredere sporită în forțele lor creatoare, oamenii muncii pășesc cu entuziasm la realizarea acestui nou program mareț. Cu ajutorul permanent, multilateral, al marii noastre prietene și eliberatoare Uniune Sovietică, în colaborare frățească cu toate țările marșului lagăr al socialismului, acest pas epocal înainte va fi și el încununat de succes.

Trăiască și înflorească patria noastră iubită Republica Populară Romînă!

### Plecarea delegației R. P. R. care va participa la sărbătorirea celei de a 80-a aniversări a tovarășului Wilhelm Pieck

Vineri dimineața a părăsit București delegația Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român și a guvernului Republicii Populare Romine care va participa la sărbătorirea celei de a 80-a aniversări a tovarășului Wilhelm Pieck, președinte al Par-

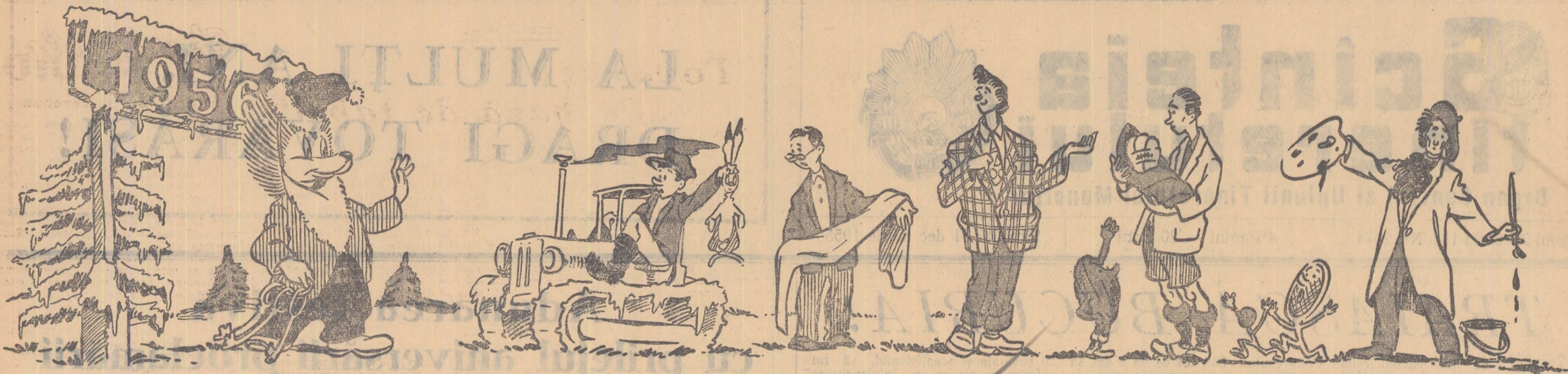
tidului Socialist Unit din Germania, președintele Republicii Democratice Germane.

Din delegație fac parte tovarășii Constantin Pirvulescu, membru în Biroul Politic al C.C. al P.M.R., președintele Marii Adunări Naționale a R.P.R., Simion Bughici, membru al C.C. al P.M.R., vicepreședinte al Consi-

liului de Miniștri și Gh. Stoica, membru al C.C. al P.M.R., ambasadorul Republicii Populare Romine în R.D. Germană.

În gara Băneasa, delegația a fost condusă de tovarășii I. Chișinevschi, general de armată E. Bodnăraș, P. Borilă, J. Fazekas, activiști de partid și de stat. (Agerpres)





— NOUĂ IEPURI... LA HECTAR? —



Tractoristul Vătafu Gheorghe, de la S.M.T. Peciul Nou, are părerea lui despre viitoare.

„La ce bun birocrația asta? — se întreabă el — Ce, parcă fără armă, fără cîine, fără autorizație, nu se poate vîna?... Și, într-adevăr, tractoristul Vătafu Gheorghe vinează iepuri... E posibil?... se vor întreba unii vînători cu experiență. Ca să nu se creadă că e vorba de o minciună vîntorească, dragi cititori, înțelegi înaintea ta o vîntoare de iepuri cu tractorul K.D. 35. S-a inserat și tractoristul Vătafu Gheorghe a început să are pe tarilele gospodăriei agricole din Czepa. A crat 6 brazde, tînd, în lumina farurilor a apărut un iepure. (E momentul oportun). Tractoristul a scos plugul din brazdă, a oprit, a apăsat pe... accelerator, iar... tractorul a pornit cu cea mai mare viteză pe urmele iepurelui. Vînatul, orbit de lumina farurilor, a fost răpus după numai 500 m. de goană. Tractoristul s-a întors în brazdă continuînd să are. De odată, alt iepure. ...Altă goană.

„Și așa pînă dimineața. Iscusitul tractorist-vîntor, a obținut o „recoltă” medie de 9... iepuri la hectar. Și s-a oprit din vînat, nu pentru că n-ar mai fi apărut iepuri, ci pentru că s-a întîmplat un mic accident. (O, se poate întîmpla asta oricărui vîntor). S-a rupt o șenilă a tractorului!... Interesant și mai cu seamă, tractorule, în anul fără vîntorilor și tractoarelor, mai cu seamă plugurilor, s-ar dori tot o asemenea vîntor.

(După o corespondență trimisă de PETRE NOVACONI)

— Sutarul - „dreptul șefului”? —

La doi pași de ariciul postat în fața arcului de intrare în anu nou, s-a oprit, s-a plecat curtenitor, a clipit șugubăț cu ochii și a făcut o declarație pe care o veți afla. Cel care voia să treacă în Noul An era Aron S., responsabil unității nr. 18 a cooperativei „Imbrăcămintea” din Iași.



— Stii, aveți un costum bun — a vedea el — însă... aședeți, v-ar trebui unul așa... pe cîinste. — Și? — Ei, am zis și eu așa. Poate veniți să vi-l coasem noi la cooperativa „Imbrăcămintea”? În clipele acelea responsabilul arunca din suflet, din ochi, din zîmbete, săgeți duioase și cucceritoare.

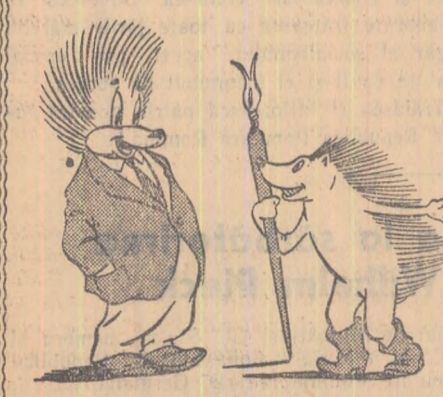
— Vi-l facem la marea artă — continuă el. Și peste două luni e gata. Adică, dacă vă grăbiți, ar putea să fie gata și mai repede. Da, vi-l putem face și în câteva zile. Numai că... acolo, o mică atenție, un sutar „dreptul șefului”. Să vă lămurim măsura. Așa... Tepii ariciului pare-se că începuseră să se zburlească. — Nu, spuse ariciul, acumă vreau să-ți iau eu dumițale măsura. Așa... — Ce se mai aude cu costumul lui Vasile Enache? — Nu se aude nimic. Vreau să aud mai întii pașii cliențului, pe care-l aștept să vină cu ce e cîrmis, cu... sutarul. El, spune și dumneata, ce puteam să fac? Va să zică eu mă străduiesc să-i fac repede costumul, gîndindu-mă că de, omul acceptase să-mi acorde... atenția.

iar el o face pe novicele și nu mai vrea să plătească decît manopera lucrului, nu și a străduinții. Păi spune, n-am făcut bine că i-am reținut costumul? Ehe, am găsit și un motiv săntos: „Mai trebuie să-i facem unele modificări, tovarășe!” — Mulțumesc — spuse ariciul — acum îți-am luat măsura, ca să flu în limbajul dumitale. Figura dumitale imbrăcăta într-o haină satirică va fi expusă în galeatarul atelierului meu. Așa înțelegi și tu vederea cititorilor și desigur și a conducerei cooperativei „Imbrăcămintea” din Iași.

Responsabilul tuși, își băgă capul între umeri și spuse cu o voce încetă. — Dați-mi voie să trec. — Unde? — În 1956! — Nu, în haina aceasta nu se poate. Croiește-ți alta mai curată, mai călcată și mai... cînsită.

(După o corespondență trimisă de HALAUȘ și JOE LENTER).

Vă invit la noi la Politehnică



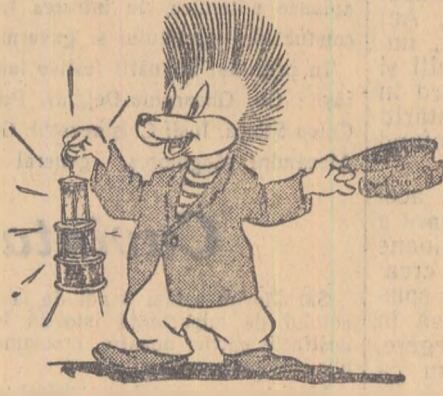
— Tovarăși, alo, tovarăși, nu încheideți pagina. Vreau, vreau... Cu răsufllarea întretăiată de alergătură, un arici mic și zgolbiu, încălțat în cîsmuțite, și-a făcut apariția în tipografia gazetei. Ne-a rugat să mai așteptăm puțin cu pagina. De fapt el s-a adresat rudel lui mai mari, ariciului nostru. — Nu se poate așa — a spus el — vă invit să treceți și pe la noi, pe la Institutul Politehnic din București. Am și eu eroi pentru pagina dumneavoastră, am și eu oameni pe care nu-i pot lăsa să treacă în 1956 cu una cu două. Știți doar că eu, consacrîndu-mi țepii, lipsurilor din viața studentească, am și eu ceva de spus. Bună oară, această serie de instanțane din activitatea unui student... Să-l ascultăm:

— Aho, aho, copii și frați, Stați puțin și nu intrați! Cu aceste cuvinte își întîmpină de astă dată, ariciul nostru, cele mai proaspete cunoștințe ale sale. Cine sunt ele? Le veți cunoaște și dumneavoastră, stînd alături de arici, la porțile anului 1956, în clipele în care acestea vor să păsească în Noul An.

— Aho, aho, mineri fîrtați! —

Noroc bun, mineri fîrtați, Stați puțin și nu intrați, Lingă puț și adunați, Și urarea ne-ascultați.

PLUGUȘOR



S-a sculat mai an, Directorul Roman, Să facă lumină, La Lonea la mină, Multe-a refăcut și-a dres, (Asta toți ați înțeles), Dară (cine-i cu pricina?) Nu e chiar codășă mina, Însă nici frunțasă nu-i, Că-nainte-i sint destui Și ce bine-ar fi la anul, Să întrecem noi Vulcanul, Înainte, măi, Hăi, hăi,

Și tot la-nceput de an, Să-i urăm și lui Iman, (Că director e adjunct, Multe sint de pus la punct!) Hăi, hăi,

Inginerul Caloian, Ce va face-n noul an? La sectoare să dea sfat, Să nu mai muncească-n salt, Și să-nceapă treaba bună, De la început de lună, Nu-n a doua jumătate, Să stea-n mină zi și noapte, Le va face astea toate? Griji măi, hăi, hăi,

Îți urăm ca-n cincizeciase, Să faci cerem și fii erou, Dar stai prea mult în birou. Umblă mai mult pe teren, Vezi că gearul nu-s la tren, Cu lumina, iar... nimica. (Deși s-a scris la „Urzica”).

Te rugăm prin băi a trece. Apa rece — vine fiartă, Cînd vreme fiartă, vine rece. Vezi că-n sala de apel, Nu se mătură de fel, Și sint multe gearuri lipsă, Și lumina pare stînsă, Controlează, măi, hăi, hăi, Vouă din contabilitate, Ce semnăți bonuri și acte, Vă rugăm să vă notați, Pe drumuri nu ne purtați. Pentru orice semnătură, Ți-iese părul prin căciulă. Ca să scoți din magazie Un șurub sau o cutie, Cu șaibe ori garnituri, Cereți șapte semnături, Mai simplificați, flăcăi Hăi, hăi

De urat am mai urea, Însă mina e colea, Și-i destul cit am șezut, Mergem că de-amu e sut. Noroc bun, măi, hăi, hăi, Corosent ION DRAGOMIR

— Pictură conopidală sau... conopidă picturală? —

Ași admirat vreodată o conopidă? Dar un corn de rinocer? Nu? Aflați că alăturarea acestor două elemente vă introduce în intimitățile artei suprarealiste. Cum adică?



Sorbona, glorios lăcaș de cultură al francezilor, a suporat, în urmă cu câteva zile, o probă suprarealistă a picturii de renume în lumea nobilor miliardari, numitului Salvador Dalí. Acesta, un tip cu mustași în formă de antenă și îmbrăcat într-o jachetă cit se poate de lucioasă, a dezvoltat o confesiune „cea mai delirantă omunicare din viața mea”, intitulată: „Aspecte fenomenologice ale metodel paranoico-critice” (1).

Vorbind cu un calm imperturbabil în fața a sute de studenți, care se tăvăleau de ris, șuierau și țipau, Salvador Dalí a declarat senin, că toate emoțiile artistice „cele mai paradisiace” îi pătrund prin... cot, adevăratul element creator al picturii sale. Pașul urmat de a demonstra că tabloul „Dantelierea” de Vermeer nu este altceva decît emanarea unei conopide și a unui corn de rinocer și că, prin această gigantică descoperire, el, Salvador Dalí, a devenit egalul unui arhanghel. Pentru a dezvălui cititorilor mai bine „conceptele” estetice ale numelui Dalí, pictor — după cum se recomandă, apelăm la serviciile ediției europene a ziarului „New-York Herald Tribune” din 12 decembrie 1955, care i-a luat un interviu: „Dalí era foarte emoționat, deoarece făcuse o descoperire de „proporții enorme”: „...descoperirea științifică făcută de mine cu privire la legătura dintre tabloul lui Vermeer „Dantelierea” și cornul de rinocer. „Și care este legătura?” „Pînă în anul acesta nu mi-am dat seama. Apoi am descoperit că „Dantelierea” are aceeași forță ca și un rinocer. Vara

trecută am transportat o copie a picturii la pădurea Vincennes (unde se află o grădina zoologică — N.N.) și am arătat-o unui rinocer. Am dovedit că teoria mea este justă”. „In ca mod?” „Am arătat că „Dantelierea” este făcută din spirale logaritmice, iar un corn de rinocer este o spirală logaritmică perfectă. Eu sint primul care am descoperit acest lucru”. Și interviul se continuă, trecîndu-se la legătura dintre teoria lui Dalí asupra „delirului”: „Delirul a jucat întotdeauna un rol important în viața mea... Întreaga mea personalitate se bazează pe delir, pe care-l folosesc pentru creație”. „Puteți să ne dați un exemplu de felul cum acționează delirul dus?” „Jdei citade imi vin în cap. Pot să mă hotărîsc să ptez niște ouă ochiuri, dar cînd sint gata să încep, ele imi apar ca o cîlimară și atunci ptez o cîlimară. E foarte simplu!” „Ce simbolizează ceasurile în lucrările dus?” „Ele simbolizează flexibilitatea timpului! Imi place întotdeauna să ptez un ceas în momentul cînd brîza Camembert devine moale și întrebăți ce simbolizează celelalte lucrări din tablourile mele, pentru că nu știu. Imi place să ptez amigdală”. „Vă plac picturile dus?” „Nu-mi plac picturile mele, dar cred că sint un geniu”.

Dar ce s-a întîmplat cu „epocală” conferința o lui Salvador Dalí, de la Sorbona? Pe măsură ce își dezvoltă înfîlțite, studenții deveneau tot mai gălăgioși, vociferau. Salvador Dalí, de data aceasta realist, a dispărut brusc pe o ușă din spate, abandonîndu-și auditoriul, interpretul, soția și expunerea. Ceva mai tîrziu putea fi văzut în noapte, într-o mașină Rolls-Royce tip 1950, împărînd trecătorilor... conopide. În momentul de față Salvador Dalí intră prin o fulminant turneu în S.U.A. Aci, în lumea miliardarilor nobili el cunoaște un asemenea succes, pe cît de mare a fost dezastrul de la Sorbona.

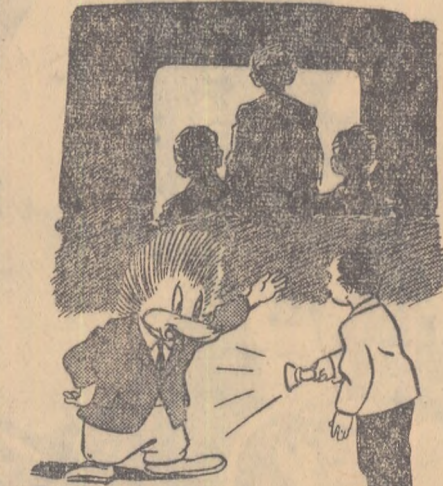
— GOL... —

Uzinele „Electro-putere” din Craiova. Cînd ariciul a sosit acolo, consiliul colectivului sportiv împreună cu Comitetul de întreprindere se afla tocmai într-o ședință furtunoasă, la care se consumaseră 10 kg. de apă rece, 5 de transpirație și o tonă de vorbărie. Puțin cam indiscret — ce să-i faci, așa-s unii reporteri — a deschis ușa și a intrat înăuntru în plină ședință. Asistența l-a privit foarte contrariată. — Ce doriți și cine sinteți? — Sint reporterul ariciului și doresc să vă iau un interviu. — Fără chestii d-astea. Nu ne deranja. Acum discutăm... — Foarte bine, asta vreau și eu — să discutăm. Dacă imi permiteți, citeva întrebări: cu ce se ocupă colectivul dumneavoastră sportiv? — Cu fotbalul, tovarășe. Asta e... — Așa... Mai departe, eu notez. — Se mai ocupă și cu fotbalul, tovarășe. — Alțeva? — Pe urmă... se dă o atenție deosebită fotbalului. Și de asemenea noi nu neglijăm nici fotbalul, tovarășe. Știți, noi cu toate sporturile... — Așa... Va să zică... — Da, tovarășe. Noi mai avem și o echipă de fotbal, tovarășe, care joacă fotbal. — E bună? — Bună? Cum „bună”, tovarășe? Foarte bună! Păi toate fondurile noastre sint ale ei? — Și cum merge? — Merge. E prima! — Serios? În frunte, vasăzică. — Nu. Nici chiar așa. Nu putem exagera, tovarășe. E prima... dar la urmă. Știți, fotbalul la noi... — Adică e ultima în olasament? — Stai, tovarășe, nu exagera. Adică ce vrei să spui cu asta? — Și mi se pare că a retrogradat din campionatul regional în cel orașenesc? — Ei, sigur, dacă o iei așa, mă rog, a retrogradat.



Dar de ce te legi dumneata de chestia asta? Noi ț-am spus, tovarășe și ț-o mai repetăm: ne îngrijor de fotbal. — Dar de alt sport vă ocupați? Volei, aveți și o echipă de handbal care se calificase pentru campionatul regional? De ce i-ați luat echipamentul, ca să nu mai poată juca în campionat? — Uite ce e, tovarășe, dumneata nu prea ești atent la ce spunem noi. Noi ț-am spus că ne ocupăm de fotbal. — Dar de natație, atletism, tir? — Ehei, tir! Ce fac ăia? Dar de fotbal de ce nu ne întrebăți? Atunci... scuzați-ne. Noi discutăm acum o problemă importantă — fotbalul. În legătură cu asta mai aveți ceva să ne întrebăți? — Dar de echipa de orientare turistică vă ocupați? — Tovarășe, uite ce e, noi sintem în ședință. În legătură cu fotbalul mai aveți ceva să ne întrebăți? Atunci... scuzați-ne. Noi discutăm acum o problemă importantă — fotbalul. În legătură cu asta mai aveți ceva să ne întrebăți? (după o corespondență trimisă de COSTEL ROMAN)

— In straturi, ori în piramidă? —



Ah, ce om de înțeles e casierul Tokay Imre! Nu te lasă el fără bilet la cinematograful Imre! Vîno la Imre și îți garantez că ai să vezi oricînd un film la cinematograful „Olga Bancic”! Îți dă tovarășul Tokay bilet și intri înăuntru cu siguranță. Odată intrat în sală, n-ai decît să-ți cauți locul de pe bilet. Dar uite că locul e ocupat. Nu, nu te alarma. O fi o greșală. O să stați și doi pe un loc Merge, puțin mai înghesuiți, dar... A venit și al treilea. Acum e mai complicat, însă, nu trebuie să intrați în panică. Se aranjează într-un fel. La urma urmei, de ce n-ar putea să stea și trei spectatori pe un loc dacă am cîștigat de acord că pot sta doi. Unde a mers mișcă merge și sută! Abia începeți să chibzuți cum să vă așezați că iată vine și un al patrulea, deținător al aceluiași loc. — Păi, cum să facem? Întrebă unul dintr dumneavoastră. — Simplu, răspunde un altul, îl chemăm aici pe tovarășul Tokay. Casierul vine îndată și în fața situației acestei el procedează cu tact, cu sfințete și voie bună. — Uite, măi tovarăși, să facem să fie biț, — spune el. N-are rost să vă scandalizați, pentru alita lucruri. Uite, stați așa... Și tovarășul Tokay începe să vă așeze ori în straturi, ori în piramidă. Pe urmă n-ai decît să vezi filmul. Poți veni și alți dată și dacă sala are să fie arhiplină nu e asta nici o nenorocire. Tovarășul Tokay are să vă servească bucur ros cu un bilet chiar dacă în sală vei ste cocoțat pe un stîlp, pe o fereastră, sau agățat de sus, de candelabru.

Pagină redactată de CAROL ROMAN, MIHAI CARANFIL și ION BĂIEȘU. Desene: M. COSTI.



— Cu ce se omoară fraterii! — Au lăsat-o mai moale... — La primul examen



Horia Aramă

Urechile

Tema aceasta nu este nouă. Despre urechi s-a mai scris, destul. S-a dovedit că, având câte două, Nu-l motiv să fi de vremea fudul.

S-a spus cum că sint clăpăuge-ntr'ele, Cu lobul de sac sau de moale atlas; Uneori au și freză, altădată sint chele, Și-s mai scurte, mai lungi, de la caz la caz.

„Minunate scule, fără care n-ar fi Cliripitul, triliul, și nici gravul tunet, Fără care n-ar fi clipocitul harfil, Fără care gindul n-are aveau răsunet...”

Purtăm fiecare lanțos o pereche, Convinși de crolala lor grațioasă, Și rar ne gândim că podoaba cea veche Uneori are caracter de clasă!

Nici tema aceasta nu este nouă, Poate chiar risc o intrerupere. Ce-mi sună bine mie și nouă Pe altul, din contră, musai să-l supere.

Tu spui: greutăți... Cin' să se bucure? Unii se bucură — lua-l-ar să-i la! Leagă vorbe de codă-al minciunilor ciucure Și-l vind — pe degeaba sau ba.

Alții agită văzduhul cu plasele, Doar pescul-vor un zvonșor. Cum le mai zgărie-auzul frumoasele Vorbe: popor muncitor!

Unul nu mai apucă-n arhivele lui Colbul idelilor să-l mai deretice, Și n-asurzește: cuvintul burjuu Contravine nu știu căror reguli estetice.

Cu idelle-l n-are nimic — dar nimic! Doar, ca expresie, are-o propunere: Burjuulul, scump ingeră-să-l zic. Să nu-l zvirl, măcar moralmente, în Dunăre?!

Altul ne-arată pe toate fețele Urechile lui muzicale și culte. Totuși, o față ascund, lungulețele: Nu orice muzică știu să asculte.

Nu este vorba de-o preferință, Pentru vocală sau instrumentală, Ci că sensibila lor filină, Gustă doar muzica occidentală.

Unii au undeva mecanisme secrete Ce la orice cuvint despre ce ne e fală În sârmenale-urechi se grăbesc să secrete Niște surzenie artificiale.

Dar la anume ceas de mistere, Cînd suspină profund îngră-ul vechi, Totuși, dar toată surzenia pierie Și ascultă... o voce, cu patru urechi...

Eh, urechiilor, m-am pliticit Să vă fin de urechi ca pe lepuri Și cu-al penișel viri ascuțit Să vi le curăț de ceপুরi.

În zadar vă urmați profesiunea cea veche, Suduind, sau cu glas potolit, de contraltă, Tot ce omului nostru-i suflă pe-o ureche, Dinainte-i zvirlit pe cealaltă!

Herman Stolper

poet de limba idiș din R.P.R.

„Doamnei doctor” I. W.

Te-am dat de mult uitării. Cum se vede de-acum cu praf s-așterne și amintirea ta. Îți scriu o poezie, dar nu crede că fosta mea iubire din nou s-o-nvăpăia.

Deunăzi, c-un prieten oarecare după-nelungă vreme, m-am întâlnit și-ndat, ne-am amintit, vîndem lingă pahare, de tot ce-n tinerete, odată s-a-nfîmplat.

Ci brazii foșnesc ca și odinioară perechi îndrăgostite se plimbă-n jos și-n sus. Vorbind despre iubire, bunoară, întimplător, aminte de tine mi-am adus.

Poate că fața mai frumoasă-ți este, te laudă orașul, văzduhul-ți prum. Ești doctoriță! Vezi, de-acastă veste o! crede-mă, mă bucur, cînd o aud acum.

Eu te știu făcînd cochetație, — cu pisicuțe-n poală, tot desmierdînd atent, sau în oglinzi privind cu bucurie și pieptănîndu-ți părul cu bucle permanente.

Și azi tu vindeci oameni! Dai viață! Ți-i nobilă menirea — această bine știu. Tu care nu-ndrăzneai să tai o rață Prin săli de operați lucrezi cu bisturiu.

— Unde lucrează? întrebai, căci iată prieteni se-ntreabă adesea între ei. Ea? Năcერი, mi s-a răspuns îndat. Se cheamă doamna doctor după bărbatul ei.

(În românește de AL. ANDRÎTOIU)

Ștefan Iureș

Proces de conștiință

Cu balanță, toc și cu cerneală, Nimeni nu mi-ar cere socoteală: — Măi, iubestii așa cum cere veacul? Să iubestii așa, că te la dracul!

Însă eu, judecator la rîndu-mi, Mă întreb, și tot eu răspundu-mi, Din încurcătura-asta toată, Curtea nu prea ieste luminată.

Rău muncit de-al Indoleii tator, Nu te pot măcar cîta ca martor. Un jurat în fața legii rob e; Lui îi trebul probe, numai probe.

Ce-ai aduce tu? Aceste buze Sărutate-ai? Or să m-acuze. Ochii, cu lumina lor candidă? Poarta spre osîndă-o să-mi deschidă.

Degetele, aproape transparente? Degetele, palpitînd atente? Sau dulceța lobului urechii? Ale noii lumii sint? Ale vechii?

— Dragă, în zadar ne-am bate capul. Lasă, asta va vedea casapul Dragostei făcînd autopsia Ani de-or trece, după moarte, mia.

Deocamdată noi trăim și gata. Asta e băiatul, asta fata, Seara, de la muncă-ntorși, el bine, Ne iubim — și nu ne e rușine.

George Silviu

Argintul viu

Dintre metale — cîte s-au aflat — argintul viu e cel mai învîtat! Viol și sălțăreț și sensitiv — în lumea lui e singurul sportiv — tobă de carte, năzdrăvan, holnar, — e prețuit ca mare cărturar!

Și-arată unde scrie 0 grade în loc de picături încep să cadă fulgi albi, ca niște stele, de zăpadă, iar peste ape-ncep să se întindă poঞ্জھیe lutoare de ogîndă! ...Dar fumurile îl dădură gata: credea că el e chela și lăcătă, — și îmbătat de asemenea succese, argintul viu de mase se rupsesse!...

„Nedespărjit de tine de vre-un an” — se lăuda, vorbind unui cazan — „în tubul meu de sticlă mă găsesc, și totuși — eu in drum, eu socotesc!” „În vilvătăi puternice de foc „sub tine arde-al flăcărilor joc. „E bine, dragule meu, te vel convinge: „de nu vreau eu, tu nu te poți învinge, „și-nchisă-n tine ca-ntr-o carapace, „apa va sta, dar aburi nu va face!...”

Teodor Mazilu

Tovarășul „Pe bază de tabel”

— Portret satiric —

„Să nu criticăm anarhic”... caută tovarășul „Pe bază de tabel” să calmeze spiritele, să introducă disciplina. „Cinci minute tovarășii... Aveți timp suficient și pentru critică și pentru autocritică și pentru propuneri constructive...”

„Tovarășul „Pe bază de tabel” are impresia că tot ce se întîmplă în jurul său e haotic, fără noimă, iar sarcina lui sîd în a face ordine, a tempera, a sistematiza.”

„Disciplinat, tovarășii, disciplinați... Cite doi tovarășii... Cite patru tovarășii... Cite cinci minute... Cite două bilete... Și nu mai glumiți în timpul ședinței... Că nu cadrează!”

„Ti place grozav să introduci disciplina, să preîntîmpine greșelile, să restabilească ordinea: — La subiect tovarășe... — Nu-i pe ordinea de z... — Nu atacați decît problemele în discuție...”

„Fără anarhie, tovarășii... Tovarășul „Pe bază de tabel” e un fel de controlor vamal. Criticii de jos nu-i analizează justetea, ci o supune unei riguroase verificări, cu seriozitate disperată a stăpînitului căruia odată i-au scăpat niște mărfuri clandestine. La controlul vamal — reiese întotdeauna că respectiva critică e ilegală, primejdioasă, clandestină.”

„Baza însemna munca de răspundere. La controlul vamal observă, cu ochiul său ager, ilegalitatea criticii. — Te mai întreb încîndată... În ce calitate mă critici dumneață? — În calitate de cetățean...”

„Tovarășul „Pe bază de tabel” e liniștit. Carvează critica vine din partea unei persoane particulare... El socotește critica o chestiune foarte serioasă, foarte oficială; critica adevărată nu poate veni decît de la o instituție, nu de la o persoană oarecare.”

„N-ai nici o bază, tovarășe... Ce vine așa oricine să mă critice? Dacă fiecare tovarăș ar veni... Cînd insiști, tovarășul „Pe bază de tabel”, face ce face și-ți gîsește — un deficiet de legalitate.”

„Deci să critici, așa fără noimă, mai bine ți-ai plătit cotizația la sindicat... Dacă nu te dai bătut, tovarășul „Pe bază de tabel” îți aduce aminte că pe lumea asta există o disciplină. — În cadrul ședinței se face critica... Nu așa la botul calului...”

„Critica de jos e supusă — ca un obiect de lux — la suprataxe, la întocmirea a numeroase formalități. Să se facă critica numai în timpul ședinței, să-ți plătești înainte cotizația la sindicat, să frecventezi cursul de politică curentă etc. etc.”

„Fiind disciplinat, acceptă critica de sus. — Astia sint în drept să mă critice... ca organ superior au, nu e așa, o bază oarecare... Propunerile, de asemenea, le supune controlului vamal. Nu le analizează utilitatea... „nu e treaba mea... nu de asta mă plătește statul...” ci le verifică legalitatea, aprobările ierarhice.”

„Pe ce bază propui dumneață, tovarășe? Cu inginerul șef ai vorbit? — Nu... S-a lămurit. N-are nici o bază. — Atunci cum, tovarășe? Păi, dacă fiecare tovarăș ar veni așa... Îți deschide în față perspectiva cataclismului: — Am ajuns la o debandată generală... El, vigilent, barează haosul. Universul e anarhic. Trebuie disciplinat. Oamenii sint nesistematizați... Trebuie

sistematizați. Tovarășul „Pe bază de tabel” își propune să înalțe oamenii pînă la înălțerea lui, să-i disciplineze, să-i tempereze. — Nu țipiți, tovarășii... — Mai dă-le dracului de dansuri... — Nu rîde tovarășe, că nu-i de ris... — Nu rîntăși tovarășe, că nu-i frumos... — Lasă sura, tovarășe... Numai de critică ești bun...”

„Ti place să aliniezi, să dirijezi! — Cite doi tovarășii! — Acum toată lumea în picioare! — Stați jos! — Gura!”

„El nu s-a căsătorit pe bază de sentimente... „Amorul nu-i serios, n-are o bază solidă...” Incredulitatea sa romantică nu erau „mă iubeste, nu mă iubeste” ci „corespunde, nu corespond... și dacă corespond... și dacă toți nu corespond... și dacă nu corespond ce fac cu viitorul, cu perspectivele în muncă?” Amorul era pentru tovarășul „Pe bază de tabel” un fel de sarcină extrabugetară: voia să scape cît mai repede de ea. „Mă căsătoresc și rezolv problema...” Prima fată l-a respins. Nu înțelega cum de e posibil așa ceva.

„Pe ce bază mă respingi, tovarășe? — Uite așa. — Ți-am făcut o propunere serioasă... și dumneață... Dacă aș fi un element necorespunzător, admiteam, înțelegam sentimentele dumitale...”

„A doua fată — bătrînă și disciplinată — l-a acceptat. Vitează soție încercă să-l mîngîie dîndu-i în față de se prezenta în fața ofiterului stăruie civile, dar tovarășul „Pe bază de tabel” se declara categoric împotriva: — Cum așa? Fără nici o bază? Ai rădare... scumpo...”

„Tovarășul „Pe bază de tabel” nu rîde. De ce să rîdă? — Așa, fără nici o bază? Ironia se deformează odată ce ajunge la urechile sale, o recepționează sub forma adevăratului obiectiv: mot-à-mot. Dacă li spuie în glumă ce te duci la slujba bisericii, fenomenul său realist exclude posibilitatea ironiei și te supune prelucrării: — Nu-i frumos, tovarășe... O să mă discutăm noi chestia asta...”

„Urmează chestia momenta penibile. Ti explic stînjînt că n-a fost decît o glumă. — Nu se simte jignit că n-a înțeles ironia. — Lasă glumele, tovarășe... Că nu de glume ne arde nouă acum...”

„Oricîrei acțiuni pe care o întreprinde, mutatul scaunelor dintr-o parte în alta, sau ștergerea prafului de pe birou, li acordă importanță, o socotește „o problemă”. — Vezi, mă duc să rezolv problema lipicului...”

„Ah! Cum tîrîgănează Smărăndescu problema sugatuei și de cîte ori i-am atras atenția... mă Smărăndescule... ai grijă, se apropie 15...”

„Dacă a văzut un spectacol care l-a încîntat, nu spuie: „Mi-a plăcut”. Vameșul din el e vesnic prezent la datorie. Rostește grav: „Sînt de acord”.

„Adică, din partea lui, poate să ruleze, li dă liberă trecere... Pe ceilalți oameni li socotea anormali: — Cum de trăiesc așa fără nici o bază?... Critică oricînd potest... n-au teamă de superior... dar nu se înțeleg cu neavasta, divorțează... Brus, se indignează, se trezește în el sentimentul legalității: — Pe ce bază fac toate astea?”

„Tovarășul „Pe bază de tabel” mi-a făcut o mărturisire uluitoare: — Dragă tovarășe — sint fericit!

Abilități la RADIO

În noaptea de revelion

În noaptea de revelion, netreacă ascultînd stațiile noastre de radio. Pînă la ora 22.00 se transmit două programe paralele. De la această oră, program comun.

De la orele 22.00 pînă la 5 dimineața stațiile noastre de radio vor emite un program special de revelion.

Țși vor da concursul N. Stroe, artist emerit al R.P.R., Mircea Crișan, H. Nicolaid, V. Tomazian, Horia Serbănescu, Radu Zaharescu etc.

Orchestra de estradă Radio, orchestrele dirijate de Jean Janscu, Teodor Cosma, Geo Reinginger, Sergiu Malagamba și altele vor interpreta programe variate de muzică de dans.

În ziua de 1 Ianuarie 1956 ora 17.30, pe programul 1, ascultați „Almanahul Radiomagazin” care cuprinde:

- 1. O conferință despre an și calendar; 2. Un Radiomagazin; 3. O farsă muzicală; 4. Ce ați ascultat și ce nu ați ascultat această (selecțiuni din programul de revelion); 5. O noavă a lui Păcală; 6. Sumarul Radiomagazinului pe anul 1956.

Teatre

DUMINICA 1 IANUARIE

Național „I. L. Caragiale” (sala Studio) 15: Treștile de aur; 19.30: Doctor fără voce; Armatei (sala Margheru) 15: Măști (sala din calea 13 Septembrie) 15: Avarul; 19.30: Nunta lui Figaro; Municipal 15: Cum va place; 19.30: Arcul de triumf; Muncitoresc C.F.R. (Giulești) 15: Slugă la doi stăpîni; 20: Jocul dragostei și al întîmplării; Tineretului 15: David Copperfield; 20: Preludiu; Studiul actorului de film „C. Nottara” (sala Libertatea) 19.30: Nora; Operetă 10.30: Casa cu trei fete; 19.30: Aculina; Ansamblul de Estradă al R.P.R. (sala din calea Victoriei 174) 16: Căltătorie pe note; 20: Cer cuvintul; Ansamblul de Estradă al R.P.R. (sala Dalles) 15 și 18.30: Dansuri cu noi; Ansamblul de cîntece și dansuri al Statului popular al Capitalei 19.30: Spectacol muzical și coregrafic; Tîndărică (sala din str. Academiilor 18-20) 11: Moș Gerilă; 17: Străerji mării; Tîndărică (sala Orfeu) 11: Pomul de iarnă; 17: Băiatul și vîntul; Circuit de stat 16: Vacanța lui Nicușor; 20.30: Arta maneajului.

Cinema

SIMBATĂ ȘI DUMINICA

Patria, I. Mal: Lecția vîlții; Margheru, I. C. Frimu: Jan Huss; Republica, București, înfrîngerea între popoare; Alarmă în munți; Filimon Sîrbu, Al. Popov: Tîmbul; Gh. Doja, Elena Pavel, Libertății: Fi au corbilor din munți; Lumina, Ilie Pîntilie: Vinătoarea de crab; Central, 23 August, T. Vladimirescu, Al. Sahla: Giuseppe Verdi; Victoria; Maclovita; Tineretului: Destășurarea „Și Ilie face sport”; Grivița: Poteci primejdioase; 8 Martie; Leana; Vasile Roață: Fata mexicană Cultural; Nesterka cel isteț; Unirea, C. David: N-a dansat decît o vară; Gh. Cosbuc: Pentru 14 vînti; Flacăra: La revelion, domule Groock; Carpați: Fantomele nărasele piscurile; Arta, M. Eminescu: Anna Zacheo, Munca, Donca Simo: Muzică și dragoste; Miorita: Soldatul Ivan Brovkin; Mosilor: Căteful bucluc; Poplar; Melodia pierdută; Volga; Nepoții gornistului; 8 Mai: Este vinovat Ed. Martin; Olga Bancic, N. Bălcescu: Domnișoara de Scuderii; Rahova: Arlberg-expres; București, oraș înflorit; Aurel Vlaicu: Liliacul.

Pornind de la un discurs ocazional...

Banchetul de Anul nou își pierduse cucerirea ecou. Fuseseră uitate și abundentele mențiuni și elegantele toalete — creație a celor mai distins case de modă, fuseseră uitate chiar și toastrile mai mult sau mai puțin inspirate ale vorbitorilor. Anul nou începuse să-și depene firul.

„pace” este cea care pune arme în mîinile unor învinsuși răzunări ai păcii? Sint dileme de mult rezolvate. Să fim bine înțelegi: în problema primejdiilor pe care le compoartă reînarmarea nu-i vorba de o convingere oarbă într-un fatalism inevitabil, ci de previziuni întemeiate pe precedente repetate matematice. Și pronosticurile încep să se realizeze...

mare vest-germană care presupune „toleranță, moderație și clarviziune”. Nu știm cît se pricepe tineretea fete creștine în materie de politică internațională, dar este cert că unii oameni politici din occident sîd poartă de grijă dar în spiritul trecutului. Spiritul acesta și-a găsit cea mai profundă exprimare în faptul că efectivele militare vest-germane au și depășit plafonul stabilit prin acordurile de la Paris. E numai începutul „marilor acțiuni de pace” (ca să pîstrăm expresia d-lui Dulles) „Nu s-ar putea spune însă că locuitorii din Oradour-sur-Glane sau Coventry interpretează cuvîntul „pace” la fel cu guvernul american. Pentru că oricît de bogate ar fi înțelesurile acestui cuvînt, în ele nu poate fi cuprinsă renașterea wehrmachtului. Simpla ca bună ziuă!

Diplomația apusului (sortită de altfel unui inevitabil apus) se subordonase atomului. Febra belicoasă tulburase capacitatea de a judeca a unor politicieni din occident. Se declanșase o adevărată întrecere în materie de isterie atomo-hidrogenerică. Era un primejdios joc cu focul, primejdios mai ales atunci cînd din Manilla au pornit spre Taiwan trei portavioane americane „Essex”, „Yorktown” și „Kearsarge” — despre care se spune că aveau în arsenalul lor nu numai arme clasice ci și atomice. Într-un comentariu al agenției „Associated Press”, John Hightower vorbea chiar de „începutul unui al treilea război mondial” (în vederea căruia oficialitățile americane s-au ascuns ureze trei zile peștișteri). Dar jocul nu a fost dus pînă la punctul în care fîrțitul aprins se atinge de butoiul cu pulbere. Căuza: popoarele, sutele de milioane de oameni ce trăiesc de la pol la pol, și-au dat seama că „pacea” în versiunea unor cercuri americane înseamnă cel mai autentic și singeros război. Clarificarea politică a maselor s-a făcut să bată în retragere pe belicoșii de la Pentagon și a silit pe unii vorbitori de profesie din occident să modereze tonul. Era o simplă retragere...

„New York Times” a mărturisit de credința altitorilor săi că „dezghețul din vară care a culminat cu spiritele Geneva a fost un mat de înțelesuri războiului rece din cursul iernii, iar multe regiuni turburi continentă să primească neliniște”. Ziarul american a uitat însă un amănunt esențial: de unde auvenit un jurtunție și gerul ce tînd să determine un nou îngheț — produs al „războiului rece”. Amănuntul acesta e cunoscut dar „New York Times” nu l-a omis întimplător. Suflă vîntul „războiului rece” de dincolo de ocean și încearcă să învaldeze din nou lumea întreagă. De la Bonn pînă la Taipei cei mai zelozii adepți ai politici „de forță”, în ciuda antipomului, s-au înfierbîntat. În zilele cînd chiar și Papa se pronunța contra amenințării atomice, la Seul, Li Siu Mun vorbea de planurile demente de a porni spre nord Cian Kai-și, sfîșind ridicolul, a declarat că, va elibera China continentală. Agenția Associated Press a adăugat cu seninătate — în care putem descifra o umbră de ironie — că el „nu a arătat cînd se va produce” acest lucru...

Dacă amenințările lui Cian-Kai-și nu pot stîrni decît ilaritate (și pot aminti că este cazul să se pună capăt prezenței lui la O.N.U.) amenințările la care se dedau unele personalități occidentale trebuie tratate cu mai multă seriozitate (nu din slăbiciune, ci din vigeniență în scopul de a aplica tratamentul cuvenit amatorilor de agresiuni). Aceasta mai ales cînd aceste amenințări sint colective, cum ar fi cele pe care sistematice le emite diferitele sesiuni N.A.T.O. E interesant un amănunt în legătură cu aceasta: fiecare sesiune N.A.T.O. se termină cu un comunicat bombastic și cu divergențe neaplanate. Saarul menține vite dispușo franco-vest-germană, iar problema Ciprului învenezăază relațiile dintre Grecia, Anglia și Turcia. Dinții unora sint prea slabi pentru a mesteca mîrul discordiei (mai ales că în N.A.T.O. recolta de asemenea mere este abundentă).

Un reporter dornic să cîștige cîteva sute de franci a renunțat să sărbătorească revelionul în compania ubitei sale și a pornit în miez de noapte pe urmele premierului de atunci al Franței — Pierre Mendès-France. L-a surprins — la ora strălucitoarelor banchete — în colțul unei mese copertă în grabă cu un șervet, privind către două farfurii și o sticlă (pace cu lapte). Figura premierului francez expunea oboseală. Un zîmbet apăsînt în colțul buzelor nu putea să atenueze tristetea din priviri. Zîmbetul amintea probabil de votul smuls parlamentului francez în problema reînarmării vest-germane. Tristețea amintea de lipsa de glorie a acestei victorii pe care mulți au denumit-o la Pyrrrus” (Pe atunci Mendès-France asigură deputații că pacea este de neconcepțînd fără un nou Wehrmacht. El nu se putea gîndi că la acest sfîșit de an, în febră electorală, va combate din opoziție-o sfințită morală burgheză! — pe cei ce au continuat politica inaugurată de el și va încerca să atribuie suferințului „pace” un totu alt înțeles. Diferența de interpretare? Nu schimbarea de tactică).

Conducătorul politicii externe a S.U.A. le vorbea tinerelor fete creștine de o reînarmare vest-germană care presupune „toleranță, moderație și clarviziune”. Nu știm cît se pricepe tineretea fete creștine în materie de politică internațională, dar este cert că unii oameni politici din occident sîd poartă de grijă dar în spiritul trecutului. Spiritul acesta și-a găsit cea mai profundă exprimare în faptul că efectivele militare vest-germane au și depășit plafonul stabilit prin acordurile de la Paris. E numai începutul „marilor acțiuni de pace” (ca să pîstrăm expresia d-lui Dulles) „Nu s-ar putea spune însă că locuitorii din Oradour-sur-Glane sau Coventry interpretează cuvîntul „pace” la fel cu guvernul american. Pentru că oricît de bogate ar fi înțelesurile acestui cuvînt, în ele nu poate fi cuprinsă renașterea wehrmachtului. Simpla ca bună ziuă!

„Cînd opărit cu aburi, năzdrăvanul, văzu sîrînd în aer, spart cazanul — se pipăi în frunte de-un cucui: apa fierse fără voia lui!

„Am ajuns la o debandată generală... El, vigilent, barează haosul. Universul e anarhic. Trebuie disciplinat. Oamenii sint nesistematizați... Trebuie



D-l Dulles spunea că „pacea este un cuvînt bogat în înțelesuri”. Iată cîteva din aceste înțelesuri în versiune americană. desen de NELL COBAR

EDGARD OBERST



