



PRIVIT DE SUS, de pe dealul Feleacului, Clujul strălucește noaptea în mii și mii de lumini, parca ar fi un cer înstelat.

Clujul, străvechiul oraș ardelenesc, păstrează pînă în zilele noastre urmele marilor lupte pentru libertate ale popoarelor. Pe aici și-au purtat steagurile de luptă răsculații lăbogi romîni și maghiari. Pe aici și-au vărsat sîngele de nenunțate ori în decursul vremurilor romîni și maghiari înfrinși în lupta pentru pînă și libertate, pentru dreptate și o viață mai bună.

Fiutură azi deasupra Clujului steagul purpuriu al libertății. Străvechiul Cluj trăiește în fiecare zi un nou eveniment, întinereste în fiecare zi.

Ani de înflorire și dezvoltare

acad. Raluca Ripan
rectorul Universității „V. Babeș”

Bányai László
rectorul Universității „Bolyai”

Am pășit în anul 1956, primul an al celui de al doilea plan cincinal, cu încredere în forța de nebiruit a partidului nostru și a poporului nostru muncitor. Documentele Congresului al II-lea al partidului ne arată perspectivele luminoase de dezvoltare ale întregii noastre societăți.

Școala superioară la Cluj, atît sub regimul burgeois-moșieresc maghiar, cît și sub cel românesc, a fost un focar al discriminării rasiale. De la instaurarea regimului de democrație populară, avem două universități la Cluj: una romînă și una maghiară. Astfel s-au creat condiții favorabile pentru valorificarea întregului patrimoniu cultural progresist, pentru promovarea tuturor cadrelor valoroase, atît romîne cît și maghiare din Transilvania, în folosul dezvoltării științei și culturii în patria noastră.

Universitatea „Bolyai” din Cluj are astăzi 1379 studenți care frecventează cursurile și 484 studenți prin corespondență. Printre studenții 731 sînt bursieri. Avem 718 locuri în căminele noastre și peste 1.000 studenți iau masa la cantina noastră. Avem 197 cadre universitare și 111 cadre ajutoare.

Sub regimul burgeois-moșieresc, învățămîntul superior era apanajul odraslelor claselor exploatoare. Dar aceasta a rămas o amintire a trecutului. În acest universitar dintre studenții intrați în anul I, 224 sînt fii de muncitori și țărani muncitori.

Tineretul nostru devine tot mai conștient de faptul că regimul de democrație populară îi asigură posibilități nelimitate de dezvoltare, că întărirea unității frățești între poporul român și minoritățile naționale este una din cheziile dezvoltării patriei noastre. Între studenții romîni și maghiari există legături strîns, de colaborare tovarășească, în cadrul cercurilor științifice, în asociația sportivă „Știința” etc. Corurile și echipele de dansuri populare de la aceste două universități se pregătesc pentru reprezentații comune. Organizăm excursii științifice comune.

Corpii didactici și tineretul studios al Universității „Bolyai” vor să dovedească, împreună cu celelalte instituții de învățămînt superior frățești, dragostea lor fierbinte față de partidul nostru glorios, printr-o muncă susținută, contribuind prin noi realizări la înflorirea și întărirea patriei noastre comune.

O lucrare monumentală

Declarația acad. E. I. Nyárádi

În anii primului cincinal, oamenii de știință din orașul Cluj au realizat multe lucrări de importanță excepțională. În cel de al doilea plan cincinal ei vor desfășura o muncă creatoare și mai susținută, răspunzînd astfel chemării partidului. Într-un scurt articol deosebit și imposibil de cuprins chiar și o parte din importanțele realizării științifice ale savanților clujeni și a planurilor lor de viitor. Publicăm alăturat declarația academicienului E. I. Nyárádi care vorbește doar despre una din numeroasele realizări ale filialei Academiei „Flora R.P.R.” o monumentală lucrare în 12 volume.

„Ca și în anii precedenți, secția „Flora R.P.R.” de pe lângă Filiala din Cluj a Academiei R.P.R. a avut în anul acesta în planul ei de cercetare problema continuării inventarierii și descrierii științifice a tuturor plantelor superioare de pe teritoriul republicii noastre, adică continuarea elaborării volumelor „Flora R.P.R.”.

Pînă acum au fost deja tipărite 3 volume în condiții grafice și tehnice din ce în ce



Intr-un amfiteatru al Universității „Victor Babeș”

mai bune. Ultimul volum este rodul muncii din cursul anului trecut. De asemenea, recent a fost terminată și redactarea manuscrisului vol. IV și el a fost trimis spre tipărire.

În prezent colectivul nostru lucrează la redactarea manuscrisului vol. V, la executarea planșelor pentru ilustrarea volumelor următoare.

Pe lângă alcătuirea „Flora R.P.R.”, secția mai are acum și o altă tematică și anume întocmirea unui dicționar romîn etno-botanic despre numirile populare ale plantelor din țară și utilizarea lor, precum și cercetarea și cartarea vegetației țării. Tematicile sînt în stadiu de pregătire.

Lucrările noastre, și în special „Flora R.P.R.” care este o lucrare monumentală ce va fi editată în 12 volume, vor contribui la realizarea scopului partidului și guvernului nostru de a ridica nivelul de viață al oamenilor muncii. Lucrările noastre servesc ca o bază la rezolvarea unor probleme din domeniul agriculturii, silviculturii, pomologicului și extinderii zonelor cultivate și în general la populizarea și dezvoltarea științelor botanice din R.P.R.”.

Mereu înainte sub conducerea partidului

Ioan Benkő
prim secretar al Comitetului Orașenesc de partid

fiindcă romîni și maghiari, frați pe vecl, am urmat îndemnul înfrățit al partidului.

Am ridicat în cei cinci ani noi uzine în oraș ca „Libertatea”, „Tehnofrig”, „Carbochim”. Oamenii muncii din orașul nostru au realizat pînă la 30 noiembrie 1955, 54 milioane lei acumulări socialiste. Puțemic se dezvoltă industria socialistă a orașului.

Alături de muncitori lucrează cu pasiune în orașul nostru oamenii de știință și artiști. În anii care au trecut, intelectualitatea legată de poporul nostru, prin munca și creația sa a dovedit devotament față de partid.

Am început de curînd o nouă mare bătaie; cea a îndeplinirii unui nou cincinal. Cetățenii Clujului, muncitori și artiști, pictori și savanți, funcționari și muzicieni pornesc cu încredere în această nouă bătaie. Avem ferma convingere că vom izbîndi fiindcă ne conduc cu mîna sigură încercatul și gloriosul nostru partid.



O tinăra candidată

Maria Cuiubș este una dintre numeroasele tinere muncitoare de la uzinele „Ianoș Herbak” din Cluj. În secția de cusătorie unde lucrează ea, este fruntașă în muncă.

Hărnicia de care ea dă dovadă zi de zi, sirgînța cu care duce la îndeplinire fiecare sarcină ce-i este încredințată, au făcut ca muncitorii — tineri și vîrstnici — din uzinele „Ianoș Herbak” să o propună candidată a F.D.P. în circumscripția electorală orașenescă nr. 22.

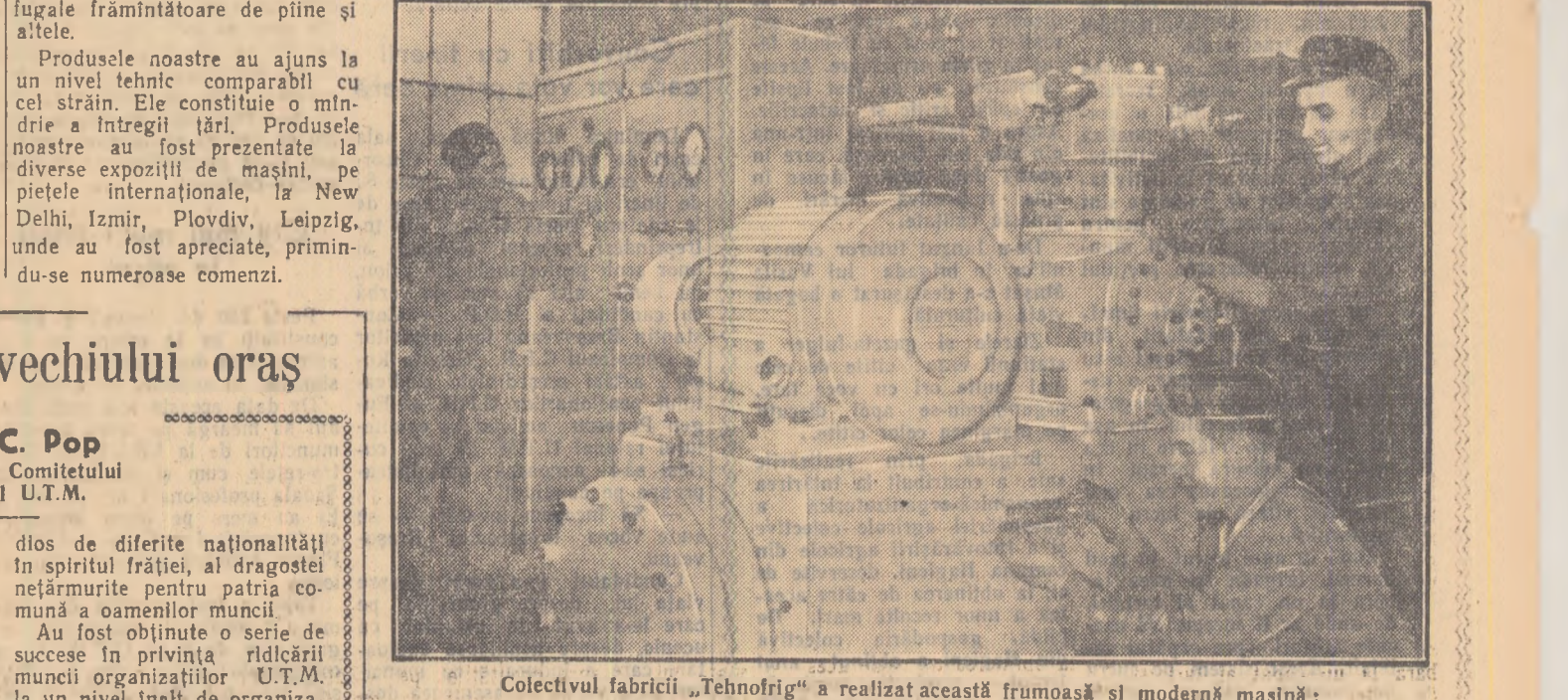
Mașinile noastre pe piețele internaționale

Ieremiás Lajos
muncitor sudor la fabrica „Tehnofrig”, laureat al Premiului de Stat

Pe terenul bombardat al fostei fabrici de chibrituri, acolo unde nu se aflau decît ruini, a fost înălțată în primul cincinal, noua fabrică metalurgică „Tehnofrig” care produce mașini și utilaje pentru industria alimentară, în special utilaje frigorifere, compresoare și agregate frigorifere.

În cadrul primului cincinal, muncitorii fabricii noastre — romîni și maghiari — au produs peste 186 sortimente, din care majoritatea au fost fabricate pentru prima dată în țara noastră ca de exemplu: compresorul de amoniac, separatorul de lapte, mașina de tocat carne tip Wolf, mașina de tăiat carne tip Cullter, mașina de umplut, pompe centrifugale frământătoare de piine și altele.

Produsele noastre au ajuns la un nivel tehnic comparabil cu cel străin. Ele constituie o minerie a întregii țări. Produsele noastre au fost prezentate la diverse expoziții de mașini, pe piețele internaționale, la New Delhi, Izmir, Plovdiv, Leipzig, unde au fost apreciate, primindu-se numeroase comenzi.



Colectivul fabricii „Tehnofrig” a realizat această frumoasă și modernă mașină: compresorul de amoniac.

O COLABORARE FRUCTUOASĂ

Anatol Chisodji
Directorul artistic al Operei de Stat

Preocuparea noastră în primul cincinal a fost îndreptată spre un reperitoriu cît mai bogat.

Între anii 1951—1955 s-au pus în scenă „Rusalca”, cea mai realizată creație a operei noastre, „Mazepa”, „Tinăra Gardă” — care în momentul montării ei a fost prima operă sovietică prezentată în țara noastră — și baletul „Esmeralda”, premieră pe țară în ultimele zile ale anului trecut. De asemenea au fost puse în scenă lucrările rominești „Ana Lujoana” și „Povestea lapului”.

O seamă de opere au fost puse în scenă într-o montare nouă cu distribuție nouă, muncindu-se pentru ridicarea pe o treaptă superioară a nivelului artistic al spectacolului.

Pentru a stringe și mai mult legăturile cu marea publică, spectatori, opera noastră a întreprins în ultimii cinci ani 78 turnee, o serie de deplasări în centre muncitorești și la sat.

În anii cincinalului au crescut la noi numeroase elemente tinere ca Octav Enigărescu, Ileana Handrea-Vasili Bărbieru, Jean Tivrov, David Olăvescu, Ioan Piso, Traian Popescu, Alex. Raodța, Lucia Stănescu, Livia Liașand și alții.

O colaborare fructuoasă s-a dezvoltat în acești ani între opera română și opera maghiară. Am avut opera maghiară la înflăntare, cu artiști, dirijori precum și din punct de vedere material.

În spectacolele „Macul Rosu” și „Fintina din Baccarali”, partidele de balet al nostru, în „Esmeralda” și baletul din „Faust”, ne ajută rîndul ei opera maghiară.

În spectacolul „Boris Godunov” tot corul operei maghiare este pe scena noastră, astfel ca în loc de 60 de persoane avem un cor de 120 persoane. Colaborarea fructuoasă între cele două opere nu se oprește numai la spectacolele mai bune, ci contribuie la cimentarea frățimii oamenilor muncii romîni și maghiari.

În viitorul cincinal perspectivele noastre sînt deosebit de frumoase. Repertoriul în această perioadă se va orienta spre opere autohtone, cum ar fi „Pană Lesnea Rusulin” de Paul Constantinescu, „Suflete de viteji” balet de Hilda Jerea, „Neamul Soimăresților” după opera maestrului Șalorocanu de Tudor Jarda, „Călin” de Alfred Mendelsohn, „Ion Vodă cel Cumplit” și altele.

Colaborarea cu opera maghiară va fi și mai fructuoasă. Se va continua schimbul de artiști în corul operei maghiare este pe scena noastră, astfel ca în loc de 60 de persoane avem un cor de 120 persoane. Colaborarea fructuoasă între cele două opere nu se oprește numai la spectacolele mai bune, ci contribuie la cimentarea frățimii oamenilor muncii romîni și maghiari.

În viitorul cincinal perspectivele noastre sînt deosebit de frumoase.

Cu ajutorul oamenilor muncii

Petre Jurcă
Președintele Școlii populare orașenesc

Au trecut cinci ani în curînd. 180 de cetățeni și-au construit menior muncii în care și orașul nostru în creștere și-a prosperat din toate punctele de vedere. Cam 110 își înalță noile case. În anul cincinal s-au ridicat în orașul nostru fabrici mari ca „Libertatea”, „Carbochim” etc.

Rețeaua unităților sanitare s-a extins mult; s-au creat noi spitale, unitățile au fost înzestrate cu personal pregătit și aparatură modernă.

Industria locală s-a dezvoltat considerabil. În momentul de față, producția valorică față de 1950 este mai mare cu 521 la sută. În anul 1950, orașul nostru avea 95 unități în sectorul alimentar, industrial și de alimentație publică. Astăzi numărul acestor unități a crescut la 343.

Scolarizarea copiilor noștri a stat todeauna în centrul atenției noastre. Dacă în 1948 am avut 75 unități școlare și preșcolare cu 12.070 copii, în anul cincinalului ele au ajuns la 127 cu 21.940 copii.

S-au construit în ultimii ani 26 blocuri cu 309 apartamente. Alte 15 blocuri cu 102 apartamente începute în 1955, vor fi terminate

Tehnică avansată în toate domeniile

Adalbert Fischer
Directorul uzinelor „Unirea”

Pe locurile unde se înalță astăzi clădirile uzinei noastre, pe vremea capitaliștilor se afla o mică fabrică metalurgică — o construcție veche, nesănătoasă, lipsită de lumină, ventilație, instalații sanitare etc.

După actul revoluționar al naționalizării principalelor mijloace de producție și, în special, în anul primului cincinal, atît aspectul, cît și profilul uzinei s-au schimbat cu totul. S-a construit o hală mare de montaj în locul fabricii vechi au fost modificate și bine înzestrate. Aproape întreg utilajul învechit al uzinei a fost schimbat și înlocuit cu utilaj și mașini-unele noi, de mare producție, fabricate în țară sau importate din U.R.S.S. și din țările de democrație populară.

Producția uzinei s-a sculbat în mod radical. S-au fabricat o serie de mașini și utilaje pentru industria textilă și alte ramuri industriale care în trecut erau importate din străinătate ca: carde de bumbac, mașini de filat cu ineluse, sortiment de triplă cardă războale, mașini de rectificat bile, diferite utilaje pentru preindustrializarea inului și cinepei, piese de schimb pentru industria ușoară, agricolă și electrotehnică, care toate cereau o tehnicitate superioară și un sistem de organizare complex. Colectivul uzinei a înălțat față de celelalte sarcinilor primului cincinal, îndeplinind în luna august 1955.

În primul an al celui de al doilea cincinal, sarcinile sînt mai mari și mai complexe și cer o tehnicitate mai ridicată.

Vom lăsa utilajele complexe pentru fabrica de rumenii, industria siderurgică și industria chimică. Trebuie să îmbunătățim calitatea produselor, să reducem rebunțile și prețul de cost. Aceasta nu se va putea realiza decît numai dacă vom aplica cu curaj tehnica avansată în toate domeniile.

Succesele obținute de colectivul uzinei noastre se datoresc elanului creator cu care muncitorii din uzina noastră răspund la chemările partidului.



Dezbaterile din Camera Comunelor a Angliei

LONDRA 29 (Agerpres). — La 28 februarie în Camera Comunelor...

Dezbaterile au fost deschise de Walter Monckton, ministrul Apărării...

Sosirea la Moscova a fostului președinte al Franței, Vincent Auriol

MOSCOVA 29 (Agerpres). — TASS transmite: În noaptea de 28 spre 29 februarie a sosit la Moscova...

Primirea de către K. E. Vorosilov a lui V. Auriol

MOSCOVA 29 (Agerpres). — TASS transmite: La 29 februarie, K. E. Vorosilov...

In Adunarea Națională Franceză

PARIS 29 (Agerpres). — Agenția France Presse anunță că, în seara zilei de 28 februarie...

Ședința Consiliului de Miniștri francezi

PARIS 29 (Agerpres). — La 29 februarie a avut loc o ședință la Consiliul de miniștri francezi.

Tratatul franco-marocan

PARIS 29 (Agerpres). — La Paris continuă tratatul franco-marocan...

La Paris, au început tratatele franco-tunisien

PARIS 29 (Agerpres). — În după amiaza zilei de 29 februarie au început la Paris tratatele franco-tunisien.

Revanșarii vest-germani se grăbesc...

BONN 29 (Agerpres). — În Bundestag vest-german se desfășoară o activitate febrilă...

Detășamentul maritim al expediției antarctice sovietice a plecat într-o importantă expediție

Observatorul „Mirni” 29 (Agerpres). — TASS transmite: La 28 februarie...

Ajutor prietenesc

ODESA 29 (Agerpres). — TASS transmite: Motonava „Hara”...

PEKIN 29 (Agerpres).

China Nouă transmite: La 28 februarie Mao Tze-dun...

BEGRAD 29 (Agerpres).

Agenția iugoslavă transmite: În legătură cu înfruntările...

CAIRO 29 (Agerpres).

TASS transmite: În legătură cu aniversarea unui an de la încheierea...

BEGRAD 29 (Agerpres).

Agenția iugoslavă transmite: În legătură cu înfruntările...

Oamenii muncii din țările capitaliste luptă pentru drepturile lor vitale

ITALIA

ROMA 29 (Agerpres). — La 27 februarie, la Neapole și în provincia Neapole...

COLUMBIA

MONTVIDEO 29 (Agerpres). — TASS transmite: După cum anunță ziarul „Justicia”...

DELHI.

Răspunzând la o interpelare în Camera Populară a Indiei...

PARIS.

După cum anunță ziarul „Justicia”, președintele Columbiei Rojas Pinilla...

DELHI.

Răspunzând la o interpelare în Camera Populară a Indiei...

DELHI.

La 29 februarie, primul ministru al Indiei, Nehru...

WASHINGTON.

După cum anunță Buletinul de știri al Casei albe...

Inhumarea artistului Nicolae Bălățeanu

Miercuri a avut loc inhumarea lui Nicolae Bălățeanu...

CREAȚII MUZICALE ÎN CINEȘTEA „ZILEI FEMEII”

La Uniunea Compozitorilor din R.P.R. au fost depuse numeroase partituri...

INFORMAȚII

Miercuri dimineață s-au înnoptat în Capitală venind din R.P.F. Iugoslavia...

SPORT

Concursul internațional de tenis de masă

Miercuri seara a luat sfârșit în sala sporturilor de la Floareasca concursul internațional de tenis de masă...

Știri sportive

LONDRA. — Marți au început în orașul Manchester campionatele internaționale de tenis de masă ale Angliei...

SPECTACOLELE DE AZI

TEATRE: Fintina din Bacău — Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.

„Știința tineretului”

Pag. 4-a. 1 martie 1956



Cortegiul noului colonialism desen de NICOLAESCU NIC.

Madeleine Riffaud

Cea mai neobișnuită fată

„Anul trecut, curiosul ziarist francez Madeleine Riffaud a vizitat Republica Democrată Vietnam. La întoarcere...

„Cea mai neobișnuită fată” (cont.) — „Bine am făcut că nu m-am sinucis”, gindea fata...