



Realitatea americană - AȘA CUM ESTE

La văzut pe "Joe Smith muncitor american"? Mai tineri minte cit de satisfăcut poza la volanul automobilului său de ultim tip? Dar via lui o mai știți? Bucătăria electrică, răcoltor electric, aparatul de radio, pickupul...

viața oamenilor muncii e grea și plină de amărăciune dar are clipe cînd e minunată de frumoasă ca și zîmbetul mamei, clipe cînd se întrezărește viitorul fericit ce va fi cîştigat prin lupta de zi cu zi, clipe însoțite de flăcări speranței.



O scenă din film.

Minerii au declarat grevă pentru a obține asigurarea protecției împotriva exploziilor din subteran pentru a brogaarea discriminării. Între muncitorii de rasă anglo-saxonă și cei mexicani în ceea ce privește salarierea și condițiile de locuit.

Minerii au declarat grevă pentru a obține asigurarea protecției împotriva exploziilor din subteran pentru a brogaarea discriminării.

personajelor sînt lucrate pe aceeași linie temperamentală, se conturează totuși foarte distinct: Tereza Vidal corpolentă, gălăgînă în ceea ce privește salarierea și condițiile de locuit.

Primăvara-i face pe tineri mai zburdănci, mai dornici de plimbării, de soare, de aer curat. Sîntind toate acestea, comitetul U.T.M. al Combinatului siderurgic Hunedoara...

„Sarea pămîntului” poate fi asemănată cu o mină ce găurește în discerț un colț al decorului făcîndu-se grăjă de propagandistică capitalistică americană...

„Sarea pămîntului” poate fi asemănată cu o mină ce găurește în discerț un colț al decorului făcîndu-se grăjă de propagandistică capitalistică americană.

„Sarea pămîntului” poate fi asemănată cu o mină ce găurește în discerț un colț al decorului făcîndu-se grăjă de propagandistică capitalistică americană.

Socotese că n-o să supăr pe nimeni afirmînd că maestrul Rușof Roin de la fabrica de sticlă din Pădurea Neagră este un adevărat critic de artă. Critică pentru că părțile sale sînt jugozișioase, competente, și de artă — pentru că obiectele pe care le judecă el sînt creații din genul frumosului al artei.

Un asemenea obiect de artă — ce păcat că în comerț s-a spus simplu și brutul „marfa” — îl trimite muncitorii de la Pădurea Neagră oamenilor din întreaga țară, înfășurați cu grijă de către etichete ușor de jete în hirtie multă și talas de lemn.

Soferii care-l transportă în camioane pînă la gara din Alesd au emoții la fiecare turantă mai bruscă pentru că, chiar și în cazul că numai l-ar zgîria puștin, n-ar putea înfrunta privirea celor care s-au apucat asupra lui cu mîgăla și emoție, dăchindul în toată chipuria.

Prima excursie Mai mult încă! Voiu chiar să participe la concursul organizat cu acest prilej. Și ce credeți? Pînă la urmă a învîțat să tragă la înțit. La acest concurs au participat peste 100 de tineri.

Despre cei ce creează frumosul

de știință, cită grăjă are Emma pentru dumneavoastră, cu cit suțlet și înțelegere sinceră vădăpără munca? Afiați și voi, gospodînțelor, că frunzișele acelea gîngășe de ne serviciu le faceți Elisabeta Roino cu o atenție a-proapoe exagerată.

Despre cei ce creează frumosul. Despre cei ce creează frumosul pentru noi. Metoșy Barno mi s-a părut dintr-un început că are părul alb.

alb. Și pentru că așa se era totuși pînă de tinerete, l-am întrebat stînjînit: — Am impresia că ai îmbătrînit înainte de vreme. Și nu cred să aveți decît 30 de ani și ceva. Toluși...

„Sarea pămîntului” poate fi asemănată cu o mină ce găurește în discerț un colț al decorului făcîndu-se grăjă de propagandistică capitalistică americană.

Alături de esențial

Pe marginea activității Comitetului orașenesc U.T.M. — lași în rîndul studenților

U.T.M. din institutele de învățămînt superior din Iași. Toate planurile de muncă ale organizațiilor U.T.M. au fost axate ca atare pe indicațiile comitetului orașenesc U.T.M. întocmită de acest planuri n-a constituit o greutățe.

Lipsa de discernămint a activiștilor Comitetului orașenesc U.T.M. — lași în rîndul studenților

„Scînteia tineretului” Pag. 2-a 4 mai 1956

„Scînteia tineretului” Pag. 2-a 4 mai 1956

„Scînteia tineretului” Pag. 2-a 4 mai 1956

Se extind relațiile noastre cu alte țări dunărene

În baza convențiilor încheiate înca de la întîlnirea Comisiei Dunării, prin care s-au stabilit condiții și tarife unice de transport pe Dunare, convenții de comerț și ajutor reciproc în caz de avarii, și pentru angajarea reciprocă a vaselor, țara noastră înțelegîndu-se legături cu Uniunea Sovietică, R.P. Cehoslovacă, R.P. Ungară și R.P. Bulgarică.

Transport sovietice „Sovraht” din Moscova și „S.D.G.P.” din Ismail, precum și cu organizațiile similare ale altor state riverane prin agențiile romine „Navrom” de la Bratislava și Budapesta.

Ca urmare a asigurării unor condiții bune de navigație pe Dunare și a extinderii relațiilor cu statele riverane, flota comercială a țării noastre a efectuat un volum însemnat de transporturi pe cele țări prietene care R. Cehoslovacia și R. F. Germania.

Incubatorul „Universal D-3”

Problema cloclirii artificiale a ouălor a preocupat încă din antichitate pe oameni. Prețiii egipteni și chinezi au reușit să scoată pul pe cale artificială încă cu 2.500 ani înainte erei noastre.

Abia prin secolul al XVIII-lea și în special în al XIX-lea unii oameni de știință (printre care și Räumur, inventatorul termometrului care lui poartă numele) au reușit să creeze aparate care puteau fi folosite pe o scară mai largă la cloclitul artificial al ouălor.

Incercările făcute pentru inventarea unor cloclitori artificiale în cadrul organizației U.T.M. au condus la realizarea „Universal D-3” care este un mult superior tuturor incubatoarelor folosite pînă în prezent în țara noastră.

Vedere din portul Turnu Severin

Ing. A. FLEGNON

„Scînteia tineretului” Pag. 2-a 4 mai 1956

„Scînteia tineretului” Pag. 2-a 4 mai 1956

„Scînteia tineretului” Pag. 2-a 4 mai 1956



