



Scînteia Tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor



In numărul de azi:

O pagină de materiale despre munca brigadierilor de pe șantierul tineretului

(Pagina 2-a)

Anul XII, Seria II-a, Nr. 2222 4 PAGINI — 20 BANI Duminică 24 iunie 1956

BINE AȚI VENIT, DRAGI OASPEȚI!

Astăzi, poporul român are din nou fericitul prilej de a saluta cu căldură sosirea în Republica Populară Română a delegației guvernamentale iugoslave. În frunte cu președintele Republicii Populare Federative Iugoslavia, Iosip Broz-Tito.

Cu ocazia trecerii președintelui Tito și a celorlalți conducători iugoslavi prin țara noastră în drum spre U.R.S.S., la sfîrșitul lunii mai, numeroși oameni ai muncii, exprimîndu-și sentimentele de sinceră prietenie față de popoarele iugoslave au întîmpinat trenul special, pentru a ura oaspeților iugoslavi succes deplin în desfășurarea tratativelor sovieto-iugoslave de la Moscova.

La plecarea din Iași, răspunzînd urărilor ce i-au fost adresate, președintele Tito a spus: „Manifestările de dragoste cu care am fost încolțuriți aici la București și aici ne impresionează. Aceste frumoase manifestări dovedesc că noi călătorim print-o țară prietenă”.

De atunci au trecut doar trei săptămîni și iată că astăzi poporul nostru are fericită ocazie să salute din nou, cu aceeași căldură, pe conducătorii iugoslavi care se întorc din fructuoasa călătorie făcută în U.R.S.S.

Tradiționalul salut: „Bine ați venit în patria noastră dragi oaspeți”, izvoit din inimile milioane de oameni din Republica Populară Română, este adresat oaspeților de onoare al poporului român, tovarășilor: Iosip Broz-Tito, Președintele R.P.F. Iugoslavia, Edvard Kardelj, vicepreședintele Vechii Executive Federative, Koca Popovici, secretarul de stat pentru Afacerile Externe, Mialko Todorovici, membru al Vechii Executive Federative, Iakov Blajevici, președintele Vechii Executive a Republicii Populare Croația, precum și celelalte persoane care îl însoțesc.

De data aceasta oaspeții noștri dragi, la invitația Prezidiului Marii Adunări Naționale și a Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine, vor vizita timp de trei zile țara noastră. În acest timp va avea loc un schimb de păreri cu privire la probleme de interes comun.

Prin această vizită oficială, relațiile dintre popoarele iugoslave și țării noastre, restabilite, se vor întări și mai mult pe linia dezvoltării multilaterale a unei colaborări prietenești, care corespunde intrinsecului intereselor comune ale ambelor noastre popoare.

La baza acestor relații prietenești stau atî legăturile istorice avute cu vecinii noștri iugoslavi în decursul veacurilor, lupta noastră împotriva ocupanților comini — armatele hitleriste, cît și identitatea de națune la popoarele noastre și guvernelor noastre în lupta pentru construirea socialismului, pentru preîntîmpinarea unui nou război și pentru triumful politicii de coexistență pașnică și

activă a țărilor cu sisteme sociale diferite.

Animate de adînci sentimente prietenești, popoarele noastre se străduiesc să spulbere neajunsurile perioadelor întunecate de amozitățile care au existat după 1948 și care au servit numai dușmanilor socialismului.

În urma însănoștrilor relațiilor și a stabilirii încrederei necesare între popoarele și țările noastre, sîntem ferm conștinși că nimic nu va mai putea împiedica pe viitor dezvoltarea legăturilor frățești dintre popoarele noastre. Această prietenie bazată pe principiile socialismului aduce un puternic sprijin unității indestructibile dintre țările marielor lagăr al păcii, democrației și socialismului.

Nu incapa îndoielă că normalizarea și îmbunătățirea radicală a relațiilor sovieto-iugoslave, precum și restabilirea prieteniei între iugoslavia și țările de democrație populară au contribuit pe deplin la deslinderea atmosferei în Europa și au exercitat o puternică influență pozitivă asupra întregii vieți internaționale.

Vizita președintelui Tito în Uniunea Sovietică a constituit o nouă și importantă etapă în dezvoltarea prieteniei și colaborării sovieto-iugoslave. Această vizită, precum și rezultatele ei, constituie de asemenea un aport prețios la continua întărire a legăturilor de colaborare frățească între iugoslavia și celelalte țări ale lagărului socialist.

Poporul nostru a urmărit cu simpatie și încredere recentele tratative de la Moscova. Pe noi ne bucură faptul că documentele sovieto-iugoslave sînt în deplină concordanță cu politica externă a statului nostru democrat-popular, îndreptată spre o rezolvare echitabilă a problemelor internaționale litigioase. Întărirea și dezvoltarea legăturilor prietenești între R.P.R. și R.P.F.I. corespund pe deplin intereselor popoarelor noastre, cauzelor păcii și socialismului.

Soluțiunile rezultate tratativelor sovieto-iugoslave — concretizate prin Declarația comună a guvernului U.R.S.S. și R.P.F.I., cît și prin Declarația cu privire la relațiile dintre U.C.I. și P.C.U.S. — poporul român înlîmpină cu bucurie vizita înălțor oaspeți iugoslavi. Această vizită oficială a președintelui Tito și a celorlalți conducători iugoslavi în țara noastră, precum și schimbul de păreri care va avea loc între conducătorii iugoslavi și cei ai țării noastre cu privire la unele probleme de interes comun, vor contribui și mai mult la cimentarea tradiționalelor relații de prietenie și colaborare romino-iugoslave.

Tineretul patrii noastre — constructor entuziast al socialismului — animat de sentimente frățești, urează din inimă oaspeților de onoare al poporului român: „Bine ați venit în patria noastră, dragi oaspeți!”.

prezentanții oficiali al guvernului R.S.S. Moldovenești și de oameni ai muncii din orașul Ungheeni.

Solkov, prim vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.S.S. Moldovenești și președintele Tito au roștii cuvîntării. După aceea, trenul special în care călătorește delegația guvernamentală iugoslava a trecut frontiera în Republica Populară Română și prezentanții oficiali al guvernului R.S.S. Moldovenești și de oameni ai muncii din orașul Ungheeni.

La invitația Prezidiului Marii Adunări Naționale și a Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine, sosește astăzi în Capitala patrii noastre, într-o vizită oficială de trei zile, președintele Republicii Populare Federative Iugoslavia, Iosip Broz-Tito.

Iosip Broz-Tito este un conducător eminent al poporului iugoslav și unul din activiștii de seamă ai mișcării muncitorești internaționale.

El s-a născut la 25 mai 1892 în satul Kumrovec (Croația), dintr-o familie de țărani săraci. În 1905 a absolvit școala primară din satul său natal. Între 1907 și 1910 el a învățat lăcătușeria în orașul Sisak, unde a căpătat primele cunoștințe despre mișcarea muncitorească. Devenind muncitor metalurgist, el creștea în întreprinderi din Croația, Cehia, Austria și Germania. În 1910, Tito intră în rândurile partidului socialist-democrat. În toamna anului 1913 este încorporat în armată.

Cînd a izbucnit primul război mondial, Iosip Broz-Tito a fost arestat pentru propagandă împotriva războiului și internat în fortăreața Petrovaradin. În ianuarie 1915 a fost trimis pe frontul din Carpați în rîndurile armatei austro-ungare. În primăvara aceluiași an este grav rănit și luat prizonier pe frontul rus. În captivitate duce muncă de lămurire în rîndurile prizonierilor de război. Pentru că a luat atitudine împotriva fărădelegilor față de prizonierii de război, Tito este din nou internat, fiind eliberat de muncitori în timpul revoluției din februarie 1917. În această perioadă el stabilește legătura cu un grup de muncitori bolșevici și la cunoștință de tezele din aprilie și alte articole și cuvîntări ale lui Lenin. În iunie 1917, Iosip Broz-Tito se află la Belgrad unde participă la demonstrațiile organizate de bolșevici în iulie împotriva guvernului provizoriu.

Cînd încearcă să se întoarcă în patrie, este arestat de poliția guvernului provizoriu al lui Kerenski și exilat în Ural. Pe drum reușește să evadeze și ajunge la Omsk, unde, în octombrie 1917, intră în rîndurile gărzii roșii. În timpul în care s-a aflat în regiunea Omsk el a desfășurat o activitate revoluționară printre țărani.

În septembrie 1920 se întoarce în patrie și intră în rîndurile Partidului Comunist din Iugoslavia (constituit în 1919 și intrat în ilegalitate în 1921). Între 1920 și 1927 Tito lucrează ca mecanic la diferite întreprinderi de stat ale R.P.F. Iugoslavia (Zagreb, Bjelovar (Croația), Smorovo-Palanka (Serbia), participă la mișcarea sindicală. În perioada 1927-1928 Tito este din nou la Zagreb, mai întîi ca membru, iar apoi ca secretar al comitetului orașenești al P.C.I., secretar al comitetului regional al Uniunii metalurgistilor și secretar al Uniunii muncitorilor din Industrie și de piatră și prelucrătoare. În 1928 el a fost unul din cei mai activi membri ai organizației de partid din Zagreb în lupta dusă de aceasta pentru lichidarea fracțiunilor de dreapta și de stînga care împiedicau activitatea și dezvoltarea pe o cale justă a mișcării muncitorești revoluționare.

În noiembrie 1943, la sesiunea a II-a a Vechii antifasciste de eliberării naționale a Iugoslaviei, la filința guvernului provizoriu — Comitetul Național de eliberare al Iugoslaviei — în frunte cu I. Broz-Tito. Tot atunci, pentru merite deosebite în lupta de eliberare națională, pentru curaj și bărbăție, i s-a conferit titlul de mareșal al Iugoslaviei, iar în noiembrie 1944, de Erou național al Iugoslaviei. El este distins cu ordine iugoslave, cu ordinul sovietic „Victoria” și ordinul „Suvorov” clasa I-a.

În martie 1945 tovarășul Tito formează noul guvern iugoslav, în care ocupă funcțiile de președinte al Consiliului de Miniștri și de ministru al Apărării, fiind totodată comandantul suprem al forțelor armate iugoslave.

În noiembrie 1945 a avut loc primul congres al Frontului Popular din Iugoslavia,

congres la care tovarășul Tito a fost ales președintele Comitetului Executiv al Frontului Popular.

După înălțurarea definitivă a monarhiei și după proclamarea, la 29 noiembrie 1945, a Republicii Populare Federative Iugoslavia, Iosip Broz-Tito devine președintele guvernului federativ și ministru al Apărării Naționale.

În perioada postbelică, tovarășul Tito desfășoară cu aceeași energie o muncă uriașă pentru construirea Iugoslaviei noi, socialiste. În ianuarie 1953, poporul iugoslav îl alege în unanimitate pe Iosip Broz-Tito președinte al Republicii Populare Federative Iugoslavia. Totodată el este președintele Vechii Executive Federative (guvernul iugoslav), comandant suprem al armatei populare și al flotei iugoslave.



În luna iunie 1955, cînd au fost reînnoite relațiile sovieto-iugoslave, întrerupte în 1948, tovarășul Tito a fost ales secretar general al U.C.I.

În anul 1953, după ce Frontul Popular din Iugoslavia s-a transformat în Uniunea Socialistă a Poporului muncitor din Iugoslavia, I. Broz-Tito este ales președintele acestei uniuni.

În mai-lunie 1955, cînd au fost reînnoite relațiile sovieto-iugoslave, întrerupte în 1948, tovarășul Tito, în fruntea delegației guvernamentale a R.P.F. Iugoslavia a purtat tratative cu delegația guvernamentală a U.R.S.S., la Belgrad. El a semnat declarația comună de la Belgrad, ca și declarația comună a guvernului R.P.F.I. și U.R.S.S. și declarația cu privire la relațiile dintre Uniunea Comunistă din Iugoslavia și P.C.U.S., elaborată la 20 iunie 1956 la Moscova.

Tovarășul I. B. Tito a mai vizitat țara noastră în decembrie 1947, în fruntea unei delegații a guvernului iugoslav.

Actuala vizită a tovarășului Iosip Broz-Tito în Republica Populară Română va marca o nouă etapă în dezvoltarea relațiilor de colaborare și prietenie dintre popoarele celor două țări.

Poporul român nutrește față de tovarășul Iosip Broz-Tito un sentiment de adevărată stimă și admirație pentru îndelungata sa activitate politică și de stat, consacrată luptei pentru interesele vitale ale popoarelor iugoslave, pentru triumful marelui cauze a socialismului. Poporul nostru acordă o înaltă prețuire contribuției importante pe care tovarășul Tito o aduce cauzelor întăririi prieteniei între popoarele noastre, cauzei întăririi păcii în întreaga lume.

Bucurîndu-se din toată inima de vizita în țara noastră a oaspeților iugoslavi, în frunte cu tovarășul Tito, poporul român urează conducătorilor iugoslavi și popoarele Iugoslaviei succes deplin în opera lor mărețată de construire a socialismului în scumpă lor patrie, în apărarea și consolidarea păcii.

În noiembrie 1945, la sesiunea a II-a a Vechii antifasciste de eliberării naționale a Iugoslaviei, la filința guvernului provizoriu — Comitetul Național de eliberare al Iugoslaviei — în frunte cu I. Broz-Tito. Tot atunci, pentru merite deosebite în lupta de eliberare națională, pentru curaj și bărbăție, i s-a conferit titlul de mareșal al Iugoslaviei, iar în noiembrie 1944, de Erou național al Iugoslaviei. El este distins cu ordine iugoslave, cu ordinul sovietic „Victoria” și ordinul „Suvorov” clasa I-a.

În martie 1945 tovarășul Tito formează noul guvern iugoslav, în care ocupă funcțiile de președinte al Consiliului de Miniștri și de ministru al Apărării, fiind totodată comandantul suprem al forțelor armate iugoslave.

În noiembrie 1945 a avut loc primul congres al Frontului Popular din Iugoslavia,

congres la care tovarășul Tito a fost ales președintele Comitetului Executiv al Frontului Popular.

După înălțurarea definitivă a monarhiei și după proclamarea, la 29 noiembrie 1945, a Republicii Populare Federative Iugoslavia, Iosip Broz-Tito devine președintele guvernului federativ și ministru al Apărării Naționale.

În perioada postbelică, tovarășul Tito desfășoară cu aceeași energie o muncă uriașă pentru construirea Iugoslaviei noi, socialiste. În ianuarie 1953, poporul iugoslav îl alege în unanimitate pe Iosip Broz-Tito președinte al Republicii Populare Federative Iugoslavia. Totodată el este președintele Vechii Executive Federative (guvernul iugoslav), comandant suprem al armatei populare și al flotei iugoslave.

În luna iunie 1955, cînd au fost reînnoite relațiile sovieto-iugoslave, întrerupte în 1948, tovarășul Tito a fost ales secretar general al U.C.I.

În anul 1953, după ce Frontul Popular din Iugoslavia s-a transformat în Uniunea Socialistă a Poporului muncitor din Iugoslavia, I. Broz-Tito este ales președintele acestei uniuni.

În mai-lunie 1955, cînd au fost reînnoite relațiile sovieto-iugoslave, întrerupte în 1948, tovarășul Tito, în fruntea delegației guvernamentale a R.P.F. Iugoslavia a purtat tratative cu delegația guvernamentală a U.R.S.S., la Belgrad. El a semnat declarația comună de la Belgrad, ca și declarația comună a guvernului R.P.F.I. și U.R.S.S. și declarația cu privire la relațiile dintre Uniunea Comunistă din Iugoslavia și P.C.U.S., elaborată la 20 iunie 1956 la Moscova.

Tovarășul I. B. Tito a mai vizitat țara noastră în decembrie 1947, în fruntea unei delegații a guvernului iugoslav.

Actuala vizită a tovarășului Iosip Broz-Tito în Republica Populară Română va marca o nouă etapă în dezvoltarea relațiilor de colaborare și prietenie dintre popoarele celor două țări.

Poporul român nutrește față de tovarășul Iosip Broz-Tito un sentiment de adevărată stimă și admirație pentru îndelungata sa activitate politică și de stat, consacrată luptei pentru interesele vitale ale popoarelor iugoslave, pentru triumful marelui cauze a socialismului. Poporul nostru acordă o înaltă prețuire contribuției importante pe care tovarășul Tito o aduce cauzelor întăririi prieteniei între popoarele noastre, cauzei întăririi păcii în întreaga lume.

Bucurîndu-se din toată inima de vizita în țara noastră a oaspeților iugoslavi, în frunte cu tovarășul Tito, poporul român urează conducătorilor iugoslavi și popoarele Iugoslaviei succes deplin în opera lor mărețată de construire a socialismului în scumpă lor patrie, în apărarea și consolidarea păcii.

Primirea entuziastă din gara Iași

IASI 23 (de la trimisul special al „Agerpres”). — Simbătă 23 iunie, la orele 15.55, a sosit în gara Iași, în drum spre București, președintele Republicii Populare Federative Iugoslavia, Iosip Broz-Tito, cu soția, Edvard Kardelj, vicepreședintele Vechii Executive Federative cu soția, Koca Popovici, secretarul de stat pentru Afacerile Externe, cu soția, Mialko Todorovici, membru al Vechii Executive Federative, Iakov Blajevici, președintele Vechii Executive a Republicii Populare Croația și celelalte persoane care îl însoțesc pe președintele în vizită pe care o face în țara noastră la invitația Prezidiului Marii Adunări Naționale și a Consiliului de Miniștri al R.P.R.

În gară se aflau mii de locuitori ai orașului în așteptarea trenului. Pe peronul pavozat cu drapelule de stat ale R.P.R. și R.P.F. Iugoslavia, se aflau în întîmpinarea oaspeților tov. P. Borilă prim vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, A. Bucnacu, secretarul Prezidiului Marii Adunări Naționale, St. Cjeja, locțiitor al ministrului Afacerilor Externe, Caius Franțescu, șeful protocolului din Ministerul Afacerilor Externe, de asemenea reprezentanții organelor locale de partid și de stat: Dumitru Gheorghiu, prim secretar al comitetului regional Iași al P.M.R., C. Nistor, președintele Sfatului popular regional Iași, V. Gracea, prim secretar al Comitetului orașenești Iași al P.M.R., Octav Iiescu, președintele Sfatului popular al orașului Iași, conducătorii de instituții, oameni de știință, artiști și cultură, ziaristi, studenți, frunțași în producție.

Se aflau de asemenea în întîmpinarea N. Vujanovici, ambasadorul R.P.F. Iugoslavia la București, locotenent-colonel Milan Minici, atașat militar al Ambasadei R.P.F. Iugoslavia la București, precum și N. Guină, ambasadorul R.P.R. în R.P.F. Iugoslavia.

În aplauzele entuziaste ale celor prezenți tovarășul Tito, împreună cu persoanele care-l însoțesc, coboară din tren.

Răsuna puternice ovății pentru prietenia între poporul român și poporul iugoslav, pentru conducătorii eroicului popor iugoslav.

prezentanții oficiali al guvernului R.S.S. Moldovenești și de oameni ai muncii din orașul Ungheeni.

Solkov, prim vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.S.S. Moldovenești și președintele Tito au roștii cuvîntării. După aceea, trenul special în care călătorește delegația guvernamentală iugoslava a trecut frontiera în Republica Populară Română și prezentanții oficiali al guvernului R.S.S. Moldovenești și de oameni ai muncii din orașul Ungheeni.

În noiembrie 1945, la sesiunea a II-a a Vechii antifasciste de eliberării naționale a Iugoslaviei, la filința guvernului provizoriu — Comitetul Național de eliberare al Iugoslaviei — în frunte cu I. Broz-Tito. Tot atunci, pentru merite deosebite în lupta de eliberare națională, pentru curaj și bărbăție, i s-a conferit titlul de mareșal al Iugoslaviei, iar în noiembrie 1944, de Erou național al Iugoslaviei. El este distins cu ordine iugoslave, cu ordinul sovietic „Victoria” și ordinul „Suvorov” clasa I-a.

În martie 1945 tovarășul Tito formează noul guvern iugoslav, în care ocupă funcțiile de președinte al Consiliului de Miniștri și de ministru al Apărării, fiind totodată comandantul suprem al forțelor armate iugoslave.

În noiembrie 1945 a avut loc primul congres al Frontului Popular din Iugoslavia,

congres la care tovarășul Tito a fost ales președintele Comitetului Executiv al Frontului Popular.

După înălțurarea definitivă a monarhiei și după proclamarea, la 29 noiembrie 1945, a Republicii Populare Federative Iugoslavia, Iosip Broz-Tito devine președintele guvernului federativ și ministru al Apărării Naționale.

În perioada postbelică, tovarășul Tito desfășoară cu aceeași energie o muncă uriașă pentru construirea Iugoslaviei noi, socialiste. În ianuarie 1953, poporul iugoslav îl alege în unanimitate pe Iosip Broz-Tito președinte al Republicii Populare Federative Iugoslavia. Totodată el este președintele Vechii Executive Federative (guvernul iugoslav), comandant suprem al armatei populare și al flotei iugoslave.

În luna iunie 1955, cînd au fost reînnoite relațiile sovieto-iugoslave, întrerupte în 1948, tovarășul Tito a fost ales secretar general al U.C.I.

În anul 1953, după ce Frontul Popular din Iugoslavia s-a transformat în Uniunea Socialistă a Poporului muncitor din Iugoslavia, I. Broz-Tito este ales președintele acestei uniuni.

În mai-lunie 1955, cînd au fost reînnoite relațiile sovieto-iugoslave, întrerupte în 1948, tovarășul Tito, în fruntea delegației guvernamentale a R.P.F. Iugoslavia a purtat tratative cu delegația guvernamentală a U.R.S.S., la Belgrad. El a semnat declarația comună de la Belgrad, ca și declarația comună a guvernului R.P.F.I. și U.R.S.S. și declarația cu privire la relațiile dintre Uniunea Comunistă din Iugoslavia și P.C.U.S., elaborată la 20 iunie 1956 la Moscova.

Tovarășul I. B. Tito a mai vizitat țara noastră în decembrie 1947, în fruntea unei delegații a guvernului iugoslav.

Actuala vizită a tovarășului Iosip Broz-Tito în Republica Populară Română va marca o nouă etapă în dezvoltarea relațiilor de colaborare și prietenie dintre popoarele celor două țări.

Poporul român nutrește față de tovarășul Iosip Broz-Tito un sentiment de adevărată stimă și admirație pentru îndelungata sa activitate politică și de stat, consacrată luptei pentru interesele vitale ale popoarelor iugoslave, pentru triumful marelui cauze a socialismului. Poporul nostru acordă o înaltă prețuire contribuției importante pe care tovarășul Tito o aduce cauzelor întăririi prieteniei între popoarele noastre, cauzei întăririi păcii în întreaga lume.

Bucurîndu-se din toată inima de vizita în țara noastră a oaspeților iugoslavi, în frunte cu tovarășul Tito, poporul român urează conducătorilor iugoslavi și popoarele Iugoslaviei succes deplin în opera lor mărețată de construire a socialismului în scumpă lor patrie, în apărarea și consolidarea păcii.

În noiembrie 1945, la sesiunea a II-a a Vechii antifasciste de eliberării naționale a Iugoslaviei, la filința guvernului provizoriu — Comitetul Național de eliberare al Iugoslaviei — în frunte cu I. Broz-Tito. Tot atunci, pentru merite deosebite în lupta de eliberare națională, pentru curaj și bărbăție, i s-a conferit titlul de mareșal al Iugoslaviei, iar în noiembrie 1944, de Erou național al Iugoslaviei. El este distins cu ordine iugoslave, cu ordinul sovietic „Victoria” și ordinul „Suvorov” clasa I-a.

În martie 1945 tovarășul Tito formează noul guvern iugoslav, în care ocupă funcțiile de președinte al Consiliului de Miniștri și de ministru al Apărării, fiind totodată comandantul suprem al forțelor armate iugoslave.

În noiembrie 1945 a avut loc primul congres al Frontului Popular din Iugoslavia,

congres la care tovarășul Tito a fost ales președintele Comitetului Executiv al Frontului Popular.

După înălțurarea definitivă a monarhiei și după proclamarea, la 29 noiembrie 1945, a Republicii Populare Federative Iugoslavia, Iosip Broz-Tito devine președintele guvernului federativ și ministru al Apărării Naționale.

În perioada postbelică, tovarășul Tito desfășoară cu aceeași energie o muncă uriașă pentru construirea Iugoslaviei noi, socialiste. În ianuarie 1953, poporul iugoslav îl alege în unanimitate pe Iosip Broz-Tito președinte al Republicii Populare Federative Iugoslavia. Totodată el este președintele Vechii Executive Federative (guvernul iugoslav), comandant suprem al armatei populare și al flotei iugoslave.

În luna iunie 1955, cînd au fost reînnoite relațiile sovieto-iugoslave, întrerupte în 1948, tovarășul Tito a fost ales secretar general al U.C.I.

În anul 1953, după ce Frontul Popular din Iugoslavia s-a transformat în Uniunea Socialistă a Poporului muncitor din Iugoslavia, I. Broz-Tito este ales președintele acestei uniuni.

În mai-lunie 1955, cînd au fost reînnoite relațiile sovieto-iugoslave, întrerupte în 1948, tovarășul Tito, în fruntea delegației guvernamentale a R.P.F. Iugoslavia a purtat tratative cu delegația guvernamentală a U.R.S.S., la Belgrad. El a semnat declarația comună de la Belgrad, ca și declarația comună a guvernului R.P.F.I. și U.R.S.S. și declarația cu privire la relațiile dintre Uniunea Comunistă din Iugoslavia și P.C.U.S., elaborată la 20 iunie 1956 la Moscova.

Tovarășul I. B. Tito a mai vizitat țara noastră în decembrie 1947, în fruntea unei delegații a guvernului iugoslav.

Actuala vizită a tovarășului Iosip Broz-Tito în Republica Populară Română va marca o nouă etapă în dezvoltarea relațiilor de colaborare și prietenie dintre popoarele celor două țări.

Poporul român nutrește față de tovarășul Iosip Broz-Tito un sentiment de adevărată stimă și admirație pentru îndelungata sa activitate politică și de stat, consacrată luptei pentru interesele vitale ale popoarelor iugoslave, pentru triumful marelui cauze a socialismului. Poporul nostru acordă o înaltă prețuire contribuției importante pe care tovarășul Tito o aduce cauzelor întăririi prieteniei între popoarele noastre, cauzei întăririi păcii în întreaga lume.

Bucurîndu-se din toată inima de vizita în țara noastră a oaspeților iugoslavi, în frunte cu tovarășul Tito, poporul român urează conducătorilor iugoslavi și popoarele Iugoslaviei succes deplin în opera lor mărețată de construire a socialismului în scumpă lor patrie, în apărarea și consolidarea păcii.

În noiembrie 1945, la sesiunea a II-a a Vechii antifasciste de eliberării naționale a Iugoslaviei, la filința guvernului provizoriu — Comitetul Național de eliberare al Iugoslaviei — în frunte cu I. Broz-Tito. Tot atunci, pentru merite deosebite în lupta de eliberare națională, pentru curaj și bărbăție, i s-a conferit titlul de mareșal al Iugoslaviei, iar în noiembrie 1944, de Erou național al Iugoslaviei. El este distins cu ordine iugoslave, cu ordinul sovietic „Victoria” și ordinul „Suvorov” clasa I-a.

În martie 1945 tovarășul Tito formează noul guvern iugoslav, în care ocupă funcțiile de președinte al Consiliului de Miniștri și de ministru al Apărării, fiind totodată comandantul suprem al forțelor armate iugoslave.

În noiembrie 1945 a avut loc primul congres al Frontului Popular din Iugoslavia,

congres la care tovarășul Tito a fost ales președintele Comitetului Executiv al Frontului Popular.

După înălțurarea definitivă a monarhiei și după proclamarea, la 29 noiembrie 1945, a Republicii Populare Federative Iugoslavia, Iosip Broz-Tito devine președintele guvernului federativ și ministru al Apărării Naționale.

În perioada postbelică, tovarășul Tito desfășoară cu aceeași energie o muncă uriașă pentru construirea Iugoslaviei noi, socialiste. În ianuarie 1953, poporul iugoslav îl alege în unanimitate pe Iosip Broz-Tito președinte al Republicii Populare Federative Iugoslavia. Totodată el este președintele Vechii Executive Federative (guvernul iugoslav), comandant suprem al armatei populare și al flotei iugoslave.

În luna iunie 1955, cînd au fost reînnoite relațiile sovieto-iugoslave, întrerupte în 1948, tovarășul Tito a fost ales secretar general al U.C.I.

În anul 1953, după ce Frontul Popular din Iugoslavia s-a transformat în Uniunea Socialistă a Poporului muncitor din Iugoslavia, I. Broz-Tito este ales președintele acestei uniuni.

În mai-lunie 1955, cînd au fost reînnoite relațiile sovieto-iugoslave, întrerupte în 1948, tovarășul Tito, în fruntea delegației guvernamentale a R.P.F. Iugoslavia a purtat tratative cu delegația guvernamentală a U.R.S.S., la Belgrad. El a semnat declarația comună de la Belgrad, ca și declarația comună a guvernului R.P.F.I. și U.R.S.S. și declarația cu privire la relațiile dintre Uniunea Comunistă din Iugoslavia și P.C.U.S., elaborată la 20 iunie 1956 la Moscova.

Tovarășul I. B. Tito a mai vizitat țara noastră în decembrie 1947, în fruntea unei delegații a guvernului iugoslav.

Actuala vizită a tovarășului Iosip Broz-Tito în Republica Populară Română va marca o nouă etapă în dezvoltarea relațiilor de colaborare și prietenie dintre popoarele celor două țări.

Poporul român nutrește față de tovarășul Iosip Broz-Tito un sentiment de adevărată stimă și admirație pentru îndelungata sa activitate politică și de stat, consacrată luptei pentru interesele vitale ale popoarelor iugoslave, pentru triumful marelui cauze a socialismului. Poporul nostru acordă o înaltă prețuire contribuției importante pe care tovarășul Tito o aduce cauzelor întăririi prieteniei între popoarele noastre, cauzei întăririi păcii în întreaga lume.

Bucurîndu-se din toată inima de vizita în țara noastră a oaspeților iugoslavi, în frunte cu tovarășul Tito, poporul român urează conducătorilor iugoslavi și popoarele Iugoslaviei succes deplin în opera lor mărețată de construire a socialismului în scumpă lor patrie, în apărarea și consolidarea păcii.

Inchiderea lucrărilor Congresului Scriitorilor din R.P.R.

Simbătă au luat sfîrșit lucrările primului congres al Scriitorilor din R.P.R.

În cursul zilei, după raportul cu privire la noul statut, expus de scriitorul Aurel Mihală, au luat cuvîntul scriitorii Cleonora Theodorescu, Eugen Jecelănu, Tudor Argezi.

În seđință închisă (la care au participat numai delegații la Congres) s-a desfășurat alegerea prin vot secret a organelor statutare ale Uniunii. A fost aleasă o comisie care va înainta Comitetului de conducere al Uniunii proiectul noului statut.

La ora 18 a avut loc seđința de închidere a Congresului. Concluziile asupra lucrărilor Congresului au fost expuse de acad. M. Benic. Scriitorul Eusebiu Camilari a dat citire rezoluției adoptate de Congres. Scriitorul Dan Deșliu, a dat citire mesajului trimis Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român de către Congresul Scriitorilor; asistența. În pîcioare, a aplaudat îndelung mesajul trimis către C.C. al P.M.R.

Cuvîntul de închidere a fost roștit de acad. Mihail Sadoveanu.

Noile organe statutare ale Uniunii Scriitorilor din R.P.R.

NOUL COMITET DE CONDUCERE al Uniunii Scriitorilor din R.P.R. format din 51 de persoane, este următorul: Andrei Alexandru, Argezi Tudor, Arștoș Ion, Balac Alexandru, Banuș Maria, Baranga Aurel, Benic Mihail, Bogza Geo, Botez Demostene, Breitenhoffer Anton, Breslașu Marcel, Călinescu George, Camilari Eusebiu, Corbea Dumitru, Crohmăniceanu Ov. S., Davidoglu Mihail, Demetrius Lucia, Deșliu Dan, Dragomir Mihai, Dumitru Petru, Fulga Laurențiu, Galan V. Em., Georgescu Paul, Ignea Dumitru, Istrati Ion, Jecelănu Alexandru, Jecelănu Eugen, Kovacs Gyorgy, Lovinescu Horie, Macovescu George, Mihală Aurel, Nagy István, Panaitescu Perpeliscu, Paraschivescu Miron Radu, Pas Ion, Petrescu Camil, Petrescu Cezar, Popovici Titus, Porumbacu Veronica, Preda Maria, Sadoveanu Ion Marin, Sadoveanu Mihail, Sahighian Alexandru, Sorbul Mihail, Sperber Margul Alfred,

Stancu Zaharia, Sută Andras, Szemer Ferenc, Theodorescu Cleonora, Tulbure Victor, Vilner Ion.

COMISIA DE REVIZIE: Bănuș Ion, Bourneau Radu, Kias Jenő, Remus Luca, Ștefănescu Mircea.

JURIUL DE ONOARE: Botez Demostene, Breslașu Marcel, Camilari Eusebiu, Pas Ion, Papu Lețitia, Robolos Imre, Zîncă Haralamb.

BIROUL UNIUNII SCRITORILOR DIN R.P.R. este următorul: Sadoveanu Mihail — președinte — Baranga Aurel, Benic Mihail, Botez Demostene, Breslașu Marcel, Crohmăniceanu Ov. S., Dumitru Petru, Georgescu Paul, Galan V. Em., Jecelănu Eugen, Mihală Aurel, Nagy István, Stancu Zaharia.

SECRETARIATUL UNIUNII: Mihail Benic — prim secretar, Aurel Mihală, Mihail Gația, Szemer Ferenc — secretari.

(Agerpres)

În cinstea Congresului UNIUNII TINERETULUI MUNCITOR

Vești bune de la tinerii mineri

HUNEDOARA (de la corespondentul nostru). — Din toate localitățile Văii Jiului zilnic sosesc vești despre fapte deosebite ale tinerilor mineri. Din fiecare știre poți desprinde avîntul puternic cu care utemiștii și tinerii mineri întîmpină cel de al doilea Congres al U

Se urcă schele, se înalță ziduri — Ni-i țara toată azi un șantier.

CONFLICT cu PROPRIETARUL

La marginea dinspre răscăruț a Clujului, pe un deal așezat în bătaia celor patru vânturi, brigadierii au înfipt primele trunchoare în pământul încrețit de arsură soarelui și vântului, boltind locul acela „șantier al tineretului”. Denumirea de „șantier” pare cam stranie acum, ea fiind dată doar unor șantieri și gropi care se aseamănă puțin cu niște primitive fortificații războinice din alte vremuri. Nici măcar alte elemente, strict necesare unui șantier demn de a fi citat în rândurile vreunui reporter, cum ar fi de pildă „larmă”, „forjot”, „vacarm” și altele, nu se află aici. De asemenea nu se găsește încă pe șantier un singur stăg măcer, care să fie înfățișat în mătasea în vântul care aici bate din belșug dimineața și seara.

În general, pe șantier e liniște. De deal pe care e așezat, se văd împrejur cumpuri întinse pe care prind culori din ce în ce mai verzi grădini și porumburii. Brigadierii sînt primii coloniști care au venit să populeze aceste locuri rustice și patriarhale, cărora vor trebui să le dea o modernă înfățișare citadină.

Cel 40 de brigadierii — înălții veniți din satele regiunii Cluj — încep să se simtă aici ca la ei acasă. Forma lor de organizare e pe principii oricărei familii. Tatăl este comandantul. Mama, care spală, face curățenie și are grijă de gospodărie, este fata de serviciu Suciuta Maria. Membrii familiei: cel 40 de brigadierii.

„Copiii” familiei sînt disciplinați și harnici. La ora 6 dimineața sînt cu unelte în mîni, pe șantier.

După amiază, brigadierii cam înțecșoși. Pînă acum, trusul n-a satisfăcut încă dorința lor cea mai arzătoare: echipament pentru a echipa de fotbal. Tinerii au făcut însă formațiunile echipei, iar seara, cînd se face mai răcoare, imprimată de la „civilii” o minge jîgărită și jupuită, asupra căreia se abat șuturile lor solide, ca niște bubuituri de ciocane. Flăcăii de la țară, mulți încă neobișnuiți cu un asemenea sport modern de oraș, își mai scrieseră încă destul de des degetele și-și zgîrie furcioaie ca vai de lume. Cu toate acestea, băieții așteaptă cu multă încredere în victoria meciului decisiv pe care îl vor susține în compania brigadierilor de pe șantierul Căminului studențesc nr. 1 din Cluj.

Cînd vor avea îndeplinită și această dorință, brigadierii vor fi mulțumiți întru totul.

La început brigadierii nu știau precis ce vor construi pe acest șantier. Traian Bolca le-a explicat, după cît s-a priceput și el, băieților din echipa sa că aici se vor înălța câteva clădiri mari și frumoase.

Brigadierii au insistat însă să aștepte rostul clădirilor. În aceeași zi, s-a întâmplat

Prieteni, să răsune iar puternic

„Hei-rup”-ul nostru de brigadier!

Mereu cresc rîndurile

Întîlnirea mea cu Dumitru Rîșu a fost întâmplătoare. Mă aflam de citeva ore în curtea sediului comitetului regional U.T.M. Bacău, cînd s-a apropiat de mine un tînăr îmbrăcat într-o salopetă cenușie, cu boneta trasă cochet pe frunte. Pășea cu siguranță, cu acea încredere pe care o au numai oamenii care se simt stăpîni pe gîndurile și faptele lor.

— Imi dați o delegație să plec prin regiune ca să vă aduc tineri pentru șantier?

— Cu dragă inimă, dar vezi că... Tînărul a zîmbit: — Se mai întîmplă să iei pe oameni drept ceea ce nu sînt. Nu-mai că, acum eu cu cine stau de vorbă?

Brigadierul îmi plăcea. L-am lăsat rugat. Sînt amîndoi pe o balustradă de piatră, mi-a istorisit din fir în păr tot ce i se întîmplase în ultima săptămîna...

— Trebuie să știți că Rîșu — deși are 27 de ani — a mai fost șantier prin 1948. Se construia atunci linia ferată Bumbăștii-Livezeni. Drumurile l-au dus apoi prin mai toate părțile țării. De peste tot Rîșu trimitea mamei lui, la Focșani, scrisori și bani. În primăvara anului acesta făcuse un poposit la Bacău. Oricum, e mai aproape de Focșani.

Rîșu a îmbrăcat din nou salopeta cenușie de brigadier. Într-o margine a Bacăului se construiesc un stadion, prevăzută să aibă o capacitate de peste 10.000 locuri.

Cînd Rîșu a venit pe șantier — declarat al tineretului — lucrările fuseseră alocate, numai că brigadierii erau tare pușini. Promisiunile nu lipseau: s-au mobilizat raioanele, tovarășii în curînd... Rîșu nu se îndoieste de capacitatea de mobilizare a comitetelor raionale U.T.M., dar ca unul care a mai fost pe șantier socotea că are experiență în a-l face pe oameni să-și schimbe cursul vieții, așa încît să aibă în deosebit de multă încredere în el.

— Trebuie să știți că Rîșu — deși are 27 de ani — a mai fost șantier prin 1948. Se construia atunci linia ferată Bumbăștii-Livezeni. Drumurile l-au dus apoi prin mai toate părțile țării. De peste tot Rîșu trimitea mamei lui, la Focșani, scrisori și bani. În primăvara anului acesta făcuse un poposit la Bacău. Oricum, e mai aproape de Focșani.

Rîșu a îmbrăcat din nou salopeta cenușie de brigadier. Într-o margine a Bacăului se construiesc un stadion, prevăzută să aibă o capacitate de peste 10.000 locuri.

Cînd Rîșu a venit pe șantier — declarat al tineretului — lucrările fuseseră alocate, numai că brigadierii erau tare pușini. Promisiunile nu lipseau: s-au mobilizat raioanele, tovarășii în curînd... Rîșu nu se îndoieste de capacitatea de mobilizare a comitetelor raionale U.T.M., dar ca unul care a mai fost pe șantier socotea că are experiență în a-l face pe oameni să-și schimbe cursul vieții, așa încît să aibă în deosebit de multă încredere în el.

— Trebuie să știți că Rîșu — deși are 27 de ani — a mai fost șantier prin 1948. Se construia atunci linia ferată Bumbăștii-Livezeni. Drumurile l-au dus apoi prin mai toate părțile țării. De peste tot Rîșu trimitea mamei lui, la Focșani, scrisori și bani. În primăvara anului acesta făcuse un poposit la Bacău. Oricum, e mai aproape de Focșani.

Rîșu a îmbrăcat din nou salopeta cenușie de brigadier. Într-o margine a Bacăului se construiesc un stadion, prevăzută să aibă o capacitate de peste 10.000 locuri.

Cînd Rîșu a venit pe șantier — declarat al tineretului — lucrările fuseseră alocate, numai că brigadierii erau tare pușini. Promisiunile nu lipseau: s-au mobilizat raioanele, tovarășii în curînd... Rîșu nu se îndoieste de capacitatea de mobilizare a comitetelor raionale U.T.M., dar ca unul care a mai fost pe șantier socotea că are experiență în a-l face pe oameni să-și schimbe cursul vieții, așa încît să aibă în deosebit de multă încredere în el.

— Trebuie să știți că Rîșu — deși are 27 de ani — a mai fost șantier prin 1948. Se construia atunci linia ferată Bumbăștii-Livezeni. Drumurile l-au dus apoi prin mai toate părțile țării. De peste tot Rîșu trimitea mamei lui, la Focșani, scrisori și bani. În primăvara anului acesta făcuse un poposit la Bacău. Oricum, e mai aproape de Focșani.

Rîșu a îmbrăcat din nou salopeta cenușie de brigadier. Într-o margine a Bacăului se construiesc un stadion, prevăzută să aibă o capacitate de peste 10.000 locuri.

Cînd Rîșu a venit pe șantier — declarat al tineretului — lucrările fuseseră alocate, numai că brigadierii erau tare pușini. Promisiunile nu lipseau: s-au mobilizat raioanele, tovarășii în curînd... Rîșu nu se îndoieste de capacitatea de mobilizare a comitetelor raionale U.T.M., dar ca unul care a mai fost pe șantier socotea că are experiență în a-l face pe oameni să-și schimbe cursul vieții, așa încît să aibă în deosebit de multă încredere în el.

— Trebuie să știți că Rîșu — deși are 27 de ani — a mai fost șantier prin 1948. Se construia atunci linia ferată Bumbăștii-Livezeni. Drumurile l-au dus apoi prin mai toate părțile țării. De peste tot Rîșu trimitea mamei lui, la Focșani, scrisori și bani. În primăvara anului acesta făcuse un poposit la Bacău. Oricum, e mai aproape de Focșani.

Rîșu a îmbrăcat din nou salopeta cenușie de brigadier. Într-o margine a Bacăului se construiesc un stadion, prevăzută să aibă o capacitate de peste 10.000 locuri.

Cînd Rîșu a venit pe șantier — declarat al tineretului — lucrările fuseseră alocate, numai că brigadierii erau tare pușini. Promisiunile nu lipseau: s-au mobilizat raioanele, tovarășii în curînd... Rîșu nu se îndoieste de capacitatea de mobilizare a comitetelor raionale U.T.M., dar ca unul care a mai fost pe șantier socotea că are experiență în a-l face pe oameni să-și schimbe cursul vieții, așa încît să aibă în deosebit de multă încredere în el.

— Trebuie să știți că Rîșu — deși are 27 de ani — a mai fost șantier prin 1948. Se construia atunci linia ferată Bumbăștii-Livezeni. Drumurile l-au dus apoi prin mai toate părțile țării. De peste tot Rîșu trimitea mamei lui, la Focșani, scrisori și bani. În primăvara anului acesta făcuse un poposit la Bacău. Oricum, e mai aproape de Focșani.

Rîșu a îmbrăcat din nou salopeta cenușie de brigadier. Într-o margine a Bacăului se construiesc un stadion, prevăzută să aibă o capacitate de peste 10.000 locuri.

Cînd Rîșu a venit pe șantier — declarat al tineretului — lucrările fuseseră alocate, numai că brigadierii erau tare pușini. Promisiunile nu lipseau: s-au mobilizat raioanele, tovarășii în curînd... Rîșu nu se îndoieste de capacitatea de mobilizare a comitetelor raionale U.T.M., dar ca unul care a mai fost pe șantier socotea că are experiență în a-l face pe oameni să-și schimbe cursul vieții, așa încît să aibă în deosebit de multă încredere în el.

— Trebuie să știți că Rîșu — deși are 27 de ani — a mai fost șantier prin 1948. Se construia atunci linia ferată Bumbăștii-Livezeni. Drumurile l-au dus apoi prin mai toate părțile țării. De peste tot Rîșu trimitea mamei lui, la Focșani, scrisori și bani. În primăvara anului acesta făcuse un poposit la Bacău. Oricum, e mai aproape de Focșani.

Rîșu a îmbrăcat din nou salopeta cenușie de brigadier. Într-o margine a Bacăului se construiesc un stadion, prevăzută să aibă o capacitate de peste 10.000 locuri.

Cînd Rîșu a venit pe șantier — declarat al tineretului — lucrările fuseseră alocate, numai că brigadierii erau tare pușini. Promisiunile nu lipseau: s-au mobilizat raioanele, tovarășii în curînd... Rîșu nu se îndoieste de capacitatea de mobilizare a comitetelor raionale U.T.M., dar ca unul care a mai fost pe șantier socotea că are experiență în a-l face pe oameni să-și schimbe cursul vieții, așa încît să aibă în deosebit de multă încredere în el.



Prin munca entuziasată a brigadierilor, se va ridica aci un minunat combinat sportiv de iarnă.

Visuri la început de drum

Intotdeauna începutul de drum e anevoios. Pînă ajungi să poți pune piciorul cu încredere pe cărare, adesea te mai împiedică într-o rădăcină ascunsă, sau te zgîrîie într-un colț de piatră.

N-a fost ușor nici începutul de drum al echipei lui Nicolae Țîpă de pe șantierul combinatului de cauciu „Zorile”-Jilava. Sînt cu totul zeceni oameni. Acum două-trei săptămîni nici nu se cunoșteau unul pe altul. Astăzi sînt un colectiv încheiat. Au început chiar să se împrietenesc.

Responsabilul echipei a venit direct din armată. Cînd a fost lăsat la vatră, a citit în ziar Apele C.C. al U.T.M. și s-a prezentat pe șantier. Gheorghe Nițu pare să fie cel mai tînăr din echipă, pentru că e cel mai scund și are o față de copil. Dar nu-i așa. În primul rînd are 18 ani și apoi e brigadier cu stagiu — „veteran” — cum l-a zis cineva în glumă — căci a lucrat deja un an la „Casa Școlii”, Cornel Agălița și Victor Pietrosi sînt cu 2-3 ani mai vîrstnici ca Nițu, dar în privința muncii pe șantier sînt doar începători. Primul a fost lăcătus la fabrica „Ana Ipătescu”, iar celălalt lucrător la abator. Și ceilalți

membri ai echipei sînt veniți din diverse întreprinderi. Mai zîlze trecute, li s-a așezat un tînăr înalt, blond, firav, venit de la țară, din comuna Vișoara, raionul Zimnicea. Îl cheamă Ilie Neg și are doar 16 ani.

În primele zile, lucrul a mers mai greu. Dar tovarășii Țîpă, care în armată, pe lângă mîntuire a învățat și cum se construiesc casele, împreună cu ajutorul comandantului brigăzii, a reușit să le lucrurile în mîna de la început. Fiecare a fost repartizat la o anumită muncă și un anumit loc. El a arătat cum să folosească timpul la maximum.

Brigadierii sapa acum un dig în jurul unor rezervoare. Unora lopata nu le venea la îndemînă. Au început să se învețe. Și dacă în zilele de început abia aveau norma, acum dau 130-140 la sută zilnic.

Brigadierii din echipa lui Țîpă s-au dovedit a fi tot oameni umili și umili. Într-o zi — era pe la ora 3 după masă — au sosit pe șantier 60 de vagoane cu pietre și ciment vîrsat. La descărcatul lor au fost repartizate mai multe echipe, printre care și băieții lui Țîpă. La ora 6, ora cînd se termina

lucrul pe șantier, termină și ei de descărcat vagoanele încredințate. Celelalte echipe mai lucrau. Două vagoane pline cu ciment vîrsat stăteau neatînse. Dacă le-ar fi lăsat pe a doua zi, vagoanele ar fi intrat în locație și șantierul ar fi trebuit să plătească o sumedenie de bani. Brigadierii lui Țîpă n-au stat pe gînduri.

— Haideți, băieți! Și, așa obosiți cum erau, s-au apucat să le descarce.

Asta se numește pe șantier „lupta împotriva locației”. Uneori se întîmplă ca vagoanele să sosească noaptea. După o zi de muncă, brigadierii dorm obosiți. Dar, e de ajuns să li se dea de veste, că nu mai stau pe gînduri. Sar din pat, trag toate hainele pe ei și fug spre vagoane ca să „lupte împotriva locației”.

Începutul de drum nu-i ușor și nu peste tot, nu în toate echipele și brigăzile lucrurile stau ca în Țîpă. Mai sînt unii care o lasă pe tînălă cu munca. Alții se sperie din primele zile și pleacă. L-am întîlnit acolo pe un tînăr, Ioan Stoian, care venise doar de două zile. Cînd a văzut că șan-

terul nu prea seamănă cu o casă de odihnă, a părăsit hainele de brigadier, s-a îmbrăcat „civil” și pe aci i-a drumul. Dar ca el sînt pușini. Majoritatea, marea majoritate a brigadierilor sînt hotărîți să înfrîngă greutățile și să ducă la bun sfîrșit sarcina încredințată.

Și ce mîndrele de combinat construiesc ei! Numai primele două secții ale combinatului vor da anual aproape de șapte ori mai multe produse de cauciu decît da actuala fabrică „Zorile”. Mai trebuie să știți că actuala fabrică, după naționalizarea a fost mult lărgită. Pe vremea cînd ea aparținea domnului Mira, fabrica producea cu cel 48 de muncitori ai ei doar 60-60 de tone anual. Întreaga fabrică „Mira” era mai mică decît oricare din secțiile viitorului combinat.

Brigadierii sînt de-abia la începutul drumului, dar ei, printre mormane de pămînt, printre schele și ziduri, văd în depărtare, în viitor, jîntă clădiri luminoase. Vădit, ori Mazilii Gheorghe, ori altul roagă să se facă liniște. — Ssst, da' mai taceți mă o dată! Acuma trebuie să dea buletinul de știri!

Buletinul de știri și radiojurnalul au devenit în zilele acestor pasiunilor lor. Cînd stația de radioamplificare închide emisiunea, Butunoi zice că difuzoarele s-au înecat pentru că a venit curentul cu gunoale. El e priceput la toate.

— Măi, dați-i zor că a venit să ne fotografieze!

Ghicise. Iată poza: 8 băieți dintr-un sat... Unul dintre ei aduce mai curînd a fată. Doar niște fire de un galben prăfuit sînt în contrast cu trăsăturile lui. El e șeful echipei, îi zice Cloruiă Petru, e băiat potolit și harnic. Se vede că mai are și alte calități de vreme ce l-au ales al lui șef de echipă.

Au primit halne de la șantier. El lucrează însă în cămași și în izmene. Poate pentru că e prea cald? Poate pentru că lor li se pare că nu se face să strîci salopeta... În grupa pe care o sapa se spun multe glume. Se vorbește despre fetele din comuna Adam.

aderul nu prea seamănă cu o casă de odihnă, a părăsit hainele de brigadier, s-a îmbrăcat „civil” și pe aci i-a drumul. Dar ca el sînt pușini. Majoritatea, marea majoritate a brigadierilor sînt hotărîți să înfrîngă greutățile și să ducă la bun sfîrșit sarcina încredințată.

Și ce mîndrele de combinat construiesc ei! Numai primele două secții ale combinatului vor da anual aproape de șapte ori mai multe produse de cauciu decît da actuala fabrică „Zorile”. Mai trebuie să știți că actuala fabrică, după naționalizarea a fost mult lărgită. Pe vremea cînd ea aparținea domnului Mira, fabrica producea cu cel 48 de muncitori ai ei doar 60-60 de tone anual. Întreaga fabrică „Mira” era mai mică decît oricare din secțiile viitorului combinat.

Brigadierii sînt de-abia la începutul drumului, dar ei, printre mormane de pămînt, printre schele și ziduri, văd în depărtare, în viitor, jîntă clădiri luminoase. Vădit, ori Mazilii Gheorghe, ori altul roagă să se facă liniște. — Ssst, da' mai taceți mă o dată! Acuma trebuie să dea buletinul de știri!

Buletinul de știri și radiojurnalul au devenit în zilele acestor pasiunilor lor. Cînd stația de radioamplificare închide emisiunea, Butunoi zice că difuzoarele s-au înecat pentru că a venit curentul cu gunoale. El e priceput la toate.

— Măi, dați-i zor că a venit să ne fotografieze!

Ghicise. Iată poza: 8 băieți dintr-un sat... Unul dintre ei aduce mai curînd a fată. Doar niște fire de un galben prăfuit sînt în contrast cu trăsăturile lui. El e șeful echipei, îi zice Cloruiă Petru, e băiat potolit și harnic. Se vede că mai are și alte calități de vreme ce l-au ales al lui șef de echipă.

Au primit halne de la șantier. El lucrează însă în cămași și în izmene. Poate pentru că e prea cald? Poate pentru că lor li se pare că nu se face să strîci salopeta... În grupa pe care o sapa se spun multe glume. Se vorbește despre fetele din comuna Adam.

aderul nu prea seamănă cu o casă de odihnă, a părăsit hainele de brigadier, s-a îmbrăcat „civil” și pe aci i-a drumul. Dar ca el sînt pușini. Majoritatea, marea majoritate a brigadierilor sînt hotărîți să înfrîngă greutățile și să ducă la bun sfîrșit sarcina încredințată.

Și ce mîndrele de combinat construiesc ei! Numai primele două secții ale combinatului vor da anual aproape de șapte ori mai multe produse de cauciu decît da actuala fabrică „Zorile”. Mai trebuie să știți că actuala fabrică, după naționalizarea a fost mult lărgită. Pe vremea cînd ea aparținea domnului Mira, fabrica producea cu cel 48 de muncitori ai ei doar 60-60 de tone anual. Întreaga fabrică „Mira” era mai mică decît oricare din secțiile viitorului combinat.

Brigadierii sînt de-abia la începutul drumului, dar ei, printre mormane de pămînt, printre schele și ziduri, văd în depărtare, în viitor, jîntă clădiri luminoase. Vădit, ori Mazilii Gheorghe, ori altul roagă să se facă liniște. — Ssst, da' mai taceți mă o dată! Acuma trebuie să dea buletinul de știri!

Buletinul de știri și radiojurnalul au devenit în zilele acestor pasiunilor lor. Cînd stația de radioamplificare închide emisiunea, Butunoi zice că difuzoarele s-au înecat pentru că a venit curentul cu gunoale. El e priceput la toate.

— Măi, dați-i zor că a venit să ne fotografieze!

Ghicise. Iată poza: 8 băieți dintr-un sat... Unul dintre ei aduce mai curînd a fată. Doar niște fire de un galben prăfuit sînt în contrast cu trăsăturile lui. El e șeful echipei, îi zice Cloruiă Petru, e băiat potolit și harnic. Se vede că mai are și alte calități de vreme ce l-au ales al lui șef de echipă.

Au primit halne de la șantier. El lucrează însă în cămași și în izmene. Poate pentru că e prea cald? Poate pentru că lor li se pare că nu se face să strîci salopeta... În grupa pe care o sapa se spun multe glume. Se vorbește despre fetele din comuna Adam.

aderul nu prea seamănă cu o casă de odihnă, a părăsit hainele de brigadier, s-a îmbrăcat „civil” și pe aci i-a drumul. Dar ca el sînt pușini. Majoritatea, marea majoritate a brigadierilor sînt hotărîți să înfrîngă greutățile și să ducă la bun sfîrșit sarcina încredințată.

Și ce mîndrele de combinat construiesc ei! Numai primele două secții ale combinatului vor da anual aproape de șapte ori mai multe produse de cauciu decît da actuala fabrică „Zorile”. Mai trebuie să știți că actuala fabrică, după naționalizarea a fost mult lărgită. Pe vremea cînd ea aparținea domnului Mira, fabrica producea cu cel 48 de muncitori ai ei doar 60-60 de tone anual. Întreaga fabrică „Mira” era mai mică decît oricare din secțiile viitorului combinat.

Brigadierii sînt de-abia la începutul drumului, dar ei, printre mormane de pămînt, printre schele și ziduri, văd în depărtare, în viitor, jîntă clădiri luminoase. Vădit, ori Mazilii Gheorghe, ori altul roagă să se facă liniște. — Ssst, da' mai taceți mă o dată! Acuma trebuie să dea buletinul de știri!

Buletinul de știri și radiojurnalul au devenit în zilele acestor pasiunilor lor. Cînd stația de radioamplificare închide emisiunea, Butunoi zice că difuzoarele s-au înecat pentru că a venit curentul cu gunoale. El e priceput la toate.

— Măi, dați-i zor că a venit să ne fotografieze!

Ghicise. Iată poza: 8 băieți dintr-un sat... Unul dintre ei aduce mai curînd a fată. Doar niște fire de un galben prăfuit sînt în contrast cu trăsăturile lui. El e șeful echipei, îi zice Cloruiă Petru, e băiat potolit și harnic. Se vede că mai are și alte calități de vreme ce l-au ales al lui șef de echipă.

SOT ȘI SOTIE

A venit vestea pe la noi în sat că partidul cheamă tineretul să lucreze pe marile șantiere. Cînd am auzit, m-am sfătuit cu nevastă-mea și am luat hotărîrea să plecăm chiar cu prima brigadă la Bicaz, acolo unde se construiesc o cetate a lumii.

Vă scriem din Baia Mare, unde ne aflăm în drum spre șantier. Aci ne vom întîlni și cu alți tineri din alte raioane. Din raionul nostru mai sînt încă 14. Eu plec împreună cu soția și, ca și ceilalți, promitem că nu ne vom face de rls în fața celor care au avut încredere în noi. Știm că nu e ușor. Vom ști însă să luptăm cu greutate și așa cum au făcut-o și alți brigadierii de pe șantierul lucrărilor deja date în folosință.

Pe la noi au mers vestii bune de pe șantier. Auzi-am că mincarea și dormitul sînt bune.

Ca tineri căsătorii avem și noi planuri de viitor: din cîștigul adunat să ne luăm mobilă, iar mai tîrziu să începem să ne facem și casă.

De-abia așteptăm să ajungem pe șantier. Ceiv de acasă așteptăm și ei vești. Le vom scrie după prima zi de lucru.

LAZAR ȘI ANICA STOICA comuna Șoșuca, regiunea Baia Mare

reclîște cu prisosință tot ce i-a fost răpit.

Simțămîntul acesta se vestește în brigadierii la fiecare lovitură de trunchor, atunci cînd din moză răsăr urmele vechiului oraș.

Băieții din Adam sapa o groapă pe locul unde clădiri dărmate. La primele lovituri de trunchor au leșit din pămînt cloburile unei farfurii. Faptul i-a făcut să se așune în cerc și să treacă din mîni în mîni descoperirea lor.

Mai tîrziu au dat peste o sticlă plină cu apă. Apa se mai păstra curată și rece.

Au găsit apoi, într-un colț, multe vase de bucătărie. Au găsit piesele imprăștiolate ale unui aparat de radio. El îi ajutase pe oameni să asculte vești, să sperie, să-și înfrîngă sau să-și aline deznădejdea.

Și undeva, de-o parte, s-a găsit un biberon.

De ce care băiatul care a găsit biberonul, băiat socotit voinic, a ridicat atunci cu atîta tremur obiectul acela mic?

Privind biberonul — prin care se reprezenta izvorul matern al vieții — mi-am închipuit bomba ce dărmase casa. Puse alături, ele înfățișează cel mai complex paradox.

Băieții din echipa I-a au vorbit mult despre biberon. Au vorbit despre război în general, despre urmrile lui și discuția s-a închis acolo unde Cozma le-a spus băieților că și salcîii cînd îi tai, o rămurică îi crește altă tîrziu, mai frumoasă și mai tîrnără.

Da, băieții din Adam cred în mugurul pe care-l fac să crească. La urma urmei, pentru asta au venit.

Aci, pe acest loc, se va auzi din nou cîntecul de falanșă al farfuriilor.

„O română” va umple din nou văzduhul.

Aci oamenii vor bea țuică din păhărele de cristal.

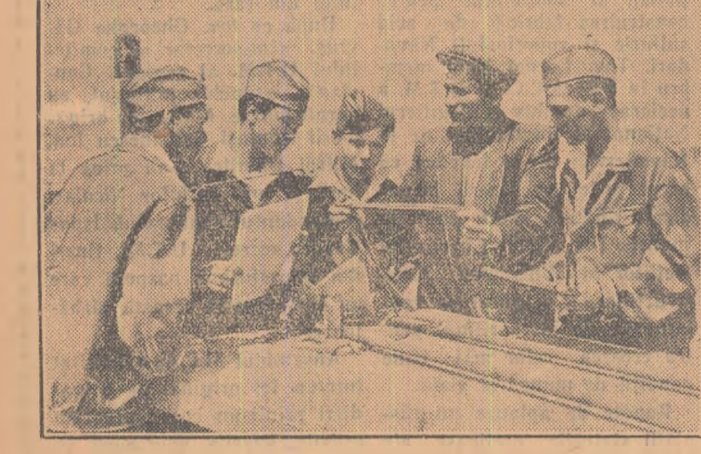
Și în sute de biberone se va turna lapte pentru copii.

MIMI ȘARANFII

Cu obiectivul fotografic la Năvodari



Pornim cu drag la lucru



Maistrul Vasile Ciobanu și învățăcelii săi

Foto: GH CIOROBEA

Lucrările Congresului Scriitorilor din R.P.R.

Sedinta din dimineata zilei de 22 iunie

In sedinta de vineri dimineata a Congresului Scriitorilor tov. Al. Balaci, a expus coraportul asupra traducerilor literare, iar tov. Marcel Brestescu coraportul cu privire la literatura pentru copii si tineret.

O delegatie de pionieri a salutat Congresul si a recitat versuri vesele prin care scriitorilor cărți mai multe și mai bune pentru copii.

La discutii a luat cuvintul scriitorul Ion Marin Sadoveanu. Scriitoarea Veronica Porumbacu a comunicat opeștelor străine aflați la Congres ca li se pun la dispozitie cîteva culegeri fără pretenție antologică din poezia contemporană românească, tradusă de cîntiv cu cîntiv în patru limbi.

Ne mindrim pe drept — a spus vorbitoarea — cu volumele cuprinzătoare (dar incompletă) în maghiară și germană, la care au lucrat cei mai încercați poeți maghiari și germani din R.P.R. Ne uităm cu bucurie și dragoste la placheta rusă și cea gruzină a poezilor lui Eminescu. Ne încălzesc inima că peste ocean, Rafael Alberti lucrează la tălmăcirea lui Eminescu, că la Ligă academicianul Robert Vivier va porni la traducerea cîtorva poeme, că poeți arabi au început să-ți transpună în graiul lor, că poetul finlandez Arvo Partinen se gîndește la posibilitatea traducerii lui Eminescu.

Scriitorul Hajdu Gyözö a vorbit despre activitatea scriitoricească a tovarășului Nagy István.

Scriitorul Al. Jelebeanu a criticat conducerea Uniunii pentru faptul că nu cunoaște suficient viața literară de la Iași, Timisoara și din restul țării. Coraportul tov. Petru Dumitriu a fost rupt de problemele prozei noastre. Arătînd autocritici lipsurii ale revistelor „Scrisul Bănănean” și „Noua Literatură”, vorbitorul a spus că nici presa literară de la centru nu le-a dat ajutor în problemele esențiale.

În cuvîntul său, scriitorul finlandez Arvo Partinen a spus: „Am pierdut și oanașă să aduc la acest Congres salutul unor scriitori finlandezi, în special al acelor scriitori și artiști grupați în asociația „Killa”, care este foarte apropiată de mișcarea muncitorească.

Imi este cunoscut — a spus vorbitorul — că epopea noastră națională populară „Kalevala” a fost tradusă în limba română și că opera memorabilă a marelui nostru clasic Alexei Kivi, romanul „Cei șapte frați”, care este o piatră de temelie a literaturii noastre, se traduce de asemenea în limba dvs. În ultimul timp am avut bucuria de a vedea în țara noastră, pentru prima oară în Scandinavia, nemuritoare opera a lui Caragiale „O scrisoare pierdută” și, în același timp, și piesa „Ultima oră”, datorată talentului și reglării dramatice Mihail Sebastian. Să continuăm să muncim în acest fel și în ce privește promovarea literaturii noastre contemporane.

Scriitorul Octav Pănuș a spus în glumă: Ascultînd cora-

portul tovarășului Petru Dumitriu, în care o serie de colegi ca Shakespeare, Balzac, Eminescu, Flaubert, Tolstoi au fost ajutați în muncă printr-o adîncă analiză a operei lor — m-a cuprins totuși teama că unii dintre colegii noștri, cei care scriu pentru copii, ca Ion Creangă, Ispirescu, Petre Dulu, o să rămîna neajutați. Dar zădărnica teamă... Au fost ei ajutați de coraportul tovarășului M. Brestescu despre literatura pentru copii și pentru asta imi exprim recunoștința.

Vorbitorul a citat opere scrise pentru copii de Vl. Colin, N. Casian, Gica Iuteș, C. Drăgoi, C. Grui și alții. El a cerut ca lîrte de frunte ale creației și criticii să se ocupe de problemele literaturii pentru copii.

Scriitorul Mihai Dragomir a arătat că una este prietenia creatoare a unor literati legați prin trăsături comune în creație — în această privință poeții clujești de la „Steaua” au merite — și alta este grupul, spiritul de grup. În ambele luări de cuvînt ale lui V. Felea și A. Gurgăniu s-au observat aceleași atacuri contra creației lui Dan Deșliu, E. Frunză, Ș. Iureș, cu însemnări că ar fi lipsiți de talent — ceea ce e cam mult cu lipsa oricărei observații autocritice privitoare la plătitudinea din versurile ce le aparțin.

Scriitorul Hans Scherfig a transmis Congresului un salut din partea micului popor al insulelor Feröe, în mijlocul cărora trăiesc talentatul scriitor William Heinesen, și din partea scriitorilor progresiști din Danemarca.

După ce a subliniat că marea unei literaturi nu depinde de dimensiunile țării, scriitorul danez a spus: „Basmelor lui Creangă și ale lui Andersen sînt iubite atît de copii danezi cît și de copii romîni. Romanul lui Stancu și ale lui Andersen Nexă sînt cunoscute atît de cititorii danezi cît și de cititorii romîni. În ciuda deosebirilor extreme de climă, de limbă, de istorie, a deosebirilor în ceea ce privește forma politică a statului, popoarele noastre se înțeleg și se aseamănă și dacă ne cunoaștem mai bine, ne iubim!”

Scriitorul Radu Bouréanu a recunoscut lipsurile lucrării sale „Satul fără dragoste” și a arătat că nici redactorii de la „Viața Românească” și E.S.P.A. nu l-au ajutat.

Literatura noastră nouă, noi toți, avem nevoie de îndrumarea partidului și de ajutorul criticii științifice.

Scriitorul N. Tertulian s-a declarat în dezacord cu intervențiile tov. Zaharia Stancu și Petru Dumitriu. El și-a consacrat prima parte a intervenției unor observații în legătură cu problema tipicului. Vorbitorul a criticat coraportul despre critica literară al tov. Paul Georgescu pentru că nu a emis nici măcar o singură considerație asupra acestei probleme vitale a criticii și teoriei literare, ca și asupra oricăreia alte probleme estetice etc. de cît importante. N. Tertulian a arătat că tipul literar este mult mai complex decît „generalitatea

socială directă”. La fel de dăunătoare este și hipertrofia singularului în crearea tipului literar.

Problema grupurilor — a spus vorbitorul — apare în întreaga ei gravitate atunci cînd adunarea și elogiul reciproc iau forma îngăduinței față de opiniile și concepțiile greșite, a toleranței față de manifestările ideologice străine marxism-leninismului, a atitudinii amabile și cordiale față de abateri și erori de la linia orientării ideologice a literaturii de către partid.

Scriitorul Mihai Beniuc, care prezida sedința, a spus că tovarășii Ov. S. Cihomăneanu și N. Tertulian au fost cuvinte pămîșe la adresa tovarășilor Z. Stancu și P. Dumitriu. Vorbitorul a spus că „a putut oricine să vadă că totul se petrece aici liber”, dar a cerut să nu se folosească expresii dure, izvorite din neînțelegeri de grup.

Scriitorul Asztalos István s-a declarat de acord cu coraportul tovarășului Nagy István, arătînd că acesta a redat în linii mari rezultatele importante ale literaturii maghiare din R.P.R.

Asztalos István a subliniat necesitatea luptei concomitente și paralele împotriva negativilismului și idilismului, prin ogîndirea luptei dintre nou și vechi.

Scriitoarea Maria Banuș s-a ocupat pe larg de combaterea criticilor dogmatice, ea a dat ca exemplu articolul tov. Traian Selmaru pe marginea poeziei lui Cicerone Theodorou, articol în care „sociologismul vulgar se înfîșoară cu formalismul”. Dar nu trebuie subestimată nici progresul vădit al criticii în aprecierea de înțelegere și în aprofundarea fenomenelor literare, în rigurozitatea ei științifice. Desigur că influențele ideologice, străine marxism-leninismului trebuie depistate și combătute cu tărie — de dragul dezvoltării și înfloririi maxime a literaturii noastre puse în slujba poporului. Cred — a spus vorbitorul — că atacurile personale care au avut loc aici sînt cu totul neprobabile, fie că vin dintr-o parte, fie că vin din cealaltă. Totodată însă cred că nu este drept, că nu este corect să atribuim o greșală sau alta din activitatea colegilor noștri critici numai spiritului de grup, numai unor motive personale.

Invocînd exemplul lui Cehov sau al lui Sadoveanu, vorbitoarea a susținut necesitatea ca scriitorii să folosească metoda documentară, care a apărut ca ridicolă în coraportul tov. Petru Dumitriu. Indiferent de cuvîntul cu care am numi-o, fără această acțiune elementară care e depășirea, călătoria, luarea de contact direct, nemijlocit cu obiectul de cunoaștere, atît talentul cît și spiritul partinic își pierd suportul material, se rarefiază, se usucă.

Scriitorul Alfred Margul Sperber a vorbit despre anumite rezultate pozitive, succese concrete, dobîndite de literatura germană din R.P.R. în decursul ultimilor ani. În editurile din România au apărut numai în cursul anilor 1949—1954 peste 1000 titluri de cărți în limba germană, cu un tiraj de peste 3 milioane exemplare. Vorbitorul s-a oprit asupra cîtorva cărți deosebit de semnificative pentru această dezvoltare, arătînd că poeții și scriitorii, vîrstnici și tineri, participă cu același avînt la crearea unei literaturi germane în R.P.R. cît se poate de îmbucurătoare din punct de vedere artistic.

Scriitorul Ion Vitner a subliniat însemnătatea pentru activitatea actuală și viitoare a celor două documente de partid apărute în preajma Congresului, documente privind direct creația și activitatea literară și care atrag atenția asupra primelor liberalismului.

Regret — a spus vorbitorul — că în cadrul evenimentelor care au precedat publicarea acestor documente eu am jucat un rol negativ, am vădit confuzie ideologică, neprincipialitate și atitudine lipsită de reflecție partinică. El a mulțumit partidului pentru critica făcută.

Scriitorul Vicu Mindra a insistat asupra cîtorva probleme ale criticii dramatice.



C. SINCU

Cinci ani din viața unui teatru nu înseamnă foarte mult ca timp material. Dacă însă cineva ar fi urmărit an cu an, vreme de cinci ani, drumul parcurs, drum care a trecut prin atîta greutăți, dîburii, încercări, greșeli — izbînză, grija deosebită față de dramaturgia originală. Promovînd dramaturgia originală vom reflecta de pe scenă cele mai arzătoare probleme care îramîntă tineretului nostru de azi, creînd astfel adevărate documente ale epocii pe care o trăim.

Educarea tineretului presupune largirea multilaterală a orizontului cultural; dorînd să-l apropiem de tinerii spectatori de cele mai valoroase lucrări ale literaturii universale, am prezentat în această stagiune capodopera scriitorului rus Lev Tolstoi „Cădăvru viu” și prezentăm în cinstea aniversării teatrului, una din cele mai cunoscute și iubite comedii ale lui Shakespeare „Mult zgomot pentru nimic”. Repertoriul pe care l-am ales ne-a dat puțină valori ficare unor actori de seamă cărora, în primii trei ani, vechiul repertoriu nu le-a dat posibilitatea unor adevărate creații. Dacă vom parcurge de curiozitate fișele programelor teatrului și ne vom aminti rolurile interpretate, ne vom da seama că atît V. Valentinianu, Al. Critico, A. Pop Marțian, cît și alții frunțași ai teatrului nostru, nu numai că au făcut parte din distribuții, dar au și realizat adevărate creații. Alături de actorii cu experiență ai teatrului, au fost promovate o serie de tineri și viguroase talente ca: Olga Tudorache, Liliana Țicău, Florin Vasiliu, Vasile Nițulescu, Eugenia Marlan, Ion Ciprian, Mircea Ipatre Mareș, Gh. Oprina, Ion Mitrică — pictor scenograf — și alții.

Grija și preocuparea noastră permanentă de a ridica nivelul artistic al tinerelor talente, un prețios aport și-au dat actorii teatrului, au fost promovate o serie de tineri și viguroase talente ca: Olga Tudorache, Liliana Țicău, Florin Vasiliu, Vasile Nițulescu, Eugenia Marlan, Ion Ciprian, Mircea Ipatre Mareș, Gh. Oprina, Ion Mitrică — pictor scenograf — și alții.

În grija și preocuparea noastră permanentă de a ridica nivelul artistic al tinerelor talente, un prețios aport și-au dat actorii teatrului, au fost promovate o serie de tineri și viguroase talente ca: Olga Tudorache, Liliana Țicău, Florin Vasiliu, Vasile Nițulescu, Eugenia Marlan, Ion Ciprian, Mircea Ipatre Mareș, Gh. Oprina, Ion Mitrică — pictor scenograf — și alții.

Tovarășul V. Valentinianu, în afară de grija și interesul permanent ce-l poartă tinerelor mîdă, dije ale teatrului, a avut două înfîlîniri cu aceștia în care le-a vorbit despre munca asupra rolului, despre actorii mari din trecut, despre disciplina care trebuie să domnească în teatru, despre pasiunea pentru profesie.

La împlinirea a cinci ani de activitate a Teatrului Tineretului

C. Sincu
director al Teatrului Tineretului

Una dintre cele mai de seamă realizări împlinute de Teatrul Tineretului în ultimii doi ani este sudarea colectivului nostru care merge din ce în ce spre omogenizare. Astăzi, „vîrstnicii” și „bobocii” din Teatrul Tineretului, sînt una, toți sînt însușiții de același țel mare: fătura unui teatru de cea mai bună calitate.

Ca rezultat al acestei omogenizări a colectivului, a sudurii ce se realizează din ce în ce mai mult, s-a înfîlînrat în cea mai mare parte indisciplina și nereguliile arte de dăunătoare bunului mers al activității. Noi considerăm că ultimele două stagii au marcat o cotitură în activitatea Teatrului Tineretului. Rezultatele stagiunii 1954—1955, care au înregistrat începutul cotiturii noastre, au fost posibile și prin crearea noulor condiții de desășurare a muncii colectivului Teatrului Tineretului, într-un sediu corespunzător, frumos amenajat și bine util.

Un alt aspect demn de a fi relevat este faptul că s-a reușit să se obțină o rodnică colaborare între regizorii maturi ai teatrului: C. Sincu, N. Massim, G. Dem Loghin. Astfel, distribuțiile rolurilor, concepția asupra spectacolului, precum și toate celelalte probleme artistice care se pun pentru realizarea unui spectacol sînt îndelung înfîlînțate în cadrul colectivului nostru, urmînd ca ultimul cuvînt să-l aibă, bineînțeles, regizorul și să-l încredințăm spectacolului.

În același timp, colaborarea dintre pictorii scenografi și regizori dă rezultate din ce în ce mai îmbucurătoare. Una din preocupările noastre permanente este ca pentru o cît mai deplină creștere a calității artistice să realizăm o cît mai strînsă unitate a concepțiilor regizorale cu cele ale pictorilor scenografi, scopul final fiind armonia perfectă a spectacolului. Căci una din marile năzuințe ale noastre este nu numai ridicarea necontenită a nivelului artistic al montajelor, ci și lupta pentru a se ajunge la un stil propriu al Teatrului Tineretului.

Pe această linie a colaborării dintre regizori, pictori scenografi și pictori de costume, au mers tovarășii Massim, M. Rubingher și Cella Voinescu în montarea spumoasei comedii a lui Shakespeare „Mult zgomot pentru nimic”. Creatorii acestui spectacol au recurs la sistemul unui singur decor cu cortina și draperii care marchează schimbarea tablourilor și a locurilor de acțiune.

Ceea ce n-am reușit să facem pînă acum — și aici este numai vina noastră — este promovarea tinerilor regizori cărora pînă acum nu le-am încredințat punerea în scenă a vreunui spectacol. Problema promovării tinerelor regizori rămîne tot deschisă și au trebuit rezolvată cu toată sorozitatea în timpul cel mai scurt posibil.

Eiapa la care a ajuns azi Teatrul Tineretului ne-a oferit condiții prielnice înfîlînțării unui cerc de creație al cărui principal scop este ridicarea măiestriei noastre artistice, pentru obținerea unor spectacole la un nivel cît mai ridicat, alt prîn înnoirea, îmbogățirea și cultivarea spiritului creator al colectivului, cît și prîn

lărgirea orizontului lui cultural, ideologic și profesional. Îmbinarea în spectacolele noastre a valoroasele experiențe a cadrelor vîrstnice, cu talentul năvalnic al celor tineri, tinzînd către o artă nouă, plină de avînt și de sinceritate, profund umană, simbol al vieții noi, cercul de creație este menit să îndeplinească aceste țeluri, contribuind la sudarea colectivului, la stringerea unor legături creatoare, prietenești, la dezvoltarea simțului de răspundere în crearea spectacolelor. În cadrul acestui cerc, în afară de discuțiile interne egale în care analizăm interpretările, regia spectacolului și scenografia, am organizat conferințe însoțite de cît mai bogate și variate ilustrații, despre teatrul antic, clasic și modern, literatură, artă plastică, muzică etc. ținute de diferite personalități din lumea noastră artistică și culturală: acad. prof. Tudor Vitanu, acad. prof. N. Oșteța, prof. Eugen Schileru și prof. Valentin Silvestru. Pentru vîltor, ne propunem să dăm și mai mare extindere acestui cerc, în care să dezbaterem cele mai actuale probleme de creație.

Ni se repropunează că nu ne-am ocupat suficient și că n-am depus toate strădaniile ca să oferim micilor spectatori și alte piese în afară de „David Copperfield”. E just. Dar acest lucru nu va fi posibil cît timp Ministerul Culturii nu va izbuti să ne ajute să înfîlînțăm un teatru de copii, căci, repetăm, nu trebuie să se înțeleagă greșit specificitatea Teatrului Tineretului, care este destinat în primul rînd tineretului. Deci una din sarcinile de vîltor și de cea mai mare urgență și importantă este găsirea unui local adecvat pentru înfîlînțarea mult așteptatului teatru pentru copii.

Ar mai fi multe de spus despre realizările teatrului, despre problemele lui, despre lucruri care rămîn încă de rezolvat. Noi nu am făcut aici decît o trecere în revistă a cîtorva din problemele care mi s-au părut importante pentru creația noastră.

Considerăm că unul din principalele scopuri ale Teatrului Tineretului este creșterea, formarea, promovarea tinerelor talente, care vor duce mai departe flacăra vie a teatrului românesc. Strădania noastră permanentă nu se va opri o clipă, căci aceasta este una dintre cele mai nobile misiuni ale noastre. Repertoriul teatrului dă puțință tineretului să joace roluri mari, variate, importante, uneori chiar foarte grele, ceea ce îl ajută să se afirme, să crească și să capete o bogată experiență.

Porînd cu stagiunea 1954—1955, care a înregistrat începutul cotiturii noastre, fiecare premieră a fost un pas înainte pe drumul pe care pășim cu încredere, în nădejdea că vom înregistra mereu noi succese, că vom face un teatru care să promoveze cele mai înalte și mai nobile idei, un teatru demn de minunatele timpuri pe care le trăim.

Pe această linie a colaborării dintre regizori, pictori scenografi și pictori de costume, au mers tovarășii Massim, M. Rubingher și Cella Voinescu în montarea spumoasei comedii a lui Shakespeare „Mult zgomot pentru nimic”. Creatorii acestui spectacol au recurs la sistemul unui singur decor cu cortina și draperii care marchează schimbarea tablourilor și a locurilor de acțiune.

Ceea ce n-am reușit să facem pînă acum — și aici este numai vina noastră — este promovarea tinerilor regizori cărora pînă acum nu le-am încredințat punerea în scenă a vreunui spectacol. Problema promovării tinerelor regizori rămîne tot deschisă și au trebuit rezolvată cu toată sorozitatea în timpul cel mai scurt posibil.

Eiapa la care a ajuns azi Teatrul Tineretului ne-a oferit condiții prielnice înfîlînțării unui cerc de creație al cărui principal scop este ridicarea măiestriei noastre artistice, pentru obținerea unor spectacole la un nivel cît mai ridicat, alt prîn înnoirea, îmbogățirea și cultivarea spiritului creator al colectivului, cît și prîn

lărgirea orizontului lui cultural, ideologic și profesional. Îmbinarea în spectacolele noastre a valoroasele experiențe a cadrelor vîrstnice, cu talentul năvalnic al celor tineri, tinzînd către o artă nouă, plină de avînt și de sinceritate, profund umană, simbol al vieții noi, cercul de creație este menit să îndeplinească aceste țeluri, contribuind la sudarea colectivului, la stringerea unor legături creatoare, prietenești, la dezvoltarea simțului de răspundere în crearea spectacolelor. În cadrul acestui cerc, în afară de discuțiile interne egale în care analizăm interpretările, regia spectacolului și scenografia, am organizat conferințe însoțite de cît mai bogate și variate ilustrații, despre teatrul antic, clasic și modern, literatură, artă plastică, muzică etc. ținute de diferite personalități din lumea noastră artistică și culturală: acad. prof. Tudor Vitanu, acad. prof. N. Oșteța, prof. Eugen Schileru și prof. Valentin Silvestru. Pentru vîltor, ne propunem să dăm și mai mare extindere acestui cerc, în care să dezbaterem cele mai actuale probleme de creație.

Ni se repropunează că nu ne-am ocupat suficient și că n-am depus toate strădaniile ca să oferim micilor spectatori și alte piese în afară de „David Copperfield”. E just. Dar acest lucru nu va fi posibil cît timp Ministerul Culturii nu va izbuti să ne ajute să înfîlînțăm un teatru de copii, căci, repetăm, nu trebuie să se înțeleagă greșit specificitatea Teatrului Tineretului, care este destinat în primul rînd tineretului. Deci una din sarcinile de vîltor și de cea mai mare urgență și importantă este găsirea unui local adecvat pentru înfîlînțarea mult așteptatului teatru pentru copii.

Ar mai fi multe de spus despre realizările teatrului, despre problemele lui, despre lucruri care rămîn încă de rezolvat. Noi nu am făcut aici decît o trecere în revistă a cîtorva din problemele care mi s-au părut importante pentru creația noastră.

Considerăm că unul din principalele scopuri ale Teatrului Tineretului este creșterea, formarea, promovarea tinerelor talente, care vor duce mai departe flacăra vie a teatrului românesc. Strădania noastră permanentă nu se va opri o clipă, căci aceasta este una dintre cele mai nobile misiuni ale noastre. Repertoriul teatrului dă puțință tineretului să joace roluri mari, variate, importante, uneori chiar foarte grele, ceea ce îl ajută să se afirme, să crească și să capete o bogată experiență.

Porînd cu stagiunea 1954—1955, care a înregistrat începutul cotiturii noastre, fiecare premieră a fost un pas înainte pe drumul pe care pășim cu încredere, în nădejdea că vom înregistra mereu noi succese, că vom face un teatru care să promoveze cele mai înalte și mai nobile idei, un teatru demn de minunatele timpuri pe care le trăim.

Pe această linie a colaborării dintre regizori, pictori scenografi și pictori de costume, au mers tovarășii Massim, M. Rubingher și Cella Voinescu în montarea spumoasei comedii a lui Shakespeare „Mult zgomot pentru nimic”. Creatorii acestui spectacol au recurs la sistemul unui singur decor cu cortina și draperii care marchează schimbarea tablourilor și a locurilor de acțiune.

Ceea ce n-am reușit să facem pînă acum — și aici este numai vina noastră — este promovarea tinerilor regizori cărora pînă acum nu le-am încredințat punerea în scenă a vreunui spectacol. Problema promovării tinerelor regizori rămîne tot deschisă și au trebuit rezolvată cu toată sorozitatea în timpul cel mai scurt posibil.

Eiapa la care a ajuns azi Teatrul Tineretului ne-a oferit condiții prielnice înfîlînțării unui cerc de creație al cărui principal scop este ridicarea măiestriei noastre artistice, pentru obținerea unor spectacole la un nivel cît mai ridicat, alt prîn înnoirea, îmbogățirea și cultivarea spiritului creator al colectivului, cît și prîn



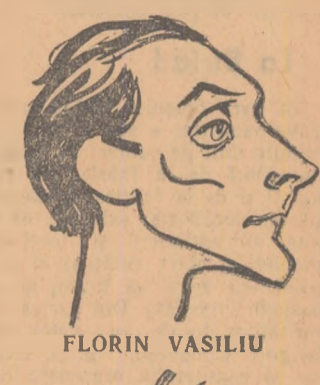
V. VALENTINIANU



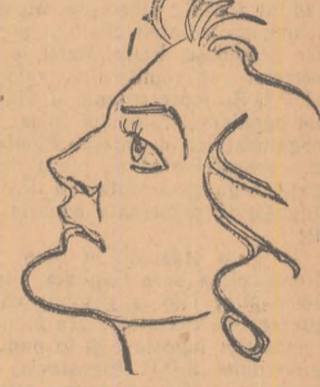
AL. CRITICO



OLGA TUDORACHE



FLORIN VASILIU



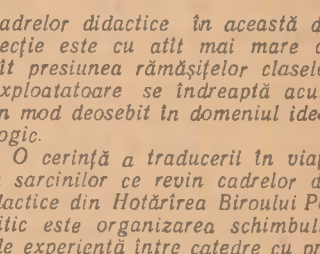
LILIANA ȚICĂU



ION CIPRIAN



VASILE NIȚULESCU



Desene: GIK DAMADIAN

Sedinta din după-amiaza zilei de 22 iunie

In sedinta de după-amiază a luat cuvintul scriitorul Mihnea Gheorghiu, care a amintit importanța literaturii în evocarea istorică și a libertății de operă. Co-tinentul apoi coraportul în legătură cu traduceri literare, vorbitorul a arătat că traducerea literară sînt și un act de prietenie între popoare, dar și între scriitorii diferitelor popoare. El a propus întărirea secției de traduceri a Uniunii scriitorilor.

Scriitorul Francisc Bulhardt a vorbit despre literatura germană din R.P.R. și mai ales despre poezia progresistă germană din țara noastră.

Scriitorul G. Macoveșcu, a cerut scriitorilor să contribuie cu sonetari literare valoroase la dezvoltarea cinematografului noastre. Ocupîndu-se de problema adevărului în artă, vorbitorul a spus: Capacitatea de creație a unui artist militant se manifestă și în aceea că din noianul de fapte el descoperă adevărurile care slujesc cauza clasei muncitore, pentru că în mod obiectiv numai a ceea ce sînt adevăruri integrale. El a criticat scrierile „Smecherul și lumea” de Sonia Larian, ca fiind negativistă. În încheiere, tov. G. Macoveșcu a calificat drept retrograde acele păreri care tind la desînțărirea criticii și teoriei literare.

Scriitorul Titus Popovici a insistat asupra consecințelor rele pe care le-a avut teoria dogmatică a reducerii tipicului la esența forței sociale. El a dat exemple din care reiese gîndirea dogmatică a unor elemente burocratice din edituri și alte instituții.

Scriitorul A. E. Baconski a spus că în coraportul lui Dan Deșliu despre poezie este banalizat peișajul poeziei noastre. Așa se înfîlînță cu poezii M. Beniuc, V. Porumbacu, M. Banuș și E. Frunză, în legătură cu care se folosește formulări asemănătoare. De cele mai multe ori versurile citate în sens pozitiv și cele în sens negativ sînt de egală valoare, de exemplu, în poezia lui E. Frunză.

Occupîndu-se de problemele literice realiste, A. E. Baconski a semnalat primejdia pentru poezie de a degenera, sub false auspicii

realiste, în „versificare pedestră a faptului cotidian în totalitatea lui”. El a dat o serie de exemple negative din poezia sa proprie cî și a poezilor V. Porumbacu, Maria Banuș, Dan Deșliu. Comparînd poezia „Bălcescu” de Eugen Jelebeanu cu poezia lui Dimitrie Bolintineanu, A. E. Baconski a spus că poezia lui Jelebeanu nu folosește limbajul poetic modern ci este scris „ca la ’48”. Vorbitorul a cerut poezilor să folosească mijloace poetice înalte.

Henri Peter Mathis a adus un salut calduros din partea scriitorilor suedezi.

Artista popularului Lucia Sturdza Bulandra a arătat că munca activă se întovărășește foarte îndeaproape și se bazează pe munca scriitorilor. Prin aceste cuvinte sincere — a spus d-sa — vreau să mulțumesc nu numai dramaturgilor, dar tuturor autorilor de poezie, nuvele, romancierilor, eseistilor, criticilor tuturor minunțiilor cînticului care ne pun la dispozitie în cărțile lor comori de măiestrie ale sufletului omeneș.

Luînd cuvîntul din partea delegației franceze, scriitorul Henri Pichette a vorbit în cuvinte clare despre vocația poeziei.

Scriitorul Marin Preda, a criticat coraportul tov. D. Deșliu pentru că a subapreciat realizările poeziei noastre.

Vorbînd despre literatura lui Petru Dumitriu, M. Preda a spus că ea atacă aproape totdauna marile probleme și că autorul a reușit în unele lucrări să-și realizeze intențiile. Totuși, în nuvela lui P. Dumitriu „Aquarium”, de pildă, se manifestă lipsa de înțelegere față de destinul clasei sale. Vorbitorul s-a referit de asemenea la lipsa de îndrăzneală din unele lucrări ale lui Francisc Munteanu și Nicolae Jianu, despre care a arătat că au și prețioase calități.

În legătură cu relațiile dintre scriitori, Marin Preda și-a exprimat dezacordul cu intervențiile scriitorilor Zaharia Stancu și Petru Dumitriu.

Vorbitorul a spus apoi că dacă unii critici literari nu-l place o lucrare de a scriitorului, iar lucrarea e totuși bună, criticul literar adevărat își va schimba părerea.

Scriitorul Alfred Margul Sperber a vorbit despre anumite rezultate pozitive, succese concrete, dobîndite de literatura germană din R.P.R. în decursul ultimilor ani. În editurile din România au apărut numai în cursul anilor 1949—1954 peste 1000 titluri de cărți în limba germană, cu un tiraj de peste 3 milioane exemplare. Vorbitorul s-a oprit asupra cîtorva cărți deosebit de semnificative pentru această dezvoltare, arătînd că poeții și scriitorii, vîrstnici și tineri, participă cu același avînt la crearea unei literaturi germane în R.P.R. cît se poate de îmbucurătoare din punct de vedere artistic.

Scriitorul Ion Vitner a subliniat însemnătatea pentru activitatea actuală și viitoare a celor două documente de partid apărute în preajma Congresului, documente privind direct creația și activitatea literară și care atrag atenția asupra primelor liberalismului.

Regret — a spus vorbitorul — că în cadrul evenimentelor care au precedat publicarea acestor documente eu am jucat un rol negativ, am vădit confuzie ideologică, neprincipialitate și atitudine lipsită de reflecție partinică. El a mulțumit partidului pentru critica făcută.

Scriitorul Vicu Mindra a insistat asupra cîtorva probleme ale criticii dramatice.

Noul program al turneului Teatrului Academic de Artă (M.H.A.T.)

Intrucît turneul în R. P. Bulgaria s-a prelungea cu o zi, Teatrul Academic de Artă din Moscova (MHAT) va sosi în țara noastră în ziua de 27 iunie. În legătură cu această programul turneului va fi următorul: în București vor avea loc în zilele de 27 și 28 iunie, la ora 19.30 spectacole cu piesa „Orologiul Kremlinului” de N. Pogodin; în zilele de 29 iunie ora 19.30, la ora 11, 7 iulie ora 19.30 și 8 iulie, ora 10, cu piesa „Roadele invizibilității” de Lev Tolstoi; în zilele de 30 iunie, 2 iulie și 9 iulie la ora 19.30 spectacole cu piesa „Tre surori” de Cehov, iar în zilele de

1 și 8 iulie ora 19.30 fragmente din piesele „Anna Karenina” de Lev Tolstoi și „Suflete moarte” de Gogol.

Spectacolele vor avea loc pe scena Teatrului de Operă și Balet al R.P.R.

În orașul Cluj spectacolele vor avea loc astfel: în zilele de 3 și 4 iulie ora 19.30 piesa „Orologiul Kremlinului” de M. Pogodin, 5 și 6 iulie, ora 19.30 piesa „Tre surori” de Cehov, 6 iulie, ora 11, fragmente din piesele „Anna Karenina” de Lev Tolstoi și „Suflete moarte” de Gogol. Spectacolele vor avea loc în sala Teatrului Național din localitate.

În timpul turneului pe care îl întreprinde în țara noastră Teatrul Academic de Artă „Maxim Gorki” (MHAT) va prezenta și spectacolul cu piesa „Tre surori” de A. P. Cehov.

Din distribuție fac parte artiștii ai poporului ai U.R.S.S. V. I. Stanitin (Prozorov Andrei Sergeevici), K. N. Elanskia (Olga), A. K. Tarasova (Masa), B. N. Livanov (Solonoi Vasili Vasilevici), A. N. Gribov (Cebutkin Ivan Romanovici), artiștii ai poporului ai R.S.F.S.R. A. I. Stepanova (Irina), V. A. Orlov (Kuligin Feodor Ilici), M. P. Boludman (Verșinin Alexandr Ignatievici), P. V. Massalski (Tuzenbach Nicolai Lvovici), V. V. Popov (Ferapont) și artiștii emeri ai R.S.F.S.R. A. P. Gheorghievskia (Natalia Ivanovna), M. I. Puzireva (Anfisa).

Delegatia R. P. F. Iugoslavia intimpinata pretutindeni cu caldura

BIRLAD 23 (de la trimisul special Agerpres). Plecind din gara orasului Iasi, trenul guvernamental s-a oprit in statiile Cluj, Bimova, Buharesti...

slavei Traiasca Iosip Broz-Tito, secretar general al C.C. al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia. De la leasara vagonului pre-

BUZAU 23 (de la trimisul special Agerpres). Smbata la ora 22,30 trenul special in care calatoresc presedintele Iosip Broz-Tito...

In gara orasului Birlad trenul guvernamental a stat aproape 10 minute. Mii de oameni ai muncii, muncitori de la fabrica de rutenii...

In gara orasului, in timp ce trenul pleca spre Capitala, Iosip Broz-Tito, raspunde celor prezenti cu cuvintele: "In numele popoarelor Iugoslave si in numele guvernului R.P.F. Iugoslavia..."

FOCSANI 23 (de la trimisul special Agerpres). In gara Focsanii, pavozata cu drapelul de stat al R.P.F. Iugoslavia si R.P.R., Iosip Broz-Tito, presedintele R.P.F. Iugoslavia...

Cu prilejul vizitei in Romania a presedintelui R.P.F. Iugoslavia si a persoanelor care-l insotesc, ambasadorul extraordinar si plenipotențiar al R.P.F. Iugoslavia la Bucuresti, Nikola Vuhanovici...

Manifestari in cadrul Saptamini prieteniei dintre elevii romini si sovietici. In cadrul Saptamini prieteniei dintre elevii romini si sovietici, sambata seara la Casa Prieteniei Romino-Sovietice...

„Scintea tineretului” Pag. 4-a 24 iunie 1966

TELEGRAME

Tovarasului Kliment Efremovici Vorosilov, presedintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S.

MOSCOVA

Parasind tara dumnevoastra prietena, vreau sa va exprim dumnevoastra, tovarase presedinte, si prin intermediul dumnevoastra, si Prezidiului Sovietului Suprem...

Ungheni, 23 iunie

Tovarasului Nikolai Aleksandrovici Bulganin, presedintele Consiliului de Ministri al U. R. S. S.

MOSCOVA

In momentul cand parasesc marea si minunata dv. tara vreau sa va multumesc dv. tovarase presedinte al Consiliului de Ministri...

Ungheni, 23 iunie

Tovarasului Nikita Sergheevici Hruscirov, prim-secretar al C. C. al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice

MOSCOVA

Permiteți-mi în momentul când parasesc tara dv. sa va exprim din partea mea personal si in numele tovarasilor mei recunostinta...

Ungheni, 23 iunie

D. T. Șepilov a sosit la Damasc

Ungheni, 23 iunie

CAIRO 23 (Agerpres). — TASS transmite: La 22 iunie D. T. Șepilov, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., a parasit orasul Cairo...

„Dragi prieteni! Inainte de a parasii minunata dv. tara permiteti-mi in momentul cand parasesc tara dv. sa va exprim din partea mea personal si in numele tovarasilor mei recunostinta...

Cuvintarea ambasadorului R. P. F. Iugoslavia, Nikola Vuhanovici la posturile rominesti de radio

Nivelul de schimburi prevazut, de circa 10 milioane dolari, in ambelre directii, desi inca nu epuizeaza posibilitatile existente, prezinta un pas insemnat inainte.

Principiile Declaratiei de la Belgrad au fost salutate si acceptate si de catre Guvernul Republicii Populare Romine. Aceasta a dat un nou imboid normalizarii si imbunatatirii relatiilor intre cele doua tari.

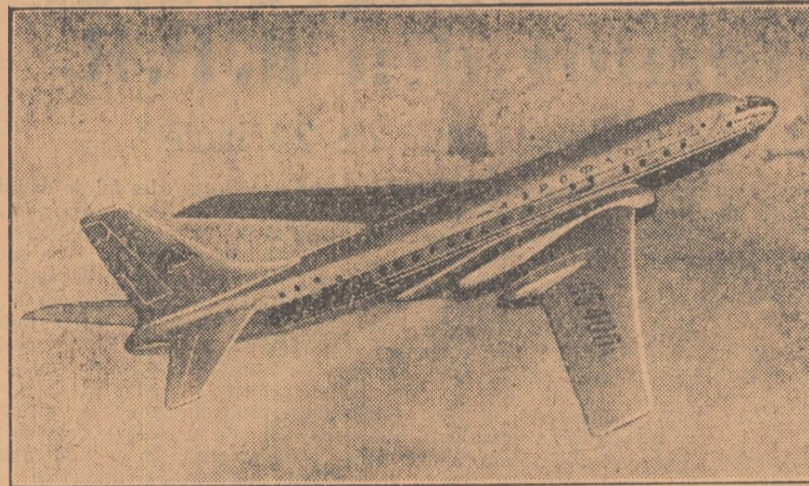
Zilele acestea se gaseste aici si delegatia Federatiei Asociatiilor Femelor Iugoslave, iar in curind va sosi si delegatia Tineretului Popular al Iugoslaviei.

Cea ce s-a facut pana in prezent pe linia cunoasterii si prieteniei reciproce, pe linia cunoasterii reciproce a cuceririlor, realizarii si experientei in constructia socialista constituie desigur un inceput bun.

La toamna delegatia sindicatelor din Iugoslavia va intoarce vizita in Romania. Pana in prezent, s-a efectuat de asemenea un schimb de delegatii sindicale ale metalingustilor.

Cea ce s-a facut pana in prezent pe linia cunoasterii si prieteniei reciproce, pe linia cunoasterii reciproce a cuceririlor, realizarii si experientei in constructia socialista constituie desigur un inceput bun.

Ziua Flotei Aeriene a U.R.S.S.



Aslazi popoarele sovietice sarbatoresc Ziua Flotei Aeriene a U.R.S.S. Aceasta zi prilejuleste o noua demonstratie a inaltii maestrii a pilotilor, parasutistilor si planoristilor sovietici...

In fiecare an, Flota Aeriana a U.R.S.S. dobandeste noi succese in intarirea puterii aeriene sovietice, in ridicarea maestriei de zbor a braviilor sai aviatori care stralucesc cu vigilentia spatiului aerian al Uniunii Sovietice.

Pe tot parcursul muncitorilor de la cantele ferate, si numerosi tarani din satele apropiate, au salutata delegatia guvernamentală a R.P.F. Iugoslavia.

Comunicat comun sovieto-yemenit

MOSCOVA. — La 22 iunie la Kremlin au avut loc tratative...

CAIRO. La 23 iunie a avut loc in Egipt un plebiscit care trebuie sa stabileasca daca este aprobata prima constitutie a Republicii Egipt...

PARIS. — La 22 iunie, Christian Pineau, ministrul Afacerilor Externe al Franței, s-a fnapoiat la Paris, venind din S.U.A. unde a dus tratative cu Dulles...

MOSCOVA. — Guvernul Republicii Islamice Pakistan l-a numit pe d-l Ahtar Hussain in functia de ambasador extraordinar si plenipotențiar al Republicii Islamice Pakistan in Uniunea Sovietica.

LONDRA. — După cum anunță agentia Reuter, la 22 iunie, J. Nehru, primul ministru al Indiei, a sosit cu avionul la Londra pentru a participa la conferinta primilor ministri ai țarilor Commonwealthului britanic.

CAIRO 23 (Agerpres). — TASS transmite: La 22 iunie, la Damasc, a sosit cu avionul la Damasc venind din Cairo D. T. Șepilov, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S.

„Dragi prieteni! Inainte de a parasii minunata dv. tara permiteti-mi in momentul cand parasesc tara dv. sa va exprim din partea mea personal si in numele tovarasilor mei recunostinta...

le-am vazut in ultimii trei ani in Anglia sau in America... Avionul „TU-104” (foto nr. 1) este calculat pentru transportul a 50 de pasageri.

Pe tot parcursul muncitorilor de la cantele ferate, si numerosi tarani din satele apropiate, au salutata delegatia guvernamentală a R.P.F. Iugoslavia.

CAIRO. La 23 iunie a avut loc in Egipt un plebiscit care trebuie sa stabileasca daca este aprobata prima constitutie a Republicii Egipt...

PARIS. — La 22 iunie, Christian Pineau, ministrul Afacerilor Externe al Franței, s-a fnapoiat la Paris, venind din S.U.A. unde a dus tratative cu Dulles...

MOSCOVA. — Guvernul Republicii Islamice Pakistan l-a numit pe d-l Ahtar Hussain in functia de ambasador extraordinar si plenipotențiar al Republicii Islamice Pakistan in Uniunea Sovietica.

LONDRA. — După cum anunță agentia Reuter, la 22 iunie, J. Nehru, primul ministru al Indiei, a sosit cu avionul la Londra pentru a participa la conferinta primilor ministri ai țarilor Commonwealthului britanic.

CAIRO 23 (Agerpres). — TASS transmite: La 22 iunie, la Damasc, a sosit cu avionul la Damasc venind din Cairo D. T. Șepilov, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S.

„Dragi prieteni! Inainte de a parasii minunata dv. tara permiteti-mi in momentul cand parasesc tara dv. sa va exprim din partea mea personal si in numele tovarasilor mei recunostinta...

La toamna delegatia sindicatelor din Iugoslavia va intoarce vizita in Romania. Pana in prezent, s-a efectuat de asemenea un schimb de delegatii sindicale ale metalingustilor.

Zilele acestea se gaseste aici si delegatia Federatiei Asociatiilor Femelor Iugoslave, iar in curind va sosi si delegatia Tineretului Popular al Iugoslaviei.

Cea ce s-a facut pana in prezent pe linia cunoasterii si prieteniei reciproce, pe linia cunoasterii reciproce a cuceririlor, realizarii si experientei in constructia socialista constituie desigur un inceput bun.

Principiile Declaratiei de la Belgrad au fost salutate si acceptate si de catre Guvernul Republicii Populare Romine. Aceasta a dat un nou imboid normalizarii si imbunatatirii relatiilor intre cele doua tari.

Zilele acestea se gaseste aici si delegatia Federatiei Asociatiilor Femelor Iugoslave, iar in curind va sosi si delegatia Tineretului Popular al Iugoslaviei.

Cea ce s-a facut pana in prezent pe linia cunoasterii si prieteniei reciproce, pe linia cunoasterii reciproce a cuceririlor, realizarii si experientei in constructia socialista constituie desigur un inceput bun.

Principiile Declaratiei de la Belgrad au fost salutate si acceptate si de catre Guvernul Republicii Populare Romine. Aceasta a dat un nou imboid normalizarii si imbunatatirii relatiilor intre cele doua tari.

motorizate, a automobilelor de tracțiune, a tancurilor. Pilotii, parasutistii si constructorii de avioane sovietici s-au acoperit de glorie vesnica...

Pe tot parcursul muncitorilor de la cantele ferate, si numerosi tarani din satele apropiate, au salutata delegatia guvernamentală a R.P.F. Iugoslavia.

CAIRO. La 23 iunie a avut loc in Egipt un plebiscit care trebuie sa stabileasca daca este aprobata prima constitutie a Republicii Egipt...

PARIS. — La 22 iunie, Christian Pineau, ministrul Afacerilor Externe al Franței, s-a fnapoiat la Paris, venind din S.U.A. unde a dus tratative cu Dulles...

MOSCOVA. — Guvernul Republicii Islamice Pakistan l-a numit pe d-l Ahtar Hussain in functia de ambasador extraordinar si plenipotențiar al Republicii Islamice Pakistan in Uniunea Sovietica.

LONDRA. — După cum anunță agentia Reuter, la 22 iunie, J. Nehru, primul ministru al Indiei, a sosit cu avionul la Londra pentru a participa la conferinta primilor ministri ai țarilor Commonwealthului britanic.

CAIRO 23 (Agerpres). — TASS transmite: La 22 iunie, la Damasc, a sosit cu avionul la Damasc venind din Cairo D. T. Șepilov, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S.

„Dragi prieteni! Inainte de a parasii minunata dv. tara permiteti-mi in momentul cand parasesc tara dv. sa va exprim din partea mea personal si in numele tovarasilor mei recunostinta...

La toamna delegatia sindicatelor din Iugoslavia va intoarce vizita in Romania. Pana in prezent, s-a efectuat de asemenea un schimb de delegatii sindicale ale metalingustilor.

Zilele acestea se gaseste aici si delegatia Federatiei Asociatiilor Femelor Iugoslave, iar in curind va sosi si delegatia Tineretului Popular al Iugoslaviei.

Cea ce s-a facut pana in prezent pe linia cunoasterii si prieteniei reciproce, pe linia cunoasterii reciproce a cuceririlor, realizarii si experientei in constructia socialista constituie desigur un inceput bun.

Principiile Declaratiei de la Belgrad au fost salutate si acceptate si de catre Guvernul Republicii Populare Romine. Aceasta a dat un nou imboid normalizarii si imbunatatirii relatiilor intre cele doua tari.

Zilele acestea se gaseste aici si delegatia Federatiei Asociatiilor Femelor Iugoslave, iar in curind va sosi si delegatia Tineretului Popular al Iugoslaviei.

Cea ce s-a facut pana in prezent pe linia cunoasterii si prieteniei reciproce, pe linia cunoasterii reciproce a cuceririlor, realizarii si experientei in constructia socialista constituie desigur un inceput bun.

Principiile Declaratiei de la Belgrad au fost salutate si acceptate si de catre Guvernul Republicii Populare Romine. Aceasta a dat un nou imboid normalizarii si imbunatatirii relatiilor intre cele doua tari.

Principiile Declaratiei de la Belgrad au fost salutate si acceptate si de catre Guvernul Republicii Populare Romine. Aceasta a dat un nou imboid normalizarii si imbunatatirii relatiilor intre cele doua tari.