

Sărbătoarea Poloniei Populare

Consiliul de Stat al Republicii Populare Polone, Consiliul de Miniștri al Republicii Populare Polone, Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Unit Polonez

VARȘOVIA

Cu prilejul sărbătorii naționale a Republicii Populare Polone, Președintele Marii Adunări Naționale, Consiliul de Miniștri al Republicii Populare Române și Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român...

Acste marea succese au fost reparate sub conducerea Partidului Muncitoresc Unit Polonez, luptător credincios pentru apărarea intereselor celor ce muncesc...

PREZIDIUL MARI ADUNĂRI NAȚIONALE A R.P.R. CONSILIUL DE MINIȘTRI AL REPUBLICII POPULARE ROMÂNE COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI MUNCITORESC ROMÂN

Cu prilejul sărbătorii naționale a Republicii Populare Polone - Ziua eliberării - Jan Izidorczyk, ambasador extraordinar și ministru plenipotențiar al R.P. Polone la București...

La recepție au luat parte tovarășii: Chivu Stoica, C. Ceaușescu, I. Chișinevschi, Al. Drăghici, C. Pirvulescu, Ștefan Voitec, Al. Birădeanu, S. Bughici, G. Preoteasa, acad. prof. dr. C. I. Parhon, M. Mușic, Constanța Crăciun, M. Florescu, acad. I. Murgulescu.

De vorbă cu profesorii noștri

Primită cu multă însuflețire și încredere, Hotărârea Partidului și a Guvernului cu privire la învățământul învătămîntului de cultură generală din R.P.R. continuă să fie dezbătută...

Discuțiile cu o seamă de tovarăși din învățământ, am putut constata că prevederile Hotărârii se bucură de o deplină aprobare din partea cadrelor didactice...

Clasele mixte au meritul de a educa pe băieți și fete să se comporte corect unii față de alții și să se respecte reciproc în toate împrejurările...

(Continuare în pag. 2-a)

Scînteia Tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XII, Seria II-a, Nr. 2246

4 PAGINI - 20 BANI

Duminică 22 iulie 1956

Brigada inovatorilor



MIHAI POPA



G.H. TUDORACHE



AL. PANTURU



CRISTEA JERCAU

Mihai Popa, șeful brigăzii a treia de tineret din sectorul mofoare, secția subansamble de la Uzinele „23 August”, mi-a fost recomandat de către un prieten...

Mihai Popa e un om de statură potrivită, puțin cam gros, cu obraji rotunzi, cu ochi mici, iscoditori, calm și prietenos...

Mihai Popa a săltat capul și a rostit zâmbind:

Stiu, dar la locul lăudat să faci bine să te duci totdeauna cu minecare de-acasă. Brigada noastră, tovarășe, a pierdut steagul de frunță pe raion și-i greu să-l mai câștige...

— Dacă stăm toată ziua împreună, mi-a explicat șeful brigăzii, nu strică să petrecem și seara împreună.

Obiceiul acesta s-a statornicit la ei de mult și nimeni nu se abate de la el — cînd e vorba de petrecere cei însurați își aduc și nevestele.

Uneori însă tot se iscă discuții și împotriviri, mai cu seamă din partea buclariilor, care susțin cu tărie că și restaurantul e un loc de petrecere și nu dintre cele mai rele.

Hotărârea, trebuie să recunoaștem, e făcută și s-a primită cu bucurie de către amindouă părțile.

(Continuare în pag. 2-a)



Unde mergem astăzi?

ATLETISM: pe stadionul Tineretului începând de dimineață vor continua întrecerile primei etape a celei de a doua ediții a campionatului de atletism pe ochi pe al orașului București.

FOTBAL: stadionul Dinamo va găzdui inițierea internațională de fotbal dintre selecționatelor „Tractor” (R.P.U.) și „Revolta” (R.P.R.).

CICLISM: — În jurul orei 17.30 va avea loc pe stadionul Dinamo sosirea cicliștilor din „Cursa Munților”.

Comisia orașenească de ciclism organizează o serie de competiții cu caracter popular și pentru clasificare. Astfel de la km. 7, șoseaua București-Tirgoviște se va da startul începând de la ora 8, în următoarele întreceri: etapa a III-a a concursului popular.

concursul de clasificare (rezervat alergătorilor de cat. III-a și neclasificați) pe 50 km; concursul rezervat alergătorilor pe biciclete de semi-cursă (băieți și fete); concursul rezervat alergătorilor pe biciclete de oraș și o întrecere pe 1.000 m. pentru copii.

Rînduri către „fata cea timidă”

J u d e m e n t a r i

În clipa cînd am desprins din plic petițul de hirtie pe care cineva mi-a scris „Cici nu mai e Cici”, mi-am simțit timplele zădărnici îngrozitor.

— Ce mă legase de puștoacă aceea cu părul strîns în două coade? Chipul său dragălaș? Nu. Atunci ochii, semănătoarea și nevinovăția lor? Nu. Cici mă atrăsese prin febra de a fi, prin încrederea în viitor, prin dorința de a munci cinstit, prin ambiția de a duce brigada la victorii de nebanuiri.

Vibrăm intens la fiecare vorbă rostită de Cici. Simțeam că am în preajma mea un tovarăș adevărat, încît atunci cînd am scris des-

pre ea și cînd am intitulat materialul „fata cea timidă” m-am temut că n-am scris ceea ce trebuia, că cititorii n-au să recunoască intrucumva în Cici dirigența, curajul, ambiția, eroismul atât de specific tineretului.

— În semn de dragoste și prietenie am păstrat însemnările de atunci și scrisoarea pe care mi-a trimis-o „Fata cea timidă”. Le-am recitit. Am avut să-mi amintesc exact cum arăta Cici acum doi ani.

— Aș putea reconstitui exact fațetele, pentru că amintirile-mi sînt încă foarte vii. Și tu ai putea face acest lucru, Cici. Așa-i?

O zi care nu se deosebea cu nimic de altele. Te-ai sculat la ora obișnuită, ai îmbrăcat șorțul de șonlăria și te-ai dus la fabrică. Totul era în ordine.

Mesele înclinate pentru a se putea permite aplicarea inflăției lui Nicolae Militaru, cuțitele ascuțite își așteptau prietenii. Am venit la fabrică nu pentru a te cînta pe tine. Te-am descoperit și îți-am dăruit prietenia mea. Ne deosebea puțin vîrstă, dar ce însemnătate poate avea ea cînd amîndouă năzuim spre o viață mereu mai plină de bucurii? Năzuim spre fericire, dorim să nu te arde rușinea că ai dus o viață meschină, măruntă și locmi acest lucru m-a impresionat profund.

— Într-o seară te-am așteptat și ne-am plimbat. Ploua și din cînd în cînd peste capetele noastre plisneau tunete. Norii se-nălțaseră într-un dans ciudat, se jăgăreau, se împreunau, apoi din nou porneau goana nebună. Îi-ai mărturisit atunci că urei să te căsătorești, că îți-ai pregătit troulul, că astfel viața ta va fi deplină.

— Și cu munca? te-am întrebat.

— Munca îmi va fi tot atât de dragă, poate mai dragă. Privirile nu-ți deslușeau vorbe și te-am crezut. De unde puteam ști că visurile tale urmau să se destrame, că ai să dai înapoi în fața primelor greutăți ale vieții.

Adeseori te-am urmărit la locul de producție. Ca înfățișare nu te deosebeai de eleva sirguincioasă din școala de ucenici. Mînuiași atât de precisă cuțitul de tăiat piele! În mîna tuă, ci dansa. M-a impresionat respectul și dragostea de care te bucurai în brigada. Rădăcuanu, Singuraru și alți membri ai brigăzii te-au îndrăginit nu datorită chipului tău dragălaș, ci muncii perseverente, cinstite, seriozității de care dădeai dovadă în toate împrejurările.

— Așa te-am cunoscut eu, Cici, și așa aș fi vrut să te păstrezi în amintire. Cînt de greu mi-a fost să dau crezare cuvintelor „Cici nu mai e Cici” n-ai să

înțelegi niciodată. Te-ai căsătorit și-ți implinești viața, dar ai creat o barieră între dragoste și muncă. Ai devenit — potrivit dorințelor soțului tău, Savu Georgehe, din aceeași fabrică — un „om al stirei”, un funcționar de pe vremea, care urmărea lacom să se termine ziua de muncă, să alege acasă, să se-nchidă într-o crustă, crezînd că astfel este fericit. Ce s-a întimplat cu visurile tale de odinioară, cu ambiția ta? Oare n-au fost ele în stare să lupte cu gelozia și concepția lui Savu despre căsătorie?

Vezi tu, Cici, cînd ai numai douăzeci de ani poți face japte nemănumite care să-ți lumineze viața. Una din aceste japte este munca de fiecare zi. Or, tocmai munca te va-ți mai încălzește inima. Ai început să lași în urmă tradiția de a-ți depăși cu mult planul, te frămîntă acum mai puțin problema economicilor, unora reuși să-ți recunoscă greșelile și că urmare, astăzi, nu mai ești responsabilă renumitei brigăzi din secția eroit. Oamenii nu mai au aceeași încredere în tine, iar votul lor de blam dat inactivității tale îl constituie tocmai retragerea sarcinii de cinste de a conduce brigada în care putează munca, în care oamenii se întrec pentru o productivitate sporită.

La panoul de onoare al fabricii de încălziminte „Il Iunie” din Rîmnicul Vilcea nu se mai află portretul tău. Ai devenit absentă la ce te înconjoară. Trebuie să știi, Cici, căsătoria nu-ți umple cu adevărat viața dacă părăsești frontul comun de luptă pentru fericire, dacă nu ești un participant activ la construirea vieții noi. Dragostea implinită cu munca se completează, se contopesc, ridicîndu-le în ochii propriului tău tovarăș de viață.

Cici nu mai e Cici, dar poate deveni ceea ce a fost. Ai numai douăzeci de ani și viitorul este al tău. De tine depinde ca el să fie luminos. Viața devine minunată numai atunci cînd înțelegi să trăiești o viață egoistă, îngustă. Revino în colectiv, revino în tine pe Cici așa cum am cunoscut-o eu, timidă în viață, dar ambițioasă în muncă.

Tovarășii tăi, noi toți n-am pierdut încrederea în tine. A-lături de soțul tău poți și trebuie să vii în pas cu noi.

Aminteste-ți, Cici, de cuvintele lui Ostrovschi: „Nimic nu-ți mai scump pentru om decît viața. N-o trăiești decît o singură dată și trebuie să-o trăiești astfel, încît să nu-ți pară rău că a trăit, să nu-ți aibă a-și reproșa un trecut meschin și rușinos”.

LIDIA POPESCU

Una din cele mai puternice impresii pe care mi-a lăsat-o vizita în Polonia este pretuirea și afecțiunea profundă cu care poporul polonez înconjoară tradiția sa seculară. La fiecare pas găsești mărturie emoționantă a acestei realități. Consenmării celor din aceste mărturie le simt înclinate însemnările de mai jos. Intii ceva despre

„Stare Miasto”

adecă „vechilul oraș”. Este cel mai vechi oraș și, probabil, cel mai pitoresc cartier al Varșoviei. În inima acestui cartier se află o excepțional de frumoașă piață, împrejmuită din toate cele patru laturi, de clădiri. Ele datează din diferite epoci istorice, despărțite prin lungi perioade. Impresia profundă pe care această piață o lasă vizitatorului se datorează, probabil în mare măsură, faptului că numeroasele clădiri care o alcătuiesc nu sînt despărțite una de alta ci sînt lipite „pe rețea neretă”. Asta formează imaginea unei singure clădiri, care îmbină într-un mănunchi minunat stiluri arhitectonice diferite, culori dintre cele mai diverse, maeștre ornamentale de toate felurile. Vechea piață din „Stare Miasto” poate fi pe drept cuvînt numită un muzeu în aer liber. După ce ne-am săturat ochii de această priveliște, însoțitoarea noastră ne-a spus, între altele: „După război, aici nu erau decît ruine. Tot ceea ce vedeți, a fost refăcut în ultimii ani, păstrîndu-se cu fidelitate toate amănuntele vechii pietre”. Am rămas, cum se spune

la noi, „cu gura căscată”. Orice s-ar spune, e cel puțin surorizant să vezi o clădire patinată, care poartă cînt pețetea secolului și care păstrează pînă și o icoșitură din piatră a zidului așa cum era acum 500 de ani și care are, în același timp, înaint în tablă pe roze vitruviciene ale secolului „1953”, indicînd anul construcției sale.

Un ornic neobișnuit

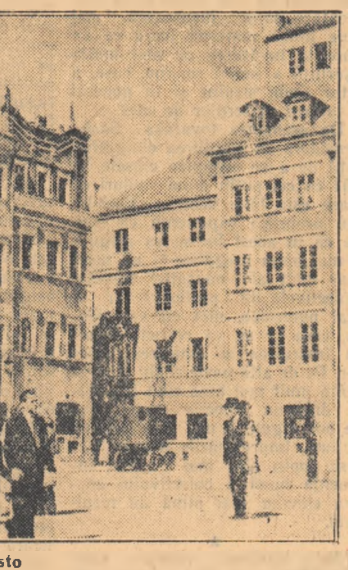
Vizitînd Krakovia, am admirat, printre altele, marea catedrală a orașului, un admirabil monument de artă, datînd de pe la începutul mileniului nostru. În afară de faptul că este una din poddoabele arhitectonice ale orașului, catedrala este considerată drept cel mai bun exemplu de silueta masivă a catedralei, acele coarșnicului se aproprie de ora trei. La un moment dat, din înaltul turn al catedralei a răsunat, puternic și prelung, o trîmbiță. Nevăzutul trîmbițar cînta o melodie ciudată, răscolitoare, ca o cîntecare, ca un îndemn. Ceca ce mi s-a părut mai ciudată încă, era faptul că melodia nu a fost cîntată pînă la sfîrșit, ci s-a întrerupt la mijloc, pe neașteptate. Apoi, de încă două ori, aceeași melodie întreruptă, frîntă la aceeași notă.

Tradiția Poloniei

Clopotul catedralei a bătut răspicat trei lovituri, vestind că e ora trei. După ce ecoul dangătează, care poartă cînt pețetea secolului și care păstrează pînă și o icoșitură ne-a povestit următoarele: Cu secole în urmă, cînd aceste meleaguri trăiau vesnic primejdiea unor năvăliri dășmune, înaltul turn al catedralei a fost transformat în turn de observație. Ostașul de veghe din vârful turnului avea sarcina de a vesti cu trîmbița sa apropierea năvălitorilor. La un asemenea atac al dășmanilor, trîmbițașul a început să sune, să-și vestească tovarășii că orașul e în pericol. Dar, valul O săgeată dășmană i-a străpuns pieptul, iar melodia sa a rămas frîntă la jumătate. Au trecut de atunci veacuri dar în onoarea jertfei anonimu trîmbițar care și-a salvat orașul de la pierdere, se cîntă la fiecare oră, fie zi, fie noapte, de sute de ani, aceeași melodie pe care el însuși a cîntat-o întreruptă la nota la care el s-a oprit...

Firidele cu flori Mărturie asemănătoare ne-au întîmpinat și în Varșovia. Într-un anumit loc pe cheul Vistulei se află, străjuind-o, un frumos parc, o mare placă comemorativă pe care sălășluiește dăllută în piatră, epona unui detașament de ostași sovietici care încercînd, împreună cu un grup al rezistenței poloneze să forțeze trecerea fluvului, au pierit în luptă cu dășmanii fasciști. Am văzut de asemenea monumentul dedicat eroilor Ghetto-ului Varșoviei și mi s-au întipărit pentru totdeauna în minte figurile luptătorilor care alcătuiesc grupul sculptural al monumentului și, îndoșate, ochii de neuitat ai conducătorului răscolit, Anielewicz. În dreptul său, pe soclul monumentului, erau răsplîndite flori proaspete aduse de locuitorii Varșoviei. Și am mai văzut, în multe locuri din Varșovia încă ceva: în anumite locuri, tăiate în piatră în zidul caselor firide în care stau încrustate cuvinte care glăsuiesc cam așa: În ziua de... hitleriști au împuscat la zidul acestei case... patrioții polonezi. Iar sub aceste cuvinte se află o cupă de piatră din care răsare întotdeauna lujerele și corolele florilor mereu proaspete. Nimeni nu are îndărtoria să aducă aici flori. Dar varșovienii au grijă să împropăteze în fiecare dimineață aceste flori ale recunoștinței, primos aduc memoriei martirilor jertfii, ca și trîmbițașului din Krakovia, în lupta pentru ziua de miine a patriei lor.

„Toate acestea — „Stare miasto” și cîntecul trîmbițașului din turnul catedralei krakoviene, monumentul eroilor Ghetto-ului și firidele cu flori — sînt mărturiile unui lucru neasemuit de frumos, mărturie ale Memoriei Poloniei, Polonia ține minte!



Varșovia — Stare Miasto

MARIAN GRUIA

Ziua renașterii Poloniei

Se împlinesc astăzi 12 ani de atunci...
22 Iulie 1944. În Polonia a filiată prima putere populară din zăbucimata sa istorie — Comitetul polon de eliberare națională. Războiul monstruos dezlănțuit de hitleristi încă nu se terminase. Polonia era în bună parte ocupată de hoardele fasciste, dar pe teritoriul eliberat prin lupta eroică a soldaților sovietici și partizanilor polonezi, se răspîndea manifestul Comitetului polon de eliberare națională, prin care se anunțau reforme sociale și economice.

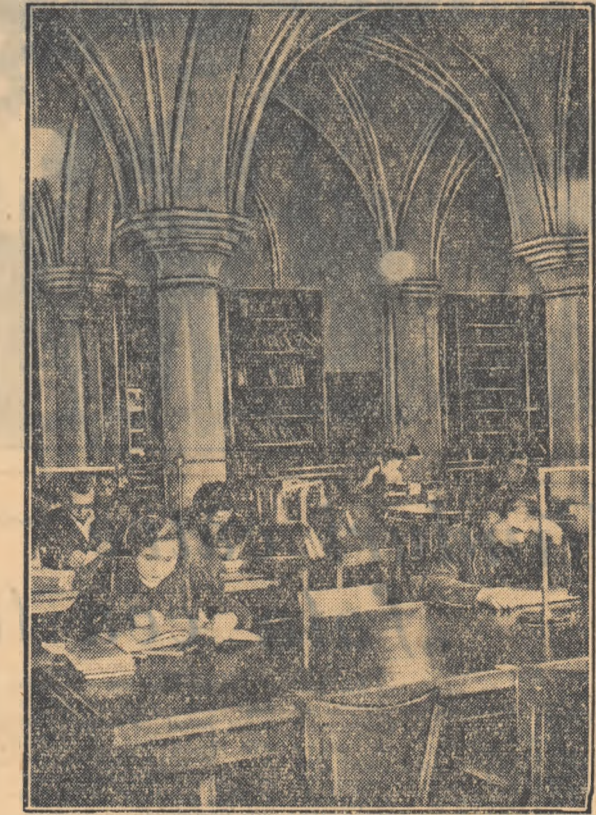
Grea sarcină l-a revenit puterii populare după eliberare. În lupta pentru reconstrucția țării. Ocupația hitleristă și războiul care pierduse plaurile poloneze s-au soldat cu pagube uriașe. 40 la sută din avuția națională fusese distrusă. 14.000 de fabrici, 162.000 de clădiri urbane, 353.876 de gospodării țărănești fuseseră transformate în moloz. Frumoasa Varșovia era o ruină. Statul popular avea acum sarcina să refacă țara pusă în picioare. Ba prin luptă trebuia să pășească înaintea noii Poloniei să fie mai bogată, mai înflorită din punct de vedere economic, decât fusese înainte de război. Ca și legenda pasăre Phoenix, Polonia a renașcut din propria cenușă mai frumoasă, mai mărețată ca oricând. Realizarea cu succes a planurilor de trei și apoi de șase ani a dus la refacerea țării și punerea bazelor socialiste.

Strîns uniți în jurul Partidului Muncitoresc Unit Polonez și a guvernului popular, poporul polonez depune eforturi eroice, muncind pentru construirea socialismului în patria sa. El răspunde cu entuziasm și încredere chemărilor partidului și guvernului, deoarece vede în realizarea lor înfructușoarea năzuințelor sale.
Datorită acestei munci pline de abnegație, poporul polonez a reușit să obțină în cadrul planului de șase ani, încheiat la sfîrșitul anului trecut, o creștere a producției globale a industriei socialiste cu 181 la sută (inițial era prevăzută o creștere de 158 la sută). Comparînd cu anul 1937, producția industrială a Poloniei a crescut astăzi de 4,8 ori, iar calculată pe cap de locuitor — de aproape șase ori. Nicolodată Polonia n-a cunoscut un astfel de ritm al dezvoltării economice. În decursul planului de șase ani, ritmul anual al sporului producției era de 18 la sută, deci cu mult superior celui din Anglia și Franța care era în aceeași perioadă doar de 3,5 la sută și — respectiv — 5,3 la sută.

Unde a dus acest uriaș progres industrial? A dus acolo că astăzi Polonia produce de cinci ori mai multă energie electrică, de trei ori mai mult oțel, de 2,5 ori mai mult cărbune, de zece ori mai multe mașini și unelte agricole, de două ori mai mult ciment, țesături de hâmbac, zahăr și hîrtie decât înainte de război. Actualmente, Polonia fabrică în serie automobile, a pus bazele industriei de avioane

și ale multor altor ramuri industriale inexistente pînă la eliberare țării. În anul puterii populare au apărut nu numai noi uzine gigantice, ci și întregi centre industriale, cum ar fi Combinatul siderurgic de la Nowa-Huta, unde trăiesc și muncesc peste 80.000 de locuitori. Acest combinat a fost construit cu ajutorul Uniunii Sovietice în perioada planului de șase ani. Capacitatea lui va atinge în 1960 aproximativ 2,5—3 milioane tone de oțel anual.
Planul cincinal, la a cărui realizare poporul polonez a pășit la începutul acestui an, prevede o și mai mare dezvoltare industrială. În 1960, Polonia va produce 7,5 milioane tone de oțel, 110 milioane tone cărbune, 30,5 miliarde kWh, 6,8 milioane tone ciment și multe altele. Industria constructoare de mașini și cea chimică va cunoaște în cursul cincinalului o creștere de sută la sută.

Odată cu industria a luat o mare dezvoltare și agricultura noii Poloniei. Pămîntul panilor a trecut în stăpînire celor care muncesc. Pe ogare lucrează mii de tractoare, combine, secerători mecanice. În R. P. Polonă s-a trecut la cooperativizarea agriculturii. Țăranii polonezi se încadrează cu entuziasm în formula socialistă de prelucrare a pămîntului. Numai în primele cinci luni ale acestui an au luat ființă 829 cooperative agricole, ajungîndu-se astfel ca numărul lor să intreacă cifra de 10.800.



Frumoasa sală a bibliotecii Universității din WROCLAW.

Statul popular a lăsat pe agricultorii, punîndu-le la dispoziție mașini, semînțe și îngrășăminte. Dacă în 1949 existau în întreaga Polonia doar 29 de S.M.T.-uri, astăzi funcționează 424 de astfel de stațiuni. Ele au deservit anul trecut peste 10 mii de cooperative agricole, efectuînd 60 la sută din totalul lucrărilor. În afară de acestea, mai există în Polonia 2908 centre comunale pentru închirierea mașinilor agricole și peste 8.000 de grupuri de ajutor reciproc, menite să ajute țăranilor la folosirea mașinilor agricole. Toate acestea au făcut ca, în pofida greutăților ce mai există încă la sate, producția agricolă să crească anul trecut cu 8 la sută față de 1937.

Avîntul economic a facilitat o dezvoltare culturală nemăslîntită pînă acum în Polonia. Patria lui Mickiewicz și Chopin desigur, are o veche tradiție culturală, însă niciodată masele de oameni ai muncii n-au avut o viață



La uzina constructoare de mașini din JELENIEJ GORZE lucrează numeroși tineri. Mulți dintre ei sînt frunțiși în muncă. Tîndrul TADEUSZ FREJ pe care-l vedeți aci, este unul din cei mai buni sudori din uzină.

tuzismul său nu cunoaște nici un fel de opreliști. Tinerii și tineretea Poloniei noi au fost în primele rînduri ale celor ce au reconstruit Varșovia, ale celor ce au ridicat Nowa-Huta, ale celor ce au clădit hidrocentrale, ale celor care au dat șarje record în oțelării sau au deschis noi mine de cărbune. Nici o greutate nu le-a putut stăvili elanul. Pe ger sau pe căldură, cățărați pe schele sau în adîncul pămîntului, în uzine sau pe ogare, tineretul polonez a dat patriei din lînă în lînă, din an în an mai multă producție. Zecele de mil de tineri care au fost anul trecut la al V-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților de la Varșovia, s-au putut convinge cu ochii lor ce tineri înflorîți trăiesc și muncesc pe plaurile Poloniei.

La acest Festival au fost și numeroși tineri din țara noastră. Reintrîndu-se de la Varșovia, ei au povestit tovarășilor lor de muncă despre minunate realizări ale poporului și tineretului fratelui polonez lucru ce a contribuit în mare măsură la întărirea pretențiilor de nezdrunțat ce leagă țările noastre.

Desigur, în calea sa spre socialism poporul polonez a înfruntat și mai întîmpina încă unele greutăți. De asemenea, dușmanii socialismului încearcă să pună bețe în roțile muncii constructive a poporului polonez. N-au lipsit nici sabotajele, nici provocările. Oamenii cinstiți din Polonia au răspuns așa cum se cuvine provocării imperialiste organizate acum cîteva săptămîni la Poznan. Poporul

polonez a dovedit cu acest prilej că rîndurile sale sînt mai strîns unite ca oricînd în jurul Partidului Muncitoresc Unit Polonez și a guvernului popular. El a arătat lumii întregi că buruiana otrăvită a provocărilor nu poate da roade pe pămîntul unei țări ce construiește socialismul. Răspunzînd provocării de la Poznan, oamenii muncii din Polonia au porlit cu și mai mare hotărîre la realizarea sarcinilor ce le revin în planul cincinal.

Republica Populară Polonă este un factor activ în familia frățească a țărilor socialismului. Apartenența la acest lagăr alături de mari puteri ca U.R.S.S. și R.P. Chineză, alături de celelalte state democrat-populare, dă poporului polonez siguranță și încredere în ziua de mîine, într-un viitor mai luminos.
Laolaltă cu țările frățești ale lădăului socialist, R. P. Polonă dăuce o politică externă de pace și colaborare prietenească cu toate popoarele lumii. În cadrul O.N.U. ca și în orice alt prilej nimerit, ea se străduiește să aducă o contribuție prețioasă la întărirea încrederii reciproce între state, la consolidarea păcii în Europa și în întreaga lume.

Astăzi, cînd poporul polonez serbează pentru a 12-a oară „Ziua Renașterii Poloniei”, noi tinerii din R. P. Romîni transmitem frașilor noștri — oamenilor muncii din fabricile și de pe ogarele Poloniei, tineretului polonez — un cald salut, urîndu-le totodată noi succese în lupta lor pentru pace și socialism.

Brigada inovatorilor

(Urmare din pag. 1-a)

Utemistul Mihai Popa, scotit de toți tovarășii lui ca un bun și chibzuit gospodar, a fost ales deputat într-o circumscripție orășenească și membru în cadrul comisiei permanente de aprovizionare și comerț a Statului popular la Capitală. Treaba aceasta îi dă de lucru pînă peste cap. Cățării din circumscripție i s-au plîns că au în apropierea lor prea puține săli de spectacole și prea puține magazine. Deputatul s-a zăbătut și a obținut în comisia bugetară alocarea de fonduri pentru noi construcții. Femeile de pe o stradă n-au fost multumite de calitatea țînii și de cei care intră în canalizarea. Deputatul a cerut intensificarea controlului la brutării și l-a luat din urmă pe meșterii care răspund de salubritatea orașului.

Treburii, treburi, treburi. Mihai Popa, prins în vîrtejul lor, n-a uitat însă nici o clipă de oamnei brigăzii pe care o conduce. Iiie Panu, fiicău care s-a înscris și urmează cursurile unui liceu seral, avea nevoie să-și ia concediul de odihnă odată cu cel de studii, dar tovarășii de la sindicat vedeau la îndoită să i-l dea. A fost musai să se bată pentru el. Cristea Jercău voia să-și cumpere aparat de radio și nu-i ajungeau banii. A fost nevoie să vorbească cu băieții să-și împrumute.

Dar mai presus de toate, Mihai Popa s-a zăbucimată să afle cîine pe care brigada l-a treia să ajungă să cîștige din nou steagul de brigadă frunțușă pe raion.

Tovarășii Arghirov, l-a zis Mihai într-o zi tehnicianului, n-am putea încerca vreo inovație? Tehnicianul l-a sculțat pe gînduri, apoi a clătinat din cap.
— Mai înfii oamenii trebuie să studieze. Să intre în bibliotecă și să studieze.

Mihai Popa își dădu seama că tehnicianul era drept și îi poți să le vorbească băieților despre asta. Faptul s-a dovedit cu folos: Cristea Jercău și Gheorghe Tudora che mi-a vorbit despre un banc universal pentru montarea pompei-lor de ulei.

Brigada a treia de tineret din secția subansamblă numără deocamdată patru inovatori. Mihai Popa zice că pînă la sfîrșitul anului vor fi însă mai mulți. Va fi o brigadă de inovatori. Și eu unul, îi cred.

te, îl poți să nu mai dea naștere la certuri.
Dar peste o săptămînă, dimineața, veni la seful brigăzii și-i întinse o hîrtie cu desene.
— Ce-l asta? întrebă Mihai Popa.
— Da ce, nu se vede? făcu Panțuru jignit E o inovație; un dispozitiv de spălare prin învîrtire excentrică care curăță nisipul rămas în interiorul răcitorului de ulei, după curățirea manuală. De-acuma, urmă el fâlos, piesele de la motor n-au să se mai uzeze atît de repede.
Mihai Popa sări și-l îmbrășișă, apoi îl chemă pe tehnician și îl înmîndu-i desenul și i spuse să dea fuga la direcție și la comisia de inovație și să nu iasă de-acolo pînă n-o căpăta aprobarea de funcționare.
O inovație, pare-se, e uneori un lucru cu bucluc, așa că tehnicianul a trebuit să umble pînă l-au trecut nădușele. Iar în ziua cînd a primit aprobarea și s-a gîndit să răsule un pic mai ușurat, s-a pomenit că Mihai Popa îl ia din scurt:
— Tovarășe Arghirov, trebuie să faci drumul înapoi. Cristea Jercău a născotit un dispozitiv pentru montat grupurile de cercuri la regulatorul motorului de 450 C.P. Ne trebuie aprobarea.

— Bine, mă, o să plec, l-a răspuns Arghirov. Apoi dintr-o dată minindu-se: de-acum în colo însă v-aș ruga frumos să poți să-i vă susțineți singurii propunerii.
— Nu te înfîngurba. l-a sfătuit Mihai. Iar tu cite două ouă în fiecare dimineață și ai să-ți dregi glasul dac-ai răgușit. Iar acum, fiindcă tu te duci mai am să-ți dau și eu o propunere.

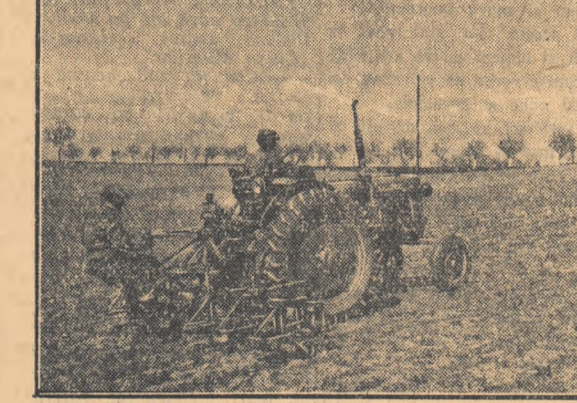
Tot inovație? a oftat tehnicianul.
— Intr-un fel. E vorba de modificarea constructivă și de introducerea materialului neferos în răcitorul de ulei. După cît mă taie capul, cred că s-ar putea economisi zece kilograme de aramă și peste trei kilograme de bronz la fiecare motor.
Arghirov îl privi mirat.
— Nu-i rău, zise el, nu-i rău de loc. Vă dă se micșă brigada noastră. Aseară Gheorghe Tudora che mi-a vorbit despre un banc universal pentru montarea pompei-lor de ulei.

Brigada a treia de tineret din secția subansamblă numără deocamdată patru inovatori. Mihai Popa zice că pînă la sfîrșitul anului vor fi însă mai mulți. Va fi o brigadă de inovatori. Și eu unul, îi cred.

F. GRADIȘTEANU

spirituală atît de bogată ca în anul puterii populare. Sute de cluburi și case de cultură, nenumărate teatre, cinematografe, săli de concert, sute de echipe artistice duc în rîndul masei arta poporului polonez. Un mare focar al științei și artei a devenit palatul cultural dăruit Varșoviei de către Uniunea Sovietică. Filme produse în R. P. Polonă, ca și ansamblul Mazowsze sînt vestite și apreciate în lumea întreagă. Porțile școlilor și facultăților s-au deschis larg fiilor oamenilor muncii. Studenții lor își creează condiții de învățatură din ce în ce mai bune. În anul școlar 1954—1955 au primit burse 70,6 la sută din tinerii care învîțau în facultățile din Polonia populară.

La minunatele succese obținute de poporul polonez a contribuit în bună parte tineretul, care cu en-



Pe ogarele R.P. Polone lucrează mii de mașini dintre cele mai noi. Iată un aspect din munca cîmpului la Gospodăria de Stat din CIEZKOWICE.

De vorbă cu profesorii noștri

(Urmare din pag. 1-a)

cele două stații de egrenat bumbac le aveau în apropiere. A această ne-a dat posibilitatea să organizăm în școală cercuri cu activitate practică interesantă, specifică preocupărilor oamenilor din raionul nostru. Fie în cercul de cunoaștere a motorului cu combustie internă și electricitate, fie în cel agricol, în cercul creșcătorilor de animale mici sau cel al tinerilor grădinari și pomiculturii, elevii au învățat multe lucruri folositoare, au adîncit și au aplicat în practică o serie de cunoștințe căpătate la orele de curs. Astăzi, pentru elevii Valeriu Codreanu, Marin Juvînă sau Lucian Cazacu, de pildă, motorul cu explozie, pînă mai ieri o „taiană”, e ceva bine cunoscut; îi pot pune cu ușurință și nu odată întrebări tractoriști pe locurile gospodăriei colective. Tot în cadrul cercului, elevii au înțeles folosirea energiei electrice și cum se execută o instalație electrică. Grupă grădinarilor a învățat cum se poate transforma un teren mlăștinos în pămînt cultivabil, iar tinerii creșcători de animale mici se descurcă azi de minune cu stupii de albine ce și i-au instalat pe acasă.

Acest început ne-a convins cît de mare e interesul de care se bucură în rîndul copiilor acțiunea ce am desăvîșit-o pentru a familiariza cu diferite activități productive, dragostea și seriozitatea cu care se preocupă de însușirea diferitelor meserii.

Trecerea pe scară largă la politehnizarea învățămîntului nostru trebuie îmbrățișată cu toată seriozitatea de cadrele didactice și de doctoria noastră a tuturor și nu precumpniți nici un efort

pentru a pregăti economiei țării cadre capabile.

Tovarășii Aurora Szabo, directoarea școlii medii nr. 11 cu limba de predare maghiară din Cluj, găsește foarte bine venită măsura revăzută de Hotărîre în ce privește respectarea principiului însușirii temeinice a limbii materne.
Prin mărirea numărului de ore repartizate studiului limbii materne — în clasa I-a făcîndu-se numai limba maghiară — elevii vor reuși în cele patru clase elementare să-și însușească mai bine limba maternă lucru ce va duce la învățarea cu mai multă ușurință a limbii romîne, ruse, a altor limbi străine și în general a tuturor materiilor de curs.

De asemenea tovarășii Szabo consideră că stabilirea obligativității de a se organiza clasele V-VII cu cel puțin două rînduri de clase este bine venită. Vorbind din propria experiență ea spune că în acest fel se va asigura o mai bună pregătire și un nivel mai înalt al educației copiilor. Colectivele de profesori vor fi mai puternice, mai cu experiență, ceea ce se va reflecta direct în instruirea și educarea elevilor. Pe de altă parte copiii se dezvoltă mult mai bine cînd fac parte dintr-un colectiv mare; aici se pot organiza mai ușor diferite acțiuni, împrejurările în care trăiesc copiii sînt mai variate, influența bună a colectivului asupra elevilor mai plină de rezultate.

Ne-a interesat părerea unor specialiști cu privire la noua pregătire a învățătorilor. În acest sens am găsit un răspuns interesant la tovarășii Titel Andrei, directorul școlii pedagogice mixte

cu limba de predare maghiară din Odorhei.

Structura actuală a școlilor pedagogice — ne-a spus el — nu era corespunzătoare. Ea nu dădea posibilitate absolvenților să capete o cultură generală temeinică, nu-i ajuta să-și ridice nivelul politic și ideologic cu toată programa încercată care a existat.
În institutelor de doi ani însă, se va schimba situația. Absolvenții de școală medie vor primi aici o profundă pregătire prin predarea marxism-leninismului, economiei politice, literaturii pentru copii, muzicii etc. vor fi în stare să ajute trecerea la învățămîntul polittehnic în școlile unde vor fi repartizați la absolvire, prin faptul că în Institut vor învăța lucrul manual, vor face practică agricolă și practică industrială.

Dar Hotărîrea ne-a adus și o surpriză: înființarea școlilor pedagogice de 6 ani cu caracter experimental. Eu cred că și aceasta este o formă fericită de pregătire a viitorilor învățători. Aici se va asigura o pregătire corespunzătoare celor care vor fi însărcinați să facă educație tinerii noastre generații și, trăind timp de 6 ani într-o atmosferă pedagogică, avînd o legătură mai strînsă și îndelungată cu copiii, îi vor putea îndrăgi mai mult, își vor forma mai bine vocația de pedagog.

În orice caz, în mod sigur, înființarea institutelor de doi ani și a școlilor pedagogice experimentale de 6 ani, va da o calificare superioară viitorilor învățători. Vreau însă să arăt pe această cale că este nevoie de sprijin intens din partea organizațiilor U.T.M. în a îndruma spre aceste forme de învățămînt cadrele

ACTUALITATEA

Un hotel turistic în inima Capitalei

Pe bulevardul Magheru, vis-a-vis de hotelul Ambasador, de cîteva zile, schele, materiale de construcție, unelte de zidărie demonstrează trecătorilor că acolo, la blocul Lido, s-a deschis un nou șantier. Dar în zadar privirile curioșilor au încercat să iscodescă înăuntru prin ferestrele date cu var: nimic nu trădează ce se petrece în interior.

Cu mare greutate și pînă în practică cunoștințele de gimnastică acrobatică ne-am strecurat prin coridoarele, scările și sălile din interiorul blocului, printre schele, lăzile cu var și ciment, printre aparatele ce împingeau mortar și ipsos pe pereți. Am aflat într-o discuție interesantă cu inginerul șef Ștefan Fughină, un om în vîrstă, amănunțit în legătură cu acest șantier.

Că acolo se va construi și amenaja hotelul turistic al O.N.T. „Carpați” nu mai era o noutate. Revelator este faptul că brigăzile de zidărie au schimbat cu totul profilul interior al blocului, făcînd dintr-o clădire cu birouri, un elegant hotel cu 125 apartamente prevăzute fiecare cu baie, vestibul și dormitor. Toate cerințele unui hotel modern au fost satisfăcute: camerele sînt izolate fonetic, sînt prevăzute cu instalații moderne de radior și televiziune, ventilație, un lift extrem de rapid va transporta pe pasageri la fiecare etaj unde există un salon. La parter se găsește holul mare iar alături saloane de frizerie și coafură, restaurant-terasă, toalete. O minunată grădiniță cu pergole și alei înconjurată un ștrand ca în povești: prin apă cristalină se zărește fundul bazinului din mozaic albastru cu cludele desene reprezentînd serpi, pești, balauri mitologici. O instalație specială invizibilă face ca apa (prinmîntă și loidizată din oră în oră) se fie străbătută de „furtunoase valuri”. Reflectoare submerse în zeci de culori își intrăiea lumina în apă creînd o ferie de basm. De jur împrejur, se vor amenaja aproape 400 cabine atît pentru turiști stră-

ini cît și pentru tinerii amatori din Capitală. Iar cînd seara se va lăsa peste toate aceste frumuseți — la care muncitorii, tehnicienii și inginerii trustului 3 construcții lucrează de zor — pe ecranul scenei din față vor prinde viață imagini de film. Atunci, desigur și orchestra barului-terasă va cînta mai încet, doar pentru amatori de dans.

Tot ce v-am spus cred că v-a mărit nerăbdarea de a vedea gata cu ochii voștri noul hotel. Pot să vă spun. În luna viitoare veți putea merge la noul ștrand Lido, iar turiștilor străini le putem oferi — după angajamentul neobositului inginer Ștefan Fughină — la 7 Noiembrie, un hotel cu adevărat modern.

G. PETRE

Excursie Paris-București-Moscova

Organizațiile de turism „Transpov” din Paris, O.N.T. „Carpați” din București și „Inturist” Moscova organizează prima călătorie a unui grup de turiști francezi pe itinerariul Paris-București-Moscova. Grupul de turiști francezi format din 21 persoane va sosi în București la data de 25 Iulie cîr. și va rămîne în Capitală 2 zile. După cele două zile pe care le vor petrece la București, turiștii francezi își vor continua călătoria spre Moscova.

In fiecare an festivalul internațional al circurilor

Sîmbătă dimineața a avut loc la Direcția Circului de Stat din București o conferință de presă cu un grup de artiști de circ bulgari care întreprind un turneu în țara noastră.

Mihov Hristo, reprezentantul Ministerului Culturii din R.P. Bulgaria, a vorbit despre prețurile de care se bucură artiștii circului în țara sa și despre condițiile de muncă și de viață creată artiștilor de circ bulgari. Vorbind despre relațiile internaționale ale circurilor, Mihov Hristo a arătat că la recenta Conferință internațională a circurilor de la Varșovia s-a hotărît ca în fiecare an să se desfășoare un Festival internațional al circurilor. Primul festival va avea loc între 1 și 15 decembrie la Varșovia; Festivalurile următoare se vor desfășura astfel: în 1957 — la Moscova, în 1958 — la Berlin, în 1959 — la București, în 1960 — la Praga, în 1961 — la Sofia. În țara noastră, vor avea loc în domeniul artei circului și alte schimburi internaționale.

Gheorghe Tullumbacov, directorul Circului de Stat „Republica” din Sofia, a mulțumit conducătorilor Ministerului Culturii din R.P.R. și publicului românesc pentru ospitalitatea și căldura cu care au fost primiți artiștii de circ bulgari. Vorbitorul a subliniat succesul de care se bucură în R.P. Bulgaria turneul Circului de Stat nr. 2 din R.P.R. și formația de varietăți acrobatice din artiștii romîni.

Compozitorul Sachelarev Bojidar, dirijorul orchestrei „Opismistii” — care obține un frumos succes în cadrul spectacolului „Sofia-București” — a vorbit despre prețiosul schimb de experiență pe care l-a făcut în R.P.R.

O dileantă a spectatorilor

Începînd de luni — așa cum am mai anunțat — pe ecranul cinematografulor din Capitală se va prezenta filmul franco-italian „Roșu și negru”. Ar fi de dorit însă, pentru ca spectatori să poată urmări cu continuitate filmul, să ruleze la două din cele 4 cinematografe programate pentru acest film, seria I, iar la celelalte două, seria II-a.

Accelerate Teiuș-Budapesta

În vederea asigurării traficului sporit de călători și turiști din această perioadă, între R.P.R. și R.P. Ungară, începînd de la 24 Iulie, se vor pune în circulație două trenuri accelerate suplimentare, care vor circula pe distanța Teiuș-Budapesta.

Călătoria cu aceste trenuri se face fără rezervarea locurilor, după următorul orar: trenul accelerat nr. 351 pleacă din Teiuș la ora 22,55 și sosește la Budapesta la ora 12,10; la înapoier, trenul accelerat nr. 352 pleacă din Budapesta la ora 17,50 și sosește la Teiuș la ora 8,38.

Pe ecran — întîmplări palpitate

Asasinat sau sinucidere? Din trenul aflat în goană un om se rostogolește. Chipul îi este desfigurat. În buzunare n-are nici un act. Cine este el? Aparent întrebarea nu-și poate găsi răspuns. Cum oare se poate afla identitatea necunoscutului lipsit de viață?

Întîmplări ce la prima vedere n-au nici o legătură cu cele petrecute în tren, ajută la dezlegarea misterului. Deznoșimîntul este neașteptat. Ca să-l afli trebuie să vi-

zionați noul film polonez: „Umbra”, realizat în regia lui Jerzy Kawalerowicz, după un scenariu de Aleksander de Scibor-Rylski. Filmul acesta, prezentat în avanspremieră la Casa Ziaristilor din București, este povestea luptei împotriva unui trădător. Strecurat în mișcarea muncitorească poloneză. Numeroase scene captivă atenția spectatorilor. Pînă la ultimii metri de peliculă cu greu poți prevedea desfcirarea enigmaelor — numeroase la

număr. Sînt momente palpitate ce reușesc parcă să-l facă pe spectatori să trăiască acțiunea filmului. Rîndurile acestea — ce nu-și propun să examineze probleme de interpretare, de regie, de realizare generală — semnalază atenției spectatoriilor romîni noul film polonez.

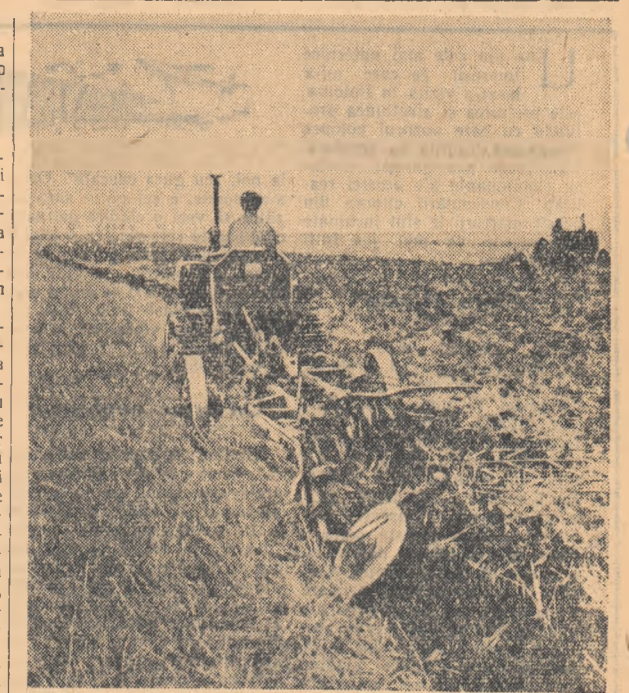
Amatori de filme de aventuri vor avea prilejul să vadă o producție cinematografică ce prin subiectul ei va fi desigur pe gustul lor.

A. DRAGU

Prăjituri — la ore fixe

Stîntei în Tulcea și orești să meargă la o cofetărie? Simplu. O găsiți destul de repede. Firma vă ajută lăd: „O.C.L. Alimentara, unitatea „Cofetărie”. Obloanele-s trase. Mergeti mai departe, căuind alta. Ați găsit-o foarte aproape: „O.C.L. Alimentara unitatea 29-Cofetărie”. Tot închis. Coincidență destul de neplăcută.
Și aceasta pentru că probabil înainte de a vă hotărî să vizitați cofetăria nu ați consultat ceasul. Dacă e trecut de ora 11, trebuie să renunțați definitiv la gîndul de a mîncă o prăjitură sau trebuie să așteptați pînă după amiază la orele 17 cînd cofetăria se vor redeschide.

Obiectul că v-a e cald, că soarele este la amiază și că ați urea să mîncăți o înghețată. Zadar. Această obiecțiune au făcut-o și alții fără nîc un folos. O.C.L. Alimentara din Tulcea a stabilit acest program. De ce?
A. AVRAMESCU



La desmîriștit

Grînele n-au apucat încă a fi strînse de peste tot și bălăla pentru recolta anului viitor a și început. Respectînd normele agrotehnice, mecanizatorii de la S.M.T.-Gottlob execută odată cu muncile de recoltă și desmîriștit pe suprafețele de care recolta a fost ridicată. Pînă la 15 iulie, numai la gospodăria agricolă colectivă „Victoria” din comuna Lentaheim el au desmîriștit 250 de hectare din cele 300 de pe care s-au strîns păloasele.

În fotografie: atemîștii Gavril Iordani și Ion Mecea realizează aproape zilnic la desmîriștit cîte 5 hectare în loc de 3,8 cît au norma.

Foto: EUGEN CSIKOȘ

De peste hotare



Lucrările celui de al 14-lea Congres al P.C. Francez

Raportul prezentat de Jacques Duclos

LE HAVRE 21 (Agerpres). — În sedința din dimineața zilei de 20 iulie a celui de al 14-lea Congres al Partidului Comunist Francez, au continuat dezbaterile la

raportul lui Maurice Thorez. În continuare Jacques Duclos, secretar al Comitetului Central, pe care asistenta l-a întâmpinat cu aplauze furtunoase, a prezentat raportul la cel de al doilea punct de pe ordinea de zi: „Municipalitățile în slujba maselor muncitorești”.

Raportorul a spus că în Franța există municipalități în care în unele de 30 de ani, iar în altele — de 20 de ani, comunistii au un rol conducător și care conducerea a trecut abia recent în mâinile comunistilor.

Duclos a subliniat că cucerirea de către comunisti a rolului conducător în municipalități nu poate

fi despărțită de lupta generală pe care o duce partidul în fruntea muncitorilor și a tuturor maselor de oameni ai muncii împotriva exploatareii și asuprii capitaliste. Întrucât comunistii — membri ai consiliilor municipale — sînt în slujba clasei muncitoare, datorită lor este să ajute pe oamenii muncii care luptă împotriva celor care li exploatază.

Raportorul a făcut o amplă analiză a activității comunistilor din conducerea municipalităților. Încheiere, Duclos a chemat la întărirea unității organizatorice și ideologice a partidului și la stringerea rîndurilor sale în jurul Comitetului Central condus de Maurice Thorez.

In legătură cu tratativele

sovieto-japoneze

MOSCOVA 21 (Agerpres). — TASS transmite: La 18 iulie 1956, ambasadorul Japoniei la Londra, H. Nisi, a înmînat ambasadorului U.R.S.S. I. A. Malik, o declarație la guvernul Japoniei prin care acesta informează guvernul U.R.S.S. că a hotărît să trimită la Moscova pe dl. Mamoru Sighemi, ministrul Afacerilor Externe, cărui revine răspunderea importantă pentru relațiile internaționale ale Japoniei, să ducă tratative în calitate de reprezentant împotrimitic al Japoniei. Se exprimă rugămîntea ca în scopul ducerii la îndeplinire a acestor tratative, dl. Mamoru Sighemi și membrii grupului său să li se acorde toate privilegiile diplomatice și orice alt sprijin, inclusiv folosirea cifrului.

La 21 iulie a.c. guvernul U.R.S.S. a adresat guvernului Japoniei, prin ambasadorul U.R.S.S. la Londra, următorul răspuns: „Guvernul Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste are onoare să confirme primirea declarației guvernului Japoniei, în care el arată că este gata să relaționeze cu privire la normalizarea relațiilor între Japonia și U.R.S.S. și comunică că în acest scop a fost numit în calitate de reprezentant împotrimitic al Japoniei dl. Mamoru Sighemi, ministrul Afacerilor Externe.

Guvernul sovietic este gata să relaționeze amintitei mai sus și a numit ca reprezentant împotrimitic al său pe Dmitri Șepilov, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S.

Delegații guvernului Japoniei în frunte cu dl. Sighemi, pe care guvernul U.R.S.S. va fi bucuros să o primească la Moscova, li vor fi făcute toate condițiile necesare de activitate, inclusiv acordarea privilegiilor diplomatice, folosirea cifrului și alte înlesniri.

Este de dorit ca tratativele să înceapă în termenul prevăzut în comunicatul sovieto-japonez din 14 mai 1956.

Spre un mare avînt în muncile agricole

Cuvîntarea tovarășului N. S. Hrușciov la consfătuirea lucrătorilor din agricultura Uralului

SVERDLOVSK 21 (Agerpres). — TASS transmite: La Sverdlovsk a luat sfîrșit consfătuirea lucrătorilor din agricultura regiilor și republicilor autonome ale Uralului. La sedința de încheiere au continuat discuțiile pe marginea raportului prezentat de M. A. Iasnov, președintele Consiliului de Miniștri al R.S.F.S.R. „Cu privire la desfășurarea stringerilor recoltei, situația în domeniul creșterii animalelor și asigurarea îndeplinirii planului colectării de produse agricole pe 1956”.

La consfătuire a rostit o amplă cuvîntare N. S. Hrușciov, prim secretar al C.C. al P.C.U.S. în care a spus între altele:

Tovarăși, a spus el, în pînă în ziua de azi în C.C. al PCUS să vă transmit un salut fierbinte și urarea de cele mai frumoase succese, de a termina cu bine, cu mare avînt, anul agricol. După Congresul al XX-lea al Partidului, marea poporului sovietic se desășoară cu un uriaș succes în toate sectoarele construcției economice.

După cum știți, Congresul al XX-lea al P.C.U.S. a examinat problema lichidării consecințelor culturii personalității. Dușmanii noștri, aflînd că partidul a condamnat cultura personalității și greseliile comise în legătură cu acest cult, au sperat că aceasta va slăbi oriunde sovieticii, va slăbi unitatea partidului comunist și muncitorii. Dar dușmanii și-au greșit socotila. Înălțîndu-se în ceea ce era nesărită, strălucind și nu era propriu leninismului și ceea ce a constituit rezultatul unor anumite condiții, despre care s-a vorbit în hotărîrile Congresului al XX-lea, Partidul Comunist al Uniunii Sovietice a întărit și mai mult unitatea noastră sovietică. Partidul a revizuit și îmbunătățit activitatea organelor de partid și sovietice, a intensificat controlul asupra activității organelor judecătorești și de cercetare, a întărit legalitatea socialistă. Aceste acțiuni au însoțit și mai mult unitatea noastră sovietică. Partidul a revizuit și îmbunătățit activitatea organelor de partid și sovietice, a intensificat controlul asupra activității organelor judecătorești și de cercetare, a întărit legalitatea socialistă.

Este important să se creeze condițiile corespunzătoare îngerului, pentru ca oamenii să aibă unde mîca, unde se odihni și spăla. În cuvîntarea sa tovarășul Hrușciov a acordat o mare atenție problemelor spiritului producției de cartofi și legume în regiunile din Ural, după care s-a ocupat de problema cultivării porumbului în aceste regiuni.

Tovarășul Hrușciov s-a ocupat apoi de unele probleme ale relațiilor dintre S.M.T.-uri și colhozuri. El a spus că la noi, nu există încă o coordonare corespunzătoare între activitatea colhozurilor și S.M.T.-urilor. Conducătorii acestora au adeseori conceput diferite desepose gospodărie colhoznică. Se știe însă că rezultatul muncii depinde de eforturile comune depuse în-ura și a ceea ce înseamnă problemele care se ivesc. Nu se poate ora calcula planurile lucrătorilor din S.M.T. în funcție de producția obținută? Dacă omul obține o producție mai mare apoi el câștigă și trebuie să fie mai mare. Președintele colhozului, brigadierul pot fi remunerat în raport cu producția obținută și chiar și colhoznicul trebuie să primească pentru munca lor în funcție de recolta la hectar și productivitatea creșterii animalelor. Aceasta este cea mai justă metodă. Sintem noi oare capabili să o adoptăm? Desigur, avem destui oameni competenți, am întărit ca-

După aceea, tovarășul Hrușciov a analizat sarcinile construcției economice. El a vorbit despre uriașă muncă depusă de poporul sovietic după Congresul al XX-lea al P.C.U.S. Industria noastră a spus el, îndeplinește cu succes planurile de stat, dar are încă rezerve uriașe nefolosite. Dacă am lăsa mai bine mașinile, unelte, utilajul și celelalte mijloace materiale existente, am putea obține mult mai multe produse și de o calitate mai bună.

În continuare tovarășul Hrușciov a vorbit despre ajutorul uriaș pe care stălu îl acordă colhozurilor.

Tovarășul Hrușciov a vorbit în continuare despre sarcinile legate de stringerea recoltei în acest an. El a arătat că în majoritatea regiunilor țării s-au obținut recolte bune. Acest lucru permite să se colecteze mult mai multe cereale decît anul trecut. În prezent sarcina constă în a stringe recolta la timp și fără pierderi. La consfătuirea noastră, a spus tovarășul Hrușciov, a luat cuvîntul tov. S. K. Guștein, inginer la S.M.T.-ul Voronovo-Alexandrovsk, (județul Stavropol. El a vorbit foarte interesant și just despre recolta-repartizarea a cerealelor. Experiența acestui S.M.T. trebuie bine studiată și folosită în alte regiuni ale țării. Introducerea pe scară largă a recoltării cu permițe să se reducă termenul lucrărilor de recoltare și să se economisească o mare cantitate de cereale.

Tovarășul Hrușciov a consacrat o parte însemnată a cuvîntării sale organizării colectării de cereale. Adreșîndu-se lucrătorilor de pe pămînturile întinsele tovarășul Hrușciov le-a vorbit despre răspunderea deosebită ce le revine pentru buna organizare a colectării cerealelor.

În cuvîntarea sa tovarășul Hrușciov a subliniat că mulți din regiunile din Ural și în alte regiuni pentru a lucra la recoltarea și colectarea cerealelor. Dacă munca lor va fi bine organizată tineretul va acceda un ajutor mare colhozurilor și sovhozurilor. Este important să se creeze condițiile corespunzătoare îngerului, pentru ca oamenii să aibă unde mîca, unde se odihni și spăla.

În cuvîntarea sa tovarășul Hrușciov a acordat o mare atenție problemelor spiritului producției de cartofi și legume în regiunile din Ural, după care s-a ocupat de problema cultivării porumbului în aceste regiuni.

Tovarășul Hrușciov s-a ocupat apoi de unele probleme ale relațiilor dintre S.M.T.-uri și colhozuri. El a spus că la noi, nu există încă o coordonare corespunzătoare între activitatea colhozurilor și S.M.T.-urilor. Conducătorii acestora au adeseori conceput diferite desepose gospodărie colhoznică. Se știe însă că rezultatul muncii depinde de eforturile comune depuse în-ura și a ceea ce înseamnă problemele care se ivesc. Nu se poate ora calcula planurile lucrătorilor din S.M.T. în funcție de producția obținută? Dacă omul obține o producție mai mare apoi el câștigă și trebuie să fie mai mare. Președintele colhozului, brigadierul pot fi remunerat în raport cu producția obținută și chiar și colhoznicul trebuie să primească pentru munca lor în funcție de recolta la hectar și productivitatea creșterii animalelor. Aceasta este cea mai justă metodă. Sintem noi oare capabili să o adoptăm? Desigur, avem destui oameni competenți, am întărit ca-

drele de președinți de colhozuri și de brigadieri. Nu propun ca acest lucru să se facă acum, ci mă sfătuiesc cu dv. Poate că sub formă de experiență, să trecem la un nou sistem de plată, de retribuție a unora dintre colhozuri și S.M.T.-uri. Trebuie să ne gîndim de asemenea cum să mîrim interesul brigăzilor de tractoare față de producția colhoznică. Într-un cuvînt trebuie căutate posibilitățile care permit o folosire mai rațională a tehnicii în vederea sporirii recoltei la hectar și a rentabilității colhozurilor.

Trebuie discutată și următoarea problemă. În prezent tractoriștii sînt plătiți la noi și de stat și de colhozuri. Aceasta a fost just în perioada cînd colhozurile erau slabe din punct de vedere economic. În prezent colhozurile se întăresc. Trebuie să ne gîndim cum să plătim mai bine munca tractoriștilor, cum să ridicăm simțul lor de rîspundere pentru calitatea lucrării. De pildă nu s-ar putea plăti ora munca manipulantului de pe semănătoare, a tractoristului care execută însămînțările și a tuturor celorlalte care rîspund pentru această lucrare în funcție de densitatea la hectar a plantelor, de pildă a cartofilor, a porumbului etc.? Trebuie să chibzuim bine toate acestea pentru ca munca cheltuită să dea o producție cît mai mare.

În încheierea cuvîntării sale tovarășul Hrușciov a stăruit asupra necesității de a se elabora pentru fiecare zonă un sistem de agricultură rațională. După cum se știe, a spus el, a fost criticată folosirea sablon a sistemului de cultură cu ierburii perene al lui Villams, deși trebuie spus că într-o serie de regiuni acest sistem dă rezultate. Noi nu vrem să introducem în mod obligator metodele de lucrare a solului recomandate de Maljev. Dar ceea ce propune el trebuie verificat pe scară largă în practică și folosit acolo unde aceasta dă bune rezultate economice.

Fără un sistem just de agricultură gospodărie nu poate fi bine condusă. Trebuie să acordăm atenție concluziilor institutelor științifice, să facem ca știința să progreseze.

Consider o greșală că după criticarea folosirii în mod sablon a sistemului Villams am încetat să ne ocupăm de asoiamente. Este necesar să se elaboreze asoiamente adecvate fiecărei zone.

În continuare tovarășul Hrușciov s-a referit la sarcinile activității organizatorice de partid la sate, la selecționarea cadrelor și repartizarea oamenilor, la intensificarea educării tineretului și atragerii lui la o participare activă în producția agricolă.

În după amiaza zilei de 20 iulie a avut loc un miting consacrat încheierii consfătuirii la care au participat 200.000 de oameni ai muncii din Sverdlovsk.

Mitingul a fost deschis de G. A. Kozlov, secretar al Comitetului orașenesc de partid, care în numele oamenilor muncii din Sverdlovsk a salutat cordial pe participanții la consfătuire.

În numele participanților la consfătuire, la miting a luat cuvîntul I. T. Mitrofanov, președintele colhozului „Kraznii Putilovet”, din regiunea Cikalov.

La miting N. S. Hrușciov a rostit o cuvîntare subliniată în repetate rînduri de aplauze.

O delegație sovietică în frunte cu N. A. Bulganin a sosit la Varșovia

VARȘOVIA 21 (Agerpres). — TASS transmite: Rîspunzînd invitației guvernului R.P. Polone, la 21 iulie a sosit la Varșovia pentru a participa la sărbătorirea celei de a 12-a aniversări a renașterii Poloniei, o delegație guvernamentală a Uniunii Sovietice, în frunte cu N. A. Bulganin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. Din delegație fac parte: G. K. Jukov, mareșal al Uniunii Sovietice, ministrul Apărării al U.R.S.S., D. S. Korotcenko, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al R.S.S. Ucrainiene, A. I. Snieckus, prim secretar al C.C. al Partidului Comunist din Lituania, P. K. Ponomarenko, ambasadorul U.R.S.S. în Polonia.

Pe aeroportul central din Varșovia, pavoazat cu drapelul de stat ale Uniunii Sovietice și R.P. Polone, delegația guvernamentală a U.R.S.S. a fost întâmpinată de: E. Ochab, prim secretar al C.C. al P.M.U.P., A. Zawadzki, președintele Consiliului de Stat al R.P. Polone, J. Cyrankiewicz, președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Polone, K. Rokossowski, mareșal al Poloniei și alți conducători ai Partidului Muncitoresc Unit Polonez și guvernului Republicii Populare Polone.

Asistența a întâmpinat cu aplauze furtunoase apariția în prezidiul de Stat pentru restaurarea operelor de artă au depus o activitate intensă pentru ocrotirea operelor de artă plastică românească deosebit de valoroase. Printre ele se află tablourile remarcabile ale pictorilor Grigorescu, „Sărbătoare în sal” și „Pictori în pădure”, Aman — „Horă pe ulița satului”, „Tărîncă”, Andreescu — „Pădure”, „Cioban cu turmă de oi”, precum și numeroase opere ale lui Luchian, Negulesci și ale altora.

Colaboratorii institutului au întărit stralul de vopsea la multe tablouri, au scos petele și structurile de lac cojit și au luat alte măsuri pentru a feri pinzele de degradare.

Au fost restaurate de asemenea aproximativ 300 de opere de grafică din secolul XIX și începutul secolului XX, executate de Georgescu, Antonescu, Popescu și alții.

Asistența a întâmpinat cu aplauze furtunoase apariția în prezidiul de Stat pentru restaurarea operelor de artă au depus o activitate intensă pentru ocrotirea operelor de artă plastică românească deosebit de valoroase. Printre ele se află tablourile remarcabile ale pictorilor Grigorescu, „Sărbătoare în sal” și „Pictori în pădure”, Aman — „Horă pe ulița satului”, „Tărîncă”, Andreescu — „Pădure”, „Cioban cu turmă de oi”, precum și numeroase opere ale lui Luchian, Negulesci și ale altora.

Colaboratorii institutului au întărit stralul de vopsea la multe tablouri, au scos petele și structurile de lac cojit și au luat alte măsuri pentru a feri pinzele de degradare.

Au fost restaurate de asemenea aproximativ 300 de opere de grafică din secolul XIX și începutul secolului XX, executate de Georgescu, Antonescu, Popescu și alții.

Asistența a întâmpinat cu aplauze furtunoase apariția în prezidiul de Stat pentru restaurarea operelor de artă au depus o activitate intensă pentru ocrotirea operelor de artă plastică românească deosebit de valoroase. Printre ele se află tablourile remarcabile ale pictorilor Grigorescu, „Sărbătoare în sal” și „Pictori în pădure”, Aman — „Horă pe ulița satului”, „Tărîncă”, Andreescu — „Pădure”, „Cioban cu turmă de oi”, precum și numeroase opere ale lui Luchian, Negulesci și ale altora.

Colaboratorii institutului au întărit stralul de vopsea la multe tablouri, au scos petele și structurile de lac cojit și au luat alte măsuri pentru a feri pinzele de degradare.

Au fost restaurate de asemenea aproximativ 300 de opere de grafică din secolul XIX și începutul secolului XX, executate de Georgescu, Antonescu, Popescu și alții.

O delegație sovietică în frunte cu N. A. Bulganin a sosit la Varșovia

VARȘOVIA 21 (Agerpres). — TASS transmite: Rîspunzînd invitației guvernului R.P. Polone, la 21 iulie a sosit la Varșovia pentru a participa la sărbătorirea celei de a 12-a aniversări a renașterii Poloniei, o delegație guvernamentală a Uniunii Sovietice, în frunte cu N. A. Bulganin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. Din delegație fac parte: G. K. Jukov, mareșal al Uniunii Sovietice, ministrul Apărării al U.R.S.S., D. S. Korotcenko, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al R.S.S. Ucrainiene, A. I. Snieckus, prim secretar al C.C. al Partidului Comunist din Lituania, P. K. Ponomarenko, ambasadorul U.R.S.S. în Polonia.

Pe aeroportul central din Varșovia, pavoazat cu drapelul de stat ale Uniunii Sovietice și R.P. Polone, delegația guvernamentală a U.R.S.S. a fost întâmpinată de: E. Ochab, prim secretar al C.C. al P.M.U.P., A. Zawadzki, președintele Consiliului de Stat al R.P. Polone, J. Cyrankiewicz, președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Polone, K. Rokossowski, mareșal al Poloniei și alți conducători ai Partidului Muncitoresc Unit Polonez și guvernului Republicii Populare Polone.

Asistența a întâmpinat cu aplauze furtunoase apariția în prezidiul de Stat pentru restaurarea operelor de artă au depus o activitate intensă pentru ocrotirea operelor de artă plastică românească deosebit de valoroase. Printre ele se află tablourile remarcabile ale pictorilor Grigorescu, „Sărbătoare în sal” și „Pictori în pădure”, Aman — „Horă pe ulița satului”, „Tărîncă”, Andreescu — „Pădure”, „Cioban cu turmă de oi”, precum și numeroase opere ale lui Luchian, Negulesci și ale altora.

Colaboratorii institutului au întărit stralul de vopsea la multe tablouri, au scos petele și structurile de lac cojit și au luat alte măsuri pentru a feri pinzele de degradare.

Au fost restaurate de asemenea aproximativ 300 de opere de grafică din secolul XIX și începutul secolului XX, executate de Georgescu, Antonescu, Popescu și alții.

Asistența a întâmpinat cu aplauze furtunoase apariția în prezidiul de Stat pentru restaurarea operelor de artă au depus o activitate intensă pentru ocrotirea operelor de artă plastică românească deosebit de valoroase. Printre ele se află tablourile remarcabile ale pictorilor Grigorescu, „Sărbătoare în sal” și „Pictori în pădure”, Aman — „Horă pe ulița satului”, „Tărîncă”, Andreescu — „Pădure”, „Cioban cu turmă de oi”, precum și numeroase opere ale lui Luchian, Negulesci și ale altora.

Colaboratorii institutului au întărit stralul de vopsea la multe tablouri, au scos petele și structurile de lac cojit și au luat alte măsuri pentru a feri pinzele de degradare.

Au fost restaurate de asemenea aproximativ 300 de opere de grafică din secolul XIX și începutul secolului XX, executate de Georgescu, Antonescu, Popescu și alții.

Asistența a întâmpinat cu aplauze furtunoase apariția în prezidiul de Stat pentru restaurarea operelor de artă au depus o activitate intensă pentru ocrotirea operelor de artă plastică românească deosebit de valoroase. Printre ele se află tablourile remarcabile ale pictorilor Grigorescu, „Sărbătoare în sal” și „Pictori în pădure”, Aman — „Horă pe ulița satului”, „Tărîncă”, Andreescu — „Pădure”, „Cioban cu turmă de oi”, precum și numeroase opere ale lui Luchian, Negulesci și ale altora.

Colaboratorii institutului au întărit stralul de vopsea la multe tablouri, au scos petele și structurile de lac cojit și au luat alte măsuri pentru a feri pinzele de degradare.

Au fost restaurate de asemenea aproximativ 300 de opere de grafică din secolul XIX și începutul secolului XX, executate de Georgescu, Antonescu, Popescu și alții.

Cuvîntarea tovarășului Gheorghe Apostol

PARIS 21 (Agerpres). — În cadrul sedinței din 20 iulie a celui de al 14-lea Congres al Partidului Comunist Francez, tovarășul Gheorghe Apostol, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., președintele Consiliului Central al Sindicatelor din R.P.R., a rostit următoarea cuvîntare de salut:

Dragi tovarăși, în numele Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român și clasei muncitoare și al poporului român delegația noastră aduce un salut fierbinte de solidaritate internațională celui de-al XIV-lea Congres al Partidului Comunist Francez, eroiceie clase muncitoare franceze și nobilului popor francez.

Ducîndu-și activitatea politică pe baza particularităților de dezvoltare a fiecărei țări, exprîndu-și interesele popoarelor lor, partidele noastre nu pot trece cu vederea nici un moment că lupta pentru apărarea intereselor clasei muncitoare și a poporului muncitor, pentru libertăți democratice, pentru pace și socialism, constituie în același timp cauza întregii omeniri muncitoare, cauza tuturor popoarelor.

Înălțîndu-se asupra schimb larg de păreri în probleme care interesează mișcarea muncitorească, întărirea coeziunii ideologice, a solidarității fraterești și unirea acțiunilor partidelor marxiste ale clasei muncitoare au în împrejurările actuale o importanță esențială pentru întărirea și dezvoltarea raporturilor de prietenie și colaborare între popoare în scopul menținerii și consolidării păcii în lume.

Clasa muncitoare a Franței are o bogată tradiție revoluționară de luptă și experiența valoroasă a acestor lupte arată că întotdeauna a învins atunci cînd a fost puternic unită în gîndire și acțiune. De aceea ne bucurăm alături de voi, de progresele pe care le-a înregistrat în ultima vreme cauza fraternală unică a muncitorilor, membri de partid, comunisti socialisti și ai altor organizații democratice și progresiste. Fie ca frontul unic al muncitorilor francezi să se desvolte într-o colaborare rodnică, frățească dintr-un partid comunist și socialist pentru înfăptuirea unității clasei muncitoare, pentru atragerea tuturor forțelor democratice și progresiste din Franța în jurul clasei muncitoare unite în lupta comună pentru apărarea intereselor naționale și sociale ale poporului francez și a păcii între popoare.

Tovarăși, sub conducerea Partidului Muncitoresc Român poporul român în frățeală cu minoritățile naționale din R.P.R. a obținut succese hotărîtoare în construirea socialismului. Considerăm că ar fi demn de relevat faptul că cel mai esențial factor care a avut un rol

Cuvîntarea tovarășului Gheorghe Apostol

PARIS 21 (Agerpres). — În cadrul sedinței din 20 iulie a celui de al 14-lea Congres al Partidului Comunist Francez, tovarășul Gheorghe Apostol, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., președintele Consiliului Central al Sindicatelor din R.P.R., a rostit următoarea cuvîntare de salut:

Dragi tovarăși, în numele Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român și clasei muncitoare și al poporului român delegația noastră aduce un salut fierbinte de solidaritate internațională celui de-al XIV-lea Congres al Partidului Comunist Francez, eroiceie clase muncitoare franceze și nobilului popor francez.

Ducîndu-și activitatea politică pe baza particularităților de dezvoltare a fiecărei țări, exprîndu-și interesele popoarelor lor, partidele noastre nu pot trece cu vederea nici un moment că lupta pentru apărarea intereselor clasei muncitoare și a poporului muncitor, pentru libertăți democratice, pentru pace și socialism, constituie în același timp cauza întregii omeniri muncitoare, cauza tuturor popoarelor.

Înălțîndu-se asupra schimb larg de păreri în probleme care interesează mișcarea muncitorească, întărirea coeziunii ideologice, a solidarității fraterești și unirea acțiunilor partidelor marxiste ale clasei muncitoare au în împrejurările actuale o importanță esențială pentru întărirea și dezvoltarea raporturilor de prietenie și colaborare între popoare în scopul menținerii și consolidării păcii în lume.

Clasa muncitoare a Franței are o bogată tradiție revoluționară de luptă și experiența valoroasă a acestor lupte arată că întotdeauna a învins atunci cînd a fost puternic unită în gîndire și acțiune. De aceea ne bucurăm alături de voi, de progresele pe care le-a înregistrat în ultima vreme cauza fraternală unică a muncitorilor, membri de partid, comunisti socialisti și ai altor organizații democratice și progresiste. Fie ca frontul unic al muncitorilor francezi să se desvolte într-o colaborare rodnică, frățească dintr-un partid comunist și socialist pentru înfăptuirea unității clasei muncitoare, pentru atragerea tuturor forțelor democratice și progresiste din Franța în jurul clasei muncitoare unite în lupta comună pentru apărarea intereselor naționale și sociale ale poporului francez și a păcii între popoare.

Tovarăși, sub conducerea Partidului Muncitoresc Român poporul român în frățeală cu minoritățile naționale din R.P.R. a obținut succese hotărîtoare în construirea socialismului. Considerăm că ar fi demn de relevat faptul că cel mai esențial factor care a avut un rol

Cuvîntarea tovarășului Gheorghe Apostol

PARIS 21 (Agerpres). — În cadrul sedinței din 20 iulie a celui de al 14-lea Congres al Partidului Comunist Francez, tovarășul Gheorghe Apostol, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., președintele Consiliului Central al Sindicatelor din R.P.R., a rostit următoarea cuvîntare de salut:

Dragi tovarăși, în numele Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român și clasei muncitoare și al poporului român delegația noastră aduce un salut fierbinte de solidaritate internațională celui de-al XIV-lea Congres al Partidului Comunist Francez, eroiceie clase muncitoare franceze și nobilului popor francez.

Ducîndu-și activitatea politică pe baza particularităților de dezvoltare a fiecărei țări, exprîndu-și interesele popoarelor lor, partidele noastre nu pot trece cu vederea nici un moment că lupta pentru apărarea intereselor clasei muncitoare și a poporului muncitor, pentru libertăți democratice, pentru pace și socialism, constituie în același timp cauza întregii omeniri muncitoare, cauza tuturor popoarelor.

Înălțîndu-se asupra schimb larg de păreri în probleme care interesează mișcarea muncitorească, întărirea coeziunii ideologice, a solidarității fraterești și unirea acțiunilor partidelor marxiste ale clasei muncitoare au în împrejurările actuale o importanță esențială pentru întărirea și dezvoltarea raporturilor de prietenie și colaborare între popoare în scopul menținerii și consolidării păcii în lume.

Clasa muncitoare a Franței are o bogată tradiție revoluționară de luptă și experiența valoroasă a acestor lupte arată că întotdeauna a învins atunci cînd a fost puternic unită în gîndire și acțiune. De aceea ne bucurăm alături de voi, de progresele pe care le-a înregistrat în ultima vreme cauza fraternală unică a muncitorilor, membri de partid, comunisti socialisti și ai altor organizații democratice și progresiste. Fie ca frontul unic al muncitorilor francezi să se desvolte într-o colaborare rodnică, frățească dintr-un partid comunist și socialist pentru înfăptuirea unității clasei muncitoare, pentru atragerea tuturor forțelor democratice și progresiste din Franța în jurul clasei muncitoare unite în lupta comună pentru apărarea intereselor naționale și sociale ale poporului francez și a păcii între popoare.

Tovarăși, sub conducerea Partidului Muncitoresc Român poporul român în frățeală cu minoritățile naționale din R.P.R. a obținut succese hotărîtoare în construirea socialismului. Considerăm că ar fi demn de relevat faptul că cel mai esențial factor care a avut un rol

Ședința solemnă de la Varșovia

VARȘOVIA 21 (Agerpres). — PAP transmite: La 21 iulie a avut loc la Varșovia ședința solemnă consacrată Zilei renașterii Poloniei. În Sala Congreselor a Palatului Culturii și Științei s-au adunat muncitorii de la întreprinderile din Capitală, reprezentanții ai organizațiilor de partid și obștești, oameni de știință, cultură și artă, generali și ofițeri ai Armatei Polone.

La masa prezidiului au luat loc Edward Ochab, prim secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Unit Polonez, Aleksandr Zawadzki, președintele Consiliului de Stat, Josif Cyrankiewicz, președintele Consiliului de Miniștri, Konstantin Rokossowski, mareșal al Poloniei și alți conducători ai Partidului Muncitoresc Unit Polonez și guvernului Republicii Populare Polone.

Asistența a întâmpinat cu aplauze furtunoase apariția în prezidiul de Stat pentru restaurarea operelor de artă au depus o activitate intensă pentru ocrotirea operelor de artă plastică românească deosebit de valoroase. Printre ele se află tablourile remarcabile ale pictorilor Grigorescu, „Sărbătoare în sal” și „Pictori în pădure”, Aman — „Horă pe ulița satului”, „Tărîncă”, Andreescu — „Pădure”, „Cioban cu turmă de oi”, precum și numeroase opere ale lui Luchian, Negulesci și ale altora.

Colaboratorii institutului au întărit stralul de vopsea la multe tablouri, au scos petele și structurile de lac cojit și au luat alte măsuri pentru a feri pinzele de degradare.

Au fost restaurate de asemenea aproximativ 300 de opere de grafică din secolul XIX și începutul secolului XX, executate de Georgescu, Antonescu, Popescu și alții.

Asistența a întâmpinat cu aplauze furtunoase apariția în prezidiul de Stat pentru restaurarea operelor de artă au depus o activitate intensă pentru ocrotirea operelor de artă plastică românească deosebit de valoroase. Printre ele se află tablourile remarcabile ale pictorilor Grigorescu, „Sărbătoare în sal” și „Pictori în pădure”, Aman — „Horă pe ulița satului”, „Tărîncă”, Andreescu — „Pădure”, „Cioban cu turmă de oi”, precum și numeroase opere ale lui Luchian, Negulesci și ale altora.

Colaboratorii institutului au întărit stralul de vopsea la multe tablouri, au scos petele și structurile de lac cojit și au luat alte măsuri pentru a feri pinzele de degradare.

Au fost restaurate de asemenea aproximativ 300 de opere de grafică din secolul XIX și începutul secolului XX, executate de Georgescu, Antonescu, Popescu și alții.

Asistența a întâmpinat cu aplauze furtunoase apariția în prezidiul de Stat pentru restaurarea operelor de artă au depus o activitate intensă pentru ocrotirea operelor de artă plastică românească deosebit de valoroase. Printre ele se află tablourile remarcabile ale pictorilor Grigorescu, „Sărbătoare în sal” și „Pictori în pădure”, Aman — „Horă pe ulița satului”, „Tărîncă”, Andreescu — „P

Magie demascată

Si acum continuăm cu expli- carea citurii „scamatorii”, așa cum am mai făcut într-unul din numerele trecute ale ziarului nostru.

Iată acum o scamatorie care face o impresie extrem de puternică asupra publicului necișit în talnele „magiei” dar care, după cum veți vedea, nu se bazează decât pe un șifrelț foarte simplu.

Spectatorii văd următoarele: scamatorul roagă pe cineva din public să-i imprimeze o verighetă. Apoi scoate din buzunar o batistă, învelește în ea inelul și o dă în mina unui spectator, astfel este pe sfârșite verigheta începe să sune în pahar și curind prietarul poate relintra în posesia ei.

Bănuț! Cum se realizează acest adevărat „tur de forță”? O condiție esențială pentru reușită este exercițiul și îndemnarea dar și o mică pregătire înaintea spectacolului. Dintr-un carton subțire se face o țevă prin care să poată trece orice verighetă. Peste acest tub se înfășoară ghemul de lână adică astfel ca țevă să rămână afară pe jumătate. Ghemul pregătit în acest fel îl ține în buzunarul din dreapta.

Verigheta imprumutată o introduce pe „bagheta magică” pe care o ține în mina stângă. În timpul experienței el trece bagheta în mina dreaptă și lasă inelul să îi lungeze în palmă. Apoi scoate din buzunar batista pentru a înfășura în ea inelul. În timp ce avea mina în buzunar, scamatorul a lăsat inelul să lungeze prin țevă în ghemul de lână și apoi a scos țevă. Se înțelege că aceste operații trebuiesc făcute cu dexteritate pentru a nu fi observate și cu destulă repeziciune.

Verigheta imprumutată o introduce pe „bagheta magică” pe care o ține în mina stângă. În timpul experienței el trece bagheta în mina dreaptă și lasă inelul să îi lungeze în palmă. Apoi scoate din buzunar batista pentru a înfășura în ea inelul. În timp ce avea mina în buzunar, scamatorul a lăsat inelul să lungeze prin țevă în ghemul de lână și apoi a scos țevă. Se înțelege că aceste operații trebuiesc făcute cu dexteritate pentru a nu fi observate și cu destulă repeziciune.



ca acesta să simtă distinct inelul din batistă.

Apoi scamatorul apucă un colț al batistei, pronunță „formula magică” de rigoare, o trage spectatorului din mână, o desfășoară și... inelul a dispărut.

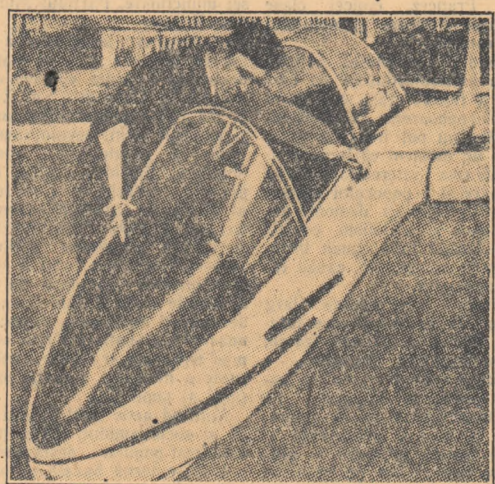
Acum scamatorul înmânează spectatorului uluit un ghem de lână cu rugămintea de a-l desfășura. Pentru aceasta el pune ghemul într-un pahar. Când ghemul

este pe sfârșite verigheta începe să sune în pahar și curind prietarul poate relintra în posesia ei.

Bănuț! Cum se realizează acest adevărat „tur de forță”? O condiție esențială pentru reușită este exercițiul și îndemnarea dar și o mică pregătire înaintea spectacolului. Dintr-un carton subțire se face o țevă prin care să poată trece orice verighetă. Peste acest tub se înfășoară ghemul de lână adică astfel ca țevă să rămână afară pe jumătate. Ghemul pregătit în acest fel îl ține în buzunarul din dreapta.

Verigheta imprumutată o introduce pe „bagheta magică” pe care o ține în mina stângă. În timpul experienței el trece bagheta în mina dreaptă și lasă inelul să îi lungeze în palmă. Apoi scoate din buzunar batista pentru a înfășura în ea inelul. În timp ce avea mina în buzunar, scamatorul a lăsat inelul să lungeze prin țevă în ghemul de lână și apoi a scos țevă. Se înțelege că aceste operații trebuiesc făcute cu dexteritate pentru a nu fi observate și cu destulă repeziciune.

Planoare din mase plastice



Planorul pe care-l vedeți în fotografie este construit aproape în întregime din mase plastice; o mică parte din fuselaj și scheletul aripii sunt confecționate din placaj special care-i asigură robustețea și trănicia. Asemenea trupuri de planoare s-au dovedit mai ușor de realizat și mai trainice. În cursul construcției unor asemenea planoare va începe în noua fabrică care se înalță lângă Pekin.



Dați-ne voie să ne prezentăm: Manfred Radloff corespondent și Karl-Heinz Ekebrecht, foto reporter.

Noutăți filatelice

FRANȚA — S-a emis o serie de timbre „Monceau les Mines”, formată dintr-o singură valoare de



12 fr. de culoare brun cu negru, reprezentând un monument închinat minerilor.

CANADA — S-a pus în circulație o serie de timbre „Protecția lansei” formată din 2 valori: 4 cenți culoare violet, reprezentând renii de Canada și de 5 cenți culoare albastru, reprezentând capre de munte.

A apărut revista „Filatelia” Nr. 3 (mai — iunie). Acest număr cuprinde articole de informare asupra emisiunilor de timbre românești și străine, articole de specialitate, reportaje din viața filateliștilor din țară etc.

Se găsește de vânzare la toate magazinele și secțiile filatelice din țară.

D.H.W.I. în ziarul EUROPEI

— Articol scris special pentru „Știința tineretului” —

În portul Constanța într-o dimineață la începutul acestei luni, un vas de capacitate mijlocie a pătruns în radă și a aruncat ancora la duna de cereale. Se numea „Wismar” din portul Wismar și la pupa flutura un drapel german. După toate formalitățile vamale și portuare, vasul și-a deschis cala și a început să primească, prin tuburile uriașelor silozuri, fluxul de cereale. Încercarea pentru Finlanda porumb românesc. Odată treburile puse la punct, căpitanul a dat liber marinarii nerăbdători. Cu ei au coborât pe uscat și doi tineri, care după aspect nu păreau a fi oameni de pe mare. Unul dintre ei era „înarmat” cu 2-3 aparate de fotografiat cu accesorii respective, iar altul nota ceva grăbit într-un blocnot.

I-am cunoscut unul se numea RADLOFF MANFRED, corespondent al ziarului „Junge Welt”, ziarul tineretului din R. D. Germană și KARL HEINZ EKEBRECHT, foto-reporter. Trimisi de către redacția ziarului într-o mare călătorie pe bordul unui vas comercial, ei au ajuns și în portul nostru, cel mai îndepărtat punct al călătoriilor lor. Aici ei au cunoscut viața tinerilor din oraș, au vizitat întreprinderi și instituții culturale, au stat de vorbă cu tinerii din oraș și cu cei veniți în concediu la mare. La cererea noastră, ei ne-au relatat impresii, sub forma unui jurnal de bord, din marea lor călătorie — impresii ce le prezentăm și cititorilor noștri în această pagină.

deosebit de frumoasă. Astăzi am fost și la Mamaia, splendidă localitate balneară de pe coasta Mării Negre. Aici am făcut cunoștință cu inginerul Oswald Homm din Sibiu, care-și petrece concediul în casa de odihnă „I. Ma”. El ne-a povestit despre viața sa în Republica Populară Română și despre sprâlnul acorului minorității germane. Totodată am legat tânăra prietenie cu mai mulți tineri și tinerete din București. În Mamaia am avut prilejul să vedem ce posibilități minunate se oferă muncitorilor din România pentru a-și petrece timpul liber.

4 IULIE — Încălzirea încă nu s-a terminat. Profităm de acest timp, pentru a vedea cât mult lucram din viața Republicii Populare Romine. Colega noastră din Constanța, corespondenta ziarului „Știința tineretului”, vizitează cu noi Centrul Mecanic S.M.T. Constanța. Reporterul fotografic Ekebrecht a făcut o serie de fotografii interesante. Cu deosebit interes ne-am oprit la brigada a 3-a, care și-a propus să facă economii lunare de 1.400 lei. Ne-am convins în această întreprindere de entuziasmul cu care muncesc tineretul romîn.

7 IULIE — În cele din urmă, încălzirea a luat sfârșit. În câteva ore vasul „Wismar” va părăsi Constanța. Vom pleca spre Messina, unde vom încerca din nou cărbuni și apoi la Anvers (Belgia). Spre mijlocul lunii august vom ajunge din nou în portul nostru.

Aiți noi cit și echipajul vasului am legat multe prietenii la Constanța. Vom continua să scriem acestor buni prieteni. O mulțime deosebită adresăm tovarășilor de la „Clubul Internațional al Marinarii” care s-au interesat în mod deosebit de noi.

Capitanul Adolf Zinn a ordonat: „Sus ancora!” Călătoria cea mare prin cele șase mări cu DHWI continuă. Rămâneți cu bine, dragi prieteni romîni!

În Egipt am vizitat Cairo și piramidele din Giza cu sfîșul. Printre altele am încercat și o călătorie prin deșert pe spatele unei cămile.



re?” și: „Cum arată țările unde aruncă ancora vasele noastre?” Redacția organului central al Tineretului Liber German, „Junge Welt” din Berlin a hotărât să răspundă acestor întrebări. Și astfel, la 3 iunie, reporterul fotografic Karl Heinz Ekebrecht și corespondentul Manfred Radloff au pornit în marea călătorie pe bordul vasului „Wismar”, cunoscut sub înfălețele DHWI. Iată aici câteva extrase din jurnalul lor de zi:

3 IUNIE — Cu o viteză de 12 mile maritime pe oră trecem prin Marea Baltică, prima din cele șase mări. Călătoria noastră se îndreaptă spre canalul Mării Nordului și Baltică, legătura cea mai scurtă dintre Marea Baltică și Marea Nordului.

5 IUNIE — Astăzi am intrat în Marea Nordului. Oferul radiotelegrafist Horst Welz a transmis primul nostru articol sub semnul de recunoștință „DHWI”, la stațiunea de radiorecepție a Republicii Democratice Germane „Rügen-Radio”.

8 IUNIE — Ne aflăm în golful Biscaya. Miercuri la ora prinzului am privit coasta britanică stîncoasă de la Dover.

11 IUNIE — DHWI a ajuns în Marea Mediterană. De la plecarea din Wismar, vasul nostru a parcurs peste 1.900 de mile maritime sau 3.519 kilometri.

A avut loc și prima sesiune a grupului Tineretului Liber German de pe bord. A fost stabilit planul pentru săptămînilor următoare.

15 IUNIE — După călătoria prin strîmtoarea Messina și Marea Adriatică, am atins prima noastră escală, portul albanez Durres. Descărcarea mărfurilor începe imediat. Durres este un port după model oriental. Din port vedem înălțimile munților. Vom face zilele acestea o vizită capitalei albaneze, Tirana și altor regiuni ale „țării vulturului”. Ambasada Republicii Democratice Germane ne trimite o mașină în această scop...

21 IUNIE — Ne aflăm în portul sicilian Messina. Vasul nostru încarcă 420 tone de cărbuni pentru continuarea călătoriei. „Wismar” este construit

Din Poltava se vede întreaga Europă

Cu câteva luni în urmă, Serghei Vasilievici Morozov, șef de secție la filatura din orașul Poltava, s-a întors ca de obicei acasă și după ce s-a făcut comod, și-a tras un scaun în fața aparatului de televiziune, a invirtit butonul și...

Dar înainte de a povesti ce a văzut, trebuie să facem o mică divagație: după cum se știe, în stadiul actual de dezvoltare a televiziunii, emisiunile pot fi prinse la o distanță de cel mult 100 km. de postul de emisie. Poltava nu e prea departe de Harkov și ea la o distanță respectabilă de Kiev. De aceea, în Poltava pot fi ușor prinse emisiunile postului de televiziune din Harkov și arareori, cu multă greutate, cele ale Kievului.

Și acum să revenim la S. V. Morozov. Așadar, a invirtit butonul iar pe ecran a apărut o imagine necunoscută: o clădire rotundă sub care se scria cu litere latine: „Studi di Roma” (Studioul din Roma). A doua seară, fenomenul nu s-a mai repetat.

Cum se face că acolo unde se prinde greu un post alții la o sută de km. pot apărea pe ecran imagini emise la aproape 2 mii de km.? Iată despre ce e vorba: la înălțimea 100—120 km, deasupra pămîntului se găsește un așa numit strat sporadic. Undele cu lungimea de la 3 la 10 m., pe care lucrează majoritatea stațiilor de televiziune, sînt reflectate de acel strat și astfel sînt prinse la distanțe care întrec chiar 2 mii de km. Fenomenul acesta însă e inconsistent.

S. V. Morozov s-a hotărît să încerce să-și îmbunătățească aparatul, ca să poată capta undele la mii de kilometri, nu înfăptuitor, ci în mod regulat. Cu ce să înceapă? Serghei Vasilievici a început cu antena. S-a urcat pe acasă și o invirtă înceț, înceț, în diverse poziții (este știut că de poziția și înălțimea antenei recepțoare, depinde în foarte mare măsură calitatea imaginii și distanța de la care se prinde postul). Mai trziu, el a construit o altă antenă, dublă, înaltă de 15 m. În cameră și-a instalat un dispozitiv cu ajutorul căruia se poate manevra antena automat. Totuși aceste măsuri n-au fost suficiente pentru recepția posturilor foarte îndepărtate. Serghei Vasilievici nu a abandonat ideea. S-a apucat să reconstruiască aparatul „T-2 Leningrad”, pe care îl posedă. Și, iată, după câteva încercări nereușite, într-o seară a reaperț Roma, pe ecran. S. V. Morozov a mai invirtit puțin antena: pe ecran figura crănicul postului de televiziune din Londra, apoi — Praga, Bremen, Leipzig, Paris. Din Poltava se vedea întreaga Europă. Și nu întimplător, ci seară de seară.

Acum, Serghei Vasilievici — vîsta sovietică „Ogoniok” — luând cum vedeți și în fotografia crează la desăvîrșirea aparatului pe care o reproducem după re-



LA VÎNĂTOARE DE CÎINI

Ion Flores, directorul S.M.T. Clocănești, raionul Căldărași, e unul dintre cei mai iscusiti vînători pe care i-am cunoscut vreodată. Față de tovarășii de breasla vînătorilor noștri are marea calitate că nu se laudă niciodată cu isprăvile lui. Și nici n-are avea rost să toarne palavre, deoarece toată lumea știe că-i un vînător aflat de dibaci încît nu-i scapă nici un... ciine intrat în bătaia puștii. Ba, sînt sigur că și-ar doborî și ogarii după acestia ar avea proasta inspirație să se depărteze de el 20 de pași. Anul acesta directorul n-a împușcat de cît un iepure olog. Ceilalți nu s'odap cu viața nu datorită fugii el datorită faptului că directorul îl este stîlă zile plecate în campanie. A tuncî cînd s-o hotărî s-o facă vo fi val și amar de pielea teipurilor, asta s-o știe. Deocamdată însă n-au de ce să se sperie. Directorul e mulțumit cu faima pe care și-a făcut-o împușcînd cîinii ce rîdănesc prin stațiune și mai mult nu-i trebuie. Dimineața cînd iese la plimbare cu pușca pe umăr. În tot satul nu s-aude un lătrăt mîcar. Javrele, cu simțul primejdiei dezvoltat, se trag, păcătoasele, în dosul surilor și de frică se fac una cu pămîntul. Ca să intri prin curți să le cauți e riscant fiindcă poți da ochii cu stăpînii și asta nu-ți prieste cînd stîl cî unii nu prea te au la inimă. Așa că de multe ori directorului nu-i rămîne altceva de făcut decît să se învîrte de colo-colo pînă a-mefeste, fapt care-l infurie și-l face să exclame dezamăgît:

—Nici un ciine nu te lațră. Sat e ăsta sau ce mama dracului?

Da! nu se poate ca cerul să te obiđuască mereu. Așa că directorul are și el zile norocoase. Dar mai presus de to-

te are un ajutor de nădejde, și e vînător și alta tot. Șade, prieste și-și face socoteli: D.A.C. o să-i cumpere pielea și-o să-i dea, poale, și-o pe-reche de cizme. Virgil o să primească și el, poate, niște talpă ca să-și pîngească pantofii.

O singură dată unul dintre muncitorii, ceva mai colțos, a îndrăznit să-l tulbure.

—Tovarăș director, luaji javrele de aici că ne pierie pofta și de lucru și de mîncare.

—Mofturi. I-a răspuns directorul rîsînd. Pe mine de ce nu m-apușcă leșnii?

—Ah, profani, au să pri-ceapă ureoada că vînătoreai-palmă fără leac?

FANUȘ NEAGU

INSEMNĂRI

Se înțimplă ca ureun șef de brigadă să-i taie călea, spunîndu-i că tractoriștii plecați în campanie s-au săturat să mîdă-nice mereu numai slînînd. directorul îi repede cît colo:

—Ce urei, mă, supă? De unde să-ți dau? Lasă-mă în pace!.. Uite domnule cum mă încurcă ăsta de la teburii!

În timpul cit a durat incidentul, mecanicul Virgil Zamfirescu a și făcut un ocol după remize și a luat cîinii din urmă cu pietre, iscînd un tărăboi cumplit căruia îi pune virg directorul cu două dețunături.

Dacă a nimerit în plin, vînătorul nostru se umflă de mîndrie și nu mai stă de vorbă cu nimeni; dacă a ratat lovitură, se supără și se inchide în casă, unde boleşte toată ziua. Dar spre cinstea lui trebuie să vă spun că de cele mai multe ori Ion Flores nu greșește ținta. Atunci, Virgil Zamfirescu tirăște cu canga vînătorului pînă în fața atelierului mecanic. Îl leagă cu o frînghie de grină și se apucă să-l iupoale. Directorul stă de-o parte



★ Covoarele de iută se spală foarte bine cu lemn de ciuin, făcut lesie. Covoarele se întind pe gratii de lemn și se freacă cu peria de pai și lemn de ciuin.

★ Petele de vin și de cafea pot fi ușor scoase dacă fețele de mese și servetelele pătate se înmoaie în alcool, înainte de a le spăla.

★ Vreți să răciți o băutură și să aveți gheață? Puneți sîcila într-o găleată cu apă rece în care ați turnat o lingură de sare de bucatărie.

★ O mîncare prinsă pe fund se corectează punînd cratița cu mîncare în alta cu apă rece.

★ O pată de apă pe lemnul lustruit al mobilier se îndepărtează frecînd locul cu petrol în care s-a dizolvat sare.

★ Ceaiul, după ce a fost întrebunat, se usucă și se păstrează într-o cutie. Cu esența făcută din el se curăță covoarele albe de praț.

★ Colițe de lămie servesc la frecare lucrurilor din alamă pentru a le păstra lucrul mult timp. E bine să se ungiă alama apoi cu un strat subțire de untdelemn.

O partidă din meciul intercuburi Energia-Palanka

În întilnirea internațională de sah disputată săptămîna aceasta între echipa selecționată Energia (R.P.R.) și echipa iugoslavă Palanka alături de experimenții noștri jucători, tinerii au avut o frumoasă comportare cucerînd numeroase victorii.

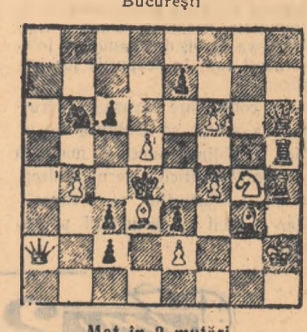
Dăm mai jos una din cele mai spectaculoase partide în care jucătorul T. Stancu și-a asigurat cîștigul în numai 17 mutări.

APARAREA SPANIOLA

Alb: Stancu (R.P.R.)
Negru: Spreno (R.P.F.I.)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Nb5 a6 4.Na4 Cc6 5.D4 e:d4 6.e5 Cg6? (Trebuie 6... Ce4) 7.O-O Nc6 8.Cb2 Cg7 9.Ce4 Na7 10.Te1 0-0 11.Ng5 De8? O altă greșeală a negrului, care-l va ajuta pe alb

Problema nr. 22 Inedită ULI FRIEDBERG București



Mat în 2 mutări

Alb Rh2, Dh6, Th4, Th5, Nd3, Ng3, Cg4 Pb4 d5, e2, f4, f6. Negru Rd4, Da2, Cb6, Pc2, c3, c6, e3, e7.

Oare se poate rezolva această problemă mutînd pionul alb din 14? Intenția ar fi ca, prin desoperirea turnului, să se dea mat cu calul pe cîmpul e3.

Soluția problemei nr. 13 de Em. Dobrescu

Prin cheia (1.Dd4!) o figură albă dezleagă una neagră (Te3), amenințînd un mat oarecare (2.D:h4 mat).

În apărare figura neagră dezleagă la rădăcina rîndului (1...T d3) pe cea albă dezleagînd, autolegîndu-se în același timp, ceea ce va permite acesteia să dea un surprinzător mat pe linia de legătură (2.Dd7 mat).

Ideea combinării „legării” nu a mai fost întilnită în această manieră, deci ea poate fi denumită „Lema Dobrescu”.

Propunem cititorilor noștri să încerce să compună și ei probleme pe această temă; le așteptăm la redacție.

RECOLTARE

Orizontal: 1 — Cereale. 2 — După recoltare. 3 — Tăierea păioaselor. 4 — Mașină de pe arle. 5 — Griu, orz, ovăz, seacă. 6 — Lucrarea pămîntului. 7 — Mașina de bază în lucrările agricole. 8 — Pentru acționarea batozei. 9 — Seceră și treieră în același timp. 10 — Organizator al producției agricole. 11 — Cereală ale cărei boabe sînt folosite ca furaj. 12 — „Locuința” tractorelor. 13 — Tulpinea grîului.

De la A la B: Rodele muncii agricole.

