

In cinstea zilei de 23 August

Angajamentele se implinesc

Se apropie marea sărbătoare națională a poporului nostru muncitor — ziua de 23 August. Angajamentele muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor din întreprinderile industriale au prins de pe acum viață.

La uzinele „Mao Tze-dun” din Capitală cazanul grăbesc construitul unu nou tip de cazan de 20 tone aburitor. Spre deosebire de cele care se construiesc în prezent nou tip de cazan are fundul ambuitizat, fapt care permite mărirea presiunii lui de la 8 la 13 atmosfere. Luna aceasta au fost introduse cu 15 tone mai multe utilaje miniere decât prevedea planul.

Oferarii obțin și ei succese în îndeplinirea angajamentului de a da peste plan până la 23 August, 10 tone de oțel lichid. Planul de producție la zi este depășit cu 2,4 tone de oțel lichid.

Colectivele întreprinderilor ordene se întrec pentru cele mai mari realizări. Până acum, sînt în frunte textileștii de la fabrica „Vasile Roaită” care și-au depășit cu aproape 80 la sută angajamentele luate în cinstea zilei de 23 August. Irina Nagy, Mariana Vargyas și Tudose Maria și-au depășit angajamentele cu 150-200 la sută. Intre 1 iulie și 7 august, textileștii de la „Vasile Roaită” au dat peste plan 11.838 m.p., fesături și aproape 2.000 kg. de fire vigoine.

In cinstea zilei de 23 August colectivul întreprinderii „Pavel Teacenco” din Capitală obține rezultate frumoase în îndeplinirea și depășirea sarcinilor de plan.

In fotografie: tov. Ecaterina Mare din sectorul IV, depășește zilnic planul de muncă cu 150%.



Zile de întrecere

Sectoarele tineretului — între ele

În firea minierilor de la Vulcan ca în preajma Zilei Minerului și a zilei de 23 August să facă ceva cu totul deosebit. În fiecare an această caracteristică și-a găsit o formă nouă, atât în desfășurare, cât și în rezultate. Mi-a fost dat să cunosc o zi din acest freacă, pe care n-am s-o uit niciodată, o zi de producție mărită în cinstea Zilei Minerului și a zilei de 23 August.

Era vară, sîrșit de iulie. Orele, minutele, secunde se scurgeau cu o repede uimitoare.

„Măine în mina noastră va fi — zi de producție mărită” — astfel își auzisem câteva cuvinte pe afix. S-au început a se face pregătiri. În organizațiile de partid, U.T.M. și sindicale se începeau discuții.

— Cine va câștiga întrecerea? sectorul III sau sectorul IV? — E întrecere mare — spunea altul. Sînt amîndouă sectoare de tineret și cu tinerii, cînd ei vor apoi nu-i de glumit!

Alte discuții, pneau în centrul

lor brigăzile conduse de Gheorghe Danciu de la sectorul IV și Emerik Csiki de la sectorul III — ambele brigăzi de tineret. Dar de ce tocmai pe ele? De ce să nu se vorbească și despre altele?

Cu aceste două brigăzi e o întrecere poveste. În ultimul timp ele sînt cele mai bune de la Vulcan.

La sfîrșitul schimbului II, brigada lui Csiki dăduse 72 tone de cărbune peste plan.

— Am câștigat, i-am întrecut pe ai lui Danciu!

— Aveam dreptate să creadă așa. 72 tone de cărbune peste plan într-un singur schimb, nu-l lucru ușor! Mihai Petrowschi, Francisc Meghias, Viorel Apostol, Velizor Peptan, Lazăr Iosan și toți tinerii lui Csiki aveau cu ce să se mîndrească.

În abataj intră șeful sectorului, Ioan Sabău.

— Bravo băieți! — i-am întrecut, cred... Sectorul nostru și-a depășit planul pe primul schimb cu 14,7 la sută. Și minierii s-așternură din nou pe lucru...

Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XII, Seria II-a, Nr. 2262

4 PAGINI — 20 BANI

Vineri 10 august 1956

Deosebiri care pot dispărea

Sediul gospodăriei colective din Budești aproape nu-l disting de frunzișul pomilor ce-l împrejură, pe cînd cel al gospodăriei colective din Bucumeni, deasupra lămoșel, cum e așezat, de la distanță îți sare în ochi. La Bucumeni, secretar al utemiștilor e un băiat de douăzeci de ani, înalt, gros, liniștit — Neagu Stoian. La Budești, o fată drăguță, iute la fire și mișcări — Tina Drăgan. Amîndoi, colectiviști de cinci ani.

Amîndoi, secretari de astă primăvară. Vorbind încă despre ei, nu poți uita gospodăriile din satele lor. La Bucumeni mai găsești în sectorul individual trei sau cinci familii. Aproape o treime din săteni sînt colectiviști, iar ceilalți, încadrați în cînd întovășiri agricole. La Budești, dimpotrivă, în gospodărie sînt abia 48 de familii, iar cele două întovășiri, pe cît is de tinere, pe aît de restrînsă ca număr de familii.

Deosebiri răsar la tot pasul. Explicația? Da, tocmai aceasta ne-a atras deosebit să zăbovim cîteva zile pe aici.

Neagu nu era în gospodărie. Îl așteptam. În fierărie, ciocanele cădeau la intervale regulate pe iuliu. Doi băieți, Aurel Volcu, mi se pare, și cu Ioan G. Borcei sau Vasile Ocnagu, conducători, se duceau cu căruțele unde. Președintele, Inocentiu, plecase în pădure, la crescătoria de scroafe.

A doua zi era tirg și trebuiau aleși purceli pentru vinzare. După o neînsemnată așteptare, o fată de la creșa gospodăriei s-a întors cu Neagu. Tirziu, după vreau ceas de vorbă, ajungem, în sfîrșit, la chestiuni care ne privesc direct. Colectiviștii sînt oameni gospodari, harnici, legați de gospodărie. Toți vin în fiecare zi la muncă, iar toamna se duc vestea pînă prin satele vecine despre bogăția pe care o duc ei acasă.

— Dar pe linie de organizație, zic, ceva... — De bună seamă, și pe linie de organizație. Neagu istorisește apoi cum s-au luptat utemiștii de la făcut o echipă de fotbal, care acum s-a clasat pe al doilea loc la campionatul raional. Echipa are două rînduri de echipament nou, procurat de utemiști, fie prin muncă voluntară, fie prin organizarea unor manifestări culturale. Și mai departe, secretarul vorbește despre cinci festivaluri artistice urmate de reuniuni organizate de utemiști, despre agitația pe care o fac ei în jurul gospodăriei. Neagu Stoian de pildă, i-a adus în gospodărie pe Dumitru și Vasilia Miinea, doi oameni în vîrstă, care se teneau că, venind aici, n-au să se aleagă cu nimic bun, dar care au acum 214 zile-muncă. Ion Borcei a adus-o în gospodărie pe soția sa, o fată de prin părțile Ploestilor, cu care s-a însurat nu de mult. Nu se știe ce a mai făcut Dumitru Pavel, socotitorul, cu soacra și de convingere, Dumitru. Totuși, dinspre partea asta Neagu încă se arată mulțumit. Altcăva i-a trezit lui nemulțumirea. Anume, purtarea lui Constantin Buturugă, instructorul Comitetului raional U.T.M.-Oltenița. Treabă-i asta? Vine Buturugă la zile mari prin sat, stă cîteva minute de vorbă, zice apoi că se duce nu

știu pe unde prin sat, și dus este. Cu treaba începută — nici lăle, nici bălăle. Băieții însă nu l-au mai așteptat pe instructor, ci au pornit singuri la treabă.

Și uite, pe nesimțite ne apropiem de una din rădăcinile care au iscat deosebiri între gospodăria colectivă din Bucumeni și cea din Budești. Pare ciudat, poate, nu? Totuși, e și nici o ciudărie la mijloc. E vorba de muncă, de influența instructorului raional U.T.M. asupra organizațiilor de bază, în cazul nostru asupra organizațiilor — din cele două gospodării colective. Mai bine zis, de influența care ar trebui s-o aibă instructorul asupra muncii acestor organizații. Dar una e ceea ce ar trebui să fie și cu totul alta ceea ce este. Dacă pe la Bucumeni mai dă, din cînd în cînd, instructorul, apoi pe la Budești pașii lui nu se abat. Se întrebă și Tina — de ce? Și nu-și poate găsi răspuns.

În fapt, ce se petrece la Budești?

Sînt aici cîțiva utemiști, nu sînt precis cîți. Dintre aceștia, Geta Dragostin, Alexandru Buzatu, Leana Buzatu, Verșoara-sa, Maria Rednică, Lenuta V. Vădoi și Ion Nupu Stancu. Acesti utemiști sînt, propriu-zis, sfîrșitul gospodăriei, întrucît terenurile ce se întind pe 130 hectare și din 80 brațe de muncă vin la lucru abia douăzeci și cinci, douăzeci și opt, zilnic. Este destul împede că, avînd altă treabă la cîmp, utemiștii nu le mai rămîne timp și pentru viața de organizație. Pe deasupra, presupunînd că ar dispune de timpul material, utemiștii, cu secretara în frunte, n-ar ști pur și simplu, de ce să se ocupe. N-ar ști, pentru că au fost văduviți de un ajutor competent, apropiat, pomul din inimă, din partea lui Buturugă. Au fost lipsiți de posibilitatea atragerii la muncă a tuturor membrilor organizației, lucru ce ar fi ușurat, desigur, umerii celor cîțiva și le-ar fi lăsat vreme și pentru alte trebură. Așa se face că munca politică e amorfă în gospodăria colectivă din Budești. Apoi, de faptul că unii colectiviști, între care nu puțini utemiști, s-au depărtat de gospodărie, inovată este un alt secretara organizației U.T.M., cîi mai cu seamă, consiliul de conducere al gospodăriei, în frunte cu tovarășul Iosif Drăgan.

Și iată de ce.

În urmă cu cînd ani, la înflințare, sătenii cîții în gospodărie, care de-a lungul vieții lor se ocupaseră cu plugaria, puteau fi numărați pe degete: Nicolae Birlean, Iosif Drăgan, Petriche Florea, Tudor C. Florea, Ion Drăgan și alții cîțiva. Restul, pînă la 27, erau meseriași: fierari, cărămidari, zugravi, grădinari — și lista poate continua. Normal, înaintea acestora au venit cu propuneri care, în fapt, le-ar fi permis continuarea meseriilor și pe urmașii aduși, fără îndoială, mari foloase gospodăriei. De exemplu, Dumitru Buzatu, împreună cu Dincă R. Mihalache, au propus în mai multe rînduri să se creeze o secție anexă de cărămidărie. Consiliul de conducere, fără să consulte adunarea generală, a respins propunerea aceasta prețioasă. Acum,

cel doi, fără să se fi retras din viața muncii, lucrează totuși cărămidă și lemnărie prin satele din împrejurimi. Grădinarul Gheorghe Dragomir nu mai vine nici el la lucru; face grădiniere pe un lot de pămînt luat în arendă. Iar utemișta Maria Petcu face speculă cu pline, cumpărînd-o din Bucumeni, pe care o vinde apoi în piață, la obor, în Budești. Ne întrebăm încoadată: sînt oare de vină numai acești oameni, pentru că s-au depărtat de gospodărie, ori numai Tina Drăgan, secretara starea de fapt? Și, judecînd după starea de fapt, după posibilitățile existente, trebuie să spunem că nu. Trebuie să arătăm că în cea mai mare parte vina o poartă însuși consiliul de conducere, care a fugit de greutăți și a crezut că stînd cu mîinile în sm, ar să-i plouă cu lauri. Dar, pentru că vorbeam de posibilități existente și nefolosite, să le ilustrăm printr-un fapt. Cu foarte mare greutate, Constantin Părăuță a primit încuviințarea să lătureze timp de trei săptămîni la cărămidă. I s-a fixat o normă și colectiviiștii s-au apucat de lucru. La sfîrșitul celor trei săptămîni, pe fișa lui Părăuță puteau fi găsite 180 de zile-muncă, iar pe iulazul din josul satului, 33.000 cărămidă. Iată deci că secțiile anexe ar aduce gospodăriei colective venituri neașteptat de mari.

Dar, mai este și altceva. Terenurile gospodăriei se întind pînă pe Baia lămoșel. Acolo este pește, stuf, papură, pe lingă posibilități mari de a extinde grădiniara. Și oamenii care azi nu mai vin la lucru — Dumitru Buzatu, de exemplu — se arată dornici să revină, cu condiția însă ca ei să practice meseria pe care o cunosc. Cerințe pe care colectiviștii din Budești, spre folosul gospodăriei, spre folosul propriilor lor familii le pot îndeplini. Cerințe care, odată îndeplinite, îi vor scuti pe colectiviștii de a mai căuta să își găsească un alt mod de a trăi.

— Dar, mai este și altceva. Terenurile gospodăriei se întind pînă pe Baia lămoșel. Acolo este pește, stuf, papură, pe lingă posibilități mari de a extinde grădiniara. Și oamenii care azi nu mai vin la lucru — Dumitru Buzatu, de exemplu — se arată dornici să revină, cu condiția însă ca ei să practice meseria pe care o cunosc. Cerințe pe care colectiviștii din Budești, spre folosul gospodăriei, spre folosul propriilor lor familii le pot îndeplini. Cerințe care, odată îndeplinite, îi vor scuti pe colectiviștii de a mai căuta să își găsească un alt mod de a trăi.

— Dar, mai este și altceva. Terenurile gospodăriei se întind pînă pe Baia lămoșel. Acolo este pește, stuf, papură, pe lingă posibilități mari de a extinde grădiniara. Și oamenii care azi nu mai vin la lucru — Dumitru Buzatu, de exemplu — se arată dornici să revină, cu condiția însă ca ei să practice meseria pe care o cunosc. Cerințe pe care colectiviștii din Budești, spre folosul gospodăriei, spre folosul propriilor lor familii le pot îndeplini. Cerințe care, odată îndeplinite, îi vor scuti pe colectiviștii de a mai căuta să își găsească un alt mod de a trăi.

— Dar, mai este și altceva. Terenurile gospodăriei se întind pînă pe Baia lămoșel. Acolo este pește, stuf, papură, pe lingă posibilități mari de a extinde grădiniara. Și oamenii care azi nu mai vin la lucru — Dumitru Buzatu, de exemplu — se arată dornici să revină, cu condiția însă ca ei să practice meseria pe care o cunosc. Cerințe pe care colectiviștii din Budești, spre folosul gospodăriei, spre folosul propriilor lor familii le pot îndeplini. Cerințe care, odată îndeplinite, îi vor scuti pe colectiviștii de a mai căuta să își găsească un alt mod de a trăi.

— Dar, mai este și altceva. Terenurile gospodăriei se întind pînă pe Baia lămoșel. Acolo este pește, stuf, papură, pe lingă posibilități mari de a extinde grădiniara. Și oamenii care azi nu mai vin la lucru — Dumitru Buzatu, de exemplu — se arată dornici să revină, cu condiția însă ca ei să practice meseria pe care o cunosc. Cerințe pe care colectiviștii din Budești, spre folosul gospodăriei, spre folosul propriilor lor familii le pot îndeplini. Cerințe care, odată îndeplinite, îi vor scuti pe colectiviștii de a mai căuta să își găsească un alt mod de a trăi.

— Dar, mai este și altceva. Terenurile gospodăriei se întind pînă pe Baia lămoșel. Acolo este pește, stuf, papură, pe lingă posibilități mari de a extinde grădiniara. Și oamenii care azi nu mai vin la lucru — Dumitru Buzatu, de exemplu — se arată dornici să revină, cu condiția însă ca ei să practice meseria pe care o cunosc. Cerințe pe care colectiviștii din Budești, spre folosul gospodăriei, spre folosul propriilor lor familii le pot îndeplini. Cerințe care, odată îndeplinite, îi vor scuti pe colectiviștii de a mai căuta să își găsească un alt mod de a trăi.

— Dar, mai este și altceva. Terenurile gospodăriei se întind pînă pe Baia lămoșel. Acolo este pește, stuf, papură, pe lingă posibilități mari de a extinde grădiniara. Și oamenii care azi nu mai vin la lucru — Dumitru Buzatu, de exemplu — se arată dornici să revină, cu condiția însă ca ei să practice meseria pe care o cunosc. Cerințe pe care colectiviștii din Budești, spre folosul gospodăriei, spre folosul propriilor lor familii le pot îndeplini. Cerințe care, odată îndeplinite, îi vor scuti pe colectiviștii de a mai căuta să își găsească un alt mod de a trăi.

— Dar, mai este și altceva. Terenurile gospodăriei se întind pînă pe Baia lămoșel. Acolo este pește, stuf, papură, pe lingă posibilități mari de a extinde grădiniara. Și oamenii care azi nu mai vin la lucru — Dumitru Buzatu, de exemplu — se arată dornici să revină, cu condiția însă ca ei să practice meseria pe care o cunosc. Cerințe pe care colectiviștii din Budești, spre folosul gospodăriei, spre folosul propriilor lor familii le pot îndeplini. Cerințe care, odată îndeplinite, îi vor scuti pe colectiviștii de a mai căuta să își găsească un alt mod de a trăi.

— Dar, mai este și altceva. Terenurile gospodăriei se întind pînă pe Baia lămoșel. Acolo este pește, stuf, papură, pe lingă posibilități mari de a extinde grădiniara. Și oamenii care azi nu mai vin la lucru — Dumitru Buzatu, de exemplu — se arată dornici să revină, cu condiția însă ca ei să practice meseria pe care o cunosc. Cerințe pe care colectiviștii din Budești, spre folosul gospodăriei, spre folosul propriilor lor familii le pot îndeplini. Cerințe care, odată îndeplinite, îi vor scuti pe colectiviștii de a mai căuta să își găsească un alt mod de a trăi.

— Dar, mai este și altceva. Terenurile gospodăriei se întind pînă pe Baia lămoșel. Acolo este pește, stuf, papură, pe lingă posibilități mari de a extinde grădiniara. Și oamenii care azi nu mai vin la lucru — Dumitru Buzatu, de exemplu — se arată dornici să revină, cu condiția însă ca ei să practice meseria pe care o cunosc. Cerințe pe care colectiviștii din Budești, spre folosul gospodăriei, spre folosul propriilor lor familii le pot îndeplini. Cerințe care, odată îndeplinite, îi vor scuti pe colectiviștii de a mai căuta să își găsească un alt mod de a trăi.

C. SLAVIC

Fară orizont

Un gard înalt, de scînduri late, desparte curtea de stradă. Niște poartă nu se deschide cu ușurință: trebuie să vină cineva să dîndu-se să se ajute. În spatele gardului, o oază de verdeață, ca la țară: tulpini înalte de porumb, orezi de vîrf de vîie, ceva pepeni.

— Totul pe un loc cît o baștă. O căsuță mică și curată. S-ar părea că praful străzii nepetruite nu poate pătrunde aici, nu poate răpi lucrul și prospețimea... Praful străzii și viclean însă: știe să pătrundă prin orice fisură și să se așeze pe locurile cele mai curate, cele mai prețioase.

— Ceva mai prețios în casa familiei Mărcine? Părinții nu mai sînt tineri. Cel trei copii mai mari — două fete și un băiat — au plecat de-acasă și și-au găsit fiecare un rost în altă parte. A mai rămas acasă doar Eugenia, fata cea mai mică. N-are încă 18 ani, desigur, și înaltă și voinică. Ochii îi sînt frumoși, vocea plăcută și adîncă, părul sîrșit modest la spate. O horlică pentru casă, pe care gardul înalt era menit să o apere de praful străzii...

Eugenia — Gella, cum o numesc părinții și prietenii — a terminat anul trecut liceul în orașul în care trăiește — Turnu-Severin. N-a învățat nici foarte bine, nici foarte prost. A primit o diplomă de maturitate, îngrijit caligrafiată, căreia i-a găsit loc tocmai sus, pe șifonierul din cămăruța ei. Nu s-a înscris la facultate: nu se știa altă dată de existența de învățătură ca să obțină era suficient s-o întreprindă și pe ea într-un oraș îndepărtat. Nici părinții nu prea i-au dat ghies: măcar mezină să le rămîna acasă, dacă ceilalți au plecat. Eugenia n-a găsit loc de funcționară într-un birou, așa cum și-a dorit, și nici de acasă nu i-a pîrșit prea răd. Visurile ei — cu privire la „drept sau literă” nu tîneau de o adîncă pasiune pentru științele umaniste, ci mai degrabă așa, pentru că stă bine unei fete o licență în drept sau literă. Renunțarea n-a fost deci dureroasă.

Dar ce să facă oare acasă, tînără o gospodărie mică în care

mal roboțegă și mama, două mîini voinice, un trup sănătos, o mintă care, în anul de școală, a învățat cît de cît să gîndească și să vrea mai mult? Zăua e înmăscată, nesfîrșită, are 24 de ore, 1440 de minute, 86.400 de secunde. Ori cît ai dormi, tot rămîne mult. A pus mîna pe croșet și i-a început să facă dantelă. Zestre. Tot mîrșit și singura posibilitate de a-și schimba viața, măcar să-și concentreze toate forțele în direcția asta. Metră, metră de dantelă... Credeți-mă, e cumpănit de plătitor. Cînd simte că e gata-gata să trîntească de pămînt și croșet și ață, și tot unversul Eugeniei cadă tot de cîții. Are, în cameră, o etajeră cu cîteva rafturi pe care stau, orînduite scolariește, cărțile. Pe mîna sa de sub etajeră, pe o foaie dublă de caiet de matematică, sînt caligrafiate îngrijit cele 60 de titluri care alcătuiesc „biblioteca” Eugeniei și pe care le citește oricum, în cea mai ciudată împerechere, „La Medeleni” — care gardul înalt era menit să o apere de praful străzii...

Eugenia — Gella, cum o numesc părinții și prietenii — a terminat anul trecut liceul în orașul în care trăiește — Turnu-Severin. N-a învățat nici foarte bine, nici foarte prost. A primit o diplomă de maturitate, îngrijit caligrafiată, căreia i-a găsit loc tocmai sus, pe șifonierul din cămăruța ei. Nu s-a înscris la facultate: nu se știa altă dată de existența de învățătură ca să obțină era suficient s-o întreprindă și pe ea într-un oraș îndepărtat. Nici părinții nu prea i-au dat ghies: măcar mezină să le rămîna acasă, dacă ceilalți au plecat. Eugenia n-a găsit loc de funcționară într-un birou, așa cum și-a dorit, și nici de acasă nu i-a pîrșit prea răd. Visurile ei — cu privire la „drept sau literă” nu tîneau de o adîncă pasiune pentru științele umaniste, ci mai degrabă așa, pentru că stă bine unei fete o licență în drept sau literă. Renunțarea n-a fost deci dureroasă.

Dar ce să facă oare acasă, tînără o gospodărie mică în care

mal roboțegă și mama, două mîini voinice, un trup sănătos, o mintă care, în anul de școală, a învățat cît de cît să gîndească și să vrea mai mult? Zăua e înmăscată, nesfîrșită, are 24 de ore, 1440 de minute, 86.400 de secunde. Ori cît ai dormi, tot rămîne mult. A pus mîna pe croșet și i-a început să facă dantelă. Zestre. Tot mîrșit și singura posibilitate de a-și schimba viața, măcar să-și concentreze toate forțele în direcția asta. Metră, metră de dantelă... Credeți-mă, e cumpănit de plătitor. Cînd simte că e gata-gata să trîntească de pămînt și croșet și ață, și tot unversul Eugeniei cadă tot de cîții. Are, în cameră, o etajeră cu cîteva rafturi pe care stau, orînduite scolariește, cărțile. Pe mîna sa de sub etajeră, pe o foaie dublă de caiet de matematică, sînt caligrafiate îngrijit cele 60 de titluri care alcătuiesc „biblioteca” Eugeniei și pe care le citește oricum, în cea mai ciudată împerechere, „La Medeleni” — care gardul înalt era menit să o apere de praful străzii...

Eugenia — Gella, cum o numesc părinții și prietenii — a terminat anul trecut liceul în orașul în care trăiește — Turnu-Severin. N-a învățat nici foarte bine, nici foarte prost. A primit o diplomă de maturitate, îngrijit caligrafiată, căreia i-a găsit loc tocmai sus, pe șifonierul din cămăruța ei. Nu s-a înscris la facultate: nu se știa altă dată de existența de învățătură ca să obțină era suficient s-o întreprindă și pe ea într-un oraș îndepărtat. Nici părinții nu prea i-au dat ghies: măcar mezină să le rămîna acasă, dacă ceilalți au plecat. Eugenia n-a găsit loc de funcționară într-un birou, așa cum și-a dorit, și nici de acasă nu i-a pîrșit prea răd. Visurile ei — cu privire la „drept sau literă” nu tîneau de o adîncă pasiune pentru științele umaniste, ci mai degrabă așa, pentru că stă bine unei fete o licență în drept sau literă. Renunțarea n-a fost deci dureroasă.

Dar ce să facă oare acasă, tînără o gospodărie mică în care

mal roboțegă și mama, două mîini voinice, un trup sănătos, o mintă care, în anul de școală, a învățat cît de cît să gîndească și să vrea mai mult? Zăua e înmăscată, nesfîrșită, are 24 de ore, 1440 de minute, 86.400 de secunde. Ori cît ai dormi, tot rămîne mult. A pus mîna pe croșet și i-a început să facă dantelă. Zestre. Tot mîrșit și singura posibilitate de a-și schimba viața, măcar să-și concentreze toate forțele în direcția asta. Metră, metră de dantelă... Credeți-mă, e cumpănit de plătitor. Cînd simte că e gata-gata să trîntească de pămînt și croșet și ață, și tot unversul Eugeniei cadă tot de cîții. Are, în cameră, o etajeră cu cîteva rafturi pe care stau, orînduite scolariește, cărțile. Pe mîna sa de sub etajeră, pe o foaie dublă de caiet de matematică, sînt caligrafiate îngrijit cele 60 de titluri care alcătuiesc „biblioteca” Eugeniei și pe care le citește oricum, în cea mai ciudată împerechere, „La Medeleni” — care gardul înalt era menit să o apere de praful străzii...

Eugenia — Gella, cum o numesc părinții și prietenii — a terminat anul trecut liceul în orașul în care trăiește — Turnu-Severin. N-a învățat nici foarte bine, nici foarte prost. A primit o diplomă de maturitate, îngrijit caligrafiată, căreia i-a găsit loc tocmai sus, pe șifonierul din cămăruța ei. Nu s-a înscris la facultate: nu se știa altă dată de existența de învățătură ca să obțină era suficient s-o întreprindă și pe ea într-un oraș îndepărtat. Nici părinții nu prea i-au dat ghies: măcar mezină să le rămîna acasă, dacă ceilalți au plecat. Eugenia n-a găsit loc de funcționară într-un birou, așa cum și-a dorit, și nici de acasă nu i-a pîrșit prea răd. Visurile ei — cu privire la „drept sau literă” nu tîneau de o adîncă pasiune pentru științele umaniste, ci mai degrabă așa, pentru că stă bine unei fete o licență în drept sau literă. Renunțarea n-a fost deci dureroasă.

Dar ce să facă oare acasă, tînără o gospodărie mică în care

mal roboțegă și mama, două mîini voinice, un trup sănătos, o mintă care, în anul de școală, a învățat cît de cît să gîndească și să vrea mai mult? Zăua e înmăscată, nesfîrșită, are 24 de ore, 1440 de minute, 86.400 de secunde. Ori cît ai dormi, tot rămîne mult. A pus mîna pe croșet și i-a început să facă dantelă. Zestre. Tot mîrșit și singura posibilitate de a-și schimba viața, măcar să-și concentreze toate forțele în direcția asta. Metră, metră de dantelă... Credeți-mă, e cumpănit de plătitor. Cînd simte că e gata-gata să trîntească de pămînt și croșet și ață, și tot unversul Eugeniei cadă tot de cîții. Are, în cameră, o etajeră cu cîteva rafturi pe care stau, orînduite scolariește, cărțile. Pe mîna sa de sub etajeră, pe o foaie dublă de caiet de matematică, sînt caligrafiate îngrijit cele 60 de titluri care alcătuiesc „biblioteca” Eugeniei și pe care le citește oricum, în cea mai ciudată împerechere, „La Medeleni” — care gardul înalt era menit să o apere de praful străzii...

Eugenia — Gella, cum o numesc părinții și prietenii — a terminat anul trecut liceul în orașul în care trăiește — Turnu-Severin. N-a învățat nici foarte bine, nici foarte prost. A primit o diplomă de maturitate, îngrijit caligrafiată, căreia i-a găsit loc tocmai sus, pe șifonierul din cămăruța ei. Nu s-a înscris la facultate: nu se știa altă dată de existența de învățătură ca să obțină era suficient s-o întreprindă și pe ea într-un oraș îndepărtat. Nici părinții nu prea i-au dat ghies: măcar mezină să le rămîna acasă, dacă ceilalți au plecat. Eugenia n-a găsit loc de funcționară într-un birou, așa cum și-a dorit, și nici de acasă nu i-a pîrșit prea răd. Visurile ei — cu privire la „drept sau literă” nu tîneau de o adîncă pasiune pentru științele umaniste, ci mai degrabă așa, pentru că stă bine unei fete o licență în drept sau literă. Renunțarea n-a fost deci dureroasă.

Dar ce să facă oare acasă, tînără o gospodărie mică în care

mal roboțegă și mama, două mîini voinice, un trup sănătos, o mintă care, în anul de școală, a învățat cît de cît să gîndească și să vrea mai mult? Zăua e înmăscată, nesfîrșită, are 24 de ore, 1440 de minute, 86.400 de secunde. Ori cît ai dormi, tot rămîne mult. A pus mîna pe croșet și i-a început să facă dantelă. Zestre. Tot mîrșit și singura posibilitate de a-și schimba viața, măcar să-și concentreze toate forțele în direcția asta. Metră, metră de dantelă... Credeți-mă, e cumpănit de plătitor. Cînd simte că e gata-gata să trîntească de pămînt și croșet și ață, și tot unversul Eugeniei cadă tot de cîții. Are, în cameră, o etajeră cu cîteva rafturi pe care stau, orînduite scolariește, cărțile. Pe mîna sa de sub etajeră, pe o foaie dublă de caiet de matematică, sînt caligrafiate îngrijit cele 60 de titluri care alcătuiesc „biblioteca” Eugeniei și pe care le citește oricum, în cea mai ciudată împerechere, „La Medeleni” — care gardul înalt era menit să o apere de praful străzii...

Eugenia — Gella, cum o numesc părinții și prietenii — a terminat anul trecut liceul în orașul în care trăiește — Turnu-Severin. N-a învățat nici foarte bine, nici foarte prost. A primit o diplomă de maturitate, îngrijit caligrafiată, căreia i-a găsit loc tocmai sus, pe șifonierul din cămăruța ei. Nu s-a înscris la facultate: nu se știa altă dată de existența de învățătură ca să obțină era suficient s-o întreprindă și pe ea într-un oraș îndepărtat. Nici părinții nu prea i-au dat ghies: măcar mezină să le rămîna acasă, dacă ceilalți au plecat. Eugenia n-a găsit loc de funcționară într-un birou, așa cum și-a dorit, și nici de acasă nu i-a pîrșit prea răd. Visurile ei — cu privire la „drept sau literă” nu tîneau de o adîncă pasiune pentru științele umaniste, ci mai degrabă așa, pentru că stă bine unei fete o licență în drept sau literă. Renunțarea n-a fost deci dureroasă.

Dar ce să facă oare acasă, tînără o gospodărie mică în care

mal roboțegă și mama, două mîini voinice, un trup sănătos, o mintă care, în anul de școală, a învățat cît de cît să gîndească și să vrea mai mult? Zăua e înmăscată, nesfîrșită, are 24 de ore, 1440 de minute, 86.400 de secunde. Ori cît ai dormi, tot rămîne mult. A pus mîna pe croșet și i-a început să facă dantelă. Zestre. Tot mîrșit și singura posibilitate de a-și schimba viața, măcar să-și concentreze toate forțele în direcția asta. Metră, metră de dantelă... Credeți-mă, e cumpănit de plătitor. Cînd simte că e gata-gata să trîntească de pămînt și croșet și ață, și tot unversul Eugeniei cadă tot de cîții. Are, în cameră, o etajeră cu cîteva rafturi pe care stau, orînduite scolariește, cărțile. Pe mîna sa de sub etajeră, pe o foaie dublă de caiet de matematică, sînt caligrafiate îngrijit cele 60 de titluri care alcătuiesc „biblioteca” Eugeniei și pe care le citește oricum, în cea mai ciudată împerechere, „La Medeleni” — care gardul înalt era men

Cei care luptă pentru nou

Există în romanul „Căutătorii” un personaj care, vorbind despre folosirea inovațiilor tehnice în uzina sa, face următoarea reflecție: „Nu e prea ușor să introduci nou, mai cu seamă când ești răsărit de prindere veche”. Poate că aceste cuvinte s-ar potrivi ca motto cărții lui D. Granin. Căci „Căutătorii” este închinată luptei pentru nou care nu se cerește lesne, bălând din palme, ci cu multă trudă, cu amărăciuni, cu încercări din care numai cei cu adevărat dirși ies biruitori.

Nu e vorba numai de un nou aparat — locotorul pentru detectarea defectelor în viața la liniile de transport — pe care candidatul în științe tehnice Andrei Lobanov îl construiește luând în griu cu scepticii și răsvoltorii „Căutătorii” e mai mult decât atât — istoria înfruntării între două atitudini față de viață, față de muncă, de știință. Iată de ce cititorul parcurge cu interes paginile acestei cărți voluminoase, cu o intrică de loc complicată, dar care redă atmosfera reală a unei instituții științifice, cu viața ei mult mai frământată decât poate părea la prima vedere. Autorul — el însuși inginer electro-tehnic, cercetător științific, cunoscut bine această viață — a zăgărnit-o veridic fără a încerca să-și estompeze contradicțiile.

Numele lui Andrei Lobanov în funcția de șef al laboratorului Direcției Generale Energetice marchează începutul luptei pe care eroul — și alături de el aliații credincioși, ca organizatorul de partid Borisov și alții — o vor duce împotriva rutinei, a practicisimului îngust, a caracterisimului.

În această luptă — nu numai pentru nou aparat, alt de necesar, ci și pentru o muncă cu adevărat științifică a laboratorului care se transformase între timp într-un fel de atelier de reparații — se reliefează caractere diferite. E interesantă, îndeosebi, figura lui Viktor Potapenko, fostul coleg de facultate și prieten al lui Lobanov, care devine treptat adversarul său cel mai primejdios. Energic, înzestrat, cîndva dornic de muncă creatoare, Potapenko s-a transformat într-un carierist, cu o filozofie proprie, pe care o profesază cu mintire în momentele de sinceritate. „Fiecare este mulțumit cu mîntea lui, dar nici unul nu-mulțumit cu situația lui — iată una din maximele sale favorite prin care-și explică toate acțiunile oamenilor din jurul său. Avind însuși reală și pricepera de a poza în om „popular”, care știe să fie autoritar dar și prietenos, atent cu subalternii (cu unul din ei discută despre sezonul de pescuit, pe altul îl întreabă cum stă cu examenele, treabă și-a însănătoșit nevasta etc.), Potapenko nu e alt de ușor de desecrat. Dacă bătrînul maștru care a avut prilejul să urmărească deseri în muncă murmură ironic în urma lui „democra-ă”, pentru Lobanov, de pildă, resorturile comportării prietenului său rămîn mult timp ascunse. El vede un dar înas-

Recenzie

cut al lui Viktor de a se apropia de oameni, acolo unde nu e de cît poză, gesturi savant calculate. E bine prins, semnificativ, episodul de la comitetul orășenesc de partid. Secretarul scrie cu un stilul stricat pe care îl înmoșie în calmărie. Obșnuit să atribute celorlalți mentalitatea sa, Viktor se întreabă dacă nu cumva acesta face paradă de modestie sau totul e o simplă întâmplare. Cartea de Prșvin care se află pe masa secretarului i se pare și ea așezată anume acolo: „Iși spușe că n-ar strica să pună și el pe masa lui o carte ca asta, tot alt de surprinzător de poetic pe masa unui tehnician. Asta imprimă un anumit stil, o atmosferă mai intimă și stabilă, o legătură plăcută cu oamenii care te vizitează în interes de serviciu.”

Cu o sete de parvenire ca a lui Viktor nu e o distanță ațit de mare de aceste artificii „în interesul muncii” pînă la lipsa de scrupule: concedierea inventatorului Reinhold, campania pornită împotriva lui Lobanov, manevrele de culise din preajma adunării de alegeri a organizației de partid. Lobanov însuși ajunge în cele din urmă să înțeleagă clar filozofia morală a fostului său prieten: „Oamenii ca Potapenko nu fură... El acționează cu totul altfel. Ne-necămăna partidul să luptăm pentru plan ei se grăbeșe să exploateze această luptă. Ne-necămăna la critică — exploatează critica. În aparență s-ar părea că totul e ațit se poate de just. Dar de fapt nu-l mobilizează decât setea de putere.”

Nu e de mirare că Potapenko găsește aliați în oameni ca profesorul Tonkov — care ține neapărat să-și păstreze „autoritatea științifică” profitînd de situația

și legăturile sale pentru a înăbuși ideile îndrăznețe ale tinerilor săi rivali și care nu se dă înălțării în acest scop de la falsificarea datelor științifice — sau ca Dolghin Boris Vasilevici — poreclit „D.B.V.” („După cum Bate Vinul” ori „Demagogie, Brocrație, Vilelenie”). Cu asemenea adversari dibaci și lipsiți de scrupule, lui Andrei Lobanov, omului de știință pasionat de muncă sa, nu-i va fi ușor să învingă. Trebuie remarcat că un merit al autorului că el n-a încercat să înălțare artificial greutățile din calea eroului său. Scriitorul nici nu a înălțat la instituția de care se ocupă carlea lupta ce se duce între poziția partinică a celor care apară adevărul, etica comună înaltă și poziția carieristilor de leul lui Potapenko, Tonkov etc. Vechiul, pare să spună el, are să-mășile destul de puternice care nu trebuie subapreciate, ci combătute cu înverșunare. Cînd Lobanov încearcă să publice un articol legat de invenția sa, el este refuzat rînd pe rînd de reacțiile cîtorva reviste care se ocupă de problemele electrotehnice, influențate de Tonkov. Aici a intervenit „O.T.P. — Organizația Tăcerii Publice” — cum o numește cu amară ironie organizatorul de partid Borisov. Spre deosebire însă de oameni cinstiți dar slabi ca profesorul Grigoriev, de pildă, nici Andrei nici Borisov nu se lasă copleșiți de amărăciune. Ei continuă să lupte în creații în triumfal adevărului. E semnificativă intervenția energetică a lui Borisov cînd, în adunarea de partid de alegeri „pregătita” de Dolghin și Potapenko, îi demasca pe cei doi în fața maselor participanților. Iar Lobanov, om integru, îndrăgostit de profesune sa, dar cam izolat de tovarășii săi, neatent față de problemele lor, se apropie treptat de ei și începe să înțeleagă ce forță reprezintă aceștia, de la Krivkiț — care ascunde sub masca cînimului setea după „munca adevărată” — pînă la corectul și înmormurat Ușoljev. El reușește să le însușe entuziasmul său pentru nou, credința sa diră că trebuie luptat pînă la capăt pentru triumful a ceea ce aparține viitorului. În aceste împrejurări, victoria lui Lobanov e veridică, ea nu apare ca un simplu „sifșit fericit” confecționat de autor, ci ca rodul firesc al strădanilor depuse de eroii înalți și ai cărți.

Pledoarie pentru nou, pentru spiritul inovator curajos, creator, cartea lui D. Granin cuprinde prețioase învățăminte pentru tinerii cititori.

FELICIA DAN

Corespondent MARIA PANDELE

Pe gustul cumpărătorilor

Vizitam într-o zi, nu de mult, un magazin de textile. Voiam să-mi cumpăr un material de bluză. La raionul respectiv erau nemăsurate cupoane de stofă pentru rochii, mățasuri și multe alte imprimări. O tinăriș peche, venită cred din regiune, cerea cu atenție stofele pentru rochii. Vinzătorul le-a arătat câteva cupoane de culoare aibăstră, grenă și sabbie, „spunându-le: „Sînt produsele fabricii Textila „11 Iunie” din Pitești”. Mărturisesc că am simțit o bucurie nemărginită auzind numele fabricii unde lucrez ca țesătoare. Prezentat o garanție pentru calitatea produselor pe care le furnizează. A dom. și... porreșit la fabrică tovarășilor mei de muncă cele auzite la magazin, arătîndu-le încrederea pe care au avut-o cei doi tineri de a cumpăra stoffa de rochie țesută la noi. Era o stoffă frumoasă, de calitate bună. Era rezultatul eforturilor depuse de toți muncitorii fabricii, care se străduiesc ca produsele fabricii lor să fie căutate și să placă cumpărătorilor.

Imi amintesc că nu aceeași situație exista mai acum cîtiva vremi.

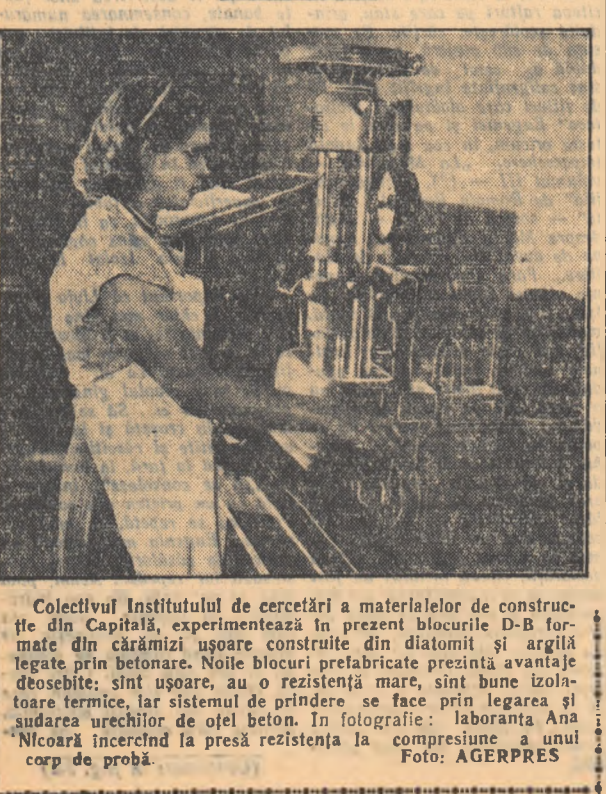
Produsele noastre erau de proastă calitate. Aveam nemăsurate defecte: pete de ulei, rărituri, culoarea nu era întotdeauna frumoasă, iar stoffa sau pinza nu era din cea mai trainică. Dar semnalul de alarmă a fost țes la timp și măsurile care au fost luate de către conducerea întreprinderii, pe care a sprijinit-o și or-

curaj lipsurile unor țesătoare ca Maria Pantilă și Elena Bunescu, care lucrau fără simț de răspundere.

Astăzi, datorită muncii conștente a flecărilor tinăriș (printre care se pot evidenția utemistele Elena Florou, Maria Curea și Maria Dima de la secția țesătoare, Ioana Tănăsioiu și Radu Florea de la filatură sau Maria Florea de la preparafie), produsele fabricii noastre sînt căutate în magazinele de desfacere, fiindcă sînt pe gustul cumpărătorilor.

În prezent, utemistii luptă pentru traducerea în viață a sarcinilor ce se desprind din documentele celui de-al II-lea Congres al U.T.M., în dorința lor vie de a oferi oamenilor muncii țesături de cea mai bună calitate, care să constituie mîndria fabricii lor.

Corespondent MARIA PANDELE



Colectivul Institutului de cercetări a materialelor de construcție din Capitală, experimentează în prezent bucurile D-B formate din cărămizi ușoare construite din diatomiti și argilă legate prin betonare. Noile blocuri prefabricate prezintă avantaje deosebite, sînt ușoare, au o rezistență mare, sînt bune izolatoare termice, iar sistemul de prindere se face prin legarea și aducerea urcîșilor de oțel beton. În fotografie: laboranta Ana Nicoră încercînd la presă rezistența la compresiune a unui corp de probă. Foto: AGERPRES

Poezii de la cititori

BORDEI DE LUT...

Bordel de lut cu ochii de hîrtie,
Culb neutil în care m-am născut
Întîi pași, înțimă-mi poezie
Dar și dureri în ține-am cunoscut.

Prim colbul sur, sub salcia plecată
Aducerile-aminte te-au păstrat.
Cu prispa ta de vremuri măcinată
Parcă te văd la marginea de sat.

Caleașca boleroasă te-mpoșca
Găsește pe ligă ține, cu noroi —
Iar tu adăpostea în ținda ta
Drumeșul obătut de vin și plou.

În noapte, de dezam și de beții
Vua coacul lăunat țeric.
...aveau boierii policanec. Și,
În înalm, culb de ură, și-ai-uteric.

Un țicăr de opaiț, atins și bînd
Trecu, țirziu, prin ochii și de hîrtie:
Și-oricine a găsit, spre el cîntînd,
O înalm. Și-mulț omenie.

Dar uia ligă dragoste-mi creștea
Cum spinii cresc pe mlădur tramdări:
Un dor aprins în inimă mi creșea
Purtîndu-l prin al inimă lung șir...

...Și-a nopți de veghe, peste cărți plecat
Adîncul înțeles să-l deslușesc,
De amintirea ta lațorac!
Am învățat să lupi. Și să iubesc.

Sînt am de cînd de ține s depărtat
Și plugul anilor la suflet scurmad.
Dureri și mîngieri mi-al legănat
Ca să te pot uita, să-ți pierd de urmă...

Și luminășul vremilor de azi
Nu cheamă mîntuire. Și ne mînd
Din urmă, gînd că pentru ele caz,
Bătrîna bordel, cu înținea la țîrd.

Azi gîndul mă avîntă spre urcuș.
Ce-i vechi, să cadă. Lul nu mă lăchîn.
În locul țu, bordel cît un cîșuș,
Am înălțat al satului cîmîn.

N. POPESCU-MOȘTENI

Expoziția de artă plastică sovietică

Două tablouri de gen

În presă s-a remarcat pînă acum, în mai multe rânduri, — ca o trăsătură distinctivă a artiștilor sovietici contemporani — unismul creațiilor expuse la Expoziția de artă plastică sovietică. Mai ales în fața tablourilor inspirate din viața sovietică de toate zilele, privitorul simte legătura aceea intimă care se creează între el și o operă de artă cuprînzînd sentimentele omenești apropiate. În fața acestor tablouri de artă plastică sovietică, deschiși în Capitală, unui artiștilor împărtășesc aprobarea, mîndria pentru un aspect nou pe care l-au descoperit în această viață și care l-a impresionat în deosebi. Alții, dimpotrivă, au fost loșii culorii, umbra și lumina, pentru a lua atitudine împotriva fenomenelor negative ce contravin înălțelor principii de conștințare socialistă.

Am ales două din aceste tablouri de gen pentru a vi le prezentăm.

Cel dintîi („Primul succes” de P. A. Oborin) redă multitudinea simțămîntelor, unei mici artiște ce și-a deslășurat o clipă mai înainte talentul în fața unui public pe care nu-l vedem. Intensivitatea aplauzelor le putem însă descrie prin numai după emoția, șifșia și incitarea de pe fața ei, ci și după expresia celor ascunși în umbra cîșurilor. Rude, prieten, cunoscut, asistă curioș dar și mîndri de debutul promițător al micii artiște.



„Primul succes” de P. A. Oborin

Al doilea tablou („Cîntec de dragoste” de I. I. Ștefan) este o compoziție în care se vede — o asemenea plăcînd într-o seară. Și atunci a început pe ascuns să sune groapă. Și a săpat, a săpat marea, dar comora n-o mai găsea. Deodată, într-o noapte, cîntecul cîntau în sat de miezul nopții, din groapă a ieșit o vîltoare de țîrd și însuși Ștefan în persoană l-a strîns de gît cu ghiarele spăimei pe înfriguratul căuțor de comora.

Auzind despre toate acestea oamenii și-au făcut cruce și-au zis:

— Bine se zice: Mai bine ștrac și curat. Bietul Drăgan, dacă ar fi făcut mai înainte o slujbă peste groapă ar fi găsit comora.

ION BAIESU

La strînsul recoltei

Numeroase au fost scrisorile primite de redacție din satele regiunii Conștința de la țărani colectivisți prin care se aduceau mulțumiri copiilor pentru ajutorul dat. În raionul Medgidia, de pildă, au fost organizate cîteva tabere patriotice. Elevii au venit cu drag să ajute țăraniilor colectivisți la muncile agricole, iar părinții au încurajat inițiativa fiilor lor. Exemple în acest sens sînt destule: Nicolae Gorduza, funcționar la șifșita populară Medgidia, Conștința Atanasu, cîșnic, și Ion Tudor, croitor, sînt de pildă ca copiii s-au întors anul trecut din tabără mai călți, mai vioi, au învățat să se respecte între ei, să

scrie. Mulți dintre ei au învățat chiar să preșesească bine.

În ultima vreme munca în tabără a luat un avînt și mai mare. Elevii au hotărît să chema la întrecere toate celelalte tabere școlare și pionieresti din regiune și, bineînțeles, au hotărît să lupte pentru ca titlul de tabără frunțasă și drapelul de onoare să-și obțină ei.

Panaî Năstase, conducătorul taberei de elevi de la G.A.C. Babadag, ne scrie:

„La noi în tabără, elevii muncesc cu multă trageră de inimă. În muncă pe care o fac la cîmp elevii dau un randament tot mai mare. Noi ne mîndrim cu elevii harnici ca Ion Jalbă, Nicolae Tudorigu, Gheorghe Șteanescu, Maria Hom, Dorina Văduva și încă mulți alții. Vreau, tovarășii, să vă mai spun că după încheierea de lucru am plecat într-o excursie de 10 zile în munți. Nici nu vă închipuiți ce răbădător sîntem.”

De la tabără din comuna Nicolae Bălescu, un grup de elevi ne scrie:

„Ne străduim ca tabără noastră să fie steagul de frunțasă. Tovarășul ing. Vasile Popescu și mai toți colectivisții ne-au asigurat că noi muncim mai bine. Dar mai știe ce în țac celiaș? Să știți însă că în afară de muncă noi am organizat și reuniuni tovarășești. La o serată literară colega noastră Elena Lungu ne-a vorbit despre viața și opera lui Mihail Eminescu, iar tovarășii Traian ne-a recitat din versurile marelui nostru poet. Apoi fetele de la Școala elementară din comună au dansat și au cîntat foarte frumos. Am fost și la cinema. A plășă, la Mamaia, și la un concert de estradă. Nu se poate spune că nu ne distrăm, dar și muncim! Tov. director Ion Lucaș ne-a promis că excursia de anul acesta, programată s-o facem la șifșitul taberei, va fi mai frumoasă decît cea de anul trecut. Noi, cei de pe litoral, vrem neapărat să mergem în munți. Anul viitor venim din nou în tabără și atunci îi vom scrie, dragă redacție, așa cum îți pice ție, mai des și cu mai multe date concrete.”

Și-au îndeplinit angajamentele

Și cînd te gîndești că e fără aburi...

Cerul, care în tot timpul zilei fusese de un senin strălucitor, începuse către seară să se acopere cu nori deșci, amenințîndu-și în geama asfîșitului nori încropiți figuri fantastice.

Cu o cameră auto sub braț, Sabin grăbeș zoriș spre S.M.T.-Biled. Învățat cu mîntii și cu apele repezi de pe meleagurile în care-și petrecuse primii ani al copilăriei, întinsul molcom și plin de linișle în care venise să trăiască după căsătorie, îl înfrîna.

Amintiri pe care le crezuse uitate veniră să-i țină tovarășe. Ca să-și poată muta gîndurile în altă parte, începu să fluiere un cîntec învățat în armată.

Cînd luminile din case se cîzneau să împărtășe întunericul dens, Sabin ajunsese la stațune. Ceru să i se facă forme în grabă pentru a pleca cît de repede la Timișoara. Totul trebuie făcut repede — gîndea el — altfel ne stau hatozele pe arii și se prăpădește frumusețea de recolta.

Ploaia care începuse către mlezul nopții continua dimineața cu o furie crescîndă. Sabin nu lăcua prea departe de gară, dar oricum ajunsesse ud la oară. Căldura din tren îl moșeș. Alțipeș, cînd dădăta o voce cunoscută sparge liniștea.

— Strănică ploaie...

Sabin întoarse privirea către cel care vorbise și recunoscu în el pe moș Petrean. Îl zîmbi și, trăgîndu-se mai aproape de el, îl iscodi:

— Încotro te călătorești, bade Petrean?

— La, mă mlînă niște necazuri spre Timișoara: mă duc să cumpăr un aparat de radio. Iac-ășa

mi-a venit mie. Vreau să ascult și alte țesări, că de al Ioanei... m-am picșitînd de cînd ne-am luat. Dar tu unde te duci și cu ce te buțuri?

— Păi tot la Timișoara. După cum vezi, mă duc cu afulșita asta de cameră de la mașină s-o repar.

Sabin rămăse pe gînduri. Își mai răsuci o țigară și apoi se sculă și-și aruncă privirea de parte, vrînd prin cenușul zorișor ce se înșalău să cuprîndă țineaga cîmpie.

Trenul intra în gara Beșenova. Sabin recunoscu în omul acela mi și îndesat ce se agățase de scara vagonului, încă înainte de oprirea trenului, pe șoferul de la Gostat. Sub brațul acestuia se afla tot o cameră auto. Sabin zîmbi satisfăcut că mai sînt și alții în situația lui.

Ajuns în Timișoara, pașii îl purtăre spre bătrînul meșter priepent în ale vulcanizării. Ca ni ciodată, lui Sabin îi veni ideea să încerce și el să facă lucrul acesta. Cînd meșterul alță despre ce este vorba, făcu ochii mari și-i spușe:

— Pe mine să mă lași în pace. Vezi-ți de treabă, să nu pierzi trenul.

Sabin urmări însă cu ochi la comi tot procesul de vulcanizare...

...Printre rotogolele lumului de țigară, glasul responsabilului cu inovațiile căuta să fie cît mai impunător. Pentru a nu știu cîta oară îngîna: „Vulcanizare țîră aburi? Eu nu cunosc să se țî fa cînt vreedată. Noi n-avem aburi, așa că nu putem face vulcanizare...”

Discuția pornită de aproape două ceasuri continua. În afără de Sabin și responsabilul cu inovațiile, la consfășuirea organizată de organizația de partid, participau cîțiva tehnicieni chemați să-și spună părerea. În această chestune

Responsabilul cu inovațiile rețela într-una: „Dacă n-avem aburi nu putem face nimic”. Se crețaru de partid pușe atunci vorbitorului o întrebare la care acesta nu pută răspunde:

— Ai văzut cum țîș cîrșese șoferii camerele cînd au pană la șosoa? Ce... crezi că ei au aburi? Eu zic să încercăm. Dacă trebuie, vom reușii...

De atunci a trecut, mult timp Sabin era tot mai preocupat de vulcanizare. Căuta neapărat un răspuns la toată frămîntarea sa. Într-o zi, intrînd în curtea lui moș Petrean, simți un miros puternic de cauciu. Sabin i se aședă direct lui Petrean:

— Nu cumva mi-ai luat-o înainte și v-ai făcut atelier de vulcanizare?

— Așii... Plodul. Vasile a găsit o bucată de cauciu și cum mamă-sa era dușă să strîngă niște rușe a pus mașina în lăncșă pe gumă. Uite, a umplut camera de fum...

Ce „descoperire” făcuse Sabin privind cauciuul, fierul și ce copil, n-au aflat pe dată soții Petrean. Tinărul a stat cîteva minute, apoi a ieșit ca glontul din casă, uitînd să salute. Din poartă a strigat bucuros:

— Am găsit, rămîneți cu bine.

— Sabin așa e tare ciudat — zise nevasta lui Petrean.

A doua zi la stațune se petrecu lucrul curioș. În atelierul discuțiile nu mai conțeneau. În birouri era mare fierbere, iar șefa contabilă senna, cu ușurință, a dote pentru cumpărarea a două rezistențe pentru mașina de cîlcat. Rezistențele cumpărate n-au mers mai întii la magazie, ci direct în atelier.

Spre seară lucrurile se conturaseră îndeajuns ca fiecare să poată fi informat de cele petrecute. Muncitorii de la strungărie, sudură, fierărie și Sabin construiseră un dispozitiv de vulcanizat. El se compune dintr-un suport cu o masă metalică, în interiorul căreia se află cele două rezistențe electrice. Pe masa de vulcanizat se mișcă un șurub fără șifșit acționat de o roată fixată central pe el, cu ajutorul căreia se presează obiectul ce necesită vulcanizare.

Cînd experiențele au dat rezultate la fost calculate beneficiile. Fiecare vulcanizare costă 1,38 lei, pe cînd înainte costa în medie cîte 28 lei. Diferența este gîltoare.

Odată terminat calculul, secretarul de partid zise bucuros:

— Frumoașă realizarea voastră, tovarășii.

Sabin Mireanu, hitru cum e din fire, a răspuns prîndu-și lîntă pe responsabilul cu inovațiile:

— Și cînd te gîndești că e fără aburi...

Corespondent C. MARINESCU

O EXCEPȚIE TRISTĂ la o zicală înțeleaptă

Un vechi proverb spune că „omul cinstește locul”. Această înțeleaptă zicală din bătrâni se potrivește de minune și celor care au deosebita cinste de a duce muncă de activist. Cel mai mulți cinstează într-adevăr locul, înfrumusețându-l, înobilându-l. Bineînțeles că ei nu sînt oameni la care nu află unora și lipsuri. Dar lipsurile lor nu sînt de natură să arunce o umbră asupra muncii pe care o fac. Altfel nici nu ni l-am putea închipui.

Maș sînt însă și unii activiști, din fericele puțini la număr, cărora, din păcate, proverbul de mai sus nu li se potrivește... Dar să lăsam faptele să vorbească... să vedem împreună, dragi cititori, cum venise locul pe care-l ocupă Vasile Popescu.

L-am cunoscut de curind... N-a trebuit să-l pun multe întrebări, cum se obișnuiește atunci cînd vrem să cunoaștem mai bine caracterul omului. Mi s-a recomandat singur:

— „Să știți, tovarășe, că eu... nu sînt activist de azi, de ieri... Sînt activist vechi... de 10 ani. Mă înțelegi dumneata?... În urmă cu un an am devenit prim secretar al U.T.M.-ului, aici, la Rimnicul Vilcea... Cine nu mă știe?... Am fost și secretar la regiune. Pe atunci parca mergea altfel treaba la Pitești... mai bine.

— Dar acum?
— Acum?... Mde, merge... Dar știți, eu îmi văd de munca mea, aici, în raion. E multă alergătură, fovarășe... Dar ce poți să-i faci?... Datoria-i înainte de toate...
Cade de-odată pe gânduri, își studiază parcă mișcările, apoi continuă pe un ton scăzut scîpînd din cînd în cînd câte-un oftat:

— Eh, tovarășe, nu știu mulți ce înseamnă să fii activist... În munca asta m-am îmbolnăvit... Am stat și în spital. Un an întreg m-a chinat reumatismul și...
— Parcă știam că suferi de plămîni?... (așa se știa și la regiune, și la raion).

— A, da, da. Și cu plămîni am avut de-a face... Munca, ce să-i faci...
Și cu înțelul, discuțiile noastre au alunecat pe făgașul muncii.

Mă așteptam, în sfîrșit, ca Vasile Popescu să-mi vorbească despre muncă, despre activ, despre oamenii cu care muncește. N-a suflat însă despre ei nici un cuvînt.

— ...Degeaba se laudă cu succese în sport. Anul acesta nici un tînar din raion n-a obținut însigna G.M.A. ...
— ...Utemiștii din Buletea au deschis o acțiune pentru crearea unei întovărășiri. Băieții însă s-au împotmolit. Se simțea nevoia unui sprijin. Dar pe Vasile Popescu frământările utemiștilor din Buletea îl interesau prea puțin...
Munca concretă pentru transformarea socialistă a agriculturii, nu. Munca politică, culturală, sportivă, nu. Atunci ce-l interesează pe Vasile Popescu?...
— Un scaun moale și un titlu de onoare.
De aceasta însă mi-am dat seama ceva mai tîrziu, cînd, la cele ce știusem despre el pînă atunci s-a mai adăugat că Vasile Popescu nu a strălucit niciodată ca activist și nu numai atât: a și frînat munca prin felul său carierist de a pune probleme și, ciudat lucru, — deși de ani de zile a fost un balast — biroul regional U.T.M. Pitești nu a luat măsurile care s-ar fi convenit, pentru ca astăzi să-i bîrfească pe activiștii regionali pe la colțuri, să lovească chiar fără rușine pe un activist rațional pentru simplul motiv că acesta nu căzuse de acord cu el într-o anumită problemă, sau, pentru alte abateri, în urmă cu vreun an, să fie sancționat cu vot de blam...
Că „omul cinstește locul” e foarte adevărat. E un lucru veridic de practică, de viață. Dar e tot atât de adevărat că se ivesc și excepții. În cazul nostru, de pildă, omul a întunecat locul. Nu e păcat ca altitudinea lipsită de partinitate a lui Vasile Popescu să umbrească numele de activist?

Rețin numele satului — Cițeni — și îmi amintesc de secretarul organizației de bază U.T.M. de aci, Ion M. Daneș, care îmi vorbea cu puțin timp înaintea despre un control „făcut în goană”.
Mă uit la Vasile Popescu și îmi trec prin fața ochilor, chipurile altor activiști dragi pe care-l cunoșc... Îmi zic: „Nu, Luț Vasile Popescu nu i se potrivește numele de activist. Mai degrabă demagog...” Îmi alung însă de îndată aceste gânduri. „Poate mă înșel”...
Dar în timp ce Popescu îmi vorbește despre realizările „deosebite” pe care le-a obținut, îmi amintesc de cîteva aprecieri ale oamenilor cu care lucrează.
— „Cînd a fost plecat la Cozia să rezolve problema organizării utemiștilor (viața de organizație era slabă acolo), a stat ce-a stat și s-a reîntors cu mina goală...”

— Dar acum?
— Acum?... Mde, merge... Dar știți, eu îmi văd de munca mea, aici, în raion. E multă alergătură, fovarășe... Dar ce poți să-i faci?... Datoria-i înainte de toate...
Cade de-odată pe gânduri, își studiază parcă mișcările, apoi continuă pe un ton scăzut scîpînd din cînd în cînd câte-un oftat:

— Eh, tovarășe, nu știu mulți ce înseamnă să fii activist... În munca asta m-am îmbolnăvit... Am stat și în spital. Un an întreg m-a chinat reumatismul și...
— Parcă știam că suferi de plămîni?... (așa se știa și la regiune, și la raion).

— A, da, da. Și cu plămîni am avut de-a face... Munca, ce să-i faci...
Și cu înțelul, discuțiile noastre au alunecat pe făgașul muncii.

Mă așteptam, în sfîrșit, ca Vasile Popescu să-mi vorbească despre muncă, despre activ, despre oamenii cu care muncește. N-a suflat însă despre ei nici un cuvînt.

— ...Degeaba se laudă cu succese în sport. Anul acesta nici un tînar din raion n-a obținut însigna G.M.A. ...
— ...Utemiștii din Buletea au deschis o acțiune pentru crearea unei întovărășiri. Băieții însă s-au împotmolit. Se simțea nevoia unui sprijin. Dar pe Vasile Popescu frământările utemiștilor din Buletea îl interesau prea puțin...
Munca concretă pentru transformarea socialistă a agriculturii, nu. Munca politică, culturală, sportivă, nu. Atunci ce-l interesează pe Vasile Popescu?...
— Un scaun moale și un titlu de onoare.
De aceasta însă mi-am dat seama ceva mai tîrziu, cînd, la cele ce știusem despre el pînă atunci s-a mai adăugat că Vasile Popescu nu a strălucit niciodată ca activist și nu numai atât: a și frînat munca prin felul său carierist de a pune probleme și, ciudat lucru, — deși de ani de zile a fost un balast — biroul regional U.T.M. Pitești nu a luat măsurile care s-ar fi convenit, pentru ca astăzi să-i bîrfească pe activiștii regionali pe la colțuri, să lovească chiar fără rușine pe un activist rațional pentru simplul motiv că acesta nu căzuse de acord cu el într-o anumită problemă, sau, pentru alte abateri, în urmă cu vreun an, să fie sancționat cu vot de blam...
Că „omul cinstește locul” e foarte adevărat. E un lucru veridic de practică, de viață. Dar e tot atât de adevărat că se ivesc și excepții. În cazul nostru, de pildă, omul a întunecat locul. Nu e păcat ca altitudinea lipsită de partinitate a lui Vasile Popescu să umbrească numele de activist?

Rețin numele satului — Cițeni — și îmi amintesc de secretarul organizației de bază U.T.M. de aci, Ion M. Daneș, care îmi vorbea cu puțin timp înaintea despre un control „făcut în goană”.
Mă uit la Vasile Popescu și îmi trec prin fața ochilor, chipurile altor activiști dragi pe care-l cunoșc... Îmi zic: „Nu, Luț Vasile Popescu nu i se potrivește numele de activist. Mai degrabă demagog...” Îmi alung însă de îndată aceste gânduri. „Poate mă înșel”...
Dar în timp ce Popescu îmi vorbește despre realizările „deosebite” pe care le-a obținut, îmi amintesc de cîteva aprecieri ale oamenilor cu care lucrează.
— „Cînd a fost plecat la Cozia să rezolve problema organizării utemiștilor (viața de organizație era slabă acolo), a stat ce-a stat și s-a reîntors cu mina goală...”

— Dar acum?
— Acum?... Mde, merge... Dar știți, eu îmi văd de munca mea, aici, în raion. E multă alergătură, fovarășe... Dar ce poți să-i faci?... Datoria-i înainte de toate...
Cade de-odată pe gânduri, își studiază parcă mișcările, apoi continuă pe un ton scăzut scîpînd din cînd în cînd câte-un oftat:

— Eh, tovarășe, nu știu mulți ce înseamnă să fii activist... În munca asta m-am îmbolnăvit... Am stat și în spital. Un an întreg m-a chinat reumatismul și...
— Parcă știam că suferi de plămîni?... (așa se știa și la regiune, și la raion).

— A, da, da. Și cu plămîni am avut de-a face... Munca, ce să-i faci...
Și cu înțelul, discuțiile noastre au alunecat pe făgașul muncii.

Mă așteptam, în sfîrșit, ca Vasile Popescu să-mi vorbească despre muncă, despre activ, despre oamenii cu care muncește. N-a suflat însă despre ei nici un cuvînt.

— ...Degeaba se laudă cu succese în sport. Anul acesta nici un tînar din raion n-a obținut însigna G.M.A. ...
— ...Utemiștii din Buletea au deschis o acțiune pentru crearea unei întovărășiri. Băieții însă s-au împotmolit. Se simțea nevoia unui sprijin. Dar pe Vasile Popescu frământările utemiștilor din Buletea îl interesau prea puțin...
Munca concretă pentru transformarea socialistă a agriculturii, nu. Munca politică, culturală, sportivă, nu. Atunci ce-l interesează pe Vasile Popescu?...
— Un scaun moale și un titlu de onoare.
De aceasta însă mi-am dat seama ceva mai tîrziu, cînd, la cele ce știusem despre el pînă atunci s-a mai adăugat că Vasile Popescu nu a strălucit niciodată ca activist și nu numai atât: a și frînat munca prin felul său carierist de a pune probleme și, ciudat lucru, — deși de ani de zile a fost un balast — biroul regional U.T.M. Pitești nu a luat măsurile care s-ar fi convenit, pentru ca astăzi să-i bîrfească pe activiștii regionali pe la colțuri, să lovească chiar fără rușine pe un activist rațional pentru simplul motiv că acesta nu căzuse de acord cu el într-o anumită problemă, sau, pentru alte abateri, în urmă cu vreun an, să fie sancționat cu vot de blam...
Că „omul cinstește locul” e foarte adevărat. E un lucru veridic de practică, de viață. Dar e tot atât de adevărat că se ivesc și excepții. În cazul nostru, de pildă, omul a întunecat locul. Nu e păcat ca altitudinea lipsită de partinitate a lui Vasile Popescu să umbrească numele de activist?

Rețin numele satului — Cițeni — și îmi amintesc de secretarul organizației de bază U.T.M. de aci, Ion M. Daneș, care îmi vorbea cu puțin timp înaintea despre un control „făcut în goană”.
Mă uit la Vasile Popescu și îmi trec prin fața ochilor, chipurile altor activiști dragi pe care-l cunoșc... Îmi zic: „Nu, Luț Vasile Popescu nu i se potrivește numele de activist. Mai degrabă demagog...” Îmi alung însă de îndată aceste gânduri. „Poate mă înșel”...
Dar în timp ce Popescu îmi vorbește despre realizările „deosebite” pe care le-a obținut, îmi amintesc de cîteva aprecieri ale oamenilor cu care lucrează.
— „Cînd a fost plecat la Cozia să rezolve problema organizării utemiștilor (viața de organizație era slabă acolo), a stat ce-a stat și s-a reîntors cu mina goală...”

— Dar acum?
— Acum?... Mde, merge... Dar știți, eu îmi văd de munca mea, aici, în raion. E multă alergătură, fovarășe... Dar ce poți să-i faci?... Datoria-i înainte de toate...
Cade de-odată pe gânduri, își studiază parcă mișcările, apoi continuă pe un ton scăzut scîpînd din cînd în cînd câte-un oftat:

— Eh, tovarășe, nu știu mulți ce înseamnă să fii activist... În munca asta m-am îmbolnăvit... Am stat și în spital. Un an întreg m-a chinat reumatismul și...
— Parcă știam că suferi de plămîni?... (așa se știa și la regiune, și la raion).

— A, da, da. Și cu plămîni am avut de-a face... Munca, ce să-i faci...
Și cu înțelul, discuțiile noastre au alunecat pe făgașul muncii.

Mă așteptam, în sfîrșit, ca Vasile Popescu să-mi vorbească despre muncă, despre activ, despre oamenii cu care muncește. N-a suflat însă despre ei nici un cuvînt.

— ...Degeaba se laudă cu succese în sport. Anul acesta nici un tînar din raion n-a obținut însigna G.M.A. ...
— ...Utemiștii din Buletea au deschis o acțiune pentru crearea unei întovărășiri. Băieții însă s-au împotmolit. Se simțea nevoia unui sprijin. Dar pe Vasile Popescu frământările utemiștilor din Buletea îl interesau prea puțin...
Munca concretă pentru transformarea socialistă a agriculturii, nu. Munca politică, culturală, sportivă, nu. Atunci ce-l interesează pe Vasile Popescu?...
— Un scaun moale și un titlu de onoare.
De aceasta însă mi-am dat seama ceva mai tîrziu, cînd, la cele ce știusem despre el pînă atunci s-a mai adăugat că Vasile Popescu nu a strălucit niciodată ca activist și nu numai atât: a și frînat munca prin felul său carierist de a pune probleme și, ciudat lucru, — deși de ani de zile a fost un balast — biroul regional U.T.M. Pitești nu a luat măsurile care s-ar fi convenit, pentru ca astăzi să-i bîrfească pe activiștii regionali pe la colțuri, să lovească chiar fără rușine pe un activist rațional pentru simplul motiv că acesta nu căzuse de acord cu el într-o anumită problemă, sau, pentru alte abateri, în urmă cu vreun an, să fie sancționat cu vot de blam...
Că „omul cinstește locul” e foarte adevărat. E un lucru veridic de practică, de viață. Dar e tot atât de adevărat că se ivesc și excepții. În cazul nostru, de pildă, omul a întunecat locul. Nu e păcat ca altitudinea lipsită de partinitate a lui Vasile Popescu să umbrească numele de activist?

Rețin numele satului — Cițeni — și îmi amintesc de secretarul organizației de bază U.T.M. de aci, Ion M. Daneș, care îmi vorbea cu puțin timp înaintea despre un control „făcut în goană”.
Mă uit la Vasile Popescu și îmi trec prin fața ochilor, chipurile altor activiști dragi pe care-l cunoșc... Îmi zic: „Nu, Luț Vasile Popescu nu i se potrivește numele de activist. Mai degrabă demagog...” Îmi alung însă de îndată aceste gânduri. „Poate mă înșel”...
Dar în timp ce Popescu îmi vorbește despre realizările „deosebite” pe care le-a obținut, îmi amintesc de cîteva aprecieri ale oamenilor cu care lucrează.
— „Cînd a fost plecat la Cozia să rezolve problema organizării utemiștilor (viața de organizație era slabă acolo), a stat ce-a stat și s-a reîntors cu mina goală...”

— Dar acum?
— Acum?... Mde, merge... Dar știți, eu îmi văd de munca mea, aici, în raion. E multă alergătură, fovarășe... Dar ce poți să-i faci?... Datoria-i înainte de toate...
Cade de-odată pe gânduri, își studiază parcă mișcările, apoi continuă pe un ton scăzut scîpînd din cînd în cînd câte-un oftat:

— Eh, tovarășe, nu știu mulți ce înseamnă să fii activist... În munca asta m-am îmbolnăvit... Am stat și în spital. Un an întreg m-a chinat reumatismul și...
— Parcă știam că suferi de plămîni?... (așa se știa și la regiune, și la raion).

— A, da, da. Și cu plămîni am avut de-a face... Munca, ce să-i faci...
Și cu înțelul, discuțiile noastre au alunecat pe făgașul muncii.

Mă așteptam, în sfîrșit, ca Vasile Popescu să-mi vorbească despre muncă, despre activ, despre oamenii cu care muncește. N-a suflat însă despre ei nici un cuvînt.

— ...Degeaba se laudă cu succese în sport. Anul acesta nici un tînar din raion n-a obținut însigna G.M.A. ...
— ...Utemiștii din Buletea au deschis o acțiune pentru crearea unei întovărășiri. Băieții însă s-au împotmolit. Se simțea nevoia unui sprijin. Dar pe Vasile Popescu frământările utemiștilor din Buletea îl interesau prea puțin...
Munca concretă pentru transformarea socialistă a agriculturii, nu. Munca politică, culturală, sportivă, nu. Atunci ce-l interesează pe Vasile Popescu?...
— Un scaun moale și un titlu de onoare.
De aceasta însă mi-am dat seama ceva mai tîrziu, cînd, la cele ce știusem despre el pînă atunci s-a mai adăugat că Vasile Popescu nu a strălucit niciodată ca activist și nu numai atât: a și frînat munca prin felul său carierist de a pune probleme și, ciudat lucru, — deși de ani de zile a fost un balast — biroul regional U.T.M. Pitești nu a luat măsurile care s-ar fi convenit, pentru ca astăzi să-i bîrfească pe activiștii regionali pe la colțuri, să lovească chiar fără rușine pe un activist rațional pentru simplul motiv că acesta nu căzuse de acord cu el într-o anumită problemă, sau, pentru alte abateri, în urmă cu vreun an, să fie sancționat cu vot de blam...
Că „omul cinstește locul” e foarte adevărat. E un lucru veridic de practică, de viață. Dar e tot atât de adevărat că se ivesc și excepții. În cazul nostru, de pildă, omul a întunecat locul. Nu e păcat ca altitudinea lipsită de partinitate a lui Vasile Popescu să umbrească numele de activist?

Rețin numele satului — Cițeni — și îmi amintesc de secretarul organizației de bază U.T.M. de aci, Ion M. Daneș, care îmi vorbea cu puțin timp înaintea despre un control „făcut în goană”.
Mă uit la Vasile Popescu și îmi trec prin fața ochilor, chipurile altor activiști dragi pe care-l cunoșc... Îmi zic: „Nu, Luț Vasile Popescu nu i se potrivește numele de activist. Mai degrabă demagog...” Îmi alung însă de îndată aceste gânduri. „Poate mă înșel”...
Dar în timp ce Popescu îmi vorbește despre realizările „deosebite” pe care le-a obținut, îmi amintesc de cîteva aprecieri ale oamenilor cu care lucrează.
— „Cînd a fost plecat la Cozia să rezolve problema organizării utemiștilor (viața de organizație era slabă acolo), a stat ce-a stat și s-a reîntors cu mina goală...”

— Dar acum?
— Acum?... Mde, merge... Dar știți, eu îmi văd de munca mea, aici, în raion. E multă alergătură, fovarășe... Dar ce poți să-i faci?... Datoria-i înainte de toate...
Cade de-odată pe gânduri, își studiază parcă mișcările, apoi continuă pe un ton scăzut scîpînd din cînd în cînd câte-un oftat:

— Eh, tovarășe, nu știu mulți ce înseamnă să fii activist... În munca asta m-am îmbolnăvit... Am stat și în spital. Un an întreg m-a chinat reumatismul și...
— Parcă știam că suferi de plămîni?... (așa se știa și la regiune, și la raion).

— A, da, da. Și cu plămîni am avut de-a face... Munca, ce să-i faci...
Și cu înțelul, discuțiile noastre au alunecat pe făgașul muncii.

Mă așteptam, în sfîrșit, ca Vasile Popescu să-mi vorbească despre muncă, despre activ, despre oamenii cu care muncește. N-a suflat însă despre ei nici un cuvînt.

— ...Degeaba se laudă cu succese în sport. Anul acesta nici un tînar din raion n-a obținut însigna G.M.A. ...
— ...Utemiștii din Buletea au deschis o acțiune pentru crearea unei întovărășiri. Băieții însă s-au împotmolit. Se simțea nevoia unui sprijin. Dar pe Vasile Popescu frământările utemiștilor din Buletea îl interesau prea puțin...
Munca concretă pentru transformarea socialistă a agriculturii, nu. Munca politică, culturală, sportivă, nu. Atunci ce-l interesează pe Vasile Popescu?...
— Un scaun moale și un titlu de onoare.
De aceasta însă mi-am dat seama ceva mai tîrziu, cînd, la cele ce știusem despre el pînă atunci s-a mai adăugat că Vasile Popescu nu a strălucit niciodată ca activist și nu numai atât: a și frînat munca prin felul său carierist de a pune probleme și, ciudat lucru, — deși de ani de zile a fost un balast — biroul regional U.T.M. Pitești nu a luat măsurile care s-ar fi convenit, pentru ca astăzi să-i bîrfească pe activiștii regionali pe la colțuri, să lovească chiar fără rușine pe un activist rațional pentru simplul motiv că acesta nu căzuse de acord cu el într-o anumită problemă, sau, pentru alte abateri, în urmă cu vreun an, să fie sancționat cu vot de blam...
Că „omul cinstește locul” e foarte adevărat. E un lucru veridic de practică, de viață. Dar e tot atât de adevărat că se ivesc și excepții. În cazul nostru, de pildă, omul a întunecat locul. Nu e păcat ca altitudinea lipsită de partinitate a lui Vasile Popescu să umbrească numele de activist?

Rețin numele satului — Cițeni — și îmi amintesc de secretarul organizației de bază U.T.M. de aci, Ion M. Daneș, care îmi vorbea cu puțin timp înaintea despre un control „făcut în goană”.
Mă uit la Vasile Popescu și îmi trec prin fața ochilor, chipurile altor activiști dragi pe care-l cunoșc... Îmi zic: „Nu, Luț Vasile Popescu nu i se potrivește numele de activist. Mai degrabă demagog...” Îmi alung însă de îndată aceste gânduri. „Poate mă înșel”...
Dar în timp ce Popescu îmi vorbește despre realizările „deosebite” pe care le-a obținut, îmi amintesc de cîteva aprecieri ale oamenilor cu care lucrează.
— „Cînd a fost plecat la Cozia să rezolve problema organizării utemiștilor (viața de organizație era slabă acolo), a stat ce-a stat și s-a reîntors cu mina goală...”

— Dar acum?
— Acum?... Mde, merge... Dar știți, eu îmi văd de munca mea, aici, în raion. E multă alergătură, fovarășe... Dar ce poți să-i faci?... Datoria-i înainte de toate...
Cade de-odată pe gânduri, își studiază parcă mișcările, apoi continuă pe un ton scăzut scîpînd din cînd în cînd câte-un oftat:

— Eh, tovarășe, nu știu mulți ce înseamnă să fii activist... În munca asta m-am îmbolnăvit... Am stat și în spital. Un an întreg m-a chinat reumatismul și...
— Parcă știam că suferi de plămîni?... (așa se știa și la regiune, și la raion).

— A, da, da. Și cu plămîni am avut de-a face... Munca, ce să-i faci...
Și cu înțelul, discuțiile noastre au alunecat pe făgașul muncii.

Mă așteptam, în sfîrșit, ca Vasile Popescu să-mi vorbească despre muncă, despre activ, despre oamenii cu care muncește. N-a suflat însă despre ei nici un cuvînt.

DESPRE EI S-A VORBIT MAI PUȚIN

(Urmare din pag. 1-a)
August, vor fi ei acela al cărui nume se va trece în cartea de onoare?

Printr-o frunțușă

Pe fondul gradat al unui panou postat în mijlocul secției strungărie se împletește șaptele linii frînte. Fiecare poartă în ea tendința spre ascensiune. Liniile roșii — simbolul strungărilor — plănăză deasupra tuturor. De la sus la jos — procentul de îndeplinire al planului fizic pe secție, luat ca bază în ianuarie 1956 — săgeata roșie s-a ridicat continuu, atingînd la sfîrșitul lunii lunie orizontală ce indică 250 la sută.

Tovarășii Szalost Gheorghe, șeful secției, cu care făcusem cunoștință mai înainte, m-a găsit în fața graficului. Ghicindu-mi parcă intențiile, nu mai aștepta întrebări.

— Vezi mata ce tîner de ispravă am? — zise dînsul. Nu că vreau să-l laud, dar... așa sînt el. Îmi aruncă o privire cu subînțeles, vîndu-mă să se convingă dacă îi împărtășesc părerea. Apoi continuă:

— Acum știu... v-ar interesa cîteva frunțușe. Mde, ce să zic, lucrul ăsta mă cam pune la încercare. Avem mulți frunțușe. Toți, vîdă amintesc numai cîteva nume: Ion Mardare, Ion Sipoș, Aristică Iuț și... dacă vîdă mai interesează și alții. Îi veți afla cu ușurință de la oamenii din secție.

Urîndu-l sfatul, am făcut cunoștință cu mulți tîneri, cu frîntușe și lapele lor.

Pe frezorul Herman Mihail, de exemplu, îl preocupă îndeaproape o problemă: pînă la ce diametru mare se execută la mizeră, lucru anevoios și fără precizie. Uneori, astfel de pînă la ce erau date spre executare altor întreprinderi, cea ce dădea naștere la înfrînturi mari.

După multe frîntușe, Herman a confecționat un dispozitiv cu ajutorul cărui aceleași operații se fac acum în secție, într-un timp redus cu 40 la sută.

Ceva asemănător s-a petrecut și cu strungarul Valea Ștefan și frezorul Farcaș Ștefan. Ambii erau nemulțumiți de felul necoerent în care se făcea frezarea anumitor piese pentru mașinile auto și tractoarele de pe șantier.

SABIN IONESCU

— ...Degeaba se laudă cu succese în sport. Anul acesta nici un tînar din raion n-a obținut însigna G.M.A. ...
— ...Utemiștii din Buletea au deschis o acțiune pentru crearea unei întovărășiri. Băieții însă s-au împotmolit. Se simțea nevoia unui sprijin. Dar pe Vasile Popescu frământările utemiștilor din Buletea îl interesau prea puțin...
Munca concretă pentru transformarea socialistă a agriculturii, nu. Munca politică, culturală, sportivă, nu. Atunci ce-l interesează pe Vasile Popescu?...
— Un scaun moale și un titlu de onoare.
De aceasta însă mi-am dat seama ceva mai tîrziu, cînd, la cele ce știusem despre el pînă atunci s-a mai adăugat că Vasile Popescu nu a strălucit niciodată ca activist și nu numai atât: a și frînat munca prin felul său carierist de a pune probleme și, ciudat lucru, — deși de ani de zile a fost un balast — biroul regional U.T.M. Pitești nu a luat măsurile care s-ar fi convenit, pentru ca astăzi să-i bîrfească pe activiștii regionali pe la colțuri, să lovească chiar fără rușine pe un activist rațional pentru simplul motiv că acesta nu căzuse de acord cu el într-o anumită problemă, sau, pentru alte abateri, în urmă cu vreun an, să fie sancționat cu vot de blam...
Că „omul cinstește locul” e foarte adevărat. E un lucru veridic de practică, de viață. Dar e tot atât de adevărat că se ivesc și excepții. În cazul nostru, de pildă, omul a întunecat locul. Nu e păcat ca altitudinea lipsită de partinitate a lui Vasile Popescu să umbrească numele de activist?

Rețin numele satului — Cițeni — și îmi amintesc de secretarul organizației de bază U.T.M. de aci, Ion M. Daneș, care îmi vorbea cu puțin timp înaintea despre un control „făcut în goană”.
Mă uit la Vasile Popescu și îmi trec prin fața ochilor, chipurile altor activiști dragi pe care-l cunoșc... Îmi zic: „Nu, Luț Vasile Popescu nu i se potrivește numele de activist. Mai degrabă demagog...” Îmi alung însă de îndată aceste gânduri. „Poate mă înșel”...
Dar în timp ce Popescu îmi vorbește despre realizările „deosebite” pe care le-a obținut, îmi amintesc de cîteva aprecieri ale oamenilor cu care lucrează.
— „Cînd a fost plecat la Cozia să rezolve problema organizării utemiștilor (viața de organizație era slabă acolo), a stat ce-a stat și s-a reîntors cu mina goală...”

— Dar acum?
— Acum?... Mde, merge... Dar știți, eu îmi văd de munca mea, aici, în raion. E multă alergătură, fovarășe... Dar ce poți să-i faci?... Datoria-i înainte de toate...
Cade de-odată pe gânduri, își studiază parcă mișcările, apoi continuă pe un ton scăzut scîpînd din cînd în cînd câte-un oftat:

— Eh, tovarășe, nu știu mulți ce înseamnă să fii activist... În munca asta m-am îmbolnăvit... Am stat și în spital. Un an întreg m-a chinat reumatismul și...
— Parcă știam că suferi de plămîni?... (așa se știa și la regiune, și la raion).

— A, da, da. Și cu plămîni am avut de-a face... Munca, ce să-i faci...
Și cu înțelul, discuțiile noastre au alunecat pe făgașul muncii.

Mă așteptam, în sfîrșit, ca Vasile Popescu să-mi vorbească despre muncă, despre activ, despre oamenii cu care muncește. N-a suflat însă despre ei nici un cuvînt.

ACTUALITATEA

Plastica rominească la Pekin, Berlin, Tirana...

Zilele acestea sînt pregătite pentru o lungă călătorie în R.P. Chineză, 200 de tablouri care vor figura în expoziția de gravură rominească de la Pekin. Vernisajul expoziției va avea loc cu prilejul sărbătoririi zilei de 23 August în îndepărtata țară prietenă. Lucrările executate în metal, linoleum, litografie, monoplă, înfățișează portrete de muncitori, de țărani, personalități artistice, peisaje din orașele și satele țării noastre, studii. În expoziție vor fi prezente și lucrări numerosi artiști printre care: J. Al. Steriadi, Jules Perahim, Gy Szabo Bela, Gh. Ivancenco, Gh. Naum, Hans Hermann, V. Dobrian, Corina Beiu-Anghelută, Șt. Constantinescu. Expoziția va fi însoțită de pictorul Gh. Ivancenco. Totodată, în cadrul acordului cultural dintre R.P.R. și R.P. Chineză va pleca la Pekin și artistul plastic Gy Szabo Bela.

Cu prilejul zilei de 23 August la Berlin se va deschide o expoziție de artă plastică contemporană rominească. Expoziția va cuprinde peste 150 de lucrări de pic-

Citeva noutăți...

★ Ansamblul de cîntece și dansuri al Armatei Populare Mongole, a prezentat miercuri seara la Teatrul de Vară de la Eforie, un spectacol pentru oamenii muncii din țara noastră și oaspeștii străini aflați la odihnă.

★ La invitația Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, Jap din ținea a sosit în Capitală Anil Roy Choudhury, secretarul Societății de arte plastice și meșteșugărești din New Delhi.

★ Domnul E. G. Willan, în sarcinatal cu afaceri ad-interim al Marii Britanii la București, a oferit miercuri seara un cocktail la locuința sa în onoarea contesei Angele Olivia of Limerick vicepreședinte a societății britanice de Cruce Roșie și a d-rei Evelyn Bark, șefa Direcției relații cu străinătatea a societății Britanice de Cruce Roșie, care la invitația Crucii Roșii a R.P.R. fac o vizită în țara noastră.

★ Domnul E. G. Willan, în sarcinatal cu afaceri ad-interim al Marii Britanii la București, a oferit miercuri seara un cocktail la locuința sa în onoarea contesei Angele Olivia of Limerick vicepreședinte a societății britanice de Cruce Roșie și a d-rei Evelyn Bark, șefa Direcției relații cu străinătatea a societății Britanice de Cruce Roșie, care la invitația Crucii Roșii a R.P.R. fac o vizită în țara noastră.

★ Domnul E. G. Willan, în sarcinatal cu afaceri ad-interim al Marii Britanii la București, a oferit miercuri seara un cocktail la locuința sa în onoarea contesei Angele Olivia of Limerick vicepreședinte a societății britanice de Cruce Roșie și a d-rei Evelyn Bark, șefa Direcției relații cu străinătatea a societății Britanice de Cruce Roșie, care la invitația Crucii Roșii a R.P.R. fac o vizită în țara noastră.

★ Domnul E. G. Willan, în sarcinatal cu afaceri ad-interim al Marii Britanii la București, a oferit miercuri seara un cocktail la locuința sa în onoarea contesei Angele Olivia of Limerick vicepreședinte a societății britanice de Cruce Roșie și a d-rei Evelyn Bark, șefa Direcției relații cu străinătatea a societății Britanice de Cruce Roșie, care la invitația Crucii Roșii a R.P.R. fac o vizită în țara noastră.

★ Domnul E. G. Willan, în sarcinatal cu afaceri ad-interim al Marii Britanii la București, a oferit miercuri seara un cocktail la locuința sa în onoarea contesei Angele Olivia of Limerick vicepreședinte a societății britanice de Cruce Roșie și a d-rei Evelyn Bark, șefa Direcției relații cu străinătatea a societății Britanice de Cruce Roșie, care la invitația Crucii Roșii a R.P.R. fac o vizită în țara noastră.

★ Domnul E. G. Willan, în sarcinatal cu afaceri ad-interim al Marii Britanii la București, a oferit miercuri seara un cocktail la locuința sa în onoarea contesei Angele Olivia of Limerick vicepreședinte a societății britanice de Cruce Roșie și a d-rei Evelyn Bark, șefa Direcției

