

Vine toamna — însămînțările bat la ușă!

3.640 hectare de grâu recoltat și treierat în timp de numai 12 zile. Iată unul din considerentele pentru care gospodăria agricolă de stat „Urleasca” din raionul Brăila s-a situat fruntaș pe regiune în vara acestui an. Succesul acesta a constituit un nou imbold pentru muncitorii și tehnicienii gospodăriei în lupta pentru menținerea locului de frunte cîștigat.

Nu fuseseră cărați la arde toți snopii de pe mîștele din tractoare și de pe începul arăturii de vară. Într-un timp destul de scurt plaurile au tras brazde adînci pe o suprafață de 1.600 hectare. Eșarțurile căpătate de-a lungul multor campanii i-a învățat pe cei ce muncesc în această gospodărie că, îndată după recoltare, mîștea era suficientă umezeală să asigure o arătură de calitate superioară.

Pornind de la practica anilor trecuți, colectivul de conducere al gospodăriei a alcătuit din vreme un plan de amplasare a culturilor, ținînd seamă de plantele premergătoare. În funcție de acest plan, tinerii mecanizatori au continuat arăturile pe sofele destinate însămînțării de toamnă. Pînă la 1 septembrie se executaseră arături de toamnă pe o suprafață de 3.000 hectare. Dacă nu s-ar fi cunoscut din vreme locul fiecărei culturi, lucrările pregătitoare pentru însămînțări ar fi început de-abia acum, deci cu multă întîrziere.

În orice campanie, dacă este din vreme și bine pregătită, timpul scurs între declanșarea și terminarea ei poate fi foarte scurt, ceea ce înseamnă că lucrările vor fi executate în termenii optimi agrotehnici. Cunoștințele, muncitorii și tehnicienii gospodăriei de stat „Urleasca” au pregătit cu mult înainte de începerea însămînțării toate mașinile și materialele necesare campaniei. Paralel cu arăturile, s-a selectat și tratat, cu câteva zile înainte de termenul planificat, întreaga cantitate de sămînță necesară însămînțării de toamnă. Mai mult decît atât, gospodăria a condiționat și semănțele necesare altor două gospodării de stat din regiune. Un ajutor prețios este foarte prețios.

Producții mari la toate culturile a obținut gospodăria de stat „Urleasca” în mulți ani. Înțelegînd că gospodăriile de stat trebuie să devină mari producătoare de cereale-marfă, cei ce muncesc aici se străduiesc an de an să ridice fertilitatea ogoarelor, să sporească producția la hectar. Pentru atingerea acestui scop, odată cu arăturile au băgat sub brazdă peste 3.700 tone guno de grajd pe o suprafață de aproape 250 hectare, iar alte 200 hectare au fost îngrășate cu îngrășă-

mințe chimice. Intreaga cantitate de îngrășăminte naturale și chimice a fost folosită pentru sofele destinate culturii grîului.

Zilele au trecut una după alta și odată cu trecerea lor s-a apropiat și timpul însămînțării. Discuțiile și cultivatoarele fiind revizuite, mecanizatorii au început executarea celei de a doua lucrări a solului — aflarea și nivelarea. Și cu aceasta, pregătirile sînt aproape terminate. A mai rămas numai ca sămînțările, care se află de acum pe cîmp, să înceapă să însire în brazdele negre, lungi coliere de boabe aurii.

Care-i meritul tinerilor în aceste realizări?
În gospodăria de stat „Urleasca” lucrează un colectiv harnic, în majoritatea lui format din tineri pe care-i caracterizează disciplina, inițiativa, spiritul gospodăresc și dorința de a obține producții mari. Vă recomandăm citi-va dintre ei:

Utemistul Vasile Constantin, lucrînd și în cîmp și la selecțiile cuplate, a reușit să realizeze mulți hantri, care, adunați la cei efectuați în campaniile anterioare au totalizat 588 hantri — 2 planuri anuale.

Tinerii mecanizatori din brigada a II-a de KD-uri, condusă de Vasile Bureuc, și-au depășit planul la arăturile de toamnă cu 25 la sută, iar cei din brigada condusă de Dumitru Marinescu și-au depășit planul anual cu 80 la sută. La reparații, pe lângă mecanicii Vasile Ciutacu, om mai în vîrstă, s-a situat pe loc de frunte și tînărul Ion Mircea.

După cum am amintit și colectivul de conducere al gospodăriei este alcătuit în mare parte din tineri.

Iată cum un colectiv bine încheat de utemiști și tineri harnici, conștienți de îndatoririle lor, prin realizările obținute au reușit să răspundă toamnei: „Sîntem pregătiți pentru însămînțări”.

Exemplele amintite aici sînt numai dintr-o gospodărie de stat. Aceasta nu înseamnă că numai aici sînt tineri conștienți și numai aici s-au obținut realizări însemnate în pregătirea campaniei de toamnă. Mulți tineri care muncesc în agricultură au dat dovadă adesea de adevărate acte de eroism în muncă. Îi găsim în toate colțurile țării pregătind și în acum campania de însămînțări de toamnă. Pentru ca aportul tinerilor în această campanie să fie cel mai mare este bine ca exemplele fruntașilor să fie larg popularizate și cunoscute de cit mai mulți tineri. Îndatorirea aceasta o au în primul rînd utemiștii, o au organizațiile de bază U.T.M. din state și din unitățile agricole socialiste, o au comitetele raionale și regionale U.T.M.

IOANA VOICAN



Curioși cumpărători! De cîteva ore se află în magazin dar... nu cumpără. Cel doi vizitatori sînt membrii postului utemist de control. Ei încearcă o jachetă.

— Vă vine bine. Aveți încredere în marca fabricii noastre.

Postul de control la datorie!

Răsolesc carnetul cu noțile și pentru o clipă trăiesc cerîndu-mă că n-am să mă pot descurca în noianul de cifre și fapte notate. Vreau să le lirez, dar mereu alte însemnări îmi apar mai interesante. Despre ce să scriu mai întîi? Încerc să reconstitui lucrurile așa cum s-au petrecut ele.

Un grup de tineri curioși au întîrziat aici cîteva clipe în fața unei vitrine.

— S-au prins ca peștii în plasă...
— I-a-ncondeiat...
— N-au scîpat...
— Și-au găsit nașul...

Aprecierile se succedau, se mpleteau cu zîmbetul săgăinic al necut în colțul buzelor. În vîrsta trona-două taioare: unul din stînga, altul din catifea reiată. O mină dibace a desenat pe ele multiple dungi albe, la buzunar, la rever. Etichetele indicau: „Tăioară de stofă lucrat în brigada de tineret nr. 154”, „Tăioară de catifea lucrat în brigada de tineret nr. 150”. Semnat: Postul utemist de control.

În sectorul 7 al fabricii de confecții „Gh. Gheorghiu-Dej” din Capitală m-am oprit în fața vitrinei — în locul unde se ținea timp înainte s-au ținut discuțiile. Mi-au reținut privirile „corpurile delict” și steagul purpuru acordat de Comitetul U.T.M. pe fabrica organizației de secție fruntașă de aci. Din cele observate se vede limpede că membrii postului se bucură în sector de respect și încredere.

Intr-adevăr s-au făcut multe în acest interval de timp. Dacă ai avea răbdare să citești din scoarță în scoarță caielele cuprinzînd însemnările zilnice făcute de post, dacă ai însemna raidurile înopinate, ai avea clară întreaga activitate a sectorului nr. 7.

Meritul membrilor acestui post utemist de control constă în organizarea judicioasă a muncii, în contribuția adusă la îmbunătățirea procesului de producție.

Utilaj, calitate, economii, disciplină — iată patru resurse care sînt prezente înoldeana în planurile lunare de muncă. Grigore Ioan conduce raidurile privind întreținerea utilajului, Trufin Alexandru raidurile în problema calității.

Îndeobște din trei în trei zile postul organizează raiduri cerînd

maiștrilor și instructorilor de calitate să-l însoțească. Adoptînd acest sistem, membrii postului au folosit sezișarea imediată a lipsurilor.

În cel de al doilea semestru al anului trecut, numai resortul utilaj a organizat cîte 8 raiduri la fiecare brigadă, ceea ce a avut ca rezultat reducerea defecțiunilor. Sistemul raidurilor a fost continuat anul acesta. Raidul organizat în ziua de 19 august a arătat că mai există lipsă de interes față de întreținerea utilajului. În brigada utemistei Iacob Ștefania au fost găsite 3 mașini murdare, în brigada utemistei Fotina Alexe, utemista Aurelia Mitrea nu și-a curățat mașina. Altfel spus, mașinile de cusut găsite murdare erau așezate — așa, întregi — în vîrta postului. Acum constatările au fost afișate la gazetă.

La raidul următor brigada a constat că în banda 27 există deficiențe în direcția îmbunătățirii calității produselor și că ele dăunează îndeplinirii angajamentelor. Tighelele sînt sîrîmbe, călcătul nu se face uniform. Maistrul a fost sezișat ca utemistul Vasile Grosu — odîrîndă frunța — este cel mai slab călcător din bandă și a cerut ca el să fie ajutat.

Intr-o zi, în magazinul „Confecții” au intrat doi cumpărători. Au privit tăioarele, le-au învîrțit, le-au sucit dar... nu au cumpărat nimic. Vînzătoarea l-a privit mirată. Eh, ce se pricepe bătaia la lucrurile de damă! În intenția ei era ca să-i ajute.

— Dorii un tăioar? Ce talie? Tinerii s-au privit zîmbînd și au dat din umeri.

— Nu... priveam! Vedeti, noi sîntem din postul utemist de control din secția unde se lucrează aceste produse. Doream să știm

TRIBUNA EXPERIENȚEI INAINȚATE

Plecarea delegației Partidului Muncitoresc Român la Congresul Partidului Comunist Chinez

Dumnică dimineața a părăsit Capitala plecînd spre Pekin, delegația Partidului Muncitoresc Român care va participa la lucrările celui de al 8-lea Congres al Partidului Comunist Chinez. Din delegație face parte tovarășii: Gh. Gheorghiu-Dej, Al. Moghioros, L. Răutu și Vladimir Gheorghiu. Din delegație face parte de asemenea N. Ciocioru, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al R.P.R. la Pekin.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, membrii delegației au fost salutați de tovarășii: Chivu Stoica, Gh. Apostol, Emil Bodnăraș, Petre Borilă, Miron Constantinescu, C. Pirvulescu, D. Coliu, J. Fazekas, Al. Birlădeanu, Gh. Hossu, Al. Alexu, Augustin, Constanța Crăciun, I. Cozma, P. Daju, Ing. M. Florescu, acad. I. Murgulescu, prof. univ. P. Nicolae-Mizil, Petre Lupu, Gr. Preoteasa, C. Scariț, Gh. Stoica, Eugen Alexe, I. Cojocaru, C. Doncea, Ofelia Manolă, Costin Nădejde, D. Simulescu, Ana Toma, prof. univ. Pavel Tușu și alții.

Au fost de față ambasadorii extraordinari și plenipotențiarii ai R.P.D. Coreene — Den Em, R.P. Chineze — Ke Bo-nian și Uniunii Sovietice la București, A. A. Epișev.

(Agerpres)

cu este privită marfa noastră, ce sugesții ni se dau. Eu sînt Grigore și el... Alexandru Trufin. Amîndoi facem parte din același post.

Vînzătoarea l-a comunicat, amabilă dar intranzigentă, că scobiurile din căpțușea nu sînt bune și că de multe ori tighelele nu sînt omogene.

Unul din cei doi a notat tot. Se zisă, conducerea sectorului a luat măsuri pentru prevenirea defecțiunilor. Controlul calitativ s-a întărit, iar postul utemist de control și-a îndreptat mai mult atenția în spre calitatea produselor. Din lucru care a contribuit ca sectorul să devină fruntaș pe întreprindere.

Multe s-ar putea spune despre gazeta „Vorbește postul utemist de control”. Ea are nu numai o existență îndelungată, dar și o activitate rotundă. Articolele și caricaturile publicate oglindesc probleme arzătoare de producție și ele s-au dovedit mereu conforme cu adevărul.

Odată, o caricatură înfățișea pe Anica Andrei și Floarea Bădica — „recordman” la inițieri, alta — pe Georgeta Ploaie. Fețele s-au îndreptat, cu toate că au trecut prin mare necaz în ziua cînd și-au citit numele la gazetă. Ortansa Negoiță a fost și ea necăjită cînd s-a văzut caricaturizată. Poate că a și plîns niște. Sfirșitul a fost însă cel dorit: Ortansa este acum fruntașă.

Dacă vorbim despre activitatea postului nu se cade să neglijăm succesele înregistrate de întregul sector la care și el a contribuit. În luna august toate brigăzile au dat lucru de calitate bună și benzile 154 și 157 au dat sute de paltoane și costume tauri peste plan.

LIDIA POESCU

Spectacol de gală prezentat de Ansamblul artistic chinez

Luni seara a avut loc la Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. sub auspiciile Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea un spectacol de gală, prezentat de Ansamblul artistic chinez care întreprinde un turneu în țara noastră.

La spectacol au luat parte tovarășii: Chivu Stoica, Gh. Apostol, P. Borilă, Miron Constantinescu, C. Pirvulescu, J. Fazekas, Al. Birlădeanu, Constanța Crăciun, Gr. Preoteasa, membri ai C.C. al P.M.R., miniștri, oameni de artă și cultură, oameni ai muncii din întreprinderile și instituțiile Capitalei, ziaristi.

A luat parte de asemenea delegația culturală indiană care ne vizitează în fața lui A. K. Chanda, ministru adjunct al Afacerilor Externe al Indiei.

Au asistat membri ai delegației sindicatelor iugoslave, care se află în țara noastră la invitația C.C.S.

La spectacol au asistat Ke Bo-nian, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al R.P. Chineze la București și șefi ai altor misiuni diplomatice acreditate la București.

Programul spectacolului a cuprins fragmente din cele mai cunoscute opere clasice chineze precum și cîntece și dansuri populare.

Spectacolul artiștilor chinezi creează o imagine vie despre arta milenară a marelui popor prieten. Spectatorii au manifestat, ca și la spectacolele precedente, admirația lor față de creația artiștilor operi clasice din Pekin. Interpretii acestui gen artistic, specific chinez, se dovedesc a fi în egală măsură maeștrii ai declamației și cîntului, dansului și pantomimei, acrobăției și jongleriei.

Spectacolul Ansamblului artistic chinez a constituit un nou prilej de cunoaștere a minunatei arte a marelui popor chinez, pusă în slujba păcii și prieteniei între popoare.

La sfîrșitul spectacolului, tov.

Paul Cornea, director general adjunct în Ministerul Culturii a felicitat pe membrii Ansamblului artistic chinez pentru înalta lor măiestrie artistică.

În numele Ansamblului a răspuns Sin Pin-iu, conducătorul Ansamblului.

Intr-o atmosferă de caldă prietenie, numeroși artiști ai Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. și reprezentanți ai marilor ansambluri artistice din Capitală au felicitat pe solii artiști chineze pentru valoroasa lor creație, oferindu-le buchete de flori.

(Agerpres)

Plecarea delegației Partidului Muncitoresc Român la Congresul Partidului Comunist Chinez

Dumnică dimineața a părăsit Capitala plecînd spre Pekin, delegația Partidului Muncitoresc Român care va participa la lucrările celui de al 8-lea Congres al Partidului Comunist Chinez. Din delegație face parte tovarășii: Gh. Gheorghiu-Dej, Al. Moghioros, L. Răutu și Vladimir Gheorghiu. Din delegație face parte de asemenea N. Ciocioru, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al R.P.R. la Pekin.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, membrii delegației au fost salutați de tovarășii: Chivu Stoica, Gh. Apostol, Emil Bodnăraș, Petre Borilă, Miron Constantinescu, C. Pirvulescu, D. Coliu, J. Fazekas, Al. Birlădeanu, Gh. Hossu, Al. Alexu, Augustin, Constanța Crăciun, I. Cozma, P. Daju, Ing. M. Florescu, acad. I. Murgulescu, prof. univ. P. Nicolae-Mizil, Petre Lupu, Gr. Preoteasa, C. Scariț, Gh. Stoica, Eugen Alexe, I. Cojocaru, C. Doncea, Ofelia Manolă, Costin Nădejde, D. Simulescu, Ana Toma, prof. univ. Pavel Tușu și alții.

Au fost de față ambasadorii extraordinari și plenipotențiarii ai R.P.D. Coreene — Den Em, R.P. Chineze — Ke Bo-nian și Uniunii Sovietice la București, A. A. Epișev.

(Agerpres)

cu este privită marfa noastră, ce sugesții ni se dau. Eu sînt Grigore și el... Alexandru Trufin. Amîndoi facem parte din același post.

Vînzătoarea l-a comunicat, amabilă dar intranzigentă, că scobiurile din căpțușea nu sînt bune și că de multe ori tighelele nu sînt omogene.

Unul din cei doi a notat tot. Se zisă, conducerea sectorului a luat măsuri pentru prevenirea defecțiunilor. Controlul calitativ s-a întărit, iar postul utemist de control și-a îndreptat mai mult atenția în spre calitatea produselor. Din lucru care a contribuit ca sectorul să devină fruntaș pe întreprindere.

Multe s-ar putea spune despre gazeta „Vorbește postul utemist de control”. Ea are nu numai o existență îndelungată, dar și o activitate rotundă. Articolele și caricaturile publicate oglindesc probleme arzătoare de producție și ele s-au dovedit mereu conforme cu adevărul.

Odată, o caricatură înfățișea pe Anica Andrei și Floarea Bădica — „recordman” la inițieri, alta — pe Georgeta Ploaie. Fețele s-au îndreptat, cu toate că au trecut prin mare necaz în ziua cînd și-au citit numele la gazetă. Ortansa Negoiță a fost și ea necăjită cînd s-a văzut caricaturizată. Poate că a și plîns niște. Sfirșitul a fost însă cel dorit: Ortansa este acum fruntașă.

Dacă vorbim despre activitatea postului nu se cade să neglijăm succesele înregistrate de întregul sector la care și el a contribuit. În luna august toate brigăzile au dat lucru de calitate bună și benzile 154 și 157 au dat sute de paltoane și costume tauri peste plan.

LIDIA POESCU

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XII, Seria II-a, Nr. 2287

4 PAGINI — 20 BANI

Marți 11 septembrie 1956



Maestrii artei indiene la București

* Cite ceva despre stilurile dansului indian și interpretii săi * Instrumente muzicale necunoscute nouă * Declarațiile d-lui Romesh Bhandari

Îi cunoașteam de undeva? Fără îndoială răspunsul putea fi numai negativ. Și totuși tabloul ni se înfățișa familiar. Priveam cum pe scara avionului sovietic de pasageri coborau unul după altul maștrii artei indiene, cum îmbrăcau vechea tradiție a țării lor și apoi ne îndreptau pe toți cu un zîmbet vechea tradiție a țării lor și apoi ne îndreptau pe toți cu un zîmbet vechea tradiție a țării lor și apoi ne îndreptau pe toți cu un zîmbet...

...și apoi ne îndreptau pe toți cu un zîmbet vechea tradiție a țării lor și apoi ne îndreptau pe toți cu un zîmbet...

...și apoi ne îndreptau pe toți cu un zîmbet vechea tradiție a țării lor și apoi ne îndreptau pe toți cu un zîmbet...

...și apoi ne îndreptau pe toți cu un zîmbet vechea tradiție a țării lor și apoi ne îndreptau pe toți cu un zîmbet...

...și apoi ne îndreptau pe toți cu un zîmbet vechea tradiție a țării lor și apoi ne îndreptau pe toți cu un zîmbet...

...și apoi ne îndreptau pe toți cu un zîmbet vechea tradiție a țării lor și apoi ne îndreptau pe toți cu un zîmbet...

...și apoi ne îndreptau pe toți cu un zîmbet vechea tradiție a țării lor și apoi ne îndreptau pe toți cu un zîmbet...

...și apoi ne îndreptau pe toți cu un zîmbet vechea tradiție a țării lor și apoi ne îndreptau pe toți cu un zîmbet...

...și apoi ne îndreptau pe toți cu un zîmbet vechea tradiție a țării lor și apoi ne îndreptau pe toți cu un zîmbet...

...și apoi ne îndreptau pe toți cu un zîmbet vechea tradiție a țării lor și apoi ne îndreptau pe toți cu un zîmbet...

...și apoi ne îndreptau pe toți cu un zîmbet vechea tradiție a țării lor și apoi ne îndreptau pe toți cu un zîmbet...

...și apoi ne îndreptau pe toți cu un zîmbet vechea tradiție a țării lor și apoi ne îndreptau pe toți cu un zîmbet...

...și apoi ne îndreptau pe toți cu un zîmbet vechea tradiție a țării lor și apoi ne îndreptau pe toți cu un zîmbet...

PETRE ISPAS

Delegația sindicală din Grecia a părăsit Capitala

Dumnică a părăsit Capitala delegația de militanți sindicali din Grecia, care a vizitat țara noastră la invitația Consiliului Central al Sindicatelor din R.P.R.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, membrii delegației au fost

salutați de tovarășii Gh. Apostol, președintele Consiliului Central al Sindicatelor din R.P.R., Mihai F. Marin, secretar al C.C.S., Elena Teodorescu și Martin Covaci, membri în Prezidiul C.C.S. precum și de numeroși activiști ai C.C.S.

„Biblioteca centrală de stat a R.P.R., din Calea Rahovei Nr. 4 (fostul palat de justiție), a găzduit începerea parțială a activității sale. În ziua de marți 11 septembrie a.c. orele 8, vor începe să funcționeze primele săli de lectură în care vor fi puse la dispoziția cititorilor...”

O știră simplă introdusă în ziar noaptea de secretarii de redacție prin cite un colț rămas gol. De altfel, unii ar putea să ghindească cam tot așa: — O bibliotecă în plus! Ce mare lucru?

Cel care a judecat astfel au greșit. În spațiile acestei scurte știri, a acestui „fapt divers”, se află o întreagă istorie a activității culturale din țara noastră.

Crearea Bibliotecii centrale de stat a R.P.R. este rodul aspirațiilor de sute de ani, ale unor oameni luminați, dornici a pune cartea la îndemina maselor largi, pentru ridicarea nivelului cultural al întregului popor.

O incursiune în istorie

Primele biblioteci centrale din țara noastră au fost cele instituite pe baza Regulamentului Organic: una în București, la Sf. Sava, și cealaltă la Iași, pe lângă „Școala Mihăileană”. Ele au funcționat din 1831 și pînă în 1848, cînd în urma mișcărilor revoluționare, s-a hotărît închiidarea lor. Închinînd bibliotecile, cercurile studențesc de atunci au încercat să îhșească de lumina culturii pe tinerii Moldovei și Țării Românești pentru a-i putea educa în spiritul intereselor lor.

Dar peste cîțiva ani, domniitorul Cuza elaborază legea bibliotecilor în care se prevede reînființarea celor două biblioteci naționale din București și Iași. Totodată, prin legea secularizării averilor mîștrestrești din 1862 se prevede ca toate cărțile și manuscrisele vechi, ce se află

lectură, depozite de cărți, cartotele etc.

S-au deschis de-acum trei săli de lectură: una pentru lucrări curente de cultură generală, alta pentru publicații de știință, artă și tehnică, iar a treia pentru periodice tehnice și științifice. Fiecare sală își are depozitul său de cărți și publicații, precum și un serviciu special de cartotecă. Paralel cu acest serviciu, care s-a început în mod parțial activitatea, mai funcționează și alte secții. Iată serviciul metodic care se ocupă cu îndrumarea bibliotecilor de masă, întocmirea lucrărilor metodice și pregătirea cadrelor de bibliotecari. Acest serviciu și-a început activitatea de la 1 iulie a.c.

Mal vechi și cu bogate realizări, funcționează serviciul bibliografic. Pe lângă lucrările interne acest serviciu și-a început colaborarea la o serie de lucrări bibliografice internaționale. Așa, de pildă, se lucrează la repertoriul internațional al surselor muzicale, manuscrise și tipărituri, apărute pînă în anul 1800, repertoriu ce se tipărește sub auspiciile UNESCO de către un comitet ce funcționează pe lângă biblioteca centrală din Paris; s-a întocmit o bibliografie a cărților agricole, cerută în Anglia, precum și o bibliografie a autorilor bulgaritruași în limba română — pentru Sofia.

Serviciul fondului muzical se află și el în plină activitate: se achiziționează cărți de istorie și tehnica muzicii, partituri, discuri, benzi de magnetofon. Pentru cercetătorii în domeniul muzicii, în curînd se vor amenaja două săli de audiere muzicală, una colectivă și alta pentru audiții individuale, pe baza unor aparate speciale cu câști.

Toate secțiile și serviciile Bibliotecii centrale de stat a R.P.R. lucrează acum intens la pregătirea întregului fond de cărți de

Prin sălile bibliotecii

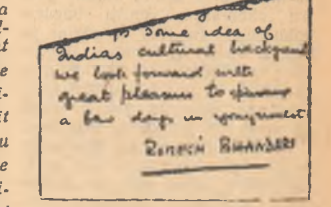
Localul, o veche clădire monument arhitectural de seamă al Bucureștiului, a fost pînă acum sediul palatului de justiție. O serie de tribunale raionale precum și tribunalul Capitalei sînt acum în curs de mutare, dar pe măsură ce se eliberează localul, o întreagă armată de zidari, tîmplari, parchetari, vopsitori, vin să amenajeze noile săli de

(Continuare în pag. 2-a)

Aici era cîndva stepă pustie.



Delegația culturală indiană la sosirea pe aeroport



citeva cuvinte despre dansurile ce vor fi prezentate.

Programul ce va fi prezentat în România va cuprinde dansuri dintre care unele au o vechime de două mii de ani. Un asemenea stil este „Bharatanatyam” pe care-l va interpreta dansatoarea Kumary Asarada. Aceasta este cel mai vechi dans din India de sud-est fiind deosebit de popular. Este un dans care exprimă cele mai frumoase trăsături ale omului. Un alt stil este „Kathak” care datează din secolul al XVI-lea fiind originar din regiunile nordice ale Indiei, stil a cărui notă distinctivă o formează varietatea și expresivitatea ritmurilor; stilul „Kathakali”, răspîndit în regiunile sud-vestice, are un caracter oarecum deosebit. Dansatorii radu semnificația personajelor — care au un caracter mitologic — prin intermediul mimicii, al gesturilor puternic subliniate de acompaniamentul muzical și de machiaj. Stilul „Santinitketan” este un stil modern creat sub influența marilor poez indian Rabindranath Tagore. „Santinitketan” înseamnă „lăcașul păcii” nume pe care-l poartă localitatea în care marele poez a trăit. Creația lui Rabindranath Tagore este adusă pe scenă în dansurile create în acest oraș.

În timpul discuției, dl. Romesh Bhandari ne-a pomenit despre instrumente specifice muzicii indiene.

— Ansamblul este compus din 27 de artiști. Printre ei se află interpreți cunoscuți ai dansului și cîntecului indian. Astfel, publicul românesc o va putea admira pe cunoscuta dansatoare Sitara Devi, pe dansatorii Raman Kutty și Krishan Kutty, pe cele patru dansatoare Mitra Dutt, Kiran Mahajan, Ushana Aryanayakam și coloritul vestimentelor, semnele de frunție cîtorva indiene, surusul vesnic înflorit — amănunte mai mult sau mai puțin importante, dar care reunite reconstituie atmosfera Indiei cunoscută nouă mai ales de pe ecran.

Poate tocmai de aceea primirea făcută pe aeroport delegației culturale indiene s-a transformat din primele clipe într-o întâlnire caldă, prietenească, lipsită de ritidități protocolare. S-au rostit cuvinte de salut ce au răsunat ecou în inimile tuturor. Cuvîntului de bun venit rostit de tov. Al. Buiucan, vicepreședinte al Institutului Român pentru Relațiile Culturale cu Străinătatea, i-a răspuns dl. A. K. Chanda, ministru adjunct al Afacerilor Externe al Indiei: „Aducem cu noi nu numai cîntecul și dansurile indiene ci și salutul calduros al poporului indian de multe milioane”.

Puțin timp mai apoi am regăsit pe oaspeții indieni la hotelul „Athenee Palace”. Cu acest prilej am stat de vorbă cu dl. Romesh Bhandari, secretarul general al delegației culturale indiene. Convoorbirea cum era și firesc s-a desfășurat în jurul subiectului la

(Continuare în pag. 3-a)

Vajnicul luptător revoluționar Pavel Teacenco

— 30 de ani de la moartea sa —

În urmă cu 30 de ani, într-unul din marile coidiene burghize din Capitală, a apărut următoarea știre: „Se anunță că comunistul Pavel Teacenco a fost înjunghiat în plămâni la Valea Pingerli, a fost transportat cu un vagon special, sub o puternică escortă... Pe drum comunistul ar fi încercat să evadeze cu toate că avea lanțuri a fost împușcat. El a murit pe loc”.

La 10 septembrie 1926, Pavel Teacenco în vîrstă de numai 25 ani înfruntă luptătorul proletar, unul din militanții de frunte ai Partidului Comunist din România, a fost asasinat într-un mod bestial sub binecunoscutul pretext mîrșav „lucru de sub escortă”. În acel timp la Moscova, Paris, Londra și în alte orașe ale Europei au loc mitinguri de protest împotriva teroarelor deslănțuite de guvernul Român.

Fiu al unui muncitor de la calea ferată Pavel Teacenco s-a născut la 7 aprilie 1901. Învîingind nenumărate greutăți materiale, tinărul plin de talent și dorință de studiu reușește totuși să plece la Petrograd, unde studiază dreptul. Dragostea față de popor, generoasa idealuri ale Marelui Octombrie 1917 îl fac ca de băncile universității să părăsească alături de comunisti, să se înroleze în marea bătaie pentru eliberarea, pentru bucuria popoarelor. În 1917 îl găsim pe tinărul revoluționar din Petersburg, iar în anul războiului civil Teacenco luptă cu arma-n mîna pe unul din fronturile din Sud.

În 1919 reintors în Basarabia natală tinărul comunist este arestat pentru prima oară de autoritățile românești. Teacenco deosebit de inteligent, cu o înaltă cultură militară, nimic nu-l poate înfrînge, nu-l poate slăbi din voință de luptă. El reintră în vîltoarea luptelor.

Sînt anul 1919-1920, anii unor puternice lupte muncitorești, anii furtivității puterii partidului comunistilor din România.

„Clasa muncitoare din România nu se poate dezrobi decît prin revoluție”. Pentru această soluție trebuie să ne pregătim. Ea nu ne poate duce la izbîndă decît dacă avem un partid comunist, dacă noi facem parte din acest partid” — scria în acea vreme într-unul din manifestele grupurilor comuniste, manifest semnat și de Pavel Teacenco.

În martie 1921, Pavel Teacenco organizează din însărcinarea grupurilor comuniste conferința de la Iași a tuturor acestor grupuri în vederea constituirii Partidului Comunist din România.

Mai 1921... Congresistii care votaseră inițiativa Partidului Comunist au fost arestați și înclupați în procesul din ianuarie 1922 cunoscut sub numele de Procesul din Dealul Spirii. Pavel Teacenco este și el înclupat în acest proces.

Participanții la Procesul din Dealul Spirii își mai amintesc și astăzi cu emoție de tinărul acela înalt, cu fața smeadă, cu trăsături delicate dar energice, cu privirea plină de inteligență, vioaciu-

ne și ironic care-l lumina fața, al cărui cuvînt a răsunat puternic în sala Tribunalului condamniind criminala cîrmuire burghezomocierască, cerînd drepturi largi pentru poporul muncitor. Scăpat cu greu din mîinile zbirilor siguraplei Pavel Teacenco continuă lupta cu aceeași abnegație.

În 1924 guvernul burghezomocieresc aruncă Partidul Comunist în ilegalitate. În același an, la cel de al III-lea Congres al partidului, Pavel Teacenco este ales membru al Comitetului Central și P.C.R. El se însoțează de la Viena unde stătea cîva timp în urma expulzării din țară. În această perioadă Pavel Teacenco a depus o activitate intensă pentru reorganizarea partidului pe baza celulelor din întreprinderi.

Pavel Teacenco s-a ocupat cu multă dragoste de creșterea și antrenarea la luptă a tinerii generații de comunisti din țara noastră. În septembrie 1925 Pavel Teacenco a reprezentat partidul ca membru al Comitetului Central la Conferința U.T.C. de la Galați unde a fost adoptat Statutul U.T.C.

Veșnic neobosit, plin de inițiativă, inteligent, cult el ajuta cu perseverență pe toți acei care porneau sub conducerea partidului la marea bătaie pentru fericirea poporului.

Siguranta îl urmărea asiduă... În seara zilei de 15 august 1926 Teacenco este arestat. Este trimis spre închisoare într-un vagon special cu paza puternică. Planul zbirilor de a-l ucide, reușește. Pe drum este asasinat.

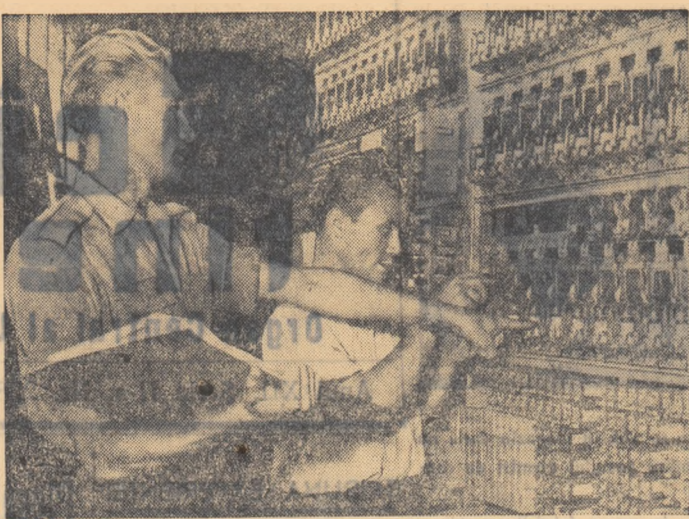
Pavel Teacenco a fost ucis, dar cauza căreia și-a închinat viața triumfă pe mealeagurile patriei dragi. Astăzi, la cea de a 30-a comemorare a morții sale, gîndurile tinerei noastre generații, care-și dăruiește toate forțele operei de construcție socialistă, se îndreaptă cu recunoștință spre Pavel Teacenco ca spre unul din eroii care și-a jertfit viața pentru triumful cauzei partidului.

Prin realizările sale în domeniul construcției aparatelor de radio, centrelor telefonice și a altor asemenea aparate, colectivul întreprinderii „Electromagnetică” din Capitală se afirmă tot mai mult.

Unul din ultimele succese ale acestui colectiv îl constituie realizarea centralei telefonice automate de o sută de linii ce se fabrică pentru prima oară în țara noastră.

Obiectivul aparatului de fotografiat și proiectantului Zoltan Sziget și pe mecanicul Vasile Teofil lucrînd la asamblarea releeurilor centrale automate de o sută de linii.

Foto: AGERPRES



Mooser Paul din nou în mijlocul familiei

Îl căutam pe Mooser Paul. În sat nu era chip să-l găsești pentru că odăla cu vitrea zorilor pleacă la cîmp.

Mooser este în atenția tuturor colectivității nu numai pentru faptul că s-a întors de curînd în țară, dar și pentru că este fruntaș la strînsul recoltei. După 13 ani petrecuți în Austria se află din nou alături de soție și copii.

— Pe unde am trăit în acești ani, oameni rău intenționați birfeau România, iar cînd a fost vorba de întoarcere în țară s-a înțeles agitația. Ni se spunea că imediat ce vom trece granița nu vom mai avea nimic, nu vom avea nici un drept. N-am mai dat ascultare acestor minciuni în gharele cărora m-am chinat de familie, de patrie, ani grei. Și laia-mă acum.

Față de cei întorși în țară, guvernul Republicii Populare Romîne are o deosebită grijă. Lis-a asigurat transportul de la graniță pînă acasă, prin Cuceua Roșie, au primit bani pentru primele cheltuieli și-au reprimut casele și construcțiile gospodărești.

Cu Mooser am putut sta de vorbă abia seara, cînd munca la cîmp încetase.

— Frontul — și-a început el istorisirea — m-a despartit de familie cînd cel mai mic copil, Werner, avea doar doi ani. În

timpul cît am lipsit din țară, comuna Hălchiu, comuna mea, a trecut prin mari transformări.

Scrisorile venite din țară, de la soție, îl bucurau pe Mooser. Își amintea de emoția și neliniștea pe care a simțit-o cînd într-o scrisoare, primită prin primăvara lui 1954, soția îl anunța: „Azi am înaintat cererea pentru a intra în colectivă... Pentru a învața meseria de brutar. Rozalinde și Werner sînt la școala germană...”

După un an, cînd pe plaurile românești harnicii colectivști își împărțeau veniturile, Mooser primise o altă veste: „Am primit gr. porumb, legume și bani, ne vor ajunge tot anul...”

Într-o zi Mooser se hotărî: părăsi mica fabricuță de chereștea și plecă la Viena să se intereseze de comisia pentru repatriere.

Drumul spre casă, spre patrie, i s-a părut nesfîrșit. Revăderea cu cei dragi, cu prietenii, cu vecinii a fost de neuit. Nu după multe zile colectivști din Hălchiu discutau în adunarea generală cererea lui Mooser Paul:

— E un om cîntîș și harnic. În eașm din ziua cînd și-a făurit căminul său. Îl primim cu drag în rîndurile noastre.

Din acea zi, tinărul „colectivist s-a apucat cu nădejde de treabă. Cel mai frumosul cal ai gospodăriei sînt cei aflați în grîji lui.

Cînd munca se sfîrșea la cîmp și înserarea trimite harnicii colectivști spre casă, în curtea lui Mooser este o frîmîntare obișnuită. Mama pregătește de-ale mîncării, fata pregătește a-luatul unei prăjiturii, iar fiacărui roboteș prin curte. Viața în familie își urmează acum adevăratul ei curs. Werner vrea să se facă timpilar și în curînd va intra ca ucenic la atelierul gospodăriei de stat. Cînd Paul va pleca la armată toate treburile gospodărești vor rămîne pe seama Rozalindei.

S-a lîvt un neajuns: țigla de pe casa trebuie înlocuită. S-a găsit însă și o soluție. Din drepturile bănești ce revin întregii familii au primit un avans cu care vor cumpăra toate cele necesare.

Dumnicia este zi de odihnă. La propunerea unor colectivști, adunarea a hotărît să se lucreze totuși la strînsul recoltei, pînă la amiază. Pe înserate, la invitația unui vecin, Mooser s-a dus la

restaurant, să bea o bere. Aci s-a regăsit cu prietenii din satele vecine. Firul discuțiilor a fost purtat pentru a nu știu cîta oară despre înapoierea lui în patrie.

„Ordinea zilei” au venit apoi discuțiile despre recolta bogată nemaiîntîlnită în comuna lor. Otrzul a fost recoltat cu 3250 kg. la hectar, grîul a dat aproape 3000 kg. la hectar și nu pe loturi experimentale, ci pe suprafețe ce depășesc 360 hectare.

La placere Mooser mi-a declarat:

— Nimic nu mă poate mulțumi mai mult decît faptul că sînt în familia mea, că pot munci și că munca mea este răsplătită cu se cuvîne.

A. CONSTANTINESCU

1.500.000 CĂRȚI ÎN 25.000 METRI RAFTURI

(Urmare din pag. 1-a)

spre traducerea autorilor romini aparute în străinătate. S-au ce ur de asemenea microfilme și foto-copii de o serie de manuscrise vechi românești aflate în străinătate. Așa, de pildă, de la Viena s-au cerut microfilmele unui manuscris cu conținut religios din timpul lui Ștefan cel Mare precum și „Evangelii” copiat în sec. XVI. Lucrări împodobite cu desene și miniaturi deosebit de valoroase.

Centrul național de schimb a început să deservască și o serie de cereri particulare.

Prinzind toate cursurile litografiate, manuscrise și stampe vechi, două sînt de muzică, o sală de consultare a microfilmelor, o sală de cărți pentru tineret, alta cu literatură pentru copii, o sală de basme și o sală pentru orbi cu cărți scrise în sistemul „Braille”, unică în acest gen pînă acum în țara noastră. Totodată se intenționează crearea unui laborator de patologie cărții precum și un serviciu de vânzare a microfilmelor și foto-copiilor de pe manuscrisele vechi sau cărțile rare.

Biblioteca centrală de stat a R.P.R. este biblioteca cu cel mai larg acces din țară, prin sălile sale pînă la 2500 de cititori. Ea va fi deservită de 300 de bibliotecari. Nu peste mult timp, va începe să funcționeze aici și un centru de împrumut al cărților pentru cititorii din Capitală.

Acest lezaur al culturii noastre, care și-a propus drept scop să strîngă tot ce s-a scris și tipărit în țară, precum și tot ce s-a scris și tipărit în străinătate despre țara noastră, atît de autorii romîni cît și de cei străini. Își începe astăzi activitatea.

Îată că e mai mult decît un simplu „fapt divers”.

GH. ANGELESCU

Petre Stoca POEMUL

Grav rupe mama macul roșu răsărit în marea spicelor galbene. Chipul ei este ars de soarele verii.

în ochi i se ogîndesc primele stele ale serii.

Cu maci la pălărie de soarele verii bronzat trec, prieten lanuri.

Și oamenii din sat mă recunosc tot așa cum se recunosc în poemele mele.

Nu scriu despre vînturi, despre flautele toamnei și stele.

Grăbită se-dreaptă spre sat să alăpese obrazii, să-i pună lîngă obrajii roșii macul roșu.

Și iată prietene, poemul.

Caut prefacerile lor în versuri și le prefac. Și ei mă recunosc.

Cu maci la pălărie trec printre holde și oamenii, păsările, pădurile prieteni imi sînt mie dîrîndu-mi bucuria.

Și-n fața lor, imi scot eu pălăria!

Nedemnă de numele de mamă...

Zilele trecute ne-a sosit la redacție o scrisoare din Cluj cu un conținut deosebit. O publicăm mai jos.

„Sînt militan în gara orașului Cluj. Ca militan, pus să păzească ordinea publică, am cunoscut mulți cetățeni și multe „cazuri”. Pot spune că majoritatea populației noastre e formată din cetățeni cîntîși și conștiințoși. Sînt însă și unii a căror comportare este de natură să te indigneze.

De curînd mi s-a lîvt un caz cu totul deosebit. M-a zguduit atît de profund înțîmplarea, încît pentru prima oară am pus mîna pe toc și am scris unul ziar. Sînt îndemnat în această, de dorința de a supune judecării tinerilor cititori, al ziarului „Scînteia tineretului” o faptă neomenească a unei tinere femei. Dacă asemenea fapte sînt rare, ele trebuie totuși, cred, să capete oprobriul opiniei publice întrucît pentru ceea ce ea a făcut inuman, sîrîn concepției despre lume a clasei muncitoare, sîrîn moralei sănătoase a poporului.

În seara zilei de 4 august, imi făceam rondul obișnuit prin stație. Deodată vîd o bătrînă fugînd disperată pe peron cu un copil de cîteva luni în brațe. Se uita în draapta și în stînga, strigînd:

— Unde ești, unde ești? — Cîteva femei s-au sîrîns în jurul bătrînii. Am intervenit. Iată ce se întîmplase. Bătrîna Alexandra Roșca, de pe str. Nouă nr. 35 din Cluj, de 73 de ani, își aștepta băiatul în gard. O femeie tînră, cu un copil în brațe, s-a aciuat pe lîngă ea. La un moment dat a rugat-o:

— Măcuțo, ține-mi te rog o clipă copilășul. Băbuța a tot așteptat reîntoarcerea mamei. N-a mai venit. Asta s-a întîmplat în seara zilei de 4 august. Organele noastre de miliție au reușit să descopere femeia care-și abandonase copilul în vîrstă de șapte luni. Este tinăra muncitoare Floarea Andrei, de 22 ani, domiciliată pe str. Mihai Viteazul din Ocna Mureș.

După două zile Floarea Andrei i s-a înapoiat copilul. Ea a recunoscut în scris că-l abandonase. Ceea ce trebuie spus din capul locului e că acest act nu a fost determinat de lipsuri materiale, de imposibilitatea de a crește copilul.

Noi, militanții, înțîlmim multe cazuri în viață. Un asemenea caz însă n-am cunoscut niciodată. Mă întreb ce inimă poate să aibă o asemenea tinăra mamă? Pînă și cel mai fricos animal își apără cu prețul vieții puiul. Ce suflet are însă o femeie ce-și abandonează copilul de la pieptul ei? Cred că ar fi poate folositor pentru tineretul nostru — a căruia educație morală stă în centrul atenției regimului nostru — ca ziarul să analizeze ce a putut determina o tînră mamă la un asemenea act inuman, iată de ce am scrii „redacției „Scînteia tineretului”.

Cu salutări tovarășești serg. FLORIAN MUDURĂ Militanța T. F. Cluj

o iubeste și că vrea s-o la de nevastă. La început, Floarea a ezitat, a născocit cîteva motive... După un timp, ea a acceptat să se căsătorească cu el și-a zis că dragostea a fost totuși mai puternică decît ezitării. Băiatul se simțea fericit: visul i se împlinise, se văzuse la casa lui. Munca mergea bine, se înșurase — și nu numai așa, ca să fie înșurată. Iubea în Floarea fiecare mișcare, fiecare gest. Era altă de bună și de prietenoasă... Chiar așa, cine mai avea, în Ocna-Mureș, atîția prieteni ca Floarea lui?

Pe urmă, parcă a început să-i fie nițel ciudă: prea ocupau prietenii mult loc în viața ei și el se simțea unul dintre ei, un oarecare. Într-un caz marea ei dragoste. Tinărul soț observa cu amărăciune, pe zi ce trecea, că nevastă-sa era tot mai rece, mai absentă. Gîndurile-i erau doar la horele din „light” (parc). Din asta și din alte lucruri care erau la început nimicuri, certurile în casa se țineau lanț.

Odată, Ioan a încercat să lîmpezească lucrurile: — Eu văd că tu nu mă mai iubești... Dacă tu vrei, să ne despărțim și gata. Ce rost are să ne chinăm?

Ioan se calificase. Floarea nu mai lucra de mult, fiindcă bărbatul ei ciștiga bine. Și atunci, cum putea să lase casa îndestulată unde trăia? S-a jurat că-l iubeste cu foc și cu apă, care așteptase răspunsul cu respirația oprită, a fost fericit. N-ar mai fi încercat, pentru nimic în lume, a doua explicație. Ascunzîndu-și, ca strălucit, capul în nisip, Ioan a trăit mai departe cu convingerea că soția îl iubeste.

Mai tîrziu, Ioan a fost ales secretar organizației de bază U.T.M. de la mina de sare. Munca mult și se întorcea mereu tîrziu acasă. În acest timp, Floarea mergea singură la „light”, juca în borcă cu flăcăii.

Anul acesta, în luna ianuarie, Floarea a născut un copil de toareță frumusețe. Ioan a fost nebun de fericire. Se părea că micuțul a readus liniștea și fericirea în casa asta zburciată. Dar numai se părea...

Într-o duminică, în martie, Ioan a plecat de-acasă dar a revenit pe neașteptate. A găsit ușa încuiată. A bătut, dar nimeni nu-i veni să-i deschidă. O bănuială îngrozitoare i s-a cuibărit în suflet și a început să bată cu disperare în ușă. A lîpat, a amenințat. Speriată, Floarea a venit să-i deschidă. În casa mai era cine nevastă...

Faptele sînt acestea. Aceștia sînt și oamenii care au participat la săvîrșirea lor. Ce l-a împins însă pe drumul acesta, care nu-l putea duce decît aici? De ce a fost murdărită cînsăcia unor oameni în societate? De ce o fată veselă și dragută, care a trăit un timp o viață normală, preferă aventurii și trau de azi pe mîine supreme împliniri a tinereții fericite — maternitatea?

Fieca țărînului muncitor Chelmen din Turdaș a plecat să lucreze la Ocna Mureș, la o vîrstă înfrăgă. Floarea, rămasă aici fără supravegherea părintească, s-a împrietinit cu un grup de haimanele al cărui singur scop în viață era jocurile și petrecerile din „light”. Pe Floarea a atras-o acest fel de viață. În acest grup de berbești s-au dezvoltat în ea trăsăturile morale care au dus-o la actul inuman de mai tîrziu.

Ioan Andrei, pentru viața liniștită și lipsită de griji, trupul ei frumos. Sufletul, chiar dacă ar fi vrut, n-ar fi putut să-l vinde. Floarea nu-i lăsa în brațele unei femei necunoscute, să nu mai știe niciodată ce s-a întîmplat cu copilul ei.

Faptele sînt acestea. Aceștia sînt și oamenii care au participat la săvîrșirea lor. Ce l-a împins însă pe drumul acesta, care nu-l putea duce decît aici? De ce a fost murdărită cînsăcia unor oameni în societate? De ce o fată veselă și dragută, care a trăit un timp o viață normală, preferă aventurii și trau de azi pe mîine supreme împliniri a tinereții fericite — maternitatea?

Fieca țărînului muncitor Chelmen din Turdaș a plecat să lucreze la Ocna Mureș, la o vîrstă înfrăgă. Floarea, rămasă aici fără supravegherea părintească, s-a împrietinit cu un grup de haimanele al cărui singur scop în viață era jocurile și petrecerile din „light”. Pe Floarea a atras-o acest fel de viață. În acest grup de berbești s-au dezvoltat în ea trăsăturile morale care au dus-o la actul inuman de mai tîrziu.

Pe Ioan Andrei, de fapt, nu l-a iubit niciodată. Insistențele lui, privirile fierbinți, cuvintele de dragoste, erau doar amuzante. În ochii ei era „unul din băieții” nu iubitul, prietenul, principalul sprijin. Dacă l-a ales totuși, a făcut-o nu pentru că a găsit în el un om bun, cîntîș și curat, alături de care putea trăi o viață frumoasă și plină, ci pentru că el, mai mult decît alții, se arăta dispus s-o țină „în pu”. S-o a lînt, să se supună capriciilor ei. Ca soție a lui Ioan Andrei, Floarea știa că nu va mai fi nevoită să muncească, să aibă griji. Din aceleși motive, n-a vrut nici să se despartă de el.

Floarea Andrei i-a vîndut lui

a tresărit ceva: respectul și adorația pentru povara sfîntă a maternității. Floarea Andrei li lipsește nu numai dragostea sublimă, pasionată și totuși rațională, a femeii-mame, dar chiar și înțelesul că răspunderea de mamă o obligă la demnitate. Atunci cînd dragostea lui n-a mai fost o iubire, o căutare a soluției, a unui om care se considera îndreptățit să aștepte de la ea aceleși lucruri, a înțeles că s-o mai amuze și a început s-o plitescască. Floarea a preferat viața ușurată de față cu soțul ei.

Pentru cănsăcia lor pătălită, compromișă și în cele din urmă ucisă nu e totuși vinovată numai Floarea, chiar dacă faptele urite îi aparțin în cea mai mare parte. Ioan Andrei are vina celui care, preluînd o asemenea răspundere, marea răspundere de a întemeia o familie, nu-l în stare s-o poarte pînă la capătul drumului. Ochiul frumos al Floarei, veselia ei cuceritoare i-au fost un cîștig însoțitor pentru că s-o i-a soție. N-a încercat să cunoască tot ce alcătușea viața ei, nu i-a cercetat meandrele sufletului. În zăna în care, luînd-o de mîna, a călăuzit-o spre casa lui, s-a simțit fericit că e proprietarul absolut al fetei pe care și-o dorise, a răsuflat ușurat că s-a încheiat perioada zburciată în care se temea că Floarea n-o să-l vrea și și-a luat de-o grijă.

Lui îi era destul că acasă îl aștepta soția dragă, că locuința e curată și pe mîna mîncarea e caldă și îmbietoare. Dar oare alții se reduce bucuria familiei și îndoialorile unui soț? Nu este oare aceasta atitudinea clasicii epocii, înconștiența în soluția burgheză pentru deosebita căminului se reduce la aparențe, la o lefină fericire dulceagă?

Pînă aici, dacă comportarea Floarei îndreptățește, totuși poate fi explicată. Au mai fost femei, chiar dacă din ce în ce mai puține, care au ajuns să-și păteze sufletul și să-și vîndă trupul. (Pentru aceasta, Floarea, viața i-a dat palma cuvenită). Mai jos decît alții, e greu de conceput că au consimțit să coboare; poate în ultima clipă, în fiecare

„...lovărșul Mairătescu Călin, directorul căminului cultural din comuna Sudaș-Jupa, raionul Făgel, ține aparatul de radio acasă, iar biblioteca este mai tot timpul închisă?”

Correspondent PETRE GIRDA

„Iarășii muncitori din satul Hălășiș, comuna Săviș, raionul Lipova, sînt lipsiți de posibilitatea de a viziona un film, deoarece caravana cinematografică „uită” să mai treacă și pe la ei?”

Correspondent JULIAN VĂRDEANU

„...conducerea întreprinderii I.P.R.O.F.I.L.-Balta Sărată, raionul Caransebeș, nu trimite echipe de reparații la fabrica de butoaie, pentru că liniile înguste și astfel de înfolșă, usurîndu-se fiefieturile muncitorilor în manipularea vagonetelor?”

Correspondent N. PRVU

„...s-au început nici pînă a-cum lucrările de radiorificarea comuna Ciulința, raionul Slobozia, cînd de mai bine de un an s-au făcut tablele cu cel care vor să-și instaleze difuzoare și li s-a promis, de nenumărate ori, că li se vor satisface cererile?”

Correspondent M. GHEORGHE

„...oficiul P.T.T.R. din Sinaia a desîntînat postul telefonic public care se afla în gară, singurul existent în tot orașul?”

Correspondent GEORGE I. CINCAN

„...sîntul popular al raionului 23 August nu i-a măsurile convenite pentru ca să electrifice strada Hiranului și să radiorifice strada Lt. Alex. Paulescu?”

Correspondent NICOLAE M. RADULESCU

„...lovărșul Ion Cimpoia, șeful biroului administrativ de la fabrica de hîrtie din Bașteni, nu se îngrijese de cazarea tinerilor muncitori?”

Correspondent VASILE GH. DUMITRU

„...căminul cultural din comuna Sîsterea, raionul Oradea (director: Paraschiva Szűcs) nu desfășoară nici o activitate?”

Correspondent GICA HAIȘ

NU se pot caze REZOLVA

Contabilul șef... „Dai ceva, iese?”

Poate n-ai avut încă ocazia să-l cunoaștii pe Ștefan Sonei, contabil-șef la Ocolul Silvic din Bălăiești, regiunea Craiova. Să vi-l prezădăm. Ca fizic — e înalt și spătos. Ca moral este însă mult mai interesant. În se-dînt se bate cu pumnul în piept, își la angajamentele care mai de care mai îndrăznește, se laudă, promite marea cu sarea. De făcut însă, nimic nu face. Dacă-i critică că nu face treabă, că înjură cu pe maidan sau că se poartă urt cu personalul ocolului, se dezlanțuie în torrente, și, țîpînd, cere să fie „respectat” (adică să nu fie criticat). Altele, cînd urem muncitorii își exprimă nemulțumirea față de atitudinile lui, contabilul șef li răspunde ilegmatic:

— Nu-ți convine cum muncești eu? Dă-mi brînci, dacă poți, și ia-mi tu locul... Dacă ceri să-ți faci dreptate, așa cum pretuăd legile, te repede, te insultă și-ți arată ușa. Cheltuielile de deplasare, cîntenite personalului le dă după 2-3 luni — dacă-i bine dispus, și a-tunci condițional:

— „Dai ceva? Iese?” Și dacă-i promiți că „iese”, ca print-o minune, fața contabilului se înseninează, în înfățișarea unui profesor care te înțelege și te servește fără rezerve. Nu uita să te avertizeze că n-a mîncat încă și că, înainte de masă, nu bea dect... „o fuică”.

Din cînd în cînd (și aceasta cam des) îl cuprînde dorul de locurile natale. Atunci pleacă cîte două-trei zile pe acasă (cu învoire de la propria persoană), iar la întoarcere are grijă să-și asigure prezența... în condiția, semnînd și pentru zilele în care a lipsit.

Aceștia sînt doar cîteva din trăsăturile morale ale lui Ștefan Sonei.

Înainte de a veni la ocolul silvic, el a fost școitor-contabil la gospodăria colectivă din comuna Bălăiești, regiunea Craiova. Să vi-l prezădăm. Ca fizic — e înalt și spătos. Ca moral este însă mult mai interesant. În se-dînt se bate cu pumnul în piept, își la angajamentele care mai de care mai îndrăznește, se laudă, promite marea cu sarea. De făcut însă, nimic nu face. Dacă-i critică că nu face treabă, că înjură cu pe maidan sau că se poartă urt cu personalul ocolului, se dezlanțuie în torrente, și, țîpînd, cere să fie „respectat” (adică să nu fie criticat). Altele, cînd urem muncitorii își exprimă nemulțumirea față de atitudinile lui, contabilul șef li răspunde ilegmatic:

— Nu-ți convine cum muncești eu? Dă-mi brînci, dacă poți, și ia-mi tu locul... Dacă ceri să-ți faci dreptate, așa cum pretuăd legile, te repede, te insultă și-ți arată ușa. Cheltuielile de deplasare, cîntenite personalului le dă după 2-3 luni — dacă-i bine dispus, și a-tunci condițional:

— „Dai ceva? Iese?” Și dacă-i promiți că „iese”, ca print-o minune, fața contabilului se înseninează, în înfățișarea unui profesor care te înțelege și te servește fără rezerve. Nu uita să te avertizeze că n-a mîncat încă și că, înainte de masă, nu bea dect... „o fuică”.

Din cînd în cînd (și aceasta cam des) îl cuprînde dorul de locurile natale. Atunci pleacă cîte două-trei zile pe acasă (cu învoire de la propria persoană), iar la întoarcere are grijă să-și asigure prezența... în condiția, semnînd și pentru zilele în care a lipsit.

Aceștia sînt doar cîteva din trăsăturile morale ale lui Ștefan Sonei.

„După un elementar calcul, cei 30 de tehnicieni agr

Prietenia — iată rezultatul principal



Simbătă și duminică pe stadionul Dinamo s-au întâlnit pentru a doua oară, alături de echipa sportivă suro...

R. P. Bulgaria (A) R. P. Română (A) 2-0 (0-0)

SOFIA (prin telefon de la trimisul special Agerpres). Luni, tribunele stadionului „Vasil Lewski” din Sofia s-au dovedit neîncăpătoare pentru cei 40.000 de spectatori...

R. P. Română (B) — R. P. Bulgaria (B) 1-1 (0-0)

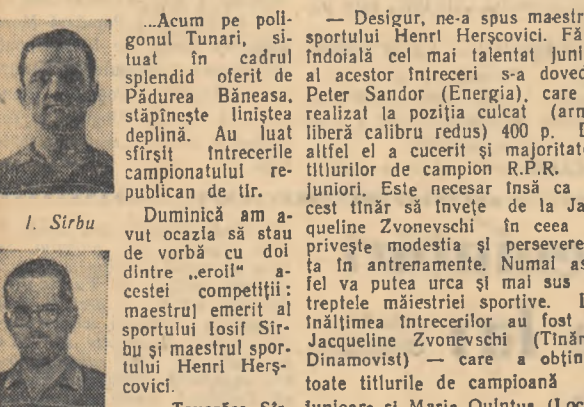
Un joc notat cu „insuficient”. Dacă ar fi să judecăm după aspectul general al jocului, înțelegerea internațională de fotbal dintr-o reprezentativă secundă ale R. P. Română și R. P. Bulgaria...

LA STARTUL întrecerii înotătorilor

O mică ancheta. Cum e și firesc, se pune și în trebură: cum s-au comportat seniorii în primul lor campionat? Excludând câteva rezultate...

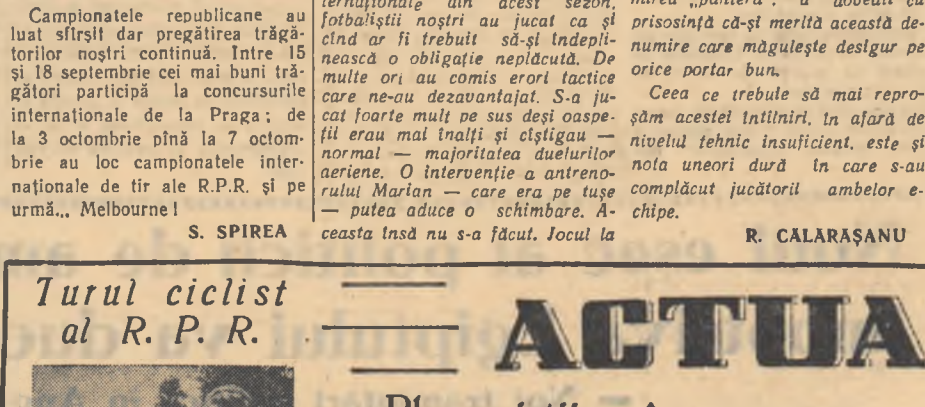
AL. PINTEA. sportivilor din provincie sînt încă nemulțumitoare. Aceasta se explică pe de o parte prin faptul că sînt încă puține bazine acoperite pentru desfășurarea antrenamentelor în tot cursul anului...

I. SÎRBU ȘI H. HERȘCOVICI despre campionatele republicane de tir



„Acum pe poligonul Tunari, situat în cadrul splendidei Pădurea Băneasa, stăpînește liniștea deplină. Au luat sfîrșit întrecerile campionatului republican de tir...”

Turul ciclist al R. P. R.



Campionatele republicane au luat sfîrșit după pregătirea trăgătorilor noștri continuă. Într-o zi la 18 septembrie cei mai buni trăgători participă la concursurile internaționale de la Praga; de la 3 octombrie pînă la 7 octombrie au loc campionatele internaționale de tir ale R.P.R. și pe urmă, Melbourne!

ACTUALITĂȚI

Planoriștii — în concurs. În Capitală se desfășoară de câteva zile întrecerile Campionatului republican de zbor fără motor pe anul 1956. La întreceri participă planoriști calificați în concursurile interregionale disputate la Arad și Orășul Stalin...