



### Vești din activitatea organizațiilor U.T.M.

**Un început bun**  
IASI (de la corespondentul nostru).  
In satele raionului Pașcani din regiunea Iași s-au deschis acum cîțva timp cursurile lecțiilor politice U.T.M. Atenția deosebită acordată acestui eveniment de către comitetul raional U.T.M., de instructori și propagandiști a avut drept rezultat faptul că marea majoritate a cursanților înscriși în cercurile și cursurile politice U.T.M. au fost prezenți la prima lecție în sala Slobozia, din comuna Sirețel, au participat la prima lecție a cercurilor politice U.T.M. tineri. Propagandista Margareta Lazdroaie, care conduce cercul „Să ne cunoaștem patria”, și-a pregătit minuțios expunerea, și-a întocmit un plan al lecției pe care l-a făcut cunoscut cursanților, astfel ca tinerii să-și poată nota mai ușor în timpul expunerii cele mai importante probleme din lecție.

### Utemiștii din Văleni muncesc să creeze o nouă colectivă

In raionul Panciu este o așezare Văleni. Cu cîțva timp în urmă, utemiștii de aici au discutat pe marginea documentelor celui de al II-lea Congres al U.T.M. In discuții mulți dintre ei au propus măsuri concrete prin care să sprijine muncile agricole. Discuțiile însă nu s-au oprit aici. Nicolae Văleanu, secretarul organizației de bază U.T.M., a propus ca utemiștii să înceapă munca pentru crearea unei gospodării colective. „Pe-ntru că la noi în sat nu avem organizație de partid, nouă, utemiștilor, ne revine datoria de dinste de a lămurii conștiințele noastre de fotoasele muncii în colectiv”. — a spus el. „Propunerea secretarului a fost susținută de utemiștii. Cereții tovarășului Văleanu de a se înscrie în C.A.C. i s-au mai alăturat încă două. Cei trei utemiști au format comitetul de inițiativă. Și munca a început. Primul rezultat al muncii de lămurire desfășurată de utemiștii s-a concretizat în scurt timp. De pildă, Viorica Bozic, țărancă cu gospodărie mică, a făcut cerere să intre în colectivă. Primul lor succes le-a înțărât voința de muncă hotărâtă pentru ca în scurt timp și în satele lor să prindă viață o mișcare de socialismului. Corespondent DUMITRU COSTIN activist al Comitetului raional U.T.M.-Panciu

## Cuvinte despre un comitet U.T.M.

Cînd am pătruns, într-o zi de la începutul lui noiembrie, pe ușițele desfundate ale satului Ghimpași, din raionul Drăgănești-Vlașca, era lapoviță. Vinul ce spulbera stropii de ploaie, amestecat cu mieli petale de nea, mihi biciau obrazii. „Ce bine ar fi acum la căldură!” — îmi ziceam, ocolind cu atenție băltoacele. Deodată, m-am pomenit că cineva, care venea din urmă, m-a prins de umăr: — Tovarășe, nu te supără, dumeasta m-a căutat? Eu sînt... — Secretarul comitetului U.T.M.? — I-am întrebant repede, la gîndul că nu voi mai fi nevoit să frămînt noroiul. — Da, întocmai. Și, în mijlocul ușiței ce duce spre satul Copaciu, am făcut cunoștință cu tovarășul Tudor Netcu, secretarul comitetului U.T.M. din comuna Crovu.

### Citeva fapte

Puțin mai tîrziu, în încăperea scundă în care lucrează, tovarășul Netcu îmi spune: — Noi avem 191 utemiști în organizațiile U.T.M. din cele trei sate ale comunei Crovu: Copaciu, Ghimpași și Crovu. Despre felul cum au muncit ei în campania de toamnă se pot spune lucruri foarte bune. În primul rînd, vreau să spun că tovarășii

Pentru a da puțină mînerilor de la mina „Dealul Rusului” să transporte cu ușurință cărbunele pe care-l scot, a fost instalat un nou funicular tricablu care face legătura între mina Dealul Rusului și Vatra Dornel. În fotografia: mont funicular.

### Inapoierea în Capitală a tovarășului Chivu Stoica președintele Consiliului de Miniștri al R.P.R.

Vineri după amiază s-a însoțit în Capitală, venind din R.P. Ungară, tovarășul Chivu Stoica președintele Consiliului de Miniștri al R.P.R. și V. Steriopol, locțiitor al ministrului Comerțului Exterior. Tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, prim-secretar al C.C. al P.M.R., Emil Bodnăraș, prim vicepreședinte al Consiliului de

## ȘCOALĂ - UZINĂ

E recreație. Elevii au coborât în curte, pe terenul de sport. În câteva clipe s-au și organizat în echipe de volei. Mingea trece cu repeziune dintr-o parte în alta. Ca la orice dispută sportivă nu lipsește nici galeria. — Hai, Ioanel Binseel — strigă un grup de elevi încurajându-și colegul. „La etajul întâi al școlii se deschise o fereastră. Cineva se plecă în afară și strigă: — Elevul de serviciu să sune de intrare. Un „spectator” se scotocl prin buzunare, scoase un clopoțel și sună. — Elevii care au cursuri merg în clase, ceilalți în atelier. — se auzi din nou aceeași voce. Era directorul școlii. Elevii care au cursuri au intrat în săli. Cei alții la atelier care de fapt sînt cîteva pași de școală, turndorii la turndoria, strungarii în secția lor și așa mai departe. Am intrat și noi într-una din clase. Elevii, cei din anul II, luaseră loc în bănci și studii. Ne-am rotit privirea prin clasă. Pe pereți, în locuri vizibile, sînt așezate tot felul de desene tehnice, formule, desenele înlățitează deosebite piese componente ale unor mașini unelte. De fapt în această ramură — constructori de mașini-unelte — pregătește școala muncitori calificati. Elevilor li se cer nu puține cunoștințe de tehnologie. Conducerea școlii folosește toate mijloacele pentru ca elevii să-și poată însuși aceste lecții. Se organizează ore de meditație. Mai mult, o parte din lecții sînt urmate de proiecții de diapozitive. O primă proiecție a înlățit înnoștii de la Uzinele „23 August”, din București. Fără îndoielă că după prezentarea diapozitivului, elevilor li

Mihail Alexandrescu, secretarul comitetului de partid, a felicitat pe membrii comitetului U.T.M. pentru felul cum au știut să-și antreneze pe tinerii în această campanie. În al doilea rînd, toți știi că... — Stai puțin — îi întrerup eu. — Mai înainte de a-ți găsi pe tovarășul Netcu, vorbisem cu tovarășii Mihail Alexandrescu, secretarul comitetului de partid din comună, cu Ghiță Stan, președintele statului popular comunal, cu Gheorghe Ioachim, secretarul statului, cu Gheorghe Bădărlă, secretarul organizației de partid din satul Ghimpași și cu alții. Toți mi-au spus lucruri frumoase despre tinerii din comună și mai ales despre comitetul U.T.M. Așa am aflat, de pildă, că Aurel Molea, secretarul organizației U.T.M. din satul Crovu a fost primul dintre tineri care și-a însmîntînt pămîntul. Un exemplu bun a dat și tovarășul Netcu, ca membru al întovărășirii „7 Noiembrie” din Copaciu. El a contribuit la însmîntîntarea celor 20 de hectare ale întovărășirii, care a îndeplinit planul încă de la jumătatea lui octombrie. Nu mai vorbesc — a adăugat tovarășul Ioachim, despre tinerii educatoarea utemiște Georgeta Popa și Constanța Ivan. În timpul lor liber, au mers și de zi de la casele țărănilor muncitori, lămurindu-li să însmîntîntze la vreme. Toți tovarășii cu care am vorbit au subliniat că, dacă s-a simțit sprijinul acordat de tinerii și în primul rînd de utemiștii — în munca organelor locale din comuna Ghimpași, aceasta se datorase și faptului că comitetul U.T.M. are experientă în muncă. Despre experiență

Tovarășul Tudor Netcu munceste de mai mulți ani în U.T.M. Datorită acestui fapt, se poate spune că el are experiență. Dar, oricît de multă experiență ar avea un om într-un domeniu de activitate, dacă nu pune dragoste și interes în fiecare lucru pe care-l face, nu ajunge niciodată la un rezultat lăudabil. Vreau să subliniez că deși mai sînt încă deficiențe în munca comitetului U.T.M. din Crovu (în ce privește abonamentele la ziar, primirea de noi membri U.T.M.), se vede totuși că el a depus străduință în îndeplinirea unor sarcini cum au fost cele cu privire la campania de toamnă. Iată un exemplu edificator: Utemiștul Anghel Petcu face parte din biroul organizației U.T.M. din satul Copaciu. El are 2 hectare de pămînt. Toată această suprafață trebuia însmîntîntă cu grâu. — Ano, i-a zis el soției într-o

Proletari din toate țările, uniți-vă!

# Știința tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XII, Seria II-a, Nr. 2350 4 PAGINI — 20 BANI Sîmbătă 24 noiembrie 1956

### Vizita delegației C. G. al U. T. M. în Iugoslavia

ZAGREB 23 (Agerpres). — Tîning transmite: La 23 noiembrie a sosit la Zagreb, venind de la Belgrad, delegația Comitetului Central al Uniunii Tineretului Muncitor din R.P.R. In cursul după-amiezii, membrii delegației au avut convorbiri cu secretarul C.C. al Uniunii socialiste a poporului muncitor din Croația, Zvonko Brkici, cu privire la diverse probleme politice și sociale și în legătură cu rolul tineretului în conducerea socială și în viața publică a Iugoslaviei. Delegația tineretului român care va rămîne două zile la Zagreb va avea convorbiri cu membrii consiliului muncitoresc al unei fabrici de construcții de mașini și cu reprezentanții ai tineretului

### Ajutorul acordat poporului frate maghiar

In cadrul ajutorului pe care guvernul țării noastre li acordă guvernului revoluționar muncitoresc-lărnesc ungar, joi au trecut în R.P. Ungară alte 135 de vagoane. Cu acest transport numărul vagoanelor care au trecut frontiera pînă acum a ajuns la 615. Printre cele diverse 10.600 de tone de diverse produse expediate și care au trecut pînă acum frontiera, se numără însemnabile cantități de petroliferi, lignit superior, ciment, sare, lemn de foc, geamuri și alte mărfuri. In cursul zilelor de joi și vi-

### Economiile tinerilor textiliști de la Buhuși

BACAU (de la corespondentul nostru). — Angajamentele luate în cîntea lui 7 Noiembrie de tinerii textiliști din Buhuși au fost depășite. Economiile realizate sînt echivalente cu prețul de cost a 2.995 metri pătrați țesături de lînă. Tinerii din Buhuși continuă acum și mai mult avînt extinderea luptei pentru economisirea materialelor prime și auxiliare în toată fabrica. Pînă la 30 decembrie — ei s-au angajat să realizeze economii echivalente cu prețul de cost a 8.273 metri pătrați țesături finite din lînă. Tinerii din sectorul filatură prin folosirea mai rațională a materialelor prime și a materialelor auxiliare vor economisi 53.400 lei. Cei din sectorul țesătorie lînă vor economisi prin reducerea consumului de materiale 54.500 lei, iar tinerii din sectorul țesătorie bumbac

### Doi prieteni Teatrului Național din Cluj

CLUJ (de la corespondentul nostru). — La Cluj s-a deschis o sală studio a Teatrului Național. Colectivul artistic al teatrului clujean, a inaugurat activitatea în această sală, prezentînd în premieră comedia „O zi de odihnă” de Valentin Kataev. Din distribuție fac parte actorii Alexandru Marius, artist emerit al R.P.R., Viorica Cernescu, Ligia Moga, Magda Tilvan, Cornel Sava și alții. Regia artistică aparține tînrului regizor Victor Tudor Popa. Urmează de asemenea ca tot pe scena sălii studio să aibă loc nu peste mult timp prezentarea în premieră a comediei lui L. L. Caragiale „O noapte furtunoasă” și „Conu Leonida față cu reacțiunea”.

### RAID In vizită la cămîniști

E flescă ce îndată ce un schimb și-a terminat munca, o parte din tinerii muncitori să se îndrepte înspre cămînele în care locuiesc. Aici se odihnesc, aici își petrec o mare parte din timpul liber. Grîja pentru condițiile de viață ale tinerilor este una din sarcinile primordiale ale direcțiilor și comitetelor de întreprinderi, pentru că aceasta ajută și la dobîndirea de noi succese în muncă. În anii regimului democratic popular s-au făcut eforturi însemnate în direcția creării unor condiții mai bune de viață. Tinerii are datoria să manifeste o atitudine civilizată față de bucuriile din cămin, așa cum face de fapt orice bun gospodar. — Educarea tinerilor cămîniști, organizarea timpului liber, organizarea odihnei etc., trebuie să fie mereu în atenția organizațiilor de U.T.M. Lor le-a încredințat partidul sarcina de a crește pe tinerii ca oameni deoseziți, buni muncitori, patrioți înlățărati. Una din ramurile industriale care are de rezolvat probleme importante în această direcție, este cea a fabricilor de pielărie și cauciu. Să pornim în raid la cîteva ore după terminarea lucrului prin cămînele fabricilor de înlățămînt și pielărie din București.

### Primul popas

Pe la cinci ceasuri după amiază, acum, la sfîrșit de noiembrie, azi începe să se întunece. Azî e mai frig. Cîți de plăcut e în căminul de băieți din B-dul Tudor Vladimirescu! E cald și bine. Pe paturile aranjate frumos se odihnesc lengeria și plapumele colorate viu. Din prima clipă îți dai seama că tot mobilierul este nou. Ce a

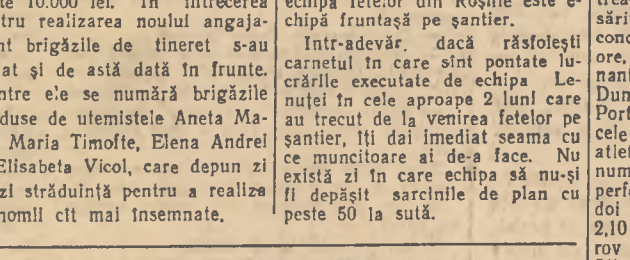
### Fruntașe pe șantier

CRAIOVA (de la corespondentul nostru). — Despre hărnicia Lenutei Chitu se auzise în toată comuna. Bună fată își ziceau adesea cetățenii. Intrece chiar mulți băieți. Și prietenele ei sînt tot așa de vrednice. Și ceea ce este mai cludat e că ele nu iau niciodată vreo hotărîre pînă nu cer și părerea Lenutei. Toate acestea le-a aflat tovarășul Mihai Nicolae, instructor al Comitetului raional U.T.M. Oțetu, cînd a venit în comuna Roșie. Avea să îndeplinească o sarcină de mare importanță: să mobilizeze cei mai hărnicii tineri pentru muncă pe șantierul tineretului de la fabrica de zahăr din Livezi. S-a sfîșit îndelung cu membrii comitetului organizației U.T.M. Au stabilit la cine trebuie să meargă. Instructorul raional și-a luat asupra sa sarcina de a convinge pe Lenuta Chitu să meargă pe șantier. Cîți au durat discuțiile nu se știe, dar ele s-au terminat cu hotărîrea Lenutei de a pleca pe șantier. Acum era sigur că alături de Lenuta vor merge pe șantier și cele 6 prietene ale ei. A doua zi dis de dimineață, spre clădirea Sfatului popular mergeau 7 fete. Plecrau pe șantier împreună cu Lenuta și tineretele Elena D. Ujă, Elena Olaru, Elisabeta Pășărelu, Aurica Garai, Nicolai Mitraș și Ioana Pășărelu. Cînd au ajuns pe șantier, Lenuta Chitu a fost aleasă șefa de echipă. Nu le-a trebuit prea mult să se obișnuiască cu munca de șantier. Curînd au devenit și aici cunoscute. Astăzi despre echipa Lenutei orice muncitor de pe șantier își va spune: echipa fetelor din Roșie este echipa frunțașă pe șantier. Într-adevăr, dacă răsfoiești carnetul în care sînt notate lucrările executate de echipa Lenutei în cele aproape 2 luni care au trecut de la venirea fetelor pe șantier, îți dai imediat seama cu ce muncitoare ai de-a face. Nu există zi în care echipa să nu-și fi depășit sarcinile de plan cu peste 50 la sută.

### Deschiderea studioului Teatrului Național din Cluj

CLUJ (de la corespondentul nostru). — La Cluj s-a deschis o sală studio a Teatrului Național. Colectivul artistic al teatrului clujean, a inaugurat activitatea în această sală, prezentînd în premieră comedia „O zi de odihnă” de Valentin Kataev. Din distribuție fac parte actorii Alexandru Marius, artist emerit al R.P.R., Viorica Cernescu, Ligia Moga, Magda Tilvan, Cornel Sava și alții. Regia artistică aparține tînrului regizor Victor Tudor Popa. Urmează de asemenea ca tot pe scena sălii studio să aibă loc nu peste mult timp prezentarea în premieră a comediei lui L. L. Caragiale „O noapte furtunoasă” și „Conu Leonida față cu reacțiunea”.

### Calitatea produselor constitule pentru muncitorii și tehnicienii uzinelor textile „30 Decembrie” Arad un obiectiv de seamă al întrecerii. Pentru a nu lăsa și iasă pe poarta fabricii țesături necorespunzătoare, calitatea firelor este minuțios verificată în laboratorul fabricii care este înzestrat cu aparatură necesară.



In fotografie: laborantele Elena Pescaru și Stela Ispar, făcînd probe de torsione și de grosime a firelor în laborator.

Calitatea produselor constitule pentru muncitorii și tehnicienii uzinelor textile „30 Decembrie” Arad un obiectiv de seamă al întrecerii. Pentru a nu lăsa și iasă pe poarta fabricii țesături necorespunzătoare, calitatea firelor este minuțios verificată în laboratorul fabricii care este înzestrat cu aparatură necesară. În fotografie: laborantele Elena Pescaru și Stela Ispar, făcînd probe de torsione și de grosime a firelor în laborator.

### RAID In vizită la cămîniști

O clipă m-am lăsat purtată de o recentă amintire. Mai vedeam însoțită de tovarășa Maria Stan, secretara comitetului U.T.M. de la uzinele textile „7 Noiembrie”. O jumătate de zi m-a purtat prin căminul fabricii. „Aici este sufrageria, aici bucătăria, aici spălătoria, sala de primire, bibliotecă”. Se cunoștea mîna gospodarului. Ce frumos e în „villă textiliștilor”. La căminul pielăriei n-am găsit toate acestea. Aici nimeni nu s-a întrecut ce, unde și cum mîncîna seara cămîniștii. Nimeni nu s-a gîndit să încropească o bucătărie. Există spațiu pentru amenajarea unui club, în schimb lipsește interesul. Necesitatea clubului se face tot mai simțită aici. Tinerii își irosesc vremea. Tovarășul Constantin Mardare, administratorul căminului, trebuie să dovedească mai multă operativitate, pentru ca acest club să la ființă cît mai repede și astfel să se poarnască la organizarea judicioasă a timpului liber. Întreprinderea „Kirov” patro-nează acest cămin. De una singură însă, nu va putea niciodată să rezolve cerințele mereu crescînde. Direcțiunile și membrii comitetelor sindicale ale întreprinderilor interesate trebuie să simtă aceeași răspundere, să meargă la fața locului, să vadă ce s-ar mai putea face pentru ca actualele condiții de viață să se îmbunătățească și mai mult.

### Promisiuni

Intunerul s-a lăsat. Pe Splatul Independenței, în căminul unde locuiesc tinerii muncitori de la întreprinderea „Flacăra Roșie”, lumina încă nu s-a stins. În dormitorul de la parter, Ion Dîncă discută despre o carte, Ion Sima, responsabilul, joacă table,

### Jocurile Olimpice de la Melbourne

Atletism  
\* Primi campioni olimpici: Kut, Dumas, Olga Fikotova  
\* Ilie Savel în semifinală la 400 m. garduri

MELBOURNE 23 (Agerpres). — corespondență specială.  
— Prima zi a concursurilor olimpice de atletism a atras pe stadionul Cricket Ground peste 100.000 de spectatori care au asistat la decernarea a 3 medalii de aur. Timpul frumos cu soare și cer senin, ca și pista în excelentă stare, au favorizat întrecerile dintre care majoritatea s-au soldat cu noi recorduri olimpice.  
Eroul zilei a fost atletul sovietic Vladimir Kut, strălucit învingător în mult așteptată probă de 10.000 m. plat. Cum era de așteptat, mai toată cursa Kut a fost urmat de englezul Pirie ca de o umbră. Înainte de al 9-lea kilometru pe neașteptate Pirie dă semne de oboseală. În acest moment Kut lansează un atac decisiv și campionul englez este iremediabil lăsat în urmă.  
Clasamentul probei de 10.000 m.: 1. Vladimir Kut (U.R.S.S.) campion olimpic 28'56"/10 (nou record olimpic); 2. J. Kovacs (R.P. Ungară) 28'52"/10; 3. Lawrence (Australia) 28'53"/10; 4. Krzyszkowski (R.P. Polonă); 5. Norris (Anglia); 6. Cerniavski (U.R.S.S.).

Proba de săritură în înălțime a început încă de la calificări, desfășurate dîminea, cu o mare surpriză: recordmanul european, suedezul Bengt Nilsson, a fost eliminat deoarece n-a reușit să treacă baremul de 1,92 m. El a sărit numai 1,82 m. Fmaia (21 concurenți) a durat aproape 10 ore, preluîndu în duel pasionant între recordmanul mondial Dumas (S.U.A.), australianul Porter și sovieticul Kașkarov. În cele din urmă a câștigat tînrul atlet negru Dumas în vîrstă de numai 19 ani care a realizat performanță de 2,12 m. Pe locul doi s-a clasat Porter (Australia) 2,10 m., iar pe locul trei Kașkarov (U.R.S.S.) 2,08 m. Suedezul Stig Pettersson a fost al patrulea cu o performanță de 2,06 m. A deziluzionat francezul Fournier, care nu a reușit să treacă nici înălțimea de 2,03 m.

Cea de a treia finală a zilei, aruncarea discului femeii, s-a încheiat cu victoria oarecum neașteptată a atletei cehoslovace Olga Fikotova. Ea a aruncat discul la 53,69 m. bătînd recordul olimpic deținut de Ponomareva cu 51,42 m. Irina Begliakova (U.R.S.S.) și coșchigliera sa Ponomareva s-au clasat pe locurile următoare cu 52,54 m. și respectiv 52,02 m. Lia Manoliu a ocupat locul 9 în finală cu rezultatul de 43,90 m.

Tot ieri, imediat după prînz, pe stadionul olimpic s-au disputat seriile la 400 m. garduri, probă în care participă și atletul român Ilie Savel. El a concurat în seria 6-a, clasîndu-se pe locul doi cu timpul de 52"2/10, și calificîndu-se astfel în semifinală. Locul întâi a fost cîștigat de sovieticul Iulin în 52"1/10. Iată și câștigătorii din celelalte serii: Seria I-a: G. Davis (S.U.A.) 51"3/10; Seria II-a: Southern (S.U.A.) 51"3/10; Seria III-a: Coulbreath (S.U.A.) 50"9/10; Seria IV-a: Parker (Australia) 53"5/10; Seria V-a: Lituev (U.R.S.S.) 51"6/10.

Astăzi, Savel va alerga în seria a II-a semifinalei, alături de Coulbreath (S.U.A.), Lean (Aus-)

(Continuare în pag. 3-a)

Ion Brădiș e dus pe gînduri. De ce o întîrzi răspunsu? A trimis banul acasă, la părinți și acum așteaptă o scrisoare.  
— Și aici a fost adus mobilier nou. În afară de instalarea lui nu s-a mai făcut însă nimic. Difuzoarele nu au fost instalate și nici măcar aduse, deși au trecut două luni de cînd s-a promis a-geasta. Privesc în jur. Găuri lăstate de cuie. Pe un perete sînt așezate cămăși, haine, paltoane. Aspectul nu-l de loc plăcut. În patul din colț un băiat e legat la cap. E răcit. În cămin nici un post de prim ajutor. Și despre aceasta s-a discutat acum două luni. S-a discutat numai. În dormitor nu e prea curat. Pe supluze de pănjenii lar pe jos capace de cuiele de conserve.  
— Ca să discuți cu băieții de aici trebuie să stai în picioare. Nu există nici un scaun. În afară de patul meu sînt trei mese pe care hainele stau maldăr, și două șifoniere. Raportat la numărul locatarilor ar veni cam o zecime de scaun pe cap de cam. Nu tu scaun, nu tu cuier, nu tu oglindă sau noptieră. Tot acum două luni era vorba că în dormitoare să se aștearnă pe jos un covor de cauciu. E mai practic și mai frumos. Nici acest lucru nu s-a făcut.  
— N-am putut să nu-mi întorc gîndurile la cele două cămine de fete, aparținînd aceleiași întreprinderi. Le vizitasem cu puține ore înainte. Camerele frumos mobilate, covoarele noi, lengeria curată dau tinerilor impresia că se află la o casă de odihnă. Fetele au și o cămară. Aici își păstrează ele alimentele. În curînd

LIDIA POPESCU  
(Continuare în pag. 3-a)



# LITERATURA - ARTA

Corneliu Leu

## OAMENI ȘI VISURI

(Fragment)

Acțiunea romanului (roman al tinărilor) scris de Corneliu Leu se petrece în zilele noastre, cuprinzând o parte din studiile și primii ani de muncă pe șantier ai unor tineri ingineri constructori.

Când ajunse la liceu, Cosimbescu luă parte cu patimă la toate acțiunile organizate și fu snoop în băia de niște tineri măști care purtau în piept capul regelui, laiat de pe monede.

Peste doi ani, când avură loc primele alegeri în U.T.M. unul dintre cei care-l bătușă, pe nume Cernat, fu cel care se ridică și-l propuse să facă parte din comitet.

„E un vechi activist și, pe lângă asta, tatăl lui e membru de partid — spuse acela — propun să-l alegem”. Cosimbescu vru să-l strige-n față: „Cine să mă aleagă, tu, care acum doi ani mă-ai bătut?” Dar se gândi că ar putea să pară o răzburare personală, se mai gândi că poate aceea fusese o copilărie din partea lui Cernat și, fiind sincer convins că oamenii nu greșiseră alegându-l, tăcu.

Citeva zile mai târziu, Cernat, cel cu trăsături ascuțite, care-n cursul inferior fusese monitor, îl acostă în recreația mare:

— Cosimbescu, dragă Cosimbescu, cred că nu mai ești, supărat pe mine pentru copilăria de-acum doi ani... cred că-nțelegi că a fost o copilărie.

— Exact așa gîndeam și eu, răspunse Tehaș.

— Știi, tot timpul m-am gândit cu teamă ce nu cumva evenimentul ăsta să fie interpretat altfel, continuă acela cu foarte multă ușurință-n expunere... sînt mulțumit acum că și tu gîndești la fel... sînt mulțumit și pentru că-m ai reușit să te împaci, știi, totdeauna m-a fost cam frică de tine, de privirile astea ale tale... Acum, cred că nu mai ai nimic cu mine, te-am propus și-n comitet... Ai să faci carieră politică, sînt sigur de asta; o dată ridicat în comitet, de acolo te ridici mai ușor.

Clopoțelul zbrînzia prelung de intrare. Elevii claselor mici se îmbulzeau sperioși spre ușă trăgînd după ei gălăgia și praful.

— Spune Tehaș, mai ai ceva cu mine? — Mai am.

— Se poate?... Ce? — Asta!

Doi pumni zdreveni striviră trăsăturile subțiri ale lui Cernat.

Cu ochii închiși, cu pleoapele tremurînde, Cosimbescu se pregătea să-l spună: „Altădată să știi că există și oameni cinstiți pe lume!”

Dar vocea subțire a unui școlar mic se auză răsunînd în curtea austeră, împrejmuată de clădiri:

— Tovarășul elev secretar U.T.M.-ului l-a dat borșu' unui coleg de-al lui.

Cînd deschise ochii, Cernat era în genunchi cu fața chinată, țînînd la nas o batistă roșie. Îl privea cu ură și cu teamă.

— Acum, ai să mă demași și tot tu ai să ieși bine! șopti glasul lui sugrumat de ciudă și înecat în suferință de plîns.

Cosimbescu însă nu-l „demașcă” și fu suspendat din activitate pe trei luni de zile. Nici el nu știa de ce se obișnuise să tacă atîta.

După cum povestea chiar el noilor colegi, Eugen Cernat se pregătise toată vara pentru examenul de admitere la Facultatea de mecanică și-l dăduse obținînd o medie foarte bună. Un unchi de-al său însă, om cu autoritate în întreaga familie, l-a convins că adevărata meserie de viitor, în care se pot realiza câștiguri serioase, e aceea de inginer constructor. Și înfrîng absolut cu trăsături subțiri, vanitoase, cu oarecare poză în gesturi și bărbia mult ieșită în afară dovedind perseverență, a cerut și și-a obținut transferarea la Institutul de construcții.

A apărut într-o pază pe în sfîrșitul primei săptămîni. Era îmbrăcat corect în

tr-un costum cenușiu, cu panofii bine lustruiți, cu frizura neagră, lucioasă, îngrijită, cu buzele strînse și meș puțin teapăn.

Trecu stîndu-se să nu se arate stîngherit de privirile celor de pe margine și, ocolindu-l pe Roibu, intră în sala de curs.

Grăsunul îl urmări atent mișcările. Îl privi cum înaintea cu o figură preocupată pînă aproape de catedră, cum se uită prin băncile așezate-n amfiteatru. După ce-ă cîntăriră bine, ca și cum ar fi ajuns la o concluzie sau la o convingere, privirile șmecher de sub sprincenele stufoase, se întoarseră către cei de pe sală.

— Cine-o fi ascuțitu' ăsta? rosti Roibu cu mâințele șmecherăscă, arogant, în colțul gurii.

— „Ascuțitu'”... Bine zis, exclamă puflînd din țigară Jenică Mindrișor.

— Îți place, năsoșule... zîmbi Roibu... da tu ce curșar ai ca să nu și se zică „Jazanu”!

Discuția ar fi continuat dacă grăsunul nu se simțea atîns pe umăr. Înțorcînd capul, îl văzu în fața lui chiar pe cel cărăia numai cu câteva clipe-n urmă și îl urmărise curios mișcările.

— Nu vă supărați, spuse noul venit cu o poliție neferocată, dumneavoastră sînteți anu-nli?

— Da, răspunse Roibu înțepat.

— Multumesc. Imi dați voie să mă prezint, sînt un nou coleg de-al dumneavoastră. Numele meu e Cernat; Eugen Cernat.

— Roibu Spiridon; zău mea! la sîntu' Spiridon, dragu' știe cînd o mai cădea și ăla...!

Noul venit surise ca de-o glumă bună sau ca un om de societate și spuse elegant: — Imi pare bine că am colegi, oameni de spirit.

— Imi pare bine că am colegi, oameni de spirit.

— Imi pare bine că am colegi, oameni de spirit.

— Imi pare bine că am colegi, oameni de spirit.

— Imi pare bine că am colegi, oameni de spirit.

— Imi pare bine că am colegi, oameni de spirit.

— Imi pare bine că am colegi, oameni de spirit.

— Imi pare bine că am colegi, oameni de spirit.

— Imi pare bine că am colegi, oameni de spirit.

Ion Brad

### Linia-nțita

Am început să uităm cîntecul de linia-nțita, izbucnit cu soarele în văzduhul curat. Am risipit cădelniță în tîmnia. La căpătîiul toamnei de frunze-nveșmintat.

Luptele se vor duce și fără noi. Pentru lumină, pentru viitorime. Ochiul noștri vor fi limpezi dar goi, Pustiuul va dansa peste rîme.

Mai bine povara marșului lung s-o înduri, Seta rănitului, oboseala atacului. Decît să te-arunce la vechituri! Cea mai frumoasă-nclătare a veacului!

### Muntele de fildes

(Egipt)

Pămîntul a fost stropit cu sînge din nou, Inima lumii amar zguduită. Vaiețele s-au rostogolit în ecou Pe imensa planetă orbită.

Global lor de foc a trecut peste inima mea: Suvoalele lacrimilor iarăși m-au ars, toridele, Am numărat căzînd în abisuri stea după stea Și-am ridicat pumnul înalt cît piramidele.

Cum să dormim? Cum să stăm cu brațele-n sîn? Am-Ron, zeul soarelui, e străpuns de baionete. Se-aude strigînd sub platoșa apelor Nilul bătrîn: Să tacă puștile! Să-nceată măcelul! Să-nceată!

Peste Fata Morgana a fulgerat oțelul în sclipeț, Pirații pe mare au împroșcat cu obuze pustia. Ca un munte de fildes necîntînd stă însă mîndrul Egipt Măsurîndu-și istoria cu veșnicia.

— Tehaș, tu ești un om, eu m-am convins de asta... Atunci te-am supărat prin rațiunea mea idiotă... crede-mă, eram șmecher. Tehaș, dar conștiința mea politică... fleac... eram sigur că lucrurile se petrec și-acum tot ca-n piesele lui Caragiale... te-am supărat cu mercantilismul meu... iar tu, tu ai avut o demnitate de dactil... Mi se pare că ai fost și sancționat pentru asta.

— Copilării, să nu mai vorbim!... exclamă Tehaș mai degrabă plictisit de vorba curgătoare și lipoicioasă a colegului său, decît de subiectul discuției.

— Copilării, sigur că da, copilării... așa spun și eu... Știi, așa am gîndit chiar atunci, imediat... Mi-a părut tare rău că în ultimul an n-am fost împreună: știi cît m-am ridicat în ultima vacanță din liceu?... Grozav! Am citit ideologie, m-am pus la punct cu economia politică... Știi, eu cînd îmi pun în cap ceva, trag ca un calitr... Tehaș, îți amintesc, tot Dărăscu spunea de noi, cînd ne scoala împreună în tabără... priviți cum se-ferverenta cele două mari capacități umane: perseverența — adică eu, și inspirația — adică tu... Vezi, mă gîndeam, chiar în legătură cu această împărțire absurdă — capacitatea sint capacități; tu le-ai apropiat de marxism, de ideea comunismului, datorită făclării tale expansive, iar eu, mai încet, mai rudimentar, dar tot atât de sigur, prin perseverența rațiunii...!

Erau într-un așuar interior. În jur, liniște. Studenții abia începeau să se strîngă. Soarele de toamnă desășura umbrele clădirilor ca niște aripi mari, transparente, de lilac. Lumina lui galbenă se așeza pe fruntea cam dreptă, deschisă însă de arcuirea frumoasă a frizurii lui Eugen Cernat. Tehaș se uita la culele care se chinuiau pe frunte, dovedind preocuparea pentru alegerea termenilor cît mai proprii, pe care colegul său o făcea natural, fără prea multă pedanterie. Îi venea să ridice de raționalitate aceluia, dar își dădu seama că nu era chiar greșit... În definitiv, eu de ce m-am dus? se întrebă el... la treisprezece-paisprezece ani, am avut conștiința politică?

— Știi, anul trecut am urmat aici, în București, la „Spiru Haret”, știi Tehaș, am fost ultimul șase luni secretar de UTM pe clasă... Tu, ce-ai făcut anul ăsta... politic, te-ntreb.

— Să-l injur? se-ntrebă Tehaș. La uită-te la el, am început să avem familiarități politice! Dar nu știu ce să-i spună ca să nu pară patetic și lozincard. Se trezi răspunzînd natural:

— Am fost instructorul comitetului orășenc, pentru școala de comert.

— A... vezi, poate ai să te superi pe mine că-ți amintesc, dar crede-mi intenția sinceră: am știut eu pe cine propun în comitet la unificare.

Cosimbescu nu răspunse. Soneriile zbrînziau pe coridoare.

— Aven Marxism, apuse Cernat... Află că te vad ștrănic! Vara asta, pe lângă materia care-am pregătît-o pentru admitere, mi-am rezervat două ore pe zi studierii „Capitalului” lui Karl Marx... Știi o foarte interesantă lucrare asta.

— Mi-am rezervat două ore pe zi studierii „Capitalului” lui Karl Marx... auzea ca din departare Tehaș în timp ce urmărea figura voioasă, inteligentă, a omului tînar care vorbea de la catedră. Și-n vreme ce începea să se miște cu scurșul lui curat, ordonat, bine schematizat: „Știi, e foarte interesantă lucrarea asta...”

Alături, Cernat asculta prelegerea c-un aer radios, satisfăcut, de om cărău-l merg bine afacerile.

Cînd avură loc alegerile biroului de organizare, a responsabililor de grup și așa mai departe. Oamenii încă nu se cunoșteau, așa că cel din comitetul pe institut studiază desăure și prezentară pe cei considerați indicați. Printre ei se afla și Cosimbescu.

Cel din comitet îl prezentă ca pe un om de încredere, care a avut și a dus la îndeplinire munci de răspundere, care s-a dovedit a fi conștiincios și bine pregătit politic și intelectual. După ce mai vrea cineva să ia cuvîntul. Se ridică Cernat.

Eugen Cernat, în cele vreo două săptămîni cîte trecuseră de la venirea lui, își formase un mic enturaj din câteva fete pedante cărora le plăcea vorba lui curgătoare și omportarea lui manierată, și cîteva băieți care erau recunoscători faptului că „ascuțitu’” — așa cum începuse să-l se spună și cum Cernat demonstrase că nu-l displică — cînd aceluia se făcea de țigări, oferea tutunor. În an era lucru cunoscut aproape pentru toți că el fusese întotdeauna considerat speranța liceelor unde urmasă, că are un unchi persoană suș pusă — director general într-un minister, că are talent dramatic, dar ca pe orice om multidotat, puțin îl interesează cîtă din ultima clasă de liceu trăiește c-o baletistă de la operă care, îi pune coarne soțului de dragul obrazului lui imberb”, că prin intermediul unui alt unchi al său primește lucrări de la un institut de proiectări cîștigînd ceva bani, și că e un om foarte tare la Marxism și în politică. Așa că ridicarea lui născu rumoare.

Cernat tuși, apoi ceru unuia de lîngă el să-l facă loc să treacă mai spre dreapta, își încheie haina și ridică fruntea.

— Tovarăși, trebuie să vă mărturisesc că sînt mulțumit, începu el. Mulțumit pentru că văd cum propunerile comitetului corespund exact cu ceea ce credeam și voiam să propun eu...!

Repetă de câteva ori această idee cu alte cuvinte, cînd subliniind călătîile comitetului, cînd pe-ale sale, și privi atent la cei din jur cu trăsăturile atît de chinute înțepătoare, că și ridica din când în când ochii să se uite la ei.

— Repetă de câteva ori această idee cu alte cuvinte, cînd subliniind călătîile comitetului, cînd pe-ale sale, și privi atent la cei din jur cu trăsăturile atît de chinute înțepătoare, că și ridica din când în când ochii să se uite la ei.

— Repetă de câteva ori această idee cu alte cuvinte, cînd subliniind călătîile comitetului, cînd pe-ale sale, și privi atent la cei din jur cu trăsăturile atît de chinute înțepătoare, că și ridica din când în când ochii să se uite la ei.

— Repetă de câteva ori această idee cu alte cuvinte, cînd subliniind călătîile comitetului, cînd pe-ale sale, și privi atent la cei din jur cu trăsăturile atît de chinute înțepătoare, că și ridica din când în când ochii să se uite la ei.

— Repetă de câteva ori această idee cu alte cuvinte, cînd subliniind călătîile comitetului, cînd pe-ale sale, și privi atent la cei din jur cu trăsăturile atît de chinute înțepătoare, că și ridica din când în când ochii să se uite la ei.

— Repetă de câteva ori această idee cu alte cuvinte, cînd subliniind călătîile comitetului, cînd pe-ale sale, și privi atent la cei din jur cu trăsăturile atît de chinute înțepătoare, că și ridica din când în când ochii să se uite la ei.

— Repetă de câteva ori această idee cu alte cuvinte, cînd subliniind călătîile comitetului, cînd pe-ale sale, și privi atent la cei din jur cu trăsăturile atît de chinute înțepătoare, că și ridica din când în când ochii să se uite la ei.

— Repetă de câteva ori această idee cu alte cuvinte, cînd subliniind călătîile comitetului, cînd pe-ale sale, și privi atent la cei din jur cu trăsăturile atît de chinute înțepătoare, că și ridica din când în când ochii să se uite la ei.

— Repetă de câteva ori această idee cu alte cuvinte, cînd subliniind călătîile comitetului, cînd pe-ale sale, și privi atent la cei din jur cu trăsăturile atît de chinute înțepătoare, că și ridica din când în când ochii să se uite la ei.

— Repetă de câteva ori această idee cu alte cuvinte, cînd subliniind călătîile comitetului, cînd pe-ale sale, și privi atent la cei din jur cu trăsăturile atît de chinute înțepătoare, că și ridica din când în când ochii să se uite la ei.

— Repetă de câteva ori această idee cu alte cuvinte, cînd subliniind călătîile comitetului, cînd pe-ale sale, și privi atent la cei din jur cu trăsăturile atît de chinute înțepătoare, că și ridica din când în când ochii să se uite la ei.

— Repetă de câteva ori această idee cu alte cuvinte, cînd subliniind călătîile comitetului, cînd pe-ale sale, și privi atent la cei din jur cu trăsăturile atît de chinute înțepătoare, că și ridica din când în când ochii să se uite la ei.

— Repetă de câteva ori această idee cu alte cuvinte, cînd subliniind călătîile comitetului, cînd pe-ale sale, și privi atent la cei din jur cu trăsăturile atît de chinute înțepătoare, că și ridica din când în când ochii să se uite la ei.

— Repetă de câteva ori această idee cu alte cuvinte, cînd subliniind călătîile comitetului, cînd pe-ale sale, și privi atent la cei din jur cu trăsăturile atît de chinute înțepătoare, că și ridica din când în când ochii să se uite la ei.

— Repetă de câteva ori această idee cu alte cuvinte, cînd subliniind călătîile comitetului, cînd pe-ale sale, și privi atent la cei din jur cu trăsăturile atît de chinute înțepătoare, că și ridica din când în când ochii să se uite la ei.

— Repetă de câteva ori această idee cu alte cuvinte, cînd subliniind călătîile comitetului, cînd pe-ale sale, și privi atent la cei din jur cu trăsăturile atît de chinute înțepătoare, că și ridica din când în când ochii să se uite la ei.

— Repetă de câteva ori această idee cu alte cuvinte, cînd subliniind călătîile comitetului, cînd pe-ale sale, și privi atent la cei din jur cu trăsăturile atît de chinute înțepătoare, că și ridica din când în când ochii să se uite la ei.

— Repetă de câteva ori această idee cu alte cuvinte, cînd subliniind călătîile comitetului, cînd pe-ale sale, și privi atent la cei din jur cu trăsăturile atît de chinute înțepătoare, că și ridica din când în când ochii să se uite la ei.

— Repetă de câteva ori această idee cu alte cuvinte, cînd subliniind călătîile comitetului, cînd pe-ale sale, și privi atent la cei din jur cu trăsăturile atît de chinute înțepătoare, că și ridica din când în când ochii să se uite la ei.

— Repetă de câteva ori această idee cu alte cuvinte, cînd subliniind călătîile comitetului, cînd pe-ale sale, și privi atent la cei din jur cu trăsăturile atît de chinute înțepătoare, că și ridica din când în când ochii să se uite la ei.

— Repetă de câteva ori această idee cu alte cuvinte, cînd subliniind călătîile comitetului, cînd pe-ale sale, și privi atent la cei din jur cu trăsăturile atît de chinute înțepătoare, că și ridica din când în când ochii să se uite la ei.

— Repetă de câteva ori această idee cu alte cuvinte, cînd subliniind călătîile comitetului, cînd pe-ale sale, și privi atent la cei din jur cu trăsăturile atît de chinute înțepătoare, că și ridica din când în când ochii să se uite la ei.

— Repetă de câteva ori această idee cu alte cuvinte, cînd subliniind călătîile comitetului, cînd pe-ale sale, și privi atent la cei din jur cu trăsăturile atît de chinute înțepătoare, că și ridica din când în când ochii să se uite la ei.

Scrisoare către redacție

## Dorim să cunoaștem marile creații ale cinematografului

Sînt convins că nu trebuie să fi neapărat un specialist sau un pasionat al ecranului pentru a dori să faci cunoștință cu marile opere ale cineaștilor din toate timpurile. Cu multă simțămîntă vă spun că am rămas surprins, citind cu citeva luni în urmă într-un interviu acordat revistei „Tineretului” de către cunoscutul și apreciatul actor francez Gerard Philippe, creatorul neuitatului „Fantan la Tulipe”, că cel mai reușit film din istoria cinematografului e, după părerea sa, creația lui Charlie Chaplin „Luminile Orașului”. Surprinderea mea nu s-a datorat aprecierii făcute, ci faptului că — trebuie să spun cu regret — nu cunoșteam acest film, ca de altfel marea majoritate a creației celebrului cineaștilor. La fel ca mine, generația tînară a aflat numai din poveștile de cei mai în vîrstă cineaștilor de remanță celebre ale lui Charlie Chaplin, „Timpuri noi”, „Puiu”, „Goana după aur” și multe altele.

Totodată, vreau să aduc aminte de una din primele creații ale cinematografului sovietic „Cruciatul Potemkin”, realizarea marelui regizor Eisenstein, care la vremea sa a cucerit o omenie întreagă, și nici astăzi nu poate fi dată uitării — dar pe care puțin dinții noi au putut-o vedea. Nu voi înșira aici toate marile realizări ale cinematografului sovietic intrate în tezaurul cinematografului mondial pe care noi, cei mai tineri, nu le-am cunoscut și am dorit atît să le vedem. S-ar putea cita și creații de seamă ale unor

marți regizori realiști francezi, britanici, italieni (în special din școala neorealismului) americani, germani etc. Intrate în patrimoniul de preț al culturii omenirii și care, păstrate în arhivele Direcției Distribuției Filmelor, nu sînt prezentate pe ecran spre educarea și cultivarea iubitorilor filmului.

În problema reluării anumitor filme ce-ruți și dorite de public s-au mai făcut propuneri; astfel, cinematograful Institutului de Cercetări „Tineretului”, a fost mențiat să prezinte filme la cererea spectatorilor; dar activitatea sa se rezumă la reluarea de filme care au rulat recent. Faptul acesta, nu contest, este poate necesar, totuși găsesc că ar fi mai folositor să se înființeze cicluri de filme închinată unui mare creator de cinema sau unei anumite epoci a cinematografului, sau unei școli cinematografice naționale etc. Asemenea acțiuni ar duce la o cunoaștere mai adevărată a drumului urmat de marea artă a ecranului, îmbogățind și mai mult cunoștințele, gusturile și dragostea tineretului față de artă și cultură.

Sper că rîndurile mele vor avea ecoul așteptat mai ales la forurile care pot să-și aducă contribuția la rezolvarea problemelor.

FLOREA NEGOCIESCU

adjuț cu educația politică în comitetul U.T.M. al Institutului de protecție al industriei alimentare București

Nota redacției:

În scrisoarea sa, tov. Florea Negoiescu formulează un deziderat întru totul just, care a mai fost exprimat în repetate rînduri de către iubitorii artei filmului. Din păcate, organele în drept nu ia măsuri pentru soluționarea problemei. (Ministerul Culturii — Direcția Distribuției Filmelor și Direcția Rețelei Cinematografice) nu au răspuns pînă acum în nici un fel acestei cerințe. Amintim că în urmă cu șase luni zămurul nostru a publicat o notă pe care am zămurat-o intitulată: „O dorință mai veche: clubul amatorilor de

film” (Nr. 2185 din 12.V.1958), în care se propunea repartizarea unei săli de cinematograf special pentru reluarea — pe baza unui program judicios alcătuit — a unor filme din marile repertorii al cinematografului lumii. Și această notă a rămas fără ecou. Creдем că este în sfîrșit cazul să se țină seama de insistențele propuneri venite în acest sens și tovarășii răspunzători de difuzarea filmelor din cadrul Ministerului Culturii să dea satisfacție dorinței atîtor iubitori ai artei cinematografice.

### Prin Expozițiile regionale de artă plastică

### Specificul local în expoziția de la Orașul Stalin

Petru Comarnescu

Ceea ce m-a impresionat mai puternic vizitînd Expoziția regională de artă plastică recent deschisă în Orașul Stalin, este legătura artiștilor cu specificul local, cu evenimentele prezente și trecute ale locului, cu privilegiile caracteristice. Fieșce, în orice eveniment interesant, și acelea semnificative, care arată prefațurile hotărîtoare în cadrul străduinței oștite spre progres, precum cînd e vorba de privilegiile, interesează îndeosebi acelea caracteristice locului și care pot fi redată cu adevărat expresiv. Constatarea cu bucurie că expoziția de la Orașul Stalin nu izbuti în bună măsură să ducă în lucrările lor această notă specifică, fie în compozițiile istorice, fie în compozițiile din viața actuală, fie în peisaj. Studiul compozițional „Iobagii” al lui F. Bîmboc sau acela al lui Arthur Leiter „După repressali la Madelava, 1764” amintesc episoade glorioase din lupta oamenilor din popor — de prin aceste meșteșuguri — împotriva tiraniei feudale. Din aspectele construite socialismului, K. Hübner a descris „Proba oțelului” (la usina de tractoare) cu aspecte destul de caracteristice.

Cariera de piatră de la Sprenght apare în mai multe compoziții, nu numai pentru frumusețea sa și privilegiile, dar mai ales pentru că de acolo muncitorii iau un material prețios pentru clădiri. H. Schunn a surprins în-un mare și atrăgător peisaj, soled construit, în tonalități albastre, verzi, oare mărețea acestui loc de muncă, ce apare de asemenea în peisajele

lui C. Vollrath-Velean, tot cu nota specifică, redată printr-o pază aspră, vibrantă, sugestivă. Un pod de peste Olt se ivește în compoziția lui V. Schall, oare mai evocă și o iragine din trecut „Tărani în fața cetății”, lucrare de un vădit dramatism, dobindînd printr-un colorit adecvat. De asemenea, tipologia oamenilor din regiune este simțit adîncită și redată cu forța și simțămînt decorativ de către Margareta Delner, o valoroasă portretistă, de altele cunoscută de multă vreme, printr-o susținută activitate. Aceasta se poate spune și despre artiștii din generațiile mai strălucite — Mattis Teutsch, Ed. Morres, H. Morres, G. Kollar, S. Tarasov, cărora li se adăugă artiștii din alte generații, H. Meschedorfer (excelentele acufoarte înfișșînd capete de copii) și A. Leitner (peisaje în acuarul de la Piatra Craivului, Muntele Harghita etc.).

Dintre lucrările artiștilor mai tineri, am reținut expresivă compoziția de la H. Boros, „Mama cu copilul”; privilegiile de un colorit cald și bine compozițional „Iobagii” al lui F. Bîmboc sau acela al lui Arthur Leiter „După repressali la Madelava, 1764” amintesc episoade glorioase din lupta oamenilor din popor — de prin aceste meșteșuguri — împotriva tiraniei feudale. Din aspectele construite socialismului, K. Hübner a descris „Proba oțelului” (la usina de tractoare) cu aspecte destul de caracteristice.

Cariera de piatră de la Sprenght apare în mai multe compoziții, nu numai pentru frumusețea sa și privilegiile, dar mai ales pentru că de acolo muncitorii iau un material prețios pentru clădiri. H. Schunn a surprins în-un mare și atrăgător peisaj, soled construit, în tonalități albastre, verzi, oare mărețea acestui loc de muncă, ce apare de asemenea în peisajele

lui C. Vollrath-Velean, tot cu nota specifică, redată printr-o pază aspră, vibrantă, sugestivă. Un pod de peste Olt se ivește în compoziția lui V. Schall, oare mai evocă și o iragine din trecut „Tărani în fața cetății”, lucrare de un vădit dramatism, dobindînd printr-un colorit adecvat. De asemenea, tipologia oamenilor din regiune este simțit adîncită și redată cu forța și simțămînt decorativ de către Margareta Delner, o valoroasă portretistă, de altele cunoscută de multă vreme, printr-o susținută activitate. Aceasta se poate spune și despre artiștii din generațiile mai strălucite — Mattis Teutsch, Ed. Morres, H. Morres, G. Kollar, S. Tarasov, cărora li se adăugă artiștii din alte generații, H. Meschedorfer (excelentele acufoarte înfișșînd capete de copii) și A. Leitner (peisaje în acuarul de la Piatra Craivului, Muntele Harghita etc.).

Uleiuri interesante expun și Zina Blănuță — Etschberger, L. Cihodaru Zina Gavrilcescu și Șt. Mironescu, acesta cu un număr mare de peisaje, dar în care paza este uneori confuză orînduită, în poftă vizuală interesantă a picturii. Compoziția decorativă, cu transparență și ritm de frescă, a lui Mattis Teutsch „Logodnici” este deosebit de interesantă și cunoscutul artist ar putea să se îndrepte cu succes spre pictura monumentală. Neuitate ne-au rămas și privilegiile pe vreme de larnă ale Orașului Stalin lucrute de H. Schunn sau privilegiile asemănătoare ale lui Hermann, Morres și Ioan Mattis.

Sculptura, mai puțin bogată, are o talentată reprezentantă în Margit Miklasi, pe care o prețuim încă de la expoziția bucureșteană și al cărei „Cap de fetiță” este deosebit de grător și viguros construit. Cele patru figurine stilizate înfișșînd muncitorii în momentul lucrului, ale lui H. Gugenberger, cer ca artistul să-și continue interesantele începuturi. Puiu Aurel a încercat în „Luptătorii” să rezolve probleme compoziționale prea grele pentru un începător într-ale sculpturii.

În total, străduința, încercările, realizările deosebit de interesante și, mai ales strîns legate de viața locului.





# In vizita la cãminiști

(Urmare din pag 1-a)

va fi amenajată și bucătăria. Faptul că aici s-au creat asemenea condiții, arată că există posibilități ca și cãminiștii să fie mai bine dotat și organizați.

## Situații

Unde este cãminul fabricii de blãnurã „Republica”? Intr-o ca-

Și comitetul U.T.M. de la In-  
terpretingul „Kirov” — secretar  
tov. P. Bãrbulescu — care n-a  
fost prezent de viza a comitetului  
ținer, ar trebui să tragă învã-  
minte din lipsurile în domeniul  
socialist al acestor cãminiști.

## In loc de concluzii



O supã bunã cere rãbdare...

merã cocotãtã la ultimul etaj al  
unei clãdiri de pe B-dul 6 Mar-  
te. Aici locuiesc 20 de fete, iar  
ca mobilier au 19 (1) paturi, 6  
șifoniere, un spãlator, cu țel  
chiuvetã și o salã micã înzestrãtã  
cu un reșou de arãgaz, care de-  
serveste toate locãrile plus fa-  
milia mecanicului șef de la fa-  
bricã. De doi ani este înființat  
acest cãmin și prea puține îmbun-  
tãțirile au fost aduse în acest  
timp.

Poate cã dacã ar fi existat o  
mai mare preocupare din parte  
conducerii întreprinderii  
„U.C.R.” și „Republica” s-ar fi  
putut amana aici mãcar douã  
dușuri. Dar cine sã facã aceasta?  
De aceea Moșca Alexandra, Ana  
Popa, Elena Popa, Elvira Popa de  
la „Republica”, Eugenia Drãvanã,

Și comitetul U.T.M. de la In-  
terpretingul „Kirov” — secretar  
tov. P. Bãrbulescu — care n-a  
fost prezent de viza a comitetului  
ținer, ar trebui să tragă învã-  
minte din lipsurile în domeniul  
socialist al acestor cãminiști.

Nu este suficient sã-i crezi  
ținãrului posibilitatea de a avea  
un pat, o plãpumã. Trebuie sã  
înțelegem cã el sã aibã condi-  
ții pentru întreținerea igienei,  
condiții pentru pregãtirea mesei  
de dimineață și seara.

Ar fi bine cã directorul adjunt  
al fabricii, tov. Șerban Rãdulescu,  
ca și directorii adjuncți ai celor-  
lalte fabrici, sã se ocupe serios  
de rezolvarea problemelor cãmi-  
nului de fete, de instalarea lor în  
condiții corespunzãtoare, unde sã  
existe și posibilitãți pentru orga-  
nizarea unei bucãtãrii, a unei spã-  
lãtorii etc.

# Jocurile Olimpice de la Melbourne

(Urmare din pag 1-a)

tralia), Lituiev (U.R.S.S.), Kane  
(Anglia) și Campadellis (Grecia).  
Dupã cum se știe, primii 3 cla-  
sați din semifinale se vor califi-  
ca pentru finalã.

În proba de 100 m. plãt, sprinter-  
ii americani Morrow și Mur-  
chison au egalat în sferturile de  
finalã recordul olimpic cu timpul  
de 16"3/10.

Un numãr de 47 de concurenți  
repartizați în 5 serii au partici-  
pat la primul tur al probei de  
800 m. plãt. Iată rezultatele: Se-  
ria I-a: 1. Boysen (Norvegia)  
1'52"; 2. Ravson (Anglia)  
1'52"3/10; 3. Yoshikake (Japonia)  
1'52"3/10; seria II-a: 1. Courtney  
(S.U.A.) 1'52"7/10; 2. Farrell  
(Anglia) 1'51"1/10; 3. Depastis  
(Grecia) 1'53"; seria III-a: 1. Ba-  
iley (Australia) 1'51"1/10; 2. So-  
well (S.U.A.) 1'51"3/10; 3. Leva  
(Belgia) 1'52"; seria IV-a: 1. Ni-  
elsen (Danemarca) 1'51"1/10; 2.  
Spurrier (S.U.A.) 1'51"5/10; 3.  
Butchart (Australia) 1'51"6/10;  
seria V-a: 1. Johnson (Anglia)  
1'50"8/10; 2. Džlan (Franța)  
1'51"1/10; 3. Szentjiri (R.P. Un-  
garã) 1'51"8/10. Primii trei cla-  
sați participã la semifinale.

## Canotaj academic

Intrecerile olimpice de canotaj  
academic au început vineri dimi-  
neața pe lacul Wendouree, situat  
în apropierea localitãții Ballarat.  
Canotorii au avut de înfruntat  
condiții dificile de concurs: în  
tot timpul desfășurãrii probelor  
a suferit un vânt puternic care a  
influențat într-o oarecare mãsurã  
rezultatele.

În prima zi s-au desfășurat  
seriile la toate probele pe distan-  
ța de 2.000 m., urmând ca recali-  
ficãrile sã aibã loc sãmbãtã, iar  
semifinalele luni. Comportãri  
foarte bune au avut echipajele  
Uniunii Sovietice, care s-au cali-  
ficat direct pentru semifinale în  
toate probele la care au partici-  
pat.

Iată rezultatele tehnice înregi-  
strate în serii:  
Schif simplu: seria I-a: 1. Iva-  
nov (U.R.S.S.) 7'26"1/10; 2.  
Mackenzie (Australia) 7'28"8/10;  
seria II-a: 1. Vlasic (R.P.F. Iugo-  
slavia) 7'31"3/10; 2. Persen (Ger-  
mania) 7'34"3/10; seria III-a: 1.  
Kelly (S.U.A.) 7'24"8/10; 2. Ko-  
cker (R.P. Polonã) 7'28"1/10.

Schif de 2 lãrã cirmaci (cu  
rãmã): seria I-a: 1. Noua Ze-  
landa 7'32"6/10; 2. Australia  
7'37"2/10; seria II-a: 1. Germa-  
nia 7'36"8/10; 2. Danemarca  
7'36"8/10; seria III-a: 1. S.U.A.  
7'19"5/10; 2. U.R.S.S. 7'29"9/10.

Dublu scull (cu vãle): seria  
I-a: S.U.A. 6'54"5/10. Seria II-a:  
U.R.S.S. 6'44"4/10.  
Schif de 2 plus 1: seria I-a: 1.  
U.R.S.S. 8'06"6/10; 2. Australia  
8'15"9/10; seria II-a: 1. S.U.A.  
7'42"8/10; 2. R.P. Polonã  
7'43"7/10; seria III-a: 1. Germa-  
nia 8'03"3/10; 2. Austria 8'11"2/10.

Schif de 4 lãrã cirmaci: seria I-a  
Canada 6'36"6/10; seria 2-a:  
S.U.A. 6'59"2/10; seria 3-a:  
U.R.S.S. 6'39"7/10; seria 4-a:  
Italia 6'41"9/10.

Schif de 4 plus 1: seria I-a:  
Italia 7'00"0; 2. U.R.S.S. 7'07"5/10;  
seria 2-a: 1. Suedia 6'57"9/10; 2.  
Danemarca 7'05"3/10; seria 3-a:  
1. S.U.A. 7'01"8/10; 2. Australia  
7'01"9/10.

## Pentation modern

Competiția de pentation mo-  
dernã reunește peste 40 de partici-  
panți, reprezentând 18 țãri.  
Prima din cele 5 probe, cãlãria,

din Singapore cu 81—54 (44—22).  
Intinãrã dintre echipele S.U.A.,  
campioanã olimpicã și cea a Japo-  
niei a luat sfârșit cu scorul de  
38—40 (33—20) în favoarea  
baschetbaliștilor americani. Bra-  
zilia a învins Chile cu 78—59  
(39—34).

## Scrimã

Turneul de scrimã a debutat în  
sala Kilda Town Hall cu întrecerile  
de floretã rezervate echipei  
masculine. Cele 9 echipe partici-  
pante au fost împãrțite în trei  
grupe, primele douã clasate urm-  
rind sã se întrecã în semifinale.  
În seria I-a s-au calificat  
pentru semifinale echipele Uni-  
unii Sovietice și Franței. În seria  
II-a Italia și Anglia, iar în se-  
ria III-a R.P. Ungarã și S.U.A.

Cele 6 echipe calificate pentru  
semifinale își vor disputa mai  
departe victoria împãrțite în douã  
serii dupã cum urmeazã: seria  
I-a: Italia, S.U.A., Anglia;  
seria II-a: R.P. Ungarã, Franța,  
U.R.S.S.

## Hochei pe iarbã

Vineri dimineața a început  
turneul de hochei pe iarbã în  
care sînt angajate 12 echipe.  
În seria A în care evolueazã  
echipele Indiei, Afganistanului,  
Singaporei și S.U.A. nu a fost  
programat nici un meci. În seria  
B, echipa Australiei a întrecut  
cu 2—0 (1—0) echipa Kenyã,  
iar echipa Angliei a terminat  
pedeșterea cu 2—2 cu echipa Malaei.  
În seria C, echipa Pakistanului  
a învins cu 2—0 (1—0) echipa  
Belgiei.

## Haltere

În sala Palatului Expozițiilor  
a început vineri la ora 10 dimi-  
neața concursul de haltere. În  
prima zi s-au desfășurat întrecerile  
la categoriile cocos și panã.  
La categoria cocos, titlul  
olimpic a fost cucerit de sporti-  
vul american Charles Vinci care  
a totalizat 342,5 kg. (105+105+  
132,5) — un nou record mondial  
și olimpic. Pe locul doi s-a clasat  
campionul mondial pe anul 1955,  
Vladimir Stogov (U.R.S.S.).

La categoria panã, titlul o-  
limpic a fost cucerit de Isaac Ber-  
ger (S.U.A.) care a totalizat la  
triathlon 352,5 kg. (107,5+107,5+  
137,5) de asemenea un nou re-  
cord mondial și olimpic. Locul  
secund și medalia de argint au  
revenit halterofilului sovietic  
Evgheni Mineev. Performanța  
e-a — 342,5 kg. (115+100+127,5)  
este de asemenea superioarã ve-  
chului record olimpic.

Se construiesc mereu locuințe pentru oamenii muncii din patria  
noastrã. Blocuri noi rãsãr pretutindeni în țãrã, ca și pe locurile fo-  
toier maidane ale Capitalei.

Iată în fotografia noastrã un frumos cvartal de blocuri din car-  
terul Vatra Luminosã, a cãror construcție a fost terminatã re-  
cent.

Foto: AGEREPRES

# Primitura a delegației sindicale inter-arabe

Muhammed Al-Djabari și Amad  
Aziz, liderii ai Federației sindi-  
cale inter-arabe, care fac o vizi-  
tã în țãra noastrã, au fost primiți  
vineri la amiazã de tovarășul  
Gheorghe Apostol, președintele  
Consiliului Central al Sindi-  
catelor din R.P.R.

La primire au fost de față to-  
varășii: Stelian Moraru, vice-  
președinte al C.C.S., Liuba Chi-  
sinevski, Mihai Mujic și ing.  
Mihai Marin, secretari ai C.C.S.  
și P. Bãrbulescu, șeful secției  
internationale a C.C.S.

Salutându-i pe oaspeții tovarăș  
Gheorghe Apostol a subliniat  
cã oamenii muncii din țãra noastrã  
cã primesc cu bucurie viza  
de delegații a Federației sindi-  
cale inter-arabe acum cind atin-  
de la jumãtate este îndreptãtã  
spre evenimentele din Orientul  
apropiat și mijlociu.

„Poporul nostru, clasa munci-  
toare, a spus tovarășul Gheorghe  
Apostol, stau cu fermitate  
alături de poporul egiptean și  
de toate popoarele arabe în lu-  
ta lor pentru menținerea liberã-  
ții și independenței.

Poporul nostru a suferit timp  
de veacuri dominația strãinã și  
de a cucerit libertatea prin gre-  
șelile de sinde. De aceea el este  
solidar nu numai în vorbã, dar  
și în fapte cu poporul egiptean  
și cu toate popoarele care luptã  
pentru apãrarea sau pentru cu-  
cirea independenței lor naționale.

Rãspundând, Muhammed Al-Dja-  
bari a spus: „Noi știm cã popo-  
rul român sprijinã poporul e-  
giptean și toate popoarele arabe

## Sediința Academiei R.P.R. consacratã centenarului lui Ivan Franco

Academia Republicii Populare  
Române a ținut vineri dupã amiazã  
o sesiune consacratã aniversãrii  
a 100 de ani de la nașterea  
marelui scriitor ucrainean Ivan  
Franko.

Au participat acad. prof. dr.  
C. I. Pãnon, președintele de  
onoare al Academiei R.P.R., acad.  
prof. Traian Sãvulescu, președin-  
te al Academiei R.P.R., acad. St.

## INFORMAȚII

Comitetul de organizare al  
Congresului Național de Științe  
Medicale face cunoscut amănarea  
Congresului pentru începutul  
anului 1957.

La Institutul de istorie a parti-  
dului de pe linã C.C. al P.M.R.  
au fost predate miercuri, 21 no-  
embrie, unor delegații al Partidu-  
lui Comunist Cehoslovac un  
numãr de documente referitoare

## Jean Al. Steriadi

S-a stins din viață la 23 no-  
embrie 1956, pictorul Jean Al.  
Steriadi, artist al poporului, mem-  
bru al Academiei Republicii Popu-  
lare Romine, laureat al Premiu-  
lui de Stat.

Nãscut la 29 octombrie 1880 la  
București, Jean Al. Steriadi a ur-  
mat cursurile Școlii de Belle Arte  
din București, absolvindu-le și  
apoi studiile la Munchen și la  
Paris. A expus pentru intia oarã  
în 1903 la Salonul de Toamnă din  
Paris, iar în 1907 s-a înolapoit în  
țãrã, devenind în scurtã vreme  
una dintre cele mai de seamã  
personalități ale vieții noastre ar-  
tistice.

Timp de peste o jumãtate de  
veac, Jean Al. Steriadi a depus  
o rodnicã activitate artisticã, ca  
profesor și ca animator al celor  
mai importante manifestãri de  
artã din țãra noastrã.

Încã înainte de primul rãzboi  
mondial, Jean Al. Steriadi a  
evocat în tablourile sale aspecte  
din viața oamenilor muncii în  
compoziții intrate definitiv în ma-  
rele patrimonii ai artei romi-  
nești. Pictor al peisajului citadin,  
el a știut sã redea în tablouri  
luminoase, vibrante și sensibile ar-  
monizate frumusețea orașului său  
natal. În 1916 a înființat socie-  
tatea de gravurã „Grafica” în ca-  
drul cãreia a organizat cteva ex-  
poziții internaționale de mare rã-  
sunet, dînd astfel un nou imbold  
gravurii românești pe care el a  
îmbogãțit-o cu numeroase lucrãri  
de valoare.

Prezidiul Academiei R.P.R.,  
Uniunea Artiștilor Plastici,  
Ministerul Culturii

Corpul nelusuleit al pictoru-  
lui Jean Al. Steriadi va fi depus  
azi sãmbãtã 24 noiembrie 1956,  
ora 12, la sediul central al Uni-  
unii Artiștilor Plastici din Calea  
Victoriei nr. 155, unde admiratorii  
sãi îl pot aduce ultimul omã-  
giu.

Adunarea de doliu, va avea loc  
duminicã 25 noiembrie 1956, la  
ora 11, la sediul Uniunii Artiștilor  
Plastici.

Înhamarea se va face în aceeași  
zi la ora 12 la cimitirul Bellu.

# Plenara C. C. al P. C. Francez

PARIS 23 (Agerpres). — TASS  
transmite: Între 20 și 22 no-  
embrie a avut loc la Paris o  
plenarã a Comitetului Central al  
Partidului Comunist Francez în  
cadrul plenei Raymond Guyot,  
membru al Biroului Politic al C.C.  
al P.C. Francez, a prezumãt rapo-  
rtul cu privire la situația poli-  
ticã și la sarcinile partidului,  
ocupându-se de caracterul eveni-  
mentelor din Ungaria și din  
Egipt.

Analizînd caracterul evenimen-  
telor din Ungaria și arãtînd cã  
imperialiștii se străduiesc sã le  
foloseascã pentru discreditarea  
mișcãrii comuniste internaționale,  
Guyot a subliniat solidaritatea  
frãteascã a Partidului Comunist  
Francez cu Uniunea Sovieticã.  
Poziția față de U.R.S.S. și față  
de Partidul Comunist al Uniunii  
Sovietice, a spus el, este o pro-  
blemã principialã. Cine se îndepãrteazã  
de aceasta acela cade  
în mlaștinã. Cine se îndepãrteazã  
de aceasta slãbește și pune  
în primejdie mișcãrea internațio-  
nalã muncitoreascã și comunistã,  
principiile comunismului.

Referindu-se la discursul rostit  
de I. B. Tito la Pola, Guyot a  
criticat o serie de teze din acest  
discurs. În ceea ce privește afir-  
mațiile despre o „nouã linie po-  
liticã, trasatã de Iugoslavia”,  
Guyot a spus cã pentru comu-  
niștii francezi nu existã o linie  
politicã iugoslavã. Existã linia  
marxist-leninistã iar în centrul  
experienței — marea experiențã  
sovieticã care nu înseamnã cãușii  
de puțin subapreciere experien-  
ței unei țãri sau alteia, inclusiv  
Iugoslavia, unui partid sau al-  
talia. Guyot a respins acuzațiile  
lui Tito și a presã iugoslave pri-  
vind o serie de partide comuniste  
frãțești, printre care Partidul Co-  
munist Francez, declarînd cã toate  
aceste acuzații aduc un mare  
prejudiciu mișcãrii comuniste in-  
ternaționale în lupta de clasã ex-  
cepționalã de grea pe arena interna-  
ționalã.

Partea finalã a raportului lui  
Guyot a fost consacratã sarcini-  
lor partidului în munca cu in-  
tellectualitãțile. El a chemat la lu-  
ptã pentru apãrarea pozițiilor par-  
tidului în literaturã, artã și știin-  
țã. Deosebit de viața și opera lui Ivan  
Franko a vorbit scriitorul Euse-  
biu Camilari, membru correspon-  
dent al Academiei R.P.R. Conle-  
rințã a fost urmãritã cu viu in-  
teres de asistențã.

La dezbaterile raportului lui  
Guyot au participat numeroși  
membri ai C.C.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-  
tidului Comunist Francez, a luat  
cuvîntul Maurice Thorez, secretar  
general al C.C. al P.C. Francez.

Încheierea dezbaterilor la  
raportul lui Raymond Guyot cu  
privire la situația politicã și sar-  
cinile partidului, în cadrul ple-  
narei Comitetului Central al Par-



# Datoria O. N. U. este să bareze drumul forțelor agresive și ale reacțiunii

## Cuvîntarea lui D. T. Șepilov în ședința plenară din 22 noiembrie a Adunării Generale a O. N. U.

NEW YORK 23 (Agerpres). — TASS transmite cuvîntarea rostită de D. T. Șepilov, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., în ședința plenară a Adunării Generale a O.N.U. din 22 noiembrie 1956.

La începutul cuvîntării sale, D. T. Șepilov a arătat că de-a ce-a XI-a sesiune a Adunării Generale s-a întrunit într-o situație internațională complicată. În ultimele săptămîni intr-o serie de regiuni ale lumii s-au acutizat forțele agresive și reacțiunii negre, care caută să țină omenirea în vitiorul unor noi nenorociri, a unor noi conflicte mondiale.

Încă nu de mult — a continuat D. T. Șepilov — trăsătura principală a situației internaționale a fost slăbirea incendiilor. Mergînd înainte, pas cu pas, țările iubitoare de pace au obținut reglementarea problemelor internaționale litigioase pe calea tratativelor și au stins focarele primej-

doase de război. Noi, oamenii sovietici, ne mindrim că țara noastră a avut un rol activ în această operă nobilă.

Înalta poziție a Organizației Națiunilor Unite obligă pe toți reprezentanții ei să aprecieze în mod lucid, realist fiecare nouă etapă a vieții internaționale. Nu putem să nu recunoaștem astăzi că forțele reacțiunii imperialiste și agresivității au reușit să dea lovitură simțitoare cauzelor întăririi păcii și să agraveze considerabil încordarea internațională.

În aceste condiții crește în mod deosebit răspunderea O.N.U. pentru menținerea păcii și securității. În momentul de față sînt în joc prestigiul și viitorul Organizației Națiunilor Unite, intrucît ea și-a luat obligația solemnă „de a izbăvi generațiile viitoare de nenorocirile războaielor care de două ori în cursul vieții noastre au adus omenirii suferințe imense”.

### Agresiunea Angliei, Franței și Israelului împotriva Egiptului

În cursul ultimelor săptămîni atenția încordată a întregii lumi este atrasă spre evenimentele cumplite care s-au desfășurat în Egipt.

În documentele oficiale ale guvernului francez și englez s-au formulat și se formulează diferite motive pentru a explica atitudinea neașteptată a agresorilor împotriva Egiptului.

Dar aceste motive sînt mai dejos de orice critică.

Faptele incontestabile arată că agresiunea împotriva Egiptului a fost doar începutul îndeplinirii unui vast plan strategic pus la cale de imperialiști.

Colonialiștii au avut în vedere să răstoarne înălțarea a statului egiptean cu privire la naționalizarea Canalului de Suez și să pună din nou mîna pe el. Ei intenționau să zdrobească Egiptul care a cucerit să și apere drepturile sale suverane, să înlăture guvernul egiptean care nu este pe placul imperialiștilor și să îngenuncheze poporul egiptean. El au vrut ca prin acțiuni armate directe împotriva popoarelor arabe să lichideze independența și suveranitatea națională a unor state din Orientul Apropiat și Mijlociu, să restabilească regimul asupritor colonial care a fost răsturnat de popoarele acestor țări, să restabilească pozițiile, privilegiile și sursele de îmbogățire, pe care imperialiștii le pierduseră acolo.

În continuare D. T. Șepilov vorbind despre acțiunile hotărâte ale Uniunii Sovietice pentru încetarea operațiilor militare împotriva Egiptului a declarat: „Propaganda antisovietică rău intenționată a încercat și încearcă și în prezent să prezinte aceste acțiuni hotărâte ale guvernului sovietic împotriva agresiunii în Egipt ca o dovadă a vreunui interes special, egoist al U.R.S.S. în această regiune.

Coloniatoriul au susținut și mai continuă să susțină că U.R.S.S. ar urmări în Orientul Apropiat anumite scopuri egoiste îndreptate împotriva intereselor puterilor occidentale.

Asfel de afirmații sînt lipsite de orice temel. Statul sovietic socialist nu are și nu vrea să aibă în Orientul Apropiat nici concesiuni, nici baze militare, nici alte privilegii cu caracter politic, economic și militar. Statul sovietic și sint profund străine orice tendințe expansioniste. Toate acestea sînt incompatibile cu principiile noastre.

Totodată, Uniunea Sovietică ca și multe alte state este interesată în asigurarea libertății de navigație pe Canalul de Suez.

D. T. Șepilov a arătat apoi că incendiul războiului care a izbucnit în Orientul Apropiat a început să se domolească. Dar sub cenușa caldă mai mocnesc cărbuni aprinși, care pot aprinde cu o nouă putere focul, dacă nu ne vom îngrijii de aceasta.

Uniunea Sovietică — a declarat D. T. Șepilov — este serios neliniștită de faptul că deși în mod formal focul în Egipt a încetat, retragerea trupelor Angliei, Franței și Israelului de pe teritoriul egiptean este târăgănată, iar potrivit anumitor informații are loc chiar o anumită acumulare a forțelor armate ale intervențiștilor în această regiune.

Atîta timp cît trupele agresorilor rămîn pe teritoriul Egiptului, nu există nici o garanție că războiul nu va fi reluat. Delegația sovietică consideră că Adunarea Generală trebuie să ceară din nou în mod cel mai hotărît retragerea imediată și

reprezentanților puterilor occidentale au arătat în mod grăitor că inițiatorii includerii „problemei ungarare” pe ordinea de zi a adunării nu au fost călăuziți nicicum de un sentiment de simpatie față de poporul Ungariei, cu toate declarațiile lor grandilocvente în această privință. Ei aveau nevoie de un prilej, de un pretext pentru a abate atenția opiniei publice de la agresiunea armată a colonialiștilor în Egipt, de la pregătirea agresiunii împotriva statelor Orientului Arab, pentru a desfășura între zidurile O.N.U. o campanie politică împotriva statelor socialiste și pentru a reinvia întrutotul „războiul rece”.

Pentru ce le-a fost necesar acest lucru? La această întrebare nu se poate da decât un singur răspuns: totul constă în faptul că forțele agresive care acționează pe arena mondială nu vor să se implice cu întruia tot mai puternică a maselor populare spre slăbirea încordării internaționale, spre dezvoltarea colaborării pașnice între state cu sisteme politice diferite. Nu întîmplător toate forțele reacționare s-au năpustit cu atîta furie în ultima vreme împotriva marilor principii ai coexistenței pașnice. Aceasta nu este o luptă teoretică abstractă ea are o semnificație pe deplin concretă și ceea ce s-a produs în Ungaria constituie una din manifestările ei reale.

În prezent așa vrea doar să sublinieze lucrul principal, esențial, și acest lucru principal și

esențial constă în faptul că mișcarea subversivă fascistă din Ungaria, mișcare încurajată din afară, a încercat să se infiltreze în mișcarea populară sănătoasă care a avut drept scop înlăturarea greșelilor și denaturărilor serioase care s-au produs în viața socială și economică, de a pune această mișcare sub controlul său și de a folosi în scopuri antipopulare. Pentru prima oară după zdrobirea fascismului în cel de al doilea război mondial, lumea a fost martora a unei încercări dresce a forțelor fasciste, care s-au regrupat în mod clandestin, de a sfida lății forțele democratice și de a se revansa pe calea unei lupte armate. Acest lucru obligă forțele iubitoare de pace la cea mai mare vigilență.

În lume mai există destule probleme internaționale acute în rezolvarea cărora O.N.U. are menirea să și aibă rolul său. Printre aceste probleme astăzi sînt de o importanță primordială problemele care s-au ivit în urma agresiunii Angliei, Franței și Israelului împotriva Egiptului. Tocmai spre rezolvarea acestor probleme, cu adevărat actuale, trebuie să fie îndreptată atenția Adunării Generale. Și ne putem exprima dorința profundă să se încadreze într-o perioadă atît de încordată, forul nostru este folosit pentru asemenea operațiuni joșnice ale „războiului rece” cum a fost încercarea de a falsifica esența problemei ungară și de a o folosi pentru un amestec în treburile interne ale Ungariei.

Analizînd sarcinile actuale ale O.N.U. nu putem să nu ne ferim la acele probleme economice serioase care preocupă milioane de oameni din toate țările lumii.

Uniunea Sovietică este pentru o colaborare economică activă pe scară mondială, în interesul tuturor popoarelor. Deosebirile existente în sistemele sociale ale țărilor nu pot și nu trebuie să împiedice această colaborare. Contrar lozincii blocului atlantic „să ne înarmăm!” propunem lozincă „să facem comerț!”.

Este unanim recunoscut că Organizația Națiunilor Unite și organizațiile ei economice nu acordă încă atenția cuvenită problemelor privind comerțul internațional.

Mai mult decît atît, pînă în prezent nu a fost încă anulată hotărîrea ilegală adoptată în 1950 cu privire la embargo-ul asupra comerțului cu Republica Populară Chineză, ceea ce nu poate să nu împiedice dezvoltarea unor legături economice internaționale sănătoase.

Delegația sovietică intenționează să prezinte spre examinare actuala sesiuni propunerea cu privire la crearea unei organizații comerciale mondiale, care să funcționeze în cadrul O.N.U.

Acest nou organism va putea

fiine seama în activitatea sa de experiență pozitivă acumulată de comisiile economice ale O.N.U. pentru Europa, pentru Asia și Extremul Orient și pentru America Latină.

A devenit de asemenea imperioasă necesitatea discutării pe o bază largă și a rezolvării de comun acord a celor mai actuale probleme economice, legate de dezvoltarea colaborării economice internaționale.

În conformitate cu aceasta, delegația sovietică prezintă propunerea cu privire la înțerea în anul 1957 a unei conferințe economice mondiale la care să fie invitate toate țările indiferent dacă sînt sau nu membre ale O.N.U. O asemenea conferință economică ar putea examina aproximativ următoarele probleme: a) dezvoltarea continuă a comerțului mondial și crearea unei organizații comerciale mondiale în cadrul O.N.U.; b) colaborarea economică internațională în scopul de a contribui la crearea unei economii naționale independente în țările slab dezvoltate; c) problemele internaționale de credit și financiare.

Nu încapem îndolală că o conferință economică mondială ar exercita o influență pozitivă asupra dezvoltării continue a legăturilor economice internaționale și asupra întăririi colaborării internaționale.

În aceste ordine de idei trebuie să declar că poporul sovietic ca și toate popoarele iubitoare de pace își exprimă din nou indignarea profundă față de faptul că din vina unui anumit grup de state nici la actuala sesiune nu s-a reglementat problema reprezentării în O.N.U. a unei din cele mai mari puteri ale lumii — Republica Populară Chineză. Faptul că propunerea

Indie de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

oarea de a se include această problemă pe ordinea de zi a Adunării Generale a fost respinsă, arată că în cadrul O.N.U. acți-

### Încercarea de a folosi „problema ungară” pentru agravarea situației internaționale

În continuare D. T. Șepilov a arătat că discuția generală a fost întreruptă intrucît a fost adusă în discuție rezoluția delegației Cubei în legătură cu așa-zisa „problemă ungară”. Așa cum era și de așteptat — a continuat

D. T. Șepilov — aceste dezbateri în legătură cu rezoluția cu caracter provocator a Cubei și aprobarea ei de către majoritatea adunării nu numai că nu au contribuit la slăbirea încordării internaționale ci dimpotrivă au înveninat și mai mult atmosfera și au dat o lovitură grea prestigiului O.N.U.

Conținutul acestor dezbateri, caracterul și tonul declarațiilor

D. T. Șepilov — aceste dezbateri în legătură cu rezoluția cu caracter provocator a Cubei și aprobarea ei de către majoritatea adunării nu numai că nu au contribuit la slăbirea încordării internaționale ci dimpotrivă au înveninat și mai mult atmosfera și au dat o lovitură grea prestigiului O.N.U.

Conținutul acestor dezbateri, caracterul și tonul declarațiilor

D. T. Șepilov — aceste dezbateri în legătură cu rezoluția cu caracter provocator a Cubei și aprobarea ei de către majoritatea adunării nu numai că nu au contribuit la slăbirea încordării internaționale ci dimpotrivă au înveninat și mai mult atmosfera și au dat o lovitură grea prestigiului O.N.U.

Conținutul acestor dezbateri, caracterul și tonul declarațiilor

D. T. Șepilov — aceste dezbateri în legătură cu rezoluția cu caracter provocator a Cubei și aprobarea ei de către majoritatea adunării nu numai că nu au contribuit la slăbirea încordării internaționale ci dimpotrivă au înveninat și mai mult atmosfera și au dat o lovitură grea prestigiului O.N.U.

Conținutul acestor dezbateri, caracterul și tonul declarațiilor

D. T. Șepilov — aceste dezbateri în legătură cu rezoluția cu caracter provocator a Cubei și aprobarea ei de către majoritatea adunării nu numai că nu au contribuit la slăbirea încordării internaționale ci dimpotrivă au înveninat și mai mult atmosfera și au dat o lovitură grea prestigiului O.N.U.

Conținutul acestor dezbateri, caracterul și tonul declarațiilor

D. T. Șepilov — aceste dezbateri în legătură cu rezoluția cu caracter provocator a Cubei și aprobarea ei de către majoritatea adunării nu numai că nu au contribuit la slăbirea încordării internaționale ci dimpotrivă au înveninat și mai mult atmosfera și au dat o lovitură grea prestigiului O.N.U.

Conținutul acestor dezbateri, caracterul și tonul declarațiilor

D. T. Șepilov — aceste dezbateri în legătură cu rezoluția cu caracter provocator a Cubei și aprobarea ei de către majoritatea adunării nu numai că nu au contribuit la slăbirea încordării internaționale ci dimpotrivă au înveninat și mai mult atmosfera și au dat o lovitură grea prestigiului O.N.U.

Conținutul acestor dezbateri, caracterul și tonul declarațiilor