

Știința Tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XII, Seria II-a, Nr. 2437

4 PAGINI — 20 BANI

Joi 7 martie 1957



In cămin o foarte plăcut. Dar timpul frumos te îmbie la o plimbare. Așa încît tineretele Bucura Vasilica, Danciu Aneta, Mateescu Felicia, Penca Ioana și Marghidan Zinca, muncitoare la uzinele „7 Noiembrie” s-au hotărît să se plimbe puțin...

Foto: D. P. DUMITRU

La celălalt capăt al țării

NOI „LOTURI ALE FESTIVALULUI”

ORADEA (de la trimisul nostru Nicolae Barbu). Dornici de a obține și anul acesta recolte cât mai bogate de cereale, țărani muncitori colecțiști, întovărășiți și individuali de pe cuprinsul regiunii Oradea au ieșit zilele trecute la însămînțări. La aceste acțiuni participă deplin și tinerii. Dar la ei se mai adaugă preocuparea de a răspunde prin fapte chemării lansate de către tinerii din Siliștea, raionul Lehlu, în legătură cu „Loturile Festivalului”.

Intr-o dimineață, la difuzoarele din casele sâtenilor și de pe aili-je a prins să răsună, clar, vocea înălbănită a lui Mihai Popovici de la stația de radio amplificare a comunei: „Dragi tineri din Cefa, participați cu toții la acțiunea patriotică de a organiza „Lotul Festivalului”. Să răspundem neîntârziat chemării tinerii din Siliștea, care au pornit această inițiativă”.

Tinerii s-au adunat în număr mare în sala sporturilor din Cefa, la biblioteca comunală U.T.M. Alexandru Balogh, secretarul comitetului U.T.M., a preluat cheama și apoi i-a rugat pe președintele sfatului popular să încredințeze tinerilor 2 hectare de pământ din rezervele comunale.

A doua zi în fața stărilor populare un șir de care, așteptat să plece la timp, tinerii dădăru bice cailor. În primul rând, alături de tinerii era președintele sfatului popular, Ion Kasaba, secretar al comitetului raional U.T.M. Salonta. Ajunși la fața locului tinerii au început măsura terenului.

No, aici vom semăna noi porumbul hibrid — zise secretarul comitetului U.T.M. din comuna Căpâlnă — și să dăm recolte de pe acum o arună bună. Descărcați îngrășămintele. Carele s-au rășirțat pe înțelesul tinerii au început să împărșeie gunăul. Intorși de

la câmp, ei s-au oprit la baza de recepție Cefa.

Impresună cu președintele sfatului popular, au hotărît ca boabele de porumb ce se vor strînge de la tinerii să fie schimbate aici cu sămînța hibridă. Iată cum, în sălăușii de chemare patriotică a celor din Siliștea, tinerii din Cefa, a tuturor la alt capăt al țării, au inaugurat „Lotul Festivalului”. Îndată ce soarele va călători pămînt, ei vor leși să facă sărbători adună, vor înalțarea porumbului.

Tinerii din Cefa vor ca în toamnă, recolta de pe „Lotul Festivalului” să cîntărească 10.000 kg. Sumele realizate din valorificarea recoltei prin organele de stat, ei le-au destinat din toată inima pentru fondul pe țară al Festivalului.

Un telefon din Baia Mare...

Un zărmît strident de telefon și am legătura cu celălalt capăt al țării. La telefon se afla tovarășul Man Adalbert, secretar al comitetului regional U.T.M. Baia Mare. El a intrat repede în subiect și ne-a transmis următoarea veste:

La 6 martie a avut loc în Baia Mare constituirea comitetului de organizare a festivalului regional al tineretului. Din comitet fac parte 23 de tovarăși. În șase raioane s-au constituit de asemenea comitete locale de organizare a festivalurilor raionale în sediile lor, aceste comitete au dezbătut problemele organizării festivalurilor comunale, raionale și, în sfîrșit, a festivalului regional care se va desfășura între 25—28 iunie.

Inițiativa tinerilor din comuna Siliștea raionul Lehlu, care au hotărît să cultive cu porumb hibrid prin munca voluntară și cu sămînță și atelaje proprii o suprafață de 5 hectare de teren — a avut un ecou deosebit în rândurile tineretului din satelii regiunii Baia Mare.

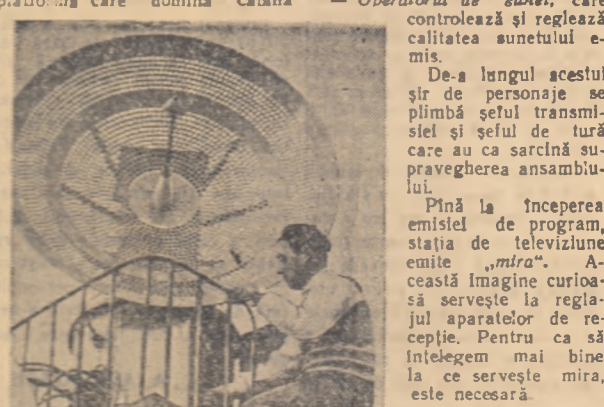
In culisele televiziunii

La vreo 150 de metri în spatele Sălii sporturilor de la Floreasca, se găsește o clădire mare, dreptunghiulară, fără ferestre, cu un aspect destul de neobișnuit. Este fostul platon al Studioului cinematografic. În prezent primul nostru studio de televiziune.

CEI PE CARE NU-I VEDEM NICIODATA PE ECRANUL APARATULUI

Întâi — echipa tehnică, sau cum i se mai spune „tura”, — așezați în șir, în fața celor 4 perechi de ecrane și pupitre de control: — Inginerul video care controlează imaginea ce pleacă spre postul de emisie; — Inginerul de studio care controlează imaginea provenită de la telecameră — acesta se ocupă cu introducerea semnalelor de corecție a diverselor semnale parazite (care dau pe te ecran). El mai reglează și contrastul și iluminarea medie a imaginii.

Regizorul artistic, care controlează calitatea artistică a imaginii; — Regizorul tehnic; — Operatorul de sunet, care controlează și reglează calitatea sunetului emis. De-a lungul acestui șir de personaje se plimbă șeful transmisiei și șeful de tură care au ca sarcină să prăveghereze ansamblul.



Pină la începerea emisiilor de program, stația de televiziune emite „mîra”. Această imagine curioasă servește la reglajul aparatelor de recepție. Pentru ca să înțelegem mai bine la ce servește mira, este necesară PUȚINA TEORIE. Trebuie să știți că imaginea de pe ecranul televizorului este realizată de către un punct luminos care aleargă cu o viteză neobună pe suprafața ecranului de-a lungul unor linii orizontale pe care le mătură de la stînga la dreapta și pe linie cu linie, de sus în jos. După cum punctul respectiv din

imaginii trebuie să fie mai luminos sau mai obscur, punctul nostru își schimbă strălucirea în timpul călătoriei sale pe ecran. Persistența imaginii pe retina ochiului și marea viteză cu care aleargă punctul, fac ca noi să vedem no pozițiile succesive ale acestuia, ci imaginea în ansamblu și de puncte luminoase și întinsecoase.

Pentru ca să putem percepe mișcarea personajelor, ca și la cinematograful, punctul nostru trebuie să măture complet ecranul de 25 de ori pe secundă. Vedem deci că imaginea este împărțită într-o serie de linii orizontale. Cu cît acestea sînt mai multe, cu atît imaginea va fi mai clară. Aparatele noastre împart imaginea în 625 de linii. Pentru a se putea controla dacă claritatea imaginii de pe ecranul televizorului este aproprată de „definiția” corectă, mira poartă niște grupuri de linii așezate în evantai. În dreptul lor se află cifrele 300, 400, 500, 600, care indică „definiția” recepției în linii, raportată direct la grupul de linii care se distinge clar.

Sîrurile de pătrățele cenușii în nuanțe gradate ne indică

Ing. A. NEGRU

(Continuare în pag. 3-a)

COMENTARIU

A doua natură

Mare lucru, dom'le, și obligunța asta. Nu degeaba spune căreva că-i a doua natură a omului.

În legătură cu asta, să vedem ce s-a întimplat mai deunăci în orașul vest-german Lüneburg. — Intr-o noapte, pe cînd familiile oamenilor așezali din acest oraș li făceau somnul, s-au pomenit trezii din visele lor de pocniuri, bufniri, urlete, chioțe, zdrăncăni de gemuri soarte, fișete de groază.

Ce se întimplase? Mai mulți soldați britanici băuseră cite un păhărel în plus și au uitat unde se află. În consecință, au început să-și facă de cap: au luat la bălăle pe trecătorii nocturni, au aruncat pietre în geamuri, au spart uși.

„Bine, bine, dar ce legătură are obligunța cu toată povestea asta? — Are, cum să n-ai băi! Scandaliu nu erau alții decât soldații unui regiment scoțian recent sosit în Lüneburg direct din Cipru. Băieții se obligunseră acolo să omoare, să prădeze populația civilă, să-și facă de cap. Cum însă pentru a-cestea nu numai că nu erau muștrați, ba dimpotrivă, erau premiați și avansați, e limpede că au prins năvră, năvrănu devenit obligunță, iar obligunța, știți, dumneaovăstră, doar e a doua natură...”

D. L.

Napoleonul nu mai face două parale

Pe vremuri, bunicii noștri se străduiau să strîngă ca zestre pentru fetele lor, sămăra doi-trei napoleoni. Semn de mare prețuire a monedei mică cit un bumb de manta. Banca Franței a emis de curînd noi valori bancare cu chipul lui Napoleon numite de asistată Bonaparte Bonapartii Franței domnului Mollet sînt însă niște biete petece de hîrtie pe care stă scris: 10.000 franci. Deși e un număr din cinci cifre, napoleonul zilelor noastre e departe de a avea altă valoare decît aceea de a arăta că Franța bîntuie de tot solul de boli economice a-luneacă virtos pe toboganul inflației.

AL. G.

POLEMICI

Două tinere preparatoare — Emilia Răduță și Silvia Florescu — urmăresc una din operațiile de preparare a fibrei sintetice (Terlena), un inlocuitor de lînă, în laboratoarele Institutului de cercetări chimice din Capitală.

Foto: AGERPRES

DRUMUL NOSTRU NOU

Au trecut aproape zece ani de cînd am pșit pe poarta unei întreprinderi. Tîn minte ziua aceea, de parcă ar fi fost ieri: și șfiala care-mi strîngea inima, și privirea răutăcioasă a firăselei pe lîngă care fusese dată... s-o ajut. Patronul se ferea să pomenească cuvîntul „calificare”. Pretindea că n-are nevoie de oameni calificați; asta numai ca să nu răsplătească munca după cum se cuvenea. Meseria tot o învățai, pe apucate e drept, furînd-o, mai ales cînd aveai un învățator ca Ana Gălbeneș, o femeie posomorâtă și dusmănoasă. Eram atît de descurajată, încît lipseam mereu și voiam să plec.

S-a scurs așa un an. S-a înfăptuit actuala naționalizare întreprinderilor. De mine au început să se intereseze oameni cu dragoste și înțelegere față de cei tineri. Comunistul Toma Fărcaș, tehnician, mi-a încredințat trei părți de mașină. În locul m-am așezat pe învățătură, ca să nu desmînt încrederea ce mi se acordase. Am urmat și absolvit cursurile de calificare de gradul I și II. Multe dintre tovarășele mele fuseseră îndemnate să facă același lucru.

Așa s-a făcut că m-am legat cu tot sufletul de fabrica aceasta mică și cenușie de pe Calea Dudești. În sechintele de U.T.M. ne luam angajamentul să ne purtăm ca adevărați stăpîni ai fabricii, să muncim cu devotament și conștiință. În filatură simțeam că în noi, tinerii, se puu mari nădejdi și doream să fim la înălțime. Am fost numită responsabilă unei brigăzi de tineret. Acest lucru m-a obligat la mai mult. Nu mă mai mulțumeam acum cu rezultatele obținute de la mașinile noastre. Uitălul era într-adevăr vechi, dar socoteam că n-am folosit toate posibilitățile lui.

Intr-o zi s-a apropiat de mine Ioana Dumitru și mi-a cerut un sfat:

— Observă că fuselo care prind un filet mai gros rup firul — mi-a spus ea. Și oprește mașina să-l

scot? Se pierde timp. Ce crezi că-l de făcut?

I-am făgăduit că voi căuta o rezolvare și așa am și făcut. La prima consfătuire am propus să scoatem filetul din mers; am încercat și-am reușit. Apoi am venit cu noi propuneri. Mă sfătuiam cu fetele din brigada mea și cu cabinetul tehnic. Vom sili mașinile — ne spuneam — să dea mai multe fire și de bună calitate dacă vom mări viteza turajului unor ringuri, dacă va fi dublat numărul curelelor trapezoidale, iar maștrii vor trebui să controleze cu exigență rolele pentru a înălțura căderea curelelor — pricină care făcea ca multe fuse să stea inactive.

Inițiativa se conturau. Prindeau viață, nu așa peste noapte, ci în urma multor frămîntări și experimentări.

Poate că, dacă fabrica ar fi rămas mai departe în proprietatea lui Casazian, așa fi devenit și eu ca Ana Gălbeneș, înrăită, temindur-mă de fiecare nou venit, vîzînd în el un concurent primejdios la locul său.

Eliberarea femeii nu se putea înfăptui atîta timp cît nu s-ar fi înălțat lăcăsuri și instituții în care ea să poată învăța, în care copiii ei să fie îngrijii cu dragoste în timpul cînd ea este la muncă.

Eu n-am copil. Dar e o adevărată plăcere pentru mine să mă duc la creșă și la cîminul întreprinderii și să văd cum se joacă copiii în marile lor saloane, legă-mîndu-se în balansoare, ascultînd fermecați minunate povesti care-l îndeamnă să fie curajoși și să lu-bească munca. În cîminul uzinelor „7 Noiembrie” au fost crescuți sute de copii și adesea cite trei, patru din aceeași familie.

În fabrica noastră lucrează multe fete tinere venite din provincie, care au absolvit școlile tehnice profesionale. Ele n-au familie în oraș, dar se simt ca în propria lor casă la căminele muncitorești înzestrate cu tot confortul, mobilate elegant și în care nu numai

ANTOANETA ALEXOVICI — MĂNEA responsabilă de brigada Uzinele „7 Noiembrie” București

O nouă fabrică de acid sulfuric a intrat în funcțiune

de acid sulfuric

a intrat în funcțiune

În ziua de 6 martie a început să producă fabrica de acid sulfuric din Copsa Mică. Această unitate importantă a industriei noastre chimice, cea mai mare și mai modernă de acest fel din țară, a fost construită după proiecte realizate de specialiștii din țara noastră.

Lucrările de construcție, începute în anul 1954, au fost executate de Trusul 8 Construcții — Tg. Mureș, iar montarea utilităților, fabricate în mare parte în țara noastră, de muncitorii de la uzinele „Independența” Sibiu.

Noua fabrică este dotată cu instalații moderne pentru transportul și alimentarea cu materie primă a cupatoarelor de prîjire, cu instalații speciale pentru filtrarea și spălarea gazelor, cu șosele de contact — primele de acest gen din țara noastră. Procesul tehnologic de fabricație este condus dintr-un punct central de comandă și control, dotat cu aparatură modernă. Muncitorilor li s-au asigurat condiții optime de lucru.

Intrarea în funcție a noul fabrică mărește producția de acid sulfuric a țării cu circa 30 la sută și mărește considerabil baza de materie primă pentru industria de îngrășăminte fosfatice.

(Agerpres)

FEMEILE ȚĂRII SOVIETICE

Varvara Karbovskaia

Ele încontestabil există, dar nu în această constă esențialul.

Eu cred că pentru majoritatea covârșitoare a femeilor sovietice participarea activă la munca productivă pentru binele țării lor, al poporului lor, a devenit o necesitate vitală. Acest lucru nu ne împovărează, ci, dimpotrivă, ne procură o adevărată bucurie, ne face să simțim viața din plin.

Despre o astfel de femeie îndrăgostită de viață și munca ei așa orea să povestesc astăzi.

O cheamă Nina. Ne cunoaștem de mult. O tîn minte încă de cînd era absolventă, îmbrăcată într-o rochie albă, la balul școlii. Pe atunci ea visa să devină medică sau pictoriță, sau chiar și una și cealaltă... Aceasta a fost în primăvara anului 1941.

Cînd a izbucnit războiul, Nina împlinise de-abia 18 ani. Dorința ei era să plece voluntar pe front ca simplă asistă. Dar nu a fost primită, deoarece și fără ea erau foarte mulți ostași. Ea, ca și multe alte tinere, a devenit sanitară.

În toamna anului 1942, am văzut-o îmbrăcată în haina militară aspră, strînsă cu o centronă, în cizme mari, deoarece nu s-au găsit unele mici, pe piciorul ei. Nina și prietenele ei tocmai transportau pe targă la spital un ostaș grav rănit...

Curînd însă, însăși Nina a fost rănită, iar apoi a căzut prizonieră. Din lagăr a fost luată ca femeie de serviciu la o bogată fa-

milie germană. Ea a reușit să fugă de acolo și, oa prin minune, să treacă frontul alungînd din nou pe pămîntul sovietic. Fără rănită nu a mai fost luată în armată. Atunci ea s-a angajat să lucreze într-o uzină militară, deși avea deplină posibilitate să se înscrie la un institut de învățămînt superior.

Am întâlnit-o imediat după război, dar ce cunoșcuse suferințe de nelucru, după ce în ziua înălțării noastre ea era jericidă.

De atunci au trecut mulți ani... În prezent, Nina lucrează ca pictoriță într-o fabrică de textile. Ea are doi copii și se străduiește ca în cîminul ei să fie totdeauna lumină, căldură și veselie. Soțul Ninei este pilot în aviația civilă.

Dar pentru ca și copiii să știe că în viață împlinesc adesea furtuni și vijelii, Nina le povestește prin cite a trecut, despre bunica lor care a pierit sub dărîmăturile casei, despre bunicii și unchiul ucis în război.

„Nina îmi telefonează cîteodată și rîzînd, îmi spune că nu are nici timp să respire! Eu îi răspund: nici eu, draga mea! Și tețuși discutăm o jumătate de oră fără întrerucere despre lămișile noastre, despre munca noastră, despre modelul rochiilor de vară, despre emisiunea de seară a televiziunii. Discutăm despre modul în care să petrecem mai bine ziua de 8 Martie și cred că nu am schimba soarta noastră cu cea a femeilor care au mult timp pentru odihnă și pentru vizitarea la nesfîrșit a magazinelor.

(Continuare în pag. 4-a)

Interesant și folositor

Și totuși pare curios. Într-o sală de pedinaț a U.T.M. oameni cu părul încărunțit pe la temple sau albi de tot, alături de alții tineri, discutau cu calm și judiciozitatea vîrstel înaintate, despre entuziasmul și dorința de a cunoaște a tineretului. Vorbeau cu siguranță, fără să aducă pe tapet trecutul decît sub forma unei fraze de argumentare a unei idei, despre ceea ce se răstornă în viața tinerilor de la „te, despre cum vor fi ei mine”.

Avea loc constituirea președințiilor „cercurilor tinerilor naturaliști” din regiunea Craiova.

Toți cei ce au luat cuvîntul au subliniat interesul deosebit trezit de activitatea acestor cercuri în rîndul tinerilor de la sate. În e-le — au spus vorbitorii — tineretului găsește răspuns multora din întrebările ce și te pune, aici el este ajutat să înțeleagă, înce-pînd de la fenomenele cereștil, îmbrăcate pînă acum în mîntea multora într-o haină mistică, pînă la minunăția florii de liliac izbucnită dintr-o crenguță în pli-

Pe marginea consfățuirii președinților „cercurilor tinerilor naturaliști” din regiunea Craiova

SE SURPA „VRAJILE”

Ascultîndu-l pe vorbitorul tîi dădeai seama că prin activitatea acestor cercuri devine tot mai redus numărul celor care plătesc încă tribut misticismului și obscurantismului.

În cele trei referate care a-gu tînut în cadrul consfățuirii, s-a arătat pe larg aprecierea și influența pe care o au lecțiile generale de știință ale naturii ce se predau în aceste cercuri. Lecțiile ca: „Origina și evoluția omului”, „Mișcările pămîntului”, „Cum se poate prevedea vremea” și altele au fost primite de tinerii cu un vii interes.

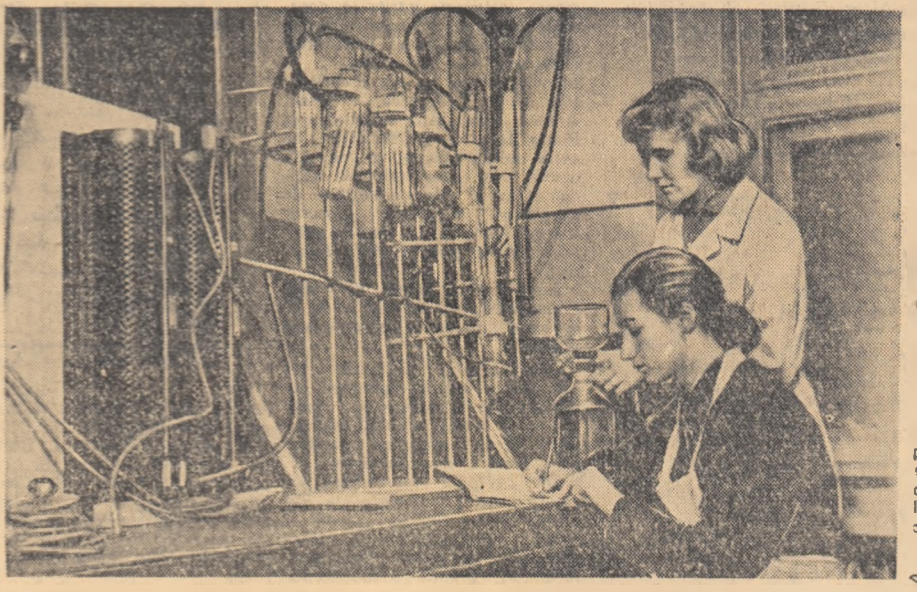
Susținerea multora din aceste

lecții cu material didactic ca: planșe, scheme etc. sau cu experiențele de laborator au făcut ca ele să devină mai atractive, mai convingătoare pentru auditorii. În lecția „Despre vrăji, doborîtoarele și leacuri „băbești” tînută la „Cercul tinerilor naturaliști” din comuna Fărcașele, raionul Caracal, s-a dovedit prin experiențe practice de laborator că așazisele descindute nu s-decît o grosolană înșelăciune și că proprietățile chimice ale anumitor substanțe, reacțiile pe care le au acestea în anumite condiții folosesc la vindecarea diferitelor boli.

„Experiența trebuie să însoțească întotdeauna și în orice condiții lecția teoretică”. Tiron Casian, președintele „cercului tinerilor naturaliști” din comuna Călineni, raionul Corabia, a vorbit pe larg despre experiența muncii din cercul lui și în special despre necesitatea exemplificării prin experiențe a fenomenelor despre care se vorbește.

„Se credea și de către mulți tineri din comuna noastră că ploaia e dată de dumnezeu, că Sf. Ilie neapărat își rostogolește

(Continuare în pag. 3-a)



Două tinere preparatoare — Emilia Răduță și Silvia Florescu — urmăresc una din operațiile de preparare a fibrei sintetice (Terlena), un inlocuitor de lînă, în laboratoarele Institutului de cercetări chimice din Capitală.

Foto: AGERPRES

VIAȚA DE ORGANIZAȚIE

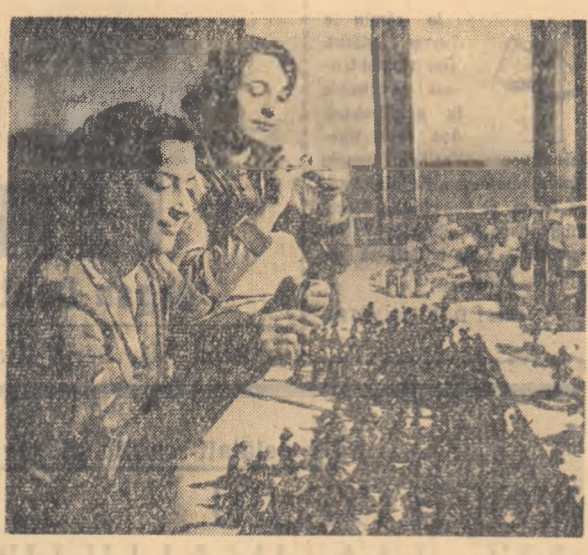
CÂND EȘTI ÎN CONFLICT CU AUTOCRITICA

Luera febril. Apleca; deasupra hîrtilor, secretarul ecia mereu. Consulta procesele verbale, si-tuațiile, procedeele și ecia, ecia mereu. O zi, două, trei...

Pe marginea adunărilor generale UTM de ieri și de mâine

Pe marginea adunărilor generale UTM de ieri și de mâine. În lipsă de așa ceva, despre proaspăt și linezoala sa proprie...

I-au ales, slaba contribuție a utemistilor la desfășurarea unei activități bogate și în primul rînd munca lor în producție...



În luna februarie atelierul de bibelouri al cooperativei „Arta lemnului” a dat peste plan produse în valoare de 17.000 lei.

„Oare nu vor lua cuvîntul utemistii? De ce?” Fiecare își pu-ne întrebarea asta dar refuza...

„Să fie el primul?” A trecut un timp. În sfîrșit, prima mină s-a ridicat; i-au urmat altele.

„Să fie el primul?” A trecut un timp. În sfîrșit, prima mină s-a ridicat; i-au urmat altele.

Pe urmele materialelor republicate

Măsurile doar pe... hîrtie

În septembrie 1956 Radu Costache a fost numit gestionar la cooperativa de consum din comuna Asan Aga, raionul Drăgășești Vlasca.

Nu mai două-trei săptămîni au trecut de la instalarea sa ca gestionar și țărani muncitori din comună l-au și porecit Radu „Ciubucaru”.

„Cu astfel de îndelungi nu se pot prezenta gestionarii Radu Costache într-o scrisoare trimisă de un corespondent voluntar.

— Nici eu n-am avut timp — spune tovarășa Păunoaia Constantina — și apoi... nu zic că nu-mi însușesc criticile aduse, nu vreau să se creadă asta dar...

— Nici eu n-am avut timp — spune tovarășa Păunoaia Constantina — și apoi... nu zic că nu-mi însușesc criticile aduse, nu vreau să se creadă asta dar...

— Nici eu n-am avut timp — spune tovarășa Păunoaia Constantina — și apoi... nu zic că nu-mi însușesc criticile aduse, nu vreau să se creadă asta dar...

— Nu recunosc că am neglijat sarcinile ce-mi revin ca membră a comitetului U.T.M. nici faptul că aș fi fost îndărătnică.

— Nu recunosc că am neglijat sarcinile ce-mi revin ca membră a comitetului U.T.M. nici faptul că aș fi fost îndărătnică.

— Nu recunosc că am neglijat sarcinile ce-mi revin ca membră a comitetului U.T.M. nici faptul că aș fi fost îndărătnică.

Unii vorbeau despre inexistența unei brigăzi artistice sau a activității sportive, alții despre slaba frecvență la învîntămîntul politic, nici unul însă nu pomenea despre el, deși munca lui sau...

Unii vorbeau despre inexistența unei brigăzi artistice sau a activității sportive, alții despre slaba frecvență la învîntămîntul politic, nici unul însă nu pomenea despre el, deși munca lui sau...

Unii vorbeau despre inexistența unei brigăzi artistice sau a activității sportive, alții despre slaba frecvență la învîntămîntul politic, nici unul însă nu pomenea despre el, deși munca lui sau...



Se impune de urgență ca U.R.C.C. București să analizeze cauzele care l-au împiedicat pe tov. A. Belerian, președintele U.R.C.C. Drăgășești-Vlasca, să ducă la îndeplinire propria sa activitate.

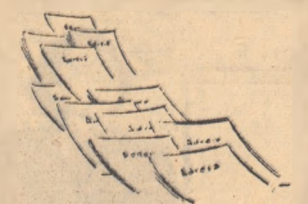
Primara noile întreprinderi care s-au ridicat în țara noastră în anul de democrație populară se numără și fabrica de prefabricate din beton armat de la Roman.

NU SE POT DARE REZOLVA? Adrese da, spațiu ba

„Către U.R.C.C. — către I.R.E.B. — către tov. Stefan Chiu, directorul O.C.L. — către... Adresele se înșiră una după alta.

ocupă — în str. Frumoasă nr. 24, 14 camere Clădirea ar putea fi transformată în locuințe dacă tov. Stancu Răduceanu, șeful ocolului, ar înțelege să mute birourile într-o altă clădire.

marul muncitorilor care participa la activitatea lor. Crearea de cluburi pe ramuri de producție ar duce la existența doar a 2-3 cluburi cu o activitate bogată.



Adresele acestora își au o poveste a lor cu totul nepădătită și care dăsează cam de multă vreme în orașul Giurgiu.

semenea Banca Agricolă ar putea să-și instaleze birourile în clădirea fîșialei Băncii de Stat a R.P.R. iar I.R.E.B. (șef: ing. Barbușu) ar putea ocupa clădirea din str. Gării nr. 26.

„Si din aceste pricin, au încercat să curgă adresele. De la sectorul de gospodărie localităților pentru rezolvarea acestor probleme, mulțumindu-se doar — să trimită adrese.

Cîteva fapte și o recomandare

— Hai să jucăm fotbal! Și, la acest îndemn, tinerii se adună, se împart în două echipe, desemnează un arbitru și...

Răspunsul trebuie să-l dea Sfatul Popular al regiunii Stalin căruia îi revine spre rezolvare această problemă.

— Hai să jucăm fotbal! Și, la acest îndemn, tinerii se adună, se împart în două echipe, desemnează un arbitru și...

DE CE?

„Sfatul Popular al orașului Sibiu nu se îngrijește ca întreg parcul de tramvale al orașului să fie întreținut cît mai bine?”

DE CE?

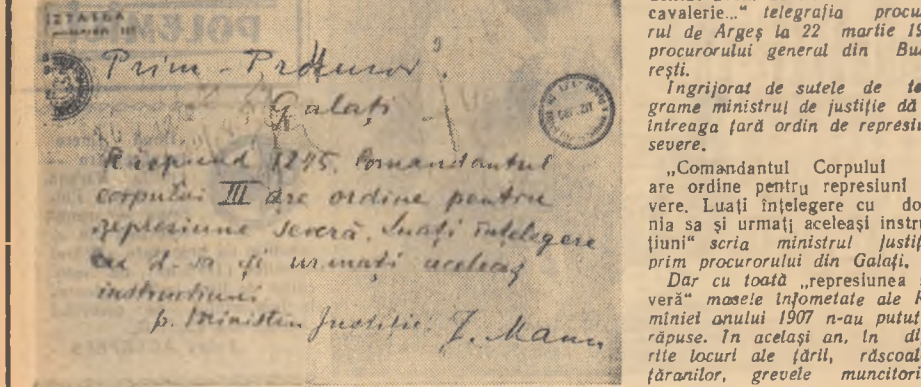
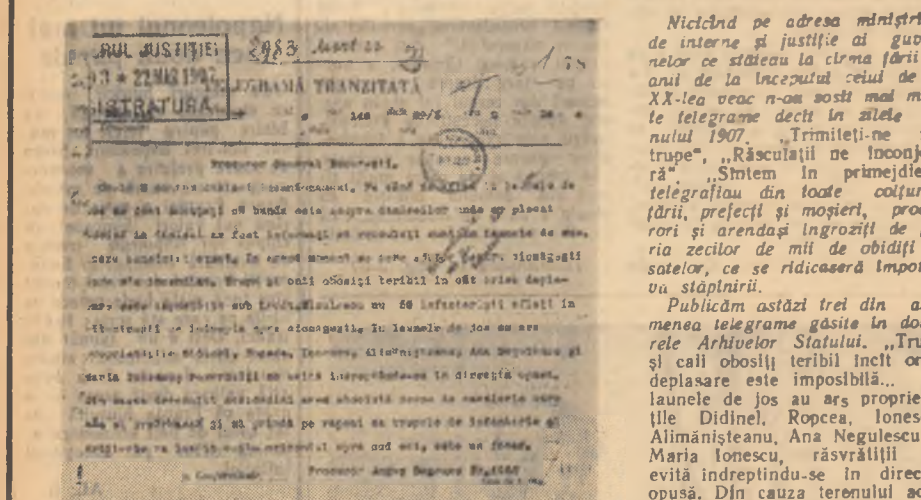
„Întreprinderea de panificație a Orașului Stalin nu controlează pe gestionarul magazinului de pine din strada Lungă nr. 83, pentru ca acesta să deschidă magazinul și în orele de dimineață, cînd muncitorii se îndreaptă către fabricii?”

DE CE?

„La cîminul muncitorilor „23 August” din Reșița difuzoarele nu funcționează?”

Din cronica anului 1907

Documente acuzatoare



Pagini de folclor

Au tras mișei...

La 11 martie, zi de primăvară Pe strada Domnească țărani sa strecoară Und se duce sîrmanii — afia popo? Se duce la prefec ca plîngerea lor.

Haideți să luăm pogoane!...

Cînd oi zice fin-trioi Fir-aș ai dracu' ciocoi A venit vremea d-apoi Să arăm și noi cu voi.

Pagini de folclor

Au tras mișei...

La 11 martie, zi de primăvară Pe strada Domnească țărani sa strecoară Und se duce sîrmanii — afia popo? Se duce la prefec ca plîngerea lor.

Haideți să luăm pogoane!...

Cînd oi zice fin-trioi Fir-aș ai dracu' ciocoi A venit vremea d-apoi Să arăm și noi cu voi.

Economii egale cu costul unor produse finite

UN SCHIMB de EXPERIENȚĂ RODNIC

Biroul comitetului raional U.T.M. „23 August”-București a organizat o consfătuire în care s-a dezbătut participarea tinerilor din cadrul unor întreprinderi la lupta pentru realizarea de către mai multe economii. Gazde au fost tinerii uzinei metalurgice „23 August” iar oaspeții, prietenii lor din întreprinderile „Republica”, „Vasile Roașă”, „Victoria”, „Electroaparat” și altele.

Referatul comitetului U.T.M. din uzina „23 August” a înfățișat participarea, aspecte ale luptei desfășurate de tinerii uzinei pentru realizarea de economii egale cu costul unor importante produse finite.

Angajamentul luat prin sfârșitul anului trecut a fost îndeplinit. Tinerii metalurgiști și-au echivalat economiile lor cu prețul de cost al unei locomotive „Diesel” de 120 C.P. În cadrul celei de a doua etape a întreprinderii desfășurate între 7 Noiembrie și 30 Decembrie, tinerii de la uzina „23 August” au acordat o mare atenție economisirii metalelor. Brigada de tineri din cadrul secolului mecanic-șef al căruia responsabil este Gheorghiu Tudorache, a obținut mari succese. Economii înregistrate de membrii săi pe perioada sus arătate au înțrecut suma de 73.000 lei. Suma mari au înregistrat în conturile lor și tinerii de la cup-tor-tornătoare.

Alt domeniu în care tinerii au realizat economii este cel al condiționării diverselor piese și scule. În acest sens, referatul a citat grupa de control tehnic din secția sculărie care, condiționând un număr de uzine, a realizat economii în valoare de peste 17.000 lei.

Inovațiile au stimulat din plin înfăptuirea angajamentului tineretului. Inginerul utemist Mircea Drăgulin este autorul a două inovații cu mare efect economic. Realizând lingotierele din otel turnat, el a reușit să reducă consumul oțelului de lingotieră pe tonă de otel, cu o cantitate ce valorează 200 lei.

Economii mari de timp și costuri s-au înregistrat prin folosirea inovației tehnice Corneel Moldoveanu care constă în conceperea și executarea unui cuptor electric pentru încălzirea lingourilor de la forj. Timpul de încălzire a fost redus de la 90 minute la numai 18 minute.

Comitetul U.T.M. s-a preocupat de instruirea economică a activului de tineret din uzină. Pentru responsabilii de brigăzi, membrii birourilor organizatorilor de secții U.T.M. și alți tineri au fost ținute un număr de 12 lecții care au avut ca temă: „Prețul de cost și reducerea consumului specific”.

Pe primul trimestru al acestui an tinerii și-au propus să realizeze economii egale cu prețul de cost al unei cisterne autopurtate

DECORAREA unor mame eroine

În Capitală și în numeroase orașe ale țării au loc adunări în cadrul cărora sînt înmăinate distincții pe care Prezidiul Marii Adunări Naționale le acordă mamei care au născut și crescut mai mulți copii.

La festivitatea care a avut loc miercuri după amiază la Camera deputatului de la Sfatul Popular al Capitalei, au fost decernate ordinele „Mamă eroină” și „Gloria maternă” precum și „Medalia maternității” la 40 de mame din București, care au născut și crescut mai mulți copii.

În regiunea Timișoara a fost remisă ordinea „Mamă eroină” și „Gloria Maternă” la 14 femei, iar „Medalia maternității” clasa I-a și a II-a la 42 de mame.

Ordinea „Mamă eroină” și „Gloria maternă” precum și „Medalia maternității” au fost înmăinate în regiunea Suceava la aproape 400 de femei.

Brigada condusă de Nicolae Roman de la întreprinderea „Electroaparat” a predat cantități de materiale economisite, în valoare de 120 C.P. În cadrul celei de a doua etape a întreprinderii desfășurate între 7 Noiembrie și 30 Decembrie, tinerii de la uzina „23 August” au acordat o mare atenție economisirii metalelor. Brigada de tineri din cadrul secolului mecanic-șef al căruia responsabil este Gheorghiu Tudorache, a obținut mari succese. Economii înregistrate de membrii săi pe perioada sus arătate au înțrecut suma de 73.000 lei. Suma mari au înregistrat în conturile lor și tinerii de la cup-tor-tornătoare.

INTILNIRE ÎNTRE PEMBI muncitoare și studenți

Marți după amiază, a avut loc la Casa de Cultură a studenților din Capitală o întâlnire între femei muncitoare din mai multe întreprinderi textile și studenți, organizați de Comitetul Asociațiilor Studențești din orașul București și Comitetul Femeilor Democratice din R.P.R.

În cursul întâlnirii, Maria Miromescu, directorul fabricii „Tricotajul Roșu”, Maria Drăgulescu, filatoare la uzina textile „7 Noiembrie”, Luiza Săvulescu, de la Filatura Românească de Bumbac, Alexandrina Bulat de la Fabrica de Confeccii „Gh. Gheorghiu-Dej” și Maria S. Petre de la Industria Bumbacului A, au vorbit studenților despre viața și munca lor din trecut și de acum.

Intilnirea s-a sfârșit cu un program artistic executat de studenți.

Din dezbaterile tinerilor a reieșit că nici comitetele U.T.M. din întreprinderile aflate în a doua etapă de preocupări tinerilor economii. Unul dintre efectele acestei lipse de interes este faptul că în industria necontabilizată de economii. O altă urmare e necunoașterea experienței dobândite de către unii tineri și deci slaba popularizare a acesteia în rândurile întregului tineret.

Consfătuirea a sîrmit și mai mult interesul tinerilor în lupta pentru realizarea unor cîm mari economii și, desigur, va contribui la intensificarea activității comitetelor U.T.M. în urmărirea atentă și popularizarea largă a acestei acțiuni. I. ȘINCA

Noua emisiune „Studenți interpreți la microfon”

Radiodifuziunea română a inițiat o nouă emisiune muzicală săptămînală la care își vor da concursul cei mai talentați studenți ai conservatoarelor muzicale din țară. Noua emisiune muzicală, intitulată „Studenți interpreți la microfon” este menită să stimuleze și să popularizeze arta celor mai înzestrați tineri muzicieni.



„GOSPODINA” fără... lingură

Am intrat în noul magazin „Gospodina” din str. Academiei și gîndurile mi-au zburat spre... o lingură. S-ar părea că avînd asemenea gînduri, aș fi trebuit să trec pragul unui magazin cu articole de menaj. Nicidecum. Gîndul cu lingura s-a născut spontan, reacția la prima imagine înregistrată.

„Simplu: mă întrebam cît costă o lingură. Cîntecul mi-a spus că 5-6 lei. Eu am admis un preț mai mare: chiar 10 lei (să fii tot mai exact, eu am spus că 12 lei, dar eu știu că e exagerat sau micșorat prețul; de altfel, nu această este esențialul). 10 lei înseamnă puțin, cu spune chiar o sumă infimă, față de ce s-a cheltuit cu amenajarea magazinului „Gospodina”.

Dar în fond — ceji spune — ce-i cu lingura?

CU lingura n-ar fi nimic, dar FARĂ... Și cu asta am pus degetul pe rană. În luxulul magazinului „Gospodina” cîntecul — cum se poate rememora și din imaginea înregistrată de fotoreporterul nostru — se cerea pe compărtători fără a folosi banulul instrument denumit lingură. Par și simplu, cîră mîna în plătoul cu normale, scoate un mîștră și spot. Ii aruncă pe hîrtia așezată pe un cîșor (și întîmplarea se petrece nu numai cu normale, ci și cu alte „semi-preparate”).

Ce ar trebui?

1. — o Nașură sau un alt instrument adecvat.

2. — grîd pentru igienă.

Prima se poate obține cu cel mult 10 lei. A doua — sperăm — din resursele interne ale companiei salariaților magazinului.

M. R.

Artizanalul românesc peste hotare

Mineralele covorare cu desene remanente și orientate, țesături naționale, bluze moderne cu motive folclorice, hîi, obiecte din lemn, ceramică și argonit, împletituri din răchită, articole de marochinărie etc., executate cu gust în cooperativă meșteșugărească de artiști populari sînt foarte mai apreciate. Originalitatea, armonia desenelor și a culorilor au impresionat mult pe vizitatorii diferitelor expoziții de artă populară și tîrguri internaționale sude țara noastră a fost reprezentată în sîră de produse ale industriei și de obiecte de artă populară. Multe din aceste obiecte au fost cumpărate cu plăcere de publicul amator de obiecte de artizanat.

În ultimii ani țara noastră a organizat expoziții de artă populară în Anglia, Argentina, Austria, Belgia, R.P. Bolgar, R.F. Germană, Italia, Luxemburg, R.D. Vietnam etc.

În prezent exportăm obiecte de artizanat în Franța, U.R.S.S., Elveția, R. Cehoslovacă, Belgia, Olanda, S.U.A., Canada, țări din Orientul Mijlociu și Africa etc.

La acest an la Milano, Bruxelles, Paris, Leipzig, Zagreb, Salonic, țara noastră va expune în cadrul tîrgurilor internaționale pe lângă celelalte produse industriale și numeroase obiecte de artizanat.

Primăvara... pe Dunăre și Bega

Zăile acestea a intrat în cîșgura anului de primăvară al canalului fluvial de pasageri între porturile din Brăila-Petra, Frecăței, Brăila-Măruș, Brăila-Măcin, Orșova-Moldova Veche, Turmu Severin-Ostrovol Mare și Timișoara-Otelec. Între Căldărași și Ostrov cursul de pasageri se face de două ori pe zi, iar cursul între Brăila și Galați, care este deservit de nouă clase de pasageri „Reșita”, se face de trei ori pe zi.

Pe distanțele Brăila-Oltina și Brăila-Sulina, cursele de pasageri se fac odată la două zile. Tot la două zile se efectuează și cursul de pasageri Chilia Veche-Tulcea-Sf. Gheorghe, care este deservit de vasul „Hunedoara”, construit anul trecut, cu o viteză de 12 km/h și o tonajă de 1000 tone.

La întocmirea noului oraș s-a avut în vedere deservirea cu prioritate a localităților mai îndepărtate de ale mijloacelor de transport, precum și asigurarea legăturilor cu trenurile de călători.

NOUTĂȚI FILATELICE

Recent, Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor a pus în circulație prima emisiune de patru din acest an. Noua emisiune este consacrată împlinirii a 50 de ani de la răscoală fără-nești din 1907. Timbrul, cu valoarea de 55 de bani, culorile cenușiu-albastru, reproduc ce cosnoscutul „blou 1907” al pictorului Octav Bănciș.

Totodată, în dorința de a se stimula activitatea filatelică, a fost introdus la timbrele pentru colecții un nou sistem de abonamente pe țări și pe teme.

Abonamentele pe țări cuprind toate emisiunile noi din țara noastră, precum și cele mai importante care vor apărea în cursul acestui an în R.P. Bulgaria, R. Cehoslovacă, R.P. Chineză, R.D. Germană, R.P.F. Iugoslavie, R.P. Polonia și U.R.S.S.

Abonamentele pe teme sînt grupate pe emisiuni cu subiecte din muzică, sport, aviație, faună și floră.

Tot pentru iubitorii filateliei este consacrată o via activitate editorială. În Editura Tineretului a apărut recent „Călușa filatelistului” de Val Tebeică, dar în curînd va fi editată a 2-a ediție a „Călușului de timbre” românești emise între anii 1948-1956. Editura Tehnică pregătește de asemenea „Albumul timbrului din R.P.R.”.

Drumul nostru nou

(Urmare din pag. 1-a)

Iau masa aici de cite 5 ori pe zi și se odihnesc fără grijă, sub control medical, ca într-o adevărată casă de odihnă, fără să-și întreprindă munca.

Multe fete tinere — chiar și muncitoare mai vîrstnice — învață la liceul întreprinderii. Prin-terea acestea mă numără și eu. Nu-mi vine ușor: dimineața la liceu și după amiază în filatură, dar știu că învățătura îmi va fi de folos, că pe măsură ce voi avea mai multe cunoștințe, voi putea să-mi organizez și mai bine munca și să le ajut pe tovarășele mele.

Să înveți și să-ți ridici calificarea profesională este o datorie a tuturor muncitorilor. Cu atît mai mult cu cît fiecare dintre noi știe tem nu numai alături, cîștinți pentru fiecare din succesele noastre. Eu, de pildă, am fost aleasă deputată în Sfatul Popular al Capitalei și acum, de curînd, deputată în Marea Adunare Națională.

Dacă veți veni în întreprinderea noastră, veți vedea cite pla-

RECENZIE PAPP FERENC: „Torpila”

Recentul volum de schițe și situații grave, Timăr uită de o diuna mult visată, se urcă la volanul mașinii, deși nu știe să conducă bine și transportă bolnav pe zărișt să înțeleagă că dincolo de cifre, față de care avea predelecție, stă cel mai prețios lucru: omul. Această descoperire șterge de pe chipul și din sufletul zăriștului „oboseala”.

Nuvela „Rugina” ne înfățișează un cadru de puternic dramatism viața familiară a lui Biró Gyula. Cășătorit cu Gali Luiza, o fată bună dar puțin de loane, Biró are la început o viață tihnilă. Necazul începe o dată cu numirea lui ca președinte de ștat popular într-o comună. Iutka, obișnuită cu viața de oras, nu concepe să-și urmeze sotul. Rămășă singură și cîșdînd sub influența prietenelor sale, soția lui Biró dorește să devină mondenă, elegantă, cochetă. Lipsa de bani mulți o determină să-și mîntă sotul, să-l oblige să facă lucruri pe care le detestă. Răceala dintre ei se accentuează o dată cu timpul. Iutka își are viața sa proprie, plăcerile ei, iar Biró se frîmță neputincios. În cele din urmă, ruptura pare inevitabilă. În drum spre ștatul popular, Biró își dă seama că n-a făcut totul pentru îndreptarea soției lui, că n-a discutat deschis cu Iutka și se întoarce înapoi în oraș să aibă o explicație prietenească cu femeia la care time. El își dă seama că soția lui e o fire cîștință și bună, dar „rugina roade și fierul dacă nu-i vii de hac”. Prin autenticul zăbucium interior al celor doi eroi, nuvela „Rugina” este, credem, cea mai izbită lucrare din volum.

„Conștiința” își merită titlul. Acțiunea, a cărei intensitate atinge limite maxime la un moment dat, are în centrul ei pe tractoristul Geza Acs, un muncitor priceput și capabil. Firul narațiunii începe într-o noapte de iarnă, cînd viscolul amenință șoproful și tractorul exploatarei forestiere. Brigada de tăietori care doarme în aceeași cabană cu Acs sare să salveze tractorul, Singur Geza rămîne să doarmă mai departe. De la acest amănunt începe marea frîmțare sufletescă a tractoristului. Deși nimeni nu-l impută nimic, el simte răceala și dojana mocnită a tovarășilor săi de muncă. Hoțărît să-și răsămpe greșeala, Acs dă dovadă de un mare e-

Interesant și folositor

(Urmare din pag. 1-a)

erau numai 18 cereri, iar acum 53. Pentru întovărășirea din satul Hotar de la 42 cereri s-a ajuns în momentul de față la 140.

Participanții la consfătuire au subliniat de asemenea rolul important pe care îl au expozițiile în munca cercurilor tinerilor naturalști. Aproape fiecare cerc în parte are organizat sau întencionează să organizeze cite o expoziție privind rezultatele activității sale. Mult în interes a sfîrșit intenția tovarășului Constantin Iliescu, președintele cercului din comuna Orlea, raionul Corabia, în legătură cu organizarea unei expoziții cu toate plantele de cultură locală și derivatele lor. La această expoziție, lângă fiecare plantă se vor expune și agenții dăunători cî și măsurile practice de extirpare a lor.

Toți participanții la consfătuire au subliniat de asemenea necesitatea existenței unui lot de experiență pentru fiecare cerc în parte.

I. PETRU

ÎN CULISELE TELEVIZIUNII

(Urmare din pag. 1-a)

torul de contrast. Cu cît putem distinge mai multe pătrățele de nuanță diferită, cu atît contrastul imaginii este mai bun. În sfîrșit, cercurile și pătrățele trasele pe mîră de servesc la controlul deformațiilor imaginii.

INCEPE EMISIUNEA

Deodată în studio se face lăcere. Pe ecranul de control apare imaginea crainicului.

Coborîm în sala unde se află crainica, așezată în fața telecamerei. La ce distanță de obiectiv credem că se află? La o jumătate de metru. Orice mișcare înăntare sau înapoi riscă să facă imaginea neclară.

Dar iată că Mariana Zaharescu începe să e agit, tușește, își aranjează înțuta. O privire pe ceas. Sînt orele 7 fără 10 secunde. Ca prin minune, expresia de dezațată de pe figura crainiciei se șterge. Curînd ea anunță: „Bună seara, dragi spectatori. Studioul de televiziune București își începe emisiunea de astă seară cu un jurnal de actualități...”

CUM SE TRANSMIT FILMELE

Instalația se numește telecinema și se compune din 2 perechi de aparate de proiecție c-

Pe șantierul Prut-Iași

Lucrările hidro tehnice pentru alimentarea cu apă a orașului Iași au ajuns într-o fază înaintată. În fotografie: un aspect de la șantierul complexului hidro tehnice pentru filtrarea și înmagazinarea apei.

Foto: AGERPRES



