

Scînteia Tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XII, Seria II-a, Nr. 2467

4 PAGINI — 20 BANI

Joi 11 aprilie 1957

Proletari din toate țările, uniți-vă!



In cinstea zilei de 1 Mai

5940 metri forați peste plan

PITEȘTI (de la corespondentul nostru). — Nu de mult, a avut loc la Pitești o constatare a petroliștilor truștași în producție din regiune. Cu acest prilej, colectivul întreprinderii de foraj din Valea Caselor a chemat la întrecere, în cinstea zilei de 1 Mai, pe muncitorii din industria petroliferă din întreaga țară.

La început au fost două echipe și tot anul s-a vorbit numai despre ele. Întotdeauna au fost în frunte. Așa că anul acesta, la o adunare generală U.T.M., s-a ridicat numele Paraschiv și a spus: „Eu cred că ar trebui să ia ființă cîmpul de echipe de tineret și în celelalte două brigăzi de cîmp”.

M. CARANFIL

(Continuare în pag. 3-a)

Inițiatori îndrăzneți

Printre acțiunile întreprinse de Comitetul regional U.T.M. Bacău în întreprinderea Festivalului Mondial al Tineretului și Studenților care va avea loc în acest an la Moscova, o mare importanță are extinderea inițiativei tineretului de la „Progresul”. Brăila într-un număr de 15 întreprinderi din regiune.

Pomînd de la necesitatea edificării cit mai depline a tinerilor din aceste unități asupra acțiunilor care sînt necesare în lupta pentru realizarea de economii, ca și asupra conștientizării chemării „Să realizăm economii egale cu prețul de cost al unor importante produse finite”, biroul comitetului regional U.T.M. a organizat un schimb de experiență.

Și lași pe secretarii comitetelor U.T.M., reprezentanții comitetelor de întreprindere și ai serviciilor de contabilitate din 15 întreprinderi — oaspeții tinerilor de la I.M.S.-Roman.

Tinerile gazde s-au străduit să împărtășească prietenilor veniți în vizită experiența dobîndită de întreprinderea lor în lupta pentru economii.

Referatele prezentate de comitetul U.T.M. și de serviciul contabilității au infățișat metode interesante.

„Încă de la începutul lunii octombrie a anului trecut, tinerii de la I.M.S.-Roman s-au hotărît să se alăture și ei acțiunii pentru economisirea de mijloace materiale și forță de muncă, acțiune inițiată de tinerii de la „Progresul”.

Comitetul U.T.M. a luat o serie de măsuri în vederea sprijinirii tinerilor economi.

Mai întîi s-au organizat la locurile de muncă discuții cu tinerii asupra posibilităților practice de obținere a economiilor. La aceste dezbateri au participat tehnicienii, maștrii, contabilii, care au dat sfaturi folositoare pentru iden-

tificarea surselor locale de economii și valorificarea lor.

Paralel cu această acțiune, au fost reorganizate o serie de brigăzi de tineret ca și cele două posturi de control din sectoarele I și II.

Serviciul contabilității nu a întîrziat să-și îndeplinească rolul. El a deschis un număr de 65 conturi

acestui angajament, economii egale cu costul a 402 chilușe K.D.

Printre rutele de tineri metalurgici de la Roman se află numeroși autori ai unor inițiative îndrăznețe, care au adus o importantă contribuție la realizarea economiilor.

Strungarii din brigăzile conduse de tinerii Constantin Șava și Constantin Lupu lucrează la strunjirea unor cilindri pentru tractoarele K.D. Acestor tineri le crește înima de bucurie cînd văd că de la strungurile lor pleacă cilindri buni. Uneori se întîmplă însă ca, din pricina unor porozități din turnare și care nu pot fi desoperite decît în cursul prelucrării mecanice, cilindrii să fie dați la rebut. Acest fapt i-a pus pe gînduri pe tinerii strungari. Piesele rebutate nu erau puține. Unuia i-a venit însă în minte ideea transformării acestora în cilindri pentru auto-moaișoare „ZIS”. Același un diametru exterior mai mic, ceea ce permite înlăturarea porilor printr-o operație de strunjire.

După părerea noastră, dacă rebutul a survenit în cadrul aceluiași întreprinderi, și el depășește procentul admis, recondiționarea lui nu poate fi considerată drept o economie, ci doar ca o recuperare parțială a pierderii suferite. Recuperarea rebuturilor aflate sub normativ — aceasta oferă însă o sursă de economii reală.

Cele două brigăzi de tineri strungari au reușit să înregistreze astfel economii însemnate.

ION ȘINCA
corespondentul „Scintei tineretului” pentru regiunea Bacău

CONTINUARE PAG. III

CONTINUARE PAG. III

CONTINUARE PAG. III

CONTINUARE PAG. III

CONTINUARE PAG. III

Pe urmele primăverii prin Bărăgan

Cititorul își poate aminti că anul trecut ziarul nostru a publicat un amplu reportaj despre străduințele tinerilor colectivști de la Căzănești pentru obținerea unei recolte bogate. Același tineret entuziast ne oferă acum, în campania agricolă de primăvară, fapte demne de laudă.

— Cu ce vă ocupați? I-am întrebat pe Stancu Oprea, tînărul președinte al gospodăriei.
— Stăm!
— Stați bine?
— Da, stau bine. De aproape două săptămîni am terminat arăturile și însămînțările din epoca întâia. Ca să se apuce de lucrările din epoca a doua e prea devreme. Situația e de-a dreptul strălucită. De fapt, tineretul l se poate arăta în bună parte succesul acesta.

— De anul trecut pînă acum s-au mai făcut pe la noi schimbări... Eram numai două echipe de tineret. Avem astăzi patru — mi-a declarat președintele.
Am cerut să-mi vorbească mai mult despre echipa de tineret.
— Ulte, începu președintele, anul trecut, în două brigăzi de cîmp am avut cîte o echipă de tineri. Echipetele acestea au luat naștere din dorința tinerilor colectivști. Ei au spus așa: „Vrem să dovedim că, lucrînd după un sistem la care ne-am gîndit noi, treaba va merge mult mai bine. Dorim mult ca noi, tineretul să luăm în primire atelajele brigăzii, pe bază de inventar. Le luăm la 1 ianuarie și le predăm la 30 decembrie. Răspundem pentru ele cu capul. Vom face treabă bună cum nu se mai află la noi. Vrem să arătăm că organizația noastră U. T. M. este în stare de acțiune precisă și direct în sprijinul gospodăriei”.

Primul spectacol al Teatrului de păpuși din Moscova

Miercuri seara a avut loc la Teatrul C.C.S. din Capitală primul spectacol dat de renumitul Teatrul central de păpuși din Moscova, condus de Serghei Obrazov, artist al poporului din U.R.S.S. În cadrul turneului din care îl întreprinde în țara noastră. Cu acest prilej a fost prezentată parodia „Un concert neobișnuit” după un scenariu de Serghei Obrazov.

Virtuozitatea Interpretelor, păpușile create la un înalt nivel artistic, tema satirică de actualitate au asigurat succesul spectacolului.
La sfîrșitul spectacolului, publicul a făcut o caldă manifestație de simpatie artistului poporului Serghei Obrazov și colectivului său care au ieșit la rampă. Soliștii artei sovietice li s-a oferit buchete de flori.
În numele oamenilor de artă și al publicului bucureștean scriitorul Marcel Bresslau a mulțumit artiștilor sovietici pentru frumoșul spectacol pe care l-au oferit.
A răspuns Serghei Obrazov

In vizită de amicitie

O căruță la care erau înhamate doi bicicliști îndrăcîți, sfîrșind de parcă simțiseră lupul, alerga pe drumul înghețat și gloduros, „tocnind” sonor și scadent. Satul Diochești rămăsese în urmă. Căruța, în care se așezau tineri oameni incognomițiați ca de lamă, a intrat pe una din ulițele satului vecin, Străuani. A străbătut satul într-o goană nebună, ca o echipă de nunta și s-a oprit în fața sfatului popular. Prinprejur era lume: bărbăți, femei și copii. Din căruță au coborît patru oameni. Păreau a fi orășeni: îmbrăcați cu paltoane noi, cum-părate „de gata”, cu cîmăși bilgher strălucitor adeseu și cu căciuli baroase de astrahan. Printre cel adunați a trecut un fior de curiozitate:
— Cine-s ăștia?
Cineva i-a recunoscut însă.
— În din Diochești, din colectiv. Uite-i pe nea Ionțică pe Mihalache... Au venit în propagandă. Da-s înțolșiți bre, ca niște boieri.
Cel patru au salutat lumea și au intrat la sfat. Aici au stat de vorbă cu niște tovarăș de la raion, care știau pe semna de vîntura lor. Și pe urmă au plecat prin sat. Au mers la vreo cîteva case.
La o casă, un bărbat cam lătu, care se scîrțipina după ceafă a stă, mormăit într-o doară:
— Nu vrea, bre, necasta.
— Da' de ce nu vrea?

— Iaca, nu vrea. Îl amărăcă rău. N-o scoți cu ea la capăt.
— Chiam-o încoace.
— Nu-i acasă. S-o dus pe la o cumătră.
De după perdea, acoperit nițel de frunzele verzii ale unei mușcate înflorite, se zărea însă capul femeii care iscodea.
Au plecat spre sfat. Aici au stat de vorbă cu oamenii mai în tîhnă, ca la o cladă.
— Uite bre, așa și-așa, le-a corbit Pisu. Eu am luat cînzeci de mîi, bașca bucate de-ale gurii. Am în casă de toate, copii sînt îmbrăcați bine, am luat mobilă...
Mihalache le-a spus și el despre alte lucruri și pe urmă și-au strîns mîinile.
— 'mnevoastră faceți cum credeți. Noi am vrut să vă dăm un sfat, ca vocini.
— Mulțumim. Mai veniți pe la noi.
Apoi cei patru s-au ruit în căruță și-au pleșnit bicicli deasupra căilor, care au pornit în galop. Prin dreptul casei rumînului acela care se văzuse de îndărătnicia nevastei, o femeie la făcu semn să o prească. Veni lîngă căruță și-l apucă pe Ionțică de pulpana paltonului.
— Bre, adevărat-ți că ai avut cîștig de cînzeci de mîi la un an?
— Pe de-a-supra și bucate.
— Fă-ți cruce că nu spui minciună.

— Măi femeie, am părul alb. Is om bătrîn.
Femeia și-a pus o mîna la falcă și-a rîmas acolo în drum.
Peste cîteva săptămîni în Străuani s-a înființat gospodăria colectivă. În timpul sedinței de inaugurare, o femeie a intrat în sală și a pus pe masa prezidiului cerea de înscrisoare. Toată lumea a aplaudat-o. Era femeia aceea de care se plîngea bărbatul și care ieșise în calea căruței, în drum.

ION BAIESU

Succesele muncitorilor forestieri

De la 6 aprilie exploatarea forestieră din Regiunea Autonomă Maghiară lucrează în contul lunii mai. Îndeplinind cu mult înaintea de termen angajamentele luate în cinstea zilei de 1 Mai, muncitorii au dat peste planul primului trimestru 28.000 mc. bușteni de rășinoase, 36.800

mc. bușteni de fag, 1.400 mc. lemn de mină, 1.200 mc. lemn pentru celuloză, 41.900 m. steri lemn de foc și alt material lemnos. I.F.E.T. Miercurea Ciuc este în fruntea întrecerii cu 10.600 mc. bușteni rășinoase, marl cantități de lemn de mină, lemn pentru celuloză și altele date peste plan.

Interviu cu tinerii interpreți ai filmului „S-a întîmplat pe stradă”

— Mă interesează activitatea mea ca artistă de cinema. Aș putea spune că am urcat pe platoul cinematografic numai printr-o împrejurare fericită. Din cele 30 de participante la concurs eu am fost aleasă ca interpretă a rolului Edithelei din filmul revoluționar „Calin Vulturul”. Atribuit debutul meu cinematografic unui, să-l zicem noroc, căci fiind foarte timidă, localul cînd eram pe punctul de a dezerta de la probe, gîndind că nu voi putea face față regizorului a hotărît să rămîn. Peste 2-3 ani avea să-mi revină rolul laborantei Katerina din filmul pentru tineret „S-a întîmplat pe stradă”.

Să-l ascultăm acum și pe Karamitev, partenerul ei din acest film.
— Gîndul de a deveni artist a încolțit în mine încă de cînd eram pe bancile gimnaziului. Pentru a deveni actor a trebuit însă să luți „puțin” cu viața. După o bătălie din armată m-am întors în orașul meu natal, Burgaz, unde am muncit mai întîi în port, apoi într-o tipografie, mereu însă cu gîndul la teatru și la film. În toamna anului 1945, cu o legătură în mină, am luat drumul Sofiei, spre Școala de teatru.
— Mi-amintesc totul cu de-amîntul. Capitala era într-o stare de plîns; bombardamentele pricinuiseră pierderi mari, școala n-avea internat. Am răzbit totuși, am dat examenul și nu-mi amintesc să fi oftat vreo dată mai ușurat ca la aflarea rezultatelor, cînd, printre cei admiși, figuram și eu...
După absolvirea Școlii de teatru (azi Academia Teatrală) am fost luat la Teatrul Național din

Sofia, unde joc și în prezent. Ca și colegii mei am făcut fîntîi dublură, apoi am primit roluri din ce în ce mai bune. Primele aplauze le-am cules pe cînd jucam în piesele „Cum va place” și „Cei din Verona” de Shakespeare... Azi joc rolul lui Romeo din renumita dramă a aceluiași clasice.
Intrarea mea în rîndul artiștilor de cinema își are începutul cu 6-7 ani în urmă. Filmul în care am debutat era închinat eroismului muncii tinerilor brigădieri de pe santierul național al tineretului. În „Zori deasupra patriei” aveam rolul lui Velizarov. Am jucat apoi în „Pămîntul nostru” — care are aceeași temă ca și filmul românesc „Alarmă în munți” — avînd un rol asemănător cu cel al prietenului meu Emanoil Petruț.
— După cum se vede activitatea dumneavoastră se desfășoară pe două taturi; m-ar interesa totuși care dintre rolurile pe care le-ați interpretat v-au plăcut mai mult, cele de teatru, sau cele de cinema?
— Eu, reluă Lambrinova, am impresia că o să vă cam dezamăgesc. Dacă înțeleg însă, vă spun că, în ciuda faptului că am reperat un oarecare succes în film, pentru mine operația este viața.
— Aceasta nu înseamnă că n-am început să dau tot ce e mai bun din mine în filmul „S-a întîmplat pe stradă”?
— Menirea tinerii laborante Katerina Kovateva de a reducea un tînăr cîstîsit și harnic, care era aproape de prăpăstie, m-a pasionat profund. Nu știu dacă am izbucnit întocmai, dar am făcut în film ceea ce aș fi făcut și în viață, trecînd peste prejudecățile mîi burgheze. Dacă am avut un succes trebuie însă să-i mulțumesc partenerului meu...
— Și partenerul o întreprinse:
— Să lășăm modestia. E vorba de succesul tău și acum să

vă mărturisesc că iubesc deopotrivă atât teatrul, cît și cinematograful. Tin tot atât de mult și la Romeo, ca și la Ferhad — eroul principal din filmul „Legenda dragostei”, după scenariul lui Nazim Hikmet, o producție a studiourilor cehoslovace, care s-a turnat de curînd.
Cît privește rolul șoferului din „S-a

întîmplat pe stradă” am năvuit să aduc pe ecran probleme din viața nouă a tineretului nostru. Și pentru aceasta n-am făcut altceva decît să reiau cîrmpele din propria-mi viață. În rolul acesta m-am confundat de-a dreptul cu eroul meu. Lupta lui pentru dragoste și viață — e lupta mea. Ca și Mișka și mulți alți tineri cîștiți de la noi, eu însumi am luptat cu greutățile vieții și am învins. Nu văd cum eu, fiul unui hamal din portul Burgaz, eu muncitorul tipograf, aș fi putut ajunge artistul de azi în alle condiții deosebite create în republica noastră populară.
— N-aș vrea să încheiem fără să-mi vorbiți și despre munca și perspectivele dumneavoastră de viitor...
Ca de obicei, încep tot Lambrinova.
— Înainte de a vorbi despre viitor, cîte ceva despre prezent. Nu intenționez să-mi fac din asta o scuță, dar o asemenea sarcină cum am eu acum — al doilea copilăș al meu, Ivan, îm-

I. STANULESCU

CONTINUARE PAG. III

CONTINUARE PAG. III

CONTINUARE PAG. III

CONTINUARE PAG. III

CONTINUARE PAG. III

CONTINUARE PAG. III

CONTINUARE PAG. III

CONTINUARE PAG. III

CONTINUARE PAG. III

CONTINUARE PAG. III

CONTINUARE PAG. III

CONTINUARE PAG. III

CONTINUARE PAG. III

CONTINUARE PAG. III

CONTINUARE PAG. III

CONTINUARE PAG. III

Urmăriți cursul nostru intitulat „Verificați-vă cunoștințele de cultură generală”. Duminică 14 aprilie va apare a III-a și ultima pagină din concurs, precum și rezolvările din paginile anterioare.

Startul oficial în prima etapă se va da la ora 12 din Piața Școltei.

DIN VIATA ORGANIZARII

Din experiența organizațiilor U.T.M. din centrul universitar Timișoara în organizarea TIMPULUI LIBER al studenților

Au înflorit pomii, cîmpurile au înverzit, gazonul sta-dioanelor e mai proaspăt ca oricînd. Zilele sînt mai lungi, se-rile mai înstelate; posibilitățile de excursie au crescut, iar pînă la examene mai sînt totuși 6-7 săptămîni. Luna aprilie e cel mai prielnic timp pentru ca studenții să-și petreacă din plin orele libere. O fotografie cit mai judicioasă a timpului liber, or-ganizarea unor activități culturale-sportive care să antreneze întreaga masă a studenților din institute — iată una din obiectivele principale ale activității organizațiilor U.T.M. și ale Asociației Studenților în această perioadă.

Informări politice

„...A venit 1907. Noi am tras clopotele, am sunat din trompet și s-au strîns ure de două sute su-flete... Au mers cu toții la cona-cul boiereșc al lui Tirnoveanu. A-colo am început a căra din pătu-le și din magazi tot ce găseam... Căram tovarășii, tot, că doar că-ram din munca noastră nu a lor. Și am dat foc la conac...” pove-ștea într-una din serile trecute stu-denților politehnicieni. Două Pe-troviți, fost cap de răscoală în 1907, în comuna Horezu-Poenari, raionul Segarcea.

Nu mai cet care au participat la înfîlțirea dintre studenții politeh-nicieni timișoreni și Doiu Petroviți și Ilie Velicu, răscuțitul în 1907 în satele oltenice, pot înțelege aten-ția cu care i-au ascultat și i-au înconjurat studenții pe reprezen-tanții celor care s-au răzvrătit în 1907 împotriva nedreptei orîndu-ri burghezo-mosierești.

Mult timp după această înfîl-țire cel aproape 2000 de studenți discutau despre această reuniune, despre cuvintele secretarului or-ganizației de partid care le-a vor-bit despre cea de-a 50-a aniversa-re a răscoalei din 1907, des-pre cele povești de jărani.

Asemenea Informări politice în care studenții se înțeleg cu o vechi luptători se bucură de un deosebit succes în rândurile stu-denților politehnicieni. În ultimul timp, sub îndrumarea organizației de partid, comitetul organizației U.T.M. din institutul organizat o serie de informări politice care s-au bucurat de o participare nu-meroasă a studenților. Astfel, în cursul lunii februarie, în fața stu-denților din diferite facultăți, pro-fesorii și șefii unor catedre de diferite specialități din institut ca V. Gheorghiu, I. Cures, Z. Gorbjanu Gh. Ostrovoici etc. au vor-bit studenților despre ce a dat regimul de democrație populară studenților din Timișoara precum și despre sarcinile care revin stu-

Activități creative, educative, entuziaste...

Cu prilejul vizitei studenților la G. A. S. Banloc

Fișe pentru o nouă istorie a unui castel...

a) Pe zidul fostului castel al reginei, o in-scripție sobră prin con-ținut („Gospodăria a-gricolă de stat 30 De-cembrie Banloc”) in-cintă de aproape zece ani la înfelegerea dia-lectică a istoriei.

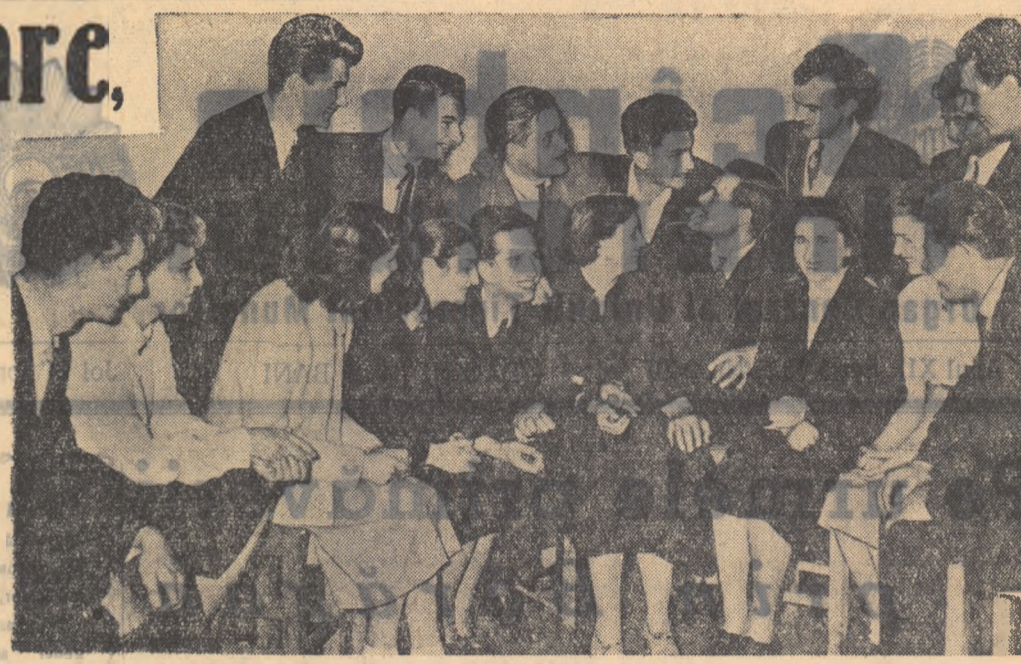
b) Mii de hectare și-au schimbat proprie-tarul și inclusiv titula-tura. Copiii sub 15 ani fac un efort pentru a înțelege noțiunea de domeniu regal. În schimb, un puști de pa-tru ani ne-a spus că-i „al lui Arpad de la vi-le...”

— Care vite?

— Vitele noastre...

c) Există un nou fi-ress, socialist, evident al Banlocului. O suită de viitori medici de la I.M.F. Timișoara au so-țit la „gospodăria” în ziua de 7 aprilie pentru a prezenta un program artistic în fața studen-ților și nimeni n-a fost surprins de eveniment. În ultimul timp a de-venit un fapt obișnuit.

d) În locul gustului stilat al ochilor așe-zării regale, gospodăria exaltă azi un fizic practic, utilitarist. Concret, în



INVĂȚĂM automobilismul

„Avem un automobil pe care Institutul ni-l poate pune la dispoziție. Să creăm un cerc automobilistic — așa a sunat acum cîva timp propunerea făcută de unul din membrii Comitetului U.T.M. al Institutului politehnic, într-o adunare a organizației U.T.M.

Ideea constituției unui cerc auto a fost primită cu deosebit entuziasm în intragul institut. S-a trecut de îndată la fapte. A fost obținută aprobarea rectoratului, profesorilor de la catedrele de speciali-tate au consimțit să țină cursurile de inițiere în tainele minurii motoarelor. Peste cîteva zile cercul își va deschide, în orele de studiu, cursurile.

Conducerea Asociației studenților a mai rămas să rezolve o singură problemă: Cercurile nu pot totuși avea mai mult de cîtevazeci de membrii. Oare cine va putea intra în anul acesta? Desigur că numai cel mai bun la învățătură.

„La noi la I. M. F.”

Există un sentiment de mîndrie — dealtfel justificat — care nu se poate să nu-ți rețină atenția atunci cînd discuți cu membrii comitetului U.T.M. sau ai Consiliului Asociației studenților de la Institutul medico-farmaceutic și accidental atinge problema activității lor extraprofesionale. Atunci, mai mult ca oricînd, asistentul Stoessel ca și studenții Lanbing sau Elefterescu pronunță într-un fel deosebit „la noi la I.M.F.” sau trecînd la concret:

„ACTORII NOȘTRI”. Pe o co-verte imaginată, o Corină visătoare, poate ușor naivă, un voit so-bru Ștefan Valeriu și un căpitan de vapor cu prestanță de naviga-tor încercat, se străduiesc să pă-trundă toate tainele piesei „Jocul de-a vacanța”. Soara de seară, în-armați cu pasiunea adevăraților „amatori”, studenții N. Ionescu, Draja, Spindler, Agen, Lanbing ca și studențele Emilia Bușilă și Emma Bergher devin prin forța ta-lentului și perseverenței, interpreți și interpreți sensibili, receptivi la îndrumările transmise de la catedra experienței teatrale de regio-nal Pirvulescu de la Teatrul de Stat.

Nu departe de cămin, în club, o altă echipă de amatori entuziaști desăvîrșesc — în accepție stu-dențescă — un program de estradă „cum n-a mai fost”. (libretul: stu-dențul Pavel Emil, regia muzicală — studenții Prinț Alfred și Dom Niclescu). Și pentru că exemplifi-cările se impun mai trebuie a-mintii talentații Titus Laslău, Mi-hail Peperanu, Iana Gh. și în egala măsură Miroslav Spineanu, Lia Piso, Angela Ciocan care se stră-duiesc să îmbine într-un program unitar vechile doine bănățene cu „Mai spune-mi odată că tu mă iu-bești” și cu „Montand”-ianul „C'est un chanson”.

„SPORTIVII NOȘTRI”. O glorie, trecut în intimplător peste hotarele Timișoarei, e prima carte de vizită a I.M.F.-ului sportiv. Și începînd de la Manu Petre și Ploșteanu Nicolae, titulari ai di-zișimărilor A, pînă la studenții a-nului I care abia „își pun mîntea... cu sportul”, volei-ul, basketul și fotbalul, constituie pasiuni care suscită conflicte (citește meciuri) interani și interfacultăți, creează ti-tlaturile omagiale de „component al echipei” și justifică suporteri care au-și preocupat oazele vocale.

Lipsa unui teren propriu de fot-bal și capacitatea redusă a tribu-nei terenului de basket au... ridi-cat de asemenea probleme și pro-puneri care au fost incluse în pla-nul de activitate al studenților de la I.M.F.

De asemenea meritoriu — după cum observă același entuziast tov. Elefterescu — transformarea gim-nasticii în disciplină facultativă nu a redus numărul celor care fac din sport o ocupație plăcută și utilă.

În acest an, la propunere comitetului de partid, comitetul U.T.M. al institu-tului a luat inițiativa pre-zențării pe ecran, înaintea spectacolelor de simbră seara, a unor imagini desena-te care critică pe chiulan-ții, indisciplinații etc. Diapo-zitivele, diafilmele și jurna-lele de actualități, în afara faptului că popularizează o serie de succese obținute în institut, contribuie din plin la stîrpirea atitudinilor ne-gative ale tuturor acloara care nu înțeleg să aibă o comportare demnă în anii de studiu.

Mal jos, vă prezentăm cîteva desene realizate de comisia de cîncinare a in-stitutului și prezentate în urmă cu cîva timp pe ecranul cinematografului.

In librărie

- Volumul 14 al operelor lui V. I. Lenin
- O riglă de calcul
- Cursul de „Istorie a psihologiei” a acad. Mihail Relea.
- „Opere” de M. Twain.
- Manualul inginerului mecanic.
- Hirtie de calc — iată cîteva cuvinte pe care le poți auzi minit de minit în In-cinta Librăriei cu materiale speciale pentru studenții timișoreni.



„Cît mai multe seri de neuitat...”

Înflinirea studentelor cu solista SILVIA IVAN

„O seară de odihnă” cu fereș-trele larg deschise spre primă-vară; o seară, poate comun și modest denumită fără semnifi-cații poetice; o seară — mai cu seamă — fără antecedente și an-ticipări... Că o neașteptată core-lație între „simplu” și poate nu îndeașina de expresivul „de neuitat”.

Pentru un imaginar statisti-cian sentimental, rătăcit, prin ab-surd în rîndurile cîmăștelor ti-mișorene de la Institutul peda-gogic, seara de 4 aprilie ar fi în-semnată, aproape cert, sfîrșitul carierei.

În limitele aceleiași emoții, cu-prinzînd însă toate gamale și tonalitatea ei, studentele gazde sorbeau cuvintele, gesturile, în-tențiile — în ansamblu destăin-u-rite — învitatelor, Silviei Ivan, solista a Operei de Stat din Ti-mișoara.

Nu mai puțin emoționată, po-ate, decît în seara primei apariții pe scenă, artista Silviei Ivan și-a povestit viața sau, poate mai pro-priu, și-a retrăit-o.

Iar prietenii ei mai tînere, studentele gazde — sincera și emoționată — au intrat neștiut, dar pe de-a-ntrégul în „rot” devenind pentru cîteva ore colege de scoala ale Silviei Ivan, imaginare e-leve ale unui obișnuit internat, în care acum aproape 20 de ani, 40 de fete dormeau îngrămădite într-o încăpere în care unora, iară, și apa înghețată în lîghele care înlocuiau spălatorul.”

Rînd pe rînd, ca într-o cutre-murător de adevărată poveste, studentele Institutului de peda-gogic sînt acum cu ani în urmă

În timpul liber cît mai multe acțiuni educative — distractive!

Unele din problemele de care se ocupă în permanență organiza-țiile U.T.M. din institu-tutele de învățămînt superior din Timișoara este și organizarea atrac-tivă, educativă a timpului liber al studenților.

Inițiativa de învățămînt superio-r din țara noastră trebuie să crească intelectuală și o înaltă for-mare intelectuală, armonioasă și multilateral dezvoltată, cu o înaltă înălțime morală. Activitatea culturală și sportivă de masă face parte in-tegrantă din procesul de educare a viitorilor intelectuali.

Dezvoltarea activității de sub-li-niază faptul că activitatea cultur-ală de masă înseamnă strage-re în această acțiune a majori-tății studenților institutului. Este clar pentru fiecare dintre noi că nu putem să ne mulțumim cu o muncă culturală desăvîrșită de exemplu de o echipă de teatru în care sînt antrenat 10-15 stu-denți și prezentat în fața stu-denților un frumos program ar-tistic. La pregătirea și prezentarea acestui program au participat nu-mai 12-15 studenți. Studenții au petrecut o seară plăcută. Dar o putem numi această activitate cul-turală de masă? Desigur că nu.

Cred că munca culturală de masă începe de la constituirea unor ansambluri. Institutul politeh-nic de exemplu, ca de altfel toa-te celelalte institute din orașul Ti-mișoara, are un cor de 130 de per-sonae, o echipă de dansuri de 12 persoane, o formație de estradă, o orchestra etc. Prin programul pre-zentat anamblurilor studențești participă la munca de educație a tuturor studenților institutului. O frumoasă activitate desfășoară și ansamblul Institutului Agronomic care de curînd a prezentat în fața muncitorilor din G.A.S. Sînan-drei un bogat program artistic.

Un rol însemnat în activitatea cultural-educativă îl au reuniunile tovarășești. Aceste reuniuni tre-buie să asigure o atmosferă caldă, prietenească între studenți și tî-nereii muncitorii fruntași, invitați. Ele trebuie să ofere un prilej pen-tru schimb de păreri atît în do-meniul profesional cît și în cel obștesc. În această direcție puntem ota reuniunea organizată de către studenții Facultății de me-

canică cu ocazia vizitei grupului de studenți de la Institutul de Căi Ferate din Bucu-arest.

Reuniunile organizate la In-stitutul de medicină la care sînt prezentați programe ca „Ce epideziocapăzate” sau „Galeria Tre-bacov” sau cîntecul de coacertare „Nu numai medicina” sau „pro-gram satiric „Din cîntec și cîntec”, au contribuit din plin la petrecerea plăcută și educativă a timpului liber.

Activitatea culturală în cadrul organizațiilor U.T.M. Timișoara a Institutului de învățămînt superior din Timișoara este și organizarea atrac-tivă, educativă a timpului liber al studenților.

Formele de activitate culturală folosite în centrul nostru uni-versitar și care ar trebui mai des folosite sînt revizitele verbale. În cadrul acestor manifestări, ca-meni de știință, frunțași și vieți artistice și sportive au vorbit studenții despre munca și realizările lor.

Este înaltul și faptul că din acest centru Institutul pedagogic a inițiat la cîmășă în fiecare zi reuniuni de inițiere „Zile de odihnă” în cadrul cărora studenții au sînt ocupat în suficientă măs-ură de popularizarea lucrurilor li-terare care pot contribui la ridi-carea conștiinței profesionale, cetățenești a studenților. Astfel se explică faptul că mulți studenți nu citeșc în timpul anului nici o carte din literatura beletristică. O atenție deosebită trebuie acordată concursului „Iubii carte”. Organizațiile U.T.M. din facultăți trebuie să analizeze faptul că la concursul literar ghicitoare, orga-nizat în Timișoara în cadrul Săp-tămîinii Mondiale a Tineretului, au participat un număr prea mic de studenți. Acest fapt își găsește explicația în slaba popularizare a concursului pe de o parte, iar pe de altă parte în lipsa de preocupare concretă, eficace, prin mijloace a-tractive, a organizațiilor U.T.M. pentru dezvoltarea orizontului cul-tural al studenților. Din acest punct de vedere trebuie să dăm o atenție deosebită combaterii tendinței negative de profilare uni-laterală manifestată la unii stu-denți și chiar cadre de conducere

Vorbînd de activitatea spor-tivă pe care o desfășoară în timpul liber studenții timișoreni, trebuie să spunem că de un deosebit succes s-a bucurat campionatul universitar, laza pe colectiv.

Iată cîteva rezultate obți-nute în Institutul politehnic unde au participat peste 1.200 de studenți la competițiile de baschet, volei, fotbal și gim-nastică.

Volei finală — Fac. de Mecanică — Fac. Electro-tehnică 3-2; Baschet finală — Fac. de chimie — Fac. cons-trucții 62-42; Gimnastică — Băieți și Fete: Facultatea de Chimie.

În fotografia alăturată pu-teți vedea un moment din-tr-unul din meciurile de bas-chet ale studenților timișoreni.



de Arke Markus secretar al Comitetului organizației U.T.M. Timișoara

Asociațiile au primit în cadrul bugetului lor fonduri pentru plata instructorilor de cor, dansuri, teatru, fonduri pentru stimularea activității artistice instrumente muzicale. Studenții beneficiază de re-duceri la filme, spectacole de teatru, opere, manifestări sportive.

Totuși cîmășă Institutul no-astre au fost radiocofete iar recent Institutul politehnic și cel de me-dicină au fost înzestrate cu cîte o stație de radio-amplificator.

E în curs de amenajare Casa de cultură a studenților, care va trebui să devină un focar de cul-tură în centrul nostru universi-tar.

Pentru trecerea în viață a Ho-tărîrii Biroului Politic al C.C. al P.M.R. din iunie 1956 cu privire la unele măsuri de îmbunătățire a muncii politico-educative în rîndul studenților, organizațiile U.T.M. vor trebui să vegheze permanent ca Asociațiile Studenților să-și îndeplinească sarcinile în domeniul muncii culturale propuse în pla-nurile adaptate la activitatea și a-ndărîntele generale.

La pînă pentru formarea unui student cu un înalt nivel cultural în fața organizațiilor U.T.M. sînt largi posibilități. Întîlțite cu o-meni artistice, revizite verbale, con-cursuri ghicitoare, reuniuni și pu-cururi organizate în comun cu tî-nereii din întreprinderi, schimburi de ansambluri artistice, vizite la muzee, audții colective la opere, participarea la concertele educa-tive, la filmele și mijloacele deosebite prin care putem antrena studen-ții din centrul nostru universitar spre folosirea din plin a timpului liber. Organizațiile U.T.M. au po-sibilități vaste de muncă, de ini-țiativă. În munca culturală de masă trebuie să existe ingeniozitate, spi-rit creator și entuziasm. Numai a-sigurind aceste calități rezultatele muncii culturale de masă în rîndul studenților din orașul Timi-șoara vor fi din ce în ce mai mari.

Desfășurarea obligativității or-elor de educație fizică a licenț cu studenții să activeze în cadrul cercurilor pentru care se sînt a-trasi. Faza inter-institute din cam-pionatul universitar, spartachiada de iarnă, au scos la iveală noi și noi elemente cu mari perspective pentru sportul de performanță.

Organizațiile U.T.M. îndrumă permanent asociațiile spre stimu-larea acțiunilor sportive de masă, pentru a antrena un număr cît mai mare de studenți în aceste compe-tiții și a contribui astfel și prin sport la educarea și formarea unui intelectual de tip nou, capabil să devină un activ constructor al so-cialismului.

Prin grija partidului și statu-rii noastre s-a asigurat stu-denților și baza materială a activității culturale-artistice-sportive.

La cinematograful Politehnicii

Participînd într-una din serile trecute la un spectacol al cinematografului din In-stitutul politehnic ne-am dat seama că oricît de plăcut este să aslți la un spectacol vizionarea unui film cu poate bucura pe codașii in-stitutului.

În acest an, la propunere comitetului de partid, comitetul U.T.M. al institu-tului a luat inițiativa pre-zențării pe ecran, înaintea spectacolelor de simbră seara, a unor imagini desena-te care critică pe chiulan-ții, indisciplinații etc. Diapo-zitivele, diafilmele și jurna-lele de actualități, în afara faptului că popularizează o serie de succese obținute în institut, contribuie din plin la stîrpirea atitudinilor ne-gative ale tuturor acloara care nu înțeleg să aibă o comportare demnă în anii de studiu.

Mal jos, vă prezentăm cîteva desene realizate de comisia de cîncinare a in-stitutului și prezentate în urmă cu cîva timp pe ecranul cinematografului.





La subsecția avicolă a G.A.S. Reghin, din Regiunea Auto-
nomă Maghiară, s-au obținut, datorită unei bune îngrijiri și a păs-
sărilor, rezultate foarte bune. Planul trimestrial a fost realizat de
la 10 marile. De la această dată planul este depășit zilnic
cu 2600 de ouă. Secția are 4200 găini, rasa Rohodislav.
Tînăra Covaci Gyögyi, de la subsecția avicolă a G.A.S. Re-
ghin, este bucurată pentru rezultatele obținute și pentru cum
arată „pensionarele” sale.

Interviu cu tinerii interpreți ai filmului „S-a întâmplat pe stradă”

(Urmare din pag. 1-a)

plinește în curând 5 luni — a fă-
cut să participe în ultima vreme
mai puțin la viața teatrală și cu
atât mai puțin la cea cinematografică.
De curând mi-am reluat însă
rolul în opera „Mademoiselle
Nitouche”. Pentru început doar
atât. Fiți siguri însă că peste pu-
tîn timp voi participa la unul din
concursurile organizate de stu-
diourile cinematografe și cu
convingerea că într-un an, doi,
mă veți vedea într-un nou film.
Mai activ și mai puțin „vitre-
git de soartă” e Karamitelev...
— În ultima vreme am avut
câteva roluri bune și în teatru și
în cinema. Ca și Romeo, Ferbad,
despre care am amintit mai sus,
luptă pentru iubirea cea mare,
sinceră și frumoasă, căreia i se
dăruie fără rezerve.
— Nu de mult timp am însoțit
turnarea de interviu a filmului
„Jurământul haideucului”. Tema
lui este lupta poporului bulgar
pentru eliberare de sub jugul o-
toman. În acest film îmi
revine rolul lui Strahil Voi-
vod, conducătorul haideucilor —
o figură legendară a poporului
nostru. Strahil e lubi de ome-
nii simpli tocmai pentru că la-

INITIATORII INDRAZNEȚII

(Urmare din pag. 1-a)

Rebuturile le-au dat de fureci
și tinerii actori din brigada
condusă de tânărul Mihail Caravanev.
O serie de piese înscrite de ei
aveau adesea surful, zădărnici
rezultate. Defectul se observa și aici
abia după ce piesele respective su-
feraser operațiile de prelucrare mu-
sicantă. În locul lucrării directe,
după o serie de încercări, tinerii au
ajuns la un sistem de turnare ap-
tativ, bazat pe principiul sfârșitului.
Avantajele noului sistem sînt înstra-
te prin cei 25.000 lei economisii în
primele două luni ale acestui an.
La acapelație lucrează brigada
de tineri în frunte cu tânărul
Ch. Ungureanu. Membrii ei s-au

Cinematografe

Patrică: DON JUAN Completează Mi-
mi steronice TINEȚE FERICITE; Bu-
curești: Ch. Doina RIPA DEACIUS
Magheru, Maxim Gorki; CU FATA
SPRE PUBLIC și YVES MONTAND;
V. Alecsandri, Elena Pavel, N. Bălcă-
șu; COȘTA LUI ADAȘII I. C. Frima,
Republica, înfrățire între popoare, Li-
berății; FRUMOȘELE NOPTII; Lu-
berății; FAINELA DE NOPTI;
FERNANDE; Pony, Mollor, Viorica
CINDVA LA PARIS; Unirea, M. Re-
născu; TU SI CAMARAZII TAI; Victo-

Radio

JOI 11 APRILIE 1957
Programul I
8.05 Din cîntecul de luptă ale po-
porelor. 8.30 Buletin de știri. 8.58
Muzică. 9.00 Jocuri populare românești.
9.15 Emisiune agrară. 9.25 Muzică
usură. 9.45 Atenție la start, copii! 9.50
7.00 Buletin de știri, buletin meteo-
rologic și sumarul presei centrale. 7.10
Muzică populară românească. 7.35 Con-
cert de dimineață. 8.00 Muzică. 8.30
Muzică din opere de compozitori din
școlile naționale. 8.30 „Ce îți plăcut
mai mult?” 10.00 „Miri interpretat
de lui Bech”. 10.40 Muzică ușură. 11.00
Buletin de știri. 11.45 Radio Pictural.
12.00 Muzică populară. 12.30 Me-
muzic de milne. 12.35 Cîntec de
trecut de luptă și poporului nostru.
13.00 Buletin de știri. 13.05 Muzică
simfonică. 14.00 Din operele lui Su-
ppé. 14.45 Concert de estradă. 15.00 Bu-
letin de știri. 15.05 Concert de estradă
(continuare). 15.30 Cîntec de dragoste.
15.55 „Din viața de concert a Ca-

Tempul prezintă

Pentru regiunea București: Vremea
rămîne în general ușoară cu cerul tem-
perat acoperit, favorabil ploii slabe
trecătoare. Vînt slab. Temperatura în
creștere ușoară, noaptea va oscila în-
tre 2-4 grade, iar ziua va urca între
10-12 grade.
Pentru următoarele zile în țară:
Vremea în general rece, cu cer schim-
bător, mai mult noros în sudul țării.
Vor continua să cadă intermitent
sub formă de averse în cea mai mare
parte a țării, fiind însoțite de alfitru
intervalului de descărcări electrice. În
Cmpia Dunării: Vîntul va sufla po-
triv până la țare din sectorul sudic,
și apoi din Nord. Temperatura va cre-
ște în început în Cmpia Dunării, apoi
în scădere generală. În Nordul țării
minimele vor oscila între minus 5
grade și plus 2 grade, iar în sud între
minus 1 grad și plus 4 grade. Maximele
vor fi cuprinse între 6 grade și 14
grade.

Așa procedează utomiștii EDUCATOR

Toată ziua cerul fusese pozor-
os. Norii se gureau înnebunîți,
întrucît cînd o parte din cer
cînd cealaltă.
Aproape toți ucenicii ai rîmas
în cîmin. Cître seară cei plecați
au început să se întorcă. Lipsa
numai Ion Zamfir, electrician din
anul III. Orele se scurgeau și Ion
continua să înfrîie. Unde? Ni-
meni nu știa. Și intrîie tocmai
unul din băieții cei mai bunii...
Asta era aproape de necrezut.
Ucenicii au adormit de mult.
Miezul nopții se apropie cu pași
mari, tîind noaptea în două. Ușa
s-a deschis cu un scîrbit abia per-
ceptibil. Patul o-n apropiere, așa
că Ion n-are de făcut mai mult
de cînta pași. Descalț, nu-l aude
nimic.
— Oare intr-adevăr nimeni?
— Trezire. Cineva i-a apăsut umi-
rul drept. Ce spăima! Ce-o să
urmeze acum? Casa o-n-a justi-
fice. Intrăm în? Inactiv? S-a
sculat în plîncire. Ion Ionit —
educatorul — i-a luat prietenia
de după umeri.
— Sesi. Mai bine să vorbim
prietenesc. Tîi e-a împălat ceva?
— Nu! Adică da. Mi-a regim.
tovarășe educato. Am venit cu
un hot în mîna de noaptea. Și...
n-am acest obiect dar eu-am făcut
la cinema. Ce... Ion s-a întors
brusc.
— Va să zică și for: la cinema.
Cu cine?
— Cu o fată...
Educatorul nu s-a mirat. Era
cu ea tehnologie cîmp. Ionit,
locul de pe vremea cînd era comi-
al unei sesi prietenesc, se îm-
prietenește cu o fată.
— Ionit i-a studiat îndrăgape.
Nu s-a scut de calificative. A
început să gîndească adăvîra
unul și o-a dat greș.
— Sînt de părere să-l ajutăm
mai mult. Dogaru este ca o co-
rabie fără buclă.
Educatorul i-a luat de mîni. I-a
dăruit prietenie, și a povăit în
cîmp de teorie, și a scris bînuț
este disciplinat, omnic bun alți
teorie cî și la practică.
E interesant de știut cum lu-
crează Ionit. Dimineața nu țese
din cîmin înainte de a se în-
trezînd cî-l cînta „ce-n farm-

Pe urmele primăverii prin Bărăgan

(Urmare din pag. 1-a)

Prunșera lui a fost nume-
dită primitivă cu o explozie de
entuziasm.
— Așa o să terminăm în doi
timp și trei săptămîni campania
de primăvară!
— Au săvîșit cu toții propu-
nera și chiar în podușea aceea.
Nicolae Paraschiv și Gheorghe
Tînasu au fost alții peși de e-
chipă. S-au întors pe loc și
schipă.
— Pe urmă a început campania.
Restul și ști!
— Am ieșit afară impresă cu
prezidenție. Oprea se ulla în sas
și dădea nemulțumit din cap.
— Trebuie ploaie! — zicea.
— Așa bine de capriciile vre-
mii și împotriva ei ce puteși face?
— Facem noi ceva și împotriva
ei: perche furtibere de pro-
tecție.
— Ați început?
— Păi doar nu știm cu mîinile
în tin. Ce credeți că dacă stăm
legăți de mîini cu însămpănă.
stăm și privim la lună? Noi cînd
am început odată munca nu se
mai oprea pînă la țară. Alții
mai au furmăcării în palmă!
— Lăsați. Nu? Oamenii gospo-
dării se canose de la o popă.
Acum tractoarele stau. Sînt în
perfectă stare, au combustibil, au
lubrifiant, au totul — numai
pămînt n-au. La prima vedere
afirmația ar părea absurdă, doar
ne aflăm în Bărăgan. Însă să-
pămînt, a căror lucrare să se con-
tractată cu S.M.T.-ul. Lipsite.
De vînt și de nămaș S.M.T.-ul și
sfaturile populare comuniste, ca
și conducere unor unități coopera-
tiste de lucrare a pămîntului
care nu contractat cu S.M.T.-ul,
în ciuda avantajelor pe care le
prezintă lucrarea mecanizată a
pămîntului. Astfel tractoarele nu
mai dăvîie, nu mai tale brazdă
cu brazdă, iar postatorii aproape
că și-au uitat meseria.
Este o situație foarte anormală,
la care ar trebui să se gîndească
mai serios pentru viitor conducere
statim de mașini și tracto-
are din Andrașeni.
Încă un sat
Bărăganul fîrîmîțat pînă acum
la buclăle mîinilor, „indisciplinat”,
se adună acum meruul mai repede
bur-un tot compact, așa cum se
și vede unii întindîri nesfîrșite de
pămînt fertil, mîncîtoare mai rod-
nică producție agricolă!
În ziua în care mi-așt am eu,
încă 300 hectare din mîinile
statim Mîinile col Bîrăni, adică tot
ce rămînă în sectorul individual
s-au alipit pămîntului celor 70 de
familii întreprinzătoare în anul trecut.
Încă un sat în care pămîntul nu
mai are decît un singur hotar:
acela al unei țarale în care ome-
nii își lucrează laolaltă pămîntul,
cu mijloace mecanizate, în scopul
unei recolte mult mai bogate.
Săptămîna aceasta, tractoarele
S.M.T.-ului au intrat în țarala
întreprinzătorilor și au răturnat brazdă
zdravene, adăucătoare de belșug.
Foto: AGERPRES

Necazuri în plin antimp romantic

La S.M.T. s-ar părea că primă-
vara este totul. Ea este un
măscuțel elin care, strecurat în
sufletele oamenilor, al fîrului de
lărb și pară și în mașini, țarale
și pune totul în mișcare, aduce
tămice nălași, înfrigurări.
În toi de primăvară S.M.T.-ul
este instituția asupra căreia a
scris responsabilități uriașe ca
acena, de pildă, a sporirii rade-
lor pămîntului.
Știn bine asta tractoriștii.

La Filatura Romîni de bumbac din Capitală se ap- lică un nou procedeu de prelucrare a firelor subțiri de bumbac pieptănate, care contribuie la creșterea pro- ducției cu 30%. Pentru ap- licarea lui, s-au reamenajat 4 secții cu utilități și am- plasamentul necesar. În pri- mul an de exploatare după noul procedeu, prin diferen- ța de preț a firelor de îm- port și cele fabricate la noi

în țară, s-a realizat o im-
portanță economică. Secțiile
reamenajate au fost înstra-
te cu șif laminare noi fa-
bricate la întreprinderea
„Metalurgica” din Sibiu și
cu mașini de mercerizat și
răsucit aduse de la alte în-
treprinderi din țară.
În fotografie, tehnista Ma-
ria Maria lucrează în secția
de pieptănare, unde obține
frumoase rezultate în muncă.
Foto: AGERPRES



PE SCURT

Acad. George Călinescu R.P.R. participă la tîrgurile internaționale
conferențiază despre de la Milano, Bruxelles și Paris
Carlo Goldoni

Academia R.P.R. organizează
vineri la ora 17 o sădîntă comen-
tatori cu prilejul împătîririi a
350 de ani de la nașterea drama-
turgului italian Carlo Goldoni.
Va conferențiază acad. George
Călinescu.

In câteva rînduri...

— În vederea îmbunătățirii a
provizionării cu legume a popu-
lației, în prezent, o serie de gos-
podărie anexe ale unor întreprin-
deri au trecut sub tutela statului
popular al raionului „1 Mai” în-
frîntîndu-se în acest scop o gos-
podărie agrozootehnică care în-
sumează un număr de circa 100
de hectare teren arabil ce va fi
cultivat cu legume și altele.
— Prințesa Iuliană (ceapă,
cașcaval verde, spanac, salată,
ridicică de iună etc.), au fost livra-
te de stat de către
G.A.S. Roșia și altele.
— Tot în scopul creșterii pro-
ducției legumicole au fost distri-
buite populației din cadrul rai-
onului, prin sectorul cooperatist, o
cantitate de 15 tone îngrășămîn-
te chimice care au fost împărțite
pe gospodării.
— Prin secția agricolă a sta-
ției populare „1 Mai” se distri-
buie populației pînă de o zi aduși
din incubatoarele G.A.S.-urilor.
Pînă în prezent au fost distri-
buite 9000 de pui, planul pe lu-
na aprilie fiind depășit cu 2000.

Primirea de către Ministerul Afacerilor Externe a noului ministru al Israelului la București

Miercuri 10 aprilie, ministrul
Afacerilor Externe, Grigore Pro-
tesescu, a primit pe trimisul
extraordinar și ministrul plenipo-
tențiar al Israelului în Republica
Populară Romîni, Ansh Harel.
În legătură cu apropiata depu-
nere a scrisorilor sale de acru-
ditate.
La primire a asistat șeful Pro-
tocoalului Ministerului Afacerilor
Externe, Caius Franțescu.

Concursul tinerilor actori

Miercuri a început în țară faza
interregională a concursului repu-
blican al tinerilor actori din
teatrele dramatice. Concursul a
început în centrele lași și Oradea.
Pe scena Teatrului Național
din Iași, Teatrul de Stat din Ga-
lați a prezentat după amiază
comedia „Dale Carnavaului” de
L. Caragiale, iar seara, „Nota
are la portiere” de Virgil Sto-
mescu și Octavian Sava.
La Iași și afară de teatrele din
localitate vor mai participa în
concurs teatrele de stat din Bră-
ila, Birlad, Bacău și Constanța.
La Oradea a început întrecerea
tinerilor actori din teatrele ma-
giare. În cele 5 zile cit va dura
concursul tinerilor actori de la
teatrele maghiare de stat din Cluj,
Tg. Mures, Si. Gheorghe, de la
teatrele maghiare ale teatrelor de
stat din Baia Mare, Timișoara și
Oradea se vor prezenta cu un
repertoriu interesant din care fac
parte piesele „Invieră” de Lev
Tolstoi, „Romeo și Julieta” de
Shakespeare, „Speranța” de H.
Heymans și altele.

Informații

Miercuri 10 aprilie a.c. pre-
ședintele Consiliului de Miniștri
al Republicii Populare Romîne,
Chivu Stoica, a primit în audiență
pe ambasadorul Extraordinar
și plenipotențiar al R.D. Germa-
niei, Georg Silbi.
Intvederea a decurs într-o
atmosferă cordială.
— Miercuri dimineața a părăsit
Capitala îndreptîndu-se spre Mos-
cova, Dr. Kovrigina, ministrul
Covodrii Sănătății a U.R.S.S., con-
ducătoarea delegației sovietice
care a participat la lucrările Sim-
pionului național privind pro-
blemele cadrelor medico-sanitare,
și dr. E. V. Kerbikov, membru al
delegației.

Turneul internațional de șah

PLOEȘTI. Turneul internațional
mai de șah de la Ploesti a con-
tinuat miercuri cu disputarea
partidelor. Întrerupte din primele
trei runde. Cioclița a câștigat la
polonezul Dziekolowski, Kolarov
la Diaconescu, Drimer la Radov-
ici iar Golz a pierdut la Puc.
Partida Reicher-Alder s-a termi-
nat remiză.
După trei zile în clasament
conduce maestrul român Victor
Cioclița cu 8 puncte, urmat de
Krogius (U.R.S.S.) cu 2 1/2
puncte.

Cicliștii bulgari fac pronosticuri

— I-am găsit pe cicliștii bul-
gari așteptînd... țarul ședin-
te tehnice în legătură cu des-
fășurarea „Cursul Științei”.
Prima tîntă a interviului nostru
fulger a fost apreciatul alergă-
tor Kiril Iliev ale căru performan-
țe sînt cunoscute publicu-
lui nostru.
— Sînt foarte fericit să par-
ticip la un concurs atît de rici-
fic alături de cicliștii romini
cunoscuți — ne-a spus Iliev
Cred că lupta va fi strînsă
deoarece atît lotul român, cît
și cicliștii bulgari se gîtesc
după o perioadă de intensă
pregătire.
— Cui acordăți șansele victo-
riilor?
— Iliev ezită să răspundă. În
sfîrșit, după insistențe, se hîr-
răște:
— Are mari șanse să cîștige
Liuben Gheorghiev. Dealtfel și
eu, ca și cicliștii bulgari, sînt hotărîți
să lupt pentru un loc fruntaș.
— Liuben Gheorghiev se află
pe scunul de alături și aștepta.
Îl întrebăm ce crede despre
pronosticul lui Iliev. Gheorghiev
are o altă părere.
— Cicliștii romini vor avea
probabil înțietatea deosebită
conștientă și vor fi în număr
mai mare. După mine, Dumitrescu
este favoritul nr. 1.
— Pronosticurile celor doi ru-
tieri bulgari erau diferite. Am
solicitat atunci și o treia păr-
ere. Ne-am adresat tovarășului
Anghelescu, conducătorul lotu-
lui bulgar. Răspunsul? Iată-l.
— Dumnică, voi putea spu-
ne exact cine-i câștigătorul...
— Prudența tovarășului Anghe-
lescu ne-a desarmat. Era o rez-
ervă tradițională, împusă de
modestie? Să așteptăm deci
pînă duminică.
E. O.

— În vederea îmbunătățirii a
provizionării cu legume a popu-
lației, în prezent, o serie de gos-
podărie anexe ale unor întreprin-
deri au trecut sub tutela statului
popular al raionului „1 Mai” în-
frîntîndu-se în acest scop o gos-
podărie agrozootehnică care în-
sumează un număr de circa 100
de hectare teren arabil ce va fi
cultivat cu legume și altele.
— Prințesa Iuliană (ceapă,
cașcaval verde, spanac, salată,
ridicică de iună etc.), au fost livra-
te de stat de către
G.A.S. Roșia și altele.
— Tot în scopul creșterii pro-
ducției legumicole au fost distri-
buite populației din cadrul rai-
onului, prin sectorul cooperatist, o
cantitate de 15 tone îngrășămîn-
te chimice care au fost împărțite
pe gospodării.
— Prin secția agricolă a sta-
ției populare „1 Mai” se distri-
buie populației pînă de o zi aduși
din incubatoarele G.A.S.-urilor.
Pînă în prezent au fost distri-
buite 9000 de pui, planul pe lu-
na aprilie fiind depășit cu 2000.

De peste HOTARE

In urma unor practici ilegale în Canalul de Panama

NOTA AMBASADEI UNIUNII SOVIETICE ÎN S. U. A. REMISĂ DEPARTAMENTULUI DE STAT

MOSCOVA 10 (Agerpres). — TASS transmite: La 8 aprilie am. basada Uniunii Sovietice în S. U. A. a remis Departamentul de Stat al Statelor Unite următoarea notă:

„Ambasada Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste asigură de respectul ei Departamentul de Stat al Statelor Unite ale Americii și are onorarea să comunice următoarele:

La 2 ianuarie 1957, când motonava sovietică „N. Ostrovski” a sosit în rada portului Balboa, situat la intrarea în Canalul Panama, pe bordul vasului au sosit vameși americani împreună cu 18 persoane din paza armată a canalului. Au fost percheziționate în mod minuțios toate încăperile de locuit și de serviciu, inclusiv obiectele personale ale echipajului, au fost fotografiate toate mecanismele, instalațiile și încăperile.

Deși vasul dispunea de toate actele necesare pentru trecerea prin Canalul Panama, reprezentanții administrației canalului au efectuat o măsurătoare minuțioasă a încăperilor și au verificat toate livrezile mecanismelor vasului. Inspecția vasului, începută la ora 11,00, a luat sfârșit la ora 18,00. Reprezentanții administrației canalului au declarat că motonava „N. Ostrovski” poate trece prin canal abia la 3 ianuarie, ora 07,00, în timp ce vasele tuturor celorlalte state au trecut prin canal fără să fie reținute. În tot timpul staționării motonavei sovietice în rada portului Balboa, lângă ea a stat un vas al poliției.

La 3 ianuarie, ora 07,00, pe bordul vasului au sosit din nou 18 oameni înarmați din unitățile de pază ale canalului. Paza canalului a instalat o linie telefonică directă de pe punte la secția mașinilor, a plasat posturi de pază la dunete, la echea crâmă, la postul de radio și pe punte.

În timpul trecerii vasului prin canal el a fost urmat de un vas al poliției. Membrii echipajului sovietic care nu erau în schimb il-

O importantă măsură a C. C. al P.C.U.S. și a guvernului sovietic

— Cuvîntarea tov. N. S. Hrușciov —

MOSCOVA 10 (Agerpres). — Central al P.C.U.S. și guvernul sovietic au considerat că este posibil să propună oamenilor muncii, ca începând din anul 1958, să înceapă lansarea împrumuturilor interne de stat (cu excepția împrumuturilor liber convertibile de dobînda de 3 la sută). Acest lucru a fost anunțat de N. S. Hrușciov la 8 aprilie 1957, la Gorki în cadrul constituției lucrătorilor din agricultură dintr-o serie de regiuni și republici autonome din R.S.F.S.R.

N. S. Hrușciov a spus: „Noi nu am luat încă o hotărîre pentru că am vrut să ne sfătuim cu muncitorii, colhoznicii, funcționarii și intelectuali. Dacă ei vor sprijini măsurile noastre, atunci va fi posibil să se adopte o hotărîre corespunzătoare”.

După cum a arătat N. S. Hrușciov, este posibil să înceapă lansarea de împrumuturi, numai în cazul cînd în același timp va fi susținută plata cîștigurilor și amortizărilor asupra împrumuturilor lansate anterior. Se propune să se amîne plata cîștigurilor asupra împrumuturilor pe o perioadă de 20-25 ani. Dacă considerăm că acest lucru este just, a spus N. S. Hrușciov, fac apel să sprijinim această propunere.

N. S. Hrușciov a arătat că ar fi imposibil să se achite dintr-o dată suma globală a împrumuturilor de stat lansate pînă acum în U.R.S.S. De aceea, se propune ca achitarea acestei sume să se facă treptat, aproximativ cîte 12 miliarde de ruble anual.

Sub conducerea partidului, poporul sovietic, în decurs de 40 de ani de putere sovietică, și-a transformat patria dintr-o țară agrară înapoiată într-o țară care ocupă astăzi locul al doilea în lume în ce privește volumul producției. Au rămas în urmă țări cu un înalt nivel industrial ca, de pildă, Anglia, Franța și altele.

În prezent, a spus N. S. Hrușciov, noi le-am lăsat în urmă și le-am lăsat alt de mult în urmă, înct ele nici nu se mai gîndesc să ne ajungă și, firește, nici nu ne vor ajunge. N. S. Hrușciov a subliniat că poporul sovietic a creat puternica sa economie fără ajutor din afară, fără împrumuturi din partea țărilor capitaliste și în condițiile luptei împotriva agresorilor imperialiști în anii războiului civil și în anii celui de-al doilea război mondial. El a relevat că împrumuturile interne au avut un mare rol în dobindirea succeselor de importantă istorică mondială ale poporului sovietic.

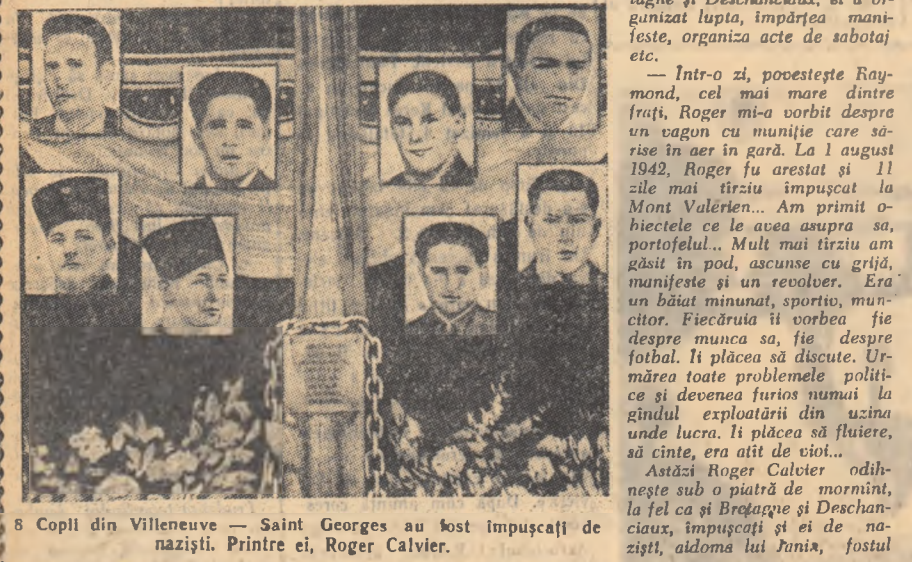
N. S. Hrușciov a arătat că Comitetul Central al Partidului și guvernul consideră necesar să dirijeze mijloacele obținute de stat prin înghețarea împrumuturilor, spre sălășuirea nevoilor poporului, să sporească alocațiile pentru construcția de locuințe, construcția de școli, spitale, maternități, creșe și pentru alte necesități, adică pentru tot ce este legat de îmbunătățirea vieții oamenilor sovietici. El a declarat că ultimul împrumut de stat va fi lansat în 1957 nu în sumă de 26 miliarde de ruble, așa cum se proiectase anterior, ci în sumă de 12 miliarde de ruble.

Propunerea Comitetului Central al partidului și a guvernului sovietic de a se suspenda lansarea și amortizarea împrumuturilor a fost prezentată spre discuțarea la un miting al muncitorilor

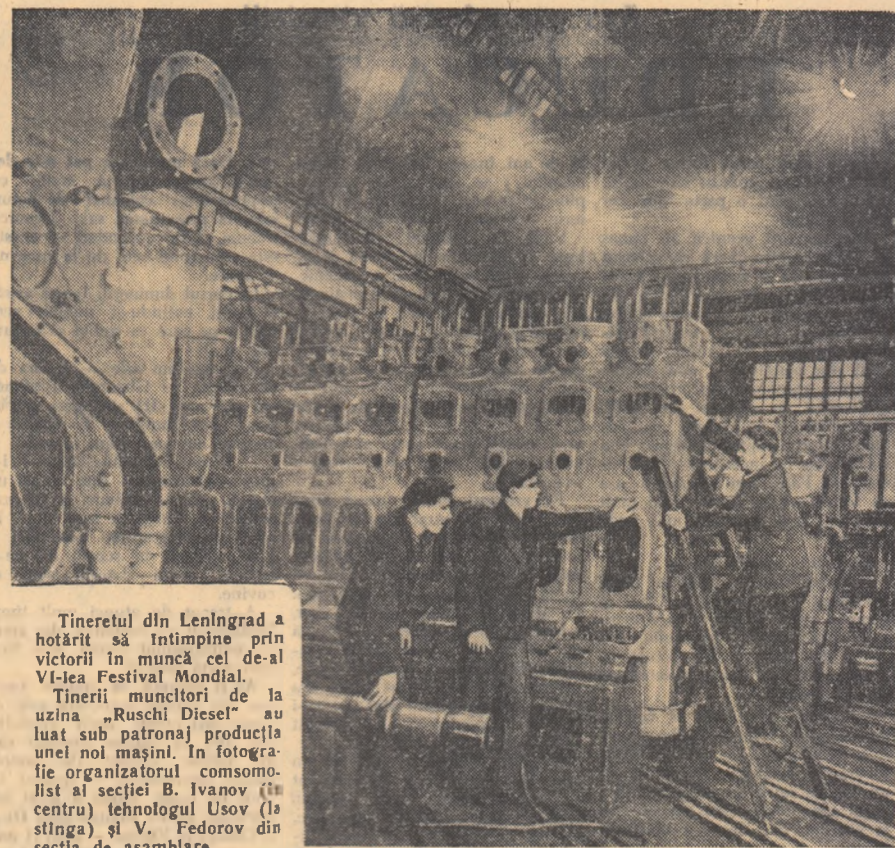
O familie de luptători

★ Familia CALVIER avea 18 copii. ★ Cel mai mare a fost împușcat de nazii în 1942; n-avea încă 18 ani. ★ Astăzi, frații, surorile lui ROGER CALVIER și alături de ei toți tinerii din Villeneuve spun: NU lui SPEIDEL.

Villeneuve-Saint-Georges păstrează vie amintirea celor împușcați de nazii. Gara Lyon din Paris este la fel de agitată ca deobicei. Trenul șuieră și apoi părăsește gara. Zece minute după aceea sosește la gara Villeneuve-Triaj. Sena curge liniștit. La umbra arborilor de pe malul ei, pescarii profită de această schimbare de primăvară. Micile cafenele situate în apropierea apei oferă bănci de în-



8 Copii din Villeneuve — Saint Georges au fost împușcați de nazii. Printre ei, Roger Calvier.



MISTER DULLES ȘI FESTIVALUL...

Mister Dulles a pornit ofensivă împotriva Festivalului Mondial al Tineretului de la Moscova. După cum s-a anunțat, Departamentul de Stat al S.U.A. a trimis recent ambasadorilor lor în țările blocului nord-atlantic o circulară în care a indicat să se ia măsuri ca guvernul țărilor membre ale N.A.T.O. „să împiedice prin orice mijloace plecarea țărilor la cel de-al VI-lea Festival Mondial de la Moscova”. Acest lucru a fost relatat de corespondentul din Atena al agenției TASS.

Circulara a însemnat desigur semnalul. De aci înainte Departamentul de Stat își va intensifica ofensiva împotriva Festivalului de la Moscova. Există și o explicație de ce lui mister Dulles nu-i este pe plac Festivalul: el contribuie la întărirea pretenției țării germane. Or, este știut că adăncărilor păcii au nevoie de scuturarea și îndărăbirea tineretului. Fi se străduie să otrăvească conștiința tineretului și propagandă militară și afișe arabe înse șopăre. Ad e bubu!

Și de asta dată, ca ambieș tonul propagandei occidentale și dau palarele pe tema „pericolului comunist” — cunoscutul leit-motiv al diplomației americane, ori de cîte ori nu dispune de argumente reale.

Circulara lui mister Dulles se dovedește fără putere încă în fața mișcării tineretului lumii, dornic de a participa la Festival.

Se pare că chiar numeroși tineri americani li vor juca un rol în mister Dulles. Corespondentul din Chicago al agenției United Press transmite declarația făcută de biserica Barbara Perry — membră a comitetului american pentru pregătirea Festivalului. Perry a declarat că în ciuda poziției negatice a Departamentului de Stat, pînă în prezent aproape 700 de tineri americani și-au exprimat dorința de a participa la Festivalul Mondial al Tineretului de la Moscova. Perry a spus că printre alții intenționează să participe la Festival 20 de studenți ai universităților Harvard și Princeton, și un mare grup de studenți de la universitatea din Wisconsin. Numeroși studenți de la școlile de muzică se interesează dacă pot participa la Festival. Ea crede că la Moscova vor

Dedesubturile propunerilor americane de „ajutor”

WASHINGTON 10 (Agerpres). — Secretarul de stat Dulles și ministrul adjunct al Aparării, Robertson, care a luat de asemenea cuvîntul în cadrul comiteei, a declarat că programul de „ajutor” militar american este o „parte integrantă” a întăririi sistemului militar american.

Ministrul adjunct al Aparării, Robertson, care a luat de asemenea cuvîntul în cadrul comiteei, a declarat că programul de „ajutor” militar american este o „parte integrantă” a întăririi sistemului militar american.

„L'Humanité” demască uneltirile premierului francez

PARIS 10 — Corespondentul Agerpres transmite: În ultimele zile ziarul „Le Populaire de Paris”, organul Partidului Socialist Francez, care de cîteva săptămîni duce o campanie de calomnii și atacuri virulente la adresa Partidului Comunist Francez, a publicat la 7 aprilie, un articol în care cere în mod deschis interzicerea Partidului Comunist Francez.

La 9 aprilie ziarul „L'Humanité” a publicat în întregime articolul din „Le Populaire de Paris” din 7 aprilie, însoțindu-l de un comentariu în care demască uneltirile fascizante ale șefilor radical-socialiști francezi. Acest articol, semnat de o anume Suzanne Labin, a fost publicat print-o hotărîre a lui Guy Mollet. Aceasta pentru că Mollet, în momentul de față, urmărește să arate cercurilor reacționare — a căror politică a urmat-o în Algeria și în toate celelalte domenii — că guvernul pe care-l conduce este dispus să meargă încă și mai departe, pentru a continua să merite încrederea acestor cercuri, pentru a continua să se mențină la putere.

Demascînd acțiunea anticomunistă și antidemocratică a conducerei partidului radical socialist, „L'Humanité” cheamă activiștii șefiști și de rînd la unitate de acțiune cu comuniștii.

PROTESTUL

Cînd am aflat despre numirea lui Speidel, ne spunea mai apoi Raymond, noi, cei șapte de scrioare prezidentului republicii, pentru a protesta... Sîntem de acord să ne împăcăm cu poporul german, dar în nici un caz cu alde Speidel, sau Krupp... Astia nu sînt germani, ci nazii!

Acum i-a cuvîntul Serge, secretarul:

— Bază pe textul acestei scrisori noi am sprijinit campania tinerilor din gara Triaj împotriva nuntii lui Speidel. Au fost împărțite manifeste și oameni de pe stradă sînt de partea noastră, pentru că ei îl cunosc pe Roger Calvier după care este denumit cercul nostru.

UN CERC ACTIV

Am mers puțin prin oraș. Și în timpul acestei plimbări am

Solidari cu lupta poporului algerian

Mîtinguri ale oamenilor muncii

La Cluj

Miercuri după amiază, după încetarea lucrului muncitorilor, ingineri, tehnicieni și funcționari ai uzinei Carbochim din Cluj și-au exprimat, în cadrul unui miting, solidaritatea cu lupta dreaptă a oamenilor muncii și a întregului popor algerian, împotriva colonialismului.

La Craiova

CRAIOVA (prin telefon de la corespondentul nostru). — Sala de festivități a uzinelor „Electroputere” din Craiova s-a umplut, 1500 de muncitori au venit aici după terminarea schimbului înfăptuindu-și o demonstrație de solidaritate cu lupta dreaptă a poporului algerian, pentru rezolvarea justă a problemei algeriene și protestează cu indignare împotriva acțiunilor arbitrare ale colonialiștilor francezi.

Au luat apoi cuvîntul mai mulți participanți la miting care și-au manifestat simpatia față de lupta poporului algerian.

Participanții la miting au adoptat un mesaj adresat muncitorilor algerieni din industria chimică, prin care își manifestă solidaritatea cu lupta lor dreaptă.

La Iași

Peste 1000 de muncitori, tehnicieni, ingineri și funcționari ai atelierei C.F.R. „Ilie Pîntilie” din Iași s-au întrunit miercuri după amiază pentru a ridica protestul lor împotriva teroarei colonialiste din Algeria.

Primul a vorbit Vintilă Sandu, membru în comitetul de întreprindere al atelierei, care a arătat că întreg colectivul Atelierei C.F.R. „Ilie Pîntilie” se solidarizează cu lupta dreaptă dusă de poporul algerian împotriva teroarei colonialiste, pentru libertate și independență.

Au luat apoi cuvîntul numeroși vorbitori din sală ca ingine-

Cuvîntarea rostită de Mao Tze-dun la recepția oferită de J. Cyrankiewicz

PEKIN 10 (Agerpres). — Agenția China Nouă transmite textul cuvîntării rostită de președintele R. P. Chineze, Mao Tze-dun, la recepția oferită de J. Cyrankiewicz, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Polone, cu prilejul vizitei delegației guvernamentale a R. P. Polone în R. P. Chineză în care a spus prietere altele:

Rugăm delegația guvernamentală poloneză să ducă cu ea sentimentele de prietenie și cele mai

Notă a Ministerului Afacerilor Externe al R.P. Ungare adresată legației S.U.A. din Budapesta

BUDAPESTA 10 (Agerpres). — M.T.I. transmite: La 9 aprilie Ministerul Afacerilor Externe al R. P. Ungare a remis legației S.U.A. la Budapesta o notă în care se spune între altele: „La 3 aprilie 1957, ora 16,30, pe șoseaua ce duce la Lepény, ofițeri ai armatei populare au oprit în localitatea Mezőszentgyörgy o mașină a corpului diplomatic înregistrată sub numărul D.T. 652. În care se aflau colonelul C. J. Todd, atașat militar al legației S.U.A. în R. P. Ungară, și căpitanul T. R. Gleason, atașat militar adjunct.

Martori oculari au declarat că au văzut pe cei doi diplomați fotografînd în cea mașina lor o cameră unghiulară care se află în apropiere de șoseaua menționată.

Ministerul Afacerilor Externe menționează cu acest prilej că căpitanul Gleason făcea numeroase călătorii în provincie în apropierea unor obiective militare importante pe care le fotografia. S-a dovedit că încă cu mult înainte de evenimentele contrarevoluționare din octombrie 1956, căpitanul Gleason s-a datat la activitatea de spionaj. În continuare, în notă se arată o serie de fapte oglîndind activitatea de spionaj dusă de căpitanul Gleason, în special cu prilejul evenimentelor contrarevoluționare din octombrie 1956.

În conformitate cu principiile suveranității și ale dreptului internațional — se spune în notă — guvernul Republicii Populare Ungare care dispune de dovezi sus menționate și de altele, protestează în modul cel mai energic împotriva activității de spionaj dusă de căpitanul Gleason și cere ca acesta să părăsească căpitanatul Ungariei în decurs de 48 de ore.

VA INFORMAM pe noaptea DIN

AMMAN. După cum anunță agenția France Presse, la 10 aprilie Suleiman Nabulsi, președintele Consiliului de Miniștri al Iordaniei, a prezentat regelui Hussein, demisia guvernului său.

După cum se știe la începutul lunii aprilie, prin eforturile comuniste ale S.U.A., Angliei și Franței, s-a urmat încheierea de pace a războiului civil în Siria, demisia guvernului său.

MOSCOVA. În urma tratativelor sovieto-ugoslavice, care s-au încheiat cu succes, la 10 aprilie 1957 a fost semnat la Moscova un acord cu privire la livrările reciproce de mărfuri pentru perioada 1958-1960.

MOSCOVA. La 10 aprilie N. A. Bulganin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a oferit un dejun în cinstea lui Vilam Siroky, președintele guvernului Republicii Cehoslovacie.

BONN. În cercurile guvernamentale de la Bonn s-a răspuns că cancelarul Adenauer, anunțînd invitații făcute de președintele Eisenhower în luna februarie, va pleca într-o nouă vizită în S.U.A. la sfîrșitul lunii mai. Aceasta este a 5-a vizită pe care o face Adenauer în S.U.A.

MOSCOVA. În urma tratativelor comerciale sovieto-poloneze care s-au încheiat cu succes, la 9 aprilie a.c. a fost semnat la Moscova un acord cu privire la livrările reciproce de mărfuri între U.R.S.S. și R. P. Polonă pe anul 1957.

TEL AVIV. La 9 aprilie Parlamentul Israelului a prelungit cu un an, cu 28 voluuri contra 15, termenul de percheziție a șezutului „impozit pentru apărare”. Încasările de pe urma acestui impozit se vor ridica în exercitiul financiar 1957-58 la 50 milioane lire israeliene.