

Scinteia Tineretului

Organ Central al Ununii Tineretului Muncitor

Anul XII, Seria II-a, Nr. 2469

4 PAGINI — 20 BANI

Simbătă 13 aprilie 1957

Sărbători întâmpinate prin muncă

Se apropie ziua de 1 Mai. Nu ne desparte mult timp de Festivalul Mondial al Tineretului și Studenților de la Moscova.

In prag de primăvară, 1 Mai este de zeci de ani serbat cu dragoste de oamenii muncii din întreaga lume.

Iar inițiativa tineretului din uzinele „Tudor Vladimirescu” în 60 de întreprinderi din aceleși ramuri de producție, ca și din construcții.

În imnicii sutelor de milioane de tineri din lumea întreagă, zilele de 1 Mai, ca și Festivalul Mondial al Tineretului și Studenților sunt sărbători ale tineretului și umanității.

În timpurile noastre, sărbătorile de 1 Mai exprimă urmasa forță a oamenilor muncii în toată lumea.

Sarcina în această chestiune este de a aduce la un nivel înalt al realizării economice și culturale a tineretului.

Pe baza Plenei din decembrie 1956 a C.C. al P.M.R. plenera C.C. al U.T.M. a trasat tineretului muncitorilor din industrie sarcini importante:

Zilele acestea se simt în viața noastră o atmosferă de optimism și încredere în viitor.

La fabrica „Silica” se lucrează în condiții foarte bune, iar tinerii muncitori sunt foarte activi.

Începând cu data de 1 aprilie, la fabrica „Silica” din Turda se aplică, cu titlu de experiență, sistemul de salarizare îmbunătățit.

Unul din colectivele de muncă este comisia de verificare a rezultatelor muncii.

S-au semnalat astfel lipsuri în funcționarea utilajului. Comunistul Gavril Gușă a propus perfecționarea elevatoarelor.

În Capitală s-a stabilit pentru început vânzare de confecții în rate lunare.

Cu începere de la 15 aprilie în numeroase magazine ale comerțului de stat din principalele orașe sunt deschise centre muncitorești din întreaga țară.

Înaintea de a începe lucrul în fabrică, tinerii muncitori trebuie să se pregătească fizic și moral.

În Capitală s-a stabilit pentru început vânzare de confecții în rate prin magazinele din Calea Griviței nr. 45, Calea Rahovei nr. 387, Calea Dudaș nr. 44, Bulevardul Republicii nr. 2, Bulevardul 1 Mai nr. 334, Șoseaua Pantelimon nr. 205 și str. Selari nr. 15.

În Capitală s-a stabilit pentru început vânzare de confecții în rate prin magazinele din Calea Griviței nr. 45, Calea Rahovei nr. 387, Calea Dudaș nr. 44, Bulevardul Republicii nr. 2, Bulevardul 1 Mai nr. 334, Șoseaua Pantelimon nr. 205 și str. Selari nr. 15.

Înaintea de a începe lucrul în fabrică, tinerii muncitori trebuie să se pregătească fizic și moral.

FLORILE PATRIEI

Așa și voi, dragi pionieri, Ca firul lebur răsfățat în șes Și proaspăt viefii înțeles L-așternetți peste prăfuitul țării...



Sărbătorirea a 500 de ani de la înscăunarea lui Ștefan cel Mare

Numeroase manifestări la Suceava

SUCEAVA (de la trimisul nostru). — Cu prilejul sărbătoririi a 500 de ani de la înscăunarea lui Ștefan cel Mare...

Incununată de glorie s-a făcut și la Școala medie din Suceava. Ca semn al prinosului de recunoștință adus de generația noastră omului care a vegheat neobosit peste 40 de ani la hotarele țării sale...

Sesiune festivă a cercurilor științifice studențești

IAȘI (de la corespondentul nostru). — Studenții leșeni alături de colegii lor din București și Cluj, cinstesc memoria lui Ștefan cel Mare...

tatea și epoca lui Ștefan cel Mare. Studenții de la filologie nu s-au lăsat nici ei mai prejos.

Spektacol festiv la Teatrul Național „I. L. Caragiale”

Vineri seara, cu prilejul aniversării a 500 de ani de la înscăunarea lui Ștefan cel Mare pe tronul Moldovei...

Beligan, G. Ciprian, I. Iancovescu, Emil Bota, Al. Ghiberescu și alții. Regia artistică aparține maestrilor emeriți ai artei Marietta Sadova și Mihail Zira.

Luni — ședință festivă la Academia R. P. R.

Cu prilejul aniversării a 500 de ani de la urcarea lui Ștefan cel Mare pe scaunul Moldovei...

Este cunoscut că în raionul Sîncicului Mare s-au obținut succese însemnate în munca de transformare socialistă a agriculturii.

Succesul operetei bucureștene în U. R. S. S.



Artiștii operetei bucureștene în fața monumentului Universității Lomonosov

Interviul acesta l-am proiectat de mult. Într-o noapte, strizu, aproape de închiderea ediției, când teleximprimatorul ne aducea știri despre succesul operetei bucureștene în U.R.S.S.

— Caracteristic pentru toate spectacolele este entuziasmul tineretului. În nici un oraș din lume n-am văzut spectatori răminând în sală după căderea cortinei.

— Pentru că ne aflăm la acest capitol, ar fi interesant de știut care spectacol din cele prezentate s-a bucurat de un succes mai mare?

— Cu ce să încep? — Cred că cu Moscova... — Am călătorit mult în strălădite. Am văzut aproape toate orașele mari ale lumii.

— O paranteză: care actori au fost favorii publicului sovietic? — Ion Dacian, prin interpretația actoricească realistă și cu voce clară, stăduată, pe care o are, a întrunit sufragiile unanime ale cunoscătorilor și marelui public.

— Telefonul de pe masă sună strident. La celălalt capăt al firului este serviciul regional S.M.T. Sîncicului, care ne anunță un succes deosebit: toate S.M.T.-urile din regiunea Stalin și-au îndeplinit planul în campania agricolă de primăvară.

Și-au îndeplinit planul în campania agricolă de primăvară

ORAȘUL STALIN (de la corespondentul nostru). Telefonul de pe masă sună strident. La celălalt capăt al firului este serviciul regional S.M.T. Sîncicului, care ne anunță un succes deosebit: toate S.M.T.-urile din regiunea Stalin și-au îndeplinit planul în campania agricolă de primăvară.

— Telefonul de pe masă sună strident. La celălalt capăt al firului este serviciul regional S.M.T. Sîncicului, care ne anunță un succes deosebit: toate S.M.T.-urile din regiunea Stalin și-au îndeplinit planul în campania agricolă de primăvară.

— Telefonul de pe masă sună strident. La celălalt capăt al firului este serviciul regional S.M.T. Sîncicului, care ne anunță un succes deosebit: toate S.M.T.-urile din regiunea Stalin și-au îndeplinit planul în campania agricolă de primăvară.

Sarcină permanentă: transformarea agriculturii socialiste

Este cunoscut că în raionul Sîncicului Mare s-au obținut succese însemnate în munca de transformare socialistă a agriculturii.

Este cunoscut că în raionul Sîncicului Mare s-au obținut succese însemnate în munca de transformare socialistă a agriculturii.

Este cunoscut că în raionul Sîncicului Mare s-au obținut succese însemnate în munca de transformare socialistă a agriculturii.

Table with 4 columns: Grâu, Orz, Porumb, Săclă de zahăr. Rows: Gospodării agricole colective, Intovărășiri agricole, Țărani muncitori cu gospodării individuale.

Acest exemplu este cît se poate de grăitor. Graficul următor arată producțiile medii pe raion (în kilograme la...

VERIFICATI-VA CUNOSTINTELE DE cultura generata precum și soluțiile etapei anterioare.

Mihai Novicov

O excursie la Doftana

— FRAGMENTE —

Petre Neagu secretarul comitetului U.T.M. din rafina...

— Voie? Parca intrebam noi de voie? Stai sa...

— De unde stii? De unde stii? De unde stii?...

— Parca intrebam noi de voie? Stai sa...

Plan cincinal al Uniunii Sovietice. Zis si facut...

Tot asa se uita si acum catre secretarul comitetului...

— Nea Vasile, dar nu se vede nimic...

— Voie? Parca intrebam noi de voie? Stai sa...

— Parca intrebam noi de voie? Stai sa...

— Si toti recitau? Parca exista undeva in lume si...

— Nu se poate cere omului, asa... totul deodată...

— Si aicea, si la luminoase, dar mai mult...

— Parca intrebam noi de voie? Stai sa...

— Parca intrebam noi de voie? Stai sa...

— Si mai povestesc ceva. Sa mai fie douazeci si trei...

Petre Neagu nu raspunde nimic. Stringe din falci...

— Si aicea, si la luminoase, dar mai mult...

— Parca intrebam noi de voie? Stai sa...

— Parca intrebam noi de voie? Stai sa...

— Si mai povestesc ceva. Sa mai fie douazeci si trei...

Dar lui Vasile Preda nici nu-i trece prin cap...

— Si aicea, si la luminoase, dar mai mult...

— Parca intrebam noi de voie? Stai sa...

— Parca intrebam noi de voie? Stai sa...

— Si mai povestesc ceva. Sa mai fie douazeci si trei...

Dar teribil lucru! Vasile Preda nu vrea sa se supere...

— Si aicea, si la luminoase, dar mai mult...

— Parca intrebam noi de voie? Stai sa...

— Parca intrebam noi de voie? Stai sa...

— Si mai povestesc ceva. Sa mai fie douazeci si trei...

— Si, mai rog, de ce conditii aveți nevoie pentru invatatura?

— Si aicea, si la luminoase, dar mai mult...

— Parca intrebam noi de voie? Stai sa...

— Parca intrebam noi de voie? Stai sa...

— Si mai povestesc ceva. Sa mai fie douazeci si trei...

— Si, mai rog, de ce conditii aveți nevoie pentru invatatura?

— Si aicea, si la luminoase, dar mai mult...

— Parca intrebam noi de voie? Stai sa...

— Parca intrebam noi de voie? Stai sa...

— Si mai povestesc ceva. Sa mai fie douazeci si trei...

— Si, mai rog, de ce conditii aveți nevoie pentru invatatura?

— Si aicea, si la luminoase, dar mai mult...

— Parca intrebam noi de voie? Stai sa...

— Parca intrebam noi de voie? Stai sa...

— Si mai povestesc ceva. Sa mai fie douazeci si trei...

— Si, mai rog, de ce conditii aveți nevoie pentru invatatura?

— Si aicea, si la luminoase, dar mai mult...

— Parca intrebam noi de voie? Stai sa...

— Parca intrebam noi de voie? Stai sa...

— Si mai povestesc ceva. Sa mai fie douazeci si trei...

— Si, mai rog, de ce conditii aveți nevoie pentru invatatura?

— Si aicea, si la luminoase, dar mai mult...

— Parca intrebam noi de voie? Stai sa...

— Parca intrebam noi de voie? Stai sa...

— Si mai povestesc ceva. Sa mai fie douazeci si trei...

— Si, mai rog, de ce conditii aveți nevoie pentru invatatura?

— Si aicea, si la luminoase, dar mai mult...

— Parca intrebam noi de voie? Stai sa...

— Parca intrebam noi de voie? Stai sa...

— Si mai povestesc ceva. Sa mai fie douazeci si trei...

— Si, mai rog, de ce conditii aveți nevoie pentru invatatura?

— Si aicea, si la luminoase, dar mai mult...

— Parca intrebam noi de voie? Stai sa...

— Parca intrebam noi de voie? Stai sa...

— Si mai povestesc ceva. Sa mai fie douazeci si trei...

— Si, mai rog, de ce conditii aveți nevoie pentru invatatura?

— Si aicea, si la luminoase, dar mai mult...

— Parca intrebam noi de voie? Stai sa...

— Parca intrebam noi de voie? Stai sa...

— Si mai povestesc ceva. Sa mai fie douazeci si trei...

Tradiție. Poem by Ion Brad. Cînd corbul lui Poë. Poem by Ștefan Iureș.

Cărți noi. List of books including 'Goethe', 'Percy B. Shelley', 'M. Lăssila', etc.



Muzicieni de peste hotare o așteți ai Capitalei noastre. Advertisement for a concert by Alexandr Gauk and Josef Palenicek.



„Ile Pintilie în închisoarea Doftana”

lucruri... Tare ciudat ne părea în dimineața aceea... Parca ne dezobănușeam să vorbim în gura mare...

Alexandr Gauk. Biographical text about the musician, his education, and his work.

Josef Palenicek. Biographical text about the musician, his career, and his compositions.



