



DEPLINA IDENTITATE DE VEDERI

Ziarele de ieri au publicat Declarația cu privire la convorbirile care au avut loc la București între delegația Partidului Muncitoresc Român și delegația Partidului Comunist Francez...

legății P.C.F. a declarat: „In această mareă luptă noi ne simțim puternic ajutați de popoarele țărilor socialiste... Noi ne simțim puternic ajutați nu numai pentru că propriul nostru exemplu reprezintă o mare forță pentru clasa muncitoare din țările capitaliste...”

a bogatei experiențe istorice a Uniunii Sovietice, au subliniat faptul că oricare ar fi particularitățile economice, istorice și naționale ale diferitelor țări, partidele comuniste și muncitorești trebuie să țină seama că trăsăturile fundamentale ale revoluției socialiste și ale construirii socialismului...

Măcin al 11-lea raion complet cooperativizat

Munca politica pentru transformarea socialistă a agriculturii a integrat un important succes în raionul Măcin, la cursul zilei de 23 aprilie, îndeplinindu-se înainte de termen angajamentul luat în cinstea lui 1 Mai...

In cinstea zilei de 1 Mai

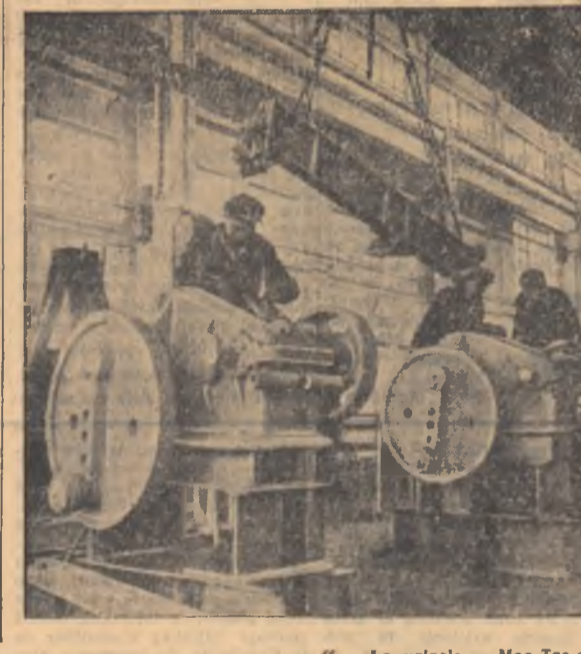
Realizările constructorilor de mașini agricole de la uzinele „Semănătoarea” din Capitală constituie garanția îndeplinirii integrale a angajamentului pe care și l-au luat în cinstea zilei de 1 Mai...

Recepție în cinstea artiștilor Teatrului de Stat de păpuși din Moscova

Ministerul Învățământului și Culturii a oferit marți seara o recepție în cinstea artiștilor Teatrului de Stat de păpuși din Moscova...

lui Învățământului și Culturii, A. Mălnășan, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, Al. Buican și O. Livezeanu, viceșef de birou al I.R.R.C.S., oameni de artă și cultură.

Fabricarea unităților de pompaj



La uzinele „Mao-Tze-dun” din Capitală a început fabricarea unităților de pompaj de 5, 7, 9, și 15 tone.

ȘAPTE LUNI PE ÎNTINSUL APELOR

Există o tradiție a reportajului popular în portul Constanța. Prima impresie pe care o comunică cititorului este în legătură cu marea. Regret, dar voi trebui să mă abțin de la tradiție. Marea mi s-a înfățișat calmă, așa cum am mai văzut-o de zeci de ori, lipsită de pretenția de a inspira reportajul.

km. de Mecca, în care există clădiri moderne, dar nu există canalizare și unde așa este un lux. Jeddah-ul n-are cinematografe, duce lipsă de alimente și este împinzit de cerșetori. Portul era foarte aglomerat, așa încât descărcarea cimentului a durat mai mult decât de obicei. De-abia după care urmează deșertul. Majoritatea clădirilor sînt mici, iar pe străzi poți întâlni, alături, muzine și cîmble. Dat fiind că era vorba de o ședere mai îndelungată, vasul a ancorat la 7 mile de departe de port, lângă niște insule de corali.

Acțiunea marinarilor romni și-au petrecut câteva săptămîni. Singura legătură cu patria le-o asigură radioul. Seara, ascultau Bucureștiul, aflînd ultimele noutăți din patrie și mersul evenimentelor din Suez. Eșecul agresiunii împotriva Egiptului le însușea speranța că ziua plecării spre patrie se apropie. Canalul era însă blocat. Pe vas viața era normală, asemenea perioadelor de navigație. Se efectuau revizii, vasul fusese curățat, încălzitura era aerisită. Organizațiile de partid, U.T.M. și sindicat își țineau cu regularitate adunările. Ba, nu încetaseră nici măcar cursurile profesionale. La 7 ianuarie, vasul a intrat în portul Suez. Suezul este oraș mic, cu clădiri mari, în care stilurile arhitectonice moderne se îmbină cu cele specifice orientale. Străzile sînt înguste, pline de vacarm. În afară de bulevardul principal care taie orașul în două, Echipajul a profitat de ocazie vizitînd orașul. Trebuie de subliniat, ca un act de prietenie al autorităților egiptene, că la vas nu a fost pusă poliția militară reglementară. În timp ce se afla în Suez, o parte din echipaj a primit concediu și a plecat cu mașini pînă la Port...

E. OBREA

CONTINUAȚE PAG. III

Noi construcții de locuințe în R. D. Germană



Construcția de locuințe este în plin avînt. Noile case ce se construiesc în piața Ross din orașul Leipzig, sînt pe terminate. În fotografie: primul grup de șase case date în folosință.

Ziua Mondială a Tineretului ÎMPOTRIVA COLONIALISMULUI ȘI PENTRU COEXISTENȚĂ PAȘNICĂ

Ziua de 24 aprilie este sărbătorită în lumea întreagă ca Zi Mondială a Tineretului împotriva colonialismului și pentru coexistență pașnică. Această zi, care simbolizează solidaritatea activă a tineretului lumii cu tineretul țărilor coloniale în lupta comună împotriva colonialismului pentru independență națională și pace, este legată de istorica conferință a tineretului afro-asiatic ținută acum doi ani la Bandung.

de Bruno Bernini Președinte al F.M.T.D. milioane de oameni, s-a declarat în unanimitate că „colonialismul în toate manifestările sale este un rău căruia trebuie să se pună capăt”...

gresune sau reprimune nu va mai putea frîna progresul milioanelor de oameni din țările încă sub dependență colonială, hotărîți să obțină independența deplină și să împiedice pe coloniști de a exploata bogățiile țărilor lor...

Trecerea în revistă a formațiilor artistice studențești din Capitală

Conferința de la Bandung din aprilie 1955 care a reunit pe reprezentanți a 29 țări din această regiune a lumii pentru a discuta problemele de interes comun, constituie o etapă de importanță istorică în lupta popoarelor afro-asiatică și a tuturor popoarelor coloniale pentru dreptul la viață și un viitor luminos.

Tinerețe dăruită Festivalului Cortina! Concursul Incepe, Faza pe centrul universitar București. Sala de spectacole a Casei de cultură a studenților este arhiplină. Entuziasmul spectatorilor — studenții se manifestă frenetic.

Toată simpatia concurenților de la Maxim Gorki care au sîtit cu chibzuință să-și întocmească un repertoriu bogat tematic, echivalent posibilităților lor interpretative.

Plecarea delegației C. C. al P. C. Francez

Marți dimineața a părăsit Capitala delegația Comitetului Central al Partidului Comunist Francez alcătuită din tovarășii Waldeck Rochet, membru al Biroului Politic al C.C. al Partidului Comunist Francez, șeful delegației, Georges Frischmann, Marcel Servin membru al Biroului Politic, Madeleine Vincent și Roland Leroy, membri ai Comitetului Central al Partidului Comunist Francez.

Unanime regret. Formația restrînsă numerică, formația relativ tânără, pe care azi, cu toate eforturile, nu a reușit să-și depășească, parca comunică lipsa de pretenții a formației ce o conduce. Dar, aparțin de melodia „Prima fragmente de melodie...”

Repertoriul prezentat în concurs însumează piese de efect. „Flora cu strigături”, singura care a obținut succesul meritat a amănii de valoarea trecutului, de omogenitatea, de subtilitatea interpretativă pentru care corul I.S.E.P.-ului a primit în repetate rânduri sincere aplauze.

Situația însămînțărilor pe țară

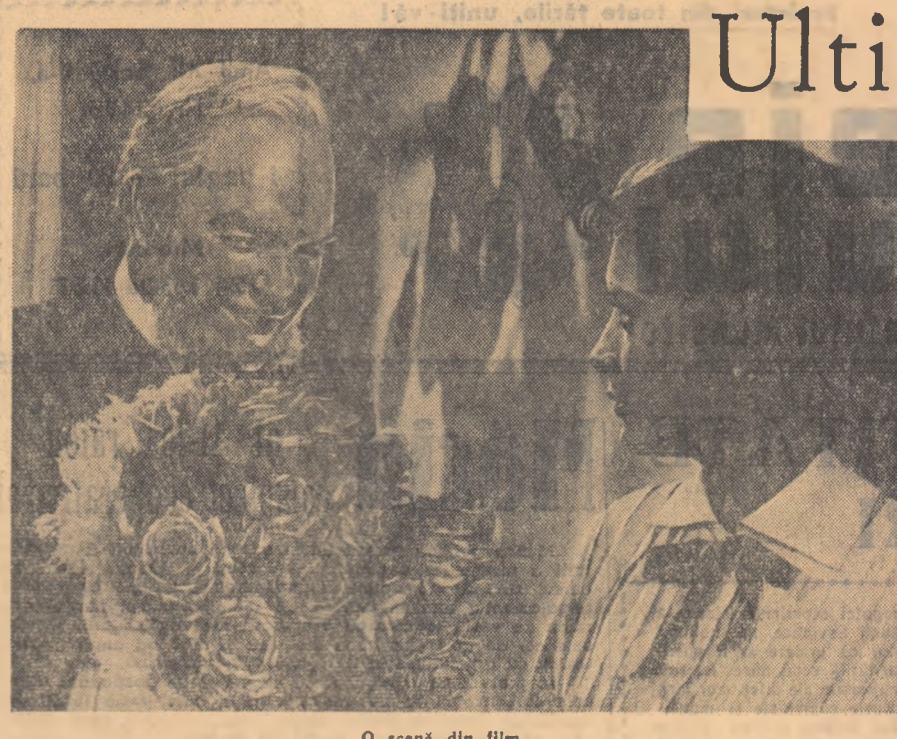
Timpul ploios din ultimele zile a înclădit ritmul însămînțărilor de primăvară. Săptămîna trecută au mai fost arate 90.000 ha și însămînțate aproape 300.000 ha. Pe întreaga țară pînă la 20 aprilie planul arăturilor de primăvară a fost realizat în proporție de 90 la sută, iar al semănăturilor de 55 la sută. În regiunea Craiova s-a însămînțat peste 84 la sută din suprafața planificată, iar în regiunile Pitești peste 77 la sută și Hunedoara 70 la sută.

Porumbul a fost însămînțat pe aproape 1.700.000 ha, adică 45 la sută din suprafața planificată pentru acest an. În fruntea lucrărilor agricole de primăvară sînt gospodăriile agricole colective care au îndeplinit planul însămînțărilor în proporție de aproape 63 la sută.

Porumbul. Să se dea o deosebită atenție însămînțării porumbului hibrid: în acest scop e bine ca schimbul semințelor obișnuite de porumb cu semințe hibridă să fie terminat în câteva zile, mai ales în regiunile Ploiești, Galați și Baia Mare. În același timp să se urgenceze amenajarea terenurilor pentru cultura porumbului irigat, astfel ca planul propus de regiuni să fie realizat.

Tovarășul Waldeck Rochet își la rămas bun de la tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej.

VASILE CONTA — filozof materialist



Ultima întâlnire

Se împlinesc 75 de ani de la moartea lui Vasile Conta, unul din cei mai de seamă filozofi materialişti din ţara noastră în veacul trecut.

lul aplicat la viaţa socială, are un caracter mecanicist, neîntind cont de existenţa unor serii de factori materiali obiectivi şi subiectivi care acţionează în complexitatea vieţii sociale.

toate că avem de a face, în fond, cu o concepţie materialistă, totuşi aceasta conţine inconsecvenţe ca rezultat al faptului că nici în explicarea apariţiei materiei în viaţa Conta nu recunoaşte existenţa saltului calitativ.

Activitatea lui Conta ca filozof materialist, se desfăşoară mai ales între anii 1870—1882 şi se încadrează în acel curent de gândire materialistă din ţara noastră care îşi trăgea seva din izvorul nescut al marilor descoperiri şi cercurii ale ştiinţelor naturii.

Prin această Conta s-a situat, în unele privinţe pe o treaptă superioară faţă de materialişţii vulgari (Vogel, Büchner) după care gândirea nu ar fi decît o secreţiune a creierului.

Situaţia în care se găsea filozoful pe poziţii materialiste, chiar cu limitările pe care le-a avut, conţine un mare merit al lui Conta. Prin ideile sale, el s-a ridicat în faţa ideilor social-politice oficiale, idealiste, din deceniile al VII-lea şi VIII-lea al veacului trecut.

În acest articol nu ne propunem decît să spicim câteva din ideile filozofice ale lui Vasile Conta. În dorinţa de a atrage din nou atenţia asupra acestui însemnat gânditor materialist român, ale cărui idei înaintate trebuie să constituie un bun al nostru, al tuturor.

Concepţia despre mişcarea ondulatorie a materiei este în fond o concepţie evoluţionistă, superioară celei care vede în mişcarea nu poate fi decît liniară sau în formă de cerc.

Pe ogorarele comunelor Criseni, Bezid, Vadu lucrează tractoare ale acestui S.M.T. După ce au executat aproape 50 la sută din plan s-au defectat.

De ce n-are ursul coadă,



Aţi auzit povestea „de ce n-are ursul coadă”? Eu am auzit-o mai de mult. Povestea mi-a revenit în minte cînd mă aflam în birourile tovarăşului Patak Elk, inginerul şef al S.M.T. din Miercurea Nirajului.

S-au defectat numai în ultima vreme patru tractoare. Pe ogorarele comunelor Criseni, Bezid, Vadu lucrează tractoare ale acestui S.M.T. După ce au executat aproape 50 la sută din plan s-au defectat.

Fiind un adept hotărît al materialismului, Vasile Conta nu se împacă în nici un fel cu idealismul şi misticismul. Într-un articol intitulat „Teoria fatalismului” el afirmă că materia este o mişcare şi se metamorfozează în viaţă.

Concepţia despre mişcarea ondulatorie a materiei este în fond o concepţie evoluţionistă, superioară celei care vede în mişcarea nu poate fi decît liniară sau în formă de cerc.

Pe ogorarele comunelor Criseni, Bezid, Vadu lucrează tractoare ale acestui S.M.T. După ce au executat aproape 50 la sută din plan s-au defectat.

Revalorificarea clasicii — iată o problemă care preocupă cercurile artistice din multe ţări. Abundenţa de filme produse de diverse ţări, — ecranizări ale operelor renumite din patrimoniul literar universal, este unul din simptomele acestei preocupări mai sus pomenite.

Un mare merit al lui Vasile Conta îl constituie poziţia sa materialistă, evoluţionistă în problema apariţiei materiei vii. Dovedind în mod ştiinţific că materia vie apare numai pe o anumită treaptă de dezvoltare a materiei, el depăşeşte cu mult concepţiile mecaniciste ale materialiştilor mecanicişti.

Concepţia despre mişcarea ondulatorie a materiei este în fond o concepţie evoluţionistă, superioară celei care vede în mişcarea nu poate fi decît liniară sau în formă de cerc.

Pe ogorarele comunelor Criseni, Bezid, Vadu lucrează tractoare ale acestui S.M.T. După ce au executat aproape 50 la sută din plan s-au defectat.

Revalorificarea clasicii — iată o problemă care preocupă cercurile artistice din multe ţări. Abundenţa de filme produse de diverse ţări, — ecranizări ale operelor renumite din patrimoniul literar universal, este unul din simptomele acestei preocupări mai sus pomenite.

DE CE „SCHIOPATA ÎNVĂŢĂMINTUL POLITIC”? Darea de seamă consemna ca pozitiv faptul că în anul de învăţămînt 1956/1957 au fost cuprinşi în cele 163 cursuri şi cercuri politice ale U.T.M. peste 3.500 tineri (utemişti şi tineri neînscadraţi) în U.T.M.) iar ca „lipsuri” ale învăţămîntului politic, a pomenii în trecut că sînt cursuri şi cercuri politice în care nu s-au predat decît 1-2 lecţii.

Concepţia despre mişcarea ondulatorie a materiei este în fond o concepţie evoluţionistă, superioară celei care vede în mişcarea nu poate fi decît liniară sau în formă de cerc.

Pe ogorarele comunelor Criseni, Bezid, Vadu lucrează tractoare ale acestui S.M.T. După ce au executat aproape 50 la sută din plan s-au defectat.

Revalorificarea clasicii — iată o problemă care preocupă cercurile artistice din multe ţări. Abundenţa de filme produse de diverse ţări, — ecranizări ale operelor renumite din patrimoniul literar universal, este unul din simptomele acestei preocupări mai sus pomenite.

DE CE „SCHIOPATA ÎNVĂŢĂMINTUL POLITIC”? Darea de seamă consemna ca pozitiv faptul că în anul de învăţămînt 1956/1957 au fost cuprinşi în cele 163 cursuri şi cercuri politice ale U.T.M. peste 3.500 tineri (utemişti şi tineri neînscadraţi) în U.T.M.) iar ca „lipsuri” ale învăţămîntului politic, a pomenii în trecut că sînt cursuri şi cercuri politice în care nu s-au predat decît 1-2 lecţii.

Concepţia despre mişcarea ondulatorie a materiei este în fond o concepţie evoluţionistă, superioară celei care vede în mişcarea nu poate fi decît liniară sau în formă de cerc.

Pe ogorarele comunelor Criseni, Bezid, Vadu lucrează tractoare ale acestui S.M.T. După ce au executat aproape 50 la sută din plan s-au defectat.

Revalorificarea clasicii — iată o problemă care preocupă cercurile artistice din multe ţări. Abundenţa de filme produse de diverse ţări, — ecranizări ale operelor renumite din patrimoniul literar universal, este unul din simptomele acestei preocupări mai sus pomenite.

DE CE „SCHIOPATA ÎNVĂŢĂMINTUL POLITIC”? Darea de seamă consemna ca pozitiv faptul că în anul de învăţămînt 1956/1957 au fost cuprinşi în cele 163 cursuri şi cercuri politice ale U.T.M. peste 3.500 tineri (utemişti şi tineri neînscadraţi) în U.T.M.) iar ca „lipsuri” ale învăţămîntului politic, a pomenii în trecut că sînt cursuri şi cercuri politice în care nu s-au predat decît 1-2 lecţii.

Concepţia despre mişcarea ondulatorie a materiei este în fond o concepţie evoluţionistă, superioară celei care vede în mişcarea nu poate fi decît liniară sau în formă de cerc.

Pe ogorarele comunelor Criseni, Bezid, Vadu lucrează tractoare ale acestui S.M.T. După ce au executat aproape 50 la sută din plan s-au defectat.

Revalorificarea clasicii — iată o problemă care preocupă cercurile artistice din multe ţări. Abundenţa de filme produse de diverse ţări, — ecranizări ale operelor renumite din patrimoniul literar universal, este unul din simptomele acestei preocupări mai sus pomenite.

mentele în care materialul oferit de autor se apropie de lumea cîinovicilor de tipul lui Akaki Akakievici al lui Gogol, sau de sfera psihologică a celor torturaţi suferite, de tipul „umiliţilor şi obidiţilor” lui Dostoievski, scenariştii B. Brodski şi M. Romm au accentuat puternic în acelaşi timp pe un filon al povestirilor lui Korolenko ce merita pe deplin să fie evidenţiat: frumuseţea morală a oamenilor din popor, frumuseţea care poate fi izgonită în străfundurile sufletului ale unui om, dar nu poate fi omorâtă şi se afirmă la o prilej crucial.

Revalorificarea clasicii — iată o problemă care preocupă cercurile artistice din multe ţări. Abundenţa de filme produse de diverse ţări, — ecranizări ale operelor renumite din patrimoniul literar universal, este unul din simptomele acestei preocupări mai sus pomenite.

Revalorificarea clasicii — iată o problemă care preocupă cercurile artistice din multe ţări. Abundenţa de filme produse de diverse ţări, — ecranizări ale operelor renumite din patrimoniul literar universal, este unul din simptomele acestei preocupări mai sus pomenite.

Cronica filmului

mentele în care materialul oferit de autor se apropie de lumea cîinovicilor de tipul lui Akaki Akakievici al lui Gogol, sau de sfera psihologică a celor torturaţi suferite, de tipul „umiliţilor şi obidiţilor” lui Dostoievski, scenariştii B. Brodski şi M. Romm au accentuat puternic în acelaşi timp pe un filon al povestirilor lui Korolenko ce merita pe deplin să fie evidenţiat: frumuseţea morală a oamenilor din popor, frumuseţea care poate fi izgonită în străfundurile sufletului ale unui om, dar nu poate fi omorâtă şi se afirmă la o prilej crucial.

Revalorificarea clasicii — iată o problemă care preocupă cercurile artistice din multe ţări. Abundenţa de filme produse de diverse ţări, — ecranizări ale operelor renumite din patrimoniul literar universal, este unul din simptomele acestei preocupări mai sus pomenite.

DE CE „SCHIOPATA ÎNVĂŢĂMINTUL POLITIC”? Darea de seamă consemna ca pozitiv faptul că în anul de învăţămînt 1956/1957 au fost cuprinşi în cele 163 cursuri şi cercuri politice ale U.T.M. peste 3.500 tineri (utemişti şi tineri neînscadraţi) în U.T.M.) iar ca „lipsuri” ale învăţămîntului politic, a pomenii în trecut că sînt cursuri şi cercuri politice în care nu s-au predat decît 1-2 lecţii.

Concepţia despre mişcarea ondulatorie a materiei este în fond o concepţie evoluţionistă, superioară celei care vede în mişcarea nu poate fi decît liniară sau în formă de cerc.

Pe ogorarele comunelor Criseni, Bezid, Vadu lucrează tractoare ale acestui S.M.T. După ce au executat aproape 50 la sută din plan s-au defectat.

Revalorificarea clasicii — iată o problemă care preocupă cercurile artistice din multe ţări. Abundenţa de filme produse de diverse ţări, — ecranizări ale operelor renumite din patrimoniul literar universal, este unul din simptomele acestei preocupări mai sus pomenite.

mentele în care materialul oferit de autor se apropie de lumea cîinovicilor de tipul lui Akaki Akakievici al lui Gogol, sau de sfera psihologică a celor torturaţi suferite, de tipul „umiliţilor şi obidiţilor” lui Dostoievski, scenariştii B. Brodski şi M. Romm au accentuat puternic în acelaşi timp pe un filon al povestirilor lui Korolenko ce merita pe deplin să fie evidenţiat: frumuseţea morală a oamenilor din popor, frumuseţea care poate fi izgonită în străfundurile sufletului ale unui om, dar nu poate fi omorâtă şi se afirmă la o prilej crucial.

Cinematografe advertisement with program details for various theaters in Bucharest.

