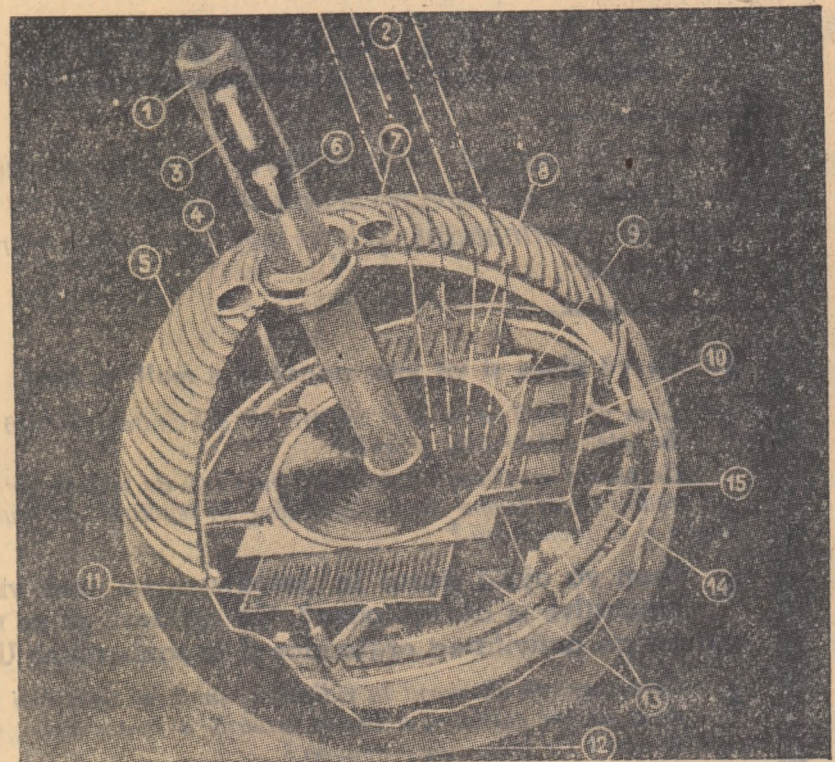


# un satelit artificial



Satelitul artificial sovietic, în timpul rotației sale în jurul globului, va avea întotdeauna partea superioară îndreptată spre pământ. Razele solare (2), traversând lentilele transparente (5) vor fi concentrate pe bateria solară (9), care servește pentru a încălzi acumulatorii (10). Ca antenă pentru transmisiuni (11) va funcționa tubul axei. Pe satelit vor fi probabil instalate următoarele instrumente: (3) aparat pentru studiul razelor „gamma”; (4) aparat pentru studiul radiațiilor solare; (6) înregistrator al electronilor liberi; (7) înregistrator al razelor X; (8) măsurător de radiații magnetice; (12) aparat pentru studiul aurorei boreale și a razelor cosmice. Datele recepționate de toate aceste instrumente vor fi înregistrate automat pe un tambur, care se va roti grație unui motor. Înregistrarea va fi efectuată printr-un punct de contact (15).

Satelitul artificial sovietic va servi unor scopuri științifice, ajutând la realizarea unor importante cercetări științifice în diferite domenii, în cadrul „anului geografic internațional”.

Cititi în pag 3-a

O chemare la întrecere pașnică

\* Cubanul poate începe o întrecere cu statul american Iowa

\* Scrisoare adresată fermierului american Alderson

# Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XII, Seria II-a, Nr. 2516 4 PAGINI — 20 BANI Duminică 9 iunie 1957

Din activitatea pionierilor



Cercul plastic al Casei Pionierilor din Rădăuți și-a ales un minunat loc de lucru, parcul orașului. În fotografie: pioniera Sanda Galan, concentrată asupra lucrului la o planșă.

## La deschiderea sesiunii de la Colombo a Consiliului Mondial al Păcii

Străbat b-dul Bălcescu scâldat însoțit în soare, urmărind circulația vie, zgomotoasă a automobilelor. Pierzându-mă în coloanțele de bucuriești grăbiți și tineri cetățeni ce-și dispută înfletite în modă imi propun pentru a nu știu cîta oară, să nu mă mai gîndesc, cel puțin pentru cîteva clipe, la stonțul 90. Această oribilă substanță radioactivă extrem de toxică a devenit din păcate extrem de... „populară” în ultima vreme. După cercetările oamenilor de știință, a reieșit că experiențele cu armele nucleare efectuate în ultimii ani în diferite colțuri ale lumii, au creat condiții pentru răspîndirea prin curenții de aer sau de apă a unor boli ca: leucemia și cancerul osos.

O omenire întregă se ridică azi împotriva lui stonțul 90 și a aceluia care încearcă să-l legalizeze apariția.

M-am oprit pe b-dul Bălcescu, colț cu str. Batjstel, în dreptul clădirii Colegiului avocaților pentru a lua un interviu tovarășului C. Paroschivescu-Bălăceanu, membru al Consiliului național pentru apărarea păcii din R.P.R.

Prețuind, în țară, mase largi de cetățeni se pronunță împotriva experiențelor cu armele nucleare. Au loc conferințe și adunări publice. Pe adresa Consiliului național soses numeroase moțiuni prin care muncitorii din întreprinderi, oameni de știință, artiști și culturi, țărani, gospodine, își manifestă atașamentul lor la lupta popoarelor împotriva armelor termonucleare.

Întrebare: Cum calificați actuala poziție a cercurilor agresive din Occident, care opunându-se interzicerii experiențelor cu armele termonucleare, propun ca „remediu” înregistrarea acestor experiențe?

Răspuns: În lumea întreagă crește valul de proteste împotriva cercurilor imperialiste care nu-și mai ascund scopurile lor agresive: pregătirea unui război termonuclear. După consecvențele propunerii sovietice depuse în subcomitetul comisiei O.N.U. pentru dezarmare, în vederea încetării experimentării armelor termonucleare, propunerii ușor de implementat și pline de rațiune, omenirea își dă limpede seama că încercarea experimentării armelor atomice depinde acum doar de atitudinea S.U.A. și Angliei. Dar căutarea experiențelor nucleare care amenință grav sănătatea oamenilor. Guverne, oameni de știință cu mare onoare, parlamentari, organizații obștești, asociații religioase și culturale din U.R.S.S., S.U.A., Germania occidentală, Ja-

De vorbă cu C. Paroschivescu-Bălăceanu, membru al Consiliului național pentru apărarea păcii din R.P.R.

## In legătură cu lucrările agricole curente

Odată cu îmbunătățirea creșterii în toată țara s-au intensificat lucrările de îngrijire a culturilor. În majoritatea regiunilor s-a terminat sau este pe terminate praștia I la sîceta de zahăr, floarea soarelui și cartofii. Realizări importante s-au obținut în ultimele zile și la praștial porumbului în regiunile Suceava, Iași, Constanța, București, Baia Mare și Ploiești. În întreaga țară praștia I la porumb a fost executată în proporții de 70 la sută.

În regiunile: Oradea, Bacău, Galați și Pitești, praștia I la porumb este în întreprindere.

Praștia a II-a care se desfășoară intens în toate regiunile s-a realizat în proporție de 50 la sută la sîceta de zahăr și de aproape 30 la sută la floarea soarelui și cartofii. În regiunile: Timișoara, Oradea, Constanța, Suceava și Crișana-Aurora-Măghiară, praștia a II-a este avansată la sîceta de zahăr, iar în regiunile Constanța, Timișoara, Craiova și Hunedoara la floarea soarelui.

La bumbac, deși însămînțarea s-a făcut cu întârziere din cauza timpului nefavorabil, totuși praștia I a fost executată în proporție de 60 la sută.

Acum în întreaga țară se continuă cu toate forțele praștial porumb, sîceta de zahăr, floarea soarelui și cartofii, stropitul vitelor, stropitul culturilor de tomate, ceapă și castraveți, precum și recoltarea plantelor de nufăr.

(Agerpres)

## Festivități cu ocazia încheierii anului universitar

Cu acest prilej se vor desfășura finalele campionatelor universitare și lăza pe țară a tineretului în revistă a formațiilor artistice studentești.

Aceste acțiuni vor fi îmbogățite prin prezentarea unor reprize de gimnastică alcătuite de studenții și prin participarea în cadrul unui turneu de fotbal a echipelor Akademik-Sofia, Spartak-Hradec, Kralove, Știința-Timișoara și Știința-București.

Festivitățile de deschidere și încheiere a manifestărilor sportive și artistice consacrate Festivalului Mondial al Tineretului și Studenților de la Moscova vor avea loc pe Stadionul Republicii din Capitală.

## Se deschid strandurile

Duminică dimineață își deschid porțile strandurile Floreasca nr. 1 și nr. 2, Izvor, Libertății și Obor din Capitală. Doar strandul Tei și-a amînat deschiderea pentru duminică viitoare.

Și anul acesta I.C.A.B.-ul a luat din vreme măsurii pentru ca strandurile bucureștene să fie bine pregătite pentru primirea vizitatorilor. Vizitatorii strandurilor de pe malul lacului Floreasca au la dispoziție băcuri, vapoare, șalupe și bărci pentru a face plimbări de agrement.

Și la celelalte stranduri — Tei, Izvor, Libertății și Obor — s-au făcut amenajări importante. Tot duminică dimineață se deschide și strandul de pe malul lacului Snagov. În tot cursul verii vor fi organizate excursii pentru vizitatorii strandurilor și pentru sportivii bucureșteni a luat măsuri ca începînd de duminică 9 iunie să circule în fiecare zi de sîrbătoare — din două în două ore — 8 autobuze care fac legătura între Capitală și Snagov.

## PLAIURI MOLDOVENE (II)

# Pe linia Crasna-Huși

Călătorul care se respectă trebuie să facă tot ce-i stă în putință pentru a merge cu trenul, măcar odată în viață, pe mult cinstita linie Crasna-Huși. Prin ferestrele compartimentelor uzate vede dealuri domoale, cafenii-verzi și sate desfășurate lenes pe aceste dealuri. Dacă era puțin noroc întâlnește și o deșcă bătrîna care, la răsritul lunii îi va cînta cu înduioșare cazonă, zîrlindu-i și mustățile, refrens pentru uzul recuzitelor de prin 1918:

Pe-alcea nu se trece  
Așa-ă! noi' consenmă  
De care se-nspăimîntă  
Trufșul Mackensen...

La Crasna călătorul vede un nod de cale ferată; însă la Huși are ocazia să vadă elevii punctuali la cursuri; o plață bogată, cu niște rădăcini de lună de proporții impresionante; un hotel aproximativ purtînd numărul 1; formația orchestrală a cooperatizării executînd, pe delectul tinerilor dansatori, ceva saltăreț intitulat pinguin-mambo; restaurantul domnului Samy Zilberman unde se servește numai mîncare de casă, conform unei bogate liste de bucate scrise cu creionul, la capătul căreia, după „drob de miel... 4,50 lei” stă scrisă mare „poftă bună” și autograful caligrafat al patronului. Toate acestea nu spun desigur prea mult, pentru că pe acest traseu călătorul este grăbit să ajungă în altă parte. În orice caz e să face recomandarea că la Huși să cîntă totdeauna noaptea, să ia o birjă al cărui cal poartă clasicul cerc de lemn peste grumaz, să încheie ochii, să aspire parfumul salcîmilor înfloriți tîrziu și să asculte muzica trapului ușor, pe pietrele sonore, în tăcerea nocturnă. Este o cuplată, sau în orice caz o dulceață puțin amărui, greu de uitat.

Pe linia Crasna-Huși ajungi la Tirzîi, sat reprezentativ pentru transformările pe care le-au adus anii aceștia. Întorțărește și G.A.C.; Cooperatizatorul completă. Ultimele două se referă la satul Festiculului? — Așa! Li se dă unora ghete de fotbal, alora mingea de volei; plasa e întinsă; bînză în mîngă palmela late, fîrîn-ști, lașind cam nereglementat, împins. Dar în sfîrșit, volai. Iar Dumitru V. Mihalache, fost campion rațional, încă găș cu reportierul venit de la București și amîndoi sînt foarte mulțumii cu remiza.

Soarele luncă peste dealuri, numărînd acoperșurile cu olane printre cele din păte. Oamenii sînt deschid aparatele de radio. La marginea satului, ciferistul scrie înrîși cerere către colectivul să-i tragă și lui electricitate la hăltă; ce mare lucru! Bîrbații urcă ultima mare spre sediul gospodăriei și mui stea de torbă; acolo coboară treptele pînă, își așază cîna în butoi și beau liniștiți vinul roșu, nu proa tare. Consiliul de conducere ține ședință în biroul președintelui; aici lumea are planuri mari, deocamdată tainice; de colectia din Tirzîi se va cîntă încă în țara întreagă, nu peste multă vreme. Viața curge altfel, mai larg. În plină ședință, Ion Niculăeș, țărîn și agronom, își aduce amîne de călătucelul cel chior — și zîmbește. Pînă acum de curînd mai fînzăra călătucel care nu era bun de nimic; de nimic altceva decît să le amînească de unde au plecat.

# Diplomă și Onoare

Combinatul chimic „I. V. Stalin” din orașul Victoria a primit steagul roșu de producție al C.C.S. Organizația U.T.M. a combinatului a primit diploma de onoare a C.C. al U.T.M.

De o parte și de alta a celor liniștite străjuiesc conducte mute. Turnuri zvelte se ridică spre boltă și apoi se tîrșesc în butucinoase încaperi, lor conducte, robinete, supape și... liniște. E atîta mușenie că uneori îți simți suflarea.

Dacă prin absurd ai pătrunde cu ajutorul unui tehnician în prima conductă odată cu gazul metan, te-ai înspăimînta puțin. Metanul este pus să facă explozie, este accelerat, frînit, învîrtit în cicloane și scuturat în turnuri. Cînd less în sfîrșit din strînsăvrea de niel, metanul vîrtit nu se mai poate recunoaște: materie solidă și lichidă.

Toate acestea te vezi cu ochiul minții ca și tehnicianul care-ți vorbește. Aici nu ier un fier să-l strîngi în unioersal și să-l strîngi pînă ajunge la dimensiunea dorită. Ochul tău surprindează lucrurile au un curs sigur.

Tehnicia! Asaltul către ea este înțeles în modul cel mai desăvîșit de lucrătorul chimist.

Un tînar intră la școala de calificare a combinatului. Învață să învîrtă și abia cînd praștia îl poartă printre alambicurile moderne își dă seama că nu știe prea multe. „Vreau încă să învîrt” strigă el acum. „Te ajutam” — îl răspunde organizația U.T.M. Și în secții învață niște cercuți originale cu titlul „Jubiliu tehnic”. Inginerii, oameni fald de care tehnica are mai puține secrete. În lecții, explică practic. Membrii birourilor U.T.M. întrebă: cum a mers a cîncea lecție?... I-am antrenat bine la cursuri pe tineri? Au venit mai mulți?... Foarte bine.

Încet-încet, operatorul chimist își dă seama că este o muncă care are nu numai o muncă înaltă dar și o răspundere pe măsura ei. Tehnica e ca o mîngă — spune el. Alergi s-o ajungi și, în clipa cînd ai vrut să pui mîna pe ea, ai atîns-o și fuge înaintea. Răspunderea stă înlocuit în fața de a ști să o lăși să alerge, de a ști să alergi pentru ea.

Dar cînd vreun chimist uită de răspundere sare a mal sonoros decît ceilalți, organizația U.T.M. intervine și aici și-l stimulează. Ea inițiază astfel un concurs de felul celui „Drumeji veseli” — dotat

cu premii și excursii — și îl invită să pe tînarul acesta. Și dacă băiatul nu știe ce procent de aer intră la operația de crăcare, risetele tovarășilor din sală îl ustură și-l ridică ambicioz.

În orașul combinatului, ferestrele locuitorilor sînt luminate seara pînă tîrziu. Pe bulevardul Lenin, la o fereastră se opresc doi tîneri.

— Mergem la Cătănescu? Fac un „blitz”. Tu ești arbitru!

— Ce șah, frate? Mline — la club. Acum învîrt pentru facultate.

Eugen Cătănescu e controlor tehnic. Alții, de la alte ferestre luminate, sînt laboranți, operatori, chimiști.

Uneori asaltul spre tehnică alternează cu nuanțe de gîndășie. Soția lui Cătănescu e laborantă. Lucrează cu reacții în zăc de fier și balansaș de sticlă. Reacții o presuridă, însă bucurările de ocazie.

V. CONSTANTINESCU  
(Continuare în pag. 2-a)

# Generația de mîine a teatrului românesc

George Dem. Loghin

Între 18 și 30 mai publicul bucureștean a avut prilejul să urmărească desfășurarea fazei finale a celui de al doilea concurs al tineretului artistic din teatrele dramatice. Competiția a antrenat — atât în faza regională, cît și în cea republicană — tinerete foarte actoricești, regizorale și scenografice — ce activează pe scenele teatrelor noastre. Rezultatele dobîndite ne vor ajuta să consemnăm în cuprinsul acestor observații condițiile în care se dezvoltă mîiestria artistică a celor ce mîine vor deveni generația matură a teatrului românesc. Numai în lumina acestei perspective ne vom putea da seama dacă concursul și-a îndeplinit sau nu rosturile pentru care a fost instituit.

Ca membru al juriului republican am avut ocazia să vizionez aproape toate spectacolele și fragmentele prezentate de teatrele dramatice participante la faza finală a concursului. La capătul competiției am putut trage concluzia că teatrul românesc dispune de un tineret valoros, bine pre-

Cînd spectacolele care ne-au reținut în mod deosebit atenția în faza finală a concursului nu trebuie să ne închipuim că toate celelalte teatre care absentează din enumerarea de mai sus poartă răspunderi egale la munca de creștere și promovare a tineretului. Poate fi pus pe același plan teatrul de Stat din Galați, teatru care forțe tineri ce au strălucit prin talentul lor cu prilejul

## Insemnări pe marginea concursului tineretului artistic din teatrele dramatice

decadelor de anul trecut, cu teatrul de Stat din Constanța, de pildă, care nu a primit de la Infanteria sa și pînă astăzi nici atîția absolvenți cîți să-i poți număra pe degetele unei singure mîini și aceștia nu dintre cei mai dotați? Ho-tărît nu.

Absența din faza finală a concursului a Teatrului de Stat din Galați este cît se poate de regretabilă și ea demonstrează regresul în care se află astăzi această instituție teatrală. În faza inter-regională a concursului teatrul din Galați a prezentat la Iași două spectacole: „Nota zero” la purtare și „D-ale Carnavaului”. Juriul a apreciat ambele spectacole ca realizări sub posibilitățile artistice ale teatrului. Cum vina insuccesului nu o purtau tinerii care au muncit la realizarea spectacolelor, ci îndrumătorii lor, juriul a recomandat prezentarea în faza finală a unor fragmente din „Nota zero la purtare”. Recomandarea juriului avea în vedere posibilitatea de a se munci în intervalul de timp dintre cele două faze ale concursului la perfecționarea artistică a acelor scene ce ar fi putut pune în valoare talentul tinerilor actori ai teatrului din Galați. Con-



Olga Tudorache — artistă



Károly Sinkó — actor

ducerea teatrului a chibzuit însă că e mai bine să abandoneze lupta și să se retragă din competiția de la București. O asemenea atitudine dovedește nu numai comoditate, dar și lipsă de răspundere față de colectivul artistic pe deplin îndreptățit să participe alături de colegii lor din alte teatre la finala concursului.

Și fiindcă ne aflăm la capitolul muncii de îndrumare desfășurată de teatre în pregătirea concursului, nu pot să nu subliniez insuccesul dobindit în această direcție de Teatrul de Stat din Oradea (secția română) cu spectacolul Tineretea părinților. Po unul din interpreții principali din acest spectacol, și anume pe Ion Vilcu, l-am mai văzut interpretînd rolul lui Stepan Reabinin la o producție a Institutului de Teatru I. L. Caragiale. Cu acest prilej Ion



Lucian Pintilie — regizor



Lia König-Stolper — artistă



Horia Popescu — regizor



# ANCHETA NOASTRĂ

## TINERI CITITORI,

In scopul îmbunătățirii continue a ziarului, pentru a reflecta mai bine preocupările tineretului, vă cerem părerea asupra conținutului și formei de prezentare a „Scintei tineretului“.

- 1 Ce vă place și vă interesează mai mult în ziar?
- 2 Cum vă ajută articolele noastre în activitatea practică de fiecare zi în uzine, la școli și universități?
- 3 Ce părere aveți despre articolele noastre de schimb de experiență? Ce teme noi credeți că ar trebui să mai abordăm în legătură cu munca tineretului în producție și la învățatură?
- 4 Cum vă ajută ziarul în desfășurarea unei vieți de organizație educative și atrăgătoare? Ce ați dori să se mai publice în legătură cu activitatea organelor și organizațiilor U.T.M.?
- 5 Ce ajutor vă dă ziarul în ridicarea nivelului politic și ideologic? Ce părere aveți despre calitatea și forma actuală a materialelor de propagandă publicate de ziar? Ce teme noi propuneți?
- 6 Ce părere aveți despre paginile noastre periodice („Literatură-artă“, „Din viața universitară“, „Știință și tehnică“, „Sport“ și „Magazin“)? Considerați satisfăcător acest mod de grupare a materialelor sau aveți alte sugestii?
- 7 Ce părere aveți despre modul în care sunt tratate în ziar problemele de morală, educație, cele în legătură cu folosirea timpului liber al tineretului? Ziarul vă ajută suficient în informarea și îndrumarea voastră în legătură cu manifestările culturale și artistice?
- 8 Ce părere aveți despre felul cum oglindește ziarul situația internațională? Ce ați vrea să cunoașteți din viața tineretului din alte țări? Vă interesează articolele documentare despre diferite țări din lume? Ce citiți în primul rând în pagina externă? Doriți mai multe știri? Doriți mai multe comentarii?
- 9 Ce părere aveți despre rubrica de sport și cum ar răspunde ea mai bine cerințelor voastre?
- 10 Ce părere aveți despre înfățișarea grafică a ziarului (paginație, titluri, ilustrații)? Vi se par suficiente fotografiile publicate? Ce fel de fotografii ați mai dori?
- 11 Ce forme de legături directe între ziar și cititori propuneți?
- 12 Ce părere aveți despre redactorii noștri, despre articolele lor? Cunoașteți personal pe vreunul din ei?
- 13 V-ar plăcea să deveniți ziaristi?
- 14 Sinteți mulțumiți de răspunsurile care se dau de ziar sesizărilor voastre? Dacă iubiți scrisul și aveți greutăți în alegerea temelor și în redactare, cereți ajutorul ziarului. Trimiteți manuscrisele voastre pe adresa redacției. Indicați vîrstă și profesia.

Așteptăm răspunsurile voastre la întrebările de mai sus, cât și propunerile și sugestiile în legătură cu oricare alte probleme pe care le considerați importante pentru îmbunătățirea continuă a ziarului.

## Aniversarea a 140 de ani de la primul spectacol în limba română

În sala Teatrului Național „Vasile Alecsandri” din Iași a avut loc sîmbătă dimineața o adunare festivă cu prilejul împlinirii a 140 de ani de la prezentarea pe scenă a acestui teatru a primului spectacol în limba română. Au participat reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat, oameni de știință, artă și cultură. Cuvîntul de deschidere a fost rostit de Traian Ghișescu, director al Teatrului Național „Vasile Alecsandri” din Iași.

Apoi el a dat citire telegramelor de salut adresate Teatrului Național din Iași de către tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, prim secretar al C.C. al P.M.R., tovarășul dr. Petru Groza, președintele Prezidiului Marii Adunări Naționale și de către tovarășul Chivu Stoica, președintele Consiliului de Miniștri.

Prof. univ. N. I. Popa a ținut apoi conferința intitulată „Vasile Alecsandri și teatrul românesc”.

Tov. Constantin Nistor președintele sîntului popular regional Iași a dat citire Decretului Prezidiului Marii Adunări Naționale prin care, cu ocazia aniversării a 140 de ani de la prezentarea primei piese în limba română și pentru merite deosebite în activitatea artistică, se conferă actorilor Ion Lascăr, Ștefan Dănciulescu, Am. Băscăliș și Ana Luca, de la Teatrul Național „Vasile Alecsandri” din Iași, titlul de artiști emeriti, iar unui număr de 30 actori și tehnicieni ai teatrului li se conferă diferite ordine și medalii.

În încheierea adunării festive s-a dat citire unei telegramme adresată C.C. al P.M.R., guvernului R.P. Romine și Prezidiului Marii Adunări Naționale.

## INFORMAȚII

Sîmbătă au părăsit Capitala plecînd spre Moscova acad. prof. dr. Marius Nasta conf. dr. Alfred Brill și dr. Octavian Iliescu pentru a participa la lucrările Congresului unional de fiziologie care se va desfășura în capitala U.R.S.S. între 9 și 15 iunie.

Vineri au luat sfîrșit la Sînaia, lucrările Consiliului privind problemele dramaturgiei contemporane românești, la care au participat dramaturgi, regizori, artiști, directori ai teatrelor din Capitală și din țară, croniciari dramatice, secretari literari și alți activiști de pe tărîmul teatrului.

## CINEMATOGRAFE

DACĂ TOȚI TINERII DIN LUME — Vadim, intrarea între popoare, T. Vladimirescu (grădini), G. Coghic (sala și grădini); LUMINĂ ROMEO SI JULIETTA — Republica, București, Grădina Progresului, Gh. Doja; VOCAȚIE — Măgurele, Elena Parve (sala și grădini); PLOAREA DE PIATRĂ — V. Alecsandri, I. C. Prima (sala și grădini); FIICA MEA TRĂIEȘTE LA VIENNA — Vasile Roșu, N. Bălculescu (sala și grădini); CRONICA AMANTILOR SĂRACI — Alex. Sahia (sala și grădini); I. Mai (sala și grădini); AVANTURILE LU ARMONIA — C. Rădulescu (sala și grădini); DRAGOSTE DE MAMĂ — Doina, Miorita, 22 August (sala și grădini); BILCIUL JUCAȘILOR — ZDREANTA, DOI URȘULEȚI LACOMI, O AVENTURA LA MUZEU — Timperi Noi; ORA H. complexare PE MUNTELE REZEZAT — Tineretului, Gravița, Voica; DISPARUȚI FARA URMA — Alex. Popov, Docea Sîmo (sala și grădini); URAGANUL — Cultural; ÎN TOIUL LUPTEI — Unirea (sala și grădini); CITIZENUL SFARMĂTĂ, complexare FARMACIUL ADINCUȘILOR — Const. David, TRANDAFIRII LUI ALLAH — F. Gh. Dăscălescu, VOIAGE DE A TE NASTE — T. Vladimirescu (sala); CĂSNICIA DR. DANWITZ — Arta (sala și grădini); M. Eminescu; INIMA CINTĂ — Muncă; GIO GIO-SAN — Muncă (sala și grădini); MACLOVIA — Populă; JAN ZIZKA — Olga Bancic (sala și grădini); FRĂMOȘELE NOPTII — Aurel Vlaicu; BALADA SIBERIEI — Atlanta; HOȚII DE COPII — Boleslaw Bierut.

# SPORT

În ajunul concursului internațional de tenis

## Cunoștință cu jucătorii sovietici

Terenurile de tenis de la Progresul F.B. cunosc în aceste zile animație deosebită. Luni dimineața va începe aici un mare concurs internațional, la care participă alături de tenismenii din țara noastră și jucători din 12 țări. Sarcina organizatorilor nu este ușoară. Ieri, cînd am făcut o vizită în frumosul parc de pe strada Dr. Stăvoiciu, se făceau ultimele finisări. Cîțiva muncitori nivelează terenurile, vîruiau pereții tribunelor, așii înălțau în jurul terenurilor de joc steagurile multicolore ale țărilor participante. Diferitele indicatoare — în ajutorul spectatorilor — își așteptau rîndul. Totul, în jurul nostru parea un fost șantier, care-și îmbracă acum hainele de sărbătoare pentru a-și primi musafirii. De fapt însă primii oaspeți erau prezenți.



Filipova, cea de-a doua jucătoare sovietică, în timpul antrenamentului

Cu toată temperatura ridicată — e ora 12 — jucătorii nu au „stingătorii de mîngîi” — fac repulă. Majoritatea celor care se antrenează sînt tenismenii sovietici. Tăcînatul rîmnic al mingilor își dă impresia că auzi bătăile unor ceasornice uriașe. Pe un teren simplu, tîmăra campionă a U.R.S.S. Valeria Kuzmenko îi dă serios de furcă compatrioatei sale Filipova. Pe un alt teren, s-au adunat numai bărbați. Andrei Potanin este necăjit că nu-i reușesc toate min-



Andrei Potanin — așteaptă crispat — să lovească mingea

șchimbă păreri suficient de competente. De asemenea, puștii — „stingătorii de mîngîi” — fac repulă. Majoritatea celor care se antrenează sînt tenismenii sovietici. Tăcînatul rîmnic al mingilor își dă impresia că auzi bătăile unor ceasornice uriașe. Pe un teren simplu, tîmăra campionă a U.R.S.S. Valeria Kuzmenko îi dă serios de furcă compatrioatei sale Filipova. Pe un alt teren, s-au adunat numai bărbați. Andrei Potanin este necăjit că nu-i reușesc toate min-

șchimbă păreri suficient de competente. De asemenea, puștii — „stingătorii de mîngîi” — fac repulă. Majoritatea celor care se antrenează sînt tenismenii sovietici. Tăcînatul rîmnic al mingilor își dă impresia că auzi bătăile unor ceasornice uriașe. Pe un teren simplu, tîmăra campionă a U.R.S.S. Valeria Kuzmenko îi dă serios de furcă compatrioatei sale Filipova. Pe un alt teren, s-au adunat numai bărbați. Andrei Potanin este necăjit că nu-i reușesc toate min-

## Întîlnirea baschetaliștilor romini și sovietici

În incinta Stadionului Republicii din Capitală va avea loc astăzi, după amiază, cu începere de la ora 17.30, întîlnirea internațională de baschet dintre echipele masculine ale R.P.R. și Uniunii Sovietice. Evoluția excelenților baschetaliști sovietici cotați printre cei mai buni din lume, stîrnește un mare interes în rîndul amatorilor de sport bucureșteni, mari pasionați ai acestei discipline. În ultimii ani baschetul sovietic s-a impus cu autoritate în arena internațională obținînd o serie de performanțe de prestigiu. Este semnificativ în acest sens că baschetaliștii sovietici s-au calificat cu prilejul ultimelor Olimpiade (Helsinki și Melbourne) în finalele competiției desfășurînd un joc de clasă apreciat de specialiști. Anul acesta echipa de baschet a U.R.S.S. a realizat performanțe de valoare. Recent la Moscova, echipa sovietică a învins cu 68-48 formația R.P. Ungare, iar zilele trecute la Praga echipa U.R.S.S. a învins cu 87-63 echipa R. Cehoslovacă.

Jocul cu echipa R.P.R. constituie un ultim exercițiu internațional al echipei sovietice și al celei romine în vederea apropiatelor campionate europene de la Sofia. Lotul baschetaliștilor sovietici cuprinde o serie de jucători de mare clasă internațională ca Balabanov, Lusitians, Semenov și Minavski.

Jucătorii echipei R.P.R. s-au pregătit intens pentru acest meci dornici de a se comporta onorabil în fața redutabilei echipe oaspete.

Întîlnirea va fi arbitrată de Pietro Reverberi (Italia) și Karel Klen (R. Cehoslovacă) și va fi televizată în întregime.

## în câteva rînduri...

La 1 iulie la Leningrad va începe meciul de șah dintre echipele selecționate ale Uniunii Sovietice și R.P.F. Iugoslavia. Din echipa sovietică vor face parte marii maeștri Keres, Bronstein, Tolșu, Gheller, Petrovian, Korciun, Kotov și Boleslavski. Echipa iugoslavă va fi alcătuită din 8 dintre cei mai puternici mari maeștri internaționali S. Gligoric.

Tinărul atlet român Zoltan Vamoș a realizat o victorie remarcabilă în cadrul concursului internațional de la Istanbul, clasîndu-se pe locul întâi în proba de 800 metri plat. El a obținut timpul de 1'51"6/10, fiind urmat pe locul doi de iugoslavul Radisic cu 1'52"7/10. Ceilalți atleți romini intră în concurs astăzi.

Vineri a început la Palermo meciul din cadrul sturterilor de finală ale „Cupei Davis” (zona europeană) între echipele Italiei și R. P. Polone. După prima zi tenismenii italieni conduc cu 2-0. Iată rezultatele tehnice: Merlo-Licis 6-1, 6-4, 6-0; Pietrangeli-Skonecki 7-5, 4-8, 7-5; 6-1.

pentru noi. Avem multe de învățat la tenis și în momentul de față dăm primordialitate „speranțelor” noastre, știînd că în acest fel ne vom asigura în viitor jucători fruntași.

L-am rugat pe tov. Kollegorski să ne spună care echipe consideră că au cele mai mari șanse la acest turneu.

Nu cunosc prea bine jucătorii care vor evolua la București. Consider că cele mai puternice echipe sînt ale Franței la femei, Austriei, Italiei și Poloniei la bărbați. Ceea ce-i important — a adăugat tov. Kollegorski — pentru mulți dintre jucători, actualul turneu constituie o bună verificare în vederea jocurilor sportive prietenești de la Moscova și totodată un bun prilej de a întări prietenia dintre sportivi.

După plăcuta convorbire cu tov. Kollegorski, m-am dus la secretariatul concursului, un adevărat „stat major” unde am găsit de asemenea o animație neobișnuită. Pe mese erau întinse diverse tablouri, la care se lucra de zor. Pe probe, se fixa ordinea meciurilor celor aproape 100 de concurenți.

Aci am aflat că în afară de jucătorii sovietici și libanezi au mai sosit și tenismenii bulgari. În cursul zilei de ieri urmau să se susțină competiții, turcii și iugoslavii, iar astăzi echipele Poloniei, Franței, Ungariei și R.D. Germaniei. Pentru lui sînt așteptați italienii și austriecii.

Concursul internațional vom avea prilejul să-l vedem pe unul dintre cei mai buni tenismeni de pe continent. Deschiderea oficială a concursului va avea loc mîine la ora 8 dimineața.

Astăzi dimineață începînd de la ora 9 va avea loc o întîlnire amicală între echipele de tineret ale R.P.R. și U.R.S.S. Vor juca Potanin și Lihaiov urmind să se fixeze și doi jucători romini dintre Bardan, Bosch, D. Viziru și Sererter.

R. LUCIAN  
Foto: D. F. DUMITRU

Terenul central din parcul sportiv Progresul a găzduit sîmbătă după-amiază întîlnirea internațională de tenis dintre echipele tineretului din R.P.R. și echipele selecționate a Libanului. Tinerii jucători romini au obținut victoria cu scorul de 3-0. Iată rezultatele tehnice înregistrate: Bardan—Ellie Attieh 6-3, 6-4; Bosch—Roy Karagolun 6-6, 6-2; Bardan, D. Viziru — Attieh, Karagolun 9-7, 6-3.

Acum douăzeci-treizeci de ani, în unele țări se născuseră forme ale inotului artistic. Pe acea vreme, inotul artistic se afla în faza „copilăriei”. În situația de atunci, el s-a dezvoltat pînă la actualul nivel. În ultimul timp, în cadrul Federației Internaționale de Inot a fost creat „Synchronised Swimming Committee”, adică comitetul pentru inotul sincron. În prezent, din acest comitet fac parte nouă țări.

Inotul artistic poate avea succes ca de pildă un festival pe apă. Dar ce este în fond inotul artistic și inotul sincron? Inotul artistic, ca și săriturile artistice, își are exercițiile sale, diversele lui categorii. Deosebită față de săriturile artistice constă în faptul că exercițiile nu se fac în aer, ci pe oglinda apei în individual, ci în grupe. Inotul artistic este practicant exclusiv de femei. Este important că inotătoarea să stăpînească apă și să cunoască inotul pieptis, inotul pe spate și inotul-flutur. Inșurșirea exercițiilor necesită o muncă îndelungată și obstinată. Inotul artistic efectuat în ritmul muzicii se numește inot sincron. În fond, inotul sincron este un balet pe apă, cu caracter de rezistență. Și acesta este executat în grupe și se folosec diverse efecte de lumină. La inotul sincron, fantezia organizatorilor capătă o largă întințuire.

Alegerea muzicii, costumula de diferite culori și, nu în ultimul rînd, prezența de spirit a inotătoarelor pot asigura succesul inotului sincron. Inotul artistic poate fi combinat cu exhibiții spectaculoase de sărituri în grupe. De curînd, Geza Nemeth, secretarul Federației ungare de inot, a pus problema introducerii inotului artistic în Ungaria. S-au și prezentat multe inotătoare rîner care, ca participante la concursurile de inot au reușit să obțină succes, dar sînt patriotice pentru inotul artistic, în primul rînd pentru că înotătoarea hîne și sînt grațioase. După cum informează ziarul „Magyar Hírszó” în curînd, una dintre asociațiile maghiare de inot va organiza primul concurs de inot artistic și inot sincron.

## POSTA Redacției

CAMPARE ILIE — centrul școlar agricol Poarta Albă, raionul Medgidia. — Seizura de dimitea privind unele neglijențe ale personalului din stația Ciocăra, de pe linia Făurel-Fetești, a fost cercetată de către Direcția mișcării și comercialului din Departamentul C.F.R.

Constatîndu-se că ai fost într-adevăr nevinovat, procesul verbal de amendă 108.310, care îți-a fost încheiat, a fost anulat iar personalul stației care nu și-a făcut datoria a primit sancțiunea cuvenită.

DAN CONSTANTINESCU — PITESTI. — Înfelegem bine pașunea la pentru aviație. Meseria de pilot este într-adevăr frumoasă. Aviatorii trebuie să fie oameni dîrzi, curajoși cu o voință de fier. Dar... e un dar. Din scrișoarea ta am aflat că te gîndești cu oarecare stringere de inimă la primul zbor. N-ai nici o teamă, pînă atunci vei face zece de antrenamente la... sol. Acum bineînțeles ești să te adresezi aji cui trebuie să te adresezi pentru a deveni aviator. Tovarășii de la comitetul orășenesc A.V.S.A.P. îți vor da toate relațiile necesare. Succes la primul zbor.

DUMITRU ALMĂȘAN — ORAȘUL STALIN. — Sarcina adunării generale U.T.M. de a ține un referat în fața tinerilor despre „Folosirea instrumentelor de măsură” e cit se poate de interesantă. Ne-ai spus că ai găsit nici un manual care să trateze asemenea problemă. De asemenea ne-ai rugat să-ți indicăm noi o carte care să-ți ajute la întocmirea referatului.

În colecția tehnică nr. 11, inginerul Vasile Barbu vorbește tocmai despre „Instrumentele de măsură și folosirea lor în industria metalurgică”. Aici întîlnești toate instrumentele de măsurat

părinții tăi să se înscrie în G.A.C. Mai mult, chiar, după cîte ne scrii, nu-ți dau voie nici tie. Tu ai 24 de ani și cunoști bine meseria de lemnar, așa că te poți înscrie și singur. Acolo vei avea desigur destul de lucru și vei fi retribuit conform muncii tale. Cel de curînd te vei putea și căsători cu o fată din gospodăria despre care ne scrii.

Nu intrerupe însă legăturile cu părinții tăi. Fii respectuos și ajută-i ori de cîte ori ai nevoie de sprijinul tău. Sîntem conștienți că foarte curînd, își vor da și ei seama de avantajele muncii în comun și vor veni în țară.

MIHAI BUMBANAC — București. — La reuniuni nu poți intra în dans o dată care nu știe să danseze, iar pe cele care știu să danseze nu îndrăznești nici o dată. De ce?... Ai 19 ani și nu știi să dansezi. Nu-i nimic, nu-i cazul să-ți faci inimă rea, totul poate fi remediat. Timiditatea nu-și are rostul. Participă mai des la reuniuni tovarășești, apropie-te cu căldură de tovarășii și tovarășele de muncă, care te vor ajuta. Există pe lingă unele cluburi muncitorești școli unde se predau lecții de dans. La parte la asemenea lecții. Este nepotrivit ca la reuniuni sau la întîlniri prietenești să nu poți participa la veselia generală, să nu cînti, să nu dansezi.

VICTOR IONILĂ — București. — Într-adevăr activitatea de radioamatori îți oferă deosebite satisfacții morale. Pentru a-ți perfecționa cunoștințele în acest domeniu îți recomandăm să te adresezi Rađlo clubului București A.V.S.A.P. din bulevardul Muncii 37-39. Succes și cât mai multe legături radiofonice la mari distanțe. Nu uita să vezi filmul „Dacă toți tinerii din lume”.

Resultatele cele mai bune în aplicarea tratamentului s-au obținut în cheliele de origine vitaminică, deoarece această substanță este un eutrofic și face parte din complexul B. S-au obținut rezultate bune și în căderea părului de natură infecțioasă și în căderea totală a părului unde în două cazuri din zece s-a putut determina o creștere a părului”.

F. LORENZ — PECICA. — Deși ai depus strădanie mîna acum n-ai reușit să lămurăști pe

## TIMPUL PROBĂRII

PENTRU REGIUNEA BUCUREȘTI: Vremea rămîne călduroasă, cu cerul schimbător. Tendințe de averse însoțite de descărcări electrice în cursul serii. Vînt cu ușoară intensificare temporară din sectorul vestic. Temperatura va oscila noaptea între 13-15 grade, iar ziua va sursa între 23-30 grade.

PENTRU URMATOARELE TREI ZILE ÎN ȚARA: Vremea călduroasă,

dar nestabilă și cu plou sub formă de averse, însoțite de descărcări electrice în cea mai mare parte a zilei. Vremea va fi moderată în timpul zilei, vînt cu ușoară intensificare în cursul serii. Vînt din sectorul vestic, cu intensificare temporară. Temperatura se menține ridicată. Minimizez vor oscila între 13-20 grade, iar maximele între 24-30 grade.

## Diplomă și onoare

(Urmare din pag. 1-a)

se sparg repede... Și cînd face angură primele balonașe ușoare și străvezii ca și cele de săpun, ia trei, din ele și le duce acasă, între țigari, pe un dulap, balonașele stau și astăzi.

Cineva ar putea spune: „și faci balonașe din sticlă în lăseamnă tehnică, cu un fel de artă — artă de sticlă. Ei bine — înseamnă și una, și cealaltă. Oare stăpînind tehnica și transformînd un gaz într-o materie solidă, cu proprietăți miraculoase, nu exerciți o artă?”

Într-o zi la sediul organizației U.T.M. a fost chemat un tânăr frîntus în trecerea pe profesie.

— Te felicităm, faci cînte organizație.

— Mulțumesc! Felicitările are întotdeauna un aport de stimulare.

— Hm, frîntus, dar gramatica... vocabularul...

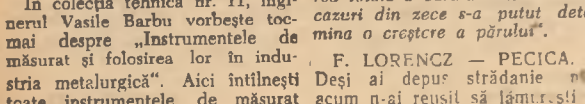
Secretarul a rămas pe gînduri. Și nu numai el.

Acum, seara, în spatele ferestrelor unei clădiri mari din oraș, găsesc mulți tineri în bănci școlare. Elevii liceului sînt aici operatorii și laboranții de la cercurile tehnice.

Cînd încep să stăpînești tehnica vezi că uneori ea nu e perfectă. Miniea ta o domîni și o transformă. Așa se nasc inovatorii. Utemistul Ion Husca, printre altele ce poate fi exprimat în patru cuvinte, a reușit la funcționarea 2.000 de baterii electrice. Dar pe lingă satisfacția morală de a-și vedea ideea îndeplinită, trebuie să existe și una materială. Tocmai aici — iată locul organizației. Acum, în clăstina Festivalului, organizația U.T.M. a inițiat un concurs de inovații. Premiul: o excursie la Moscova.

Cînd pașii te poartă din nou pe aleile liniștite ale cerului mai tînd oraș din țară ai o imagine panoramică. Un tînd, zece, o sută, discută cu inginerii la cercurile tehnice. — un tînd, zece, o sută, dau examene la școli medii și facultăți. Împreună, sute de tineri operatori chimisti, ingineri și laboranți științifici cu putere tehnică. Ei sînt țigari nu numai în meserie, ci în gînd, și în ideal, ei sînt organizații împreună, așa ce fac fiind o ogîndire a muncii organizației vîrstei lor U.T.M.

Pe alet nu e zgornit. Pe poarta combinatului o garnitură cu vagoane. În cărcate pleacă spre alte industrii ale țării.





# Vizita conducătorilor sovietici în Finlanda

## — Convorbiri între delegațiile guvernamentale ale U.R.S.S. și Finlandei — Formarea a trei comisii pentru studierea problemelor care privesc dezvoltarea relațiilor sovieto-finlandeze

**HELSINKI 8 (Agerpres).** — TASS transmite: La 7 iunie a avut loc o convorbire între delegațiile guvernamentale ale Uniunii Sovietice și Finlandei. Convorbirea care a început la ora 10,30 și s-a încheiat la 11,45 (ora locală) a decurs într-o atmosferă de prietenie și simțăminte de înțelegere și înțelegere. În cursul convorbirii a avut loc un schimb de păreri asupra unor probleme generale care prezintă interes pentru ambele țări.

Cele două părți au constatat că relațiile de bună vecinătate dintre Finlanda și Uniunea Sovietică sunt în prezent excepțional de bune și că aceste relații sunt în viitor tot atât de bune, lucru pe care ambele state îl doresc cu sinceritate. Pentru a analiza mai amănunțit unele probleme și pentru a studia noi forme de activitate s-a considerat indicat să se constituie trei comisii.

### Cuvîntarea lui K. A. Fagerholm

În numele parlamentului înghădușii să vă salut cordial în prilejul vizitei în această țară unde lucrează cei 200 de deputați aleși de poporul finlandez.

Nu o dată parlamentul a constatat cu satisfacție că relațiile dintre țările noastre devin din ce în ce mai bune, iar în prezent ele sînt sincere, prietenești și se bazează pe încrederea reciprocă — cu alte cuvinte așa cum trebuie să fie relațiile dintre două țări vecine. Nădăjduim sincer că ele vor fi tot așa și în viitor spre fericirea și binele popoarelor noastre și ca un bun exemplu pentru alte popoare.

### Cuvîntarea lui N. A. Bulganin

A răspuns N. A. Bulganin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. care a spus printre altele: Sintem foarte mișcați de salutul dv. prietenesc și vă mulțumim cordial pentru atenția ce ne-ați acordat-o. Înghădușii-ne ca la rîndul nostru să vă salutăm în numele guvernului sovietic și al poporului sovietic.

Domnilor deputați! Guvernul sovietic este profund satisfăcut de starea relațiilor sovieto-finlandeze care se dezvoltă cu succes pe baza principiilor coexistenței pașnice și din partea sa va

stabilit între parlamentele țării noastre se vor dezvolta cu succes și pe viitor în interesul întăririi prieteniei și colaborării dintre popoarele sovietic și finlandez.

După aceea N. A. Bulganin și N. S. Hrușciov și persoanele care li însoțeau au vizitat clădirea parlamentului.

Cea de-a treia zi a vizitei în Finlanda a lui N. A. Bulganin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. și N. S. Hrușciov, membru al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., a început printr-o excursie făcută cu vaporul „Arlanda”.

Către ora 12, N. A. Bulganin, N. S. Hrușciov și persoanele care li însoțeau au sosit la șantierul naval Hietalampi. Oaspeții sovietici au fost întâmpinați cu aclamații de salut de muncitorii șantierului. Aici se aflau U. K. Kekkonen, președintele Republicii Finlanda, K. A. Fagerholm, președintele parlamentului, primul ministru V. I. Sukkelainen și alți conducători finlandezi. La șantier au sosit de asemenea V. Z. Lebedev, ambasadorul U.R.S.S. în Finlanda, și funcționari superiori ai ambasadei sovietice.

N. A. Bulganin și N. S. Hrușciov au vizitat spărgătorul de gheață „Voima” — prototipul celor trei nave similare construite de acest șantier în urma comenzii plasate de Uniunea Sovietică. Muncitorii șantierului naval au oferit lui N. A. Bulganin și N. S. Hrușciov, cite un album cu fotografii în amintirea vizitei șantierului.

După vizitarea spărgătorului de gheață, oaspeții sovietici au făcut o excursie printr-o insulă cu vaporul „Arlanda”. Împreună cu ei au plecat U. K. Kekkonen, K. A. Fagerholm, V. I. Sukkelainen și alți conducători finlandezi, precum și numeroși reprezentanți ai presei finlandeze și străine.

Această excursie interesantă a durat peste două ore și jumătate.

# O chemare la întrecere pașnică

## Cubanel poate începe o întrecere cu statul american Iowa

**KRASnodar 8 (Agerpres).** — TASS transmite: Cubanel poate să înceapă o întrecere pașnică cu statul american Iowa, care este fruntaș în producția agricolă. În 1960 acest stat a avut o producție de 188 chintale carne pe o suprafață de 100 hectare pămînt. Cubanel a obținut anul trecut 47 chintale carne la 100 hectare pămînt. În prezent, în statul Iowa producția de carne la 100 hectare de pămînt crește anual în medie cu 4-5 la sută, iar în Cuba se va produce în 1960 cîte 200 chintale carne la fiecare 100 de hectare.

Această declarație a fost făcută de Dimitri Polianski, secretarul comitetului de partid din ținutul Krasnodar la plinarea aceluși comitet.

Polianski a spus că în ce privește producția de lapte, Cubanel poate ajunge la nivelul Iowa chiar în 1968. La sîrșitul cincinalului, Cubanel va depăși nivelul Iowa și va spori producția de lapte la 529 chintale la 100 hectare pămînt. Este neindoielnic că Cubanel nu va rămîne în urmă intr-o întrecere pașnică cu America.

Declarația lui Polianski a fost sprijinită de cei care au luat cuvîntul la plinarea.

### Scrisoare adresată fermierului american Alderson

**PENZA 8 (Agerpres).** — TASS transmite: Ziarul „Penzenskaja Pravda” a publicat scrisoarea lui Vasili Anosin, președintele colhozului „Kirov” din raionul Bessonovka (regiunea Penza), adresată fermierului american Alderson care acum doi ani a vizitat acest colhoz cu un grup de turiști din S.U.A.

„Îndrăznește să afirm, scrie Anosin, că din punct de vedere al productivității vielor de lapte, colhozul nostru a și întrecut gospodăria dv.”

Amintindu-și de vizita turiștilor americani Anosin scrie: „Mi-a plăcut cum dv., Alderson, ați căutat să vă informați în mod amănunțit despre economia colhozului. Nu voi spune că mi-a făcut plăcere să ascult observațiile dv. în colhozul nostru, cheltuielile de muncă și de mijloace pe unitate de produs sînt încă mari. Dar așteptările dv. au fost concrete, juste și nu am putut să nu luăm de acord cu ele.”

Anosin își amintește cum Alderson compara productivitatea culturilor agricole și productivitatea vitelor de la ferma sa cu cea din colhozul „Kirov”. În anul 1954 recolta de cereale la ferma lui Alderson a fost de 18 chintale la ha, iar în colhoz de 134 chintale, cantitatea de lapte mult 3.000 și respectiv 1.807 litri.

„Vă interesează probabil să aflați, scrie Anosin fermierului american, că în ultimii doi ani am făcut un însemnat pas înainte. Anul trecut am realizat 152 chintale de cereale la ha. Într-o zi vorbim, colhozicii artelului nostru planuiesc o recoltă de 20 chintale la ha. Cantitatea de lapte

# „Să luăm exemplul și să creăm și noi asemenea ansambluri”

## Strălucitul succes al Ansamblului de cîntece și dansuri C. F. R.-Giulești la Atena

**ATENA 8 (Agerpres).** — Ziarele din Atena continuă să publice cronici elogioase despre spectacolele date de Ansamblul de cîntece și dansuri C.F.R. Giulești pe scena teatrului „Rex” din capitala Greciei.

Intr-un articol din ziarul „Elefteria” din 7 iunie, cronicarul Haimanopolos scrie între altele: „Cînd am auzit muzica populară românească am avut o tresieră simțind că de aproape este de muzica populară greacă. Am putut constata din nou că muzica populară este cel mai sigur mijloc ca popoarele să se cunoască între ele. Orchestra are foarte bun interpret. În frunte cu Nicu Stănescu, care ne-a dovedit că de vie este muzica pe care o interpretează. Pentru publicul nostru a fost o mare desfătare.”

Sub semnătura poetului Ioan Rîtoș, ziarul „Avghi” scrie: „În ultimul timp am avut ocazia să vedem la noi multe ansambluri de dansuri populare care ne-au arătat posibilitățile de dezvoltare a artei populare, realizările artistice în care se reflectă aspecte ale vieții contemporane. Ele mai dau posibilitatea cunoașterii și apropierii

### Al IV-lea Congres al Tineretului muncitor din R. D. Germană

**MAGDEBURG 8 (Agerpres).** — D. Germană a început lucrările la Magdeburg Congresul al IV-lea al tineretului muncitor din R.D. Germană. La 8 iunie a avut loc la Magdeburg, sedinta de închidere a celui de-al IV-lea Congres al tineretului muncitor din Republica Democratică Germană.

Participanții la congres au adoptat un apel în care chemă tineretul muncitor din R.D. Germană să-și însușească toate forțele luptei pentru înfruntarea măreței sarcini a construirii socialismului în Republica Democrată Germană.

În aceeași zi a avut loc la Magdeburg un mare miting al participanților la congres și al omenilor muncii din oraș, la care a luat cuvîntul Walter Ulbricht, care a fost întâmpinat cu aplauze furtivoase. După miting, pe străzile orașului Magdeburg a avut loc o demonstrație a tineretului și omenilor muncii.

### Prietenia ungaro-bulgară se va întări continuu

#### — ADUNAREA ACTIVULUI DE PARTID DIN BUDAPEȘTA —

**BUDAPEȘTA 8 (Agerpres).** — M.T.I. transmite: La 7 iunie a avut loc la Budapeșta o adunare a activului de partid din Budapeșta, consacrată vizitei în Ungaria a delegației guvernamentale și de partid a R.P. Bulgaria.

La adunare au luat cuvîntul Janos Kádár și Todor Jivkov, prim secretar al Partidului Comunist Bulgar.

Prietenia ungaro-bulgară, a tărîm prin toate mijloacele traistul de la Varșovia. Tara noastră, ca și toate țările socialiste, vede în acest tratat o garanție sigură a securității sale și a apărării păcii în întreaga lume.

Todor Jivkov a transmis poporului ungar un salut frăcesc din partea poporului bulgar și și-a exprimat convingerea că tratativele care se desfășoară în prezent vor duce la întărirea continuă a legăturilor politice, economice și culturale dintre Ungaria și Bulgaria.

### Criza de guvern din Franța continuă

**PARIS 8 (Agerpres).** — În dimineața zilei de 8 iunie, Bourges-Maunoury a fost primit de președintele republicii, Rene Coty, cărui i-a comunicat rezultatele obținute în urma consultărilor de

internaționalismul proletar, imunitatea principiilor marxism-leninismului reprezintă o bază de nădejde a trînciniei și unității lagărului socialist.

După ce a arătat că puterile imperiale și, în primul rînd S.U.A., desfășoară o activitate subversivă împotriva țărilor socialiste J. Kádár a declarat:

În aceste condiții trebuie să înțipim prin toate mijloacele traistul de la Varșovia. Tara noastră, ca și toate țările socialiste, vede în acest tratat o garanție sigură a securității sale și a apărării păcii în întreaga lume.

Todor Jivkov a transmis poporului ungar un salut frăcesc din partea poporului bulgar și și-a exprimat convingerea că tratativele care se desfășoară în prezent vor duce la întărirea continuă a legăturilor politice, economice și culturale dintre Ungaria și Bulgaria.

Estă semnificativ că în înșelrîndului partidului democrat-cristin au loc frămîntări serioase datorită faptului că, în afară de monarhiști și neofasciști, celelalte partide au refuzat să acorde încredere guvernului. Știință că masele nu privesc cu ochi buni clădirea cu monarho-fasciști și temîndu-se deci, de o compromitere totală, care le-ar putea crea neplăceri cu prilejul vîltoarelor alegeri parlamentare din primăvara lui 1958, adversarii lui Zoli, printre care și fostul prim-ministru Seebă, aduc critici aspre lui Zoli învinuindu-l de ruptură interențentă între democrat-cristini și grupările de centru. Unii au cerut chiar convocarea Consiliului național al partidului.

Vînd să potolească spiritele, Zoli a declarat că dacă guvernul său va obține votul de încredere numai datorită sprijinului monarho-fasciștilor, el va prezenta demisia întregului cabinet. Rămîne de văzut dacă acum el va da curs acestei declarații.

Opoziția pe care Zoli o întîmpină în însăși partidul său, refulzind partidar de slînga și de centru de a-i acorda sprijin și a-averstarea maseilor populare față de colaborarea față cu cercurile politice cele mai reacționare, face ca situația guvernului Zoli să pară multor observatori notitrică a incertă. După părerea acestora incertitudinea putea fi risipită dacă conducătorii democat-cristini și renunța la formula „monocolor” care nu se poate baza decît pe dreptă reacționară și ar cădea, împreună cu celelalte partide, o formulă care să asigure promovarea intereselor de pace și prosperitate ale poporului italian.

GH. POPA

# Pregătiri pentru Festival

## INDONEZIA

## NORVEGIA

## R. P. CHINEZA

## GERMANIA

## JAPONIA

## ANGLIA

## CHINA

## INDONEZIA

## NORVEGIA

## R. P. CHINEZA

## GERMANIA

## JAPONIA

## ANGLIA

## CHINA

## INDONEZIA

## NORVEGIA

## R. P. CHINEZA

## GERMANIA

## JAPONIA

## ANGLIA

## CHINA

## INDONEZIA

## NORVEGIA

## R. P. CHINEZA

## GERMANIA

## JAPONIA

## ANGLIA

## CHINA

## INDONEZIA

## NORVEGIA

## R. P. CHINEZA

## GERMANIA

## JAPONIA

## ANGLIA

## CHINA

## INDONEZIA

## NORVEGIA

## R. P. CHINEZA

## GERMANIA

## JAPONIA

## ANGLIA

## CHINA

## INDONEZIA

## NORVEGIA

## R. P. CHINEZA

## GERMANIA

## JAPONIA

## ANGLIA

## CHINA

## INDONEZIA

## NORVEGIA

## R. P. CHINEZA

## GERMANIA

## JAPONIA

## ANGLIA

## CHINA

## INDONEZIA

## NORVEGIA

## R. P. CHINEZA

## GERMANIA

## JAPONIA

## ANGLIA

## CHINA

## INDONEZIA

## NORVEGIA

## R. P. CHINEZA

## GERMANIA

## JAPONIA

## ANGLIA

## CHINA

## INDONEZIA

## NORVEGIA

## R. P. CHINEZA

## GERMANIA

## JAPONIA

## ANGLIA

## CHINA

## INDONEZIA

## NORVEGIA

## R. P. CHINEZA

## GERMANIA

## JAPONIA

## ANGLIA

## CHINA

## INDONEZIA

## NORVEGIA

## R. P. CHINEZA

## GERMANIA

## JAPONIA

## ANGLIA

## CHINA

## INDONEZIA

## NORVEGIA

## R. P. CHINEZA

## GERMANIA

## JAPONIA

## ANGLIA

## CHINA

## INDONEZIA

## NORVEGIA

## R. P. CHINEZA

## GERMANIA

## JAPONIA

## ANGLIA

## CHINA

## INDONEZIA

## NORVEGIA

## R. P. CHINEZA

## GERMANIA

## JAPONIA

## ANGLIA

## CHINA

## INDONEZIA

## NORVEGIA

## R. P. CHINEZA

## GERMANIA

## JAPONIA

## ANGLIA

## CHINA

## INDONEZIA

## NORVEGIA

## R. P. CHINEZA

## GERMANIA

## JAPONIA

## ANGLIA

## CHINA

## INDONEZIA

## NORVEGIA

## R. P. CHINEZA

## GERMANIA

## JAPONIA

## ANGLIA

## CHINA

## INDONEZIA

## NORVEGIA

## R. P. CHINEZA

## GERMANIA

## JAPONIA

## ANGLIA

## CHINA

## INDONEZIA

## NORVEGIA

## R. P. CHINEZA

## GERMANIA

## JAPONIA

## ANGLIA

## CHINA

## INDONEZIA

## NORVEGIA

## R. P. CHINEZA

## GERMANIA

## JAPONIA

## ANGLIA

## CHINA

## INDONEZIA

## NORVEGIA

## R. P. CHINEZA

## GERMANIA

## JAPONIA

## ANGLIA

## CHINA

## INDONEZIA

## NORVEGIA

## R. P. CHINEZA

## GERMANIA

## JAPONIA

## ANGLIA

## CHINA

## INDONEZIA

## NORVEGIA

## R. P. CHINEZA

## GERMANIA



# 2 ANI ÎNTR-O LOCUINȚĂ sub... zăpadă și gheață

Un grup de cercetători francezi, elvețieni, danezi și germani vor petrece doi ani închiși într-o sferă confecționată din material plastic și oțel, sub mai mulți metri de zăpadă și de gheață. Urletele vinului șulerind cu o viteză de 150 km. pe oră, tonela de zăpadă și frigul de minus 60 grade nu le vor putea aduce nici un prejudiciu. În spațiul lor sferic acești oameni vor lucra, vor măsura și vor cântări gheața. Ei

capta sa, Capabil să înfrunte elementele exterioare cele mai dure, ușor transportabil, monobloc pe loc chiar și de nespecialiști și confortabil — iată care sînt principalele caracteristici ale locuinței arhitectului Bodianski. De fapt, este vorba de o combinație de locuință și de laborator în care vor trăi mai mulți cercetători pe tot timpul expediției. Ea va fi îngropată la aproximativ 8 metri adîncime în inte-

tă cu aparate de măsurat și va juca rolul unui balon-sondă care va permite studiul exterior de astăzi al ghețarului și al mișcărilor sale. Anexe — sistemul de încălzire, instalațiile pentru condiționarea aerului etc. — vor fi plasate în niște camere sferice în zăpadă, în apropierea sferei. Accesul la sferă va fi asigurat printr-un sistem special.

**APA, FACTOR HOTĂRITOR**  
Zăpezile vesnice și ghețarii ocupă la ora actuală aproximativ o zecime din suprafața pămîntului „solid”. Dacă Groenlanda s-ar topi, nivelul tuturor mărilor și oceanelor globului ar crește cu circa 7 metri. Iar dacă ar fi să se topescă toată această zecime din suprafața solidă a globului, nivelul oceanelor s-ar ridica cu 55 metri.

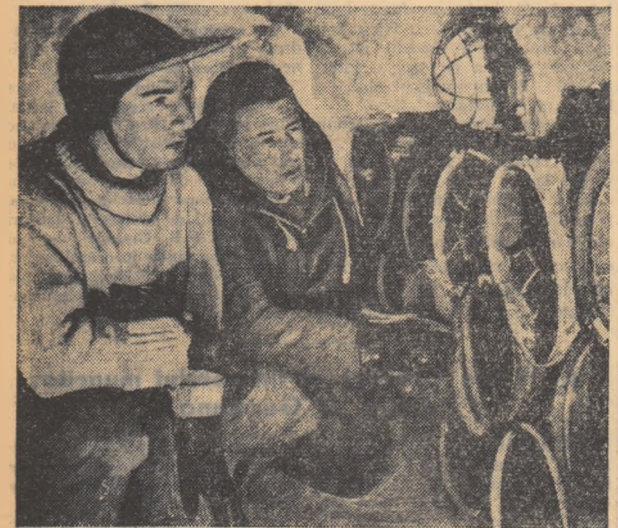
În ultima vreme s-a observat o micșorare generalizată a ghețarilor. Unii savanți sînt totuși de părere că o nouă recrudescență a ghețarilor este posibilă în viitorul apropiat. Dar numai observațiile glaciologice amănunțite și de durată vor confirma sau infirma aceste presupuneri. În regiunile polare, unde întinse suprafețe de pămînt sînt acoperite cu o carapace de gheață, toate construcțiile de ordin economic sînt indisolubil legate de existența acestora.

## EXPEDIȚIE GLACIOLOGICĂ INTERNAȚIONALĂ

Numerose probleme legate de existența și transformările uriașilor ghețari vor fi rezolvate în timpul Anului Geozic Internațional, care va începe la 1 iulie. Altele vor fi studiate cu prilejul expediției glaciologice internaționale a Groenlandei care este prevăzută pentru luna iulie 1959. Sfera de material plastic și oțel care va contribui serios la succesul operațiilor de observare și înființată va fi întreținută în cursul acestei ultime expediții. Materiialul va fi trimis în Groenlanda în primele luni ale anului 1959. El va fi îngropat aici sub zăpadă iar culoarele care leagă locurile de muncă între ele vor fi pregătite din timp, astfel încît savanții să se poată pune pe lucru imediat după sosirea lor la fața locului.

Avînd în vedere importanța expediției și a scopurilor urmărite de ea, se vor folosi probabil mai multe sfere de acest tip, iar pentru a înlesni munca tehnicienilor, ele vor fi foarte apropiate între ele și comunicabile. Pentru prima oară s'întinde în regiunile polare închezată astfel a mai fi considerată un simplu cantonament provizoriu și devine o locuință stabilă. Ormai a terminat explorarea acestor regiuni și acum trece hotărît la exploatarea lor.

În clișeu: doi tehnicieni care vor face parte din viitoarea expediție, studiază amplasamentul unei sfere plastice în mijlocul ghețarilor Groenlandei.



vor studia deformările reliefului înghețat al Groenlandei și vor calcula așa numita „pierdere” glacială, în deseori pe ghețarul Jakobshavn, care înaintază cu 20 metri pe zi și varsă anual 20.000 miliarde de litri de apă în golul Baffin.

**UN ADAPOST NEOBIȘNIT**  
Pentru a apăra viața savanților angajați în aceste studii științifice de mare însemnătate pentru cunoașterea lumii noastre și pentru a se asigura condiții optime de lucru, arhitectul Vladimir Bodianski a proiectat un adăpost cu totul original în con-

rolul ghețarului. Forma pe care a ales-o arhitectul este determinată de câteva dintre legile elementare ale tehnicii. Într-adevăr sfera este solidă care posedă cel mai mare volum interior pentru cea mai mică suprafață exterioară. Pe de altă parte, ea oferă o suprafață pe care presiunile exercitate de zăpadă vor fi cel mai bine repartizate. În timpul unei prime faze, sfera va fi locuită și va permite studiul direct al interiorului stratului de gheață. În fața a doua, inaccesibilă — și deci și nelocuită — din pricina deplasării ghețarului, ea va fi înzestra-

## O MINUNE MEDICALĂ

În cercurile medicale din Leningrad a sîrînit în ultima vreme un viu interes înțimplarea cu totul neobișnuită a micuțului Serghei Pavlov, un băiețel din oras, care a căzut acum cîva timp de la etajul al V-lea al unui imobil și este acum în convalescență către o însănătoșire completă. Accidentul lui Serghei a pus la grea încercare pe medicii spitalului „Krupskaja” unde a fost internat micul pacient dar aceștia au reușit să treacă cu brio dificultățile și neobișnuitul examen la care au fost supuși.

Accidentul s-a produs într-o dimineață în care Serghei a fost lăsat câteva minute singur acasă în timp ce mama sa s-a dus să cumpere ceva la un magazin din apropiere. În timp ce micuțul era singur în casă, un prieten din același bloc a venit la ușă și l-a chemat afară la joacă. Dar cum ușa era încauțată, Serghei a hotărît să iasă pe... fereaștră!

El și-a îmbrăcat paltonul și căciula și a urcat pe pervazul ferestrei. Vîrînd să se prindă de burlean pentru a cobori pe el, Serghei a alunecat și a căzut în gol. De-a lungul celor 5 etaje el s-a lovit de o frînghie care s-a rupt și apoi s-a prăbușit pe stradă.

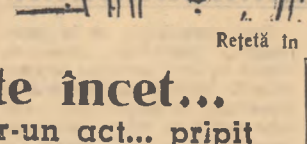
Dus de îndată la spitalul „Krupskaja” medicii au observat că avea un plămîin și un picior rupt iar inima comprimată și deplasată de la locul ei.

Timp de trei săptămîni medicii au dus o luptă neîntreruptă pentru viață, iar acum micuțul este în convalescență. Plămîinul și inima

funcționează din nou normal iar piciorul se vindecă repede. Cum se explică vindecarea miraculoasă și aproape de necrezut a băiețelului?

Profesorul Saiki celebru medicul din Leningrad, care a supravegheat asistența medicală dată copilului, afirmă că micuțul își datorează salvarea în parte hainele groase pe care le purta și care au amortizat șocul și în parte faptului că a căzut lateral și nu și-a lovit capul.

„Dar meritul principal, adaugă profesorul Saiki, îl au medicii spitalului care aplicînd cel mai just tratament au reușit să facă aproape o minune”.



**HUMOR**  
Rețetă în sol major...

**DIN JURNALUL LUI:**  
1 septembrie: Am întîlnit-o azi. E mînată. Ce ochi!  
5 septembrie: Ne-am întîlnit din nou. E o zînd. Ce gură!  
10 septembrie: Iar am fost împreună. E o Ileană Cosînzeană. Ce născu!

**DIN CARNETUL EI:**  
1 septembrie: L-am întîlnit azi. E ca un artist de cinema. Ce ochi!  
5 septembrie: Ne-am întîlnit din nou. E un Făt-Frumos. Ce gură!  
10 septembrie: Iar am fost împreună. Parcă e un împărat roman. Ce nas!  
15 septembrie: Azi am fost la sfat. Amîndoi am spus „da”. Abia acum 15 zile ne-am cunoscut.

**DIN CARNETUL LUI:**  
1 martie: Azi iar m-am certat cu ea. Ce ochi! Mă urmăresc pas cu pas.  
5 martie: Din nou a fost scandal. Ce gură! Nu-i tace o clipă.  
10 martie: Ne-am certat rău de tot. Ce născu! Și-l bagă mereu unde nu-i fierbe oala.

**DIN CARNETUL EI:**  
1 martie: Azi iar m-am certat cu el. Ce ochi! Toată ziua îi umbli după alete.  
5 martie: Din nou a fost scandal. Ce gură! Trăznește a bătură de te amețește.  
10 martie: Ne-am certat rău de tot. Ce nas! Totdeauna cu ruț de buze pe el.

**DIN CARNETUL LOR:**  
30 martie: Azi am fost la tribunal. Amîndoi am spus „da”. Abia după șapte luni ne-am cunoscut...  
I. AVIAN

**Grăbește-te încet... traqi-comedie într-un act... prîpît**

**DIN JURNALUL LUI:**  
1 septembrie: Am întîlnit-o azi. E mînată. Ce ochi!  
5 septembrie: Ne-am întîlnit din nou. E o zînd. Ce gură!  
10 septembrie: Iar am fost împreună. E o Ileană Cosînzeană. Ce născu!

**DIN CARNETUL EI:**  
1 septembrie: L-am întîlnit azi. E ca un artist de cinema. Ce ochi!  
5 septembrie: Ne-am întîlnit din nou. E un Făt-Frumos. Ce gură!  
10 septembrie: Iar am fost împreună. Parcă e un împărat roman. Ce nas!  
15 septembrie: Azi am fost la sfat. Amîndoi am spus „da”. Abia acum 15 zile ne-am cunoscut.

**DIN CARNETUL LUI:**  
1 martie: Azi iar m-am certat cu ea. Ce ochi! Mă urmăresc pas cu pas.  
5 martie: Din nou a fost scandal. Ce gură! Nu-i tace o clipă.  
10 martie: Ne-am certat rău de tot. Ce născu! Și-l bagă mereu unde nu-i fierbe oala.

**DIN CARNETUL EI:**  
1 martie: Azi iar m-am certat cu el. Ce ochi! Toată ziua îi umbli după alete.  
5 martie: Din nou a fost scandal. Ce gură! Trăznește a bătură de te amețește.  
10 martie: Ne-am certat rău de tot. Ce nas! Totdeauna cu ruț de buze pe el.

**DIN CARNETUL LOR:**  
30 martie: Azi am fost la tribunal. Amîndoi am spus „da”. Abia după șapte luni ne-am cunoscut...  
I. AVIAN

## Știința tinerețului

# MAGAZIN

Problema nr. 34 Inedită

Ing. LEON LOEWENTON  
București

**Mat în două mîiri.**  
Alb: Rb5, Dc7, Te8, Tc5, Ng8, Cd8, Cg3, Pc5, d2, e5.  
Negru: Rd4, Ne7, Cb6, Cf8, Pb7, e3, g5.

- Soluții**
- Intruți numeroși cititori ne-au cerut, le oferim azi soluțiile citorva din problemele publicate.
- Problema nr. 18 de Ionuț Ilie: Chia 1.Cd4! amenință 2.Cc3 mat.
- Problema nr. 17 de Em. Dobrescu: Chia 1.Cc1! amenință o poziție de zugrăvit.
- Problema nr. 16 de Ing. Cristian Ion: Chia 1.Cd4! amenință 2.Dd5 mat.
- Problema nr. 15 de M. Anghel: Chia 1.Dd1! amenință 2.Rd7 mat.
- Problema nr. 14 de Em. Dobrescu și I. Crișan: Chia 1.Ng5! amenință 2.Dd5 mat.
- Problema nr. 13 de V. Neștoiu: Chia este 1.Dd6 (cu amenințarea 2.Fd5 mat) iar cursa, 1.Fd5 (cu amenințarea 2.Dd6 mat).
- Problema nr. 12 de U. Friedberg: Chia 1.Cc3! amenință 2.F5 mat.
- Problema nr. 11 de I. Ionuț: Chia 1.Nd5! amenință 2.Dd4 mat.
- Problema nr. 10 de M. Miler: Chia 1.Cd4! amenință 2.Fe5 mat.
- Problema nr. 9 de M. Gohn: Chia 1.Dd1! realizează poziția „zugrăvit”.

## Cuvinte ÎNCRUCIȘATE

**ORIZONTAL:** 1. Cîștigător la „Pronosport”. — 2. Concurs de pronosticuri sportive. — 3. Ce nu este „Pronosport”. — 4. Numele femeii. — 5. Similari „Pronosportului”. — 6. Cîștigătorii la „Pronosport” sînt niște... — 7. O execuție elevii acasă și sportivii la antrenamente. — 8. Coca Ionescu. — 9. Le oferă „Pronosportul” participanților cu 12, 11 și 10 rezultate exacte și uneori cu 0 rezultate. — 10. Măsură veche. — 11. Așa trebuie să fie cele 12 pronosticuri la „Pronosport”. — 12. Buletin fără valoare. — 13. Vorba grecilor. — 14. Un cui fără cap. — 15. Suru. — 16. Ion Popescu. — 17. Pe ele se trec pronosticurile sportive. — 18. Perioada în care poți juca la „Pronosport”. — 19. Într-o săptămîna. — 20. Prințesa. — 21. Prințesa. — 22. Prințesa. — 23. Prințesa. — 24. Prințesa.

**VERTICAL:** 1. Pentru cîștigătorii „Pronosport” se face prin C.E.C. — 2. Intrecere sportivă. — 3. Previțiuni în funcție de calcule și... inspirație. — 4. La voley. — 5. Nume turcesc. — 6. Buletin „Pronosport”. — 7. A marcat un gol în meciul de la Moscova. — 8. Măsură veche. — 9. Într-o săptămîna. — 10. Prințesa. — 11. Prințesa. — 12. Prințesa. — 13. Prințesa. — 14. Prințesa. — 15. Prințesa. — 16. Prințesa. — 17. Prințesa. — 18. Prințesa. — 19. Prințesa. — 20. Prințesa. — 21. Prințesa. — 22. Prințesa. — 23. Prințesa. — 24. Prințesa.

**MATEI ANGHEL**

## CURIOZITĂȚI

# Artă...

Privind clișeu alăturat aveți prilejul să admirați și dumneavoastră două adevărate „capodopere” ale picturii contemporane. În caz că sinteți nedumeriți sau că vi se pare cam neclar clișeu, vă vom descrie în amănunt ce reprezintă aceste două „capodopere”.

Pînza din stînga, vopsită în întregime cu culoare albastră, nu reprezintă... nimic! Pînza din dreapta, vopsită tot în culoare albastră, nu reprezintă nici o nimică, dar în schimb este ceva mai... lunguț!

Între cele două „capodopere” stă autorul lor, un tânăr pictor italian care a avut „genială” idee de a materializa pe această cale „Inspirația sa” artistică. Zîmbetul pe care-l ar-

borează nu este însă clișeu de puțin fals. Cele două tablouri au fost cumpărate de un amator de „artă” cu cîtuș 25.000 lire fiecare, ceea ce l-a determinat pe pictor să mai facă și o serie de tablouri roșii și unul negru. Asta, pentru început. Pentru că odată celebru, o să-și mai poată permite încă multe altele...

## Cîteva ciudătenii ale apelor

**Apele lacului Toel din Veneția Tridentină, situat la 1.162 metri altitudine, în ultimele luni ale anului își schimbă cu regularitate culoarea din albastru în roșu.**

Minutul este și aspectul pe care-l oferă un lac aflat în apropierea orașului Bepno — Japonia a cărui suprafață, de altfel destul de redusă, se prezintă din punct de vedere al culorii în două perimetre dintre care unul este de culoarea laptei și celălalt de culoarea rușinei. Există tot în Japonia lacul Uni Gigok, care prezintă o anomalie mai interesantă: apele lui sînt de culoarea cerului punctat cu pete albe.

Un florid din regiunea Berger — Norvegia are trei feluri de ape: albastru, sîrate și sulfurate. Fiecare este în fișca sa, strict delimitate, tratate și altfel faund și altă floră. Cum se explică? Apa dulce a fiordului provine dintr-un rîu, de munte care se varsă în el. Apa sîrată provine la rîndul ei din fluxul și refluxul mării care pătrunde adînc în fiord. Iar fundul fiordului este plin cu apă sulfurată în care nu poate trăi nici o vietate, nici o plantă. Cele trei feluri de ape nu se amestecă datorită compoziției lor diferite și densității lor deosebite.

În Argentina există un rîu cu numele de Salta, un mic curs de apă cu un debit redus. La izvoare apa are gust dulce, în timp ce pe la jumătatea cursului, trechînd printr-o regiune cu stînci sîrate, rîul se îmbibă cu sare.



## Socoteală SIMPLĂ

Este un număr compus din patru cifre, care reprezintă următoarele particularități: prima și a patra cifră adunate sînt egale cu a cîra a doua; dacă adunăm însă prima, a doua și a patra, obținem dublul cifrei a treia. Deosebirea dintre cifra primă și a treia este egală cu cifra a patra. Dacă adunăm prima și a patra cifră iar produsul îl înmulțim cu a doua cifră avem același rezultat dacă am fi înmulțit cifra a treia cu a doua. Care este numărul acesta?

**GEORGE RICUS**

## Modă