

BISTRITĂRII schimbă cursul

ZI de sărbătoare la Bicaș

BICAȘ (de la trimisul nostru). Intr-un colț al platformei construite pe betonul barajului, în așteptarea semnului de declanșare a exploziei un grup de ingineri și gazetari înceau colocvii pe probleme tehnice.

— Betonul, întărindu-se, degajează căldură. Barajul se va răci în circa... 12 ani.

Să fie oare numai căldura materială cea care stăruia atât în beton? Întrebarea sună tuturor egal de puternic.

— Sunt oameni de nădejde. Tubese construcția.

De data aceasta, când se vorbeste de tinarul electrician Cosma Constantin nu se mai amintește de cei nu știu câți metri de cablu instalați.

— Muncește eroic. De multe ori a salvat instalațiile din fața apei. Și încet-încet, în discuție se re-trăiesc momente și se conturează figuri... Mecanicul Vrăbia Filip a asul reparărilor fulger, maistrul devin muncitori găci sint înfățișaji perforând la granit sau vibrind betonul. Faptele lor de eroism sint întimplările zililor cutare sau cutura.

Așa este astăzi. Așa se vorbește



această Bistrița și-a schimbat cursul pe canalul de beton din stînga Foto: D. F. DUMITRU

acum. Alți constructori au și acele cifre și tehnice. Așază sint aproape defecte, inciu se bucură uctul muncii culorea l

— Astăzi, la ora unspr Dar mai încă citeva mi un ziană timp să-și răspundă bării de la Barajul sau "răci" ni căci beșai acumuleaz o imensură umană dură abii și eroismii fi un barbinte, ca și construit lui... Dar în ora unspr mica și sint cor și oaspa. O masă cu roșu și a cu con-

trice. O apăsare și explozia... e clipă însă: pină astăzi, înaintea tuturor exploziilor de la baraj și din tunelul Centralei s-a auzit strigătul de genăză: ardeee! Astăzi se înceie o etapă, s-a ajuns la un sfirșit. O apăsare și o explozie șarmă o limbă îngustă de pământ. Bistrița năvălește pe canal. De pe munte se aud hucume: alt semnal de genăză. Bistrița se cunună cu betonul. Un „Urra” al miilor de voci oficează această unire. De pe proaspetele inalte construcții flutură șepelile și baticurile. Jos apa e turbure și cu valuri mari. Un operator de film o ia la fugă să nu fie prins de apă.

— În partea dreaptă a fostului barajului, Bistrița începe să scodă. Peste puțin timp pe prundișul uscat vor intra excavatoarele mari. Va începe lucrul la cea de a doua parte a fundației barajului.

Pe mica platformă, strîngerii de mîini în tăcere. De pe cer cirglul macarolii salută legăindu-se. Coboră pină la apă, dar apoi trebuie să urce. Nivelul apei crește. La ora douăsprezece Bistrița, curgînd prin canalul de beton, devine din nou navigabilă. Prima plută își face și ea apariția.

— Apoi mitingul. Constructorii și oaspeții se salută. În tribună un vaspele virtnic ascultă vorbitorii zimbînd liniștit. Cîțiva recunosc stem în el un tinar care cu zeci de ani în urmă a bătut mealegrile Bicașului făcînd măsurători și șehițe, concretizînduși ideile în planurile culezătoare care au devenit acum fapt. La rugămintea noastră, amintindu-și de anii aceia, profesorul Dimitrie Leonida ne spune: „aștept de 51 de ani realizarea acestor lucrări. Eram sigur de înfăptuirea lor încă din 1950, cînd a fost prezentat planul de electricizare a țării. Și nu mai poate fi nici o indoială astăzi, cînd tunelul a străpuns muntele și barajul se înalță”.

— La cuvîntul profesorului, ne-am întors privirile spre șantier. Citeva clipe, cu ochii mișîni am văzut barajul: mare, alb și puternic. Un coloz de beton care va ține piept apelor lacului de acumulare. La capătul tunelului ce începe de lîngă baraj sint cele șase turbine ale hidrocentralei cu puterea totală de 210.000 kw.

— Lăvatorul mic din ști soarele mării specializate zile recalcitii în fruntă. G. cu, direc Observator. unită Popovică. vicitari și alțiștri zileii Observare. la jrat pe supere. lui juri de pînd un de 88 dintre cardimensiunari, unele cu oc-

— menea la forul dinștii s-a și o aglicroselmsistificătimele zile a ducemenea rvajii inf-

— Plecarea unei delegații C. al. M. în Iugos

— La invitația Tineretului Popular din Iugoslavia, zilele acestea a părăsit Capitala o delegație a Uniunii Tineretului Muncitor, pentru a participe la Seminarul

— anal „Tii dezv modernizala” o la D între de

— are în melodie a dovedit bun gust și corectitudine. Orchestra de estradă a centrului universitar al Orașului Stalați. Sub interpretării între corul alin și cel nu este pole interpre- și ale di-s-au dovedit

— ure studen- Klein din O- încearcă cu să execute Rapsodia I-a Enescu. A-istă” ni s-a talent și vir-

— „Invitația la Weber. O consambu, Do. loveanu, ne-a t, executînd la lucrare extrem

— Bella Bartok. V. LAZAROV

— urli 3 Iulie, ora 16 pe stadionul „23 August” avea loc demonstrația de gimnastică nților din Capitală și meciurile interna- de fotbal Știința București — Akademik și Știința Timișoara — Spartak Hradek

— ele s-au pus în vânzare la casele stadio- la celelalte case de bilete.

Scînteia Tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XII, Seria II-a, Nr. 2535 4 PAGINI — 20 BANI Marți 2 Iulie 1957

La strînsul recoltei Peste 1000 de studenți clujeni

Peste 1000 de studenți clujeni și-au manifestat dorința de a fi alături de lucrătorii agrare pentru asigurarea unei recolte bogate. Într-o înaltă școală cu adevărat caracteristică studențimii, primela grupă au și plecat. Cei mai harnici s-au dovedit a fi studenții facultății de științe juridice. I-au urmat cei de la Universitatea „Bolyai”. Vineri dimineață a fost rîndul medicinșilor. Împărțiți în trei grupe, aproape 120 de studenți au plecat la gospodăriile agricole de stat din Gherla, Cămăraș și Bădeni.

TRECĂTORII

— În piața Bălcescu, la colțul universității, în apropierea ceasului cu patru cadrane, Consiliul A.R.L.U.S. a dispus așezarea unui lung șir de panouri cu reproduceri din lucrările Muzeului Ermitaj. Alegerea acestui loc mi se păru-se complet neinspirată: îmi spuneam că drumeții cu treburi tot nu se vor opri; cit despre perechile fără suficiență fantezie care fixează acest ceas ca loc de întîlnire... ce se poate în-țimpla? Dacă amîndoi sint punctuali, vor pleca imediat. Dacă unul dintre ei sosește cu mult timp înaintea celuilalt și încearcă dulcea febră a așteptării, nici o capodoperă din lume nu-l va interesa sau distrage. Iar dacă, dimpotrivă, este un om care așteaptă cu reos îndiferență momentul întîlnirii, e îndoielnic că va vibra în fața unor reproduceri de artă.

Judecata, deși cu aparențe logice, a fost viciată de superficialitate, acum știu asta.

— În zilele de atmosferă toridă, cînd se înmuia asfaltul străzilor, cînd refugiuil umbrel se dovedea fluzoriu, cînd canicula moleșea orice activitate dar întîndea exasperant nervii.

— Se confundau într-o pădure de aur, pădurea toamnei ruse, dumnezeiește zugrăvita de Levitan, apoi se întorceau să mai arunce încăciadată o privire spre un amurg de Ruysdael. Se emoționau în fața unui copil cu ochi aciteiectori, negri și viți, ca ochii tuturor

— piete; epocile se succedau pîra pîre, nimeni nu stătea să explice multimea de școli artistice și diversitatea genului. Dar oamenilor nu le păsa. Nu mai erau trecători, ci suflete vrăjite. Sub soarele necruțător, în ceasul primejdios de amiază care usucă cerul gurii și toropește privirile, oamennii priveau avid minunile Ermitajului a-junse la ei în reproduceri semi-industriale. Priveau și nu se simțeau în stare să se grăbească, chiar dacă pentru aceasta razele crude iar fi topit acoole, făcînd din ei ultimele jertfe aduse Frumosului.

— ȘTEFAN IUREȘ

HOTĂRÎREA

Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român și a Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne cu privire la reorganizarea mișcării de cultură fizică și sport din Republica Populară Romîna

Cultura fizică, ca parte integrantă a culturii socialiste, constituie un important mijloc de întărire a sănătății oamenilor muncii, de creștere a unei generații viguroase capabile să îndeplinească în bune condițiuni măreșele sarcini de construire a socialismului, de apărare a cuceririlor regimului nostru democratic și de stringere a relațiilor de prietenie între poporul român și popoarele altor țări, în vederea menținerii și consolidării păcii.

— Activitatea de cultură fizică s-a desfășurat în ultimii ani pe baza hotărîrii Biroului Politic al C.C. al P.M.R. din iunie 1949. Aplicînd în mod creator experiența înaintată a culturii fizice sovietice și experiența acumulată în decursul anilor de mișcare de cultură fizică din țara noastră, s-au obținut în această privință importante succese.

— Astfel față de 400.000 membri în 1950, la sfirșitul anului 1956 mișcarea de cultură fizică și sport număra peste 990.000 membri dintre care peste 250.000 femei. Peste 900.000 de insigne „Gata pentru Muncă și Apărare” au fost cucerite de cetățenii Patriei noastre.

— Numai în anul 1955 marile activități sportive de masă ca: Spartachiada sindicală, Spartachiada de Iarnă a satelor, concursurile sportive de vară ale tineretului, campionatele școlilor medii și universitare, au cuprins peste 2 milioane de participanți. Numărul celor care practică turismul este de peste 2.000.000.

— În anii regimului democratic popular au fost pregătite numeroase cadre sportive și s-au amenajat pentru principalele ramuri de sport un important număr de baze sportive. Datorită acestui fapt, numărul sportivilor frunțași a crescut simțitor. Sportivii noștri au cucerit numeroase titluri de campioni olimpici și mondiali și au reușit să ocupe multe locuri în ierarhia mișcării sportive mondiale și europene apă-

— rînd cu cinste culorile patriei noastre.

— Succesele obținute au fost posibile datorită îndrumării și sprijinului de zi cu zi dat de partid și muncii depuse de Comitetul pentru Cultură Fizică și Sport, sindicate, U.T.M., și activul voluntar al mișcării sportive.

— Pe lîngă rezultatele pozitive obținute în activitatea de cultură fizică și sport din țara noastră mai există încă o serie de lipsuri.

— Cultura fizică nu a căpătat încă un caracter larg de masă. S-a neglijat aspectul recreativ și atractiv al mișcării sportive. Nu este organizată încă educația fizică a copiilor de vîrstă preșcolară, educația fizică în parcuri de cultură și odihnă, iar la sate mișcarea sportivă este încă slabă și se desfășoară rupt de activitatea culturală de masă.

— Educația fizică a tineretului școlar și mai ales a elevilor din școlile elementare, cu toate măsurile luate în ultimul timp, este încă nesatisfăcătoare.

— Complexul sportiv G.M.A. nu a devenit încă baza sistemului de educație fizică a poporului nostru: el nu constituie încă parte integrantă a procesului de instruire sportivă. Procentul de femei atras în mișcarea sportivă este încă mic.

— Turismul, care trebuie să aibă o largă răspîndire de masă, nu are încă un cadru organizatoric și o bază materială corespunzătoare.

— Numeroase ramuri de sport nu au baza de masă necesară pentru a menține rezultatele obținute și a progresa pe plan internațional. Se constată o rămînire în urmă la gimnastică băieți, atletism, inof, schi, fotbal, baschet fete, tenis etc.

— Gimnastica de producție care

— (Continuare în pag. 3-a)

Dar tinerii muncitori?

La Festivalul tineretului din raionul Reghin n-a participat nici o echipă muncitorească

De curînd în raionul Reghin a avut loc Festivalul tineretului. Punctul de atracție al festivalului l-au constituit spectacolele tinerilor date în aer liber și în special dansurile populare. Zeci de echipe de dansuri s-au perindat pe scenele festivalului aducînd cu ele ceva din specificul satului din care veneau. Dansurile originale, costumalia și măiestria artiștilor amatori din Săcau de Pădure, Lueriu, Logii, Poarta, au încântat pe spectatorii făcînd să răsună văzduhul de aplauze și delungii. Toate, toate au fost minunate și dansurile rominești, și cele germane din Dedrad și cele maghiare din Volovendi și cele curmile țigănești din Petelea...

— În ziua aceea tinerii din Reghin s-au cunoscut mai mult, odată am analizat-o în biroul comitetului orașencu. Nu ne a-jută directorii întreprinderilor...

— În privința directorilor există un simbur de adevăr. Conducătorii unor întreprinderi cum sint tovarășii Maksay Josef de la I.R.U.M., Kiss Lajos de la I.F.I.L., neglijează activitatea culturală a tineretului deși în anumite ocazii își iau angajamente destule.

— Noi tovarășii vom face... Vom sprijini...

— Care-i realitatea? Sprijinul nu se observă. Echipa culturală de la I.R.U.M. s-a autodizolvat, în timp ce tovarășul Maksay continuă încă să-și ia angajamente. — Vom face... Vom sprijini...

— Ce vel face tovarășe Maksay, ce vel sprijini? Nu-i mai puțin adevărat că o mare parte din vină revine comitetului orașencu U.T.M. implicit și tovarășului Virghinaș care s-a mulțumit doar să înregistreze și să „analizeze” activitatea cultural-educativă a tinerilor din Reghin. De ce nu se cere sprijinul comitetului orașencu P.M.R.? De ce în orașul Reghin problema muncii culturale este privită fără simț de răspundere din partea unor organe și conducători de întreprinderi?

— Situația nu este iremediabilă. Posibilități există. Tinerii din Reghin sint dornici să participe la activitatea culturală, iar comitetul orașencu U.T.M. trebuie să depună o muncă organizatorică mai concretă, perseverență și efice.

MIRCEA MUNTEANU ȘTEFAN NEKANITKI

anului universitar

O paradă a tineretii

— Din nou pe stadionul „23 August” am fost martorii unei mari sărbători a tineretii. De data aceasta nu era vorba numai de o întîlnire sportivă. Mii de tineri prezenți în tribuna așteptau cu interes un eveniment de seamă în viața generației tinere a țării noastre. În această ultimă zi de iunie urma să se încheie anul universitar. Prin jocuri sportive și întreceri artistice, studențimea își manifesta bucuria pentru terminarea cu succes a anului de învățămînt.

— Iată că pe pista stadionului pătrund primii participanți la me-

— (Continuare în pag. 4-a)

— Echipa de dansuri rominești și germane a dovedit bun gust și corectitudine. Orchestra de estradă a centrului universitar al Orașului Stalați a interpretat citeva melodii de succes ale muzicii ușoare rominești. Centrul universitar Galați și-a pus multe speranțe în evoluția orchestrei de muzică ușoară. Întregul program al orchestrei a însemnat o invitație de nimeni refuzată la bună dispoziție.

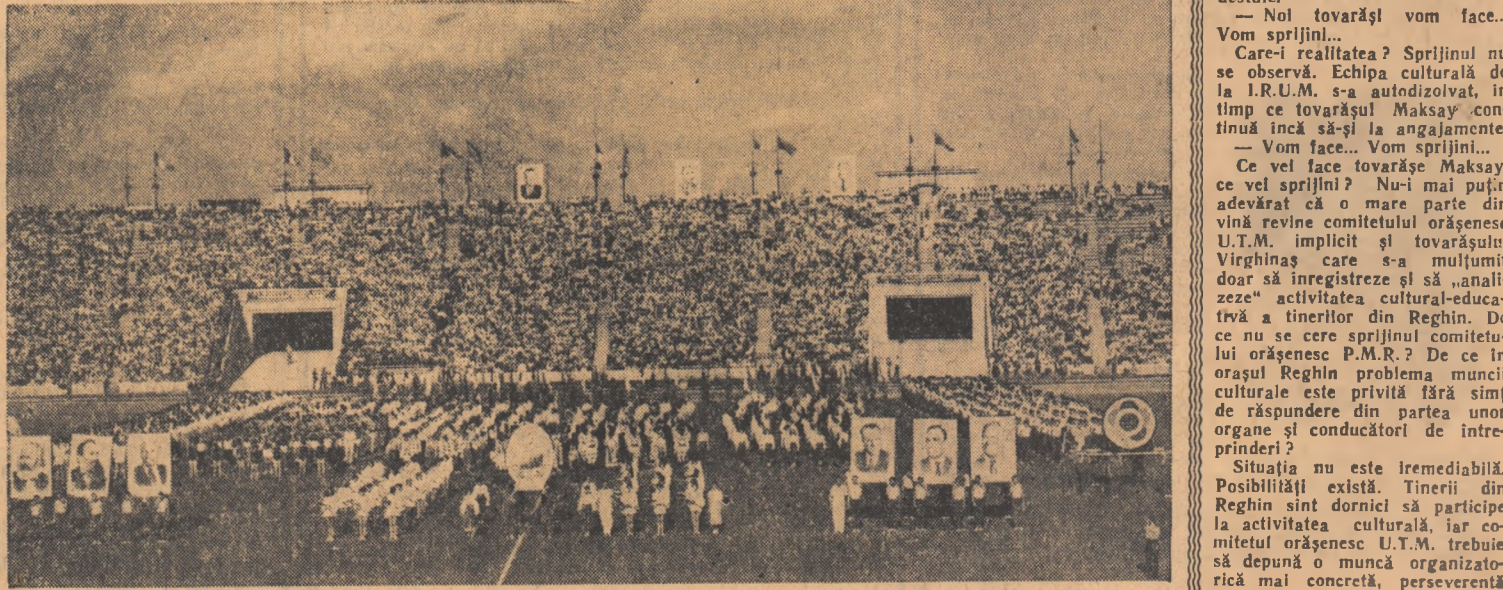
— Solistul orchestrei, Constantin Lazăr interpretînd melodii din muzica popoarelor, a cucerit simpatia publicului.

— O singură jumătate zi de concurs nu permite creionarea unor serioase concluzii. Însă se cer subliniate emoțiile și entuziasmul participanților, primele succese și numeroasele surprize rezervate de viitoare evoluții în concurs.

— V. LAZAROV

— urli 3 Iulie, ora 16 pe stadionul „23 August” avea loc demonstrația de gimnastică nților din Capitală și meciurile interna- de fotbal Știința București — Akademik și Știința Timișoara — Spartak Hradek

— ele s-au pus în vânzare la casele stadio- la celelalte case de bilete.



Aspect de la serbarea de închidere a anului universitar de pe stadionul „23 August” Foto: E. CSIKOȘ

Așa apar delicvenții

Cazul Florică C. despre care s-a vorbit în coloanele ziarului „Scintila tineretului” m-a zguduit profund. Emoția primelor lecturi trecute lasă însă loc unei gândiri lucide, menită să răspundă întrebării pe care o ridică articolul: „Care sînt cauzele care împing pe un minor pînă în brațele delicvenței?”

Pînă acum, în discuția deschisă de „Scintila tineretului” unele din aceste cauze au fost arătate. Pe baza unor cercetări personale făcute într-o colonie de delicvenți minori și așa-zisii negustori ambulani, care speculează unele mărfuri, trăiesc din excocherii și alte activități ilegale. În acest fel de viață și existență sînt inițialiți și copiii care locuiesc cu părinții. Cum vor arăta aceștia peste cîțiva ani nu este greu să ne închipuim.

Se întîmplă totuși ca și din familiile cinstite, de oameni muncitori să iasă copii unde devin delicvenți. Pentru că părinții nu găsesc timp destul pentru a se ocupa de copii în mod serios și consecvent. În această situație am găsit mulți adolescenți. Iată ce relatează unul dintre ei, adolescentul V. S. din Ploiești:

„Tata și mama fiind amîndoi la lucru nu găiau ce fac eu. De mine se interesau prea puțin. Cînd mă mai luau cîteodată din scurt și țiam să-l duc. Era mai bine la ștrand, la rișcă, la filme și unde ne măl trageam prin cap. Pînă să-și dea seama tata ce-i lipsește din casă, venise sfîrșitul anului, cînd l-a anunțat învățătorul că rămăsesem repetent. Eu am fugit de-acasă. Dar după un timp m-a prins miștia și tata a vrut să mă dea la colonie”. Din primul moment e greu să vezi vîna. Cercetînd însă mai atenți își dai seama că este vorba de o îndolență asemănătoare părinților lui Florică C.

Dar pe lîngă aceste categorii de părinți, există și familiile unde certurile se fac în jurul nervozității și o morală învechită și austeritate prost înțeleasă. Ei pretînd copiii să se comporte de matur, nepermiteîndu-și particularitățile precum și activitățile specifice, ca joacă, distracție și altele. Astfel apare copilul păsău, supus la dresaj, dar care la prima ocazie, cînd scapă de sub controlul părinților, al școlii și al organizației, nimereste pe mai dan unde educația îl este făcută de grupul de derbedei.

Societatea socialistă creînd femeii drepturi egale cu ale bărbatului și socotind familia ca nucleu de bază al societății în creșterea și educarea tinerii generații, ridică familia pe o treaptă morală nouă, nemălîntîlnită pînă astăzi. Cu toate acestea, însă, în condițiile țării noastre, morală și ideologia burgheză mai dăinuie încă în sinul unor familii.

Dar nu familia singură este răspunzătoare de educarea tinerului său. Un rol foarte important îl are școala. Aici trebuie să se înțeleagă întreaga complexitate

psihologică a copilului, să se lucreze cu fiecare în parte în conformitate cu caracterul său.

Iată ce relatează minorul C. H. din Craiova: „Eu sînt băiat vesel și mi-a plăcut gîmelele și cîteodată într-adevăr le fac cam neșarate. Am făcut odată o gîmă în ora de matematică, și profesorul m-a luat la ochi. În timpul anului imbolîvind-mă am lipsit mult de la școală și am rămas mult în urmă cu materia față de ceilalți colegi. La celelalte materii am mai scos-o eu, dar la matematică nu m-a ajutat nimeni și profesorul a început să flegăreze să mă ia în băscăie și să-mi dea note proaste. În se-dinții toți mă criticau. Pînă la urmă m-a lăsat repetent și eu m-am apucat de alte epocijări, că tata nu vrea să știe de mine”.

Sînt unii copii mai nestăpîniți, mai gîlăgioși, care uneori dau impresia de nedisciplinaiți, de care școala se desatoorsește cu multă ușurință, ca să „nu strice atmosfera bună” lăra să se întreprindă în se vor înțimpla cu acești copii, ce se vor ajunge ei.

Deagolul trebuie să înțeleagă copiii pornind de la aprecierea lui, reală a tuturor manifestărilor pe care le implică viața. Pe această bază să cunoască caracterul copilului cu interesele și spiritul său de aventură și să ajute la dezvoltarea tuturor trăsăturilor frumoase. Iată un caz — din care consider eu — se pot trage unele învățămînt. Minorul P. C. din București era pasionat să învețe scurta, și cum în școală nu-l ajuta nimeni să facă acest lucru, și-a confecționat o mască și o sabie de lemn cu care a venit la școală și a început să exerseze în recreație cu colegii. După pauză, fiind în timpul luptei cu „adversarul” său, a alergînd după el cu masa pe față n-a văzut că spre el venea profesorul de limba romînă și crezînd-o adversarul său s-a năpustit cu sabia improvizată spre ea.

Elevul, dat afară din școală, a apucat calea delicvenței.

Școala și organizațiile de tineret au datoria să se ocupe cu toată seriozitatea de educarea tineretului.

Problema legăturii dintre școală și familie, a organizării activității libere a școlarului se pune cu insistență att la orașe cît și la sate. Nu trebuie uitat însă că în special la oraș tentațiile sînt foarte mari și tînărul poate fi antrenat cu ușurință spre activități ce-l pervertează sau îl sînt dăunătoare.

De multe ori, combătîndu-se supraîncălzirea activității elevilor, s-a căutat în altă extremă, lăsîndu-se neorganizată, la vola întîmplării, o parte însemnată a timpului liber al acestora. Dar aceasta este o altă problemă în care cred că se mai pot spune multe și prețioase lucruri.

ALEXANDRU CAZANGIU
asistent
la catedra de psihologie
Universitatea „C. I. Parhon”
București

Există încă familii unde tatăl este despotul, tiranul, unde mama nu este soție, ci o ființă necuvîntătoare ce trebuie să îngrijească de tiran, să nu albă nici o bucurie sau cuvînt de spus în easă.

„Cînd venea tata acasă după la lucru și se îmbăta — relatează minorul I. P. din Constanța — ne lua pe toți la bătaie. Avea pretenția ca toți al casei să nu ne culicăm pînă noaptea țirziu, cînd venea el beat mort. Dacă cineva din familie cîndea pe mîna lui era val de el fîcîndă nimeni nu avea curajul să-l scape. Biată mamă, suferînd de piept nu mai îndrăznea să-l spună nimic, că din bătaiele lui ajunsesse să sculpe singe”.

„Eu turam și aduceam și în casă de îl întrefineam și pe al mei, îmi povestesc minorul B. L. din cartierul Ferentari-București. Tata era bucuros cînd operam un „caralman” mai gras (adică un portmoneu). Atunci fumam și beam amîndoi de nu mai știam de noi. Tata după ce a ieșit din pușcărie n-a mai făcut nimic că era bolnav. Mama ce mai cîștiga cu flori, ace, ciorapi, balene pe lipscan și pe unde mai putea, mai punea și ea mîna sa, pe lucruri mărunte, de prin magazine... Dar ca mine nici unul nu opera. Poate tata în tineretea lui”.

Consider că e de prisos să comentez relatarea acestui minor, întrucît această familie constituie o expresie a descompunerii morale unde nu mai poate fi vorba de exemplu bun al părinților, de viața cinstită și optimistă a familiei.

Cele arătate pînă acum vizează într-adevăr numai acele familii în sinul cărora relațiile sînt cu totul anormale. O familie cu astfel de viață — din fericele din ce în ce mai puține în țara noastră — unde regimul de democrație populară și-o exercitat influența binefăcătoare și asupra familiei — e iar că nu-și poate educa copiii. Familiele acestea vor rămîne în permanență unul din focarele principale de generare a vagabonzilor, huliganilor, în ultima instanță a delicvenților. Situația acestor familii trebuie privită cu ochii deschiși și văzut dacă ele mai pot sau nu avea încrederea

A început examenul de maturitate



Primele emoții au trecut. Subiectele au fost date. Examenul scris la limba romînă a început.

Insemnări de la „Parada lui Charlot

Unul comic de film problema noiei specifice, a genului propriu și se pune mai stringent decît al actorilor. Această deoarece el trebuie să se găsească în atenția publicului și are posibilitatea să joacă fără a cădea în mono-coloarism. Mai ales că filmele se pot crea atîndu-se în vedere acest specific: se poate și se obișnuiesc să se realizeze scenarii pornîndu-se nu de la idee ci de la actor. Fernandel are un gen al său deosebit de cel al lui Males sau Stan și Bran. În timp ce Stan și Bran nota particularități este adusă de diferența între atitudinea celor doi comici față de aceiași întîmplări, Bran fiind exasperat de lipsa de experiență de viață, de nauitate și nepriceperea lui Stan, la Fernandel ea constă în aceea că eroul său este de obicei confundat cu altcineva și el nu sezează de aceasta sau pierde din vedere, așînd inocentul său surs cavaliu. Amîntîți-va: „Barnabé”, „Ocolul lumii”, „Inamicul public nr. 1”, „Don Juan” (Cî de lîmpede apare acest lucru în scena din „Ocolul lumii” cînd eroul principal se află pe scutul electric. Fiind convins că joacă într-un film, personajul lui Fernandel e foarte calm și de știa atunci cînd este luat de pe scaun și eliberat vîndu-se că a fost confundat, el este cuprins de groază la gîndul că era cît pe aci să fie electrocutat).

În timp ce la toți ceilalți comici genul propriu este de ordin formal, de suprafață, la Charlot Chaplin specificul constă într-o concepție estetică personală, deosebit de profundă. Mi se pare că Chaplin a înțeles un mare ade-veșt pește cap, așa lovește în nas, farfurile zboară din mîni, ștergutele devin macarone gustoare pline de mîdău etc. etc. Charlot este un fel de uenic erou dominat de obiecte pe care nu le-a auzit, dar pe care ar trebui să le știți, care ar trebui să-l servesc cu ascultare.

Faptul că obiectele îndeplinesc rolul de cîră ce le-a fost destinat sugerează ideea că ceva „nu este în regulă”, că la baza lumii în care se zburicium Charlot ceva nu este la locul său, nu este bine arîndit, ar trebui schimbat ceva. Departe de noi intenția de a face din Chaplin un revoluționar, dar este lîmpede că el a înțeles, în general, prin instinct artistic, cine este vinovat de proasta orînduire din societatea burgheză, de cine trebuie să se ridice în ultimă instanță și cine trebuie înțeles condamnat atunci cînd pînăntile eroului său provoacă amuzament, lată cum și-a definit el printre altele omul: „Inchiziții-va un capitalist îngîmfat, care nu-și mai încapă în piele, cu o barbă impunătoare, cu pantaloni dungați, redingotă, ghete, cilindru — mă rog, toate atributele unui milionar. Pînă și celui mai pașnic om dintre noi, nu se poate să nu-și fi venit mîdă de a-l trage de barbă, așa din senin. De aceea nu-și de mirare că publicul ride, încîntat, cînd un omuleț caragios ca mine îl ia

la lîm pentru a putea trîdi din veniturile lor mai mult decît mo-deste. Tot astfel, cele mai multe din filmele în care apare Charlot nu sînt decît expunerea subtergurilor folosite de el pentru a lovi suprașvieții pentru a o „scote la capăt”. De aceea și cele mai multe filme din perioada sa clasică începînd cu primul a-ovind un titlu revelator: „Lupta pentru existență” sînt o tre-cere în revistă a meser-ritor și situațiilor în care a ancorat „omulețul” pentru a putea trîdi: „Charlot mari-mar”, „Charlot tapar”, „Charlot actor de cinema”, „Charlot la bancă”, „Goana după aur”, „Circul”, „Tim-puri noi” etc. În fie-care film el curtea-ză sau se îndrăgostește de altă femeie dar în toate filmele, schimbînd diferite meserii, el ur-mărește unul și același lucru, pe planul preocupărilor primordiale: să învingă foamea. Deci acesta din urmă și nu altul este scopul dar și coșmarul său principal. Comediile lui Chaplin sînt trage-dii în rații mici.

S-a remarcat adesea rotul deosebit acordat obiectelor nelensu-șibile în modalitatea comicului chaplinian. În prezența lui Charlot obiectele se revolvă, fac alt-ceva decît trebuie: mătura poc-nește peste cap, ușa lovește în nas, farfurile zboară din mîni, ștergutele devin macarone gustoare pline de mîdău etc. etc. Charlot este un fel de uenic erou dominat de obiecte pe care nu le-a auzit, dar pe care ar trebui să le știți, care ar trebui să-l servesc cu ascultare.

Faptul că obiectele îndeplinesc rolul de cîră ce le-a fost destinat sugerează ideea că ceva „nu este în regulă”, că la baza lumii în care se zburicium Charlot ceva nu este la locul său, nu este bine arîndit, ar trebui schimbat ceva. Departe de noi intenția de a face din Chaplin un revoluționar, dar este lîmpede că el a înțeles, în general, prin instinct artistic, cine este vinovat de proasta orînduire din societatea burgheză, de cine trebuie să se ridice în ultimă instanță și cine trebuie înțeles condamnat atunci cînd pînăntile eroului său provoacă amuzament, lată cum și-a definit el printre altele omul: „Inchiziții-va un capitalist îngîmfat, care nu-și mai încapă în piele, cu o barbă impunătoare, cu pantaloni dungați, redingotă, ghete, cilindru — mă rog, toate atributele unui milionar. Pînă și celui mai pașnic om dintre noi, nu se poate să nu-și fi venit mîdă de a-l trage de barbă, așa din senin. De aceea nu-și de mirare că publicul ride, încîntat, cînd un omuleț caragios ca mine îl ia



de barbă pe impozantul milionar Chaplin a înțeles că este estetic și se provoacă risul care este numai la adresa celor care sînt nesc în capitalism, a celor „păzoanți” și că risul „înțeles” față de eroul său omulețul caragios și un rîs condescendent de încurajare.

Principii pe Charlot, examinați cu atenție înțelegerea sa exterioră. El este îmbrăcat ca un năuș fragiat al vîlci dar în felul cum și-a ales vestimintele de sîrac există totuși un aer în același timp de boem și elegant învechit de vitelja cavalerescă. El n-are ce mîlca dar nu renunță la baston, la melon, n-are un ban în buzunar dar are curajul să facă ochi dulci fetei unui bogățar. Charlot nu se rememnează, își știe de soarta. Ea l-a condamnă să alege hîmsete toată viața după o bucată de pine și să n-abe timp să-și tragă răsu-lărea și nici să se bucare de frumos, dar Charlot nu vrea să se supună acestui blestem. Cîi de sîrac ar fi el tot valorifică picătura de frumos pe care le întîlnește în drum, el nu pierde ocazia de a sîrta o fată în cele mai vitrege împrejurări, la haina cea mai ponosită el poartă cu mîndrie o floare. Charlot nu renunță la lupta pentru o viață mai bună și mai frumoasă și de a-acea învinge todeauna. Pe el nu-l sperie că poartă niște pantaloni pețiciți și niște ghete pe care nu le-ar îmbrăca ultimul cerselar: în întunericul mizeriei sale el știe să-și aducă o lumîdă de speranță, știe să sature apa-rențele printr-un mers degajat și mîndru, prin gesturi elegante denotînd un om cu creștere alea-să. De aceea se avîntă ca un ocoș, el alt de pipernicit la o luptă înegală cu un urias și de multe ori el biruie, Charlot arată omenilor unei societăți suferînde nu numai tragedia ci și mîntuirea lor: încrederea în el, în viață, în viitor, speranța izbă-voitoare.

B. DUMITRESCU

Ciățenii Capitalei susțin hotărîrile de la Colombo

—Ara adunare de la Arenale Libertății —

Lidupă-amiază a avut loc la Ale Libertății o mare adunare convocată de Comitetul Național pentru Apărarea și R.P.R. în cadrul căreia lăz cuvîntul membru care participă la lucrările sesiunii Consiliului Mondial al Păcii în Colombo, dintre 10-16 i 1957.

Lămare au luat parte numeroși muncii din întreprinere și instituțiile Capitalei și cultura și cultura prezentanți ai cultelor, miliții romșene.

Adea a fost deschisă de acad Relea, membru în Consiliul Mondial al Păcii, vicepreședîntul Comitetului Național pentru Păcii din R.P.R.

A apoi cuvîntul acad. Vasiliuza, membru în Comitetul Național pentru Apărarea Păcii din R.P.R. a dat citire telegramă adresate de participanții la adunare subcomite-tului Comitetului Mondial al Păcii la Colombo.

Vorul a rîtat că sesiunea de Colombo a Consiliului Mondial al Păcii a fost una dintr-arele internaționale cele mai importante și mai importante problemele pășîmbirii încordării internaționale s-au jînut în ultimii ani. Sesiunea de Colombo a Consiliului Mondial al Păcii a avut o puternică manifestare în țară pentru populația în țară coexistența pășîmbirii în adunarea publică consacrată dării de seamă a delegației populare romine care a participat la sesiunea de Colombo a Consiliului Mondial al Păcii — menționează telegrama — cer cu hotărîre să se pună capăt trăgănelor în rezolvarea problemei care frîmțind întreaga omenire: inter-zicerea experiențelor cu bombe atomice și cu hidrogen. Susșinim din toată mîna propunerile Uniunii Sovietice în vederea încheierii unui acord imediat pentru încetarea sau suspendarea pe timp de 2-3 ani a acestor experiențe. Cerem ca guvernul Statelor Unite și Angliei să dea ascultare cerințelor arzătoare a opiniei publice mondiale și să colaboreze în mod practic în vederea instaurării cursului înarmărilor și a înlăturării primejdiei unui război atomic.

Încheierea unei armistiștii în ce privește toate exploziile experimentale va îmbunătăți situația internațională și va deschide drumul către interzicerea deplină a armelor de exterminare în masă și către dezarmarea generală.

Textele moșunții și telegrama au fost sublimiate prin puternici aplauze.

Cei prezenți au manifestat îndelung pentru pace și colaborează rodnică între toate țările lum pentru interzicerea folosirii armelor nucleare și a experimentării lor.

Consul DE JOCURI
EBUS (10 puncte)
DOROSU
O str-o cunoscută poezie de G. Topirceanu

CINEMATOGRAFE

Patru, V. Alexandri: „RI-CHARD AL III-LEA” ambele seri, „Nava-scoala” pleacă în larg” — Republica, București, Progresul, Înfrățirea între popoare: „PASA-REA FURTUNII” — Maghiere, Elena Pavel, Gh. Doja, G. Coș-buc: „12 REZULTATE EXACTE” — I. C. Frimu: „UN PICHET ÎN MUNT” — Lumina, Dolna, Don-ca Simo: „OCUL CU VIAȚA” — Central, Cultural: „O CARIERĂ RATATĂ” — Maxim Gorki: „IN-COTRO” — Tineretului: „MOARA CU NOROC” — Timpuri Noi: „ÎNAINTE DE VENIREA NOU-LUI DIRECTOR” — Al. Popov: „PRIMUL PUNCT” — Grivița: „DIN NOU ÎMPREUNĂ” — Val-sile Roaită: „VRAJITORUL” — Unirea: „PRIETENE DE NOAPTE” — C. David: „OAMENI FĂRA ÎMPOTRINTĂ” — Al. Sahia: „ROMEO ȘI JULIETA” — Flăcă-ra, T. Vladimirescu, Miorița, Li-bertății, Aurel Vlaicu: „STAN ȘI BRAN STUDENȚI LA OXFORD” — Arta: „PREA ȚIRZIU” — Munca: „CRONICA AMANTILOR SĂRACI” — Mosilor, N. Bălcescu: „PARADA LUI CHARLOT” (part-II-a) — 23 August, Olga: „DRAGOSTE DE MA-anța” — „DISPARUT FA — Popular: „VAGABO (ambelei seri) M. — „FLIGA MEA TRĂIEȘTE NA” — He Pînăntile: DG TANI” — Volga: „AVEN-LUI ARTIOMKA”.

ROBINSONI
SMIGLI
ROMAN ȘTIINȚIFIC-FANTASTIC DE I.M. ȘTEFAN ȘI RADU NOR
28 și 29 august
Nimic deosebit de semnalat. Pregătirile de decolare sînt în tot.
30 august
Au trecut 16 ore de cînd am părăsit satelitul. „Năluca” noastră coboară acum în zbor planat, cu aripile scoase, spre suprafața Planetei Océanelor. Am părăsits de o oră în învelșul ei gazos: în scurt timp vom putea ateriza pe încă un corp ceroso din sistemul beta-5.
Și totuși, altceva ne preocupă: ne mai aflăm sub impresia celor petrecute pe satelit și, mai ales, a aventurii extraordinare dinaintea decolării.
Cine ar fi crezut că această lume încercîntată ne rezervă astfel de surprize? Eroul întîmplării e, bineînțeles, Francesco. Nu-mi dau seama dacă ar trebui să-l dojenim sau să-l lăudăm pentru ceea ce a făcut. Cert este că Ifrim are dreptate cînd susține că, deși foarte priceput în profesia lui, Francesco e o fire cam ușuratică.
În loc să se odihnească, a jînut cu tot dinadinsul să admire răsăritul soarelui. A rămas deci să vegheze pe o înălțime, la vreo doi kilometri de rachetă, iar noi ne-am culcat liniștiți. Desigur că nimeni — și mai ales el — n-ar fi putut bănuți unde avea să ducă povestea aceasta.
Cînd Ifrim și cu mine ne-am trezit, după șapte ore de somn sănătos, razele soarelui inundau cabina rachetei cu lumina lor stră-lucitoare, în care preopăneau nuanțele violete. Nu ne-a venit

să credem că eram pe satelit. Visam oare? Sau poate că racheta zbură singură, în timpul somnului nostru, la mari depărțiri, spre un alt corp ceros?.. Nu era nici via, nici schimbare de rege-dință. Eram tot pe satelitul Planetei Océanelor. Recunoșteam, ca puncte de reper, unele forme ale reliefului și stațiunea meteorologică pe care o înălțasem la venirea noastră.
Totul plutea însă într-un abur verzui. Intre ștînci se iviseră ierburii înalte, plante cu coroane alcătuite din frunze tubulare, care se sprijineau pe o tulpăniță umitor de subțire, gigantice frunze albastre, care păreau să iasă de-a dreptul din sol. Și în mijlocul acestei vegetații fantastice, mișunau făpturi mărunte, cu trupuri transparente, care apăreau și dispăreau șerpînd prin crăpăturile solului și printre pietre.
Am văzut toate acestea într-o frîntură de secundă. Apoi, primul nostru gînd s-a îndreptat către Francesco. Unde se afla? I se pînăntase oare ceva? Aveam tot timpul să ne explicăm mai țirziu minunea petrecută, acum însă trebuia să pornim în căutare-lui.
Ne-am îmbrăcat în grabă costumele de protecție, Ifrim bombă-ne: — Un copil mare! Eu, unul, nu l-aș fi luat într-o asemenea călătorie pe acest astronaut cu chitară!...
Curînd, lăsasem nava în urmă.
O simplă impresie sau poate că într-adevăr plantele au mai crescut de cînd le-am privit din rachetă? Unele îl întrec în înălțime chiar pe Ifrim, (tovarășii noștri are ceva peste un metru și nouăzeci). Pe să se trîscă aceleși animale ciudate. Nu știu cu ce se au putea să le compar. Sînt niște plămînziri ciudate ale naturii, cu trupul înalt de numai cîteva centimetri, dar lungi de aproape un metru. Asemenea unei pinze ude, se mulează perfect pe sol și înalțea prin mișcări care par zvircoliri, spasme dese și scurte.
Francesco nu-i nickieri!
Mai tînti, Ifrim a propus să ne despărțim — eu să-l caut într-o parte, el în alta. Dar l-am convins repede că eu îl imprudent să procedăm astfel. Satelitul nostru nu mai e acum o lume pustie, pe care te amenință doar căderea unor corpuri meteorice (de care tot nu te poți feri). O pornim deci împreună. Și pe măsură ce pătundem mai departe, vegetația crește, crește mereu. Animalele sînt att de numeroase, încît ne împiedicăm de ele la fiecare pas.
Dendată Ifrim țirți face semn să mă opresc.
— Uite cum în țare această viață!

La un me-sește o masă i-verzui, pe ca-tocmai să cal-că dintre gră-înălță fire verzi crescînd, îngre-
Păcat că pierdut. Ne fr-leași întrebări-cesco? De de-mic prin apa-grijorarea no-care minut. Și încetul cu încetul, ni se teama că ar putea fi în primejdie.
— Răsărit de sori fi trebuia! mîria Ifrim.
Știu însă că gîndesc ca mine, că ar fi feric-nătos. Încercă să pară liniștit, dar tîmplele îi simțămîntele.
Am ajuns pe înălțimea pe care Francesco postul de observație. E o culme stîncosă, pus-tate. Nici un semn că ar fi fost pe aici.
Coborîm versantul opus. După cîteva pași, netei astronomice, apoi, mai încolo, o centură prin șira spinării. Oare ce i s-a întîmplat? U-Grăbim mersul, înaintînd în salturi mari...
Ce groaznic e să nu poți striga într-o aseme-știi că este inutil să strigi!
Aburul verzui e acum și mai des; nu putem te de 20-30 metri. Și căutăm, căutăm, dar pe dar.
Ifrim l-a zărit primul! Francesco se adăpos-tiată și era încolțit de șase viețări mari, stră-lalte de pe acest satelit. Își întindeau brațele tenul nostru. El se apăra cu luneta, izbind dreapta și în stînga. Pîrpiru cum este, parea a furie în fața namilelor butucănoase.
L-am văzut pe Ifrim ridicînd fulgerător arm-
— Ai grijă... Francesco!
Nu mi-a răspuns. A făcut însă un salt mar-ce și-a regăsit stabilitatea, a țintit asupra dihan-me țirziu se prăbușiră pe sol, într-un mormar-megîndă.

TUAS
orît n-
toși o
turbur?
să cînt
ani de
pare con-
vestar C
ectu
anul egal
Galati
il. Emoții
or gîlșter
orului lor
focante.
În contin
Rodica
ul Stalin
drămeală
acordeo
Le George
seasi „art
opus prin
suozitate c
terpretînd
vals” de
legă de a
rina Molc
impreion
plan o
do dife
nesc di
Mierc
gust” v
a stude
ționale
Sollia
Kralov
Bilet
nului t

HOTĂRA

Comitetului Central al lui Mioresc Român și a Consiliului de Miniștri publiciiulare Romine cu privire la reorganizarea ulterioară fizică și sport din RepuPopulaomână

(Urmare din pag. 1-2)

constată un paralelism de organe conditioare de sus și pînă jos, ceea ce duce la o conducere birocrațică și greoaie și a lipsit sportivă de o conducere adecvată. C.C. duce la o conducere birocratică și greoaie și a lipsit sportivă de o conducere adecvată.

na în așezor largi la activitatea fizică și sportivă. Sîndicatele sînturile populare, învățămîntului și Culturii Sănătății și Precipiale, Centrocop și game și organizații sînt acordat atenția dezvoltării culturale fizice.

Organele și comisiile vor reexamina prețul care a materialelor și eșutului sportiv în sensul gii prețurilor acestora. Semenea se vor crea comitetele U.C.F.S. la intermaterialelor sportive. Inter materialelor sportive.

HĂRĂS

1. — Crearea unei organizații de obștești pe principiile democratice. Publiciiulare Romine (U.C.F.S.), cu o conducere, îndrumarea activității fizice și sportive din R.P.R. Comitetul pentru Cultură și Sport (organul organelor locale) și asociațiile sportive își încetează acțiunea în mod treptat pe măsură ce se dezvoltă activitatea fizică și sportivă în Uniunea de Cultură și Sport.

Organele și comisiile vor reexamina prețul care a materialelor și eșutului sportiv în sensul gii prețurilor acestora. Semenea se vor crea comitetele U.C.F.S. la intermaterialelor sportive. Inter materialelor sportive.

Organele și comisiile vor reexamina prețul care a materialelor și eșutului sportiv în sensul gii prețurilor acestora. Semenea se vor crea comitetele U.C.F.S. la intermaterialelor sportive. Inter materialelor sportive.

C.F.S. va avea consiliul regional și raionale. Uniunea de Cultură Fizică și Sportivă va avea consiliul regional și raionale.

Organele și comisiile vor reexamina prețul care a materialelor și eșutului sportiv în sensul gii prețurilor acestora. Semenea se vor crea comitetele U.C.F.S. la intermaterialelor sportive. Inter materialelor sportive.

Organele și comisiile vor reexamina prețul care a materialelor și eșutului sportiv în sensul gii prețurilor acestora. Semenea se vor crea comitetele U.C.F.S. la intermaterialelor sportive. Inter materialelor sportive.

Colectivele sportive vor fi organizate pe principii democratice. Publiciiulare Romine (U.C.F.S.), cu o conducere, îndrumarea activității fizice și sportive din R.P.R. Comitetul pentru Cultură și Sport (organul organelor locale) și asociațiile sportive își încetează acțiunea în mod treptat pe măsură ce se dezvoltă activitatea fizică și sportivă în Uniunea de Cultură și Sport.

Organele și comisiile vor reexamina prețul care a materialelor și eșutului sportiv în sensul gii prețurilor acestora. Semenea se vor crea comitetele U.C.F.S. la intermaterialelor sportive. Inter materialelor sportive.

Organele și comisiile vor reexamina prețul care a materialelor și eșutului sportiv în sensul gii prețurilor acestora. Semenea se vor crea comitetele U.C.F.S. la intermaterialelor sportive. Inter materialelor sportive.

Colectivele sportive vor fi organizate pe principii democratice. Publiciiulare Romine (U.C.F.S.), cu o conducere, îndrumarea activității fizice și sportive din R.P.R. Comitetul pentru Cultură și Sport (organul organelor locale) și asociațiile sportive își încetează acțiunea în mod treptat pe măsură ce se dezvoltă activitatea fizică și sportivă în Uniunea de Cultură și Sport.

Organele și comisiile vor reexamina prețul care a materialelor și eșutului sportiv în sensul gii prețurilor acestora. Semenea se vor crea comitetele U.C.F.S. la intermaterialelor sportive. Inter materialelor sportive.

Organele și comisiile vor reexamina prețul care a materialelor și eșutului sportiv în sensul gii prețurilor acestora. Semenea se vor crea comitetele U.C.F.S. la intermaterialelor sportive. Inter materialelor sportive.

Colectivele sportive vor fi organizate pe principii democratice. Publiciiulare Romine (U.C.F.S.), cu o conducere, îndrumarea activității fizice și sportive din R.P.R. Comitetul pentru Cultură și Sport (organul organelor locale) și asociațiile sportive își încetează acțiunea în mod treptat pe măsură ce se dezvoltă activitatea fizică și sportivă în Uniunea de Cultură și Sport.

Organele și comisiile vor reexamina prețul care a materialelor și eșutului sportiv în sensul gii prețurilor acestora. Semenea se vor crea comitetele U.C.F.S. la intermaterialelor sportive. Inter materialelor sportive.

Organele și comisiile vor reexamina prețul care a materialelor și eșutului sportiv în sensul gii prețurilor acestora. Semenea se vor crea comitetele U.C.F.S. la intermaterialelor sportive. Inter materialelor sportive.

Colectivele sportive vor fi organizate pe principii democratice. Publiciiulare Romine (U.C.F.S.), cu o conducere, îndrumarea activității fizice și sportive din R.P.R. Comitetul pentru Cultură și Sport (organul organelor locale) și asociațiile sportive își încetează acțiunea în mod treptat pe măsură ce se dezvoltă activitatea fizică și sportivă în Uniunea de Cultură și Sport.

Organele și comisiile vor reexamina prețul care a materialelor și eșutului sportiv în sensul gii prețurilor acestora. Semenea se vor crea comitetele U.C.F.S. la intermaterialelor sportive. Inter materialelor sportive.

Organele și comisiile vor reexamina prețul care a materialelor și eșutului sportiv în sensul gii prețurilor acestora. Semenea se vor crea comitetele U.C.F.S. la intermaterialelor sportive. Inter materialelor sportive.

Colectivele sportive vor fi organizate pe principii democratice. Publiciiulare Romine (U.C.F.S.), cu o conducere, îndrumarea activității fizice și sportive din R.P.R. Comitetul pentru Cultură și Sport (organul organelor locale) și asociațiile sportive își încetează acțiunea în mod treptat pe măsură ce se dezvoltă activitatea fizică și sportivă în Uniunea de Cultură și Sport.

Organele și comisiile vor reexamina prețul care a materialelor și eșutului sportiv în sensul gii prețurilor acestora. Semenea se vor crea comitetele U.C.F.S. la intermaterialelor sportive. Inter materialelor sportive.

Organele și comisiile vor reexamina prețul care a materialelor și eșutului sportiv în sensul gii prețurilor acestora. Semenea se vor crea comitetele U.C.F.S. la intermaterialelor sportive. Inter materialelor sportive.

Colectivele sportive vor fi organizate pe principii democratice. Publiciiulare Romine (U.C.F.S.), cu o conducere, îndrumarea activității fizice și sportive din R.P.R. Comitetul pentru Cultură și Sport (organul organelor locale) și asociațiile sportive își încetează acțiunea în mod treptat pe măsură ce se dezvoltă activitatea fizică și sportivă în Uniunea de Cultură și Sport.

Organele și comisiile vor reexamina prețul care a materialelor și eșutului sportiv în sensul gii prețurilor acestora. Semenea se vor crea comitetele U.C.F.S. la intermaterialelor sportive. Inter materialelor sportive.

Organele și comisiile vor reexamina prețul care a materialelor și eșutului sportiv în sensul gii prețurilor acestora. Semenea se vor crea comitetele U.C.F.S. la intermaterialelor sportive. Inter materialelor sportive.



Incheierea lucrărilor conferinței pe întreaga Ungarie a P.M.S.U.

BUDAPESTA 30 (Agerpres). — La 29 iunie și-a încheiat lucrările conferința pe întreaga Ungarie a Partidului Muncitoresc Socialist Ungar. După terminarea discuțiilor János Kádár a rostit cuvîntul de încheiere pe marginea primelor două puncte de pe ordinea de zi. Apoi conferința a adoptat hotărîri în legătură cu rapoartele examinate. La cel de-al treilea punct de pe ordinea de zi — Cu privire la întărirea și completarea organelor de conducere ale partidului — a luat cuvîntul Miklos Somogyi, membru în Comitetul Executiv al C.C. al P.M.S.U. Conferința a adoptat o hotărîre corespunzătoare și a completat organele de conducere ale partidului. Conferința a fost încheiată de Gyula Kallai, secretar al C.C. al P.M.S.U.

Alegerea organelor conducătoare ale partidului

BUDAPESTA 1 (Agerpres). — Conferința Partidului Muncitoresc Socialist Ungar pe întreaga țară a hotărît să întărească și să completeze organele de conducere ale partidului. Numărul membrilor C.C. al Partidului a fost mărit la 53. 10 persoane au fost alese membri supleanți al C. C. A fost aleasă Comisia Centrală de revizire formată din șapte persoane. La ședința noului Comitet Central al P.M.S.U. s-a hotărît ca numărul membrilor Biroului Politic al C.C. (fost Comitet Executiv Provizoriu al C.C.) să fie mărit cu un membru și cu doi membri supleanți. Din Biroul Politic al

HO ȘI MIN va vizita R. P. R.

HANOI 1 (Agerpres). — Ziarele au publicat la 1 iulie comunicatul cancelarilor președintelui Republicii Democratice Vietnam, în care se spune că președintele Ho Și Min va pleca în vizită oficială în mai multe țări frățeste la invitația șefilor acestor state. Președintele Ho Și Min va vizita Republica Democrată Populară Coreeană, Republica Cehoslovacă, Republica Populă Polonă, Republica Democrată Germană, Republica Populă Federativă Iugoslavă, Republica Populă Ungară, Republica Populă Albania, Republica Populă Bulgaria și Republica Populă Română.

Acad. Zaharia Stancu vizitează Finlanda

HELSINKI 1 (Agerpres). — Cu ocazia călătoriei pe care o întreprinde în Finlanda, scriitorul Zaharia Stancu a întâlnit numeroși scriitori și critici literari finlandezi, a vizitat Asociația Aleksis Kivi și Muzeul Kivi din Helsinki. După o întâlnire pe care a avut-o cu reprezentanții presei, principalele ziare din Helsinki au publicat articole despre personalitatea scriitorului român și despre romanul „Descult” care va apare în curînd în traducerea finlandeză. La 3 iulie, Radiodifuziunea finlandeză va transmite o emisiune de 20 minute consacrată lui Z. Stancu și romanului său „Descult”. De asemenea radiodifuziunea finlandeză a programat două conferințe ale scriitorului Zaharia Stancu, despre literatura română.

Seară de seară, artiștii romîni de muzică populară culeg aplauzele parizienilor

PARIS 1 (Agerpres). — Corespondență telefonică: Pe străzile Parisului, aște mari anușți programul primului Festival de muzică-hall care se desfășoară, începînd de la 13 iunie, pe scena Teatrului „Olympia” inițiatorul Festivalului. În program figurează numere de atracție, selecționate din numeroase țări, printre care: Argentina, Canada, Germania, India, Italia, România, Statele Unite, Ungaria, Uniunea Sovietică etc. Printre numerele apreciate în mod deosebit de publicul parizian figurează minunatele melodii populare romîne interpretate la nai de Damian Luca, acompaniat de fambal de Mihai Schindă. Seară de seară, artiștii romîni culeg aplauzele parizienilor. Ei apreciază mai ales interpretarea la nai a „Ciocirlii” îndrăgita aici în multe țări ale lumii. Înainte de începerea spectacolului și în pauze spectacolului executată de cîntăreții romîni Damian Luca și Mihai Schindă, care este transmisă prin difuzoarele instalate în sală și fațerale Teatrului „Olympia”. În urma succesului raportat la Paris, cîntăreții romîni Damian Luca și Mihai Schindă au fost invitați în Anglia, unde vor prezenta în studiourile londonense de televiziune un program de muzică populară romînească.

CONGRESUL S.F.I.O. sub semnul unor tendințe contradictorii

PARIS 1 (Agerpres). — În cadrul ședinței de duminică a congresului partidului socialist francez (S.F.I.O.) a avut loc votul asupra proiectelor de rezoluție prezentate în problema algeriană. Agenția France Presse relatează că după „eforturi uriașe” conducerea partidului a reușit să obțină din partea congresului a doapă rezoluții Mollet-Lacombe—Commin care aprobă actuala politică a guvernului în Algeria. La votarea rezoluției opoziția din cadrul partidului a obținut o treime din totalul voturilor ceea ce reprezintă, după cum subliniază și agenția United Press, „o victorie însemnată pentru adversarii lui Mollet” deoarece cu un an în urmă, la congresul de la Lille, aceeași parte din totalul voturilor.

PRAGA. După cum anunță agenția Ceteka la 17 și 27 iunie la invitația C.C. al Partidului Comunist din Cehoslovacia, o delegație a Partidului Comunist din Belgia a vizitat această țară. În urma tratativelor dintre delegațiile celor două partide comuniste a fost semnată o declarație comună.

MOSCOVA. La 29 iunie s-au încheiat la Moscova lucrările celei de-a treia sesiuni a comisiei sovieto-ugoslavice pentru colaborarea tehnico-stiințifică între U.R.S.S. și R.P.F. Iugoslavia. În comunicatul dat publicității se subliniază că sesiunea a decurs într-o atmosferă de prietenie și deplină înțelegere reciprocă.

TOKIO. La 29 iunie a avut loc la Tokio Congresul de constituire a Asociației Japonia-U.R.S.S. Ca președinte al Asociației a fost ales în unanimitate Hayatama, fost prim ministru al Japoniei.

PRAGA. După cum anunță agenția Ceteka la 17 și 27 iunie la invitația C.C. al Partidului Comunist din Cehoslovacia, o delegație a Partidului Comunist din Belgia a vizitat această țară. În urma tratativelor dintre delegațiile celor două partide comuniste a fost semnată o declarație comună.

MOSCOVA. La 29 iunie s-au încheiat la Moscova lucrările celei de-a treia sesiuni a comisiei sovieto-ugoslavice pentru colaborarea tehnico-stiințifică între U.R.S.S. și R.P.F. Iugoslavia. În comunicatul dat publicității se subliniază că sesiunea a decurs într-o atmosferă de prietenie și deplină înțelegere reciprocă.

TOKIO. La 29 iunie a avut loc la Tokio Congresul de constituire a Asociației Japonia-U.R.S.S. Ca președinte al Asociației a fost ales în unanimitate Hayatama, fost prim ministru al Japoniei.

PRAGA. După cum anunță agenția Ceteka la 17 și 27 iunie la invitația C.C. al Partidului Comunist din Cehoslovacia, o delegație a Partidului Comunist din Belgia a vizitat această țară. În urma tratativelor dintre delegațiile celor două partide comuniste a fost semnată o declarație comună.

MOSCOVA. La 29 iunie s-au încheiat la Moscova lucrările celei de-a treia sesiuni a comisiei sovieto-ugoslavice pentru colaborarea tehnico-stiințifică între U.R.S.S. și R.P.F. Iugoslavia. În comunicatul dat publicității se subliniază că sesiunea a decurs într-o atmosferă de prietenie și deplină înțelegere reciprocă.

TOKIO. La 29 iunie a avut loc la Tokio Congresul de constituire a Asociației Japonia-U.R.S.S. Ca președinte al Asociației a fost ales în unanimitate Hayatama, fost prim ministru al Japoniei.

Din ce fonduri se organizează cel de al VI-lea Festival Mondial?

Răspunde reprezentantul Argentinei la C.I.P.

MOSCOVA 30 (Agerpres). — TASS transmite: „Din ce fonduri se organizează cel de al VI-lea Festival Mondial?” aceasta a fost întrebarea corespondentului ziarului „Komsomolskaya Pravda” adresată lui Maximo Carrera, reprezentantul Argentinei în cadrul Comitetului Internațional de pregătire a Festivalului. În prezent, a spus el, această problemă constituie una din armecile cu care jonglează acei ce vor să atace principiile Festivalului. Duzmanii acesti întîlniri a tineretului prezintă următoarele „argumente”: Festivalul, spun ei, este un congres comunist: cei care întonează să participe sînt ori înșelați ori cumpărați cu aur de către U.R.S.S. care finanțează călătoria și întîrînerea lor.

Tineretul din țările Americii Latine, Asiei, Africii și a unor țări din Europa, a declarat în continuarea Maximo Carrera Gross, primește ajutor din fondul mondial al Festivalului creat din mijloacele și dispoziția Comitetului Internațional de pregătire către tineretul din diferite țări, precum și de către diferite organizații naționale și internaționale. În acest fond au fost vărsați pînă acum 230.000 dolari, cota-parte la fondul Festivalului este proporțională cu numărul delegațiilor frățere țări. Astfel Marea Britanie ca achita 10.000 de dolari, Italia 13.000, Franța 16.000, U.R.S.S. 18.000, Finlanda 10.000, China 18.000 ș.a.m.d.

Nici o organizație oficială sovietică nu are vreo legătură cu acele fonduri care sînt cōarsate de U.R.S.S. în fondul mondial al Festivalului. Tineretul sovietic își aduce aportul său la pregătirea Festivalului și contribuția sa la fondul mondial al Festivalului din veniturile obținute din loteriile în bani și obiecte, precum și din donațiile unor reprezentanți ai tineretului. Toată această activitate are loc fără nici un sprijin economic din partea organizațiilor oficiale.

De aici reiese clar, conchide Maximo Carrera Gross, că acia care spun că Festivalul „se organizează cu bani sovietici” ori nu cunosc adevărul, ori îl ascund cu rea intenție.

Tinerii din țările Americii Latine în întîmpinarea Festivalului

Mexic este foarte grea. Chestiunea cea mai gravă este aceea a șomajului. S-a calculat că în fiecare an peste 500.000 de țărani, în cea mai mare parte tineri sînt siliți să emigreze în S.U.A. în speranța că vor găsi ceva de lucru. Dar problema șomajului nu este singura care se pune în fața tineretului mexican. Chiar și în acele regiuni unde țărani au mica lor parcelă de pămînt ei trebuie să facă față la serioase probleme ivite datorită lipsei mari de apă — problemă gravă, care nu și-a găsit încă soluționarea. Și mai este de asemenea problema tineretului populației indiene (ca formează peste 30% din totalul populației) care locuiește în cea mai mare parte în regiunile muntoase, jurnă într-o gravă stare de incultură și regres.”

Cu astfel de probleme tinerii țărani mexicani se pregătesc să se întînească la Moscova cu tinerii țărani din alte țări și continente ale lumii. În Costa Rica, tinerii muncitori agricoli care lucrează pe plantațiile de banane vor organiza în curînd o mare sărbătoare dedicată pregătirii celui de al VI-lea Festival de la Moscova.

În Argentina, o mare organizație a tineretului țărănesc, Marcha, a desemnat de pe acum 3 delegați de-ai săi care vor participa la întîlnirile profesionale din cadrul Festivalului. Schimbul de idei care se va realiza în cadrul întîlnirilor profesionale va avea o mare importanță pentru toți tinerii țărani și muncitori agricoli din America Latină.

Dar nu numai acest aspect este îmbrășsat cu căldură de tinerii țărani Americii Latine. Dorința de a arăta tuturor participanților la cel de al VI-lea Festival comorile lor folclorice, dansul, cîntecul, mîstăria sportivă, îl animă în pregătiri pe toți tinerii din aceste țări. În Argentina de pildă, unde

prestigiu, ca Don Clotario Bles, catolic, președintele Centralei Unice a Muncitorilor din Chile, și-au dat adreziunea la Festival, sprijinind acțiunile tinerilor în vederea mării întîlniri de la Moscova.

După cum s-a aflat, la Festival vor participa peste 100 de delegați chileni. Primul grup a și părăsit țara, îndreptîndu-se spre Moscova. Au mai plecat spre Capitala tineretului lumii delegațiile din Salvador și Costa-Rica.

Din laconismul acestor mici informații reținem în primul rînd entuziasmul, dorința fierbinte a tinerilor din țările Americii Latine de a întîmpina Festivalul de la Moscova, această mîrează sărbătoare a tineretului, cu cele mai frumoase manifestări ale prieteniei.

RENÉ PORTUONDO reprezentantul tineretului din Cuba la F.M.T.D.



Cel de al VI-lea Festival de la Moscova se apropie cu pași repezi. Multiplele aspecte ale programului Festivalului entuziasmează în pregătirea lor și pe tinerii din țările Americii Latine. Astfel un deosebit interes au trezit în aceste țări întîlnirile tinerilor de profesii asemănătoare. Posibilitatea de a se întîlni, discuta, schimba idei și experiență, de a cunoaște cum trăiesc și lucrează tinerii de profesii diferite din fiecare țară, este o idee care captează cu o mare forță inimile a sute și mii de tineri de pe tot cuprinsul continentului nostru.

Un interes special în multe din țările noastre îl ocupă întîlnirile dintre tinerii țărani și tinerii muncitori agricoli; și aceasta pentru că un mare procent din tinerii lucrează în domeniul agricol.

În Mexic, de exemplu, tinerii țărani, care constituie o parte însemnată a populației acestor țări, se pregătesc pentru cel de al IV-lea Festival regional al tinerilor țărani din provincia Comarca Lagunera, un festival devenit tradițional pentru tinerii acestei provincii mexicane. Din delegația mexicană care va merge la Festivalul de la Moscova va face parte, fără îndoială, un mare număr de tineri țărani; ei vor fi purtătorii de cuvînt al năzuințelor tuturor tinerilor țărani mexicani, al problemelor care-l frîmțită — o problemă care în Mexic, ca și în orice altă țară latino-americană sînt multe și serioase.

La una din discuțiile seminarelui internațional al tinerilor țărani care a avut loc anul trecut în Bulgaria, un conducător al tineretului mexican sublinia că „viața tineretului rural în

s-a creat un amplu și reprezentativ Comitet național de pregătire, cu participarea a 80 de personalități și conducători ai organizațiilor culturale, sportive, politice etc., se pregătesc pentru Festival cel mai cunoscut sportiv al țării. Intre aceștia întîlnim pe: Severo Alfredo Jantorno, fost campion mondial la națaje, Umberto Selveti, vice-campion olimpic la haltere, Oscar Pano, fost campion mondial, Galvao, campion american la națaje, Valduche, campion argentinian la probele de 800 și 1500 metri.

Tinerii argentinieni pregătesc pentru Festival o echipă de teatru, una de dansuri folclorice și o orchestră de tangouri. De asemenea echipa de fotbal care va participa la Cupa Festivalului, se antrenează cu multă sîrguință.

Nu mai mic este entuziasmul în Uruguay unde un campionat între 98 echipe de fotbal organizat în cinstea Festivalului este în plină desfășurare. De bună seamă că delegația uruguayană va cuprinde și o echipă de fotbal, precum și o echipă artistică și una de dansuri.

În Chile, tinerii au înregistrat de asemenea însemnate succese în pregătirea Festivalului. Și aici, personalități de mare



TRIO MEXICANOS

„Ii cunoașteți? Abia acum șase ani și-au făcut pentru prima oară apariția pe o scenă. Azi sînt cunoscuți nu numai în Mexic ci cîntecul lor, vesele sau melancolic, sînt ascultate în toate marile orașe ale lumii.

Salvador, Juan și Victor, trei frați — trio „Los Mexicanos”. Acum sînt în turneu la Moscova. Peste puțin timp însă, vor pleca în China. În eșantionul de timp pentru Festival, trio „Los Mexicanos” transmite un călduros salut tuturor participanților la această grandioasă sărbătoare a tineretului.

NEW YORK 1 (Agerpres). — La 30 iunie societatea „Columbia Broadcasting System” a transmis prin rețeaua ei de televiziune interviul acordat de președintele Iugoslaviei, I. Broz Tito.

Unirea și Iugoslavia sunt o consiliu comun, dar căi căile făpturii lor de cele două diferit. În coședintogoslaviunat în rezolvarea dezil și pentărea a a problemii Igu. Referențiar-

I. B. Tito a răspuns la diferite întrebări, referitoare la politica internă și externă a Iugoslaviei. Președintele Tito a declarat că

mană, Tito s-a pronunțat pentru contacte și colaborare între cele două părți ale Germaniei. El a subliniat că problema unificării Germaniei nu trebuie legată de problema dezarmării.

Tito a vorbit despre actuala situație din Ungaria, spunînd că guvernul Kadar „se bucură de tot mai mult sprijin din partea poporului și a clasei muncitore”.

