

Știința tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XII, Seria II-a, Nr. 2538

4 PAGINI — 20 BANI

Vineri 5 Iulie 1957



La „Coșul Festivalului” al uzinelor „Clement Gottwald”

Intrebări și răspunsuri

cu privire la brigăzile de tineret

Brigada să se ocupe de muncă sau de educație?

Intrebarea

IV-a

E poate una din întrebările cele mai frecvente. Responsabilii de brigăzile, activiștii uterini știu că brigada e o formă de organizare în producție care implică și desfășurarea unei munci educative, cu un rol mobilizator, pentru a o ridica deasupra rezultatelor obținute de restul tineretului. Ei mai știu însă că răspunderea îndrumării întregii activități educative a tineretului revine organizației U.T.M. În această împrejurare, ce trebuie să facă brigada și ce trebuie să facă organizația U.T.M.?

La „Electroputere”-Craiova, după cum mai arătam altă dată, răspunsul a constat în alcătuirea unui plan al brigăzii în care să se treacă sarcini educative. Acestea sunt cele mai importante și cele mai ușor de realizat. În acest plan se trec sarcini educative, sub pretextul că acesta le va „suda”.

Acestor tovarăși le punem următoarea întrebare: dacă organizația U.T.M. are un plan pentru munca educativă, dacă grupa U.T.M. își desprinde din acest program obligațiile ei, de ce mai e nevoie de un plan al brigăzii, paralel și — uneori — în contradicție cu celelalte? Nu va fi aceasta un izvor de confuzii, de incertitudini, fiecare voină să-și urmărească propriile obiective?

Această concluzie neagă rosturile educative ale brigăzii? Fără îndoială că nu.

Ce se întâmplă, de fapt în brigadă? Aici se string cîțiva uteriniști și tineri care vor să rezolve mai bine sarcinile de producție, ajutându-se reciproc.

Unirea aceasta va avea de înfruntat diverse dificultăți, rezultate din înseși caracteristicile tinerilor, din împrejurări nefavorabile etc. Obiectivul e ca sudura să meargă pînă acolo încît orice greutate să fie înlăturată de toți ca de unul singur.

Sînt cazuri în care lucrurile au un curs mai liniștit. La Reșița, de pildă, s-a alcătuit o brigadă.

Băieților nu le-a convenit amplasamentul mașinilor care le fuseseră repartizate și au cerut să fie schimbate. După ce au obținut aceasta și-au amenajat bancuri de lucru. Interesul comun pentru rinduirea superioară a muncii a jucat aici un rol foarte important.

Dar sînt și situații de alt gen. La Petrița, ca și la alte mine din Valea Jiului, au venit tot felul de tineri din întreaga țară. Printre ei — și pușlamale. Dar și o cîștigă trebuia să învețe meserie, trebuiau educați. Cum urma să se procedeze? Gheorghe Croitoru, tînar mîner frunțos, a avut curajă a format o brigadă din douăsprezece asemenea elemente. I-a lînut „din scurt”, pe cei recalcitrați, i-a ajutat pe ceilalți, a fost atent, sever și prietenos totodată și a ajuns să aibă o brigadă frunțoasă. În asemenea cazuri — e de părere tov. Iordan de la uzinele „Republica” din București — trebuie să te apropii de tineri. Cînd unul e criticat sau i s-a făcut o caricatură, să nu faci pe supăratul cu el, pentru că atunci critica își va găsi jîntă. De 12 ani de cînd lucrez, am avut numeroase cazuri în care procedind cu multă băgare de seamă am izbutit ca din tineri încăpățînați și indisciplinați să scot băieți foarte buni.

Mal stau la dispoziție și conștiințele de brigadă, în care se exercită critica și autocritica, în cadrul cărora colectivul își exprimă în modul cel mai limpede părerea, își exercită prin forța opiniei publice înfringerile asupra membrilor săi.

Din cele arătate pînă acum se desprinde concluzia că influența educativă a brigăzii are loc în munca practică și ea duce în primul rînd la cultivarea simțămîntului de unitate, de solidaritate, prietenie, la cultivarea atitudinii socialiste față de muncă.

Brigada poate să ducă o viață colectivă în afara muncii. Dar esențialul rămîne procesul de muncă. Restul obligațiilor revin integral organizației U.T.M.

Intrebarea nu era bine pusă. Educația și munca nu se exclud reciproc, ci dimpotrivă. Educația, prin muncă — iată răspunsul.

PETRE VEDEA

COMUNICAT

cu privire la ședința plenară a C. C. al P. M. R.

Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român s-a întrunit în ședință plenară în zilele de 28—29 Iunie și 1—3 Iulie a.c. Plenara a dezbătut Darea de seamă a Biroului Politic prezentată de tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej cu privire la activitatea Partidului Muncitoresc Român în legătură cu sarcinile trasate de Congresul al II-lea al P.M.R. și concluziile care se desprind din evenimentele internaționale și din activitatea partidelor comuniste și muncitorești în lumina învățămintelor celui de-al XX-lea Congres al P.C.U.S.

Plenara C.C. al P.M.R. a aprobat în unanimitate Darea de seamă a Biroului Politic, și-a însușit pe deplin concluziile puse și, în rezoluția adoptată, a trasat sarcini pentru îmbunătățirea în continuare a activității partidului.

Plenara C.C. al P.M.R. a eliberat pe tov. Iosif Chișnevschi din calitatea de membru al Biroului Politic și secretar al C.C. și pe tov. Miron Constantinescu din calitatea de membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R.

3.VII.1957

Viața lui Victor Pal

Pe Victor Pal l-am cunoscut mai de mult, cu prilejul unei călătorii la Hunedoara. L-am cunoscut la o oră tîrzie din noaptea, oră la care, de obicei, pe cerul fumuriu al Hunedoarei apar constelații noi și ciudate. În astfel de ore tîrzii, peste silueta severă a Combinatului metalurgic se desenează nebulosul necunoscut al astrono-

mie, nebulosul eferesc ce întrec în clipele acele minunate, strălucirea întregii bolte siderale. Orele de misterioasă geneză a astrilor nu sînt însă altele decît obișnuitele ore la care furnalele și cuptoarele Hunedoarei varsă fontă și oțel. La o astfel de oră l-am întîlnit și eu pe Victor Pal.

Am asistat atunci la o întimplare oarecum dramatică. În timpul șarjei de fontă de la furnalul 8, jghibul de scurgere al metalului topit și clo-

cotind s-a astupat cu o șură înundația neprevăzută cu fontă aprinsă amenința nu numai complicata instalație dar și amenința deopotrivă pe oameni. Pe oamenii aceia

nu s-ar fi întîmplat nimic. Mici și negri, oamenii continuau să se miște înocet de la nivelul la alta, continuau să-și vorbească unul celuilalt scurt, mai mult prin semne, continuau să cînte înocet, din gît sau să șuiera.

A doua zi, pe prim-toritorul Victor Pal, eroul întîmplării acesteia și șeful echipei de furnaliști,

Portret de ATANASIE TOMA distins cu premiul II la concursul literar în cinstea Festivalului

măruneț, aparent neînțelegător, se făcuse, sub farul de fumingine, att de mult unul cu celălalt, care alergau acum agitați, ca furnicele într-un meșuroi răvășit. O jumătate de oră, la o temperatură sufocantă, un o-muleț cu trăsături de nedistins în jocul mereu înșelător al flăcărilor a ținut singur piept năvălel, astupînd cu lut gura

Ascultîndu-l, trăiam împreună cu noul meu prieten ziua aceea de toamnă tîrzie a anului 1941, cînd cu o desăgă goală pe umăr dar cu sufletul plin de speranțe, Victor Pal a pașit pe uli-

(Continuare în pag. 2-a)

Pentru o recoltă bogată

AGRICULTURA regiunii Constanța complet cooperativizată

La 4 Iulie, prin intrarea ultimelor familii de țărani muncitori din comuna Chilia Veche în formele cooperatist-socialiste de lucrare a pămîntului, s-a terminat cooperativizarea agriculturii și în cel de-al 7-lea raion din regiunea Constanța — raionul Tulcea. Prin aceasta, o nouă victorie s-a înscris pe răbojul luptei pentru transformarea socialistă a agriculturii în țara noastră: completa cooperativizare a agriculturii regiunii Constanța.

În vremea din urmă, organele de partid și de stat din regiunea Constanța au intensificat munca politică de atragere a țărănimii muncitoare pe calea lucrării în comun a pămîntului, traducînd astfel în viață hotărîrile plenarei C.C. al P.M.R. din decembrie 1956. Numai de la începutul acestui an și pînă acum, în gospodăriile agricole colective și întovărășirile agricole au intrat, pe baza liberului consimțămînt, circa 30.000 familii de țărani muncitori. În prezent, cele peste 95.400 familii de țărani muncitori din regiunea Constanța lucrează laolaltă mai mult de 556.000 ha. teren arabil, uniți în peste 667 gospodării agricole colective și întovărășiri agricole.

(Agerpres)

Au început treieriișul orzului

După 3 pînă la 5 zile de la începerea seceriișului la orz, numeroase gospodării agricole colective și întovărășiri agricole din regiunea București au început și treieriișul. Astfel, colectiviștii din raioanele Alexandria, Brănești, Călărași, Giurgiu, Lehlu, Oltenița și Roșiori au treierat pînă acum orzul de pe cîte 15—20 hectare. Producțiile de orz obținute de pe suprafețele recoltate se ridică la 2.500—3.000 kg. la hectar.

În vederea terminării treieriișului în cît mai scurt timp în regiunea București vor funcționa anul acesta 1.444 de aril, din care 90 sînt electrice. Mai mult de jumătate din numărul arilor au fost amenajate. De cîteva zile, aproape toate S.M.T.-urile din regiune au scos batozele pe aril. Colectiviștii, țărani muncitori întovărășiți și cei cu gospodării individuale folosesc anul acesta 1.612 batoze.

(Agerpres)

Peste 1.000 de studenți și studențe de la universitățile „Babeș” și „Bolyai”, de la Institutul Agronomic și Institutul Medico-Farmaceutic din Cluj au plecat către ogarele gospodăriilor agricole de stat. Prima brigadă care a plecat zilele trecute din fața universității „Babeș” era formată din studenți ai anilor II și III ai facultăților de filologie, istorie și chimie. În fotografie: Matilda Tacac, Rodica Moldovan, Lidia Cadar, Gizela Wigner, Sabina Moldovan și alte studențe frunțose înainte de a pleca la gospodăria agricolă de stat din Cucl, își iau rămas bun de la celelalte studențe.

„Plecăm în G. A. S.”



Foto I. MICLEA

DRAGOSTE - EDUCAȚIE = CĂSNICIE

Considerațiuni cu privire la etica familială socialistă

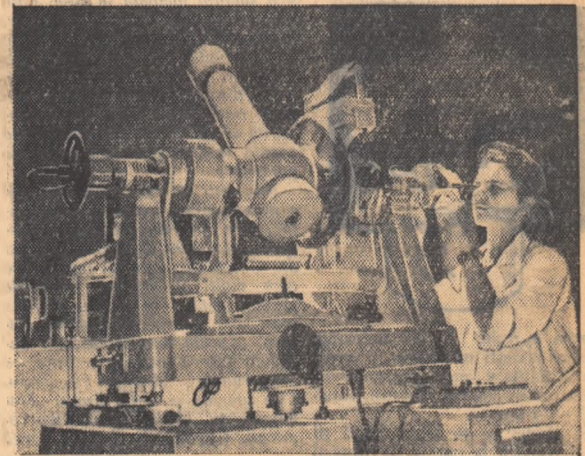
Prefacerile care se petrec în țara noastră vizează deopotrivă relațiile noi survenite (pe plan economic, politic etc.) între clase sociale, naționalități etc., cît și relațiile dintre indivizi în cadrul felului lor de trai de zi cu zi, printre care un loc important îl ocupă familia.

Dezvoltarea relațiilor familiale este determinată de legile de dezvoltare ale societății, de schimbările care se produc în condițiile vieții materiale, de schimbările modului de producție, care aduc după ele transformări în întreaga orînduire socială, inclusiv în organizarea familiei.

Ansamblul schimbărilor economice, politice și ideologice survenite în țara noastră în ultimii decenii, precum și o serie de condiții obiective specifice ca de pildă: atragerea pe scară largă a femeilor în producția materială și spirituală; procesul emancipării multilaterale a femeii în toate sferile vieții sociale; noua legislație a căsătoriei și familiei; ajutorul material acordat de stat mamei și copilului; existența unor puternici factori de ordin cultural și ideologic, care oferă un climat propice unei opinii publice favorabile dezvoltării relațiilor de familie noi; etc. — constituie baza socială de neclintit pentru apariția și dezvoltarea unor noi relații de familie. Fără să existe baze sociale amintite, nu exclude persistența unor relații de familie de tip burghez, ori chiar țărănesc-feudal cît și a unei mentalități și moralități familiale corespunzătoare acestora.

H. CULEA

CONTINUARE PAG. II



Anul Geofizic Internațional

de longitudine mondială, la problemele timpului uniform și la cercetările de seismologie.

La 1 Iulie au început lucrările Anului Geofizic Internațional, eveniment științific de importanță mondială la care participă 70 de state. Observatorul din București al Academiei R.P.R. va participa la lucrările solare, la țările cercetările de seismologie.

CU PRIVIRE LA LITERATURA ȘTIINȚIFICO-FANTASTICĂ

Aventura și oamenii

Dr. Leonid Petrescu

— și la fel formația științifică cedează aceluiaș scriitorului. În sfîrșit dar nu și cel din urmă — I. M. ȘTEFAN care o îmblînzește a anticipărilor științifico-tehnice cu bogăția de idei și de simțămînte umane.

Multe idei și multe puncte de vedere juste sînt exprimate în aceste articole. Dar, pornind într-o asemenea discuție pe baze largi, trebuie să nu uităm niciodată domeniul în care se încadrează literatura științifico-fantastică. Și acest domeniu este, fără discuție, literatură de aventuri.

În sfera largă și cuprinzătoare a genului literar de aventuri, literatura științifico-fantastică ocupă un loc aparte, dar îl ocupă totuși aici și nu în altă parte. Bănuiesc că afirmația mea a avut darul să provoace o tresărire de protest la susținătorii preponderenți ai literaturii științifico-fantastice. Totuși, nu cred că s-ar putea susține valabil că aceasta din urmă ar constitui o unitate independentă.

De altfel — și asta este, desigur, părerea tuturor — literatura de aventuri nu trebuie hull-



In cinstea Festivalului

Apropierea celui de-al VI-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților de la Moscova însoțeste munca tineretului în întreaga țară.

La Orașul Stalin tinerii din brigada complexă „23 August” de la uzinele „Steagul Roșu”, condusă de ing. Iliu Sin, au realizat pînă în ziua de 3 Iulie economii de materiale echivalente cu prețul de cost a 6 autocamioane.

Și cel de la uzinele de tractoare „Ernst Thälmann” întîmpină Festivalul cu succes de seamă. Economii de materiale realizate de ei sînt egale cu prețul de cost a 18 tractoare UTOS 2. Importanța economiei de materiale au realizat și tinerii de la uzinele „Strungul”, întreprinderile „Ion Fonaghi”, „Partizanul Roșu”, „Textila Roșie”, „Dezrobirea” și altele.

CONTINUARE PAG. III

AUR în satul lui Sahia

In satul Minăstirea, satul lui fîntînă. Bea! Apa e isvor de pu-

ter. Fata duca cana la gură și soareba apa rece. Fată! Celui ce a scris „Dimineața de iunie”, traca fericit de la om la om și dăruie le fîntînăle cana plină cu... isvor de putere”. Et se învioroază și string mai cu spor aurul pînii tîitoare. Emoțiile mă cuprind și un gînd viu îmi colîndă prin mîntre: „Ce minunat ar fi scris Sahia despre toate acestea!”

Teribilă ploaia! Ploaia fierbîntă de iulie. Toceam în tolu după amiezii s-a pornit un nor să-și veras lacrimile mari peste lanuri, peste oameni și mașini.

— Toceam acum? Fir-ai, să fi, sfînta Ilie! — suduia tovarășul Aurel Bodnăraș, directorul gospo-

NICOLAE BARBU
corespondentul
„Științei tineretului”
pentru regiunea București

(Continuare în pag. 3-a)

Ajungem la cîmp. Bătrînul oprește caii. Cohorim. Moș Gheorghie ia coșa și ulciorul din car. Se îndreaptă, pe miriște, către oameni. Secerătoarea înghite lacom din lan lăsinîd în urmă și chipuri în lumină adună snopii în clăi. Au spor de albine, nu glumă. Au recoltat orzul de pe cele 7 hectare și acum dau sor cu grîul. Cei din „Noiembrie” nu o socoteală. Se întrec cu țărani din celelalte opt întovărășiri din Minăstirea. Pînă acum doar colectiviștii din G.A.C. „Alexandru Sahia” se pare că i-au întrecut. Moș Gheorghie e mulțumit totuși.

— Au făcut treabă bună „copiii” în cîteva ore. Ce zici?

El aprobă. El își pune pălăria pe-o clăie. Se îndreaptă către o tinerică blondă care duce în brașe patru snopi de odată:

— Ți-e sete, Măricuță?

— Sete, bade Gheorghii!

— E zăpușeală. Ia o cană de apă! Acum a scos o noyul din

Festivalul fetelor

30 de ani în slujba artei

Asamblare de LECTORI SAVIN BRATU: „Cronici“

În întreaga țară se trece în revistă forțele culturale-sportive ale tineretului. În raionul Pecica, regiunea Timișoara, s-au ținut până la festivaluri ale tineretului, fiecare din ele fiind plină de fantezie, de elan. La Felnac, de pildă, a avut loc „Festivalul fetelor mezonților”, la Semeac „Festivalul tinerilor colectivști”, la Stămpetu German „Festivalul înfrângerii tineretului” iar la Nădlac... festivalul despre care voi vorbi mai jos.

Nădlac este o comună cu peste 11.000 de locuitori, una din cele mai mari comune din țară. Te impresionează de cum intri în comună spiritul de oameni gospodari: case semee, frumusețe văruită, una mai arăbășă decât alta. Trotuorele asfaltate, piața din centru, școala de 10 ani cu limba de predare slovacă, restaurantul, colăciaria, magazinul dar mai ales parcul. Parcul — hectare întregi cu plopi bătrâni, cu alei și bănci pentru odihnă, cu grădini de vară și terenuri sportive de fotbal, volei, tenis.

Aici a început festivalul fetelor. Se înalță pe câmp un steag albastru iar stoluri de porumbei au început să-și ia zborul. A vorbit Suzana Fabry secretara organizației U.T.M. din G.A.C. „Victoria” Nădlac. În cuvinte simple ea a arătat care au fost acțiunile tinerilor și tinerelor în înfrângerii acestui festival. Iată câteva: În ziua de 1 Mai a sosit în Nădlac prima garnitură de tren pe linia nou construită. La terasamentul acestei linii cetățenii Nădlacului au cântat prin muncă voluntară peste 60.000 metri cubi de pământ. Tinerii au prestat peste 12.000 ore muncă

În două camere ale clubului s-a deschis cu ocazia festivalului o expoziție de lucrări de mână: broderii, cusături în tot felul de motive naționale românești și slovacă. Pelele de masă, biază, carpele, batiste, mile-urile, baticurile, dădeau expoziției un aspect de muzeu, întrucât erau aici și exponate lucrute cu 100 de ani în urmă, alături de cele lucrate în zilele noastre de fete harnice ca Fabry Suzana, Stela Cimpan, Maria Coshan, Iarmila Kalosek și altele.

Trei fețe în costume naționale maghiare, românești și slovacă, au rugat pe fotoreporter să le prindă chipul pe pelicula aparatului său de fotografiat. Festivalul fetelor a prilejuit și câteva întreceri sportive. Una dintre întreceri a fost meciul de handbal feminin. Recolta Nădlac — Recolta centru mecanic S.M.T.-Arad, meci câștigat de arădeni. Când s-a lăsat seara freacăml tineretului a crescut și mai mult. Ringurile de dans s-au umplut. Fremătă parcul de rîsul zgomotos, de veselia tinerilor. Tirziu când cerul era plin de stele, când alături de numeroși tineri am părăsit Nădlacul cu trenul pe noua linie ferată, am închis pentru câteva clipe ochii și parcă alături de toți tinerii entuziaști de aici plecam de la preludiv festivalului, spre Moscova.

Cu 30 de ani în urmă, iubitorii de muzică armeni din București, au hotărât să înființeze un cor propriu. Dorința firavă a populației armenice de a se ajunge la o țară mai bună și mai civilizată, a inspirat și gândurile în forma de a cântecului, a găsi un teren propice abia în condițiile puterii populare.

În fruntea sa, corul a avut dirijori de seamă, cunoscuți, ca maestrul Kephem Gerahian și Marcel Botas, iar din 1937, pină astăzi, pe Garabed Artinian. Numai în ultimii trei ani numărul coristilor a crescut, numărându-se, așa că în prezent corul numără peste 100 de persoane dintre care aproape jumătate sînt tineri. Corul își desfășoară atăzi activitatea în cadrul Casei de cultură armeană și prezintă programe artistice atât în Capitală cît și în provincie.



Corul armean din București, prezentat în Capitală cît și în provincie.

Varietatea modalităților critice a devenit o realitate sensibilă în articolele consacrate diferitelor opere ale literaturii noastre contemporane. Construite pe aceeași bază ideologică, estetica marxist-leninistă, apar numeroase lucrări de critică literară care evidențiază nu numai competența și subtilitatea în analiza literară, ci și o viașna particulară, un timbru personal în expresie, imaginație și disponibilitatea spirituală caracteristică unei anumite personalități. Este fără îndoială un simptom al maturității care conștientizează că caritidinea existența unei diversități de stiluri și metode de analiză pe care le oferă critica literară actuală. Volumul de „Cronici” publicat recent de Savin Bratu, sîntă interesată și să concretizeze profilul unui talentat și harnic cercetător pe tărîmul criticii literare. Reușind articole și studii apărute în ultimii ani în paginile publicațiilor literare volumul realizează o cuprindătoare imagine de ansamblu, menită să-l orienteze pe cititor în cunoașterea adevărată a creației literare actuale. Atenția specială pentru detactarea personalității artistice a scriitorului, ca și efortul permanent pentru detactarea aceluiași autor, irapetibil, al mijloacelor sale de expresie, par să constituie elemente caracteristice ale criticii sale literare. Sesizarea notei specifice este esențială în explicarea forței artistice a vieșnii unice a creatorului în virtutea căreia acesta alege un anumit caracter ca și o anume formulă stilistică în structura compozițională a operei.

Tendința păstrării contactului intim cu individualitatea artistului, strădania urmării consecvențe a celei modalități artistice care pare caracteristică pentru explicarea unui creator, a fost orientată la Savin Bratu în primul rînd asupra problemelor acute ale ar-



Savin Bratu, autorul volumului „Cronici”.

Realismul sobru, corect de tot ce ține de un romantism așijet și exterior sînt demonstrate cu minuțiozitate în analiza textului. Mișcarea genului da portret prefațat de autor, și în general a celor pe care o capătă picturalul în arta descriptivă a lui Petru Dumitriu urmărind sublinierea unei filiații organice cu arta unei sobrietăți clasice în care obiectivitatea descrierii ca și aglomerarea detaliilor de interior și arhictecură amintesc într-o formulă a portretului mijloacele epice balcanice.

În general trebuie spus că volumul lui Savin Bratu reunește o amplă și documentată critică a actualității noastre literare. În care judecata de valoare urmărind în primul rînd operele consacrate reflecțiilor figurilor de comunisti, de oameni înaintași, surprinzînd în imagini de ansamblu problemele importante ale luptei pentru socialism. Cu unele prejuzici și complicații insuficient motivate, volumul de cronici recomanda un stil interesant, nuanțat, capabil să evocare leane o atmosferă, să localizeze, să reconstruiască lapidar și plastic un fenomen literar. Volumul „Cronici” de Savin Bratu se recomandă astfel ca una dintre culegerile remarcabile de studii literare apărute în ultima vreme.

MIRON DRAGU

„Detalii...”

Cratița, capacul și altele...

E știut că orice cratiță trebuie să aibă un capac și orice capac trebuie să se potrivească unei cratițe. Lucrul acesta e cunoscut de când lumea oale și cratițe pe lume.

Din păcate, însă, tovarășii de la întreprinderea din Mediaș, care aprovizionează magazinul „Tehnometal” din cal. Victoriei nr. 39 nu cunosc încă acest fapt elementar.

Duceți-vă în magazin și cereți o cratiță. Vi se oferă orice fel de cratițe dorite: mari și mici, frumoase emailate, roșii, albastre, sau verzi. Numai capac nu găsiți. De fapt, capace există, dar sînt asortate alandala. Cum se face, cum nu se face, nicio dată nu se potrivește cratița cu capacul. Dacă

tehu-tip? De ce studiourile, paturile de dormitor și canapelele se pot vinde cu tapiteria gata, iar patușurile se pun în vânzare incomplete?

E oare alt de greu de făcut: opace la cratițe și salele la paturi? Nu, nu e greu. E mai greu însă ca acei ce trebuie să le confecționeze să iasă din inerție, să lase birocratismul și să se gîndească la nevoile cetățenilor.

și solisti Ioly Eged, Ion Petrusu, Ilona Moșica și Ludmila Bogdan. Dar nu despre asta oare să scriu. N-am să mă opresc asupra textelor deși multe dintre ele sînt sub orice critică. Vrînd însă să satirizez decadentismul, șmecherismul și golismul, scena Teatrului de Stat din Constanța, se transformă la un moment dat într-o tribună pentru răspîndirea

Escală la... trivialități

Cu prilejul unui radio magazin, Mîrcea Crișan satirizează cu multă verșă pe actorii care, distribuți într-un spectacol ca se afla la o 100-a reprezentare, duela pe scenă cu umbrela în lipsa șpaderii firmitate, în vreme ce unul din ei își împingă adeseori să moară mai repede, întrucît își utase pică stăruindu-se în casă. Fără să vrea, asistînd acum cîteva sîră la spectacolul de estradă „Escală la Constanța” prezentat pe scena Teatrului de stat din localitate, chiar din clipa ridicării cortinei mi-a revenit în minte tocmai această scenă hazlie. Satira amintită capătă la Constanța o actualitate pregnantă.

Așa cum sînt scris pe prima fîlă a programului „Escală la Constanța”, este primul spectacol de estradă, prezentat de Teatrul de stat din Constanța. Este un început pe care mulți îl doresc, înca de multă vreme. În parte, dorința iubitorilor acestui gen este satisfăcută. „Escală la Constanța” cuprînde cîteva numere reușite ca „Paparudele” (Lucia Pîrlescu, Vița Ionescu și Lidia Crețu), „Malgambistii” (Lidia Crețu, Niky Popescu). Cuvinte de laudă merită



acestora. Glumele fîră gust, din sceneta „Cinematografu” ascendează în această pricină. Trînd în mijlocul tineretului constanțean, nu o dată nîră fost dat să aud pe stradă nezaratele bancuri debitate în premiera de pe scena teatrului.

Dacă se adaugă la aceasta și faptul că decorurile sînt murdare, sparte și rupte, avem o imagine a cadrului în care se desfășoară acțiunea spectacolului de estradă „Escală la Constanța”.

E bine ca direcțiunea să se gîndească cu seriozitate la rolul decorului la teatrul. Teatrul are datorită să streșosească trivialitatea și prostul gust și nu să le răspîndască.



cratița e roșie, după îndelungă căutare găsești un capac... verde. Dacă cratița e verde, capacul e albastru. Ceri un vas albastru, capacul e... roșu.

Și atunci ce te faci? Dacă îți să ai capace la cratițe, te trezești cu o combinație de pete de culori (asta în cazul cînd găsești capace pe mărimea cratiței). Dacă nu, procedezi ca majoritatea cumpărătorilor: cumperi oală fără capac.

Dar numai cratițele sînt lipsite de accesoriile necesare?

Vrei să cumperi un pătut de copii? Căsești pătutul frumoase și la prețuri foarte convenabile. Cumperi pătutul, dar copilul nu poți culca în el. Pătul n-are saltea. E de mirare că cei ce pun în vânzare pătutul de copii nu se gîndesc că micușii nu pot dormi totuși pe stînghie. E alt de greu ca la aceste pături-tip să se facă și sal-

Dragoste - educație - cășnicie

(Urmare din pag. 1-a)

cietaea nu ar putea să crească și să se dezvolte. Familia socializată este o formă de ajutor reciproc între oameni. Familia socialistă ajută omul să se dezvolte sub raport cultural și politic, să obțină succese în producție. Familia socialistă reprezintă condiția pentru asigurarea unei natalități sporite compatibilă cu cerințele orînduirii socialiste.

Firește că educaerea în spiritul unei asemenea concepții morale asupra relațiilor de familie presupune o educare comunistă integrată a tineretului. Este de la sine înțeles că un tînar care nu și-a însușit o atitudine socialistă față de muncă, față de colectivitate, față de patrie, — cu greu își va putea orienta comportarea față de căsătorie și familie pe linia bazelor morale ale comunismului. Fără o amplă educație în spiritul altruismului și abnegației este greu de conceput acea dăruire integrată a soșilor în cadrul unei dragoste libere de lacomie și egoism — dragoste în care fericirea unui soț este de neconcepționă fără a celui alt. Fără o multilaterală educație patriotică și socialistă este de neconcepționă realizarea unei familii în care devotamentul comun al soșilor față de interesele obștești sînt constituie principala prîghie de dezvoltare a acesteia. Înșușii sentimentului dragostei, așa cum este conceput în cadrul eticii comuniste, este inseparabil de conștientizarea datoriei față de societate pentru crearea unei familii trainice în care să fie educate viăștarele noi generații.

Una dintre căile educării tineretului în spiritul moralei familiei socialiste, o constituie și însușirea învățăturii sociologice-marxiste cu privire la familie. În opoziție cu teoriile sociologice burgheze, știința marxistă despre familie a dat singura explicație științifică originii și esenței relațiilor familiale, dezvoltînd cuprînzător condiționarea fenomenului familial de către celelalte relații sociale și în primul rînd de către relațiile economice. Întrucît conținutul relațiilor familiale se referă atît la relațiile economice, spirituale și morale — cît și la cele biologice — care se stabilesc între soț și soție, — familia în afară de o condiționare economică (determinantă în ultimă instanță) și socială, mai cunoaște și o condiționare naturală. Contrar teoriilor burgheze, sociologia marxistă nu vede însă condiționarea naturală biologică ca ruptă de influența societății și opusă ei, ci într-o strînsă legătură cu relațiile sociale atît din cadrul familiei cît și din societate.

Intemeierii marxismului și alți gânditori marxști au arătat — de pildă — legătura dintre relațiile familiei burgheze și baza economică capitalistă și au dovedit că odată cu dispariția acestei baze vor dispărea și relațiile de familie burgheze.

În U.R.S.S., femeia a fost eliberată de sub dublul jug care apăsa pe umerii ei: atît din partea tatălui și soșului. S-au creat toate premisele pentru înflorirea fizică creatoare a femeii, pentru realizarea egalității ei depline cu bărbatul. Totuși, datorită oștărotiei materială și morală necesară înfiorării unei familii de tip nou. Întreaga ideologie și cultură sovietică încurajează și promovează constituirea unor familii la baza căreia stau principiile morale familiale comuniste: principiul căsătoriei liber conșimțate, principiul monogamiei adevărate, principiul egalității depline a sexelor, principiul dragostei, al ajutorului reciproc, principiul dezvoltării sentimentului coeziunii familiei cu colectivitatea socialistă.

După exemplul familiei sovietice, și în țara noastră pot fi surprinse în cadrul familiilor de oameni ai muncii trăsăturile relațiilor familiale de tip socialist. Vom aminti doar cîteva din acestea: Schimbarea criteriilor de alegere a viitorilor soși. Cred că sînt cunoscute, fiecărui tînar motivările căsătoriei, scopul și criteriile de alegere a soșilor, valabile atît dată (și din păcate uneori încă și astăzi). Aceste motive erau de cele mai multe ori triviale ori motivări prin impunerea din partea rudelor și a colectivității. Chiar și atunci cînd motivarea se făcea prin voința proprie a individului, criteriile de alegere erau adesea împovărate de calcule materiale, de prejudecăți privind deosebirea de neam, de religie, de categoriile sociale etc.

Asăzi însă principala criteriă de alegere a viitorului soț începe să devină acela al unei dragoste mature și chibzuite, înțemietă de atracție reciprocă, năzuința comună și înțelegerea multilaterală. Căsătoriile între tineri aparținînd unor naționalități diferite, căsătoriile care nu mai sînt seama de prejudecăți ca cele amintite — sînt tot mai frecvente, și prin aceasta concludem în acest sens. Tot mai numeroase sînt familiile din țara noastră care se clădesc pe temelii căsătorii liber conșimțate și din dragoste și care se conduc după principii și norme de conduită ale familiei socialiste.

Bineînțeles că, după cum aminteam la începutul acestui articol, apariția noulor trăsături ale atitudinii și mentalității familiale socialiste, nu se poate înfăptui decît printr-un proces îndelungat de înfrîngere a balastului negativ moștenit de la societățile trecute în acest domeniu. Numeroase sînt ră-mășițele vechiului în problema familiei: persistența în rîndul unor grupuri de tineri a mentalității așa zisilor „celibatari înrîbiți”, a adepților „amorului liber” și a „don juanismului”, unele reziduri ale prostituției clandestine, înțărarea încă a numeroase familii pe temeiul unor principii de viață familială burgheză (principiul căsătoriei din calcul, principiul supremației bărbatului în familie, principiul soției „agrement” etc.).

Munca de reeducare și educare pentru asigurarea unei traduceri depline în viața personală a moralei familiale socialiste, care trebuie să facă deopotrivă obiectul interesului celui mai înalt al organizației U.T.M., al școlii, al colectivului de muncă, trebuie să obțină ca asemenea fenomene negative să dispără într-un ritm cît mai rapid.

Am lăsat din sală urmări de melodia dulce din „Poezia unei clobănaș” și m-am gîndit că merită multă felicitare Natalia Zaharonea, care sprînjînd activ de comitetul de pîrînji al clasei, a oferit întregii școli un exemplu de muncă și disciplină pionieră.

AUREL CALINESCU

INVITAȚIE LA O SERBARE PIONIEREASCĂ

Dintre boschetele și bujori parcului Dorobanți I, pe undă mă plîmbam, ieri ieși înainte un grup de copii cu cravate roșii în frunte cu micul meu prieten Viorel — care stătuse pînă atunci ascuns — și mă acostă gălăgios: — Veniți la serbarea noastră? — La serbarea noastră de sîrșit de an, adăugă o fetiță blondă și supădăiată. — Imi întîlnisem un program pe care era desenat în creion un arșuleț care strînuia în căldură înțepătoare o albă pe nas. Un program care cuprînde: 18 puncte plus o pleșă de teatru și o invitație. Invitația începe așa: „Pionierii clasei a IV-a C a de la Școala medie „I. C. Caragiale” din București, etc. Era o serbare de sîrșit de an plină de emoții, în care atît rîndul I și Ișu rîmas bun de

la îndădătoare, Iov, Natalia Zaharonea, după patru ani de muncă împreună.

Un dirijor în persoana elevului Pop Ernest dădu șapte litte vicioase degăstate în fața microfonului, — pioniera Serban Mariana și Gheorghiu Valeria, plus o droaie de actori și ei tare mici, dar pătrunși de importanța evenimentului, au asigurat serbării o reușită pentru care ar fi meritat „dot de cinc”.

Am lăsat din sală urmări de melodia dulce din „Poezia unei clobănaș” și m-am gîndit că merită multă felicitare Natalia Zaharonea, care sprînjînd activ de comitetul de pîrînji al clasei, a oferit întregii școli un exemplu de muncă și disciplină pionieră.

CONCURSUL „FESTIVAL-MOSCOVA 1957”

În întîmpinarea celui de al VI-lea Festival Mondial al Tineretului și Studențescului, redacția gazetei „Vestea nouă” organizează un concurs de jocuri didactice, precum și un concurs important, printr-o parte și 5 cășătorii turistice la Moscova, în zilele Festivalului. Concursul s-a bucurat de un mare succes, un număr de peste 24.000 persoane trimițînd soluțiile jocurilor.

Tragerea la sorți a cîștigătorilor concursului va avea loc duminică, 7 Iulie la ora 10 dim. la Casa prietenilor romîno-sovietice din Capitală.

Viața lui Victor Pal

(Urmare din pag. 1-a)

tele străvechului Blaj. Mîna dreaptă o lina lipită cu evlavie pe buzele nărilor de la piept al binezărilor, acolo unde se afla scrișoarea de recomandare a preotului din sat adresată mitropolitului greco-catolic al Ardealului. Mitropolitul s-a dovedit binevoitor și l-a oprit pe copilul ce părea inteligent și dezghețat în preajma sa. Victor Pal a devenit „credințel” slujbă de invidiat, căci credințelilor erau slujitorii personali ai mitropolitului, martorii de toate zilele și mai ales, beneficiarii cel mai apropiati ai hunkvintei înaltului prelat.

Victor avea de acum un singur gînd: să ajungă acolo unde în ciuda originii sale umile, ambția și puterea sa de muncă îi dădeau dreptul. Dar decădută, se întîmplă ceva care îi schimbă viața. Luna august 1944. Rîzboiul trece și prin Blaj. Victor Pal fuge spre satul natal, unde în preajma orașului Tg. Mureș, în cămășele citiva ani în ramăcești în jur, cîntă argat, cîntă zîler la țară sau la gaterie. Visul i se spulberase. Sușietul i se spulberase cuprins de grele întrebări.

Unde să se ducă? Cui să i se alăture? Tare se transforma, asta o vedea ușor. Și se transforma într-un mod care nu-i putea fi indiferent. Dar Victor Pal mai avea o vîlvălele lui, mai avea răzvirile lui.

Ultima peregrinare îl duce la Hunedoara. Era în anii de mare avînt ai muncii voluntare a tineretului. Tinerii înalțau la Hunedoara uzine și furnale, clădeau zidurile blocurilor viitorului mare oraș muncitoresc. Victor Pal nu-l înțelegea pe oamenii aceia, de vîrstă lui, care, în condiții grele de muncă și viață înfruntau lucruri de pe urma cărora nu aveau nici un profit. De aceea, preferă să se angajeze măturotor în uzină. În schimb, pentru munca lui, primea bani, ceea ce-l făcea să priceapă și mai greu avîntul tinerilor voluntari din brigăzile de construcție.

Prima oară cînd Victor Pal a înțeles ceva mai mult din pilda tinerilor brigadieri a fost cu ocazia unei solemnități. Un din brigăzi a predat

oștii se relatea atunci că prima gară de fontă a noului furnal a fost dată de echipa prim-torporului lui Victor Pal. În cadrul unei solemne ceremonii, Victor Pal a aprins la foc furnalului 7 focuri, focul care de atunci nu s-a mai stîns și care va arde atîta vreme cît va fi furnalul numărul 7. Am citit atunci în carnetul meu, nu fără emoție, cîteva din cuvintele lui Victor Pal: „Secția noastră este secție cu foc. La noi focul nu se stînge niciodată...”

Adevărul, mi se pare, este că nu numai furnalul are foc. Și oamenii, oamenii aceia mărunți, cu fețele mînjite de negreale, care lucrează la furnal, sînt oameni cu foc. Și poate că tocmai focul acestei purificator care se șbate fără încetare în furnale, în cuportarele otelăriei și în sușetele oamenilor, a fost puterea care l-a oprit pe Victor Pal de la un des tin sumbru.

În ce mă privește, fără să cred în astrologi, sînt sigur că destinul lui Victor Pal este legat de constelațiile necunoscute ce apar la anumite ore pe cerul furnurii al Hunedoarei. Căci poate tocmai în orele acelea a înțeles Victor Pal menirea omului.

Prima operație de inimă în orașul Craiova

Mînat de treburile, am poposit nu de mult, pentru cîteva ore în comuna Ploșcor. M-am revăzut aici cu o voce cunoscută în om în vîrstă, pe nume Ludică. El mi-a vorbit cu lacrimi în ochi. — Îmi pierd pe Mihăiță, dragă Bora, zăcă pierdut la pat. Îmi stîmuc o boală de inimă. Nu știu cum să-i alin suferințele acestui părinte, să-i întăresc încrederea că fiul său va trăi. L-am sfătuit să-l transporte de urgență la spital. Bătrînul era de acord însă băiatul se împotriva. Îl pironim în loc o neîncredere.

Cînd l-am văzut pe Mihăiță, fiul colectivistului Ludică parcă nu-mi venea a crede, că în fața ochilor mei stătea cel mai vops fiăcăr din colectiva de la Ploșcor. Se schimbase în mod uim-

tor. Era ca o plantă ofilită, lipsit de vigoare. L-am convins să se interneze în spital și în spital își va recăpăta sănătatea.

La prima vedere dr. Popovici, directorul spitalului regional de stat din Craiova stătea la îndoaială. Se gîndea să-l transporte pe Mihăiță la București dar repede s-a răzgîndit și a dat dispoziție să fie internat.

Mă urmărea tot timpul o întrebare. Va reuși operația? L-am vizitat pentru a treia oară pe Mihăiță la spital. Era de fiecare dată tot mai vops. Se însăntoșise dezbinatea. Prima operație de inimă făcută la spitalul regional Craiova, se sîrșise cu un rezultat excepțional.

CAROL BORA revizor mecanic

PE PLAJA



Intrebă parcă Ludmila îi e greu încă să se orienteze în ciuda dar frumoasa noastră climă de pe litoral. De altfel ea ne-a mărturisit cu sinceritate că la sosire a fost foarte dezolată cînd a văzut aita întîndere de nisip fără nici un pom. Cum o să trăiască ea două săptămîni fără pomi? Numai după o zi însă Ludmila s-a convins că e foarte bine și fără pomi.

Dar fostă lumea se îndreaptă spre plajă, să-i urmăim și noi. E mare animație aci. Pentru toți prima preocupare e soarele și apa. Cu toate acestea tinerii chei se arată foarte bucușori de prilejul pe care li-l ofer de a-și împărți primele impresii. Vlas-

ta Novakova soră de caritate din Praga, studenta în artă plastică Jaiva Hofrajtrova, Alena Prusova, invitatăoarea Ludmila Prazakova și tînarul Prajak Bohuslav, toți din Praga mi-au spus de fapt același lucru: — Ne place la dumneavoastră. Marea e superbă, un vis. — Ce altceva vă interesează la noi? — Cîntecole, porturile dumneavoastră naționale, în general frumosul dumneavoastră folclor cu care am mai avut ocazia să ne întîlnim. Mi-a răspuns studenta Jaiva Hofrajtrova și ceilalți au aprobat-o în unanimitate. — Am fi foarte recunoscători, a zînit să observe Alena



Ion Tudorache, copilul tău te cheamă!

Faptele sînt autentice. Numele sînt autentice. Doar impercherea slovelor a suferit fantezia celui care le-a transcris pe albul inculat al hîrtiei. Dar să intrăm în povestire.

Nu mai fîn minte data, dar știu că era o zi de primăvară. Venise la raion, la U.T.M., în Caransebeș, tocmai din Ofitea, o tinăru cu o fizionomie tristă, cu o pată de umbră alunecată peste obraz. Se purta stingaci și abia îngina cuvintele. Voia să vorbească cu cineva. Nu mai știu cîta a durat povestea ei. Nu aveam timp și nici dreptul să o întreprup. O transcriu ca pe un fapt de viață dureros și autentic.

„Era în luna Iulie 1941 — începu ea — anul trecut. Parcă văd și acum ziua aceea. A fost una din puținele mele zile ferice. Lucram ca funcționară la comisariatul militar din Vinju Mare.

Aici, în ziua aceea de ianuarie, Tudorache C. Ion, mă ceruse în căsătorie. Deși nu trecuse decît 5-6 zile de cînd îl cunoașteam, totuși, încredințat, fericit că a rămas în casă, am acceptat. El a și grăbit căsătoria, spundindu-mi: „serviciul militar nu-mi permite să lungesc povestea asta prea mult... Peste zece zile eram căsătorit, la cîmînul meu, dornic de fericire... Cum să vă spun, încă nu-mi cunoașteam soțul. Nu-l cunoașteam suficient, nu-l cunoașteam slabicuniv. Cineva îmi șoptise într-o zi la ureche o vorbă: „Să știți că bărbatul tău a trăit nelegitim cu încă trei femei și, poate și acum, numai că tu nu știi...”. M-am hrămitat. M-a durut cumplit, dar nu voiam să-mi stric fericirea pe care abia o găsisem. Am tăcut. M-am zis că s-a vorbit. Gura lumii e rea. Și au trecut așa câteva luni. Ion era spălat, era hrănit, era pus la punit, ferche, ca scos din cutie. Îmi creștea înima cînd mă uitam la el. Să mă credeți, atunci, am simțit cum fericirea mi-a mingitât înima așa, ca o aripă moale de așiu. Observam cu, însă, de la o vreme, că ceva se scirca în mașinăria sufletului meu. Parcă nu mai eram în rînd cu celelalte femei, cu colegile mele tinere, pline de viață. Stam acasă de dimineață pînă seara. Nu că mă plictisiam, dar ceva mă rodea la inimă. Celelalte tinere vedeau filme, vedeau spectacole de teatru, eu stam ca o babă, închisă în mohorîtă. Ion nu mă ducea

nicăieri. Ba, odată, într-o seară cînd voiam să merg la o pedinjură de U.T.M., unde se discuteau lucruri interesante, el mi-a interzis și mi-a strigat brutal: „Nu-ai să te duci nicăieri și să nu te prind că plătești cotizația că te impușcă, auzitu-m-al?” Am plîns ca o nebună în noaptea aceea. Ce voia omul acesta cu mine? Îl iubeam. Îl făceam totul și el... el să se poarte așa cu mine? Să mă rupă de tot ceea ce îmi era drag, de tovarășii mei, de faptele de viață care mă cheamă? Nu-l mai înțelegem. Era oare altul? Fusesse cîștit cînd mă luase de soție? În mîntea mea se spargeau zeci de întrebări și nu aflam răspuns... Au trecut așa, în zbucium și tristețe, luni de zile... Se născuse copilul. Într-o zi veni mohorit și încrunțat acasă. Mi-a spus: „M-am scos în rezervă. S-a gătat cu milităria!” De muncit putea găsi în țara asta ordine. Ne-am dus în bătrîni de rezervă. S-a gătat cu milităria! De muncit putea găsi în țara asta ordine. Ne-am dus în bătrîni de rezervă. S-a gătat cu milităria!

„Ce, nu de la țară veni? Să mă întorc iar la țară și goni?” O țară moriș și el pleacă să-și caute serviciu undeva la o uzină, la oraș. După 16 martie, într-o zi, numai ce îl aud: „Ană, eu plec să mă angajez la „Ofelul Roșu”... o să fie bine, al, ce zici?” Plecă a fost și nici eu nu mai știu cum acele mele au rămas la el în buzunar, ca și carnetul U.T.M. Am rămas acasă, în poală cu un copil de zece luni. Ce să fac? Din ce să trăiesc? Am intrat alături de părinții mei în gospodărie să-mi cîștig într-un fel piinea... A trecut o zi, două, o săptămîni, două... De la Ion, nici o veste. Ce să vă spun, m-am înspăimîntat. S-o fi întimplat ceva cu el? O fi căzut bolnav? Ș-apoi mai erau și acele mele și carnetul U.T.M. M-am dus atunci la „Ofelul Roșu” aici în raionul dumneavoastră, să aflu ce-i cu el. Acolo, la uzină, oamenii îmi spunea că el era în țară și că se privea cu milă. În toată întreprinderea nu există un asemenea nume și un asemenea om. Infri-coșată, plînsă, vreo patru zile am tot scormonit prin scripetele tuturor întreprinderilor din raionul Caransebeș. Bărbatul meu nu era și pace. Doamne ce era cu mine? Unde îmi era capul? Unde să mă duc? Cui să spun toate astea? Copilul meu, copilul meu își striga tatăl care-l părăsise, care-l

lăsase în voia soartei. Iar eu, eu eram o femeie, o biată femeie părăsită la douăzeci și unu de ani. De aceea, vedeți, am venit aici la dumneavoastră, la organizația unde am muncit și eu trei ani de zile, unde am găsit înțelegerea și prietenia morală în clipete grele. Ce credeți, mă puteți ajuta?...

Ana Rachin făcuse ca sugrumată de o apă tulbure, furtunoasă ce-i astupase gura. O priveam în tăcere. Un simțămînt de tristețe, cînd și furie îmi urca și mi se statornicea în piept, deasupra inimii. Poate că atunci, în acele clipe, am auzit strigătul copilului părăsit! Dar oare tatăl, haimana pe cine știe ce drumuri ale țării, l-a auzit?

Tudorache, tu nu auzi că te strigă copilul? Copilul tău lăsat fără familie, fără iubire paternă? Unde-i fi oare acum drumeț? Strigătul lui, chemător, nu te va putea atinge și chema înapoi la vatra bătrînilor, la cubul familiei tale zdrobite? Tudorache, dacă mai sînt lacrimi sub pleoapa ta, lasă să pice una mare și amară și întoarce-te. Nu e prea tîrziu. Întoarce-te.

ION ARIESANU
ziarist-Tișoara

Aventura și oameni

(Urmare din pag. 1-a)

„miraculoase”. După cum se vede, diferă scopul aventurii. Iar rezultatul al acestei aventuri este să descrie forța omului, eroismul său, dezvoltamentul său.

S-ar putea obiecta că, de fapt, literatura științifico-fantastică are cu totul alt rost, că ea trebuie să descrie felul cum lucrează savanții la o nouă invenție? Cu alte cuvinte, să descrie nu averturile legate de aceste acțiuni, ci înseși amănunțit realizările științifice ale viitorului?

S-ar putea... dar... de unde să cunoașcă autorul aceste amănunțite? Dacă le-ar ști, n-ar scrie romane, ci s-ar apuca de construit! Iar dacă se mulțumește să descrie detaliat ceea ce se cunoaște astăzi, adică să arate baza de la care pleacă eroii săi, scriitorul nostru se apucă de popularizarea științei, ceea ce e foarte bine, dar nu reprezintă literatură științifico-fantastică!

Să nu fiu înțeles greșit. Dacă, așa cum cerea tov. SOLOMON „aventura trebuie să servească și nu să fie servită” de științific, adică dacă facem o aventura să fie numai un pretext pentru prezentarea datelor științifice, în acest caz și oamenii, eroii noștri, vor deveni fără putință de ocol... tot un pretext. Iar respectiva lucrare devine o bună carte de popularizare a științei (lucru de care, de altfel, cam ducem lipsă).

Dar literatura științifico-fantastică este pîndită nu numai de pericolul de a fi confundată cu literatura de popularizare științifică. Ea poate cădea în cealaltă extremă, prezentînd aventura și fantastica „în sine”, de dragul lor, fără a se sinchisi de om. Acesta este păcatul de care suferă o mare parte din povestirile și romanele științifico-fantastice apărute în occident. Faptul că această literatură cunoaște și așolo un deosebit succes este do-

vedit de înflințarea a numeroase colecții și reviste de „science-fiction”. Dar... ce găsești în asemenea colecții?

Iată de pildă povestirea „Vizitator ciudat” — vorba de un vizitator sosit în epoca noastră, venind din vremurile vîltoare. Acest om greșete însă sensul timpului și evoluează de azi pe ieri, și nu de azi pe mine. Idee interesantă, dar absolut fantastică și care nu poate crea decît o totală confuzie în mîntea cititorilor. Povestirea „Ceaia din 26 octombrie” descrie coborîrea pe pămînt a unei cețe care aduce cu sine lumea preistorică.

Exemplele de mai sus ne arată un fel de fantastic cu care neavem ce face. Fantasticul nostru trebuie să fie ancorat în verosimilitate, ancorat, dar cu o frîngime înfrînt de lungă. Visurile scriitorilor trebuie să se sprijine pe sensul tipic al dezvoltării științei și tehnicii”, cum spunea ALEXANDRU KAZANȚEV — și în același timp să nu aducă în discuție probleme evidente nerealizabile (monștri apocaliptici, visuri transformate prin puterea voinței în realitate etc.). Povestirile absurde din punct de vedere științific n-au ce căuta în „științifico-fantastic”.

Problemele nu sînt însă perfect delimitate. Aici intervine convenționalul despre care vorbim cu atîta justețe Ion Hobana. Putem admite „omul invizibil” al lui Wells, pentru că acesta servește autorului în scopul de a descrie reacția oamenilor în fața unor condiții neobișnuite.

Într-un articol apărut anul trecut, în care făcea unele precizări foarte judicioase asupra literaturii științifico-fantastice, tov. OVID S. CROHMĂNICEANU vorbea și despre o cerință „logică elementară”, privitoare la final. Deznodămîntul povestirilor științifico-fantastice exclude — după tov. CROHMĂNICEANU — posibilitatea verificării faptelor prin întrebarea: „Dacă toate acestea sînt din punct de vedere științific rigurose exacte, de ce nu pun în practică, de ce nu fabricăm și noi elizirul vieții, de ce ne folosim invizibilitatea sau de ce ne călătorim printre astri?”

Autorul recomandă să se evite posibilitatea punerii unor astfel de întrebări — cu alte cuvinte, să nu se scrie despre lucruri ce nu există încă. Iată un mod de a pune problema care, dacă ar fi just, ar desființa pur și simplu toată literatura științifico-fantastică. Desigur că nu aceasta a fost intenția criticului. Din fericire, cititorii după lectura unei lucrări bune, nu-și pun aceste întrebări ci se simt împliți și urmează pilda eroului și să întreprindă cercetări sau lucrări similare.

Așa dar, să nu cerem autorului să devină un inginer genial sau un savant atotștiutor. E suficient să ne descrie eroii care luptă pentru realizări extraordinare în domeniul științei și tehnicii, să-i facă pe el să trăiască și pe cititorii să-i îndrăgească și să-și dorească a le semăna.

Literatura științifico-fantastică, se spune, e tinără, deși mai corect ar fi să se afirme că se adresează tinerilor. Adevărul este că ea dă semne de îmbătrînire „înainte de vreme”. Acest fenomen îngrijorător se manifestă prin faptul că lucrările apărute mai tîrziu în subiectele așa zise „cu succes garantat”. A fost bine că a apărut un roman ca „Drum printre astri”, dar iată că a venit și „Ghidul din lună”, apoi „Astria”, iar acum „Robinsonii cosmici”. Nu discutăm valoarea lucrărilor — nu e aici locul — dar subiectele încep, totuși să se cam banalizeze. Cu atîta călătorii interstelare, nu mai are timp cititorul să mai privească în jurul său, pe pămînt!

Lucrările științifico-fantastice apărute la noi nu sînt prea multe de fapt, ele ar putea să se numere pe degete. Tocmai de aceea, socotesc că singura colecție existentă la noi în acest domeniu — Colecția de Povestiri științifico-fantastice a revistei „Știință și Tehnică” — ar trebui să dea mai multă atenție la ceea ce publică.

Cînd scriu asta, nu sînt totuși de acord cu tov. Solomon, din articolul căruia ar reieși că de fapt nu au apărut pînă acum la noi decît două sau trei lucrări științifico-fantastice, și „Meteoritul de aur”, și „Inimă de ciută”, și „Uzina submarină în primejdie”, și „A 12-a variantă”, „Astria”, „Ghidul din lună”, aparțin acestui domeniu, pe lângă „Drum printre astri”, „Sahariana”, „Ultimul val”, „Ceața furtunilor”. Din nefericire, la aceste titluri nu avem prea multe de adăugat. În ultimul timp, colecția „Povestiri științifico-fantastice” nu-și mai merită denumirea. Romane de spionaj, de călătorii istorice... da, dar nu lucrări științifico-fantastice. Colecția îmbrățișează în timpul din urmă genul larg al literaturii de aventuri, cu întreaga ei sferă, a cordunilor literaturii științifico-fantastice propriu zise un spațiu cu totul insuficient.

Și totuși nu putem da rețete. Nu se poate în nici un caz afirma despre o lucrare din acest domeniu că trebuie să conțină atît la sută știință și atît la sută aventură... Să facem amestecul cum ne place, cu condiția esențială ca rezultatul să fie o lucrare care să înlățească oameni vii, eroi care să rămîna în mîntea cititorilor.

Aur în satul lui Sahia

(Urmare din pag. 1-a)

dăriei de stat. Ce sîci, tovarășe? Ne-a stricat iar soacolele...
Intr-adevăr, așa stau lucrurile. Gospodăria de stat din satul lui Sahia, are de strîns recolta, nu glumă: 1487 hectare, dintre care 1.172 hectare cu grîn. Bătălia pentru recoltarea grînelor a început cu avînt. În numai trei zile s-a recolat orsul de pe cele 138 hectare. Tovarășul director, un moldovean străvăn, cu ochii de așiu, îmi povestește sadovențele lucrui minunate. Dar tocmai cînd fusese vorba de săle și mai frumoase, se rupe brusc. Bucurie! Întregul chip al omului din fața mea se luminează. A ieșit soarele!

— Gata! Altdată... Hai pe cîmp să vedem ce fac băieții.
...Pe „băieții” îi găsim lîngă mașini. Toți sînt tineri și uzi pînă la piele.

— Ai vădat? Sînt supărăți și

și pe ploaie. Cei trei da lîngă tractoarele sînt Zaharia Stan, Petru Stan și Zaharia Constantin. Sînt niște utemiști de ispravă.

Cîndă tractoriștii din brigada lui Enache ne-au înconjurat cu dragoste. Din tot ce am aflat de la ei, am desprins dorința lor de a strînge la vreme recolta nouă. Și mai cu ceva pe inimă. Nu vor să-i întorcă cei din brigada 11-a complexă, condusă de înarul și inimosul Aurică Dumitrescu.

— Ce sîceti, tovarășe director, o fi plouat și pe tarlaua lui Aurică? — a întrebat în glumă Enache.

Directorul a zîmbit:
— Voi ce credeți?
— Lam întrebat, mai apoi, pe director:
— Care-o mai luni?
— Alege-i dumneata. Eu încă nu pot să-mi dau seama. Toți au jor în inimă. Toamna so numără bobocii.

Concursul de jocuri

REBUS

10 PUNCTE

Un vers dintr-un cîntec al tineretului

Scinteia tineretului

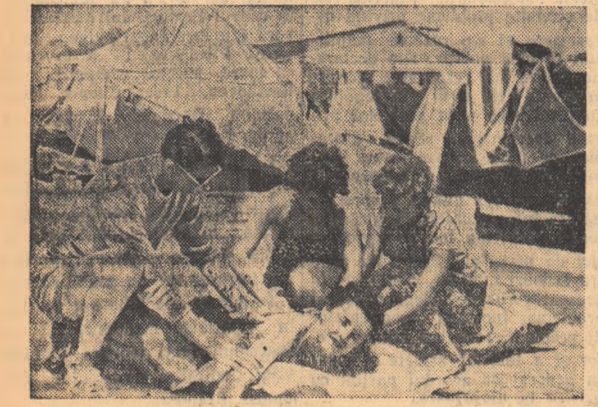
CONCURSUL DE JOURI SI PROBLEME EDUCATIV DISTRACTIVE

Cupon de PARTICIPARE 12

MĂRII

Prusova, dacă la stația de amplificare a taberei — ar transmite mai mult muzică românească, muzică populară. Slăgăre germane, canoane italiene ascultăm și noi acasă. Aci vrem să vă cunoaștem pe dumneavoastră mai bine și ar fi păcat să nu profităm de acest prilej spre a asculta minunata dumneavoastră muzică populară.

te, a stațiunilor de odihnă Eforie, Vasile Roșie, Mangalia. Dar iată că atenția ne este furată de ingenuitatea tinăruilor Prakov Bohuslav, care așa după cum vedeți în fotografia nr. 2, a descoperit că la minunatele salette fotoli pneumatiche cheoslovice li se poate adapta și un catarg cu pinze spre a fi transformată în corabie plutitoare. Soarele arde însă puternic.



Fotoreportaj I. ȘERBU



Un dans executat cu prilejul festivităților de închidere a anului universitar

Recepție cu prilejul a 181-a aniversări a independenței S. U. A.

La 4 Iulie Dl. R. Thayer, ministrul Statelor Unite ale Americii la București a oferit o recepție cu ocazia celei de a 181-a aniversări a Independenței — sărbătoare națională a Statelor Unite ale Americii.

Au participat Alexandru Moghioros, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, A. Bunaciu, secretarul Prezidiului Marii Adunări Naționale, I. Cozma, ministrul Agriculturii și Silviculturii, M. Florescu, ministrul Industriei Petrolului și Chimiei, Gr. Preoteasa, ministrul Afacerilor Externe, M.

Popescu, ministrul Comerțului, acad. P. Constantinescu-Iași, membru în Prezidiul Marii Adunări Naționale, acad. M. Ralea, președintele Institutului Român pentru relațiile culturale cu străinătatea, academicienii, oameni ai artei, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și Ministerul Comerțului, ziaristi.

Au participat șefii unor misiuni diplomatice acreditați la București și alți membri ai corpului diplomatic. Recepția a decurs într-o atmosferă cordială.

Scinteia tineretului Sport

UN MECI REVANȘA

C.C.A. a întrecut selecționata Ankarei cu 4-2 (3-0)

Aproximativ 35.000 de spectatori au venit ieri pe Stadionul Republicii pentru a asista la revanșa dintre campiona țării noastre la fotbal C.C.A. și selecționata Ankarei. După cum se știe primul meci a avut loc la Ankara și s-a soldat cu un rezultat nedrept: 0-0. Fără a juca la valoarea obișnuită, C.C.A. a reușit să întrecă echipa turcă cu scorul de 4-2. Această victorie a îmbogățit palmaresul echipei noastre campioane. Trebuie să menționăm că în decursul celor 90 de minute de joc, fotbalistii noștri au avut multe perioade de dominare, însă și multe scăderi. Avînd în față un adversar care n-a ridicat nici un moment întrebarea cine va câștiga, jucătorii romini și-au permis să practice un joc departe de posibilitățile lor. De fapt echipa noastră, dacă juca serios ar fi putut obține un scor mult mai mare.

ma parte a acestui meci se termină după ce jucătorii turci au din nou prilejul să atace, însă balonul se plimbă în fața porții lui Volnescu și în ultima instanță lese în corner.

Repriza a doua începe sub semnul unei domnării a echipei militare și în minutul 54 Alexandru Căpățeanu din careul de 16 m. puternic, însă, în bară. Atacurile se succed foarte rapid de la o poartă la alta. Atacantul turc Zekai ratează și el o mare ocazie de a marca. Și Constantin îl imită după puțin timp, iar Alexandru Căpățeanu trage în brațele portarului Orhan. Minutul 66: Constantin de pe extremă dreaptă pasează la Tătaru, care atentează înscriind apropierea porții.

La 4-0 antrenorul echipei militare găsește de cuvînt să încerce și pe alți jucători. (De ce?) Astfel intră Costea, Stăicu, Bükösi, Bone care înlocuiesc respectiv pe Moldovan, Tătaru, Onisie și Zavoda I. Acest lucru se resimte imediat și pur și simplu echipa nu mai reușește să înghesbeze nici un atac. Fotbaliștii turci sezelază această înțepenie și atace poartă lui Volnescu, care este nevoit să se întrebuneze serios. Okey este cel care înscrie primul gol (min. 76) pentru echipa turcă printr-un șut puternic de la 16 m., la care Volnescu nu reușește nici măcar să schițeze. De altfel șuturile acestui jucător turc sînt foarte periculoase și Volnescu le face cu greu față. În minutul 88 Volnescu respinge cu pumnul și extrema Halis înscrie, pecheulînd astfel scorul final.

Cu toate că victoria-i aparține, echipa noastră n-a salisfăcut datorită jocului înegal făcut de-a lungul partidei. Acest lucru a fost umbrat și de comportarea jucătorilor noștri care în mod inexplicabil în cea de a doua parte a întâlnirii s-au avut atîtuind de lașă de dorit. Eliminarea lui de pe teren e drept arbitrar Keanuc a fost urmarea unor loviri intenționate.

Faptul că Ivănescu face parte din reprezentativa de tineret, care va participa la jocurile sportive de la Moscova cere din partea lui o altfel de comportare. Creдем că atîtuindul lui Ivănescu de ieri trebuie să atragă atenția lui o numai coechipierilor săi. Apolzan de altfel a dat un exemplu în această direcție.

Din echipa noastră au corespuns doar Apolzan, Tătaru, F. Zavoda și Vasile Zavoda. Dintre cei care au fost introduși în cea de a doua repriză, niciunul. Jucătorii turci au piculat datorită insistențelor în lupta pentru balon și a vitezei cu care sînt dotați.

Dintre ei menționăm pe Okey, Zekai și portarul Orhan.

R. LUCIAN

In deschiderea acestui meci, echipa feminină de handbal Flamura Roșie — Steagul Roșu-Bucureștii, campioană a țării noastre a întrecut formația germană Fortschritt Weisenfels cu 8-6 (4-3).

în cîteva rînduri

★ În cea de a doua zi a concursului internațional de pentaton modern cîi 18 concurenți s-au întîlnit în sala Floresca pentru a se întreci în proba de scrimă.

Clasamentul pe echipe al probei de scrimă: 1. U.R.S.S. 2316 p. 2. R.P. Ungară 2240 p. 3. R.P. Romîni 2202 p. 4. R.P. Polonă 1860 p. 5. R.P. Bulgaria 1708 p. 6. R.P. Romîni 1518 p.

Clasamentul individual: 1. Bodi (R.P. Ungară) 23 victorii (din 34 asalturi) 886 p. 2. W. Roman (R.P. Romîni) 22 V. 846 p. 3. Ferdinandy (R.P.U.) 22 V. 848 p. 4. Igor Novikov (U.R.S.S.) 21 V. 810 p. 5. C. Salnikov (U.R.S.S.) 21 V. 810 p. 6. V. Teodoroscu (R.P. Romîni) 18 V. 696 p.

După primele două probe clasamentul general pe echipe arată astfel: 1. R.P. Polonă 4207 p. 2. R.P. Romîni 13868 p. 3. U.R.S.S. 3758 p. 4. R.P. Ungară 3703 p. 5. R.P. Bulgaria 3309 p. 6. R.P. Romîni 11327 p. Clasamentul general individual: 1. Ianos Bodi (R.P. Ungară) 1634 p. 2. S. Przelibski (R.P. Polonă) 1603 p. 3. Gh. Saev (R.P. Bulgaria) 1560 p. 4. A. Tarsov (U.R.S.S.) 1549 p. 5. G. Ferdinandy (R.P. Ungară) 1498 p. 6. W. Roman (R.P. Romîni) 1428 p. 7. D. Tîntea (R.P. Romîni) 1371 p.

Azi de la ora 9.30 pe poligonul Tunari, pentatoniiști își vor măsura forțele la tragerea cu pistol.

★ Începînd de duminică, timp de două săptămîni, 64 de canoaști și 88 de canoisti, reprezentînd o echipă, vor lua startul la Corabia în campionatul de mare fond pe Dunăre, una dintre cele mai mari întreceri nautice de acest gen din lume.

★ În cadrul turneului pe care-l întreprinde în R.D. Germană echipa de box a asociației Voința din R.P. Romîni a susținut la 3 Iulie o înfrîngere cu echipa Motor din orașul Karl Marx Stadt. Pugiliștii romini au obținut victoria cu scorul de 11-9. Cei mai buni membri ai echipei au fost Ludovic Ambruș, Dumitru Adam, Vasile Bogoi și Gheorghe Simion. Ultimul l-a învins în limitele categoriei semigrea pe germanul Norbert prin K.O. în prima repriză.

În regiunea Constanța 90.000 de tineri au participat la Spartachiada de vară

Spartachiada de vară a tineretului cunoaște un succes deosebit în regiunea Constanța. La prima etapă a acestei mari competiții de masă au participat peste 90.000 de tineri dintre care 24.000 fete. Concursurile de atletism au reunit la start peste 40.000 de tineri, demonstrînd progresul mare înregistrat în această ramură. Spartachiada de vară a scos în evidență de asemenea popularitatea de care se bucură luptele tăfărești, „Kureș”, care au antrenat în campionate, urmărite cu interes, 1700 de tineri din rîndul minorității naționale turco-tătare cît și dintre tinerii romini.

În zilele Spartachiadei de vară, tineretul dobrogean a participat cu entuziasm la amenajarea prin muncă voluntară a numeroase terenuri și baze sportive în comuncle și satele regiunii.

CINEMATOGRAFE

RICHARD AL III-lea (ambele serii) — Patria (completeare cinematograf) — în culori „Nava soarelui” — V. Alexandri (completeare) — Marea Adriatică) — PASĂREA FURTUNII, completeare; SCURTĂ ISTORIE — Republica, București, Grădina Progresului, înfrîntă între popoare; 12 REZULTATE EXACTE — Magneșu, Elena Pavel (sală și grădini); Gh. Doja, Coșbuc (sală și grădini); ÎNTRE DOUA FEMEI — I. C. Frimu (sală și grădini); Aurel Doina; JOGUL CU VIAȚA — Drona Simo (sală și grădini); AIDA — Lumina; O CARIERĂ RĂTĂTĂ — Central, Cultural și INCOTROU — (completeare Marcel Marceau) — Maxim Gorki, I. Mui (sală și grădini); PARADA LUI CHARLOT (partea a II-a) și Îlă face sport — Timpuir, Noi, Moșilor (sală și grădini), N. Bălbocoi.

INFORMAȚII

Joi 4 Iulie adjunctul ministrului Afacerilor Externe, Teodor Rudenco, a primit pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Populare Democrate Coreene în Republica Populară Romîni, Kim Ven Zik, în legătură cu apropiata depunere a scrisorilor sale de acreditare.

★ La Ambasada Republicii Populare Democrate Coreene a avut loc joi seara o conferință de presă la care au participat redactorii de politică externă ai ziarelor bucureștene și corespondenții ai presei străine.

★ Vineri 5 Iulie se deschide la Bibliotecă nr. 17 din Bd. Magheru nr. 6 expoziția cărții cheoslovice.

ÎN ÎNTREAGA UNIUNE SOVIETICĂ este aprobată în unanimitate Hotărârea Plenarei C.C. al P.C.U.S.

MOSCOVA 4 (Agerpres). — TASS transmite: „Pravda” din 4 iulie publică sub titlul: „Sub semnul unității leniniste a rindurilor partidului” următoarea informare:

La Leningrad, Kiev, Alma-Ata, Taşkent, Baku și în alte orașe din țară au avut loc adunări ale activului de partid consacrate discutării Hotărârii plenarei C.C. al P.C.U.S. cu privire la grupul antipartinic G. M. Malenkov, L. M. Kaganovici, V. M. Molotov.

La adunarea activului organizației regionale de partid Moscova tov. I. V. Kapitonov, secretar al Comitetului regional de partid Moscova, a prezentat raportul. În cadrul adunării tov. N. S. Hrușciov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S., a rostit o cuvântare. Tov. F. R. Kozlov, prim-secretar al C.C. al P.C. din Gruzia, membru supleant al Prezidiului C.C. al P.C.U.S. — în orașul Taşkent, tov. V. P. Mjavanadze, prim-secretar al C.C. al P.C. din Armenia, membru supleant al Prezidiului C.C. al P.C.U.S. — în orașul Babilis, tov. I. E. Kalnberzin, prim-secretar al C.C. al P.C. din Letonia, membru supleant al Prezidiului C.C. al P.C.U.S. — în orașul Riga, tov. N. G. Ignatov, secretar al Comitetului regional de partid Gorki, membru al Prezidiului C.C. al P.C.U.S. — în orașul Gorki, și tov. A. P. Kirilenko, secretar al Comitetului regional de partid Sverdlovsk, membru supleant al Prezidiului C.C. al P.C.U.S. — în orașul Sverdlovsk.

Au avut loc de asemenea adunări ale activului de partid și plenare ale comitetelor de partid la Chișinău, Erevan, Frunze, Vil-

nius, Stalinabad, Tallin, Așhabad și în alte orașe.

Președintele adunării activului de partid, precum și adunările organizatorii de bază ale partidului se desfășoară în atmosferă coezivă și unitară rindurilor partidului. Comunistii subliniază uriașele succese în construcția economică și culturală dobândite de poporul sovietic sub conducerea Partidului Comunist în frunte cu Comitetul său Central leninist. Participanții la adunări și plenare aprobă în unanimitate hotărârea plenarei C.C. al P.C.U.S. cu privire la grupul antipartinic G. M. Malenkov, L. M. Kaganovici, V. M. Molotov și înfăptuiesc activitatea scizionistă a acestui grup antipartinic.

De la Prezidiul Sovietului Suprem al U.R.S.S.

MOSCOVA 4 (Agerpres). — TASS transmite: Prezidiul Sovietului Suprem al U.R.S.S. a eliberat pe tov. G. M. Malenkov din postul de vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. și ministru al Centralei Electrice al U.R.S.S., pe tov. L. M. Kaganovici din postul de prim vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. și pe tov. V. M. Molotov din postul de vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. și de ministru al Controlului de stat al U.R.S.S.

Prezidiul Sovietului Suprem al U.R.S.S. a numit pe tov. Aleksei Sergheevici Pavlenko, ministru al Centralei Electrice al U.R.S.S.

O importantă hotărâre a C. C. al P. C. U. S. și a guvernului sovietic

MOSCOVA 4 (Agerpres). — După cum transmite agenția TASS, Comitetul Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice și Consiliul de Miniștri al U.R.S.S. au adoptat la 4 iulie o hotărâre cu privire la destinația cu începere de la 1 ianuarie 1958 a livrărilor obligatorii către stat a tuturor produselor agricole de gospodărie colhoznicilor, membrilor arteleurilor meșteșugărești și de pescuit, membrilor arteleurilor cooperatiști învâlzitori, de către gospodăriile muncitorilor și funcționarilor care lucrează în mod permanent în întreprinderi și instituții de stat, în organizații cooperatiste și obștești și locuiesc în localități rurale și urbane precum și în stațiunile climatice.

În hotărâre se amintește că în 1953 datorită creșterii producției colhozurilor și sovhozurilor și a sporirii în legătură cu aceasta a volumului colectărilor de produse agricole, au fost considerabil micșorate cantitățile livrărilor obligatorii ale gospodăriilor colhoznicilor, muncitorilor și funcționarilor. În prezent se arată în hotărâre, există posibilitatea deslășării livrărilor obligatorii către stat a tuturor produselor agricole. Acest lucru, se subliniază în hotărâre, va îmbunătăți fără îndoială bunăstarea materială a țărânilor colhoznice, a muncitorilor și funcționarilor din Uniunea Sovietică.

În hotărâre se mai arată că, în urma creșterii producției agricole în Uniunea Sovietică livrările de cereale au crescut în anul 1956 în comparație cu anul 1953 cu 1.400 milioane puduri, livrările de cartofi și legume — cu peste 3 milioane tone, adică — cu 54 la sută; de stecă de zahăr — cu 36 la sută; de carne — cu 25 la sută; de lapte — de 17 ori, iar de la colhozuri — de peste 2 ori. În hotărâre se spune că creșterea volumului colectărilor de produse agricole are loc, în primul rând, datorită creșterii livrărilor colhozurilor și sovhozurilor. În volumul global, colectările și achiziționările de produse animale din colhozuri și sovhozuri prezintă: la carne — 81 la sută; lapte — 84 la sută; lină — 89 la sută. Anul acesta cantitatea de carne predată de către gospodăriile colhoznicilor, muncitorilor și funcționarilor va reprezenta numai 10,2 la sută din volumul global al colectărilor și achizițiilor, iar de lapte — 7,1 la sută.

La Moscova

MOSCOVA 4 (Agerpres). — TASS transmite: Muncitorii, inginerii și funcționarii din Moscova aprobă în unanimitate hotărârea plenarei C.C. al P.C.U.S. cu privire la grupul antipartinic Malenkov, Kaganovici, Molotov. La mingurile care au avut loc la uzinele „Dinamo”, „Kalibr” la fabrica „Comuna din Paris”, la combinatul „Triohogornia Manufaktura” și la alte întreprinderi și instituții au fost adoptate rezoluții în care se aprobă aceste hotărâri.

La majoritatea întreprinderilor industriale, de transport, în instituțiile și școlile superioare din Moscova au avut loc adunări de partid. În rezoluțiile adoptate comisiunile au aprobat în unanimitate hotărârile plenarei C.C. al P.C.U.S.

La Leningrad

LENINGRAD 4 (Agerpres). — TASS transmite: În palatul Taurida a avut loc adunarea activului organizației regionale de partid Leningrad. La adunare au participat 1.800 de persoane.

F. R. Kozlov, membru în prezidiul C.C. al P.C.U.S., prim-secretar al Comitetului regional de partid Leningrad, a prezentat raportul „Hotărârea plenarei din iunie a C.C. al P.C.U.S. cu privire la grupul antipartinic Malenkov, Kaganovici, Molotov”.

Raportorul și cei care au luat cuvântul în cadrul dezbaterilor au spus că hotărârea plenarei din iunie a C.C. al P.C.U.S. are o

La Frunze

FRUNZE 4 (Agerpres). — TASS transmite: Hotărârea plenarei C.C. al P.C.U.S. cu privire la grupul fracționist antipartinic Malenkov, Kaganovici și Molotov a fost aprobată în unanimitate la adunarea activului comunistilor din orașul Frunze — capitala Kirghiziei.

Membrii grupului antipartinic au fost împotriva, lărgirii drepturilor republicilor unionale, a spus în cuvântarea sa Omeov, secretarul comitetului raional de partid Ciuiski.

În această s-a manifestat abateră la de principiile leniniste ale politicii naționale. Vedem cu toții cu proprii noștri ochi că de salutară este influența liniei ferme a partidului spre dezvoltarea rapidă a economiei și culturii republicilor naționale.

Delegație de partid și guvernamentală a U.R.S.S. va vizita R. Cehoslovacă

MOSCOVA 4 (Agerpres) TASS transmite: După cum s-a mai anunțat în presă, delegația Republicii Cehoslovace, care a vizitat Uniunea Sovietică în ianuarie 1957, a transmis conducătorilor Partidului comunist și guvernului sovietic invitația C.C. al Partidului Comunist din Cehoslovacia și a guvernului Republicii Cehoslovace de a face o vizită de prietenie în Cehoslovacia.

C.C. al P.C.U.S. și guvernul U.R.S.S. au acceptat această invitație și au stabilit următoarea componență a delegației guvernamentale și de partid care va vizita Republica Cehoslovacă: N.S. Hrușciov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S., N. A. Bulganin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. S. Patolicev, prim-șef al ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S., O. I. Ivascenko, secretar al C.C. al P.C. din Ucraina, V. V. Grișin, președintele Consiliului Central al Sindicatelor din Uniunea Sovietică, I. T. Grișin, ambasadorul U.R.S.S. în Cehoslovacia.

Delegația guvernamentală și de partid a Uniunii Sovietice va părăsi Moscova la 8 iulie plecând în Cehoslovacia.

Delegația Guvernamentală și de partid a Uniunii Sovietice va fi însoțită în călătoria în Republica Cehoslovacă de: general de armată I. A. Serov, L. F. Ilcev, membru al Colegiului Ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S., A. I. Gorciakov, F. F. Molocikov, șef de secție al ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S.

Delegația guvernamentală și de partid a Uniunii Sovietice va vizita R. Cehoslovacă

PARIS 4 (Agerpres). — După cum anunță France Presse în după-amiaza zilei de 3 iulie a avut loc la Paris o ședință a Consiliului de Miniștri francez în cadrul căruia primul ministru Bourges-Maunoury a cerut miniștrilor săi acordul autorizației de a pune chestiunea de încredere în Adunarea Națională în cazul cind dăbaterile cu privire la „pișa comunistă” și Euratom „vor lua o înțelesătură nefavorabilă guvernului”.

În acest caz, primul ministru este de părere că prin manevra votului de încredere va obține ratificarea „tratatelor europene”, deoarece o serie întreagă de deputați de dreapta care sînt împotriva acestor tratate vor vota totuși pentru guvern în dorința de a evita cu orice preț o criză înainte de adoptarea împuternicirilor speciale în Algeria. Consiliul de Miniștri a autorizat pe Bourges-Maunoury să pună chestiunea de încredere „în caz de nevoie”.

Bourges-Maunoury pregătește manevra votului de încredere

PARIS 4 (Agerpres). — După cum anunță France Presse în după-amiaza zilei de 3 iulie a avut loc la Paris o ședință a Consiliului de Miniștri francez în cadrul căruia primul ministru Bourges-Maunoury a cerut miniștrilor săi acordul autorizației de a pune chestiunea de încredere în Adunarea Națională în cazul cind dăbaterile cu privire la „pișa comunistă” și Euratom „vor lua o înțelesătură nefavorabilă guvernului”.

În acest caz, primul ministru este de părere că prin manevra votului de încredere va obține ratificarea „tratatelor europene”, deoarece o serie întreagă de deputați de dreapta care sînt împotriva acestor tratate vor vota totuși pentru guvern în dorința de a evita cu orice preț o criză înainte de adoptarea împuternicirilor speciale în Algeria. Consiliul de Miniștri a autorizat pe Bourges-Maunoury să pună chestiunea de încredere „în caz de nevoie”.

In preajma Festivalului de la Moscova

Ultimele pregătiri ale tineretului din R.P.D. Coreeană

Tineretul din R.P.D. Coreeană va fi reprezentat la cel de-al VI-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților de la Moscova de o delegație formată din 400 de persoane. Din componența delegației fac parte tineri și tinere, care au dovedit abnegația în luptele pentru apărarea patriei și în perioada postbelică de construcție a economiei naționale, reprezentanți ai diferitelor categorii de tineret din țara noastră, tineri talentați pe tărîmul artei, sportivii și studenții.

Aproximativ 250 de tineri artiști talentați, selecționați la Festivalul pancoreean al tineretului și studenților, pregătesc un bogat repertoriu cu care se vor prezenta la Moscova.

Peste 120 de tineri artiști pun la punct o piesă de operă clasică coreeană „Can-Gik” — povestire despre jata Sim Gen, fiind ajutate îndeaproape de artiștii emeriti ai Republicii, compozitorul Ten Nam Hi, de artiștii emeriti ai Republicii, Tim So Han, Teo San Sen.

Un cor compus din peste 90 de cântăreți va prezenta cîntecul contemporan, compus din peste 50 de persoane va executa cîntecul contemporan, ală poporului nostru. Un cor dublat de un ansamblu muzical pregătește cîntecul pe motive ale popoarelor din țările Orientului.

La Festival va mai participa și un mic cor mixt, un cor de cîntec clasic popular și o orchestră reuniută de muzică națională compusă din peste 50 de persoane.

În momentul de față au loc repetițiile ansamblului de dans, sub conducerea artiștilor populari Toi Sin Hi. La Festival se vor prezenta numeroase filme artistice, „Dans cu dairaua”, „Dans cu evantai”, create de Toi Sin Hi, „Dans cu coșurile” creat de membrii cooperativelor agricole „Tenan” din Dokcen, „Pucorab Cionedi” teatrele moscovite, cu filme artistice și documentare coreene. Alături de filmele artistice „Povestire despre cetatea Sadosen”, (în culori) „Săreștea muntelui Pitacusan” vor fi prezentate și filmele documentare



Un dans cu ghivece

— creația membrilor cercului artistic de amatori din districtul Tison, „Dansul corolei de flori” creat de membrii cooperativelor agricole Riupha, districtul Gwancon, provincia Hamghen de Sud, străvâlcind dansul ai răsculțitorilor populari „Subakium” și alte dansuri țărănești.

Numeroși tineri talentați pe tărîmul artei și liniștea celor mai bune opere pentru diferite concursuri artistice închinată Festivalului. Sase tineri scriitori au trimis redacției „Tineretului lumii” povestiri, piese și schițe. Au fost terminate peste 10 producțiuni muzicale. De asemenea tinerii fotomatori au expediat pe adresa Comitetului de pregătire sute de fotografii. Dintre ele, 150 cu binmerizat să fie prezentate la concurs.

Participanții la Festival vor avea posibilitatea să facă cunoștință în cinematografele și

Ecoul internațional al Hotărârii C.C. al P.C.U.S. cu privire la grupul fracționist antipartinic Malenkov, Kaganovici și Molotov

Declarația Biroului Politic al C.C. al P.S.U.G.

BERLIN 4 (Agerpres). — TASS transmite: La 4 iulie, ziarul „Neues Deutschland” a publicat declarația Biroului Politic al C.C. al P.S.U.G. în legătură cu hotărârea plenarei C.C. al P.C.U.S.

Biroul Politic al C.C. al P.S.U.G. salută hotărârea C.C. al P.C.U.S. privitoare la acțiunile grupului antipartinic al lui Malenkov, Kaganovici, Molotov, sprijinit de tov. Sepliov.

Acasă hotărâre a C.C. al P.C.U.S. este expresia unității marxist-leniniste și garanția înlăturării consecvențe a hotărârilor Congresului al XX-lea al P.C.U.S. Congresul al XX-lea al P.C.U.S. are o importanță uriașă pentru dezvoltarea mișcării muncitorești internaționale, pentru întărirea lagărului mondial al socialismului și pentru menținerea și întărirea păcii în lumea întreagă.

Congresul a dat omeniilor mărrea perspectivă că războaiele nu mai sînt inevitabile.

Biroul Politic al C.C. al P.S.U.G. consideră că politica de desîntindere a încordării internaționale și de coexistență pașnică a statelor cu sisteme sociale diferite, promovată de C.C. al P.C.U.S., nu numai că corespunde intereselor statelor din lagărul socialist, ci ea este salutară și de totă oamenii iubitori de pace.

Între P.C.U.S., partid care a acumulat o uriașă experiență și a reușit mari victorii, care este forța conducătoare a lagărului mondial al socialismului și păcii și partidul nostru — P.S.U.G. — există relații frățești strînse, iar între statele și popoarele noastre — o prietenie de nezdruclinat.

Aplicarea necondiționată de către Comitetul Central al P.C.U.S. a liniei Congresului al XX-lea corespunde intereselor mișcării muncitorești internaționale, dezvoltării și întăririi lagărului mondial al socialismului și menținerii păcii în lumea întreagă.

Unitatea C.C. al P.C.U.S. este garanția unității și fermității întregului partid, a forței crescînde a Țării Sovietice și a lagărului mondial al socialismului.

Salutăm fără rezerve și în mod necondiționat hotărârile C.C. al P.C.U.S. pătrunse de spiritul leninismului și le sprijinim prin toate eforturile noastre și în mod consecvent.

Pe căile Congresului al XX-lea al P.C.U.S.

BUDAPESTA 4 (Agerpres). — TASS transmite: Ziarele ungare publică la 4 iulie știri cu privire la plenara Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice și hotărârea Comitetului Central al P.C.U.S. cu privire la grupul antipartinic G. M. Malenkov, L. M. Kaganovici, V. M. Molotov.

În articolul de fond intitulat „Pe căile Congresului al XX-lea al P.C.U.S.”, ziarul „Nepszabadsag” scrie:

Apărarea liniei generale a partidului este o chestiune excepțional de importantă nu numai pentru P.C.U.S. și pentru popoarele Uniunii Sovietice, dar și pentru întreaga mișcare comunistă internațională și pentru toate popoarele care luptă pentru pace. Comitetul Central al P.C.U.S. salută hotărârea prin care Comitetul Central al P.C.U.S. a apărât, fără să țină seama de persoane, unitatea partidului și linia generală a Congresului al XX-lea.

O măsură logică în actuala dezvoltare a U.R.S.S. și a socialismului în lumea întreagă

BELGRAD 4 (Agerpres). — TASS transmite: Agenția Tanjug transmite: Hotărârile plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice sînt considerate de opinia publică iugoslavă ca o măsură logică în actuala dezvoltare a Uniunii Sovietice și a socialismului în lumea întreagă.

Prima impresie este că schimbările care au avut loc vor contribui în mod inevitabil la întărirea dezvoltării pozitive în toate domeniile vieții sociale și economice în U.R.S.S. Aceste evenimente au de asemenea o mare importanță pentru întărirea forțelor socialiste din lumea întreagă, a cauzei socialismului în ansamblu.

În ce privește perspectivele dezvoltării continue a relațiilor dintre Iugoslavia și Uniunea Sovietică — arată în continuare agenția — „credem că dezvoltarea continuă a relațiilor va întări și mai mult principiile, pe baza cărora au fost formulate declarațiile celor două guverne din anul 1955 și declarația cu privire la relațiile dintre Uniunea Comunistă din Iugoslavia și Partidul Comunist al Uniunii Sovietice. Popoarele noastre sînt interesate în dezvoltarea favorabilă nestingerii a relațiilor reciproce, deoarece aceasta corespunde intereselor popoarelor celor două țări, intereselor păcii și întăririi forțelor socialiste din lumea întreagă”.

Un dans cu ghivece

— creația membrilor cercului artistic de amatori din districtul Tison, „Dansul corolei de flori” creat de membrii cooperativelor agricole Riupha, districtul Gwancon, provincia Hamghen de Sud, străvâlcind dansul ai răsculțitorilor populari „Subakium” și alte dansuri țărănești.

Numeroși tineri talentați pe tărîmul artei și liniștea celor mai bune opere pentru diferite concursuri artistice închinată Festivalului. Sase tineri scriitori au trimis redacției „Tineretului lumii” povestiri, piese și schițe. Au fost terminate peste 10 producțiuni muzicale. De asemenea tinerii fotomatori au expediat pe adresa Comitetului de pregătire sute de fotografii. Dintre ele, 150 cu binmerizat să fie prezentate la concurs.

Participanții la Festival vor avea posibilitatea să facă cunoștință în cinematografele și

De o importanță internațională

VARSOVIA 4 (Agerpres). — TASS transmite: La 4 iulie toate ziarele centrale poloneze au publicat la loc de frunte comunicatul informativ cu privire la plenara Comitetului Central al P.C.U.S. și textul hotărârii plenarei cu privire la grupul antipartinic al lui G. M. Malenkov, L. M. Kaganovici și V. M. Molotov.

Ziarul „Trybuna Ludu” consacra plenarei C.C. al P.C.U.S. articolul lui de fond intitulat „Pentru o linie justă și pentru unitatea partidului”. Ziarul arată că în ultimii ani și îndeosebi după Congresul al XX-lea al P.C.U.S. în Uniunea Sovietică au avut loc schimbări importante și pozitive, inițiate de P.C.U.S. Este suficient să se amintească despre dezvoltarea rapidă a agriculturii, despre lichidarea a tot ce a însemnat încălcarea legalității și subaprecierea drepturilor omului. Au fost create condiții pentru dezvoltarea rapidă a republicilor sovietice. În ultimele săptămîni a fost efectuată restructurarea fundamentală a întregului sistem de conducere a industriei. S-au îmbunătățit relațiile dintre țările și partidele din lagărul socialist, relații care se bazează în prezent pe principiul leninist al egalității. Expresia acestui lucru a fost, printre altele, cunoscuta declarație din 30 octombrie 1956 a guvernului U.R.S.S. cu privire la bazele dezvoltării și întăririi continue a prieteniei și colaborării dintre Uniunea Sovietică și celelalte țări socialiste.

Ziarul arată că grupul antipartinic s-a ridicat împotriva acestor noi măsuri ale P.C.U.S. În lupta sa împotriva politicii juste a partidului, scrie „Trybuna Ludu”, acest grup a pășit pe calea activității fracționiste. Experiența ne învață că pentru un partid muncitoresc nu există pericol mai mare decît fracționismul. Nici un partid nu poate exista și nu se poate dezvolta dacă nu pune cauză fracționismului. Așa a apreciat acest lucru Comitetul Central al P.C.U.S. De aici decurge lupta hotărâtă împotriva grupului fracționist, lupta pentru apărarea unității partidului și a politicii sale juste.

Hotărârea plenarei C.C. al P.C.U.S., subliniază în încheiere „Trybuna Ludu”, are o importanță internațională. Ea decurge din rolul Uniunii Sovietice în familia popoarelor socialiste și din rolul ei în lupta pentru pace și progres în întreaga lume. Tot ce întărește unitatea P.C.U.S. și deslășide calea dezvoltării createază a Uniunii Sovietice, întărește în același timp forțele socialismului și păcii. Partidul nostru se solidarizează cu hotărârile plenarei C.C. al P.C.U.S. și le consideră ca o victorie a marxism-leninismului viu, creator.

Comentariile presei occidentale

LONDRA 4 (Agerpres). — TASS transmite: Hotărârea plenarei C.C. al P.C.U.S. cu privire la grupul antipartinic Malenkov, Kaganovici și Molotov se află în centrul atenției presei engleze. Ziarele fac o amplă expunere a textului hotărârii și subliniază în comentariile lor uriașă sa importanță.

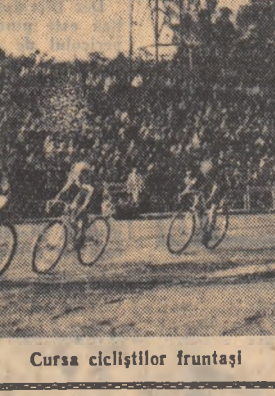
Comentarii arată că hotărârile plenarei C.C. al P.C.U.S. vor contribui la înlăturarea orientării spre slăbirea încordării în relațiile internaționale.

Observatorul ziarului „Manchester Guardian” caracterizează pe membrul grupului antipartinic ca oamenii „cu concepții dintre cele mai conservatoare”.

Observatori mai lucizi se străduiesc să deslășească sensul adevărat al hotărârii plenarei C.C. al P.C.U.S. Ziarul „Washington Post” arată că „Uniunea Sovietică va continua să fie dirijată de o conducere colectivă”, subliniază că din Prezidiul C.C. și din rindurile membrilor C.C. au fost înlăturați oameni care au încercat să împiedice „transformările rapide în economia Uniunii Sovietice prin care se urmărea întărirea ei”.

Totuși zările burgheze sînt nevoite să recunoască că linia politică elaborată de Comitetul Central al P.C.U.S. corespunde intereselor poporului sovietic și este sprijinit de acesta. De pildă ziarul „Tempo” scrie că programul P.C.U.S. „este un program îndreptat spre ridicarea nivelului de trai al poporului rus și spre obținerea coexistenței pașnice în relațiile internaționale”.

Cursa ciclistilor fruntași



Cursa ciclistilor fruntași

— creația membrilor cercului artistic de amatori din districtul Tison, „Dansul corolei de flori” creat de membrii cooperativelor agricole Riupha, districtul Gwancon, provincia Hamghen de Sud, străvâlcind dansul ai răsculțitorilor populari „Subakium” și alte dansuri țărănești.

Numeroși tineri talentați pe tărîmul artei și liniștea celor mai bune opere pentru diferite concursuri artistice închinată Festivalului. Sase tineri scriitori au trimis redacției „Tineretului lumii” povestiri, piese și schițe. Au fost terminate peste 10 producțiuni muzicale. De asemenea tinerii fotomatori au expediat pe adresa Comitetului de pregătire sute de fotografii. Dintre ele, 150 cu binmerizat să fie prezentate la concurs.

Participanții la Festival vor avea posibilitatea să facă cunoștință în cinematografele și

Un răspuns al lui Nehru

DELHI 4 (Agerpres). — TASS transmite: Postul de radio Delhi anunță că primul ministru al Indiei, Nehru, a luat cuvîntul la o conferință de presă care a avut loc la Londra. Răspunzînd la întrebarea unui corespondent referitoare la hotărârile plenarei C.C.

ROMA 4 (Agerpres). — TASS transmite: Hotărârea plenarei C.C. al P.C.U.S. cu privire la grupul antipartinic Malenkov, Kaganovici și Molotov se află în centrul atenției ziarelor italiene

— TASS transmite: Postul de radio Delhi anunță că primul ministru al Indiei, Nehru, a luat cuvîntul la o conferință de presă care a avut loc la Londra. Răspunzînd la întrebarea unui corespondent referitoare la hotărârile plenarei C.C.

Discuțiile din Subcomitetul Comisiei O.N.U. pentru dezarmare

LONDRA 4 (Agerpres). — TASS transmite: În ședința din 2 iulie Subcomitetul Comisiei O.N.U. pentru dezarmare a început discuțiile cu privire la problema încetării experiențelor cu armele atomice și cu hidrogen. Selwyn Lloyd, ministrul Afacerilor Externe al Angliei, a făcut în numele celor patru delegații occidentale o declarație în care a expus propunerile S.U.A., Angliei, Franței și Canadei în această problemă. El a recunoscut că lumea întreagă se teme în mod legitim de consecințele experiențelor cu armele nucleare și că propunerea Uniunii Sovietice din 14 iunie cu privire la încetarea temporară a experiențelor și instituirea unui control internațional face cu puțință suspendarea experiențelor, ca parte a acordului cu privire la dezarmare, Lloyd nu a prezentat însă nici o propunere concretă cu privire la termenul încetării experiențelor și durata lui, dar a arătat că trebuie să fie elaborate în mod amănunțit formele și sistemul de control și că trebuie stabilită o anumită legătură între suspendarea experiențelor și încetarea producției materialelor fisionabile pentru scopuri militare, precum și reducerea forțelor armate și armamentului.

Discuțiile din Subcomitetul Comisiei O.N.U. pentru dezarmare

Delegația sovietică, a spus el, nu poate împărtăși acest punct de vedere, ea îl consideră cu totul greșit și necorespunzător intereselor întăririi păcii.

Vorbînd despre declarația puțterilor occidentale expusă de Lloyd, reprezentantul sovietic a arătat că formularea generală a tuturor principiilor care sînt o gîndite în această declarație nu oferă o idee destul de precisă despre poziția puțterilor occidentale în unele probleme fundamentale.

Din declarația nu reiese destul de limpede dacă puțterile occidentale sînt de acord să separe problema suspendării experiențelor de celelalte probleme privind dezarmarea și s-o rezolve neînterziat în mod pozitiv. Din declarație reiese că rezolvarea acestei probleme este pusă în legătură cu rezolvarea altor probleme privind dezarmarea. Spre deosebire de toate cele ce s-au spus pînă în prezent s-ar părea că este vorba nu numai despre suspendarea experiențelor cu armele atomice și cu hidrogen. Asupra discutării urgente a acestei probleme a insistat în repetate rînduri Uniunea Sovietică.

Reprezentantul sovietic nu a fost de acord cu declarația lui Lloyd că experiențele efectuate de Anglia ar fi îmbunătățit șansele realizării unui acord.

MOSCOVA. Recent în clădirea universității de stat din Moscova s-a deschis un club studențesc internațional. Aici vor fi prezentate spectacole, vor fi organizate diferite competiții sportive și vor avea loc întâlniri ale studenților cu scriitori, compozitori, regizori etc.

ROMA. În anul școlar 1956-1957 cursurile catedrei de limba română ale Universității din Roma au fost frecventate de peste 50 de studenți. Dintre aceștia 24 au susținut examenul de limbă și literatură romînă în sesiunea iunie.

PRAGA. Cunoscutul pianist romîn Valentin Gheorghiu, artist emerit al R.P.R., laureat al premiului de stat, a dat un concert în cadrul Festivalului muzical de vară din localitatea balneo-climatică Piestiany. El a executat cu mare succes compoziții de Beethoven, Liszt, Chopin, Mendelssohn, Bartholdy, Debussy și M. de Falla.

CHIȘINĂU. Recent s-a încheiat expoziția de artă plastică a Republicii Populare Romine, organizată la Muzeul de artă al R.S.S. Moldovenești. Expoziția s-a bucurat de un mare succes.

PARIS. La 4 iulie s-a deschis în suburbia muncitorească a Parisului, Ivry, plenara Comitetului Central al Partidului Comunist Francez.