

In întâmpinarea zilei de 23 August

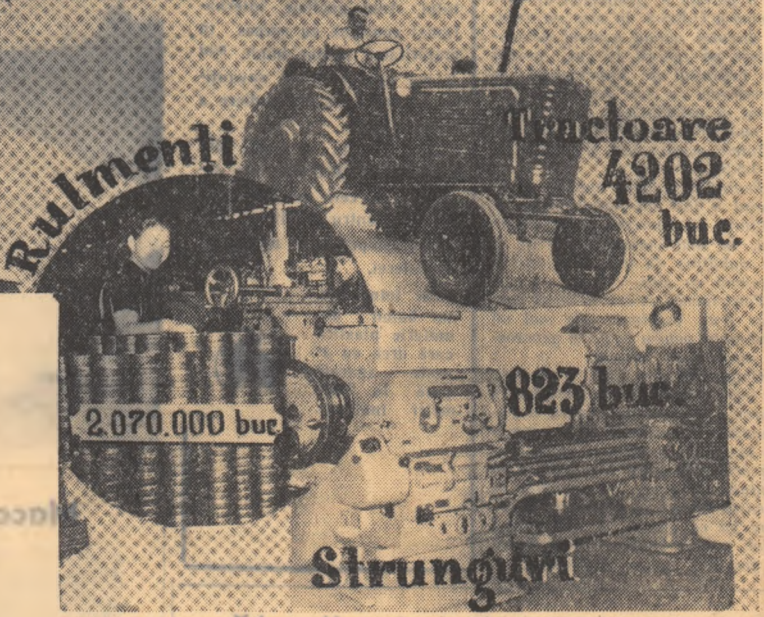
Fabricat în R.P.R.

pentru prima oară



In anii burzheziei, industria noastră constructoare de mașini era aproape inexistentă.

Acum, ne mindrim că țina noastră industrie realizează de la an la an noi mașini.



Întrecerea dă roade

CONSTANȚA (prin telefon). — Să tot fi fost ora 11 dimineața. La Osancea, comună pierdută în nesfârșita cîmpie a raioului Negru Vodă, era liniște.

Curtea gospodăriei colective era pustie, iar în liniștea satului se auzea de departe vuietul constant al batotoarelor.

Expunând o mașină cu saci, Raip Chișii mai trase cu creta o linie pe oblonul batozei.

La această arie, tinerii coșari Rudi Selamet și Raip Chișii strigau cu învesnărire la ajutoarele lor, Mugesi End și Raim Murla să zorească cu desfacerea snopilor.

Oamenii ai muncii din industria constructoare de mașini... Dați în funcțiune la termen construcțiile!

PAGINI de glorie și mîndrie

Din lupta poporului nostru împotriva fascismului german

In iunie 1941 poporul român fusese aruncat fără voia sa în crăunțul războiului antisovietic.

In condițiile deosebite de grele ale celui mai crunt dictatură pe care a cunoscut-o poporul român — dictatura fascistă antionesciană — poporul nostru și-a manifestat toată în diferite forme ura profundă pe care o nutrea pentru acest război pădălnic și pentru odioșii lui inițiatori.

În luna aprilie 1944 — a bandei dușmănoase a lui Foris, P.C.R. a trecut mai larg la organizarea forțelor ce aveau să ducă la doborîrea dictaturii fasciste.

O nouă victorie

Schimbul tineretului condus de prim-maistrul oțelării Tiberiu Sircă de la oțelăria Martin a Combinatului siderurgic din Hunedoara se mîndrește cu o nouă victorie în muncă.

Incununată de succes este și activitatea celorlalte schimburi și brigăzi de la oțelăria Martin. În perioada 1-15 august, schimbul de oțelării condus de Nicolae Munteanu a elaborat 19 șarje rapide depășind norma de lucru cu 203 tone oțel.



Bucumași în munții Rarăului

Știința tineretului

Anul XII, Seria II-a, Nr. 2574 4 PAGINI — 20 BANI Vineri 16 august 1957

UN NUTREȚ IEFTIN, DE CALITATE SUPERIOARĂ: NUTREȚUL ÎNSILOZAT

Creșterea numărului de animale și asigurarea unei producții tot mai mari în sectorul zootehnic se poate realiza numai prin asigurarea unei baze furajare îndestulătoare.

În primul rînd este bine să se știe că în afară de porumb se pot însiloza și alte plante ca lucernă, trifoi, boreag, iarbă, floarea-soarelui etc.

A 12-a aniversare a eliberării Coreei Cocktail oferit de ambasadorul R. P. D. Coreene la București

La 15 august, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Populare Democratice Coreene la București, Kim Ben Dik a oferit un cocktail la restaurantul „Pescăruș” cu ocazia sărbătorii naționale a Coreei.

In birouri răcoroase...

La schelele petrolifere Gura Ocnitei și Tirgoviște, există oameni calificați care nu muncesc în posturile în care au fost încadrați

toarea scenă. Ochii Elenei joacă în lacrimi. Glasul pare stins: — Tovarășe doctor nu pot să lucrez în schelă; zău. Am nevoie de un certificat medical.

De oameni aceștia, care n-au...



În parcul „Mihail Eminescu” din Botoșani

și ochii rămîne stupefaiți. Au învîtat pe de rost formule: „Să fie primii în producție, eroism, patos”. Aceasta bineînțeles că este vorba de alții. Cu ei este altceva. Ei sînt absolvenți de școli medii tehnice, de facultăți și nu se cade să muncesc-n rînd cu toți.

LIDIA POPESCU PIUIU NICOLAE

La al VI-lea Congres al fiziologilor sovietici

Recent a avut loc la Moscova cel de-al șaselea Congres al fiziologilor din Uniunea Sovietică. Con-

de acad. M. NASTA

Ca o deosebită atenție arătată delegațiilor țărilor de democrație populară, trebuie arătat că acestea au fost invitate, după terminarea congresului, să ia parte la o sesiune a Academiei de Medicină a U.R.S.S. în care s-a expus și discutat planul general de cercetare pe citorii 15 ani...

Anul Geofizic Internațional

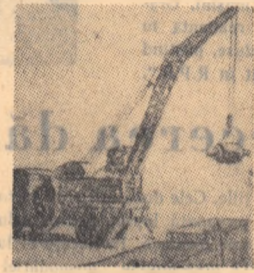
Marea campanie internațională pentru cercetarea pământului, Anul geofizic internațional continuă cu succes în majoritatea țărilor lumii. Noi și noi aparate ajută savanșii în opera lor de studiere a pământului.

Observatorul aerologic din Lindenberg (R.D.G.) este înzestrat cu cele mai moderne aparate pentru stabilirea presiunii, temperaturii, umidității atmosferice.

În fotografie, un balon din materie plastică care urcă cu aceste aparate până la 2.000 metri înălțime.



Macarale auto „Star 20”



Tehnicienii polonezi de la transporturile rutiere încearcă de mai mult timp să rezolve problema încălzirii, transportului, ridicării sau mutării din-

tr-un loc într-altul a unor ponderi mari pe șantier, pe debarcaderul fluvial sau de pe canale, în fabricile de chereștea și în depozite. Încercările acestea au fost încununată de succes. Astăzi pretutindeni acolo unde nu este rentabilă instalarea unei macarale fixe...

În ajutorul astronomilor

La Universitatea de Stat din Moscova a fost realizat un aparat special pentru fotografarea concomitentă a întregii bolți cerești, care va servi la studierea aurorelor polare. Aceste aparate, construite sub conducerea prof. Lebedev și instalate la 35 de stații sovietice, sînt superioare celor străine și permit să se obțină fotografii la scară mai mare.

Dicționar ȘTIINȚIFIC

FOTOELASTICITATE. Materialele solide transparente au proprietatea de a schimba polarizarea luminii care le străbate în funcție de starea de tensiune a materialului în zona respectivă. Dacă se construiește un model al unei piese și se suppose la eforturile respective fiind privit prin transparență în lumină polarizată, se pot vedea o serie de figuri care dau indicații asupra stărilor de tensiune în diferitele puncte ale modelului.

CIBERNETICĂ

Un interesant „memorie” de lungă durată. Noua mașină, etc. Pe citor vor fi elaborate de asemenea mașini pentru traducerea orală dintr-o limbă în alta. De asemenea Oamenii de știință a U.R.S.S., sîntem anunțați că perspectiva putea înțelege ușor credință unor mașini — de exemplu la înșe tehnice, s-a elaborat o nouă mașină pentru literaturii tehnico-științifice, care curgă la ajutorul intelectual, dispunind de efectua traducerii dintr-un limbaj în altul.



DE LA GÎNDURILE LUI

LEONARDO DA VINCI la avioanele moderne

Încă din cele mai îndepărtate timpuri ale anticității omul a râvnit să imite zborul păsărilor. Prima afirmație categorică privind posibilitatea zborului o găsim în opera lui Leonardo da Vinci. După moartea lui, timp de aproape 200 de ani, istoria nu ne mai prezintă vreun realizare de seamă în domeniul zborului.

EPISOADE

În 1913 recordul de viteză atînge 203 km/oră, iar cel de înălțime depășește 4.000 m. În timpul primului război mondial, necesitățile militare duc la noi și neîntreprinse perfecționări. Fiecare pas a fost însemnat cu jertfe omenești. Traseele peste Mediterana, peste Sahara, mai tîrziu trecerea Atlanticului, și-au cerut tributul lor de vieți.

Cu privire la literatura științifico-fantastică

EXISTĂ OARE o rețetă magică?

Literatura științifico-fantastică, această cunoscută literatură noastră, cunoaște în sfîrșit cîteva zile de hîmneritate veselire. Pagina „Știința tineretului” s-au deschis ospitaliere pentru discuții largi care au un prim merit: acela de a reduce în discuție publică existența ei.

PUNCTE DE VEDERE

Dacă citim doar titlul lui I. M. Ștefan, unul din preopinienții mei — ÎNTRE FANTEZIE, ȘTIINȚĂ, CONVENȚII ȘI AVENTURĂ — cred că rezumăm cu apreciazabilă vizibilitate temele pe care le-au dezvoltat aproape toți cei ce au răspuns sanchetei deschise.

Cel mai mic rulment

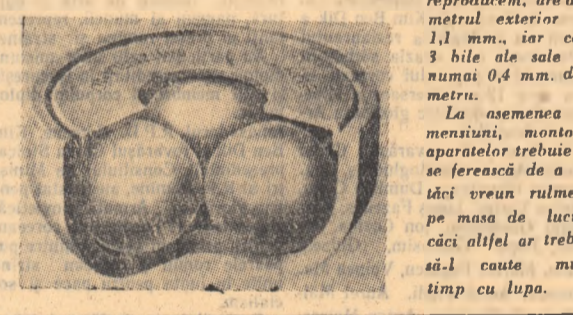
Construcția aparatelor de precizie nu se poate lipsi de rulmenți. Pentru a realiza însă cerințele speciale care se ridică este necesar ca acești rulmenți, ca și multe alte elemente ale aparatului moderne, să aibă dimensiuni minime, să se deverse din ce în ce mai mic.

Și să începem cu doi tineri care se iubesc în „Proxima Centauri” și care-și vorbesc într-o noapte de august cu luna plină cam așa:

— Dar liniștește-te. Ești puțin nervos. Acest peisaj soavan nu va reuși să ne facă nimic și noi vom putea să reconstruim pulsatorul, să ne continuăm munca și să ne luăm zborul. Să îmblînzim (sic!) luna și soarele și să-i aducem puterea pe pămînt. S-o folosim pentru binele omenirii! Palpitant nu?

„Omul constructor”

Ramura construcțiilor a fost pînă acum slab reprezentată în literatura noastră de popularizare. Iapt semnalat în repetate rînduri în presă. Anul acesta au vădute în sfîrșit lumina tiparului cîteva lucrări menite să umple acest gol. Ne referim la „Omul constructor” de R. Iosub.



Recenzie

după ce ai parcurs cele aproape 300 de pagini, este acela al remarcabilei bogății de fapte pe care B. Iosub a izbutit să li le infățișeze. Va interesa și cu tot amănunțimea locuința omului primitiv sau cum a izbutit să ridice menhirii.

În rest va decide autorul dacă va adopta conflictul polișt, aventura sau oricare altă formă de acțiune, care să prindă de la prima pagină atenția cititorului.

Și noi ceilalți? E drept, s-a mai scris despre literatura științifico-fantastică dar... așa... în general. Cu excepția lui Ovidiu Rîureanu care într-un foileton a parcurs cu viteză... așa spune științifico-fantastic — sute de pagini apărute — și a lui Atanasie Toma — mai mult un exercițiu de compoziție literară decît un articol științific critic — în rest? O lucrare care ne învăluie și am putea spune, ne cuprinde chiar.

Și fie într-adevăr vorba de pseudo-literatură? De gen minor? Niciunul dintre criticii literari nu ne poate da o mină de ajutor? Eu cred că cel puțin de acum înainte orice lucrare care apare sub egida literaturii științifico-fantastice și fie analizată riguros, și se arate care sînt părțile bune și de ce sînt ele bune, care sînt cele rele și de ce. Și mai ales să se facă aprecieri care să-i dovedească autorului că cel puțin lucrarea sa a apărut. Și nu numai în librării.

Acetasta sînt punctele mele de vedere. Și le semnez în dublă calitate: de cititor și de autor. MIRCEA BRĂTEȘ

3

Și să începem cu doi tineri care se iubesc în „Proxima Centauri” și care-și vorbesc într-o noapte de august cu luna plină cam așa:

— Dar liniștește-te. Ești puțin nervos. Acest peisaj soavan nu va reuși să ne facă nimic și noi vom putea să reconstruim pulsatorul, să ne continuăm munca și să ne luăm zborul. Să îmblînzim (sic!) luna și soarele și să-i aducem puterea pe pămînt. S-o folosim pentru binele omenirii! Palpitant nu?

Sau poate fi străgător pentru cititor — indiferent de vîrsta la care se află — următorul eliniat din discuția pe care Fredi, eroul din „12-a variantă” o poartă spre lămurirea noastră, a tuturor. „Trebuie să știți — spune Fredi — că... după sacrificarea animalelor... diferitele lor organe se pun în formol, apoi... se taie în feluete extrem de subțiri... feluetele se colorează” ș.a.m.d.

Acetaste impresii de nefiresc, de artificios, de rece care nu poate soliciata decît greu atenția și provoacă și unele pasagi din „Sahariana”. Aci întâlnim și o altă lățetă a literaturii științifico-fantastice, și anume, lucrarea abundență în afirmații de două vînduri care cauză să delinască prezumiții anumite fenomene sociale care s-au împlatul sau se vor împlini. Aci începe o cădere în care se arecarea lipsa de ritm, de tensiunea necesară a acestui gen, este îmbrăcat în fraze scurte, aproape tehnice, iar amănuntele de ordin științific sînt foarte scumpe și aproape întotdeauna în creșterea și se dîndă lungă și plictisitoare.

Fu — ca mulți dintre cititorii probabili, așa fi preferat să pot încheide Sahariana și să-mi spun: „Am ! Interesant tip Tână asta... Și ce idei! Ionă e a drept... a puțin cam pierdută, însă... dar e totuși o personalitate... Am mai întâlnit cîndva o astfel de femeie”. Nu am putut să fac. M-am gîndit doar că autorii sînt niște oameni de gîndi foarte bine pregătiți, căși mărturisesc că au simțit o ușoară întepătură de invidie — au avut o putere de muncă uriașă pe care au folosit-o pentru o documentare bogată.

Se vor întreba poate unii: „Măiestrie literară cori d-ta pentru... antiționi, transitori și jet de particule elementare?”

Și vreau ca răspunsul meu să fie pe cît se poate de categoric. Măiestrie literară, literatură bună în primul rînd. Sine qua non.

4

2

