



Nicuță Tănase: „DERBEDEII“

„Derbedei“ lui Nicuță Tănase pare, la prima vedere, o carte mai curioasă decât o altă...

Intr-adevar, pentru o carte care și-ar propune să analizeze procesul greu și complicat de transformare a unor indivizi corupți...

După părerea noastră, însă, Nicuță Tănase nu s'ar urmărit să traseze o problemă atât de gravă și de delicată...

Crede, deci, că lungia și chinuțoarea procese de constituire necorecte unor răufăcători care devin eroi...

tit pare-se definitiv vieții de răufăcător. Dar mai e ceva: „Derbedei“ e scrisă într-un stil aparte...

acastă cerință de bază a fost totuși respectată în „Derbedei“. Să nu uităm că oamenii ajung la înfăptuirea socialismului pe căi diferite...

Că Răduș intrizează atât de mult să rupă prietenia cu Ilie Chelie...

Peste că, citind în Jugă „Derbedei“, furat de ritmul ei viu, nu mai observi întotdeauna această autenticitate...

Dacă această calitate a cărții nu este chiar atât de evidentă pentru toți, în schimb cititorii sunt cueriți, desigur, de neobișnuta natură a limbajului eroilor...

pacitatea deosebită de a reda cu fidelitate și după părerea noastră fără a degenera în naturalism...

Insemnă această că, după părerea noastră „Derbedei“ e o carte deosebită? Desigur că nu. Se pot găsi și unele slăbiciuni...

Desigur că „Derbedei“ mai ridică și alte probleme. Ar fi trebuit pomenite poate singurele episoade tragice...

„Derbedei“ este o carte care servește pe deplin ideilor vremii noastre. Arătându-ne pe tinerii săi eroi la o răscruce atât de primejdioasă...

FELICIA DAN

Al. Andrișoalu Scriba Pe vechituri nu stăruie lumina. Cind ne-amintim de-a lor cumplită umbră...

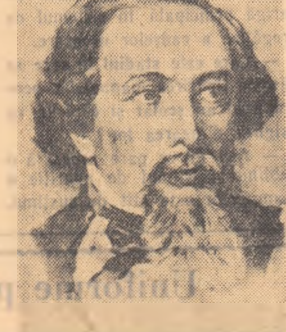
Mihail Cosma Motiv de toamnă Iubesc frenetic toamna și aș sorbi-o-ntruna. Aș degusta aroma...

In medalion: DICKENS

Intr-una din seriile anului 1833, un tânăr coboară de-a lungul străzii pe care londoniezii o denumiseră Fleet-Street...

mai desăvârșită frescă a orașului englez din epoca victoriană. Istoricii burghezi au glorificat această epocă...

simpu: rolul pe care și-l joacă în marea scenă a vieții cotidiene. Acest lucru dovedește un număr...



Charles Dickens

Esencialmente antierotică ea și-a cucerit drepturile fără a fi dat vreodată dovadă de prea mult eroism...

Dickens este una din cele mai remarcabile personalități ale epocii sale. Incadrat de către istorie în era victoriană...

Acest lucru a determinat apariția așa-zisului „optimism“ specific lui. Obligat, din motive financiare...

Tragicul creației lui Dickens are o dublă valență. Prima este impusă de tema creației...

Clasicismul francez acordase omului simplu rolul de confesor. Confidenți sensibili, dar inestricat de dreptul de a avea o personalitate proprie...

Crearea lui Dickens mai ridică un aspect deosebit de important. Pe atunci pentru mulți pămînturile Americii păreau locul în care se realiza visul de aur al oamenilor...

Marile pasiuni lipsesc cu desăvârșire din creația sa. Tragicul său frizează de multe ori melodrama. Cei mai buni eroi visează o existență asigurată într-un cadru decent și tradițional...

„VULTUR 101“

Fără a fi o creație-jalon, „Vultur 101“ este totuși reprezentativ atât pentru realizările cât și pentru lipsurile cinematografului nostru...

CRONICA FILMULUI n-i-au împăcat în mod conformist pe soți la urmă cu zimbete pline de beatitudine pe fața...

domeniile. Problema captivă e atât mai mult acuită, cu cât eroii principali, Andrei Timuș, este un ofițer, deci un cetățean cu mari răspunderi...

Spunem mai sus că realizatorii filmului au înțeles o în problemă dificilă pe care le tratează a nevoie de un minimum de discreție și rezervă...

In general abuzul de romantism, de conturări rigide, lipsa registriului mediu, dăunează filmului, îndepărtându-l de viață. Cînd Dănuș se apropie de dulap spre a-și lua vioara...

restaurantele de o înaltă clasă, atât de înalt încît cu greu pot fi petrecute. Totul în film se petrece la superlativ: concertul Laurei Săndulescu are un mare succes...

Incheiere, am vrea să împărțim cititorilor noștri o mare nedumerire. Iată ce am citit, plini de constanțare, în programul filmului...

neretului, aflat sub conducerea sa. I-am spus la ureche lui Moiseș că am ustat „direct de la surză“ că Sinciu nu e prea încântat de el și că nu-l va aduce la Teatrul Tineretului...



O scenă din film

restul, aflat sub conducerea sa. I-am spus la ureche lui Moiseș că am ustat „direct de la surză“ că Sinciu nu e prea încântat de el...

Aplăcată peste jurnalul Annei Frank o fată citea și plîngea. Lacrimile se spargeau pe carte și înfloreau, lîterele purtau dolii — și fata plîngea.

Soarele îmbrăcase pămîntul în aur. Fetele fugeau rîzînd la întîlniri și aerul serii vibra înfiorat de sărutul buzelor mici și subțiri.

Se auzeau cîntece, un potop de cîntece, stelele cădeau tulburînd liniștea calmă, și pacea, ca un porumbel înzîmbit, și se așeza pe umeri și-n palmă.

Doar undeva, peste veșnicia de apă a oceanului se proiecta un nou model de tanc. „Și-aici, la fereastră, o fată plîngea, aplăcată peste jurnalul Annei Frank.“

B. DUMITRESCU



