



# Scînteia Tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor



Anul XII, Seria II-a, Nr. 2591

4 PAGINI — 20 BANI

Simbătă 7 septembrie 1957

## O MIȘCARE DE MASĂ, NU O ACȚIUNE ADMINISTRATIVĂ

La uzinele metalurgice „Tim-puri Noi” se experimentează de trei luni sistemul de salarizare îmbunătățit. În această perioadă s-au obținut unele realizări. Astfel în luna iulie planul producției globale a fost îndeplinit în proporție de 113 la sută, productivitatea muncii pe cap de muncitor a crescut cu 13,3 la sută, iar câștigurile muncitorilor au sporit cu 7 la sută. Greutatea specifică a salariului tarifar în câștigul mediu al muncitorilor a fost de 68 la sută față de 30—39 la sută cît era înaintea experimentării.

Pe lângă rezultatele bune obținute, aici s-au ivit însă și unele deficiențe pe care cel răspunzător nu s-a străduit îndeejuns să le lichideze.

**Experimentarea sistemului de salarizare îmbunătățit la „Tim-puri Noi”**

Experimentarea sistemului de salarizare îmbunătățit are, după cum se știe un caracter adinc democratic. Fiecare muncitor este direct interesat să-și cunoască rezultatele și contribuie la rezolvarea problemelor noi ce se pun etc.

Pentru ca participarea muncitorilor la experimentarea sistemului de salarizare să fie cît mai mare, este necesar ca și comisia de coordonare să deponă o activitate permanentă și sistematică. În această privință la uzinele metalurgice „Tim-puri Noi” comisia de coordonare ar fi putut face mult mai mult decît a realizat pînă acum. Activitatea acesteia a fost mai slabă în unele perioade, apoi în altele a luat-o „în a-

salt” pentru a lichida lipsurile ivite. Astfel abia spre sfîrșitul lunii august, s-a analizat felul cum se duc la îndeplinire măsurile tehnico-organizatorice și în această perioadă a început rezolvarea contestațiilor muncitorilor privind încadrarea lor etc.

Experimentarea în bune condiții a sistemului de salarizare presupune o analiză a propunerilor muncitorilor, care într-o mare măsură s-au dovedit a fi juste. Sezișările muncitorilor privind noile norme au fost rezolvate în mare măsură. Meiștrii sau șefii de secție, iar uneori chiar direct muncitorii au atras atenția normatorilor asupra stabilirii greșite a normelor pentru unele operațiuni. În acest caz normatorul respectiv a cromometrat din nou operațiunea, fixîndu-se astfel un alt timp de lucru. Mai sînt însă și cazuri cînd unele sezișări, deși juste, nu se iau în considerație, se rezolvă cu întârziere etc. Astfel, tov. Tănase Ciupa de la secția prelucrătoare a arătat că procesul tehnologic fixat la un reper este greșit deoarece duce la uzura sculelor. Totuși normatorul a fost greu convins de această sezișare.

Experimentarea sistemului de salarizare îmbunătățit ridică și aici, ca în toate întreprinderile, multe probleme de care întreg colectivul trebuie să se ocupe. O problemă care s-a ridicat în această perioadă a fost aprovizio-

## Plecarea unor delegații romine la Tîrgurile internaționale de la Damasc și Zagreb

La invitația primită din partea guvernului sirian, vineri dimineața a părăsit Capitala o delegație economică romînă, condusă de ing. Valentin Steriopol, adjunct al ministrului Comerțului, pentru a face o vizită oficială la cel de-al IV-lea Tîrg Internațional de mostre de la Damasc.

Delegația este alcătuită din funcționari superiori din Departamentul comerțului exterior și al întreprinderilor de stat pentru comerțul exterior.

La acest tîrg Republica Populară Romînă participă cu un pavilion național, în standurile cărora sînt prezentate numeroase produse printre care: utilaj petrolier, material rulant de cale ferată, de exploatare minieră, tractoare pe șenile și pe roți, mașini agricole, mașini-unelte, produse ale industriei chimice și farmaceutice, produse finite din lemn, precum și articole de larg consum.

Răspunzînd invitației președintelui Comitetului pentru comerțul exterior al R.P.F. Iugoslavia, vineri dimineața a părăsit Capitala o delegație condusă de tov. Gheorghe Hossu, ministrul Construcțiilor, pentru a participa la deschiderea oficială a celui de al 39-lea Tîrg Internațional de mostre de la Zagreb.

Au fost de față Nikola Vuja-novic, ambasadorul R.P.F. Iugoslavia la București și membri ai Ambasadei.

R. P. Romînă participă la acest tîrg cu un pavilion propriu în care sînt expuse produse ale industriei constructoare de mașini și material rulant de cale ferată, produse agro-alimentare și bunuri de larg consum.

# VIZITELE DELEGAȚIEI GUVERNAMENTALE A R. P. MONGOLE

## A R. P. MONGOLE

Vizita tovarășului J. JEDENBAL, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Mongole, la tovarășul dr. PETRU GROZA, președintele Prezidiului Marii Adunări Naționale a R.P.R.

Vineri, 6 septembrie a.c., tovarășul J. Jedenbal, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Mongole, șeful delegației guvernamentale a R. P. Mongole, însoțit de tovarășii Chivu Stoica, președintele Consiliului de Miniștri al R.P.R. și de tov. Sandavin Ravdan, ambasadorul R. P. Mongole în R. P. Romînă, a făcut o vizită tovarășului dr. Petru Groza, președintele Prezidiului Marii Adunări Naționale a R.P.R., la Deva.

La sosit, pe aeroportul Deva, tovarășul J. Jedenbal a fost întâmpinat de tovarășii dr. Petru Groza, președintele Prezidiului Marii Adunări Naționale a R.P.R., Ilie Verdeț, prim secretar și Comitetului regional Hunedoara al P.M.R., Dumitru Dejeu, președintele comitetului executiv al sfatului popular regional, David Lazăr și Samoilă Momeu secretari ai comitetului regional de partid, Nicolae Triteanu, prim secretar al comitetului orășenesc de partid Deva și alții.

Trecerea tov. J. Jedenbal prin centrul orașului Deva s-a transformat într-o adevărată sărbătoare. Populația orașului a ieșit în întîmpinarea distinsului oaspete cu flori.

Tovarășul J. Jedenbal a mulțumit tuturor pentru primirea caldă, prietenească și a urat celor din orașul să aibă succes deplin în munca lor rodnică pentru construirea socialismului.

Domnia sa a vizitat apoi muzeul regional de arheologie și istorie, unde profesorul Beniamin Basa, a dat ample explicații. După masa oferită de tovarășul dr. Petru Groza care a de curs într-o atmosferă de căldură prietenească, oaspeții s-au însoțit la București.

La Ploiești Vineri dimineața, tovarășii Dorjiin Samdan, secretar al Comitetului Central al Partidului Popular Revoluționar Mongol, Sadnom Avazed, locțiitor al președintelui Consiliului de Miniștri, ministrul Afacerilor Externe și Șagdarjy Teveen, locțiitor al președintelui Comisiei de Stat a Planificării, membri ai delegației guvernamentale a R. P. Mongole, au părăsit Capitala pentru a face o scurtă vizită la Valea Prahovei și în regiunea Stalin.

Oaspeții sînt însoții de tovarășii Ion Cozma, ministrul Agriculturii și Silviculturii, Th. Rudenco, adjunct al ministrului Industriei Petrolului și Chimiei, D. Soare, prim secretar al comitetului orășenesc Ploiești al P.M.R., Ion Vidroiu, președintele Statului popular al orașului Ploiești, de conducătorii rafinării și numeroșii muncitori și tehnicieni.

Continuîndu-și călătoria, membrii delegației guvernamentale mongole s-au oprit la schela petrolieră Băicoi, unde au vizitat pe soții muncitorilor și pe un grup de sonde.

Pe valea Prahovei ORAȘUL STALIN 6 de la trîmșul special Agereps: De la Băicoi, continuîndu-și călătoria pe Valea Prahovei, membrii delegației guvernamentale Mongole au vizitat muzeul de la Doftana.

La placa comemorativă pe locul unde la 10 noiembrie 1940 a fost ucis luptătorul erou Ilie Pintilie, membru al C.C. al Partidului Comunist din Romînă, membrii delegației guvernamentale Mongole au vizitat muzeul de la Doftana.

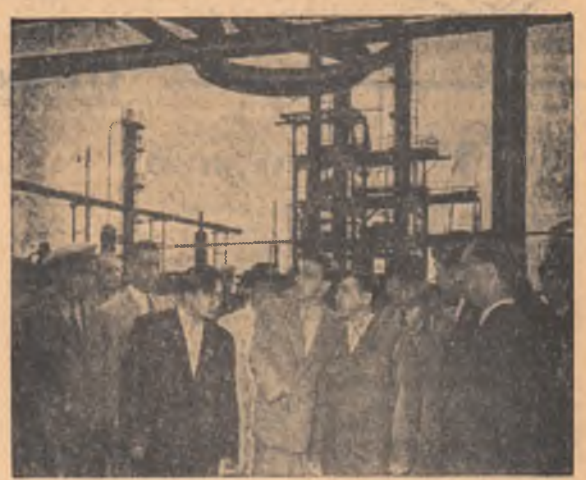
La închiderea Taberei internaționale de tineret de la Timiș Drum bun, prieteni (Prin telefon de la trîmșul nostru)

Flouă repede și necă. Bucegii s-au împachetat din nou în căta asta neșuferită a norilor oare-și ascund așteea frumuseți. A venit toamna și, odată cu ea, despărțirea. Drum bun Beatriz Caroly! Adio Samech Amer! Adio Izzet Odah! Cei doi tordaneni se uită miraiți la mine și izbucnesc în ris: „De ce adio? La revedere! Ne vom revedea, ne vom revedea negreșit. La viitorul Festival mondial sau chiar la noi în Iordania cînd țara noastră va fi liberă. A fost minunat aici. Nu vom uita niciodată Timișul — Tabăra internațională — prietenii din Romînă, pe Ion Mureșan, pe Diana Cebiu, pe canadienul Harold Schnea, pe argentin-

ianca Beatriz Caroly... Samech Amer și Izzet Odah nu pot să nu măergă acasă. Este atât de tragic acest lucru, atât de monstruos acest adever. Et nu pot să se întoarcă acasă, nu pot să se întoarcă în patrie, „crima” lor se pedepsește aspru în Iordania. Au fost la întîlnirea mondială a tineretului de la Moscova. Dar ei vor continua să lupte. Iordania este o țară înapoiată datorită colonialismului, dar ea va fi și ea liberă ca Egiptul, ca Siria. Va fi atunci nevoie de ingineri, de intelectuali, autohtoni. Amer și Odah se pregătesc pentru această zi. Odah are și medic pînă atunci și cu Inușia la Căstro. Sînt de corbă cu irakianul Noori Abdul Razzak Hussein. Toate drumurile Orientului Mijlociu și Apropiat duce astăzi la Căstro.

Sînt fericit că mi s-a dat posibilitatea de a vizita Romînă. Sînt foarte fericit că am fost la Timiș, am sorbit de aici noi puteri în lupta noastră pentru pace, pentru independență. Și cu fața acoperită de roșărea unui zîmbet adăugă: „Este imposibil pentru țările arabe să-și mențină sau să lupte pentru independența lor fără sprijinul lagărului socialist”.

Harold Schnea este un tînr fermier din provincia Alberta-Canada. Este prima lui călătorie peste hotare. A fost la Moscova apoi a primit cu plăcere înnoitața de a veni la Timiș în tabără. — Am vrut să cunosc Romînă. Am văzut gospodăriile agricole ca-



În vizită la rafinăria nr. 3 din Ploiești

Inscrise cuvintele: „Slavă revoluționarilor romini care au luptat pentru viitorul luminos al poporului lor”.

La plecare, în cartea de impresii a muzeului, Sadnom Avazed, locțiitor al președintelui Consiliului de Miniștri și ministrul Afacerilor Externe al R. P. Mongole, a scris următoarele: „Vizitînd muzeul Doftana, organizat pe locul vechii temnițe ridicată de clasele exploatare și în care au fost urtătorii revoluționarilor, am luat cunoștință de lupta desăvîrșită de glorioasă a claselor muncitoare și de conducătorii ei încrecați. Amintirea eroilor care au căzut aici va trăi veșnic”.

La Bușteni, membrul delegației guvernamentale a R. P. Mongole a fost oaspeț muncitorilor fabricii de hîrtie „1 Septembrie”.

In regiunea Stalin membrul delegației guvernamentale a R. P. Mongole au fost întâmpinați de tovarășii Maxim Bergheanu, prim secretar al comitetului regional Stalin al P.M.R., Nicolae Iorga, președintele Sfatului popular regional, pracom și de numeroși oameni ai muncii. După un popas la Predeal, oaspeții și-au continuat călătoria pe Valea Timișului spre Orașul Stalin.

În importantul centru industrial al țării noastre, membrii delegației guvernamentale a R. P. Mongole au vizitat pe textiliștii cunoscuți fabricii de postav „Partizanii roșu”.

Plecînd de la fabrica „Partizanii roșu”, coloana mașinilor oficiale a trecut apoi prin centrul orașului, îndreptîndu-se spre gospodăria de stat Știpuini din apropierea Orașului Stalin.

Sears, comitetul executiv al sfatului popular al Orașului Stalin a oferit o masă tovarășească în cinstea membrilor delegației guvernamentale a R. P. Mongole.

Pe cine săi aducă? Pe Oită, fiindcă a ieșit primul la școală. Și uite așa a ajuns Oită șoferul regelui. Doi ani de zile a fost în slujba asta și și-a făcut-o cinsti. Regele — adică „unchiașul” cum îi spune el — îi spunea „tomnu Oită” și-i plăcea să flecărească mult cu dînsul. Oită era la curent cu politica, știa toate scandalurile Camerei și Senatului și i-o spunea cîteodată țărănește.

Răi mai sînt boțerii-știa, Ma-jostate, se ceartă ca la-oșta cortului. Da să știți că țărani o duo rău săracii, vai de mămăliga lor. (Era prin 1906).

Ma-jestatea dădea din mîin, indiferent. Peste un an avea să se întîmpe prăpădul de la 1907 și moș Oită nu uită de regula a dat ordin „cu regret” să fie împușcați 11.000 de țărani.

După ce a murit Marghiolman, nevasta marelui bogatș a dispărut din țară cu toată averea, plus mașina, iar șoferul „Șaril” a rămas cu degetul în gură, împreună cu restul familiei, care-a pus poliția pe urma el. Oită, l-a căutat pe șofer și i-a zis: — Măi „Șaril”, intră tu la rege că le știi limba, te-nțelegi mai bine cu el.

După asta, cu leafa pe doi ani, moș Oită și-a cumpărat și el un autoturism.

ION BĂIEȘU

MARCEL ZONIS

7 sept. 1957

Am văzut gospodăriile agricole ca-

## ULIUL ȘI PORUMBEII

Pe o stradă din Cluj, cițiva anorabili cetățeni în pantaloni scurți care încă nu și-au asternut coatele pe pupitrele școlii, se pregăteau să se joace de-a „uliul și porumbeii”, un fel de fabulă dramatizată, fără pretenții de interpretare.

Acest joc îl cunoșc și eu, poate și dumneavoastră, pentru că fiecare la vremea lui a alege cel puțin odată pînă a proape de barul „porumbeilor” și dacă cumva prindea vreunul îi tăia imaginarele aripi cu o nevinovată satisfacție, pentru că, vai, așa îi pretindea rolul de uliu.

Cine nu vroia să fie uliu? Uliul era puternic și nimeni nu-i tăia aripile, pentru că așa era jocul.

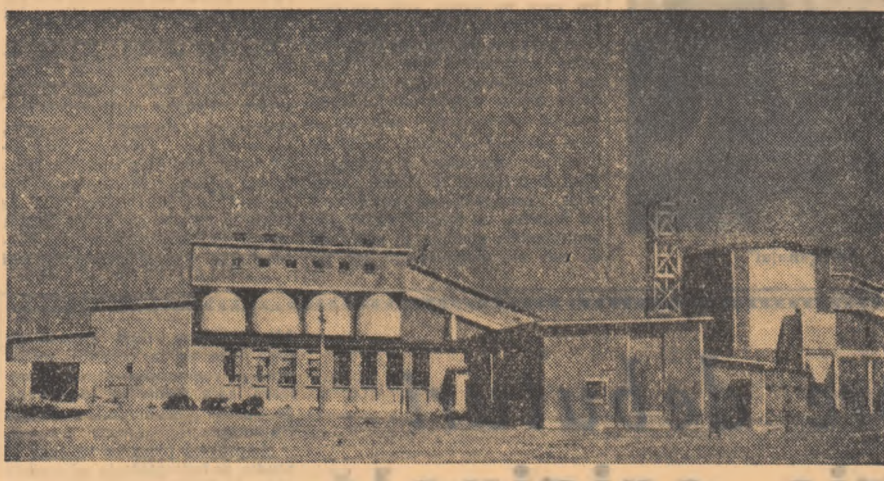
Uliul era un simbol al stăpînului absolut și cei care n-au fost niciodată stăpîni, se amă-

geau pentru cîteva minute cu mirajul înșelător al jocului. Uliul era un personaj de seamă, dacă vreți, un erou.

Dar ce s-a ales din acest erou? Pe strada din Cluj s-a înscăpat, dar jocul încă nu a început. E o hărțămăie generală, se aud voci înflăcărate, o ceartă în toată regula, și astea toate, pentru simplul motiv că nimeni nu vrea să fie uliu.

— Radule, fii tu... — Eu? Da' de ce tocmoi eu? — Atunci, tu, Ioane. — Eu vreau porumbel. — Și eu vreau. — Și eu vreau. — Bine, dar n-avem uliu. — Jucăm fără uliu. — Nu se poate. — Atunci nu jucăm.

În seara aceea, cițiva copii de pe o stradă din Cluj nu s-au mai jucat de-a „uliul și porumbeii”. Și toate aripile au rămas la locul lor, pentru alte zboruri.



La sfîrșitul acestui an va intra în producție fabrica de cărămizi silico-calcare „Doaga” cea mai mare și mai modernă fabrică de acest gen din țară. Producția fabricii, care va depăși 240.000 bucăți cărămizi zilnic va fi în întregime mecanizată.

In fotografie: Exteriorul noului fabrici.

## CE SE ASCUNDE sub ruginita emblemă a blazării?

Figura noului arată blazat, apăsic. N-are părul lung, car și-ai dea aerul de boem, nu privește în gol, nu arată a nu gîndi la nimic, a nu-l interesa ce se petrece în jurul lui. Cu toate astea M. Alexandricu din Iași, căruia îi sînt închinete aceste rînduri, a mințat timpul discuției blazare, indiferență, superioritate față de coteștile probleme pămîntești, față de oamenii cu problemele lor zilnice, cu necazuri, pasiuni și succese, a pozat într-un om pe care ceea ce este omeneș nu-l satisface.

Se arăta neînțeles și-n căutarea vocației. I se părea interesant, superior să fie alțfel decît alții, alțfel decît cei cițiva zeci de colegi ai săi. Și-n fond... În fond, nu face altceva decît să ascundă altora și stie-și lenea, lenea în oșii afla drim-mul pe care să-l urmeze, profesiona care să i se potrivească și în care să se realizeze.

Sîntei contrariu, desigur; cum să-și găsească drumul, profesionea cînd este de acum student al unei facultăți? Este într-adevăr student și se pregătește să devină profesor. La sfîrșitul a cițiva ani de facultate bilanțul este însă trist. Rezultatele cițirice arată doar mediocritate. Cîteva rîstaje, nu prea multe ca să nu fie amenințat cu repetența, cîteva calificări-

ve de bine, altele de suficient, toate, egale pînă la urmă cu promediul. Ușor, ușor. Promovarea e singura lui justificare, pentru că ori-cum justificare trebuie. Incoloo... E sincer, și-și face o faimă din a recunoaște că trăiește întreprins. Cum a nimerit în facultate? Mărturisete că întîmplător, ca totuși întîmplător. Trebuia să facă ducă, ceva mai ușor și care să-i ducă ca timp. Facultatea a fost soluția cea mai bună; durează puțin ani. Patru ani e întreprins. Schimbul, crede el, este echitabil: haine, locuință, mincare, cursuri, distracții, pentru un medicor promovativ. Atia cap are încît să obțină un promovativ fără efort prea mare. Esențialul era să intre în facultate și a intrat. Sursă de întreprins este asigurată. Nu se cînd în cînd o alimentează părinții (care mai au 8 copii) și cu regularitate un frate, inginer a-gonom tînr, care-și împarte cițigul de acolo de unde se află, cu el. O face sperînd și dorînd sincer ca fratele său să-și ocupe un loc demn în societate. Va intra? Mă indoiesc, mai ales că nici Alexandricu n-o dorește.

Am luat împreună cu el, în discuția toate atribuțiile necesare unei vieți cinstite, demne. Teul. L-am întrebare, are vreun

Discuția se putea socoti încheiată. De altfel se transformă într-un chestionar la care partea interogată răspundea numai negativ. Imi erau clare trecutul, prezentul și viitorul lui Marin Alexandricu, așa cum îl prezenta el și așa cum sînt și au fost lucrurile în realitate.

Cum vrea să pară, ași văzut. Cum este?... Un om cu o viață liniștită, obișnuit să ia de la alții, fără probleme, fără semne de întrebare. Pozatul în om neînțeles și superior — tocmai prin această neînțelegere — nu este decît un joc subtil, comod, care-l apără în fața unei eventuale judecări. Așa, în situația în care pozează, are cel puțin șansa să fie compatimț, să-și fie terțăit medicritate, ca aparținînd unui om care nu și-a descoperit încă locul în societate, nu-și înțelege chemarea. Dar omul se înțelege; M. Alexandricu înțelege perfect de ce este așa și nu alțfel. O lenea morală îl ține însă în loc, nu-l lasă să se regăsească, să-și regăsească

Și viitorul; ce așteaptă de la viitor? Nimic. Să termine facultatea. Pînă atunci e liniștit și fără probleme. Apoi? Va urma încă o facultate, încă patru ani liniștiți sub eticheta studenției, dorinței de a avea o pregătire mai completă.

LUCREȚIA LUSTIG

AUREL STORIN



ȘTEFAN IUREȘ

## Viziune

La ceasul de amiază cînd tremurăm văzduh  
 ciudatele vedenii sub soarele vîrătec  
 și latră-n ală cliții strîlci de vechiul duh  
 al plicilei orbe pe lutul de jărătec  
 cînd roțile de care framîntă cob și pal  
 în lenese vîrtejuri năîndu-le pe-alcouri,  
 din țară-n țară trece un ne-nțeles al  
 livil din însăși para sălbatcelor focuri  
 Fantasmale uitate, sculptate de neant,  
 pășec cu trupul lirav dar țepăn de trulia  
 și, parcă bătegarul ar fi din diamant,  
 îndolinesc, calcîndu-l, o grea ceremonie

Acești drumeți de pîclă au fost, pe vremuri, regi.  
 Blazoanele marilor li s-au tocit de cale  
 Coroanele, ghicite din clob c-au fost întregi  
 înnoobilează zdreanța hlamidelor regale.  
 Tot colbul Europoi s-a strîns sub țalpa lor.  
 Acemii lor doar vîntul hotarele străbate  
 și poate, ca și dînsii, acest răstăitor  
 își caută prin lume pierdutele regale.  
 Popas aștern monarhii la primele răscuri  
 și aruncîndu-și roată privirile nebuna  
 spun unuia dintr-înși: hai, încotro apuci?  
 Se pare că aceasta e țara ta. Condu-ne

Și cel care domnișe cîndva peste meleag  
 cu nobil pas se-ndreaptă spre-o casă țărănească.  
 Desi li frige talpa pînă la picioru-n prag  
 „Slugi, dați-mi vin și carne, să beau și să mînc  
 ce un stăpin aveva începe să vorbească?  
 Sint regele. Deschideți. Dați zor. Nu se-nțelege?  
 ...Dar oameni-a la seceri; acasă-i doar un ținc  
 ce nici nu știe bine ce însemnează rege.  
 Se-ndreaptă suveranul atunci, cu chipul strîmb,  
 spre țarina pe care țărani, strînsi, la muncă  
 rolesc s-adune grabnic recolta de pe cîmp,  
 și le repetă țanțos zbrîlita sa ororucă

Trei înălțări din umeri li se întorc, ecou.  
 Poartele mai departe, scutează altă zare.  
 Nemişcînd rămine și-acolo și din nou  
 Colindă — poruncește — și totul în zadar e.  
 Alaiul li urmează. De alte granii trec.  
 O altă majestate conduce, demn, alaiul.  
 Vorbește și aceasta la fel de scurt și sec  
 și nimeni, nimeni, nimeni nu-l înțelege graiul.  
 Cum de-osteneală trupul de umbră și-l ucide,  
 Nădejdea-n deznădejde sălbatoc se preschimbează  
 Doar vîntu-l însoțește și fluieră, lucid,  
 Că niciodată regii n-au cunoscut vreo limbă.

## Umbră și cugetul

Umbră eretelui trece pe dealuri,  
 Salcia-și tremură umbra în valuri,  
 Umbră furnicii cu praful se-adună,  
 Umbră pămîntului cade pe lună.

Tot una-îl umbră lîmne ori minuscul,  
 În aurora sau la crepuscul:  
 Nu-i chip materia să se despartă  
 De primitiva oglindă ce poartă

Fără de șoaptă, fără de muget,  
 Umbră istoriei cade pe cuget.  
 Veac după veac, tot mai densă și sumbră  
 Crește — a trecutului crîncenă umbră

Cugetul, cugetul nu se sufocă  
 Scapără cremenea-n aprigă rocă  
 Și pregătește incendii solare  
 Unde-ntinericul pare mai mare.

## Ea, viața...

Ea, viața, nu bate cu dragoste,  
 Sintem al ei și ea vrea să trăim  
 De fiecare dată cînd gresim  
 ea, viața ne bate cu dragoste.

Prea aspru simțind loviturile  
 cu ură-i strigăm, blestemînd-o:  
 „Să piei, zgripiuroaico, osîndu!”  
 Căci aspru-i simțim loviturile.

Val, dac-ar pieri, ascultîndu-ne,  
 noi n-am ști de fiere, de miere,  
 de zimbete după durere...  
 Vai, dac-ar pieri, ascultîndu-ne!

Nu plere. Ne plîngem de soartă-ne  
 în somn rîmîn lacrimi pe față,  
 visăm apoi frumos — și-n dimineață:  
 — Frumoso, ni-ești dragă, Hai, iartă-ne!

## Sonorități

Spre zori, la căpîlîul meu vin cîntecul neclintat.  
 Vin toate cîntecul lumii rămas încă fără glas.  
 Ca niște fețe străvezi în jurul meu se-adună toate  
 și-un farmec nemăcunoscut cuprînde amorțitul ceas.

Doar eu sint marior, nemiscat, la îmblătoarea lor trăire.  
 Mușoneta sorții lor dispare, rupă din peceți.  
 Aud — pricepeți voi? — aud cum prînd încet să se prefire  
 dumnezeieștile poeme nescrise încă de poezii

Vocale și consoane dulci înșiră boabele fluide  
 ale cuvîntelor, livînd suavul curcubeu sonor  
 Pămîntul armoniei, larg, sub arc, ofrîndă, se deschide,  
 lăcărînd însăși e-un acord într-un concert de vrăjitor

Unul imens mesaj slujesc aceste-aripi aeriene:  
 avînd eroic, largi chemări și forța gestului sublim  
 sting rugări, dirijeză ploii, despăci stîncile viclene,  
 cu aur în eternitatea înscrisă secunda ce-o trăim.

Și cum mai plîng, cum gem prin somn simțînd mistuitoarea  
 că totul, totul fi-va șters, uitat, de cum mă voi trezi.  
 — Mai stați, mai stați, miraje dragi, vreau lumea-ntraagă  
 am să vă-nvăț pe dinafară, am să vă cînt în plină să

Dar, la un țîpăt de cocș pier cîntecul neclintat.  
 Ca după o beție grea în jurul meu privesc urșuz  
 și treaz, încerc s-aștern un rînd: „Va fi rămas un sunet poate”...  
 Un zumzet surd, de stup închis, se stînge încă din auz.

În apa vasului cu flori, pe geamul aburîț, în ceară,  
 măl caut urma. În zadar: cu noaptea asta se pierdu.  
 Pe masa-l tot poemul dens cu ștersături, lucrat aseară.  
 Vai, înfinit mă zgîrnjușor!...

Atît există, restul nu.

Concurs literar-ghicitoare

## „Să cunoaștem literatura popoarelor sovietice”

Concursul literar-ghicitoare „Să cunoaștem literatura popoarelor sovietice”, organizat de Consiliul general ARLUS și Direcția Difuzării cărții din Ministerul Învățămîntului și Culturii în cinstea celei de-a 40-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, se bucură de succes în rîndurile cititorilor din țara noastră.

De la înfițarea concursului, înbrările au pus la dispoziția doritorilor buletine tip cuprînzînd cele 10 întrebări ale concursului. De asemenea în prezent se găsesc în librării aproape toate cărțile sovietice la care se referă întrebările concursului.

Pentru ca la acest concurs să poată participa și cititorii de limbă maghiară din țara noastră au fost tipărite buletine speciale cu întrebări din cărți sovietice traduse în limbă maghiară.

Buletinele completate se vor trimite pînă la 5 octombrie pe adresa: Consiliul general ARLUS, București, str. Ion Ghica nr. 5, după care va urma trierea lor de către o comisie specială.

Cîștigătorii concursului „Să cunoaștem literatura popoarelor sovietice” li se vor acorda premii și mențiuni constînd în diferite obiecte: televizoare, aparate de radio, biciclete, serviete de piele, truse cu stilou și creion, numeroase cărți. Se vor mai acorda și trei premii speciale — câte o călătorie la Moscova. Decernarea premiilor se va face într-un cadru festiv în cursul „Săptămîni cărții sovietice”.

(Agerpres)



## PERMANENȚA FECUNDITĂȚII

La Muzeul de artă al R.P.R. s-a deschis o expoziție închinată operei marelui sculptor D. Paciurea. În fotografie un fragment din sculptura „Gigantul”.

La Muzeul de artă al R.P.R. s-a deschis o expoziție închinată operei marelui sculptor D. Paciurea. În fotografie un fragment din sculptura „Gigantul”.

## INSEMNĂRI de lector

Promisiunea cu care se încheie poezia „Căsuță” reia un motiv mai vechi al artei lui Beniu: „Oameni buni, mai stați pînă la vară (Că rodește pomul nostru lară)”. În „Mărul de lingă drum” angajamentul suna asemănător. Am putea continua citînd alte câtevazeci de stihuri deosebite în care regăsim reluată și repetată mîntuirea acestui creație fecundă, înfrîntă uneori cu grave asigurări obștești, alteleori cu vorbe de duh, așa cum grădinarul bucuoro de roade va fi sîrbătorit cu drumeții întimplători ori cu oaspeții așteptați recolta dată în piarg. Ne gîsim de fapt în fața unui leit-motiv al poeziei beniuene: ce și cîntă energic — străîni de orice accent manierist sau de exaltare narcisistă — permanența unei dăruiri generoase în marea luptă pentru fericirea poporului. E un via vechi această fericire pentru cîntărețul revoltelor celor asupriți. Ea li îndrumă pe drumul luptei de la izbucnirile anarhice spre marile acorduri revoluționare. Și tot ea este aceea care a dat versului său nud și direct duritatea stîncii fulgerate de minie.

Nu sintem originali observînd că în tot ceea ce scrie Beniu se consideră angajat, legat deschiș de cauza socialismului. Glasul poetului este al unui luptător pentru care nu există altă satisfacție mai durabilă decît aceea de a fi în bătăliile purtate de partid un ostaș nemîncîrit în fața primejdiilor și însetat de viață. Deși vorbește mereu despre sine, atitudinea lui Beniu nu este cea a unui intimist abstract, izolat de cloacul realității și monologînd disprețuitor la adresa oamenilor. Versul său este întotdeauna un îndemn, un strigăt social căci sentimentele poetului se confundă cu cele ale mandatariilor săi, iar

se întregeste cu noi înțelesuri. Exclamației: „O, sîntă bucurie de-a trăi / Pe-acest pămînt cu noaptea și cu zi!” i se adaugă cu valoarea ei de simțămînt inedit, fruct al unui nou climat moral, noua febră a primenirii, tot astfel precum încheierea furtunii dezvăluie în luminozitatea cerului un spor neașteptat de puritate și frumusețe virginale. Mai este de mirare că acestea fiind împrejurările, poetul nu cunoaște inerția, stagnarea, iar unelele lui gustul ruginei?

Răzuinea scrisului său e subliniată cu o certitudine cuceritoare: „Iată azi, cu mil de cal putere / Timpu marî s-annunță / Pentru noi / Eu voi fi — se cere, nu se cere — / Tobogarul timpului noi!” Virilită în mindria ei a această răzuine conferă creației caracterul unui act violent, plin de bărbăție care n-are nimic comun cu reveria efeminată sau cu contemplația vană: „Cînd voi izbî

Am ajuns la un punct unde volumul „Inima bătrînului Vezuv” confirmă vechile date și trăsături ale liricii lui Beniu dar, în același timp, modifică unele impresii, nu-antează particularitățile cunoscute și, în fine, învește elemente noi pentru imaginea ce ne-o făcusem despre artist.

Cînd Beniu se definește „Sint un fruct cu spini pe coajă” noi ar trebui — prin prizma recentului volum — să adăugăm: dar cu miezul dulce. Căci este cert că dispozițiilor constante ale lumii sale sufletești poetul a venit să le alăture de curînd o afectivitate mai receptivă la ecourile inimii, deschisă la acele intime, personale rezonanțe față de care poetul n-a fost niciodată opac dar în consensuarea cărora a manifestat altădată ezitari.

Farmecul dragostei, vibrația eroică, sint acum mai deschis reliefate cu un soi de sinceritate așezată dar și de pasiunea turburătoare ce luminează pe dinăuntru versurile ispitite se vede de plăceri gustate și de altele dorite așa cum o natură sănătoasă nu înfîrtăz să le revendice. Tonul e familiar, intensitatea emotivă, proaspătă ca o boare a dimineții, iar șoapla de iubire, interpelarea ori îndemnul pătrunse de o simplitate ce atrage și incită. Cîteva din poemul „Sărutări” citeva strofe antologice perfect reprezentative pentru bonomia și impulsul sentimental, fruct grațios, nu lipsit de ironică tandrețe al liricii lui Beniu: „Vrei s-aprinzi în vorbe de fărîle / Dorul meu și să-l împrăști în jură / Eu arzînd ca bradul singuratic / Să topesc răceala ta superbă” Să replica e categorică și lămuritoare: „Dar la ce, iubito, privești? Nu te vreau simbolică și rece / Dominînd prin veacuri nemurirea”. Idealul e unul de fecunditate, materializat într-o imagine de pictură flamandă: „Vreau iubiri noastre fără mască / Să te lași în brațele-mi încet — / Prunci îmbrățișările să nască / Nu deșarte vorbe de poet”. „Cum altmîndră roade prea coapte / Toamna de suferite de via / Simu tău virtuos mustind de lapte / Prunci grasu cu gura lor să-l ție”.

Cu „Inima bătrînului Vezuv” Mihai Beniu a rămas același poet optimist, impetuș, cutezător, prezent prin întreaga creație în opera de construire a lumii noi. Acesta este suavul de vibrație sentimentală — numai în vreo două-trei rînduri umbrite de clișee sau strident — probează o îmbogățire și nuanțare a sensibilității autorului, largirea orizontului său, atît pe plan reflexiv cît și imagistic.

Și cum nimic nu e mai proprie artei lui Beniu decît vitalitatea noavoare așteptăm încredere și interes împlinirea noii sale promisiuni: „Iubito, scoală-te de dimineață / Și spală-te pe ochi de întuneric / Căci am de gînd nou cîntec să desterec, / Cînd soarele se va-nălța din ceașcă / Și vreau să știu că are cin’ s-asculte / Privighetăreana ramurile multe”.

H. ZALIS.

„Căre aciorî le vor însușele?”

„O echipă de frunțai ai scenei Naționalei cu: N. Brancuț, Gh. Ciprian, Emil Botta, Marieta Anca, Ion Manu, Geo Barton, alături de care debutăză pe prima scenă proaspătul absolvent Florin Piersic”.

Avocații pledanți: Tanți Cocos, Clody Bertola, Jules Cazaban A. Vrabie.

Procuror general: regizorul Ion Olteanu.

Data și locul instanței: 15 septembrie a.c. la (tribunalul) Teatrul Municipal, sala Filimon Sîrbu.

P.S. Afliăm în ultima clipă că acuzatorul Al. I. Ștefănescu se pregătește să recidiveze cu o nouă piesă despre eroismul epocii noastre.

„Judecata focului”

Încă e judecată! De data aceasta, o judecată care este opera unui magistrat de carieră:

N. RADOMIR

## Convorbiri despre debuturi în dramaturgia originală

In preajma noii stagiuni teatrale

scenariul de film pe care-l lucrez împreună cu spiritul Flamaropol și care sper să fie...”.  
 Totuși, despre apropiata premieră... încerc eu?

Ofteză îngîndurată: „E altă de apropiată, înclt... Și ar mai fi ațitea de finisat. Scena aceasta de pildă...” Și dîmtr-un salt, e pe scenă, ca să atragă atenția regizorului Victor Bumbășteș și actorilor G. Mazilu și Florin. Strou asupra unui detaliu, pe semne. De auzit nu-î aud din fundul sălii dar îl văd gesticulînd febril, neliniștit. Adică tocmai așa cum se cuvînte să fie autorul unei... „case liniștite”.

„Secretul doctorului Bergmann”

Un dublu debut la Teatrul C.F.R. Giulești. Și autorul, Fr. Vinei și regizorul L. Giurgheșcu, sint la prima piesă originală. În consecință, e discuție în trei. Eu: Ce ne puteți spune despre piesă?

În afară de acestea mai consemnăm două premiere: piesa „Flacăra Vie” de Ștefan Tita și L. Floda la Teatrul Tineretului și spectacolul de estradă „Raiul pe pîmînt” de H. Stolper și M. Bălan la Teatrul evreesc din București. Vor mai avea loc de asemenea următoarele premiere în țară: „Ziaristii” de Al. Mirodan (Satu Mare); „Trei generații” de Lucia Demetrescu (Reșița, Sibiu — secția germană); „Rețeta feticierii” de A. Baranga (T. Evreesc — Iași); „Fintina Blănduziei” de V. Alexandri (Arad); „Desertorul” de Mihail Sorbul (Oradea — secția romînă); „Titanic Vals” de Tudor Mușatescu (Baia Mare); „Cine pierde cîștigă” de Al. Popovici (Birlad); „Mar-molocul” de C. Sincu și V. Nipulescu (Galați, Pi-

tești); „Arborele geneologic” de Lucia Demetrescu (Teatrul Național Cluj și Teatrul de Stat din Ploiești); „Tudor din Vladimir” de Mihnea Cheorghiu (Teatrul Național din Craiova); „De luni pînă luni” de N. Constantinescu și G. Voinescu (Teatrul de Stat Petroșani); „După jurnulă” de I. Szekler (Teatrul German de Stat Timișoara); „Lența” de Sica Alexandrescu după Francisc Munteanu (Teatrul Maghiar Sf. Gheorghe); „Ovidius” de Grigora Sălceanu (Teatrul de Stat Constanța); „Ultimul fir de pai” de Tomca Sandor (Teatrul Maghiar de Stat Cluj); „Refugiul” de Saabo L. (Teatrul Societate Tg. Mureș și la secția maghiară a Teatrului de Stat Oradea) precum și un spectacol jubiliar la Teatrul Național din Iași.

„Seara răspunsurilor”

Sidonia Drăgușanu e un nume cunoscut în publicistică și literatură. Cunoscut mai ales de cititoarele, cărora le-a închinat cele mai multe din scrieri. Azi, însă Sidonia Drăgușanu e debutantă.

E la prima ei lucrare dramatică. Iar Eugenia Bădulescu, de la Teatrul Național, la primul ei rol într-o piesă scrisă de o femeie. De aceea e interesant de consemnat în preajma premierei, care sint impresiile actriței.

„Obişnuita predicție către problemele feminine a scriitoarei, se vădește și în piesa ei de debut”. Întreb. Răspunsul sosește prompt:

„Evident. În primul rînd a proporțonat just numărul de actrițe. Just în limbajul oricărei actrițe. Insemnă mai multe roluri feminine decît masculinul (n.a.). A creat patru roluri feminine interesante, pline de fine notații psihologice, care se cer atent descifrate. Mai ales pentru că toate cele patru femei sint actrițe din diferite generații, cu mentalități diferite, cu velleități și năzuinți personale, așa cum de fapt există chiar în orice colectiv de teatru”.

„Și, tot așa ca în orice colectiv de teatru, presupun că între cele patru actrițe se nasc rivalități”, insistă ea.

„Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Între-o măsură, da. Numai că în

„Dacă cite știu eu, nu. Dar în orice caz o invitație pentru viitor”.

„Casa liniștită”

Autorul piesei cu care se deschide stagiunea sălii Modern a Teatrului Armatei este „prislea” dramaturgilor de anul acesta, are doar 24 de ani. (Pasionat de teatru, Ion Șerban s-a visat pe rînd actor și regizor și pășește în teatru ca autor. După felul în care participă, activ, neobosit, la pregătirea spectacolului, nu am fi surprinși să-l regăsim peste o vreme, pe scenă sau la mînașta regizorului. Chiar și răspunzînd la întrebări, nu conțenește să urmărească eroul jocului celor care dau viața erilor creați de ei).

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam

„Am lucrat aproape nouă luni, ca să ajung la forma de azi a piesei”, mărturisește, adîngînd: „Poate așa mai fi lucrul încă o dată pe altă, dacă nu aveam



# Acolo unde s-ar părea că nu se întâmplă nimic

Bălăgești sînt la o depărtare de 80 km. de Constanța și la peste 20 km. de Hirsova și recunoscut în primele clipe de competiție pentru cei care locuiesc aici. Pentru că, îmi făcăm un socoteală, ce interes poate prezenta vizita pentru un tânăr într-o mică așezare omenească pierdută în vălmășagul pietrelor goale ale stepei dobrogene? Aveam în față, după părerea mea tocmai tipul micilor așezări omenești în care niciodată nu se întâmplă nimic important. Din fericiție însă, înfățișarea acestor convingeri a venit foarte repede. Străbătînd uleițele Bălăgeștilor, m-am trezit dintr-odată în mijlocul unei animații deosebite.

În jurul unei case modesto pe fruntea cărora aflăm o firmă cu inscripția „Casa Laboratorului” o mulțime de tineri, băieți și fete. Am rămas să-i privesc. Trei cindane zvelte și mlădii, despre care am aflat că se numesc Veronica Tăulea, Valentina Moise și Ioana Isaac, ștergeau cu nădejde sticlele ferestrelor mari ale casei laborator. Utemistele Elena V. Georghuiu și Maria Herda spălau podelele. De față mai erau și alți tineri. Unii măturau bălăgeștii iar alții băieți, împreună cu tînărul inginer Dumitru Năstăsou, președintele gospodăriei colective, despașelau din patru laei uriașe instrumente și materiale demonstrative. De la inginerul Năstăsou, cu care am făcut atunci cunoștință, am primit și primele lumări.

— Organizația noastră U.T.M. a întreprins azi acțiunea aceasta de muncă voluntară pentru a pune la punct casa laborator. Trebuie făcută curățenie și pe deasupra ne-au sosit, așa după cum vedeți, aparate și material nou.

Rămînd să-i aștept pînă a-aveau să-și termine treaba am început să cercetez lucrurile din casa laborator. Într-unul din rafturile laboratorului am găsit un album de care mi-a dat înțeles mult lucruri interesante.

— Terminîndu-și treaba, tinerii s-au strîns în jurul meu. Impreună, ei redau cu voce tare și amintiri care ne-au sosit, așa după cum vedeți, aparate și material nou.

Rămînd să-i aștept pînă a-aveau să-și termine treaba am început să cercetez lucrurile din casa laborator. Într-unul din rafturile laboratorului am găsit un album de care mi-a dat înțeles mult lucruri interesante.

— Terminîndu-și treaba, tinerii s-au strîns în jurul meu. Impreună, ei redau cu voce tare și amintiri care ne-au sosit, așa după cum vedeți, aparate și material nou.

Rămînd să-i aștept pînă a-aveau să-și termine treaba am început să cercetez lucrurile din casa laborator. Într-unul din rafturile laboratorului am găsit un album de care mi-a dat înțeles mult lucruri interesante.

— Terminîndu-și treaba, tinerii s-au strîns în jurul meu. Impreună, ei redau cu voce tare și amintiri care ne-au sosit, așa după cum vedeți, aparate și material nou.

Rămînd să-i aștept pînă a-aveau să-și termine treaba am început să cercetez lucrurile din casa laborator. Într-unul din rafturile laboratorului am găsit un album de care mi-a dat înțeles mult lucruri interesante.

— Terminîndu-și treaba, tinerii s-au strîns în jurul meu. Impreună, ei redau cu voce tare și amintiri care ne-au sosit, așa după cum vedeți, aparate și material nou.

Rămînd să-i aștept pînă a-aveau să-și termine treaba am început să cercetez lucrurile din casa laborator. Într-unul din rafturile laboratorului am găsit un album de care mi-a dat înțeles mult lucruri interesante.

— Terminîndu-și treaba, tinerii s-au strîns în jurul meu. Impreună, ei redau cu voce tare și amintiri care ne-au sosit, așa după cum vedeți, aparate și material nou.

Rămînd să-i aștept pînă a-aveau să-și termine treaba am început să cercetez lucrurile din casa laborator. Într-unul din rafturile laboratorului am găsit un album de care mi-a dat înțeles mult lucruri interesante.

— Terminîndu-și treaba, tinerii s-au strîns în jurul meu. Impreună, ei redau cu voce tare și amintiri care ne-au sosit, așa după cum vedeți, aparate și material nou.

Rămînd să-i aștept pînă a-aveau să-și termine treaba am început să cercetez lucrurile din casa laborator. Într-unul din rafturile laboratorului am găsit un album de care mi-a dat înțeles mult lucruri interesante.

— Terminîndu-și treaba, tinerii s-au strîns în jurul meu. Impreună, ei redau cu voce tare și amintiri care ne-au sosit, așa după cum vedeți, aparate și material nou.

Rămînd să-i aștept pînă a-aveau să-și termine treaba am început să cercetez lucrurile din casa laborator. Într-unul din rafturile laboratorului am găsit un album de care mi-a dat înțeles mult lucruri interesante.

— Terminîndu-și treaba, tinerii s-au strîns în jurul meu. Impreună, ei redau cu voce tare și amintiri care ne-au sosit, așa după cum vedeți, aparate și material nou.

Rămînd să-i aștept pînă a-aveau să-și termine treaba am început să cercetez lucrurile din casa laborator. Într-unul din rafturile laboratorului am găsit un album de care mi-a dat înțeles mult lucruri interesante.

— Terminîndu-și treaba, tinerii s-au strîns în jurul meu. Impreună, ei redau cu voce tare și amintiri care ne-au sosit, așa după cum vedeți, aparate și material nou.

Rămînd să-i aștept pînă a-aveau să-și termine treaba am început să cercetez lucrurile din casa laborator. Într-unul din rafturile laboratorului am găsit un album de care mi-a dat înțeles mult lucruri interesante.

campania de vară. Atît la strîngerea spicelor cît și la batoză ei au deslășurat o viață și rodnică activitate. Batoza „tineretului” a ieșit în față pe gospodărie.

— Organizația noastră U.T.M. a întreprins azi acțiunea aceasta de muncă voluntară pentru a pune la punct casa laborator. Trebuie făcută curățenie și pe deasupra ne-au sosit, așa după cum vedeți, aparate și material nou.

Rămînd să-i aștept pînă a-aveau să-și termine treaba am început să cercetez lucrurile din casa laborator. Într-unul din rafturile laboratorului am găsit un album de care mi-a dat înțeles mult lucruri interesante.

— Terminîndu-și treaba, tinerii s-au strîns în jurul meu. Impreună, ei redau cu voce tare și amintiri care ne-au sosit, așa după cum vedeți, aparate și material nou.

Rămînd să-i aștept pînă a-aveau să-și termine treaba am început să cercetez lucrurile din casa laborator. Într-unul din rafturile laboratorului am găsit un album de care mi-a dat înțeles mult lucruri interesante.

— Terminîndu-și treaba, tinerii s-au strîns în jurul meu. Impreună, ei redau cu voce tare și amintiri care ne-au sosit, așa după cum vedeți, aparate și material nou.

Rămînd să-i aștept pînă a-aveau să-și termine treaba am început să cercetez lucrurile din casa laborator. Într-unul din rafturile laboratorului am găsit un album de care mi-a dat înțeles mult lucruri interesante.

— Terminîndu-și treaba, tinerii s-au strîns în jurul meu. Impreună, ei redau cu voce tare și amintiri care ne-au sosit, așa după cum vedeți, aparate și material nou.

Rămînd să-i aștept pînă a-aveau să-și termine treaba am început să cercetez lucrurile din casa laborator. Într-unul din rafturile laboratorului am găsit un album de care mi-a dat înțeles mult lucruri interesante.

— Terminîndu-și treaba, tinerii s-au strîns în jurul meu. Impreună, ei redau cu voce tare și amintiri care ne-au sosit, așa după cum vedeți, aparate și material nou.

Rămînd să-i aștept pînă a-aveau să-și termine treaba am început să cercetez lucrurile din casa laborator. Într-unul din rafturile laboratorului am găsit un album de care mi-a dat înțeles mult lucruri interesante.

— Terminîndu-și treaba, tinerii s-au strîns în jurul meu. Impreună, ei redau cu voce tare și amintiri care ne-au sosit, așa după cum vedeți, aparate și material nou.

Rămînd să-i aștept pînă a-aveau să-și termine treaba am început să cercetez lucrurile din casa laborator. Într-unul din rafturile laboratorului am găsit un album de care mi-a dat înțeles mult lucruri interesante.

— Terminîndu-și treaba, tinerii s-au strîns în jurul meu. Impreună, ei redau cu voce tare și amintiri care ne-au sosit, așa după cum vedeți, aparate și material nou.

Rămînd să-i aștept pînă a-aveau să-și termine treaba am început să cercetez lucrurile din casa laborator. Într-unul din rafturile laboratorului am găsit un album de care mi-a dat înțeles mult lucruri interesante.

— Terminîndu-și treaba, tinerii s-au strîns în jurul meu. Impreună, ei redau cu voce tare și amintiri care ne-au sosit, așa după cum vedeți, aparate și material nou.

Rămînd să-i aștept pînă a-aveau să-și termine treaba am început să cercetez lucrurile din casa laborator. Într-unul din rafturile laboratorului am găsit un album de care mi-a dat înțeles mult lucruri interesante.

— Terminîndu-și treaba, tinerii s-au strîns în jurul meu. Impreună, ei redau cu voce tare și amintiri care ne-au sosit, așa după cum vedeți, aparate și material nou.

Rămînd să-i aștept pînă a-aveau să-și termine treaba am început să cercetez lucrurile din casa laborator. Într-unul din rafturile laboratorului am găsit un album de care mi-a dat înțeles mult lucruri interesante.

— Terminîndu-și treaba, tinerii s-au strîns în jurul meu. Impreună, ei redau cu voce tare și amintiri care ne-au sosit, așa după cum vedeți, aparate și material nou.

## INVITAȚIE LA HORĂ



Foto: AGERPRES

## Extinderea comerțului între R. P. R. și Egipt

Traficul dintre porturile Constanța și Alexandria a crescut în ultimii ani datorită dezvoltării continue a relațiilor economice dintre Republica Populară Română și Republica Egipt.

Dezvoltarea din ultimii ani a legăturilor economice dintre România și Egipt a fost urmarea înrădăcinării în anul 1954 a primului acord comercial de după război, care a asigurat o intensificare rapidă a înrădăcinării de mărfuri de ambele părți.

Acordul pe termen de trei ani, încheiat în 1956, prevede o serie de noi mărfuri care asigură largirea schimbului de mărfuri dintre cele două țări. O dovadă a dezvoltării schimburilor noastre comerciale cu Egiptul o constituie faptul că în anul 1956 schimbulul a crescut de 4 ori față de anul 1953, iar în primele 7 luni ale anului curent contractările au atins nivelul trecutului an 1956.

Pința egipteană manifestă interes pentru produsele industriale românești. O ilustrare eloventă a acestui fapt îl constituie succesul de care s-a bucurat expoziția permanentă de produse industriale românești deschisă anul trecut la Cairo. Atenția oamenilor de afaceri și a reprezentanților întreprinderilor egiptene de comerț exterior este atrasă în mod deosebit de mașinile-unelte, tractoare și de alte utilaje pe care le oferim la export.

Republica Populară Română este interesată și are posibilitate să livreze Egiptului instalații industriale complete, utilaj patrolelor, motoare Diesel, utilaj pentru in-

dustria minieră, electro-tehnică, pentru industria de construcții, echipament pentru centrale electrice, vase maritime și fluviale și alte mărfuri industriale.

Sosirea în țara noastră a delegației economice egiptene condusă de dr. Abdel Monem El-Kaisuni, ministrul Finanelor, va constitui un nou prilej de examinarea și posibilităților extinderii comerțului și întărirea colaborării economice dintre Republica Populară Română și Egipt.

## „Săptămîna filmului francez”

Intre 23 și 29 septembrie va avea loc în fața și în Capitală „Săptămîna filmului francez”.

Cu acest prilej, la cinematograful „Patria” vor fi prezentate în premieră o serie de producții recente ale cinematografului francez.

„Săptămîna filmului francez” va fi deschisă cu documentarul în timpuriu, războiului trecut, și „French-cancan” cu Françoise Arnoul, Jean Gabin și Maria Felix. „Săptămîna filmului francez” se va încheia cu filmul „Cazul doctorului Laurent” cu Jean Gabin și Nicole Poircel.

## Prima întîlnire a dirijorilor orchestrelor populare din țară

Dirjecția Muzicii din Ministerul Învățămîntului și Culturii impune ca Institutul de folclor din R.P. Română organizează în zilele de

# Sport

## JOCURILE MONDIALE UNIVERSITARE

### ECHIPA MASCULINĂ DE VOLEI a R.P.R. din nou învingătoare

Echipa masculină de volei a R.P. Romine a obținut ieri o prețioasă victorie în finala turneului masculin din cadrul Jocurilor mondiale universitare de la Paris intrucind, după un meci pasionant prin evoluția scorului, puternica reprezentativă a R. P. Bulgaria cu 3-2 (12-15, 15-10, 15-7, 10-15, 15-10). Jucătorii noștri au trebuit să se întrebuijeze serios pentru a învinge echipa voleibalistilor bulgari, aflați în mare formă. Deosebit de atractiv a fost primul set în care după 21 de minute de joc cele două echipe erau la egalitate: 12-12. Jucătorii bulgari au realizat apoi trei puncte la rând aducîndu-și setul, în următoarele două seturi echipa noastră s-a comportat excelent, remarcîndu-se în special Milculescu, Nicolau și Fieraru, ultimul fiind considerat de corespondentul agenției „Franco Presse” drept cel mai bun jucător al turneului. După ce setul patru a revenit echipei bulgare și scorul a devenit egal: 2-2 în ultimul set, decisiv, reprezentativa studenților noștri a atacat tot timpul și manifestînd o superioritate categorică a obținut victoria. Mecul a durat 2 ore și 23 minute. Tot în cadrul turneului final de volei echipa R. Cehoslovacă a intrat în selecționata U.R.S.S. cu 3-2 (15-12, 16-18, 13-15, 15-5, 15-8), iar echipa R. Polone a dispus de Franța cu 3-0 (15-8, 15-10, 15-8).

În clasament conduc echipele R. P. Romine și R. Polone cu 4 puncte, urmate de R. Cehoslovacă și R. P. Bulgaria cu 3 puncte. Franța și U.R.S.S. cu 2 puncte. În turneul feminin de volei s-au

mai înregistrat următoarele rezultate: R. P. Polone a învins Italia cu 3-0 (4,12,7); Luxemburg, Spania 3-0 (7,2,8); Claxam: 1. R. P. Polone 8 puncte; 2-3. R. P. Romine, R. Cehoslovacă 7 puncte; 4-5. Liban, Luxemburg 5 puncte; 6. Spania 4 puncte.

Joi au luat sfîrșit și semifinalele turneului masculin de baschet. În grupa I echipa R. P. Ungare a învins R. P. Chineză cu 83-42 (37-23), iar R. P. Bulgaria a dispus de Brazilia cu 83-70 (38-31). În grupa a II-a R. P. Polona a învins R. Cehoslovacă cu 81-70

(38-40) și Franța a învins Italia cu 83-47 (31-11). Pentru turneul final s-au calificat echipele: R. P. Bulgaria, R. P. Ungară, R. P. Polona și R. Cehoslovacă.

A început și turneul de polo pe apă. Favorita competiției, echipa R. P. Ungare, a învins selecționata Japoniei cu 12-2. În semifinalele turneului de tenis, în proba de simplu bărbați cehoslovacul Pavel Benda a învins pe Perreuc Sausine (Franța) cu 6-1, 6-1, 6-4, iar la simplu femei Stachova (R. Cehoslovacă) a dispus de Reidl (Italia) cu 6-3, 8-6.

## Iolanda Balaș a cîștigat proba de înălțime

La Jocurile Universitare de la Paris în ziua a doua a concursului athletic Iolanda Balaș a adus o nouă victorie colorilor R. P. Romine cîștigînd proba de săritură în înălțime cu rezultatul de 1.66 m. Pe locurile următoare s-au clasat Valentina Balod (U.R.S.S.) 1,60 m, Jozwiakowska (R. P. Polona) 1,55 m, Russeva (R. Polone) 1,50 m.

În finala probei de 100 m. bărbați recordmanul mondial Murchison (S.U.A.) a fost întrecut de Germar (R.F.G.) care a obținut timpul de 10'5/10. Murchison clasat al doilea a realizat 10'6/10, iar Barteniev (U.R.S.S.) al treilea 10'7/10.

Timpurile slabe se explică și prin starea proastă a pistei îngreunată de ploaie.

## ATLEȚI CHINEZI la campionatele internaționale de atletism ale R.P.R.

Cea de-a X-a ediție jubiliară a campionatelor internaționale de atletism ale R.P.R. este privită cu mare interes de federația de atletism a R. P. Chineze. Zilele trecute iorul chinez de specialitate a anunțat că la această tradițională competiție R. P. Chineză va fi reprezentată de 6 atleți și 7 atleți. În fruntea listei se află recordmana republicană la săritura în înălțime, Cen Fen

Iun, care recent a realizat la Berlin excelența performanță de 1,72 m. În cursa de 100 m. plat va concura sprinterul Liu Ci-Ien, iar în proba de 800 m. plat va lua startul Liu Ci-Ien. Campionul țării în proba de triplu salt Gian Ci-san precum și Tin Ciao-Cium care deține recordul țării la săritura în lungime cu 7,38 m au fost de asemenea incluși în lot.



★ Cea de-a doua reuniune a campionatelor republicane de box (Jaza de zona) deslășurată vineri seara la Ploiești a fost marcată de cîteva rezultate surpriză.

La categoria coccu, Iulian Mihai (Voivina) l-a învins la puncte pe maestrul sportului Toma Constantin (Dinamo) iar fostul campion al categoriei pană, N. Birsan (Progresul) a cedat la puncte în fața înărilor V. Stoianovici (Reșița).

Alte rezultate: A. Olteanu (C.C.A.) b. p. pe G. Popa (Dinamo); I. Militaru (C.C.A.) b. p. pe Zaharia Motea (Dinamo); G. Fiat (C.C.A.) b. p. pe M. Bield (Dinamo); I. Ferencz (Energia) b. p. pe Cristea Adolf (Voivina).

★ În cadrul campionatelor de ciclism pe pistă ale orașului București, vineri pe velodromul Dinamo, echipa C.C.A. a stabilit un nou record republican în finala probei de urmărire. Echipa militară formată din C. Dumitrescu, I. Vasile, I. Ionitș și C. Florescu a parcurs cei 4000 m. în timpul de 4'58". Vechiul record era de 4'59"7/10 și aparținuse aceleiași formații. Pe locul doi s-a clasat echipa Dinamo (Moicanu, Zanon, Schuster, Șelaru) care a realizat 5'08"4/10.

★ La ștrandul „Dante Gherman” din Capitală au început vineri întrecerile finale ale cam-

pionatelor republicane de natație — ediția 1957. Înotătorii noștri franțași s-au comportat în general remarcabil înregistrînd la unele probe rezultate de valoare. Astfel, în proba de 100 m. brass femei, sportiva Gabriela Mangelzive (Progresul) a obținut victoria cu timpul de 1'25"4/10 (nou record republican).

Astăzi de la ora 17.30 se vor desfășura finalele programate în ziua doua a campionatelor. ★ La invitația Comitetului olimpic român, la 14 septembrie urmează să seosească în Capitală dr. Avery Brundage, președintele Comitetului Olimpic Internațional. În timpul vizitei pe care o face în țara noastră, dr. Brundage va asista și la cea de-a X-a ediție jubiliară a campionatelor internaționale de atletism ale R.P.R. (Agerpres)

## În atenția studenților de la Medicină Veterinară

Facultatea de Medicină Veterinară din București face cunoscut studenților că examenele restante încep la data de 15 septembrie 1957 pentru anii I și II, la 20 septembrie 1957 pentru anul V și la 1 octombrie 1957 pentru anul IV.

## ANUNȚ

Școala Tehnică de Geologie din București, calea Dorobanți nr. 163, telefon 2.99.60, cu durata de școlarizare de 2 ani, care pregătește tehnicienii geologi, aduce la cunoștința celor interesați că primește cereri de înscriere pînă la data de 14 Septembrie a.c.

Cererile de înscriere vor fi însoțite de următoarele acte: Certificat de naștere (copie legalizată); Diploma de maturitate (în original); Certificat de sănătate (analiza singelui și radioscopia pulmonară); Dovada stăruții militare; Declarația tip de stare materială.

Examenul de admitere începe în ziua de 16 septembrie 1957 ora 8 dimineața și constă din: matematică scris și oral, Științe naturale scrise și orale, geografie oral.

Informații suplimentare se pot cere la secretariatul Școlii.

## O MIȘCARE DE MASA, nu o acțiune administrativă

(Urmare din pag. 1-a)

motivare tehnică o influență mare și felul cum este utilizat timpul de lucru, buna organizare a locului de muncă etc. În luna iulie, însă, aici, la secția prelucrătoare, au fost multe absențe, învoiri etc. Numărul orelor pierdute din această cauză reprezintă circa 9% din capacitatea secției. Nerespectarea planificării concedierilor, la atelierul 2 F. din secția prelucrătoare, de pildă a influențat de asemenea asupra îndeplinirii normelor.

Îndeplinirea normelor depinde mult de felul cum maeștrii, inginerii și tehnicienii se preocupă de ajutorul tehnic ce trebuie dat muncitorilor. Sînt unii maeștri, ca de exemplu Ion Oniga de la secția prelucrătoare, care în timpul experimentării nu s-au preocupat suficient de îndrumarea tinerilor.

Datorită lipsei de preocupare a maeștrilor se remarcă lipsiri privind pontajul. Adeseori aici nu se are în vedere faptul că pontajul oglindește felul cum sînt elaborate și realizate normele.

Mai sînt unii muncitori care „umflă” bonurile de lucru. Astfel tînăra Frusina Crețu, frezor, a avut în luna iulie, după fișa de pontaj, 209 ore, dar ea a trecut pe bonurile de lucru 214 ore. De asemenea tînărul Ion Tîru, strungar, a trecut pe bonurile de lucru 314 ore pe cînd din fișa de pontaj rețesea lipsele că a fost prezent în uzină doar 263 ore. Aceste practici deformează indicii de realizare a normelor și nu aduc în ultimă instanță nici un avantaj masei muncitorilor.

O mare parte din deficiențele existente în desfășurarea procesu-

lul de producție și-ar fi putut găsi rezolvarea prin aplicarea la termenele planificate a măsurilor tehnico-organizatorice elaborate în urma dezbaterii sistemului de salarizare îmbunătățit. Dar comisia de coordonare nu s-a preocupat în suficientă măsură de găsirea cauzilor celor mai indicate pentru realizarea lor la termenele planificate.

Din cele 51 propuneri acceptate care au constituit planul pe jumătate, completat cu încă 15 propuneri în plus, pînă la sfîrșitul lunii august numai 23 propuneri erau realizate. Trebuie subliniat că în această perioadă unele propuneri s-au dovedit a fi superficiale, iar la altele s-a renunțat. În general, în privința măsurilor tehnico-organizatorice s-a deslășurat o acțiune cu caracter de campanie. Aceasta reiese din faptul că cele 51 de propuneri făcute la începutul experimentării au fost completate abia după 2 luni cu noi propuneri.

Ziarul nostru a atras atenția încă din perioada dezbaterii sistemului de salarizare îmbunătățit, că la fabrica „Timpuiri Noi” contribuția tinerilor la discuții este redusă, că acțiunea nu se desfășoară acolo suficient de organizat. Regrețăm că direcțiunea, ca și comitetul U.T.M. nu au tras concluziile necesare.

Trebuie să se înțeleagă cel puțin acum că de felul cum se muncesc în perioada experimentării depinde în mare măsură definitivarea în bune condiții a sistemului îmbunătățit de salarizare și normare a muncii.



La gospodăria agricolă colectivă din Codlea — regiunea Stalin a început recoltatul cartofilor pe o suprafață de 90 hectare. În fotografie: tineretele Petroșanu Adela, Oks Paula, Boboc Eugenia string bogata recoltă de Foto EUG. CSIKOS

## Moș Oiță propagandistul

(Urmare din pag. 1-a)

Un taxi. A început însă războiul, l-au rechiziționat și de atunci nu l-au mai văzut, a rămas tot sîrac cum a fost. În vremea aceea, moș Oiță a mai făcut și alte isprăvi. Dacă vreți să știți, prin 1907 Oiță era o figură celebră în București. El a cîștigat cauză cîștigat București-Rusevic, sînd înaintea celui de al doilea concurent cu... 25 de minute, față să mai tînem seama de faptul că pe drum s-a oprit vreun șerif de oră să mănînce un pepene.

După război, moș Oiță a fost șofer pe la trei mii șantiere și instituții. Are trei băieți și toți sînt șoferi. Acum e pensionar și s-a retras la țară. În satul lui, Rominești, de lângă Ploiești. Are pensie bună, îl ajută și băieții. Dar moș Oiță, așa e, el nu poate să stea toată ziua pe prispă cu mîlînile-n slin. A intrat în colectivă și-a primit în seamă partea mecanică a grădinii de zarzavat, adică e motorist. Are un motor mic, să-l joi în brațe și să fugi cu el, dar moșește strună și noaptea. Moș Oiță nu mai are somn la bătrînețe. Șade la grădină de la 5 dimineața pînă la 1 noaptea. Grădina e frumoasă o a floare, a două veniturii foarte mari gospodăriei. Motorul nu-l lasă pe mîna nimănui. O singură zi a rămas pe mîna altcuiva și cînd a venit iar

la grădină, moș Oiță și-a dat seama de departe că ceva nu mișcă bine acolo.

Cu sănătatea o duce bine. Nu mai odărnă, cum am spus, a zăcut o zi. Începuseră să cum fure unii din grădina gospodăriei și moș Oiță, întîrnat de nelegiuire, a mers el s-o pîzească. Spre ziuă însă l-a prins netîmplat. Și cum era trîmbit pe pămînt l-a apucat un lungui de l-a dus baba acasă în căruță, teapăn ca un mort. S-a vindecat însă repede pentru că a avut că niște neprețuite umbrelă la motor și-l prăpădesc.

Moș Oiță e o figură de seamă în gospodărie, nu trece oricine peste el. Cînd se ia vreo hotărîre, cuvîntul lui cîntărește greu. Lui moș Oiță îi plac în deosebi ordine și disciplina. Să te ferească sfîntul să-ți faci moș Oiță o crîciță. Mai ales pe tineri îi scamîndă de ies fugit din ei. Cu toate asta tînele ei și are clipe cînd e blind și-ți ține la tăiaș cu povești ceasuri întregi. Cînd motorul merge bine, pompa revarsă peste straturile de zarzavat atât din belșug, iar moș Oiță n-are altceva de făcut decît să duhănească tutun și să vorbească. Băieții vin la el pentru că moșu-i vesel și povestește frumos povești din „lumea mare” a trecutului. De cîteva ori moș Oiță a mers chiar în ședințele utemistilor și-a fost trecut pe ordinea de zi. Bătrînul a luat loc într-o bancă alături de făcîndurii aceia fără

tulei și, cînd i-a venit rîndul, a ieșit în față și-a vorbit. Cuvintele lui erau alese, vorbea încet, fără grabă.

Apoi ce știți voi despre timpurile alea? Aflați măi copii că tînarul în zilele-alea după ce venea de la prispă, cu foamea minții numai cu ciorbă de stir nu-i mai ardea să stea cu voi de vorbă aici, sau să meargă să dîntăușcă, să se distreze. Atunci era în mîna arendașului și dacă nu trudeai cum zicea el, îți făcea spinarea numai dungi. Boierii... Parcă știu ei unde le sînt moștele! Și-aveau pămînt cît vezi cu ochii. Cică odată Marghiloman s-a dus cu mașina la moște. Și cum era noaptea, a răfăcit soferul drumul pe chmp. Și-au mers ei toată noaptea și cînd a venit ziuă tot nu ieșiseră de pe moșia lui.

Moșul vorbește, vorbește și băieții îl ascultă cu ochii mari, absorbînd de poveste. După un ceas de cuvîntare Oiță trage concluziile.

— De ce vă spun eu toate asta? întrebă el. Ca să știți să deți prețul ce i se cuvine binelui de-acum. Că belșug aveți, veseli aveți... Eu știu ce-i asta pentru timpu-urile alea. Moșul vorbește, vorbește și băieții îl ascultă cu ochii mari, absorbînd de poveste. După un ceas de cuvîntare Oiță trage concluziile.

## Ce se ascunde sub ruginita emblemei a blazării

(Urmare din pag. 1-a)

în primul rînd carajul să judece cei 24 de ani de viață. Ar avea ce judeca. În primul rînd, faptul că și-a trăit inutil mulți ani din viață, fără scop, pentru el și în folosul nimănui. La trînt paraziți, socotind firește și obligatori să fie așa,





# UNIUNEA SOVIETICĂ se pronunță împotriva „politicii de forță”, pentru coexistență pașnică, pentru lichidarea războiului rece și colaborare pașnică între state

## — Unele concluzii privitoare la principalele probleme ale dezarmării —

LONDRA 6 (Agerpres). — TASS transmite: În ședința din 5 septembrie a subcomitetului Comisiei O.N.U. pentru dezarmare a luat cuvântul V. A. Zorin, reprezentant al U. R. S. S. care a făcut aprecieri asupra recentelor propuneri ale puterilor occidentale, a trecut în revistă desfășurarea tratativelor în subcomitet și a tras unele concluzii cu privire la poziția U.R.S.S. și a puterilor occidentale în problemele principale ale dezarmării.

**MASURI PENTRU INTERZICEREA ARMELOR ATOMICE ȘI CU HIDROGEN ȘI PENTRU PREINTIMPINAREA PRIMEJDIILOR UNUI RĂZBOI ATOMIC**

Uniunea Sovietică este pentru separarea și rezolvarea independentă a problemei încetării experiențelor cu arma nucleară pentru ca rezolvarea acestei chestiuni urgente să nu fie aminată până la realizarea unui acord asupra tuturor celorlalte probleme ale dezarmării, în privința cărora mai există încă divergențe serioase: Uniunea Sovietică propune suspendarea neîntârziată și necondiționată a experiențelor nucleare pe doi-trei ani sub un control internațional corespunzător.

Puterile occidentale se pronunță împotriva separării și rezolvării independente a problemei încetării experiențelor nucleare. Insistând ca încetarea experiențelor cu arma nucleară să fie condiționată de rezolvarea celorlalte probleme ale dezarmării și de satisfacerea diferitelor condiții, puterile occidentale zădărnicesc posibilitatea adoptării unei hotărâri privind încetarea imediată a experiențelor cu arma nucleară.

Uniunea Sovietică este pentru renunțarea necondiționată a statelor la folosirea tuturor tipurilor

de arme atomice și cu hidrogen, inclusiv bombe atomice și cu hidrogen, rachete cu focos atomic și cu hidrogen cu orice rază de acțiune, artilerie atomică etc. Puterile occidentale se pronunță împotriva renunțării la folosirea armelor nucleare.

Uniunea Sovietică este de părere ca statele să-și asume obligația de a depune toate eforturile pentru realizarea unui acord cu privire la interzicerea totală a armelor atomice și cu hidrogen. Puterile occidentale se pronunță împotriva asumării unei asemenea obligații, camuflându-și refuzul cu afirmația că ele au nevoie de arma nucleară, chipurile, pentru apărare și invocând imposibilitatea interzicerii totală și a scoaterii armelor nucleare din armeramentele statelor.

**REDUCEREA FORTELOR ARMATE, A ARMAMENTELOR ȘI BUGETELOR MILITARE**

Uniunea Sovietică este pentru o reducere substanțială a forțelor armate. Uniunea Sovietică este gata să meargă în întâmpinarea puterilor occidentale și să consimtă la reducerea forțelor armate ale U.R.S.S. și S.U.A. la nivelurile de 2,1 milioane și 1,7 milioane oameni după reducerea de 2,5 milioane oameni, dacă puterile occidentale vor renunța la condițiile politice și de altă natură pe care le pun pentru aceste reduceri, condiții care anihilează importanța lor reală.

Puterile occidentale se pronunță împotriva reducerii substanțiale a forțelor armate.

Puterile occidentale condiționează toate reducerile ulterioare

de rezolvarea problemelor politice și de altă natură. Uniunea Sovietică este pentru o reducere reală a cheltuielilor militare și propune ca inițial aceste cheltuieli militare să fie reduse cu 15 la sută.

Puterile occidentale sînt împotriva reducerii reale a cheltuielilor militare. După cum arată „Documentul de lucru” ele se străduiesc să reducă problema la a prezenta organului de control informații cu privire la bugetele și cheltuielile militare ceea ce, firește, nu va avea nici cea mai mică influență asupra cheltuielilor militare exagerate.

Uniunea Sovietică este pentru lichidarea treptată a bazelor militare străine de pe teritorii străine, pentru reducerea forțelor armate ale celor patru mari puteri staționate pe teritorii Germaniei și pentru reducerea forțelor armate ale Statelor Unite, Angliei și Franței, staționate pe teritoriile țărilor participante la Blocul nord Atlantic și a forțelor armate ale U.R.S.S., staționate pe teritoriile țărilor membre ale Tratatului de la Varșovia.

Puterile occidentale și în primul rînd Statele Unite nu numai că refuză să ia vreo măsură pentru reducerea bazelor lor de pe teritorii străine și pentru reducerea trupelor lor staționate pe teritoriul Germaniei și al altor state membre ale Blocului Nord Atlantic, ci au o serie de măsuri pentru crearea de noi baze militare pe teritoriile altor țări, pentru remilitarizarea Germaniei occidentale, pentru staționarea unităților atomice și a armelor nucleare pe teritoriul Germaniei occidentale și al altor țări din Europa și Asia.

**CONTROLUL ASUPRA ÎNȚIPĂRII DE CĂTRE STATE A MASURILOR DE DEZARMARE ȘI INSTITUIREA POSTURILOR DE CONTROL ȘI A ZONELOR PENTRU FOTOGRAFIEREA DIN AVION**

Uniunea Sovietică este pentru un control efectiv asupra realizării de către state a unor mă-

suri luate de comun acord în vederea dezarmării, control care să corespundă volumului măsurilor luate.

Propunerea Uniunii Sovietice de a stabili posturi de control în marile porturi, la nodurile de cale ferată și pe autostrăzi care să supravegheze să nu aibă loc concentrări primejdoase de forțe armate, oferă garanțiile cuvenite împotriva primejdiei unui atac prin surprindere.

Uniunea Sovietică a mers în întâmpinarea dorințelor puterilor occidentale în problemele fotografierii din avion propunînd să se stabilească zona fotografierilor din avion în centrul Europei unde se află țările în fața principalelor forțe armate ale Uniunii Nord-Atlantice și ale țărilor membre ale Tratatului de la Varșovia și unde primejdia unui conflict militar este deosebit de mare, precum și în Extremul Orient.

Puterile occidentale nu se arată dispuse să realizeze un acord în această problemă, prezentînd propuneri nerealiste cu privire la inspecția aeriană pe întreg teritoriul U.R.S.S., al Statelor Unite și al Canadei, lăsînd însă în afara inspecției bazele militare ale Statelor Unite, ale N.A.T.O., ale Pactului de la Bagdad și ale S.E.A.T.O. pe teritoriile Africii de Nord, Orientului Apropiat, Turciei, Pakistanului și altor țări.

**UNIUNEA SOVIETICĂ, A SPUS ÎN ÎNCHEIEREA V. A. ZORIN, A FOST ȘI RĂMINE ADEPTA REALIZĂRII ATIT A UNUI ACORD LARG CIT ȘI A UNUI ACORD CEL PUTIN PARȚIAL DE DEZARMARE ȘI ÎȘI VA CONTINUA LUPTA CONȘCIENTĂ ȘI PERSEVERENTĂ PENTRU UN ASEMENEA ACORD ÎN CARE SÎNT INTERESATE POPOARELE TUTUROR ȚĂRILOR CARE SE PRONUNȚĂ ÎMPOTRIVA „POLITICII DE FORȚĂ”, ÎMPOTRIVA POLITICII „ÎN PRAGUL RĂZBOIULUI”, PENTRU COEXISTENȚĂ PAȘNICĂ, PENTRU LICHIDAREA RĂZBOIULUI RECE ȘI COLABORAREA PAȘNICĂ ÎNTRE STATE.**

# Vizita delegației parlamentare romine în R. D. G.

BERLIN 6 (Agerpres). — Corespondenții speciali. Delegația Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Romine, în frunte cu tov. Dumitru Coliu, deputat în Marea Adunare Națională și membru supleant al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., care vizitează în prezent R.D. Germană, a sosit în dimineața zilei de 5 septembrie la șantierul naval de la Stralsund, important port și centru al industriei navale la Marea Baltică.

Delegația a fost salutată de reprezentanții locali ai puterilor de stat, al organelor locale ale P.S.U.G. și al Frontului Național. Directorul șantierelor navale din Stralsund a dat explicații necesare cu privire la munca desfășurată de constructorii de nave și cu privire la programul pe anii următori al acestui importante întreprinderi.

Șeful delegației parlamentare romine, tov. Dumitru Coliu, s-a interesat deosebit de realizările oamenilor muncii și de condițiile de muncă și de șantierul naval. După aceea a avut loc o discuție prietenească cu deputații al Slatului orașenesc care lucrează pe șantier. Această discuție a avut loc pe bordul vasului „Der Stralsunder”, cu care s-a făcut apoi o plimbare de-a lungul coastelor baltice a R.D. Germane.

# Opinia publică ungară se ridică împotriva discutării așa-zisei „probleme ungare” în Adunarea Generală a O.N.U.

BUDAPEȘTA 6 (Agerpres). — La Ministerul Afacerilor Externe al R.P. Ungare și la alte organizații de vizită și obștești din Ungaria continuă să seosească numeroase telegramme și scrisori din partea oamenilor muncii ungarini care acționează pentru interzicerea includerii așa-zisei „probleme ungare” pe ordinea de zi a sesiunii extraordinare a Adunării Generale a O.N.U.

Presa ungară publică declarații lucrătoare din arte plastice, în care se condamnă cu notăre raportul calomnios al „comitetului celor cinci” întocmit pe baza măturăturilor false ale unor participanți activi la contrarevoluție.

Declarația de protest a fost semnată de aproape 80 de lucrători de seamă din artele plastice ungar.

Ziarele ungar publică de asemenea proteste ale membrilor clubului „Mihaly Tancsics”, ale parlamentarilor, ale unor colective de oameni ai muncii din orașele și satele Ungariei.

raport al „comitetului celor cinci”, titlul pe baza unor „depoziii” false ale dușmanilor poporului ungar.

„Raportul mincinos al „comitetului O.N.U.” este demnităz în toate fațetele și căror martori am fost noi, scriu Gyorgy Gaspar și Ene Paska locatarii unei case situate în Piața Republicii. Noi am văzut cu proprii noștri ochi că plină ne-au venit în ajutor unitățile de trupe sovietice la cererea guvernului nostru, elementele fasciste și contrarevoluționare au comis crime și jafuri”.

BUDAPEȘTA 6 (Agerpres). — M.T.I. transmite: În seara zilei de 5 septembrie la Casa Centrală a Armatei Populare din Budapeșta a avut loc o reuniune de protest organizată de cercul „Mihaly Tancsics”, de Societatea pentru popularizarea științelor sociale și naturale și numeroase alte organizații de intelectuali. În cursul acestei reuniuni la care au participat numeroase personalități ale vieții artistice și științifice, academicianul Imre Trencsenyi-Waldpffel a condamnat raportul „comitetului celor cinci”.

# Consiliul de Securitate recomandă primirea Federației Malayez în O.N.U.

NEW YORK 6 (Agerpres). — TASS transmite: La 5 septembrie a avut loc ședința Consiliului de Securitate al O.N.U. care a examinat cererea guvernului Federației Malayez cu privire la admiterea Malayez ca membră a Organizației Națiunilor Unite.

malayez cu prilejul acestui eveniment important din istoria țării sale și îi urează noi succese în dezvoltarea națională.

Consiliul de Securitate a adoptat în unanimitate o rezoluție care recomandă Adunării Generale să primească Federația Malayeză printre membrii Organizației Națiunilor Unite.

Consiliul de Securitate a adoptat în unanimitate o rezoluție care recomandă Adunării Generale să primească Federația Malayeză printre membrii Organizației Națiunilor Unite.

NEW YORK 6 (Agerpres). — TASS transmite: La 9 septembrie, ora 10,30 dimineața, a avut loc ședința Consiliului de Securitate în problema admiterii de noi membri în O.N.U. La această ședință va fi discutată problema admiterii în O.N.U. a Republicii Populare Mongole.

Puterile occidentale vor încerca să strecoare în O.N.U. Vietnamul de sud și Coreea de sud.

Delegația Uniunii Sovietice, a spus A. Sobolev, salută poporul

# O declarație a guvernului R. Cehoslovace

PRAGA 6 (Agerpres). — La 6 septembrie, postul de radio Praga a transmis Declarația din 4 septembrie a guvernului Republicii Cehoslovace, în legătură cu crearea de baze atomice pe teritoriul Republicii Federale Germane și înzestrarea armatei vest-germane cu armament atomic.

Ministerul Afacerilor Externe al Republicii Cehoslovace a remis această declarație reprezentanților diplomați ai Marii Britanii, Franței, Suediei, Norvegiei, Danemarcei, Finlandei, Belgiei, Olandei, Austriei și Elveției acreditați la Praga, spre a fi trimisă guvernelor statelor lor.

# Noi livrări de armament greu american în Iordania

BEIRUT 6 (Agerpres). — Presa libaneză informează despre noul livrări de armament greu Iordanie de către Statele Unite. Aceste livrări, subliniază ziarul, reprezintă primul rezultat al vizitei în Orientul Mijlociu a lui Loy Henderson, subsecretar de stat adjunct al S.U.A. Presa libaneză arată că pentru livrările urgente de arme către Iordania va fi creat „un pod aerian”.

După cum relatează ziarul, americanii vor livra de asemenea armament Irakului, Libanului și Turciei.

Ziarul „L'Orient” scrie că livrările urgente de armament american către țările vecine cu Siria se realizează din inițiativa lui Henderson.

# Mare demonstrație muncitorească pentru pace

BONN 6 (Agerpres). — La 5 septembrie a avut loc la Neuwied o mare demonstrație muncitorească pentru pace.



# COMBINATIILE DE PESTE OCEAN (din „Krokodil”)

## Grave evenimente în Cuba

### nizoanei militare a orașului uația din Havana se menține încordată

NEW YORK 6 (Agerpres). — TASS transmite: Presa anunță că în dimineața zilei de 5 septembrie S.A. FASCULAT GARNIZOANA MARITIMĂ MILITARĂ A ORAȘULUI CIENFUEGOS DIN CUBA. MARINARI RĂSCULATI AU OCUPAT CLĂDIRILE DIRECTIEI POLIȚIEI ORAȘULUI MILITARE TERESTRE ȘI POLITIA, AU PUS MINA PE DEPARTAMENTUL DE ARME ȘI LE-AU ÎMPARTIȚI POPULAȚIEI, SPRINȚIȚII DE POPULAȚIE, RĂSCULATI AU PUS STĂPINIRE PE ÎNTREGUL ORAȘ.

## Centru anglo-american pentru coordonarea activității subversive din Indonezia

RANGOON 6 (Agerpres). — Ziarul „Truce Daily” din Rangoon anunță că la începutul acestui an la Singapore a luat ființă centrul anglo-american pentru coordonarea activității subversive din Indonezia de vest. Acest centru, scrie ziarul, simulează activitatea separatistă și acordă ajutor multilateral forțelor

# Statele occidentale evită examinarea sub toate aspectele a problemelor dezarmării în cadrul Adunării Generale a O. N. U.

LONDRA 6 (Agerpres). — TASS transmite: La Londra s-a aflat că în ședința din 5 septembrie a Subcomitetului comisiei O.N.U. pentru dezarmare reprezentantul englez, Noble, a propus suspendarea lucrărilor subcomitetului motivînd aceasta prin faptul că în ultimul timp în lucrările subcomitetului nu s-a înregistrat nici un progres și că în legătură cu apropiata începere a lucrărilor Adunării Generale O.N.U. este nevoie de timp pentru studiarea problemelor care s-au ivit. Celelalte delegații occi-

dentale au sprijinit această propunere. Reprezentantul sovietic V. A. Zorin a declarat că delegația sovietică nu obiectează împotriva suspendării lucrărilor subcomitetului întrucît subcomitetul nu a îndeplinit sarcinile Adunării Generale a O.N.U. și că la viitoarea sesiune a Adunării Generale este necesar să se examineze sub toate aspectele și în întregime problemele dezarmării în care sînt interesate toate statele, atât cele mari cît și cele mici.

Discuțiile care au urmat în legătură cu propunerea lui Noble au arătat însă că unele state occidentale, în primul rînd Statele Unite, caută să evite examinarea sub toate aspectele a problemelor dezarmării în cadrul Adunării Generale, spre a se evita de a răspunde pentru epurarea lucrărilor subcomitetului, care au dăruit cînci luni.

Astfel, delegatul S.U.A., Stassen, a propus subcomitetul să se întrunească din nou la New York la 1 octombrie sau în jurul acestei date. Nu este greu de constatat că aceasta ar duce la amînarea discutării problemelor dezarmării în Adunarea Generală. Totodată Stassen a dat în vileag adevăratele intenții ale guvernului Statelor Unite, declarînd că după părerea sa problemele dezarmării trebuie examinate de Adunarea Generală la sfîrșitul lunii noiembrie-decembrie, adică la sfîrșitul sesiunii Adunării Generale.

Reprezentantul sovietic V. A. Zorin s-a opus categoric acestor încercări de a sădărnici discutarea problemelor dezarmării în Adunarea Generală și s-a pronunțat pentru ca subcomitetul să-și suspende acum lucrările urmînd ca problema lucrărilor viitoare ale subcomitetului să fie rezolvată după discutarea sub toate aspectele și în întregime a problemelor dezarmării în Adunarea Generală. La cererea delegațiilor occidentale această problemă a fost amînată pentru următoarea ședință a subcomitetului.

# Publicul american n-a putut vedea avionul „TU-104”

NEW YORK 6 (Agerpres). — TASS transmite: Sosirea avionului sovietic cu reacție „TU-104” a trezit un viu interes în S.U.A. Acesta este primul avion sovietic care aterisează pe pămînt american după bina cunoașterea zborului întreprins de Cikalov și Gromov peste Polul Nord în S.U.A.

Publicul nu a putut vedea avionul sovietic întrucît acesta a aterizat pe un aerodrom militar situat la distanța de 100 km. de New York. Autoritățile americane nu au aprobat aterizarea avionului „TU-104” pe aerodromul din New York, invocînd regula care nu permite folosirea acestui aerodrom de către avioanele cu reac-

ție din cauza zgornotului, deși în trecut de la această regulă se făceau excepții. Presa arată că avionul „TU-104” este primul avion sovietic cu reacție care face cursa regulată pe liniile internaționale. Ziarul „New York Times” scrie într-un articol de fond special că punea în funcțiune a avionului „TU-104” a constituit „un salt uriaș” în tehnica aeronautică. Ziarul „Daily Mirror” scrie că „TU-104” este primul avion cu reacție pentru pasageri din istorie care a trecut peste Atlantic în Statele Unite. Ziarul „New York Herald Tribune” numește zborul efectuat de avionul sovietic drept un zbor „istoric”.

Publicul american n-a putut vedea avionul „TU-104” întrucît acesta a aterizat pe un aerodrom militar situat la distanța de 100 km. de New York.

# In ajunul sărbătoririi eliberării Bulgariei de sub jugul fascist

## O industrie înfloritoare

Prin victoria de la 9 septembrie 1944 s-au creat toate condițiile necesare pentru construirea și consolidarea relațiilor de producție socialiste, pentru dezvoltarea rapidă a forțelor de producție în Bulgaria.

Dezvoltarea și precăderea a ramurilor producătoare de mijloace de producție este una din principalele caracteristici ale industrializării socialiste a Bulgariei. Astfel se dezvoltă în ritm foarte rapid industria energetică, carboniferă, constructoare de mașini, chimică, metalurgică și siderurgică. Anul acesta producția de energie electrică pe cap de locuitor va fi de opt ori mai mare decît în 1939, de carbune de patru ori mai mare, de ciment de trei ori mai mare. Bulgaria ocupă unul din primele locuri din lume în ce privește producția de concentrate de plumb și zinc. În Bulgaria se va dezvolta în primul rînd construcția de mașini pentru industria electri-

tehnică și energetică, de mașini agricole, de construcții navale, de mașini miniere. Ținînd seama de importanțele zăcămintă de minereuri de plumb și zinc și de cupru, Bulgaria se va dezvolta ca unul din principalii producători din lume de metale neferoase și produse finite din aceste metale.

## Construcția de locuințe

În ultimii ani construcția de locuințe a luat o mare amploare în Bulgaria. Între anii 1953 și 1956 cu ajutorul fondurilor de stat a fost construit un mare număr de locuințe, cu o suprafață totală de peste un milion și jumătate metri pătrați. Alți în orașele cit și în satele Bulgariei majoritatea caselor sînt noi. Construcția intensă de locuințe este determinată de îmbunătățirea situației materiale a populației. În orașele mari statul construiește sute de blocuri, cartiere întregi de locuințe pe care le pune la dispoziția cetățenilor. El acordă de asemenea împrumuturi celor ce vor să-și construiască case sau apartamente proprii, punîndu-le la dispoziție și loturi ieftine de case. De acest ajutor al statului se bucură mil de cetățeni — muncitori, funcționari, oameni de știință, de artă și cultură. Anul acesta primesc împrumuturi 24.000 persoane. În ultimii doi ani statul a reparat

## Agricultura în plin avînt

Cooperativizarea satului bulgar înaintea pașii repesi. ÎN PREZENT ÎN ȚARA EXISTA 3.128 GOSPODĂRII AGRICOLE ÎN COOPERATIVE DE MUNCĂ, PRECUM ȘI 49 DE GOSPODĂRII AGRICOLE DE STAT. ÎN PREZENT GOSPODĂRIILE AGRICOLE COOPERATIVE DE MUNCĂ REUNESC 960.000 DE GOSPODĂRII ȚĂRĂNEȘTI CARE, ÎMPREUNĂ CU PĂMÎNTURILE GOSPODĂRIILOR AGRICOLE DE STAT, DISPUN DE 87 LA SUTA DIN TOT PĂMÎNTUL CULTIVABIL ÎN ȚARA.

Transformarea agriculturii pe baze socialiste în regiunile de șes din Bulgaria este terminată. Partidul Comunist Bulgar și guvernul popular acordă o foarte mare atenție mecanizării agriculturii. În locul uneltor primitive apar mașini moderne: se largesc rețeaua stațiilor de mașini și tractoare. În Bulgaria au fost create 208 S.M.T.-uri care au în inventarul lor 25.943 tractoare calculate în 15 h.p., 4.313 combine și peste 4.000 de camioane. Aproximativ 70 la sută din toate muncile agricole se efectuează cu mașinile.

Se acordă o mare atenție construcției de locuințe ca și de alte clădiri de folos obștești la sate. Numai din 1953 pînă în 1955 la sate au fost construite aproximativ 25.400 de case noi și s-au electrificat 3.245 de centre populare.

Ca rezultat al acestor măsuri se mărește producția agricolă a Bulgariei, se îmbunătățește starea materială a oamenilor muncii de la sate. Astfel în anul celui de-al doilea cincinal producția agricolă anuală a fost cu 13,1 la sută mai mare decît în anul primului cincinal.